

## प्रस्तावना

स्वदेशविषयक ऐतिहासिक बाह्यमाचा मुख्य उपयोग आजच्या एकंदर व्यवहाराशी नागरिकांचा परिचय करून देऊन त्यास चालू कार्यपरंपरेंत भाग घेण्यास सोंपे करावे किंवा जे भाग घेत असतील त्यांशी सहकारिता करण्यास समर्थ करावे हा असतो. भारतीय जनतेचा बाहेरच्या जगाशी संबंध, अत्यंत व्यापकपणें, ज्ञानकोशाचा पहिला विभाग 'हिंदुस्थान आणि जग' यांत वर्णिला आहे तर खुद्द भारतीय रिषति व विकास यांचें सविस्तर अवलोकन या विभागात केले आहे. भारतीय संस्कृतीचें आद्यवाङ्मय जें श्रुतिस्मृति व इतिहासपुराणें त्याविषयी प्रस्तुत ग्रंथांत विवेचन आहेच, आणि हिंदुस्थानचा इतिहास अत्यंत प्राचीन काळापासून आजतागाईत या ग्रंथांत दिला आहे. तसेंच लोकसमाज, हिंदुस्थानची राज्य-व्यवस्था व त्याचे शासनसत्तात्मक विभाग व परदेशीय राजकारण हीं सर्व या ग्रंथांत दिलीच आहेत. सांपत्तिक रिषति व हिंदुस्थान सरकारचा सांपत्तिक व्यवहार यांचें समालोचन या ग्रंथांत जितकें दिलें आहे तसें इतर कोणत्याहि मराठी ग्रंथांत नसल्यामुळे वाचक वर्गास त्याचें महत्त्व वाटणार आहे. बौद्धिक प्रगति व आरोग्य यांच्याविषयी तेंच सांगतां येईल.

या मजकुरांत नवें असें काहीच नाही. तथापि या ग्रंथाचे वैशिष्ट्य अत्यंत विविध माहितीच्या एकीकरणांतच आहे. भारतीय समाजशास्त्रविषयक जें प्रकरण यांत आहे त्या प्रकरणांत विचारनावान्य, त्याप्रमाणेच निर्णयनावान्य आणि पद्धतिनावान्य हीं दिसून येतील. भारतीय समाजाचा ओष पाहतां त्यांत सामाजिक प्रगतीचे कांहीं विशिष्ट नियम दिसून येतात. व समाज आपली प्रगति आपल्याच पद्धतीनें करीत आहे आणि सामाजिक सुधारणेची व सामाजिक प्रगतीची रूपना नवीन नाही इत्यादि गोष्टी वाचकांस सहज पटतीलच.

शेवटच्या प्रकरणांत गेल्या आठ वर्षांचा राजकीय प्रगतीचा आढावा घेतला आहे. लोकांस जसजसे अधिकाधिक अधिकार मिळतात तसतसे राजकारण प्रपंचांत जास्त लोक पडतात आणि त्यामुळे समाजास नेतृत्वहि अधिक विविध मिळते. पक्षांचा उपयोग हा असतो की, निरानिराळ्या विचारपद्धतींस व निरानिराळ्या हितसंबंधास संघीभूत होण्याची संवि मिळते व त्या संघामार्फत आपल्या विचारपद्धतीचा राजशासनावर परिणाम घडविण्यास किंवा आपल्या हितसंबंधांचें संरक्षण करण्यास सवड मिळते. हें संघीकरण समाजांत चालू असतां निवडणुकांच्या प्रसंगी ज्या दोस्त्या कराव्या लागतात त्यांमुळे सर्व समाजांतील बहुविध व्यक्तींस जागृति मिळते. व आपल्या हितसंबंधांसाठी हातपाय हलविण्याची शक्ति उत्पन्न होते. हा सामाजिक परिणाम नवीन राजकारणानें उत्पन्न झाला आहे खचित; व हा परिणाम वाढत जाणार आहे.

प्रस्तुत ग्रंथ व 'हिंदुस्थान आणि जग' हा विभाग हीं दोन पुस्तकें वाचलीं असतां भारतीय नागरिकत्व व हिंदुसमाजाचें नागरिकत्व या दोन्ही दृष्टींनीं लोकांची तयारी होण्यास मदत होईल.

हिंदुस्थानचें एकीकरण व्हायें व एकराष्ट्र व्हायें यासंबंधानें लोकमत वाढत चाल्लें आहे. पण हें राष्ट्र कसे बनवावयाचें यासंबंधानें हिंदुस्थानचें मन अजून तयार झाल्लें नाही. हिंदुसमाजांत अंतःसंघटना होऊन तो समाज बाह्याभ्या सामीकरणास अनुकूल आणि समर्थ व्हावा या तऱ्हेचें सामाजिक ध्येय हिंदूस अंधुकपणानें दिसू लागलेसें दिसते. त्याशिवाय शुद्धिसंघटनाच्या तत्वांस जोर मिळाला नसता.

शुद्धिसंघटना याचें लक्ष्य समाजांत समानता वाढविण्याची चळवळीचें खरें महत्त्व आणि तत्त्व समाजातील अत्यंत सुशिक्षित वर्गास देखील पूर्णपणे समजल्यासारखें दिसत नाहीं. एकीकडे संघटनेची आवश्यकता बोलवयाची व दुसरीकडे आपापसांतील भेदभाव कायम ठेवण्याकडेच प्रवृत्ति दिसावो याची इत्यादि प्रकार चालू आहेतच. पण ते पाहून निराश होण्याचें कारण नाहीं. संक्रमणावस्थेच्या काळांत हे प्रकार न्हावयाचेच. नवीन तत्व समजले म्हणजे जुना अंतःकरण एखाद्या पाळटतात असें होत नाहीं. जुन्या भेदाचें रक्षण करण्यासाठी जो अडवःस उत्पन्न होतो तो नवीन प्रवृत्तीच्या जयाचा सूचक आहे. ही गोष्ट लक्षांत ठेवली असता जुन्या भेदाचा आप्रहाने पुरस्कार करणारी पण रूढवहारांत मात्र ते भेद न पाळणारी माणसें दिसूं लागली म्हणजे जुने भेद द्यास जाऊं लागले आहेत अशीच खात्री पटून मन आशावादी होऊं लागते.

एकमेकांवरील विश्वास व जें आपलें आहे तें मिळविण्याविषयी धडपड ही वाढूं लागली आहेत हेहि परिस्थिति अवलोकन करणारांस दिसून आल्यावांचून रहाणार नाहीं.

आपली अंतर्घटना अगोदर करून मग परागंदा झालेल्या आपल्या लोकांविषयी काळजी करावी असें मत बारांवार माटण्यांत येतें. पण विकासक्रम पाहतां तो उलट दिसतो. आपल्या विदेशी असलेल्या बाधवाची स्थिति सुधारण्याविषयी उत्कंठा लोकांत अगोदर उत्पन्न झाली व त्याविषयीच्या प्रश्नास अगोदर महत्त्व मिळालें; व नंतर अंतर्घटनेविषयी जास्त खटपट होऊं लागली; असें म्हटल्यास वाचणें होणार नाहीं. तसेंच एकंदर हिंदुसमाजातील संख्या वाढवावी, व आहे ती रक्षण करावी या भावनेस जोर मिळाल्यावर हिंदुसमाजाची अंतःस्थ रीति अधिक सुधारावी या भावनेस जोर अधिक मिळाला. ही परिस्थिति लक्षांत घेतां हिंदुस्थानच्या बाहेरच्या हिंदु जगासंबंधी ग्रंथ अगोदर बाहेर पडावा व हिंदुस्थानविषयक प्रस्तुत ग्रंथ नंतर बाहेर पडावा हा ज्ञानकोशमंडळाचा उत्पादनक्रम अशुक्तिक झाला असें वाटत नाहीं.

भारतीय संस्कृतीचें आद्यवाक्यय हें प्रकरण (१ ले, पृ. ४ पासून) मुख्यतः रा. यशवंत रामकृष्ण दाते यांच्या हातचें आहे. रा. चिंतामण गणेश कर्वे यांनी भरतखंडवर्णन (प्र. २ रें), लोकसमाज (प्र. ४ वे), सांपत्तिक स्थिति (प्र. ७ वे) व सद्यःस्थिति व स्वयंशासन (हें शेवटलें प्रकरण) हे विषय मुख्यतः तयार केले आहेत. रा. आषा चांदोरकर यांनी हिंदुस्थानचा इतिहास (प्र. ३ रें) लिहिला आहे. रा. लक्ष्मण केशव भावे यांनी बौद्धिक प्रगति (प्र. ८ वे) व आरोग्य (प्र. ९ वे) हीं प्रकरणे मुख्यतः तयार केलीं व रा. वामन उयंबक आपटे यांनी हिंदुस्थानची राज्यव्यवस्था (प्र. ९ वे) हा माग लिहिला आहे.

श्री. नयं केतकर.

# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश-पुरवणीखंड

## विभाग पहिला-हिंदुस्थानखंड.

ग्रंथसंज्ञेप.

### प्रकरण पहिलें.

#### भारतीय संस्कृतीचें आद्यघाट्टय.

भारतीयजनता व सस्कृति; पृ. १-सस्कृतीचें आद्य-वाङ्मय, वेदप्रय; पृ. १-वेद, यज्ञ व ब्राह्मणें; पृ. २-सूतवाङ्मय आणि सूतसस्कृति; पृ. ३-सूतसस्कृतीचें स्वरूप; पृ. ३-सूतसस्कृतींतलें सर्वांत महत्त्वाचें ग्रंथ, महाभारत; पृ. ४-त्याचें स्वरूप; पृ. ४-महाभारताची रचण; पृ. ६-महाभारतकार कृष्णद्वैपायन व्यास; पृ. ७-महाभारताची परंपरा; पृ. ७-महाभारताची श्लोक-संख्या; पृ. ७-महाभारताचें महत्त्व; पृ. ८-महाभारताचें मुख्य कथानक, पृ. ९-महाभारतांत अंतर्भूत झालेलीं प्राचीन वीरकाव्यें, शाकुंतल, कचदेवयानी, देवमती, रामोपाख्यान, विदुलेची कथा, पृ. ११-महाभारतांतलें ब्राह्मणी संस्करण पावलेल्या कथा, जननेत्र्याचें सर्पसत्र, इन्द्रवृत्रयुद्ध, अग्नि व नीलराजाची कथा. मनु व मत्स्य, जलप्रलयाची कथा, मृत्युसंज्ञक स्त्रीची गूढ कथा, सावित्री कथा, अगस्त्य कथा, वसिष्ठ-विद्यामित्रकथा, धनुहरण; पृ. ३४-महाभारतांतलें दृष्टांतपर व नीतिपर कथा; पृ. ३९-शासित्पर्व व अनुशासनपर्व, पृ. ४४-महाभारताचें परिशिष्ट-हरिवंश, पृ. ४७-महाभारताचा काळ व इतिहास; पृ. ५२.

रामायण, ५७-रामायण-कथा; पृ. ५९-रामायणांतलें मूळ व प्रक्षिप्त भाग, पृ. ६७-रामायणाचा काळ पृ. ६९.

पुराणें, पृ. ७६-सस्कृत अभिजात वाङ्मय, काव्य, कथा, नृत्य, संगीत, व्याकरण, ज्योतिष, वैद्यक, कोश, अर्थशास्त्र, कला, शिल्प, धर्मशास्त्र, तत्त्वज्ञान; पृ. ७७-सांप्रदायिक वाङ्मयें. बौद्ध, जैन, वैष्णव, शैव, ब्रह्म, सौर, गणपत्य; पृ. ८०.

### प्रकरण दुसरें.

#### भरतखंडवर्णन.

भरतखंडवर्णन ऐतिहासिक, मर्यादा; पृ. ८१-वेद-कालीन भरतखंड; पृ. ८१-महाभारतकालीन भरतखंड; पृ. ८२-शिकंदरकालीन भारत; पृ. ८५-अशोक-कालीन भारतपर्व, कनिष्ककालीन भारतपर्व; पृ. ८७-गुप्तकालीन भारतपर्व, पृ. ८७-हूणकालीन भारतपर्व; पृ. ८८-हर्षकालीन हिंदुस्थान; पृ. ८८-चोलकाल, चन्दाणकाल, यादव काल, विद्यारण्यकाल; पृ. ९०-भरतखंडाच्या सांस्कृतिक मर्यादा, ब्राह्मणकालीन, बौद्ध-कालीन, व अर्वाचीन; पृ. ९१-भरतखंडाच्या नैसर्गिक मर्यादा; पृ. ९१-हिंदुस्थानच्या सरहद्दी; पृ. ९३-हिंदुस्थानचें स्वरूप, हिमालयपर्वतसमूह, नद्यांचीं मैदानें, उत्तरेकडील पठार, घाट; पृ. ९२-हवामान; पृ. ९४-धनस्पती, पृ. ९४-प्राणी; पृ. ९५-ब्रिटिश सत्तात्मक सांप्रतचे भरतखंड व त्याचीं प्रातविभागणी; पृ. ९८-भाषी ऊर्फ राष्ट्रीय शासनसत्तात्मक प्रातविभागणी, पृ. ९८.

### प्रकरण तिसरें.

#### हिंदुस्थानचा इतिहास.

सामान्य निवेदन; पृ. १००-इतिहासाचीं भौगोलिक कारणें; पृ. १००-इतिहासाची साधनसामुग्री; पृ. १०२-प्राचीन हिंदुस्थान, पृ. १०४-वेदपूर्वसंस्कृतीचे अवशेष व त्या संस्कृतीचें स्वरूप, पृ. १०५-भाषा; पृ. १०८-आर्यांच्या वनाहती; पृ. १०८-समाज्यस्था, पृ. १०९-सूतसस्कृति-काल; पृ. ११०-दाराशर उर्फ वैदिक काळ, पृ. १११-कुरुपुरव्यवस्था उर्फ भारतीय काळ; पृ. ११२-पाणिनीय काळ; पृ. ११४-हिंदुस्थानच्या इतिहासांतलें काळखंड, पृ. ११४-

बौद्धकालीन हिंदुस्थान, पृ ११४-बौद्धपथ व जैन पथ, पृ ११५-महावीर व जैनपथ, पृ ११६-बुद्ध व बौद्धपथ, पृ ११७-बौद्ध विचारांचे स्थूल स्वरूप, पृ ११८-नद घराणे, पृ ११९-अलकशाडरचा स्वारा, पृ ११९-मौर्य साम्राज्य, पृ १२१-चंद्रगुप्त, पृ १२१-विंदुसार, पृ १२२-पाटलीपुत्र, पृ १२२-मौर्यांचा कारमार, पृ १२२-अशोक व त्यांचे साम्राज्य, पृ १२३-शुंग घराणे, पृ १२५-काण्व घराणे, पृ १२५-आम्र आणि शातवाहन राजघराणे, पृ १२५-शक यवनाचा घुमाकूळ, पृ १२६-कुशान, बौद्धधर्मविकास, पृ १२६-तामिळ राज्ये व वाङ्मय, पृ १२७-गुप्त व हर्ष साम्राज्य, पृ १२८-समुद्रगुप्त, पृ १२८-शैव टचे गुप्त राजे, पृ १२९-गुप्त साम्राज्याची परिस्थिति, पृ १२९-हूण राजे, पृ १३०-रजपूत राजांचा उदय, पृ १३०-हर्षवर्धन, पृ १३०-हर्षकालान समाजस्थिति, पृ १३१-ह्युएनत्संग, पृ १३१-हर्षानंतरची स्थिति, पृ १३१-मध्ययुगीन हिंदु साम्राज्ये व राज्ये, पृ १३२-सिंधचे राज्य, पृ १३२-काबूलचे शाहा घराणे, पृ १३३-काश्मीरचे राज्य, पृ १३३-वल्हामुघुरचा भैरव वंश, पृ १३४-भडोच यथील गुर्जरवंश, पृ १३४-बदामीचे चालुक्य घराणे, पृ १३४-काचांचे पल्लव घराणे, पृ १३५-बेंगी व कर्लिंगचे प्राच्य चालुक्य, पृ १३६-ओरिसाचे केसरी घराणे, पृ १३६-गौड-देशाचे गुप्त राजे, पृ १३६-कनोजचे वर्म घराणे, पृ १३७-कोसलचे हेहय घराणे, पृ १३७-पजाबातील राज्ये, पृ १३७-चित्तोडचे गुहिलोड घराणे, पृ १३८-सावरचे चाहमान उफ चन्हाण, पृ १३८-कनोजचे प्रतिहार, पृ १३८-अनहिलवाड पाटणचे चावडा, पृ १३८-धारचे परमार, पृ १३८-मुदलखडचे चंदेले, पृ १३९-त्रिपूरचे कलचूरी, पृ १३९-जगालचे पाल व सेन, पृ १३९-दक्षिणेंताल राष्ट्रकूट, पृ १३९-कदंब व गंग, पृ १४०-कल्याणाचे चालुक्य घराणे, पृ १४०-होयसळ घराणे, पृ १४०-देवगिरीवर यादव, पृ १४०-चोल राज, पृ १४०-पाण्ड्य राज वंश, पृ १४१-चेरानवंश, पृ १४१-मध्ययुगान धार्मिक, राजनीय आणि इतर परिस्थिति, पृ १४१-दिल्लोचे सुल्तान, पृ १४२-मुसुलमानांच्या पहिल्या स्वान्या, पृ १४२-घुर्गीराज व जयचंद्र पृ १४२-मुहम्मद घारी, पृ १४४-मुगम घराणे, पृ १४४-अल्लाउद्दीन खिलजी, पृ १४५-तुल्बक घराणे, पृ १४६-

तैमूर, पृ १४६-मुसुलमानाना हिंदूना कसे जिंकले, पृ १४७-मोंगलपूर्व इतर मुसुलमानी राज्ये, बंगाल, माळवा, गुजराय, काश्मीर, पृ १४८-बहामनी राजे, पृ १५०-बहाडची इमादशाही, पृ १५१-विदरची बरादशाही, पृ १५१-गोळज्जोडयाची कुतुबशाहा, पृ १५२-अहमदनगरची निजामशाही, पृ १५२-निजा पूरची आदिलशाही, पृ १५२-खानदेशचे फारुकी राजे, पृ १५३-मुसुलमाना अमदानीत दक्षिणेंताल कलाकौशल्य व वाङ्मय, पृ १५३-विजयानगरचे हिंदु साम्राज्य, पृ १५४-मोंगल राज्य, पृ १५६-सूरवंश, पृ १५७-अकबर, पृ १५७-जहांगीर, पृ १६०-शाहाजहान, पृ १६१-औरंगजेब, पृ १६३-बहादुर शाहा वगैरे अखेरचे मोंगल राजे, पृ १६५-परकाय युरोपायादे प्रवासी व वनाहती, पृ १६७-पोर्तुगीज, पृ १६७-ईस्ट इंडिया कंपनी, पृ १६८-फ्रेंच ईस्ट इंडिया कंपनी, पृ १६९-झांडव व मीरजाफर, पृ १७१-वॉरन हेस्टिंग्ज, पृ १७२-कार्नवालिस, पृ १७५-सर जॉन शोअर, पृ १७६-लॉर्ड वेल्सली, पृ १७६-सर जॉर्ज बार्लो, पृ १७८-लॉर्ड मिंगो, पृ १७८-लॉर्ड हेस्टिंग्ज, पृ १७९-लॉर्ड अम्हर्स्ट, पृ १८०-लॉर्ड विल्यम बेंटिक, पृ १८१-चार्लस मेट काफ, पृ १८२-लॉर्ड ऑक्लड, पृ १८२-लॉर्ड एले नबरो, पृ १८२-लॉर्ड हार्डिज, पृ १८२-लॉर्ड डल हौसा, पृ १८४-लॉर्ड कॉनिंग, पृ १८५-लॉर्ड एल्जिन, पृ १८७-सर जॉन लॅंग्गि, पृ १८७-लॉर्ड मेयो, पृ १८७-लॉर्ड नार्थब्रुक, पृ १८८-लॉर्ड लिटन, पृ १८८-लॉर्ड रिपन, पृ १८८-लॉर्ड डफरिन, पृ १८९-लॉर्ड सडाऊन, पृ १८९-लॉर्ड एल्जिन, पृ १८९-लॉर्ड कर्झन, पृ १८९-लॉर्ड मिंगो, पृ १९०-लॉर्ड हार्डिज, पृ १९०-लॉर्ड चेम्सफर्ड, पृ १९१-लॉर्ड रेडिंग, पृ १९१

### मकरण चौथे.

#### लोकसमाज

वशाविचार, पृ १९१-सुर्वे इराणी वंश पृ १९१-भारती आर्य वंश; पृ १९१-सिगे द्राविडी वंश, पृ १९१-आर्य द्राविडी किंवा हिंदुस्थानी वंश पृ १९२-मोंगल द्राविडी, पृ १९२-मोंगल सट्टा, पृ १९२-द्राविडा, पृ १९२-वशाविचारांचे महत्त्व, पृ १९३-



हिंदु समाजाचा इतिहास; पृ. १९३-समाजातील जाति-  
भेद; पृ. १९४-ब्राह्मण; पृ. १९४-ब्राह्मणेतर; पृ. १९५  
अस्पृश्य; पृ. १९५-जंगली जाती; पृ. १९५-शोख; पृ.  
१९५-सुसुलमान, पृ. १९६-ब्रह्मी; पृ. १९६-चिनी;  
पृ. १९६-ब्रह्मिणी; पृ. १९६-यूरोपीय व अंग्लोइंडि-  
यन; पृ. १९७-आधुनिक सामाजिक प्रवृत्ति; पृ. १९७-  
धर्म; पृ. १९८-हिंदू; पृ. १९८-धर्माचा वृद्धिसंकोच,  
कोष्टक; पृ. १९९-जैन; पृ. २००-बौद्ध; पृ. २००-  
शोख; पृ. २००-आर्यसमाज; पृ. २००-ब्रह्मसमाज,  
पृ. २००-आदिबन्धु धर्म; पृ. २००-सुसुलमान; पृ.  
२०१-खिस्ती; पृ. २०१-पारशी; पृ. २०१-अलीक  
डॉल धार्मिक प्रवृत्ति; पृ. २०१-भाषा; पृ. २०२-  
ओस्ट्रो आशियाटिक; पृ. २०२-सिबेरीयन; पृ. २०२-  
ब्राबिडी; पृ. २०३-डब्लो यूरोपियन; पृ. २०३-हिंदु-  
स्थानातील प्रमुख भाषा बोलणारे जाणणारे प्रांत व लोक  
संख्या; पृ. २०३-कनिष्ठ भाषा; पृ. २०४-एकादश्या  
भाषा व लिपी; पृ. २०५-हिंदुस्थानी वाङ्मय; पृ.  
२०५-हिंदी भाषा, उगम; पृ. २०६-प्राचिन हिंदी;  
पृ. २०७-चंद्र कवि; पृ. २०७-चंद्र संप्रदाय; पृ.  
२०७-महाभक्त वाङ्मय; पृ. २०८-सामाजिक; पृ. २०८-  
मध्ययुगीन हिंदी; पृ. २०९-वृत्तमार्च; पृ. २०९-  
सुखदास; पृ. २०९-उर्दू वाङ्मय, पृ. २१०-अर्धा-  
चीन काल; पृ. २१२-हिंदी वाङ्मयाचे काही विशेष  
पृ. २१६-हिंदी वाङ्मयाची सध्यास्थिति व भविष्यकाल;  
पृ. २१७.

प्रकरण पांचवें.

हिंदुस्थानचा राज्यव्यवस्था.

हिंदुस्थानची प्राचीन राज्यव्यवस्था; पृ. २१८-  
महामारतकालीन; पृ. २१८-मौर्यकालीन; पृ. २१९-  
मौगली; पृ. २१९-शिवकालीन; पृ. २२०-ब्रिटिश-  
राज्यपद्धति; पृ. २२०-रेग्युलेशन अँक्ट; पृ. २२१-  
पिम्स इंडिया अँक्ट; पृ. २२१-नवीन मन्त्रालय सुरवात;  
पृ. २२२ सन १८६१ चा कायदा; पृ. २२३-१८९२  
चा इंडियन कौन्सिल अँक्ट; पृ. २२४-१९०६ चा  
इंडियन कौन्सिल अँक्ट; पृ. २२५-मॅट्रिग्यु-वेम्सफर्ड  
सुधारणा; पृ. २२७-१९१९ चा गव्हर्नमेंट ऑफ  
इंडिया अँक्ट; पृ. २२८-नवीन अँक्ट व प्रांतिक कायदे  
गव्हर्नमेंट; पृ. २२९-कायदे मंडळातील प्रांतवार सभासद;

पृ. २२९-सभासद निवडण्याची पद्धति; पृ. २३०-  
कायदेमंडळाचे स्वरूप; पृ. २३०-कायदेमंडळाचे  
कायदे करण्याचे हक्क; पृ. २३१-कार्यकारी मंडळ; पृ.  
२३१-लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली; पृ. २३२-कौन्सिल ऑफ  
स्टेट; पृ. २३३-असेंब्लीचे अधिकार; पृ. २३३-स्टेट  
सेक्रेटरी व त्याचे मंडळ; पृ. २३४-पब्लिक रॉलिस;  
पृ. २३४-चौकशीमंडळ; पृ. २३४-हिंदुस्थानची  
कारभारपद्धति; पृ. २३४-भारतमंत्री व त्याचे अधि-  
कार; पृ. २३५-भारतमंत्र्यांचे सहाय्यार मंडळ; पृ.  
२३६-इंडिया कौन्सिलचे अधिकार; पृ. २३६-वरिष्ठ  
सरकार; पृ. २३७-गव्हर्नर जनरल लॉर्ड व्हेईसरॉय;  
पृ. २३७-लायन्स व नेमगूक; पृ. २३८-व्हेईसरॉयचे  
अधिकार व कर्तव्ये; पृ. २३८-वरिष्ठ कार्यकारी मंडळ;  
पृ. २४०-समासदांची लायकी; पृ. २४०-कामका-  
जाची पद्धत व खती; पृ. २४१-कार्यकारी मंडळ व  
कॅबिनेट; पृ. २४२-व्हेईसरॉयचे अधिकारीमंडळ व  
इंडिया कौन्सिल; पृ. २४२-प्रांतिक कारभार; पृ. २४२-  
गव्हर्नर; पृ. २४४-कार्यकारी मंडळ; पृ. २४४-  
कार्यपद्धति; पृ. २४५-वरिष्ठ सरकार व प्रांतिक सरकार  
याचे संबंध; पृ. २४६-प्रांतांची रचना; पृ. २४६-  
कायदेमंडळे; पृ. २४६ हिंदुस्थानातील कायद्याचे प्रकार;  
पृ. २४८-कौन्सिल ऑफ स्टेट; पृ. २४९-लेजिस्लेटिव्ह  
असेंब्ली; पृ. २५०-अध्यक्ष; पृ. २५०-असेंब्लीचे  
अधिकार; पृ. २५०-कामकाजाची पद्धत; पृ. २५१-  
गव्हर्नर जनरलचे सर्टिफिकेशनचे अधिकार; पृ. २५२-  
कार्यकारी मंडळ व कायदेमंडळ याचा परस्पर संबंध;  
पृ. २५२-प्रांतिक कायदेमंडळे; पृ. २५३-प्रांतिक  
कायदेमंडळाचा इतिहास; पृ. २५३-प्रांतिक कायदेमंड-  
ळाची घटना; पृ. २५३-मुंबई कायदेमंडळाची घटना;  
पृ. २५३-महाराष्ट्राची लायकी; पृ. २५३-महाराष्ट्र  
व लोकप्रतिनिधीची संख्या; पृ. २५४-अध्यक्ष; पृ.  
२५६-कायदेमंडळाची मुदत; पृ. २५६-अधिकार; पृ.  
२५६-कामकाजाची पद्धति; पृ. २५६-गव्हर्नरचे जादा  
अधिकार; पृ. २५७-प्रांतिक कायदेमंडळ व कार्यकारी  
मंडळ; पृ. २५७-विभाग व जिह्वाचा राज्यव्यवस्था;  
पृ. २५७-कलेक्टर; पृ. २५८-कलेक्टरची कर्तव्ये; पृ.  
२५८-तालुका; पृ. २५८-खेडी; पृ. २५८-स्थानिक  
स्वरूप; पृ. २५९-म्युनिसिपलिटि; पृ. २५९-लोकल-  
बोर्ड; पृ. २६०-कार्येशम; पृ. २६१-स्थानिक बोर्ड;  
पृ. २६१-ग्रामपंचायत; पृ. २६१-नोटीफाइड एरिया;

पृ. २६१- सनदी नोकर; पृ. २६१- ली कमीशन; पृ. २६६- राष्ट्राची जमा व खर्च; पृ. २६७- लिटनने केवेल्या सुधारणा; पृ. २६८- वरिष्ठ सरकारचा जमा-खर्च; पृ. २७०- प्रांतिक जमाखर्च; पृ. २७०- ब्रह्मदेश; पृ. २७१- हिंदुस्थानचे सैन्य; पृ. २७१- इतिहास; पृ. २७१- सांप्रतची रचना; पृ. २७६- हिंदुस्थानचे लष्करी विभाग; पृ. २७६- लष्करी अधिकारी; पृ. २७६- हिंदुस्थानांतील रेग्युलर ब्रिटिश सैन्य; पृ. २७७- रॉयल आर्टिलरी; पृ. २७७- कोस्ट आर्टिलरी; पृ. २७८- लष्करी इंजिनअंगी खाते; पृ. २७८- कायमचे हिंदी सैन्य; पृ. २७९- हिंदी घोडदळ; पृ. २७९- हिंदी पायदळ व पायानिअर सैन्य; पृ. २७९- रिहाळ सैन्य; पृ. २७९- निशाणदार सैनिक (सिप्रल सव्हिस); पृ. २७९- रॉयल टॅककोअर; पृ. २८०- मेडिकल सव्हिस; पृ. २८०- आर्मी सव्हिस कोअर आणि मेकेनिकल ट्रन्स्पॉर्ट सव्हिस; पृ. २८०- ऑर्डनन्स सव्हिस. पृ. २८१- रिमाउंट व व्हेट्रिनरी सव्हिस; पृ. २८१- नोकरांच्या अटी; पृ. २८२- मांडिअर मिडिलशिया आणि खेही कोअर; पृ. २८२- ऑक्लिअरी फोर्स; पृ. २८२- इंडियन टेरिटोरिअल फोर्स; पृ. २८२- लष्करी अधिकारी; पृ. २८४- हिंदी अधिकारी; पृ. २८४- लष्करी शिक्षण संस्था; पृ. २८५- विमानदळ; पृ. २८५- रॉयल ऑफिसर; पृ. २८६- हिंदी लढाऊ जाती; पृ. २८६- महायुद्धांतील हिंदुस्थानची कामगिरी; पृ. २८७- संरक्षक सैन्याचा खर्च; पृ. २८७- ईस्ट इंडीज स्कॉडन; पृ. २८८- रॉयल इंडियन मरीन; पृ. २८८- आरभाराची युद्धविषयक कामगिरी; पृ. २८९- महायुद्धांतील कामगिरी; पृ. २८९- लष्कर व सुशिक्षित वर्ग; पृ. २९०.

### प्रकरण सहाचे.

#### हिंदुस्थानचे शासनसंघात्मक विभाग

##### अथवा प्रांतवर्णन.

मुंबई-इतिहास; पृ. २९२- ऐतिहासिक अवशेष; पृ. २९६- मद्रास-इतिहास; पृ. २९६- अवशेष; पृ. २९७- मद्रास शहर, इतिहास; पृ. २९७- बंगाल, बिहार व ओरिसा, इतिहास; पृ. २९८- अवशेष; पृ. ३०३- संयुक्तप्रांत, इतिहास; पृ. ३०४- ऐतिहासिक अवशेष; पृ. ३०६- पंजाब, इतिहास; पृ. ३०७- अवशेष; पृ. ३१३- मध्यप्रांत, इतिहास; पृ. ३१४- अवशेष; पृ.

३१५- ब्रह्मदेश, इतिहास; पृ. ३१५- आसाम; पृ. ३१७- वायव्यसरहदप्रांत; पृ. ३१७- प्रांतांचे क्षेत्रफळ; वस्ती, जमाखर्च व अधिपति; पृ. ३१८- हिंदी संस्थाने; पृ. ३१८- संस्थानांचा साम्राज्य सरकारशी संबंध; पृ. ३१८- हिंदी संस्थानांचा हक्क; पृ. ३१९- हिंदी संस्थानिकांवरील जबाबदाऱ्या; पृ. ३२०- संस्थानावरचे ब्रिटिश अधिकारी; पृ. ३२०- संस्थानांवरील ब्रिटिश नियंत्रण; पृ. ३२१- हिंदी संस्थानिकांची खंडणी; पृ. ३२१- प्रत्यक्ष हिंदुस्थानसरकारला खंडणी देणारी संस्थाने; पृ. ३२१- नॉनरिजिस्टर्ड; पृ. ३२२- हिंदुस्थानांतील मोठी संस्थाने, त्यांचे क्षेत्रफळ, लोकसंख्या, उत्पन्न, राजघराणे; पृ. ३२३- हिंदुस्थानांतील परकीय मुदूख; पृ. ३२४- पोर्तुगीजांचा मुदूख; पृ. ३२४- फ्रेंचांचा मुदूख; पृ. ३२४- सरहद्दीवरील प्रदेश; पृ. ३२५- बलुचिस्तान; पृ. ३२५- अफगाणिस्तान; पृ. ३२५- रशिया आणि ब्रिटिश सरहद; पृ. ३२७- जर्मनीचे महत्त्व; पृ. ३२८- जर्मनीचे भय व रशियाचे भय; पृ. ३२९- तुर्कस्तान व ब्रिटिश सरहद; पृ. ३२९- फ्रान्स आणि ब्रिटिश सरहद; पृ. ३३०- सरहद्दीसंबंधाने नवा प्रश्न; पृ. ३३०- इराणच्या आघातावरील प्रदेश; पृ. ३३१- तीस्तान; पृ. ३३२- इराण; पृ. ३३२- बकिरिस्तान; पृ. ३३३- अफगाणिस्तान; पृ. ३३३- ईशान्य सरहद; पृ. ३३३.

### प्रकरण सातचे.

#### सांपत्तिक स्थिति

##### व्यापार, दळणवळण व आर्थिक परिस्थिति.

व्यापार; पृ. ३३४- भारतीय नौकानयनाचा इतिहास; पृ. ३३४- भारतीयच्या समुद्रावरील चळवळीचा इतिहास; पृ. ३३८- चीनशी दळणवळण; ३४२- पश्चिम किनाऱ्यावरील समुद्रावरच्या चळवळी; पृ. ३४२- सुसुलमानियुग; पृ. ३४२- अफगाराची कारकीर्द; पृ. ३४५- अफगार ते औरंगजेब; पृ. ३४६- मराठी काल; पृ. ३४८- औरंगजेबाचा काल; पृ. ३४८- ईस्ट इंडिया कंपनी, लौजी; पृ. ३४८- हिंदुस्थानचे व्यापारी मार्ग; पृ. ३४९- हिंदुस्थानांतील व्यापाराची ठिकाणे; पृ. ३४९- हिंदुस्थानचा परदेशाशी व्यापाराविषयाचा इतिहास; पृ. ३५०- प्राचीन दळणवळण; पृ. ३५०- मध्यकाल; पृ. ३५०- पोर्तुगीज; पृ. ३५०- डच आणि इंग्रज; पृ. ३५१- प्राचीन व्यापाराचे धोरण; पृ. ३५१- इंग्रजी

व्यापाराची वाढ; पृ. ३५२- व्यापारविषयक करक; पृ. ३५२- मंदाईची कारणे; पृ. ३५२- १८५८ नंतरच्या सुधारणा; पृ. ३५२- यूरोपमध्ये माल नेण्याला लागणारा खर्च; पृ. ३५२ वसूलपद्धति, आयात व निर्गत मालावरील जकात; पृ. ३५२- देशांतील दस्तुरीचे उत्पन्न पृ. ३५३- हुंडणावळीच्या अडचणी; पृ. ३५३- सरफार व व्यापार; पृ. ३५३- शेतकीखाते; पृ. ३५३- उद्योग-खाते; पृ. ३५३- व्यापारी संघ; पृ. ३५३- १८३४ पासून व्यापारी वाढ; पृ. ३५३- आयात आणि निर्गत मालाची वाढ; पृ. ३५४- आयात माल; कापड व सूत, रेशीम, कृत्रिम रेशीम, धातू व त्यांचे जिनस, यंत्र व गिरणी सामान, रेल्वे सामान व गाड्यांचा माल, मोटार गाड्या, मॉडीक्रीडो, चाकू, कात्र्या, साखर, खनिज तेल, खाद्यपेय, रसायने, औषधे, मादक पेय, कागद, गीठ, कांच, तंबाखू, आगकाड्या, सीमेंट, कोळसा, रत्ने व मोती; पृ. ३५४- आयात मालाचे कोष्टक; पृ. ३५७- निर्गत माल; कापूस, कापसाचा तयार माल, सूत, कापड, हाग, धान्य व पीठ, तांदूळ, गहू, फणीक, गळित्याची धान्ये, चहा, कातडी, लाख, कच्ची लोकर, तेल, धातू, कच्चे लोखंड; पृ. ३५७- निर्गत मालाचे कोष्टक; पृ. ३५९- आयात व निर्गत कोणकोणत्या देशांत होते त्याबद्दल कोष्टक; पृ. ३६०- उद्योगधंदे; निरनिराळ्या प्रांतांतील परिस्थिति; पृ. ३६०- शेतकीचा धंदा; पृ. ३६२- निरनिराळ्या पिकांखातीं असणारी जमीन व तींतील उत्पन्न; पृ. ३६२- शेतीतील आजची प्रगति; पृ. ३६३- पाटबंधारे; पृ. ३६३- १९२४-२५ सालचा पाटबंधाऱ्याच्या कामाचा अहवाल; पृ. ३६४- इतर उद्योगधंदे; पृ. ३६५- कारखाने आणि कामगरी लोक; पृ. ३६५- निरनिराळ्या उद्योगांतील लोक; पृ. ३६६- कल्प्या; पृ. ३६६- हिंदुस्थानची मित्रमित्र शास्त्रीय पहाणी; पृ. ३६६- वनस्पतिविषयक पहाणी; पृ. ३६६- भूस्तरशास्त्रीय पहाणी; पृ. ३६७- प्राणिशास्त्रविषयक पहाणी; पृ. ३६७- सस्तन प्राणिविषयक पहाणी; पृ. ३६७- शास्त्रीय सहागार मंडळ; पृ. ३६८- इंडियन रीसर्च फंड; पृ. ३६८- हिंदुस्थान क्षेत्रविषयक पहाणी; पृ. ३६९- इंडियन सायन्स कॉमिशन; पृ. ३६९- शेतकी पतवेळ्या व सहकारी चळवळ; पृ. ३६९- शेतीच्या पतवेळ्यांचे मांडवळ; पृ. ३७०- पतवेळ्यांची घटना; पृ. ३७०- अन्तर्गत कारभार; पृ. ३७१- मुख्य दोग; पृ. ३७१- शेतकीतर सोसायट्या; पृ. ३७२- दिलेले वर्ण;

पृ. ३७३- पैशांचा पुरवठा; पृ. ३७३- सेंट्रल बँका; पृ. ३७४- संघटना व प्रचार; पृ. ३७५- सहकारी संस्थांचे इतर प्रकार; पृ. ३७६.

प्रकरण आठवें.

बौद्धिक प्रगति.

शिक्षण; पृ. ३८५- पाश्चात्य विद्येचा प्रवेश; पृ. ३८५- शिक्षणसंस्था, संख्या, विद्यार्थी; पृ. ३८७- हिंदुस्थानांतील शिक्षणवाढीचे कोष्टक; पृ. ३८८- असहकरितेचा शिक्षणावर परिणाम; पृ. ३८९- दर हजारी साक्षरतेचे निरनिराळ्या प्रांतांत प्रमाण; पृ. ३८९; साक्षरतेची वाढ; पृ. ३९०- ख्रिस्त साक्षरतेची वाढ; पृ. ३९०- धर्मवार शिक्षणप्रसार; पृ. ३९१- जाती व शिक्षणप्रसार; ३९१- इंग्रजी भाषाज्ञान; पृ. ३९४- खेडेगांवे व शहरांतील साक्षरता; पृ. ३९४- वीस वर्षांच्या आंतील व पुढील साक्षरता; पृ. ३९५- मोफत व सक्तीचे प्राथमिक शिक्षण; पृ. ३९५- दुय्यम शिक्षण; पृ. ३९५- यूरोपीय अँग्लो इंडियन यांच्या स्वतंत्र शाळा; पृ. ३९५- बोधमाया; पृ. ३९५- बॉयस्काउट चळवळ; पृ. ३९६- विद्यार्थ्यांची वैयक्तीय तपासणी; पृ. ३९६- इंटरमीडिएट कॉलेजे; पृ. ३९६- धंदांचे व कलांचे शिक्षण; पृ. ३९६- हिंदुस्थानांतील एकंदर युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९७- कलकत्ता, मुंबई व पंजाब युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९७- मद्रास युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९८- अलहाबाद युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९८- भैरूर युनिव्हर्सिटी; ३९९- पाटणा युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९९- ओस्मानिया युनिव्हर्सिटी; ३९९- हिंदू युनिव्हर्सिटी; पृ. ३९९- अलीगड मुस्लीम युनिव्हर्सिटी; पृ. ४००- रंगून युनिव्हर्सिटी; पृ. ४००- लखनौ युनिव्हर्सिटी; पृ. ४००- दिल्ली युनिव्हर्सिटी; पृ. ४००- नागपूर युनिव्हर्सिटी; ४००- आंध्र युनिव्हर्सिटी; पृ. ४०१- हिंदुस्थानांतील विद्यापीठांची पद्धति; पृ. ४०१- राष्ट्रीय शाळा; पृ. ४०२- देश भाषास प्रामुख्य; पृ. ४०२- प्रौढ शिक्षण; पृ. ४०२- लष्करांतील शिक्षण; पृ. ४०२- शिक्षणव्यवस्था व नोकऱ्यांचे वर्ग; पृ. ४०२- हिंदुस्थानसरकारचे शिक्षण, आरोग्य व जमीनखाते; पृ. ४०३- कलकत्ता युनिव्हर्सिटी अथवा सेंट्रल कमिशन पृ. ४०३- सुधारणांचा कायदा व शिक्षणखाते; पृ. ४०४- राजकुमार कॉलेजे; पृ. ४०४- स्वदेशी उर्फ

राष्ट्रीय शिक्षण; पृ. ४०४- इंटरयुनिव्हर्सिटीबोर्ड; पृ. ४०४- वृत्तपत्रे; पृ. ४०४- ग्रंथप्रकाशन पृ. ४०६- वाङ्मयप्रयत्नक समाज; पृ. ४०७- वाङ्मयीन संस्था; पृ. ४०७.

### प्रकरण नववें.

#### आरोग्य.

आरोग्यखात्याचा इतिहास; पृ. ४०८- जन्ममृत्यूचे प्रांतवार प्रमाण; पृ. ४०९- निरनिराळ्या रोगांमुळे होणाऱ्या मृत्यूचे प्रांतवारी हजारी प्रमाण; पृ. ४१०- वैद्यकीय संस्था; पृ. ४११- वैद्यकीय कॉलेजे; पृ. ४११- पाश्चुर इन्स्टिट्यूट्स; पृ. ४११-वेद्यांची इस्पितळे; पृ. ४११- महाराष्ट्याची इस्पितळे व रोम्याची माहिती; पृ. ४११- शिद्रू संगोपनाची चळवळ; पृ. ४११- इंडियन रडक्रॉस सोसायटी; पृ. ४११- सेंट जॉन्स अँग्युलन्स असोसिएशन; पृ. ४१२- वेडे, वेडघाची इस्पितळे व संस्था; पृ. ४१२- आरोग्याच्या बाबतीत स्त्रियांची कामगिरी; पृ. ४१३- नर्सिंग; पृ. ४१४.

### प्रकरण दहावें.

#### भारतीय समाजशास्त्र.

भारतीय समाजशास्त्राचे महत्त्व; पृ. ४१५- भारतीय समाजशास्त्र या शब्दाचे दोन अर्थ; पृ. ४१६- शास्त्र जुने की नवे; पृ. ४१६- भारतीय समाजाचे गतिशास्त्र; पृ. ४१६- समाजशास्त्र आणि आयुर्नियमन पृ. ४१६- अर्वाचीन समाजशास्त्र; पृ. ४१७- मानवी समाजाचा विकास; पृ. ४१८- मानवी प्राण्याची हिंदु स्थानांत झालेली आगमने; पृ. ४१९- आर्यन् लोकांचे आगमन द्राविड्यांनंतर झाले काय? पृ. ४१९- आर्यन् लोकांचे समाजशास्त्र द्राविड संवंधापूर्वीच तयार झाले; पृ. ४२०- वैदिक काळात झालेल्या सामाजिक क्रिया; पृ. ४२१- ब्राह्म्यस्तोम; पृ. ४२३- धर्मशास्त्रकारांचे कार्य; पृ. ४२५- १२- १३- १४- १५- १६- १७- १८- १९- २०- २१- २२- २३- २४- २५- २६- २७- २८- २९- ३०- ३१- ३२- ३३- ३४- ३५- ३६- ३७- ३८- ३९- ४०- ४१- ४२- ४३- ४४- ४५- ४६- ४७- ४८- ४९- ५०- ५१- ५२- ५३- ५४- ५५- ५६- ५७- ५८- ५९- ६०- ६१- ६२- ६३- ६४- ६५- ६६- ६७- ६८- ६९- ७०- ७१- ७२- ७३- ७४- ७५- ७६- ७७- ७८- ७९- ८०- ८१- ८२- ८३- ८४- ८५- ८६- ८७- ८८- ८९- ९०- ९१- ९२- ९३- ९४- ९५- ९६- ९७- ९८- ९९- १००- धर्मशास्त्रकारांची प्रगमनशीलता; पृ. ४२६- धर्माधर्मनिश्चयाचे साधन; पृ. ४२६- धर्माचरण हे स्वाभा-

विक की प्रयत्नमूलक; पृ. ४२६- धर्माची युगानुयुग लोप; पृ. ४२७- धर्माची काळपरत्वे भिन्नता; पृ. ४२७- कर्माचे महत्त्वमापन; पृ. ४२८- समाज आणि धर्म; पृ. ४२९- कामना व कर्म; पृ. ४२९- उच्च राष्ट्रांचे अनुकरण; पृ. ४२९- वर्गविशिष्टनियम; पृ. ४३०- पांचाल चळवळ; पृ. ४३१.

### प्रकरण अकरावें.

#### सद्यस्थिती व स्वयंशासन.

गेल्या आठ वर्षांतील हिंदुस्तानचा राजकीय इतिहास; पृ. ४३३- बहुजनसमाजाचे स्वरूपापन; पृ. ४३३- हिंदी दिवाण; पृ. ४३२- वरिष्ठ अधिकारींचे हिंदीकरण; पृ. ४३३- राष्ट्रसंघात हिंदुस्थानचा समावेश; पृ. ४३३- असहकारिता व खिलाफत चळवळ; पृ. ४३४- नवी कौन्सिले; पृ. ४३४- हिंदुमुसलमानांतील असंतोष व शीख चळवळ; पृ. ४३४- कौन्सिल-बाहिष्कार; पृ. ४३५- स्वराज्यपक्ष; पृ. ४३५- दक्षिण आफ्रिकेतील हिंदी लोकांचा प्रश्न; पृ. ४३६- प्रतिसहकारपक्ष; पृ. ४३६- शेतकीचे बादशाही कमिशन; पृ. ४३६- चलन व हुंडणावळ कमिशन; पृ. ४३७- हिंदुमुसलमानांत दंगे; पृ. ४३७- पॅडिसन शिष्टमंडळ; पृ. ४३७- एकेकाळीसार्थी कॉमेस; पृ. ४३७- हवेलून वाहतुक; पृ. ४३७- करन्सी बिल; पृ. ४३८- हिंदुस्थानचे स्वतंत्र आरमार; पृ. ४३८- नागपूरचा शस्त्रसत्याग्रह; पृ. ४३८- कापसाकरितां टारिफ बोर्ड; पृ. ४३८- गुजराथ व काठेवाडमधील वेदरांचा प्रश्न; पृ. ४३९- गुजराथमधील जलप्रलय; पृ. ४३९- रिझर्व बँक; पृ. ४३९- स्कॉन कमिटीच्या अहवालावर डॉ. मुंज याचा ठराव; पृ. ४३९- हिंदुमुसलमानांचे दंगे; पृ. ४४०- स्टॅटुटरी कमिशन; पृ. ४४०- वृद्धारत; पृ. ४४०- ना. शास्त्री याचा दौरा; पृ. ४४१- हवीबुद्धा प्रतिनिधिमंडळ; पृ. ४४२- नग एमिग्रेशन कायदा; पृ. ४४२- वृद्धारतासंबंधी संदर्भग्रंथ; पृ. ४४३- परदेशातील हिंदी लोक; पृ. ४४४.

# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

## पुरवणी—हिंदुस्थानखंड.

प्रकरण १ लें.

### भारतीय संस्कृतीचें आद्यवाङ्मय.

भारतीय जनता व संस्कृति-अपणाळा आज भारतीय जनतेमध्ये चार निरनिराळे सांस्कृतिक थर दिसतात. त्यातील सर्वांत प्राचीन थर द्राविडांचा होय. पण सांस्कृतिक दृष्ट्या अव्यत महत्त्वाचा थर आर्यन् लोकांचा होय. याचा प्रसार सर्व हिंदुस्थानभर अवून दक्षिणेमध्ये त्याच्या संस्कृतींत द्राविड मिश्रण झाले आहे. आज द्राविड संस्कृति ही आर्यन् संस्कृतीची उपसंस्कृति होय. आज "द्राविड" लोक आपणास सांस्कृतिक पृथक्त्वाचे लोक म्हणून आढळून नमुन त्यांचे स्वतंत्र अस्तित्व काळ भाषामिश्रणाने व्यक्त होते. यानंतरचा महत्त्वाचा थर म्हटला म्हणजे मुसुलमानांनी जनतेचा होय. मुसुलमानांमध्ये परंपरीय रक्तवेतांचेंच असतें. त्यांचे अस्तित्व सांस्कृतिक रूपांनैच देशात आहे. याचा प्रसार उत्तर हिंदुस्थानात विशेषत पंजाब, व ब्रगाल प्रांतात आढळतो. यानंतर कालानुक्रमाने सिंती अथवा युरोपीयन लोक हिंदुस्थानात आले. सध्दयेच्या दृष्टीने जरी त्यास विशेष महत्त्व नसले तरी सांस्कृतिक दृष्ट्या या लोकांचें महत्त्व विशेष आहे हिंदुस्थानाचा एकदर बाह्य जगाशी संपर्क यांच्याचमुळे उत्पन्न झाला आहे. तथापि क्लिस्पापैना थोडे पूर्वी आलेले ज सौरियन क्लिस्ती त्यांचे आज मुळीच महत्त्व नाही म्हटले तरी चालेल. याखेरीज आज आपणास भारतीय जनतेमध्ये यहूदी या स्वतंत्र थराचे काही लोक आढळतात. यांच्यामध्येहि तीन निरनिराळे वर्ग आहेत. एक कौचीनमधील न्याच प्राचीन काळीं आलेल्या यहूदांचा, यांच्यातहि काळे व गारे अथवा पूर्वज्ञान व उत्तरकाळीन असे भेद आहेत दुसरा कॅाकर्णी अथवा वेने इनापव याचा, व तिसरा अर्वाचीन काळी आलेल्या ब्रगदादी नगतांचा. यांचेहि, एकर भरतखडाचा निचार करू गेले असता सांस्कृतिक अगर सध्दयेच्या दृष्टीने फारसे महत्त्व नाही त्याप्रमाणेंच आपणास मुअर्या आसपास घोडीशी पारशी या नूदत भिन्न संस्कृतीच्या लोकांची सध्दया आढळते. हे लोक हिंदुस्थानात जरी स्थायिक होऊन राहिले आहेत, तरी त्यांनी येथील संस्कृतीवर म्हणण्या-

सारखा काहीच परिणाम घडवून आणिला नाही व आज जें त्यास थोडेसे महत्त्व आहे तें त्याच्या व्यापारी साहसांमुळे आणि न्याच अशी भारतीय वनून त्यांनी ती भारतीय सेवा केळी तीमुळे होय.

बरीळ निरनिराळ्या संस्कृतींचा हिंदुस्थानातील संस्कृतींवर निरनिराळ्या वाचर्तांत परिणाम झालेला आहे. अर्थन संस्कृतीचें कार्य आपणास गडमय, कला, धर्म, शासनशास्त्र, कायदा, वैचक, ज्योतिष इ० शास्त्रे यांच्या परिणतींत झालेले दिसून येतें. व त्याचा इतिहास सांगल्याने इतरत्र दिलेलाच आहे. मुसुलमानां संस्कृतीचें कार्य आपणास विशेषत गडमय, कला, शासनशास्त्र, कायदा, व धर्म या वाचर्तांत दिसून येतें युरोपीय अगर पाश्चात्य संस्कृतीचें कार्यहि अनेकांगी असून तीं आज जगाची मुख्य संस्कृति झाली आहे.

आता आपण थोडक्यात प्रथेक संस्कृतीच्या कार्यांचा व फळांचा हिशोब घेऊ, व तो घेताना अर्थात् स्वाभाविकपणे हिंदु संस्कृतीकडे प्रथम लक्ष देऊ. व या संस्कृतीच्या निरनिराळ्या आढारा घेताना वाङ्मयाकडे अगोदर लक्ष देऊ. भारतीय प्रयात आद्यस्थान वैदिक वाङ्मयास आहे. वेदांचें सविस्तर विवेचन करण्यासाठीं प्रस्तावनाखंडात एक हजाराने पृष्ठे खर्ची पडली आहेत, तर येथे केवळ परिचायक अल्प विवेचन करून पुढील वाङ्मयाकडे गळता येईल. याचें धार्मिक वाङ्मय "श्रुतिस्मृति-पुराणे" हे होय. श्रुतींच्या अभ्यासांमुळे भारतीय शास्त्रीय वाङ्मयाच्या न्याच शासनात प्रारंभ झाला. पूर्वमीमांसेखेरीज इतर दर्शने उपनिषदांच्या आभ्यासाने निर्माण झालीं. इतिहास पुराणांचे संरक्षण यज्ञसध्दयेमुळे झाले आणि या सर्व प्रयत्नांमुळे जो शास्त्रीय पद्धतीचा विकास झाला त्याने वैचक, शिल्प, धर्मशास्त्र आणि अर्थशास्त्र यास शास्त्रावत्व आणून दिले.

वेदग्रंथ-वेद या शब्दाचे दोन अर्थ आहेत, एक अर्थ धन, आणि दुसरा अर्थ ज्ञान या दोन्हा अर्थानी "वेद" हा शब्द वेदप्रयात वापरला आहे. वैदिक वाङ्मय तयार झाल्यानंतर काही काळांनै वेद हे "अपौरुषेय" म्हणजे ईश्वरी करीचीच व "अनादि" म्हणजे जगाच्या आरंभीच असलेले, म्हणून मत प्रचुत झालें. पण खुद्द वेदप्रयात तसा भावना दिमत नाही. जुन्या लोकांची कल्पना वेद हे यज्ञसाठी अवतरले अशी आहे. ती कल्पना मात्र

व्याच अशां सय आहे. म्हणजे यज्ञ व्यत्ययितपणे कमे करावेत हे सांगण्यासाठीच वेदप्रंय तयार झाले. तयार झाले म्हणजे नवीनच सर्व मजकूर लिहिला गेला असें नव्हे, तर जुनीच अनेक मूक्ते गोळा केले गेले, व ती केव्हा व कोणत्या क्रियेसह म्हणानी हे ठरविले गेले. ती मूक्ते केव्हा म्हणून काय क्रिया करानी हे सांगणारी जी पुस्तके त्यांना "ब्राह्मणे" म्हणतात. आणि मूक्ते ज्या समहात एकत्र करून ठेवली त्या समहास "मंत्र" अथवा "संहिता" म्हणतात. मंत्र आणि ब्राह्मणे मिळून वेद होतो. "उपनिषदे" म्हणजे प्रथम वेदाचा भाग नव्हत. पण ती वेदास जोडलेली आहेत असे समजतात. यांच्यामध्ये आध्यात्मिक विचार पुष्कळ आहे. आणि ईश्वरविषयक विचारांच्या दृष्टीने यांचे महत्त्व मोठे आहे. मंत्र व ब्राह्मणे मिळून जो समुच्चय होतो त्यास "कर्मशास्त्र" म्हणतात. यज्ञपाग करण्यापेक्षा ज्ञानप्राप्ति करून घेणे हे अधिष्ठ महत्त्वाचे आहे असे जेव्हा लोकांस वाट लागले तेव्हा यज्ञ बंद पडू लागले व मंत्र व ब्राह्मणे यांचा अभ्यास कमी होऊ लागला व वेदाताचा म्हणजे ज्ञानशास्त्राचा अभ्यास वाढू लागला.

वेद, यज्ञ व ब्राह्मणे—पैदिक वाङ्मयाचे आज चार वेद झाले आहेत. ते म्हटले म्हणजे ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद व अथर्ववेद हे होत. यज्ञ करण्यास चार प्रकारचे ऋत्विज लागत, त्यास "होता, अग्न्यु, उद्गाता व ब्रह्मा" असे म्हणत. होत्यांचे अभ्यासाचे पुस्तक म्हणजे ऋग्वेद, अग्न्युचे यजुर्वेद, उद्गात्याचे सामवेद आणि ब्रह्मयाचे पुस्तक अथर्ववेद होय. हेत्यानी म्हणायचे मंत्र ऋग्वेदसहित आहेत आणि ते मंत्र केव्हा म्हणून यज्ञातली काय क्रिया करानी हे ऋग्वेदाचे ब्राह्मणे सांगते. यज्ञेप्रमाणे इतर वेदाच्या संहिता व ब्राह्मणे यांच्याहि उपयोगाची गोष्ट आहे.

ऋग्वेद—संहिता ही सर्वांत जुन्या मंत्राची संहिता आहे. ऋग्वेदातील बरीचशीं मूक्ते व बरीचशीं इतर मूक्ते मिळून अथर्ववेद झाला आहे. सामवेदामध्ये बहुतेक मूक्ते ऋग्वेदातीलच आहेत. सामे म्हणजे गाण्याच्या चाली. ऋग्वेदातीलच मूक्ते पण तीं जर भिन्न भिन्न चालींवर म्हटलीं तर तीं भिन्न भिन्न सामे होत. यज्ञामध्ये कोणतीं सामे कोणत्या चालींवर आणि कोणत्या प्रसंगी म्हणावीं या ज्ञानासच "सामवेद" अथवा "औद्गात्र" म्हणतात. हे निराळे वाङ्मय नाही, पण अग्न्युचा यजुर्वेद हे मात्र निराळे वाङ्मय आहे.

यज्ञात जे लोक होत्यांचे काम करायचास मित्रत त्यांचे वंशज ते ऋग्वेदी ब्राह्मण, व अग्न्युचे काम करायचास मित्रत ते यजुर्वेदी ब्राह्मण. या दोहोंस प्राचीन काळां गृह्य कर्मे भिन्न नसावीत. पण पुढे काळातराने त्यांची हीं कर्मेहि भिन्न झाली.

यज्ञ करायचास साग्व्यक प्रथमुत्पन्न म्हटले म्हणजे मंत्र व ब्राह्मणे होत. पण पुढे यज्ञ करण्याचा पद्धतीत अनेक गोष्टी शिक्कन व वेदाप्रमाणे होत असलेल्या यज्ञपद्धतीत फेरफार होऊन यज्ञ करण्यामाहात्म्यक म्हणून स्वतंत्र पुस्तके तयार झालीं, त्यास "श्रौतमंत्रे" म्हणतात. आतापर्यंत "यज्ञ" हा अनेक कर्मांस सोपा शब्द म्हणून वापरण्यात आला, पण वेदात यज्ञस्वरूपी अनेक कर्मे मागितली आहेत. त्यांचे वर्गीकरण "सप्तहवि सस्था" व "सप्तसोमसस्था" म्हणून केलेले आहे. एक दिवसा पासून वारा दिवसापर्यंत जे यज्ञ चालत त्यास ऋतू असे म्हणण्यात येई. वारा दिवसादून जास्त दिवस ( महा महिने अगर अनेक वर्षे ) जे योग चालत त्यास "सर्वे" म्हणत. या सत्रांचेहि विवेचन वेदाने आहे सत्रामध्ये यजमान व ऋत्विज असा फरक नसे, तर सर्वच यजमान आणि सर्वच ऋत्विज अशा त्यात कार्यपद्धति आहे. सत्रांचे विवेचन करताना श्रौतमंत्राने गोलप्रकारे विवेचन आले आहे. या वेदात सांगितलेल्या सर्व क्रियास कर्म किंवा श्रौतकर्म म्हणण्यात येई. श्रौतकर्म म्हणजे तीन अग्न्यांवर होणारे कर्म होय. या श्रौतकर्मांचेच "सप्तहवि सस्था" आणि "सप्तसोमसस्था" असे वर्गीकरण आहे. सप्तहवि सस्थामध्ये अग्न्याधान, अग्निहोतहोम, दर्शपूर्णमास, चातुर्मासे, आरण्यगोष्ठे, निरुद्रपशुयाग व सौत्रामणे हे प्रकार येतात. सप्तसोमसस्थामध्ये अग्निद्योम, अयाग्निद्योम, उक्थ्य, षोडशी, अतिरात्र, अतोर्थाय व वाजपेय हे प्रकार येतात. सत्रांचे जे प्रकार वेदात सांगितले आहेत त्यामध्ये सवत्सरसत्र, गशमयन, स्वर्गसत्र, अश्वमेध हे प्रकार येतात. याशिवाय इतर कर्मे सांगितली आहेत त्यापैकी, बृहस्पतिसत्र, ब्राह्मणसत्र, वैश्वसत्र, पृथ्वीसत्र, सोमसत्र, ओदनसत्र ही मुख्य होत. राज्यागिपेनहि त्यापैकीच आहे. स्व याचा अर्थ अभिषेक असा आहे. वर सांगितलेल्या क्रिया म्हणजे श्रौतधर्म होय. श्रौतधर्म जेव्हा सक्षित होऊ लागला तेव्हा आरण्यकीय धर्म व स्मार्तधर्म हीं पुढे आलीं. यज्ञोपनीत-गण, ब्रह्मयज्ञ, क्षान्तिविधि, त्रिसुपणी इत्यादि स्मार्तधर्मा या गोष्टी आरण्यकाने मांडल्या आहेत.

ही कमें चालू असता यज्ञ करणाऱ्या ऋत्विजांमध्ये अनेक वादांचे प्रश्न उपस्थित होत, व निरनिराळे पक्ष होत. त्या पक्षाचा परिणाम असा झाला की, प्रत्येक पक्षाने आपापल्या सहितेची थोडीबहुत फरक करून निरनिराळी आवृत्ति काढली. यामुळेच यजुर्वेदी मंडळीत "शुक्ल" व "कृष्ण" असे प्रथम भेद झाले, आणि त्यानंतर त्यात आणखी कलह वाढून पुढे १०१ भेद झाले. त्यासच १०१ आध्यायेने म्हणतात. या भेदापैकी काहीं टिकले व इतर सर्व लप्यास गेले. प्रत्येक निरनिराळ्या भेदाच्या मंडळींनी आपली निरनिराळी सहिता कताती असे झाले. त्या सर्व 'वेदशाखा' म्हणून आज ज्ञात आहेत. या निशिध शाखात पुन्हा भेद उत्पन्न झाला नाही, असे नाही. पुढे जे भेद झाले त्याचा परिणाम निरनिराळ्या शाखा वाढून झाला नाही, तर मित्र पक्षाच्या लोकानां आपापल्याकरिता निरनिराळी "सूत्रे" तयार केली. सूत्रभेदास शाखांचे पोटभेद म्हटले पाहिजे. वेद हे केव्हा झाले याविषयी आज एवढेच सांगता येईल की वेदाच्या सहिता करण्यासाठी तीन निरनिराळ्या जाती प्रयत्न झाले. व कुरुयुद्धानंतरही वैदिक वाङ्मयात वर पडत होता ही गोष्ट परिक्षित जनमेजयाचा उल्लेख वेदात येतो त्यावरून स्पष्ट होत आहे. शेट्टचे सहिती करण कुरुयुद्धानंतर शै-शेनशै परांनी झाले असावे.

वैदिक वाङ्मयाचा प्रारंभकाल जेव्हा असा प्रश्न विचारला असता एवढेच सांगता येईल की, "दाशराज्ञ-युद्ध" म्हणून एक युद्ध प्राचीन काळी झाले, व त्यानंतर ऋग्वेदातीत बहुतेक सूक्ते झाली आहेत, ज्ञा की त्या युद्धाचा अगर त्या युद्धाशी संबंध असलेल्या व्यक्तींचा किंवा त्या व्यक्तींशा संबंध असलेल्या व्यक्तींचा उल्लेख ज्या सूक्तात नाही अशी सूक्ते ऋग्वेदात थोडीच आहेत हे युद्ध केव्हा झाले हे निश्चयात्मक सांगता नाही. तथापि एवढे सांगता येईल की, युद्धातल स्वारी करणारा एक पक्ष दिगोदास व त्याचा मुलगा किंवा नात सुदास हा होय व दुसरा पक्ष यदु, तुर्वश, अनु गेरे या देशातील राते होते. सुदास ज्या लोकानाचा नेता होता ते लोक "भरत" हे होत. व त्यांनी पृथु व पशु (पाथियन व पाथियन) लोकांचा साहाय्याने हिंदुस्थान जिंकून पौराणिक राजपरंपरा खरी मानल्यास असे म्हणता येईल की, दाशरथी रामचंद्रानंतर शै-शेनशै परांनी हे युद्ध झाले असावे.

ऋग्वेदामध्ये आर्य आणि द्राम असे दोन वर्ण गणिते आहेत व हे एकमेकांचे शत्रू म्हणून सांगितले आहेत

आर्य म्हणजे स्वारी करणारे लोक आणि दास म्हणजे देशातील लोक, असा समज काही लोकानी प्रसृत झाला पण तो चुकीचा आहे. आर्य-दास-विरोध उपासनापद्धतीतील विरोध होता. हा केवळ आपल्या प्रथातच नाही तर पारशाच्या प्रथातही आहे; आर्य गेरे होते व दास काळे होते व त्यांच्या एकर येण्यामुळे 'वर्ण' म्हणजे रंगमूलक वर्ग उत्पन्न झाले' ही समजूतही चुकीची आहे; समाजात गुणकर्माप्रमाणे वर्ग ऋग्वेद-कालींही होते पण त्या वर्गास वर्ण ही संज्ञा नव्हती, वर्ण याचा अर्थ प्राचीन अर्थ संप्रदाय असावा. वेदामध्ये आर्यन लोकांचा काळ्यावर जय गणिला नसून स्वारी करणाऱ्या भरताचा इतर आर्यन लोकांवर जय वर्णिला आहे.

ऋग्वेदामध्ये अनेक देवतांची स्तुति आहे, वरुण, अग्नि इद्र, द्यौ, सौम, मित्र, विष्णु, आदित्य, सूर्य, सविता, पूषन्, मरुत्, रुद्र, अदिति, दिति, वायु, अश्विन, उषा, पृथ्वी इत्यादि देवतांची स्तुति आहे. याशिवाय पुरूरवा व उर्वशी यांचा समाद, यम-यमीसमाद इत्यादि आम्हानसूक्तेही पुष्कळ आहेत, काही राक्षससूक्ते आहेत व काही लौकिकसूक्ते आहेत. अथर्ववेदामध्ये बरीच निविध प्रकारची सूक्ते आहेत, राजास युद्धात जयप्राप्त्यर्थ, रोगनिवारणार्थ, खिपास सतीच्या नाशार्थाची, वगैरे अनेक प्रकारचे मंत्र आहेत.

वैदिक ग्रंथ स्वरासहित छापला जातो. व ते स्वर प्रातिशाख्यप्रमाणे नियमित होतात. प्रातिशाख्ये ही मंत्र म्हणण्याची अत्यंत प्राचीन पद्धति दाखवता नाहीत. आजचा म्हणण्याची पद्धत प्रातिशाख्यास अनुसरून नाही. अत्यंत प्राचीन काळी मंत्र तस्वर म्हणत नसावेत. हे स्वर नंतर शाखानुसार निरनिराळ्या शिकविण्याच्या पद्धतीत शिरले असावेत. होत्रमानी म्हणायची होत्र मंत्र यज्ञात म्हणताना नि स्वरच म्हणजे लागतात.

**सूतवाङ्मय आणि सूतसंस्कृति**—भारतीय वाङ्मयापैकी वेदग्रंथांचे सविस्तरपणे प्रस्तावनाखंडात विवेचन केले आहेच व त्यानानंतर वर थोडक्यात अनुवाद केला आहे. तसेच रामायण, महाभारत व पौराणिक वाङ्मय यांच्या पाठाशी असलेला जी "सूतसंस्कृति" तिचेहि सविस्तर वर्णन "बुद्धपूर्वजग" या विभागाच्या उत्तर भागात केले आहे. त्यात मुख्यत्वेकरून खालील गोष्टी सांगितल्या आहेत.

- (१) सूतसंस्कृति ही आयुर्व ससृति होता.
- (२) हिचा विन्म्वर पूर्वस जिह्वारपयंत, दक्षिणेम दंड-कारणपर्यंत होता, व बहुनकरून सिद्धवापातही होय नांदत होता

(३) या सस्कृतीत शिव, विष्णु हीं देवते हांचां.

(४) या सस्कृतीत विद्याधर, गधर्ष, अप्सरा, यक्ष, राक्षस, मित्र, पिशाच इत्यादि देवयानींर विद्यास होना.

(५) हांत अग्निर्म मपुष्टान आलेखापण योडा-वहुत शिष्टरु होता.

(६) या सस्कृतीचें वाङ्मय नरकथा. दृष्टान्तादाखळ उपदेशपर कथा, वगैरे हांत.

(७) या सस्कृतीत मुनि व यनि हे दोन परमार्थास वाहिलेले वर्ग असावेत, पण ऋषी असतील कीं नाहीं ही शर्या आहे.

(८) सूतसस्कृतीचा ऐतिहासिक काल म्हणजे दाशरज्ञ युद्धपूर्व हजारों वर्षांचा काल होय. या काळातच दाशरज्ञां रामाचा काल येतो.

मात्र सस्कृतीच्या लोकांचा व सूतसस्कृतीच्या लोकांचा सबंध आल्यानर दोहोंची मिळून एक सस्कृति गोग्या काठीं निर्माण झाली. हें एनकरण यज्ञविज्ञानकालीं म्हणजे यजुर्वेदकालीं झालें. त्या दोन सस्कृतांच्या मिलाफामुळें एकमेकार झालेले परिणाम येंप्रमाणें -

(१) सूतसस्कृताशीं सभ्य जोडण्यासाठीं पौराणिक प्रथातील प्राचीन राजांचीं नांवां यज्ञविधींशी जोडण्यात आलीं.

(२) इतिहासपुराणादि वाङ्मयास व नाग, गधर्ष पिशाचादि वर्गांस यज्ञविधींतील दिवस घाटले गेले

(३) शिव, विष्णुची अर्वाचीनकाळा परिचित स्वरूप त्यांच्या तजालीन कथासह वेदप्रथात व यज्ञमंत्रात शिरलीं.

(४) या दोघांच्या संपर्कानें यज्ञकर्म तपपुरतें विस्तीर्ण झालें, व पुढें देश्याची उचळ होऊन यज्ञकर्म सपुष्टात आलें आणि भारतीय सस्कृतीस पुन्हा सूतसस्कृतीचें बळण मिळालें आणि वैदिक सस्कृति केवळ अगास चादून गेल्यासारखें झालें फरक एवढाच कीं, यज्ञमूर्तेपणामुळें उत्पन्न झालेलीं ब्राह्मणज्ञाति पुढें जातिस्वरूप पावून हिंदुस्थानच्या एकदर वाङ्मयास आणि आयुष्य ऋमास निश्चित बळण लावती झाली. तिने स्थानिक सस्कृति जशाच असेल तरी घेऊन तिचे विधिनिषेध, उत्सव, वाङ्मय, सणवार याच्यामध्ये व्यनस्थितपणा आणण्यास सुरवात केली त्यामुळें सर्ग सूतसस्कृतीचें स्वरूप जरा बदललें नाहीं तरी तिच्यानर वेदास मानणाऱ्या ब्राह्मण जातीचें दडपण पडलें व सर्ग सस्कृतीस लोक वैदिक सस्कृतीचें म्हणू लागलें.

आपणापाशीं सूतसस्कृतीचें जें वाङ्मय आहे ते ब्राह्मणा, यौद्ध व जैन आवृत्तिकारानीं निवृत्त केणें अमें मिळालें आहे आणि त्यामुळें सूतसस्कृतींतलें एखाद्या कथेचें ररें स्वरूप काय असावें हें आज केवळ अनुमानानेंच वाटाययाचें आहे. महाभारत हें त्या प्रकारच्या कथाचें मुख्य सग्रहस्थान आहे. काहीं सूतकथा रामायण व इतर पुण्णें यान प्राप्त झाल्या आहेत तर काहीं जानकांत व कथासरित्सागरादि ग्रथान आहेत

केवळ प्राचीन इतिहास या दृष्टीन महाभारताकडे न पहातां वाङ्मय या दृष्टानेहि त्याकडे पाहिलें पाहिजे. आता आपण प्रत्यक्ष महाभारताकडेच वळू.

महाभारत हें काय आहे—महाभारत हा एक नीरकथामग्रह अमून तो कायमय आहे असें थोडक्यात त्याचें वर्णन करता येईल. महाभारत हें फक्त एन काव्य आहे पणवेंच नाहीं तर तें एक भ्रजभाडार आहे. महाभारत या शब्दाचा अर्थ भरताच्या महायुद्धाचा वृत्तान्त असा आहे. भरत हें एक क्षत्रिय राष्ट्र होतें असें त्रेदामयें वर्णन आहे. दुष्यंत व शकुन्तला याचा पुत्र भरत याचा ब्राह्मणामयें उल्लेख केलेला आहे. हा भरत भरताच्या राजवशाचा मूळपुरूप होय अमें उत्तरकाळीं मानिलें गेलें.

हे भरत गगा—यमुना नद्यांच्या वरच्या भागाकडे रहात असत. भरताच्या वशज्ञापैत्रीं कुरु या नावाचा राजा फार प्रमुख होता व त्याचे वंशज ते कौरव. हे भारत लोकार इतने दिवस राज्य करीत होते कीं, काळातरानें त्या लोकांच्या एका राष्ट्राला कुरु किंवा कौरव हें नाव मिळालें, व त्याच्या प्रदेशाला कुरुक्षेत्र असें म्हणू लागले अशी माडणी विंटरनिश्चने केली आहे कुरु नावाचा राजा असाज हें मत केवळ पुढील विचारार्थ कल्पना या पलीकडे गेलें आहे असें आम्हास वाटत नाहीं 'भारत' याचा अर्थ भरत लोकांचा लडाईं असा आहे (पाणिनि, ४ २, ५६) प्रत्यक्ष महाभारतात 'महाभारत युद्ध' (१८.८१, ८) म्हणजे भरताची मोठी लडाईं असा शब्द आढळतो व महाभारताख्यानम् (१-६ २, ३९) याचा अर्थ भरत लोकांच्या मोठया लडाईंची गोष्ट असा शब्द आहे 'महाभारत' हा शब्द 'महाभारताख्यानम्' या शब्दाचा संक्षेप आहे

'कुरुक्षेत्र' हा शब्द यजुर्वेदात व ब्राह्मण ग्रथान आपल्या परिचयाचा झालेला आहे. कौरवाच्या राज घराण्यातील भाडणानरून, एन धनचोर युद्ध होऊन



बराच रक्तापात झाला, त्या युद्धात कुरुचे जुने घराणे व त्या प्रेक्षकांचे भरताचे कुल याचा बहुतेक नायनाट झाला. हे घनघोर युद्ध कधी झालेच नाही अशी कल्पना व्यक्त झाली आहे आणि फक्त महाभारतावरूनच आपल्या या युद्धाची माहिता मिळते. इतर पुराव्यांवरून ते सिद्ध होत नाही ही गोष्ट आधार म्हणून सांगितली जाते. तरी देखील हे युद्ध इतिहास असेल अशी भावना होते. या भयंकर युद्धाची हकीगत गीताच्या रूपाने अनेकांकडून सांगितली गेली, व कोणा एका महात्माने या गीतानेच कुरुक्षेत्रातील महायुद्धाचे एक वीर काव्य तयार केले असावे, (इलीअड व निरोलुगेन या गीताप्रमाणे) एक विध्वंसकारक भयंकर युद्धाची शोकपर्यवसायी गोष्ट हा या वीरकाव्याचा मुख्य निषय आहे. हे जुने वीरकाव्य हा महाभारताचा मुख्य भाग आहे.

शेरुडों वर्णाच्या अवर्धित, या मुख्य भागाशिवाय, निरनिराळ्या प्रकारच्या अनेक पद्यांचा या काव्यात समावेश झाला. प्रथमतः जुन्या वीरकाव्याशी थोडा बद्दत समज असलेल्या कित्येक दत्तकथांचा समावेश त्या काव्यामध्ये झाला, त्या दत्तकथांमध्ये महायुद्धाचा कोठेहि उल्लेख केलेला नाही, त्या दत्तकथांमध्ये वीरांचा प्राचीन इतिहास किंवा त्यांच्या सर्व प्रकारच्या पराक्रमाची हकीगत दिलेला आहे. कित्येक प्रसिद्ध राजे व प्राचीन कालचे वीर पुरुष यांच्या अर्धवट गोष्टींचाहि या काव्यात समावेश झाला, तथापि कुरुच्या महायुद्धाच्या गाथांशी हा गोष्टींचा काही एक संबंध नाही या जुन्या मृतकाव्याचा किती भाग उपकथा या नात्याने मूळ काव्यात होता व कोणत्या भागाचा पाठामागून या मूळ काव्यात समावेश केला गेला हे ओळखता येणे जवळ जवळ अशक्य आहे आपले महाभारत हे फक्त भारतीय युद्धासंबंधांचेच वीरकाव्य आहे असे नाही, तर जुन्या मृतांच्या काव्यांचेच भांडार त्यात आहे.

वीरकाव्ये मृतांची असून तीं ब्राह्मणांच्या ताब्यात कशी व का आली व येताना काय पेरपत्र दाखले यासंबंधाने मिटरनिश्चय म्हणतो. "हा वीरगाते अधिकारिक लोकप्रिय होऊ लागला तेहा, हे वीरकाव्यहि आपल्या ताब्यात घेण्याची अधिकारिक धडपड ब्राह्मणांनी केला असली, पाहिजे या शुद्ध ऐहिक काव्याचा त्यांच्या रगत च्या पारमार्थिक काव्याशी व धर्मशास्त्रनिषयक वेगळे मिश्र प्रकारच्या ज्ञानाशी कसा मिलाफ करायचाच हेहि त्यास अगत होते याचा परिणाम असा झाला की, देवानिषयीच्या

ब्राह्मणांनी रचिलेल्या पौराणिक गोष्ट व ब्राह्मणांच्या तत्त्वज्ञाननिषयक, नैतिक व धर्मशास्त्रासंबंधाच्या वेगळे उपदेशपर गोष्टी, या सर्वांचा महाभारतात प्रवेश झाला. आपल्या मताचा प्रसार करून, आपले वजन वाढवून ते कायम राखण्याच्या कामी या लोकप्रिय वीरकाव्याचा ब्राह्मणांना फार उपयोग झाला. ब्राह्मणांचे फार प्राचीन पूर्वज जे ऋषी ते होमहवन व तपश्चर्या करून मनुष्यांवर व देवांवरहि परलक्षण ताना मिळवीत असत, परंतु त्यांना कोणी त्रास दिल्या असता, शाप देऊन, राजे, मोठे लोक व इद्र यांचाहि ते पाडान करीत असत अशा प्रकारच्या अनेक अद्भुत गोष्टी व दंतकथा, या वीरकाव्यात ब्राह्मणांनी घुसवून दिल्या.

परंतु महाभारत हे फार लोकप्रिय असून, त्याचा फार प्रसार झाल्यामुळे व विशेषतः क्षत्रिय लोकांमध्ये त्याचा फार प्रसार झाल्यामुळे, त्या भयान वैदिक परंपरेचा संस्कार फारसा राहिला नाही किंवा तो ग्रथ एखाद्या वैदिक संप्रदायाच्या मालकीचाहि झाला नाही वेद जाणणाऱ्या विद्वान ब्राह्मणांनी महाभारतात दुर्दुस्ती करून ते सुधारण्याचे काम फारसे केले नाही. व याचे मुख्य कारण श्रौतधर्म मृतकल्प होऊन आरण्यमीय धर्माकडे ब्राह्मणादि समाजाची प्रवृत्ति झाल्यानंतर या भयान संस्करण झाले हे होय. म्हणूनच ब्राह्मणांचे ज्या ठिकाणी जेच वर्चस्व आहे त्या ठिकाणीहि ब्राह्मणांच्या धर्मशास्त्रासंबंधी व यज्ञयागासंबंधी अगदा पौडी माहिती आटळते यज्ञनिषयक ज्ञान पौराण कालात किती कमी होते आणि पुराणांची प्रवृत्ति श्रौतधर्मास अगदी कमी महत्त्वाचे करावे अशी असल्यामुळे इतिहास पुराण ग्रथांवर काय परिणाम झाला हे वेदविद्या विभागात सांगितले आहे महाभारतात सुधारणा करून त्याचे उप बृहण करण्याचे काम ज्या लोकांनी केले ते बहुधा राज पुरोहित असून मृताप्रमाणेच राजाश्रयी असावेत व म्हणूनच वीरकाव्याची याना चांगला माहिती झाली. निष्णु किंवा शिव यांच्या प्रसिद्ध क्षेत्राच्या ठिकाणी यांचे या वेळ व देवळात उपास्यवपणाचे काम, पुढे पुढे हे वैदिक निवेष्ट्या दृष्टीने कमी शिकलेले पुरोहितच करीत असत पवित्र स्थलसंरचनांच्या व निष्णु व शिव या देवांसंबंधीच्या पौराणिक कथांची जोपासना करण्याचे काम या पुरोहिताना केले ही गोष्ट मुख्यत्वेकरून जरी पुराणांसंबंधी खरी असली तरी महाभारतालाहि पुष्कळ अशी ताच गोष्ट लक्ष्य आहे पुराणांच्या धर्तींशी स्थानिक कथा, निष्णु व शिव यांच्या पौराणिक कथा,

पुराणासारख्या विश्वघटनेच्या गोष्टी, भूगोल शास्त्रविषयक यादी व यज्ञातिथीर्णने याचा प्रवेश महाभारतात झाला

सर्वांत वरिष्ठ प्रतीचा देव म्हणून ज्या टिनाणी विष्णूची पूजा प्रचलित होती, त्या टिनाणा वीर काव्याची अथिक् जोपासना झाली, यामुळे महाभारतातील पारमार्थिक व उपदेशपर भागात, विष्णूला जेव्हा प्रामुख्य दिले आहे. विष्णूच्या उपासनेसबर्णी व भक्तिपर सनाद अनेक टिनाणा वा अमर्ते ह यागून समनण्यासारखे आहे शिवासजर्धीह न्याच गोष्टी या प्रथात आहेत, व शिवोपासनेसबर्णीच प्रथित भागहि बराच आहे, परंतु हा भाग फारच पाठीमागून आत घातलेला आहे हे सहज ओळखिता येते शिवापूजा ज्या टिनाणी प्रचलित होती अशा टिनाणा त्या वीरकाव्याचा जेव्हा प्रसार झाला तेव्हा हा शिवासजर्णीचा भाग घुसडण्यात आला असावा. विशिष्ट दैवतोपासनेसबर्णी मजकूर निरनिराळ्या वेळी अतर्भूत करण्यात येत असे याला प्राथिक आजार आहे दुर्गा व हेरन याची नावे ज्या श्लोकात आहेत ते श्लोक भाडारनर इन्स्टिट्यूटने जमविलेल्या अनेक प्रतीत सापडत नाहीत ब्राह्मणाशिक्षण हिंदुस्थानात धर्मपरायण लोकांचा आणखी एक वर्ग होता, यानी प्राचानकाला गार्ह्य याचा प्रसार करून, लोकांची मने आपल्याजडे उळवून घेण्याचा ब्राह्मणापेक्षा अथिक् प्रयत्न केला हे लोक म्हणजे सन्यासी, वानप्रस्थाधर्मी व भिक्षु लोक होत बुद्ध्याच्या वेळा हिंदुस्थानात प्रचलित असलेले निरनिराळे पथ याच लोकांना काढिले या लोकांचेहि निराळे काव्य हाते साधूच्या गोष्टी व सर्ते यामध्ये सर्ते सगपरिल्याग, आमयज्ञ व भूतदया या तत्वांचे प्रतिपादन केलेले असे त्यांच्या काव्यनिर्ण कथा, दृष्टात, व नैतिक गोष्टी, या सर्वांचा उद्देश यतींचे तत्त्वज्ञान व नीतिशास्त्र उदाहरणे देऊन लोकांनिदर्शनास आणणे हा आहे अशा निवृत्तीपरकायाचाहि भाग महाभारतात बराच आहे याचे मुख्य कारण सुतसंस्कृताने वैदिक धर्मा निरुद्ध जी उचल केला ता वेदातच आरण्यक धर्माच्या रूपाने दृष्ट झाला आणि पद्धर्शनामये पूर्वमीमांसा खेराज करून इतर जे वाडमय आहे ते मंत्र व ब्राह्मण यांच्या अभ्यासाचे नसून आरण्यके व उपनिषदे यांच्या अभ्यासाचे आहे व यामुळे या गार्ह्य परंपरेचाहि परिणाम महाभारत प्रसार नराच झाला आहे

महाभारत हे पर अद्भुत वाडमय आहे, लडाईच्या देखाव्याची उत्तम उत्तम र्णने असलेला अशी गाते

तत्त्वज्ञान, धर्म व काव्य यांचे वटाळमाणे स्पष्टीकरण ज्यात आहे असे धार्मिक उपाख्यायांचे काव्य, आणि भूतदया व्यक्त करणारे व पारमार्थिक ज्ञानप्रद असे निवृत्तीपर काव्य हीं सर्ते महाभारतात आहेत

महाभारत हे जरी वीरचरित्र आहे, तरी भारतीय प्रजात ते आर्य महत्वाज्य आहे असे समजतान, व जुया मूर्तला अनुसरून त्यात शास्त्र, काव्य व तत्त्वज्ञानहि सांगितले आहे असे समजण्यात येते, महाभारताम रमनाचा आधार असल्यामुळे त्यानाल प्रमाणे निर्णयद आहेत व पधराशे वर्षांपेक्षा अथिक् काळापासून भारतीयास ते एक मनोरजनाचे साधन झाले आहे, एवढेच नव्हे तर, ते योगप्रद व ज्ञानप्रदहि झाले आहे.

हळी इन्स्टिट्यूट प्रतीत ते जसे आढळते तसेच व ते एवढेच ते निदान पधराशे वर्षांपूर्वी होते हळीप्रमाणेच त्या प्राचान प्रथाहाहि एक मोठी प्रस्तावना असून त्यान एकदर गोपयारा दिलेला होता, त्या काव्याचा दत्त कथामक उपत्ति दिलेली असून, मूलधर्मग्रंथ या दृष्टीने त्याची स्तुति केलेली होती त्याचे अठरा भाग केलेले होते, त्या प्रथेकाला 'पर' असे म्हणत, हरिवंश या नावाचा आणखी एक भाग पुरवणादाखळ मगून जोडिला गेला या शिवाय शंभर पर्णामध्ये विभागणी त्यावेळेस प्रचलित असून ती जुनी पर्णाने पाठसंशोधन पध्ती प्रमाणे वाडता येण्याजोगा आहेत असे भाडारकर इन्स्टिट्यूटमध्ये चाललेल्या संशोधानावरून दिसते याची एकदर श्लेषसरया सुमारे एकलक्ष आहे या प्रचड प्रथात जरी निरनिराळे नियम आहेत, तरीहा सर्ते एकच स्वतंत्र प्रथ आहे असे अद्यापि लोक समजतात असत पूज असा जो कृष्णद्वैपायन ऋषि जिना व्यास त्याने हा प्रथ केला याच ऋषीने चार वेद रचिचे व पुराणे केले असे म्हणतात महाभारतातील नायकाचा हा समकालान असून जपलाच नातरलगाहि होता असा त्याचा सग्न महाभारतात आढळतो

पराशर नावाच्या एका प्रसिद्ध ऋषाचा हा पुत्र होय एने दिनशी सत्यता या ऋषीच्या दृष्टीम पडला हा मुलगी एका कोळ्याला माशाच्या पोटात सापडला होती, व जोळा लोकांनीच तिचे पालन पोषण केले होते तिचे सौंदर्य पाहून तो ऋषि इतना मोहित झाला की, तिच्याशा समागम करावा अशी त्याला इच्छा झाला पुत्र झाल्यावर आपले कौमार्य आपल्याला परत मिळाने या अटानर तिने ऋषाचे म्हणणे कबूल केले, हा तिचा अट व आपल्या अगाग येणारी माशाची

घाण जाऊन आपल्या अगाला अद्भुत सुगम यात्रा हीच तिची इच्छा त्या ऋषीने मान्य वेग त्या दोगांचा समागम झाल्यानंतर यमुनानदीमधील एका द्वीपामध्ये तिचा एक पुत्र झाला, द्वीपामध्ये जन्मलेला म्हणून त्याचे नाव द्वैपायन असे ठेवण्यात आले तो मुळाग मोठा झाल्यानंतर तपश्चर्या करू लागला आईची परतानगी घेऊन निघून जातो पळे 'माझी गरज लागली असता माझे स्मरण करताक्षणांच मी तुला भेटेन' असे त्याने आपल्या आईला सांगितले. सयवती पुन्हा कुमारी झाली, नंतर कुरुराजा, शत्रु याच्याशी तिचे लग्न झाले. चित्राङ्गद व विचित्रवीर्य असे त्याच्यापासून तिला दोन पुत्र झाले शत्रु व चित्राङ्गद हे भरण पावल्यानंतर विचित्रवीर्य हा राजा झाला, परंतु तो लहानपणी निपुत्रिक भरण पावला, त्याला दोन रायका होत्या आपला पति बुद्धीने म्हणून त्या पत्नीचा धर्मशास्त्राप्रमाणे द्वैपायनाने आपला भारजरीचा ठिकाणी सतत उत्पन्न करावा, यासाठी सत्यवर्ताने द्वैपायनास प्रोत्साहनाचे ठरविले द्वैपायन हा जरी तपस्वी होता, तरी तो अगदा वृक्ष अमन त्याचे पस व दाढी खरखरात होता व त्याला गरगर पिरणारे काळे डोळे अमून त्याची कातीही काळीच होता ( म्हणूनच कदाचित् त्याचे नाव वृष्ण म्हणून पाल्ले असे असते.) व त्याच्या अगापासून दुर्गा येत होता एका राजपुत्री जवळ तो जाताच त्याचा मुद्रा तिला असह्य झाल्यामुळे तिने डोळे मिटून घेतले. त्या वारणासुळे तिला जन्म पुत्र झाला हाच पुढे झालेला राजा वृत्राष्ट्र होय. व्यास दुसऱ्या श्रीजवळ गेला तेव्हा त्याला पाहून ती पादरी पडपटीत झाला त्याचा परिणाम अमा झाला व तिला नितेज असा पुत्र झाला, व म्हणूनच पाण्डु म्हणजे 'पितृ' असे याचे नाव पडले महामारता तील मुख्य पाच नायकांचा हा पिता होय द्वैपायनाने आपली एकदा पहिल्या खीशी समागम करण्याचे ठरविले, परंतु ती अता दुःख झाल्यामुळे, तिने आपल्या ऐर्जा आपल्या एका दासीला त्या ऋषीजडे पाठविले, ही गोष्ट त्या ऋषींच्या लक्षात आली नाहा त्या दासाला त्या ऋषीपासून निवृत्त नागाचा पुत्र झाला हा चतुर असून वृत्राष्ट्र व पाण्डुपुत्र यांचा हितेच्छ मित्र होता असे महामारता सांगितले आहे. ( १ ६३, १०० ) हा वृक्ष व दुर्गाशुक्त ऋषि, वृष्णद्वैपायन यास हा महामारताची नामनाचा पितामह होता असे

अनेक प्रथांमून समजते यानेच सर्व महामारत रचिले अशी समजूत आहे

महामारताच्या प्रस्तावनेमून असे कळते की, त्याचे तिन्ही पुत्र मरण पावल्यानंतर त्याने आपले काव्य प्रसिद्ध केले. आपला शिष्य वैशंपायन यास ते काव्य सांगितले व जनमेजय राजाने सर्पसत्र केले त्यावेळी त्याने ते सर्व काव्य म्हणून दाखविले. लोमहर्षणाचा पुत्र मृत उग्रश्रवस् याने ते त्यावेळी ऐकिले. नैमिषारण्यात शौनकाचे द्वादशवीर्य सत्र केले त्यावेळी जमलेल्या ऋषींनी जन्मे जयापासून ऐकितेरी महामारताची गोष्ट सांगण्यास, सूत उग्रश्रवस् यास विनवत केली. मृताने ते कबूल करून, वैशंपायनाने सांगितलेली गोष्ट सांगण्याचे अगोदर जनमेजयाच्या सर्पसत्राचा गोष्ट त्याने त्या ऋषींना सांगितली

महामारतात सर्वय फक्त अनेक जुन्या महाकाव्याप्रमाणे सभापणेच आढळतात. यांमून त्याचे प्राचीन नव दिग्दर्शन येते उग्रश्रवस् याने त्याचा साराश सांगितला, त्या काव्यामध्ये वैशंपायन हाच वक्ता आहे. वैशंपायनाच्या गोष्टीत विद्येय प्रक्षित गोष्टी निरनिराळ्या लोकांच्या तोंडी घातल्या आहेत एका गोष्टीमध्ये दुसऱ्या अनेक गोष्टीची भर घालणे हा गोष्ट प्राचीन जाडमखात नेहमी आढळते " वैशंपायन उवाच, " " युधिष्ठिर उवाच " वगैरे ठीन मूनत् शब्दांनी अनेक वेळा, मुख्य गोष्टी व इतर लोकांची भाषणे यास सुरवात केलेली आहे

महामारताच्या प्रस्तावनेत आढळणारा प्रथमवर्षाचा हा सर्व उपोद्घात जरी विचित्र आहे तरी त्यातील नाही काही त्रिकाले लक्षात ठेवण्यासारखे आहेत, उदाहरणार्थ असे म्हटले आहे की व्यास ऋषीने आपला प्रथम साराश-रूपाने सांगितला व त्या प्रथाचे सतिस्तरपणेही त्याने दिग्दर्शन केले, ते काव्य म्हणणारे निरनिराळे लोक तान निरनिराळ्या ठिकाणा त्या काव्यात सुरवात करीतात, व त्याचा विस्तारही वही अधिक प्रमाणात आहे उग्रश्रवाच्या मताप्रमाणे त्या काव्यात ८८०० श्लोक आहेत, परंतु भारताचा साहित्य २४००० श्लोकात आपण रचिला अस व्यासाचे म्हणणे आहे, " उपकाशाशिवाय तत्र लोक सर्व काव्य २४००० श्लोकात म्हणतात " दुसऱ्या एका ठिकाणी असे एक चमत्कारिक विधान केले आहे की, ६० लक्ष श्लोकांचे एक गीर्वाण व्यासाने लिहिले, २० लक्ष श्लोक देवासांथाचे, पयरी लक्ष स्वर्गस्थ पितरासांथाचे, चौदा लक्ष गंधर्वासांथाचे

व एक लक्ष सामान्य लोकासमूहाचे आहेत. यावरून महाभारत किती मोठे असते यासंबंधीची प्राचीनांची समजूत व्यक्त होते. 'शतसाहस्रीसंहिता' म्हणजे एक लक्ष कवितांचा समूह असेहि त्यास नाव आहे. महाभारत एकच ग्रंथ आहे असे श्रद्धात्राणांचे जरी ठाम मत असले तरी पूर्वीचा लहान ग्रंथ हळूहळू वाढत जाऊन त्यास हल्लीचे स्वरूप प्राप्त झाले याची जाणीव प्राचीनांना होती, हे वरील निरनिराळ्या विज्ञानावरून स्पष्ट होते.

लोकाना महाभारताचे महत्त्व किती वाढते हे महाभारताच्या प्रस्तावनेत फारच अतिशयोक्तीने सांगितलेले आहे. परंतु कर्मठ लोकांप्रमाणे महाभारताचा विचार न करता चिन्तित करून दृष्टीने त्याचा जे लोक विचार करितात त्यांना त्या ग्रंथात कोणत्याहि प्रकारचे कौशल्य आढळून येत नाही; तो ग्रंथ एकाच मनुष्याने लिहिला असावा असे वाटत नाही; इतकेच नव्हे तर तो ग्रंथ कोणी इशार मनुष्याने रचिला असावा असेहि वाटत नाही असे मिटरनिदर्श म्हणतो. महाभारत हे एक प्रचंड वाङ्मय आहे. त्यातील त्रिवेदात्मक तसे काव्यामध्ये एकत्र आणण्याचा प्रयत्न कोणीहि सुद्ध मनुष्याने केला नाही; व तसे शक्यहि झाले नसते. काव्याचा गंधी नाही अशा काही धर्मशास्त्रज्ञांनी, टीकाकारांनी व अडाणी लेखकांनी निरनिराळ्या शतकात लिहिलेले भिन्न भिन्न ग्रंथ गोळा करून त्याची ही विसंगतपणे मांडणी केली आहे. या प्राचीन काळच्या प्रचंड काव्यात हल्लीच्या विद्वान लोकांना असलेले प्रतीच्या काव्याचा प्रारंभ भाग सापडला आहे, त्यात चिरस्थायी व अमूल्य काव्यकला व अगाध ज्ञान दिसून येते. महाभारत हा एकच ग्रंथ आहे, असे नसून ते एक ग्रंथभांडार आहे. यामुळे प्राचीनांच्या हृदयातील अत्यंत गूढ विचारांची कल्पना येण्यास ते फार सोईचे आहे. महाभारत व त्याचे अनेक भाग यामध्ये असलेल्या विषयांचे जे खाली निरीक्षण केले आहे, त्यावरून हा गोष्ट दाखविता येईल.

**महाभारताचे मुख्य कथानक.**—१८४६ साली एक पुस्तक प्रसिद्ध करून महाभारताच्या स्वरूपाचे चिन्तित्सापूर्वक ज्ञान जर्मनीतला काव्यव्यासगी लोकाना समजवून देण्याचा मोठा प्रयत्न अँडाल्फ हॉल्डझमन याने केला. तेव्हापासून युरोपमध्ये याच्या पद्धतशीर अभ्यासास प्रारंभ झाला असे म्हणता येईल. महाभारत हे केवळ वीरकाव्य नाही, तर प्राचीन वीरगीतात अनेक प्रकारचे दुरुस्ती होऊन व त्या गीतात अनेक प्रकारची भर

पडून निरपेक्ष रूप पावलेला असा तो वीरगीताचा अंश आहे अशी आपली योग्य समजूत करून त्याने आपल्या कामास म्हणजे प्राचीन भारतीयांच्या काव्य कर्तृत्वाच्या अभ्यासास प्रारंभ केला. दुरुस्ती होऊन निरूप झालेल्या या ग्रंथावरून प्राचीन काळचे मूळ वीरकाव्य तयार करण्यास आपण समर्थ आहोत असा त्यास मोठा आत्मनिश्चास होला. काही भाग गाठून टाकून, काही भागाची छाटाछाट करून व काही भागात फेरपदल करून, हिंदु लोकांचे वीरकाव्य आपण जर्मन भाषेत आणिले असे त्यास वाटले; अस्तित्वात असलेल्या जुन्या ग्रंथाच्या शब्दशः भाषांतरापासून प्राचीन सूतर्ग जे महाभारत गाऊन दाखवित असत त्या प्रत्यक्ष महाभारताची कल्पना या आपण तयार केलेल्या ग्रंथावरून अधिक चांगल्या प्रकारे होईल असेहि त्यास वाटले. बुद्धिप्रभाव व काव्यमय कल्पना यांच्या जोरावर हॉल्डझमन याने पुष्कळ वेळ खऱ्या गोष्टी लिहिल्या आहेत, परंतु मूळ स्पष्ट प्रथाला सोडून काही गोष्टी अशा लिहिल्या आहेत की त्यावरून त्याने महाभारताचे यथातथ्य दिग्दर्शन केले नसून, त्याच्या मनाप्रमाणे वाढले तशी त्याने त्याची मांडणी केली आहे असेच म्हणणे लागते. त्याने अशक्य अशा अनेक गोष्टी लिहिल्या आहेत.

तथापि, महाभारताच्या प्रचंड गीतसमूहामधून, कौरव-पांडवांच्या लढाईचा वृत्तान्त हा जो मुख्य भाग तो निवडून काढणे बरेच सोपे आहे; प्रत्यक्ष वीरकाव्याचा हाच (लढाईचा वृत्तान्त) निषय आहे. पुढील सक्षिप्त कथाभागात ही गोष्ट स्पष्ट केली जाईल. मुख्य नायकांच्यात सबंध आहे अशा काही महत्त्वाच्या उपकथासह महायुद्धाची कधी हकिगत आपण लक्षात घेऊ, मूळ वीरकाव्यासंबंधाच्या शास्त्रपद काल्पनिक विधानाचा विचार न करता व मुख्य कथानकाशी सबंध नसलेली प्रत्येक गोष्ट प्रथमतः लक्षात न घेता, हल्ली उपलब्ध असलेल्या महाभारत ग्रंथाचा आपण विचार करू.

प्राचीनकाळीं भरतभूमिमध्ये कुरुकुलराजी शततु राजा राज्य करित होता. या शततुस मानवेदेहधारी श्रीगोपासून भीष्म नावाचा मुलगा झाला होता, व तो अनेक धर्मोचित गुणानीं युक्त असून युराज म्हणून ठरला गेला होता. तथापि एके दिवशी शततुला कोळ्याची मुलगी सत्यवती ही दृष्टीस पडली, तिच्यावर तो आसक्त झाला आणि तिच्यासाठी त्याने मागणी घातली. सत्यवतीचा बाप हा कोळ्याचा राजा होता. त्याने सत्यवतीच्या

मुलास राज्य मिळेल तरच तुम्हास ती देऊ या अटीवर शतनूची मागणी कबूल केली. शतनूस ते कबूल होईना, तथापि सत्यवतीचा निसरहि घेवना. आपला बाप खिन्न चित आहे हे भीष्माच्या नजरेस आले. त्याने चौकशी केली व त्यास कारणहि कळले. तो स्वतः सत्यवतीच्या बापाकडे गेला, आणि बापासाठ सत्यवतीला मागणी घातली, स्वतः सव्यारचा हक्क सोडून दिला, व आपली मुले तटा वरानयास उपरिधत होऊ नयेत म्हणून आजन्म ब्रह्मचर्याची जपय बहिरी. शतनु सत्यवती याचे लग्न झाले. त्यांना चित्रागद व विचित्रवीर्य हीं दोन मुले झालीं. काही दिवसांनी शतनु वारला, आणि त्याचा मुलगा चित्रागद हा गर्भगरोवर पुत्रात मृत्यु पावला. भीष्माने विचित्रवीर्यास राजा केले, तथापि विचित्रवीर्य निपुत्रिक भरण पावला. त्याला दोन जपय होत्या. नराक्षय होऊ नये म्हणून भीष्माने नियोगाने त्या विजयाच्या ठायीं प्रजेतपत्ति करावी असे सत्यवतीने सुचविले. तथापि काही जालें तरी आपण केलेली प्रतिज्ञा न मोडण्याचा भीष्माने सततच ऋजविला, तेव्हा सत्यवतीस आपल्या पराशरप्रान विनाहपूर्व पुत्राची म्हणजे ऋणद्वैपायन न्यासाची आठवण झाली, आणि भीष्माच्या सभर्ताने व्यासाची विचित्रवीर्याच्या पत्नीच्या ठायीं पुत्रोत्पत्तीसाठी योजना केली त्याने दोघीच्या ठायी धृतराष्ट्र व पड्डु हे अनुक्रमे पुत्र उत्पन्न केले व धृतराष्ट्रानेने व्यासाशी अप्रिय समोग चुकविण्यासाठी आपल्याऐवजी पाठविलेल्या दासीच्या ठायीं विदुराची उत्पत्ति झाली. धृतराष्ट्र जन्माप होता म्हणून पड्डु राजा झाला धृतराष्ट्राचे लग्न गांधार राजकन्या गांधारी हि याचरोर झाले व त्यांना शम्भर मुलगे झाले, त्या शम्भरात दुर्योधन हा उर्डील होता. पड्डुला दोन जपय होत्या थोरली यादव राजकन्या पृथा अगर दुर्ती व धार्यटी मद्रराजकन्या शल्याची शहीण माद्री. दुर्तीला तिचे मुलगे होते, ते धर्म, भीम व अर्जुन होत आणि माद्रीला नकुल व सहदेव हे होते याचा उत्पत्तीसभाने काय अज्ञा आहे कीं ते मुलगे पड्डुचे औरस नसून क्षेत्रज होते पड्डुने मृगल्प धारण करणारा ऋषि समोग करित असता त्याचा मृग समजून धव केला. ऋषाने त्यास शाप दिले व वही धैयुनप्रकृत शास्त्रास मृत होईल अर्थात् पड्डुला पुनोत्पत्ति होणे शक्यच नव्हते.

परत कुताने वराहपुत्राकरिता आपगाफमून प्रजा उत्पन्न वरण्याकरिता देवीची प्रार्थना केली तेव्हा वष-

धर्मापासून युधिष्ठिर, वायूपासून भीम, इंद्रापासून अर्जुन पात्रमार्गे तिला तीन पुत्र झाले. कुर्गीच्या प्रार्थनेवरून अश्विनानां माद्रीच्या ठिकाणीं नकुल व सहदेव या जुळ्या मुलाची उत्पत्ति केली.

### धृतराष्ट्राच्या दरबारीं कौरव व पांडव—

लौकिक पड्डु मृत्यु पावल्यामुळे धृतराष्ट्र गांधीर आला. माद्रीने पड्डुगरोवर सहगमन केल्यामुळे कुर्गी पड्डुच्या पाचहि मुलास वरोर घेऊन हस्तिनपुरास धृतराष्ट्राच्या दरबारीं गेली. तेथे या मुलांचे त्यांच्या जुळतभावाचरोवर शिक्षण झाले.

पड्डुचे पुत्र लहानपणीं खेळान्याच्या खेळामध्येहि धृतराष्ट्राच्या पुत्रापेक्षा अधिक प्रादोष्य दाखवित. यामुळे धृतराष्ट्रपुत्र त्याचा मत्सर करित. विशेषत भीम हा अतिशय आडदांड असून पुष्कळ वेळा आपल्या दाडगेपणाने धृतराष्ट्राच्या मुलास त्रास देत असे. उदाहरणार्थ एखाद्या वेळीं हीं मुले झाडावर चढलीं असता भीम ते झाड इतके जोराने हालीं कीं, हीं मुले त्यांना वेचलेल्या फळासुद्धा खालीं पडत. यामुळे दुर्योधन भीमाचा अतिशय द्वेष करी व त्याने अनेक वेळा त्याच्या जीव घेण्याचाहि विचार केला, परत भीमास त्यापासून प्रत्यक्ष धरता त्रास झाला नाही. हीं मुले मोठीं झाल्यावर क्रुप व द्रोण या दोन प्रसिद्ध शस्त्रनियानिपुण ब्राह्मणांची त्यांचे शिक्षक म्हणून योजना झाला. यांच्या शिष्यामये धृतराष्ट्र व पड्डु यांच्या मुलाचरोवरच द्रोणपुत्र अश्वत्थामा व एक सारथीपुत्र कर्ण हेहि होते. द्रोणाच्या शिष्यामध्ये दुर्योधन व भीम हे गदायुद्धामध्ये, अश्व त्यामा अखडिवेमध्ये, नकुल आणि सहदेव हे खड्गयुद्धामध्ये व युधिष्ठिर स्थविरवत प्रवीण झाला. परत अर्जुनाने धनुर्विद्येत प्राप्रण्य मिळविले एवढेच नव्हे तर तो सर्वच निघात सत्रापेक्षा अधिक निष्णात झाला, यामुळे धृतराष्ट्राचे पुत्र त्याचा अतिशय मत्सर करित.

सर्वे राजपुत्रांचे शिक्षण पूर्ण झाल्यावर द्रोणाने आपल्या शिष्यांचे कौशल्य दिवून घेण्याकरिता काही खेळ करविले. त्यावेळीं राजा, राण्या व अनेक योद्धे हजर असून एवढर सभारभ मोठा थाटाचा झाला भीम आणि दुर्योधन यांचे गदायुद्ध इतक्या सुरवातीचे झाले कीं, त्यांना एवमेसापासून बळाने दूर काढणे लागले. अर्जुनाचा धनुर्विद्येतल नेपुण्याचदल गाहना झाली, परत कर्णानेहि रमभात घेऊन अर्जुनाने केलेल्या गोष्टी करून दाखाल्या, त्यामुळे अर्जुनास फार राग आला, परत

दुर्योधनास अतिशय आनंद होऊन त्याने कर्णास आदि गन दिले व त्यास निरतर मैत्रीचे वचन दिले कर्णाने अर्जुनास द्रुपद्युद्धास आव्हान केले परंतु पांडवांनी तो सूतपुत्र म्हणून त्याचा उपहास केला

**युधिष्ठिर युवराज होतो, पांडवाविरुद्ध कट (लक्ष्मणहृद)**—एक रमानंतर धृतराष्ट्राने युधिष्ठिराला कुरुकुलात बघील म्हणून, आणि त्याच्या शौर्य व इतर सद्गुणामुळे युवराज नेमले इतर पांडवांनीहि शलाखनिघेत पूर्णपणे प्रानीपय मिळवून स्वतःच निरनिराळ्या स्वान्या करून पिनय सपादन केले धृतराष्ट्राच्या ज्ञानाने जेव्हा हे पांडवाचे पराक्रम आले आणि ते अधिकाधिक प्रगट होत आहेत असे त्यास कळून आले तेव्हा त्याला आपल्या मुलाबद्दल अधिकाधिक काळजी वाटू लागली अर्थात् जेव्हा दुर्योधन, द्रुपदशासन, कर्ण व कोरवाचा मामा शकुनि यांनी पांडवां विरुद्ध एका कट रचला तेव्हा धृतराष्ट्रानेहि त्यास अनुकूलता दर्शविताना त्यांनी पांडवांना कोणत्या तरी सन बीनर वारणाप्रतास पाठविण्याबद्दल धृतराष्ट्राचे मन उजविले वारणाप्रतास येथे दुर्योधनाने पांडवांस राहण्याकरिता एका वारागिरानजून लावून इतर चालाप्राही पदार्थांचे एक घर तयारविले त्या घरात पांडव रात्रा निजले असता ते जाऊन पांडवांचा नाग वरण्याचा त्याचा बेत होता परंतु विदुराने या वपटपारस्थानाची माहिती म्ळेच्छ भाषेच्या द्वारे युधिष्ठिरास अगोदरच देऊन ठेविली होती ही भाषा एका भारतेतर नातीची असून ती इतरांस कळत नसे पांडवांनी आपला सहाय येऊ नये व दुसऱ्या एखाद्या मार्गाने मारेकरी वेगळे घाळून त्रैबवाना आपला नाश करून नये म्हणून त्या प्रेताप्रमाणे वारणाप्रतास जाऊन लक्ष्मणहृदात राहण्याचे ठरविले परंतु त्या लक्ष्मणहृदास आग लागल्याने त्यांनी अगोदरच तयार करून ठेवलेल्या एका निरनिराळ्या पांडव अरण्यात निघून गेले, व लक्ष्मणहृदात ते घर तयार करायला व आपल्या पाच मुलांस घेऊन निजलेली एक हान बुड्या तीळ खाई एवढी जळून गेली इवडे बुतसह सर्ग पांडव जळून गेले अशा लोकांची समजूत होऊन धृतराष्ट्राच्या दरबारी त्यांचे और्ध्वदेहिक संस्कार चालू होते तो पांडव इतत आपल्या मातेसह गंगेच्या पयऱ्या अरण्यात मत्कत होते अशा तऱ्हेने फिरत असता मथ्यरात्रीच्या सुमारास ते धूम्र, तहान व भूय यांनी उरून अने एका दाट जंगलात आले बुतीने तहान लागल्याचे

सांगितल्यावरून भीमाने तिला व आपल्या भागाना एका वडाच्या झाडाखाली ठेविले व आपण पाण्याच्या शोधा करिता निघाला, व पाण्यात राहणाऱ्या पक्ष्याच्या मार्गो मार्ग जाऊन एका तळ्यावर आला. तेथे त्याने ज्ञान केले व पाणी पिऊन पाणी नेण्याकरिता आपले वख पाण्यात भिजवून घेतले तो घाईघाईने परत येऊन पाहतो तो सर्वांस त्या झाडाखाली गाढ शोष लागली आहे असे त्यास आढळून आले आपल्या आईस व भागास अशा स्थितीत पाहून त्याने फार शोक केला

**हिडिंबा राक्षस व त्याची वहीण**—त्या वडाच्या झाडाजवळ हिडिंबा नावाचा एक भयंकर राक्षस राहत होता त्याला मनुष्याचा वास येऊन त्याने एका उच्च झाडावरून त्या निजलेल्या लोकांस पाहिले तेव्हा त्याच्या तोंडास पाणी सुटून याने आपली वहाण हिडिंबा हास ते कोण लोक आहेत ते पाहून येण्यास सांगितले व यांचे मांस व रक्त याची मेजवाना शोडून आपण आनंदाने गाऊ व नाचू असे म्हटले हिडिंबा तेथे येते तो तिचा दृष्टि भीमाने जाऊन तिचे त्याच्या अतिशय प्रेम नसते तेव्हा ती एका सुंदर स्त्रीचे रूप धारण करून हास्यमुखाने त्याच्या जवळ येते आणि त्यास सांगते का, या जंगलात माझा भाऊ हिडिंबा या नावाचा राक्षस राहतो, त्याने मग येथे पाठविले आहे परंतु माझे तुझ्यावर प्रेम असून मा तुझ्याशिवाय इतर कोणाहि मनुष्याचा इच्छा करत नाही आणि तुज्या माझ्यावर प्रेम करशील तर मी तुझी सुटका करीन भीम तिला उत्तर करतो की, माझी आई व भाऊ यास अशा स्थितीत टाकून माझ्या मनात कामीनार उत्पन्न होणे शक्य नाही तेव्हा ती त्यास आपल्या भागडास जागे वगण्यास सांगते व त्याचीहि सुटका करण्याचे आश्वासन देते परंतु भीम उत्तर करतो की, माझ्या आईस अजून भागडास शोषेतन उठविण्याचे मुळीच कारण नमून मग यक्ष, राक्षस, गरुड वेगवेगळी मुळीच भीती वाटत नाही मीच त्या राक्षसाचा समाचार घेणों त्याचवेगळे आपल्या गृहिणीस त्रास वेळ शाला असे पाहून हिडिंबा स्वतःच तेथे येतो आणि आपल्या प्रेमवेच्या गृहिणीस रागाने माराय यास जातो परंतु भीम पुढे येऊन त्याम द्रुपद्युद्धाम आव्हान करतो तेव्हा दोघांचे तुमुट युद्ध होऊन भीम त्या राक्षसाम तार मारतो परंतु त्या गडबडीने त्याचे भाऊ जागे होताना भीम हिडिंबेचाहि नाश कराययास पाहातो इतक्यात युधिष्ठिर त्यास खीहलेपासून परावृष्ट

करतो. हिडिंबेच्या प्रार्थनेवरून भीम तिच्यानरोवर एक पुत्र होईपर्यंत राहाण्याचे कवळ करतो. ते हा युधिष्ठिर, भीमाने दिवसा त्या राक्षसीणीबरोबर राहणे व सायंकाळी परत येणे अशी व्यवस्था करतो. नंतर हिडिंबा भीमाला घेऊन अनरिश्वाहन उडत जाऊन सुदूर अशा एका पर्वतशिखरांवर येते व तेथे ती सुखोपभोग घेत राहतात. हिडिंबेला घटोत्कच नावाचा पुत्र होतो. तोहि एक बलवान राक्षस असून पाडवाना भारतीयुद्धामध्ये वरेंच साहाय्य करतो.

**वकासुर आणि ब्राह्मणकुटुंब**—पाडव ताप साध्या वेगता निरनिराळ्या अरण्यातून अनेक प्रकारचीं साहसें अनुभवून फिरता फिरता एरुचक्रा नावाच्या नगरात आले आणि तेथे एका ब्राह्मणाच्या घरी राहिले. दिवना ते शिक्षा भागून आणून कुलीच्या स्वाधीन करीत व तीं सायंकाळी त्याचे दोन भाग करून एक भीमास देई आणि याज्ञाचा सर्प मिळून खात. एका दिवशी भीम व कुली एकटीच घरी असताना ती ज्या ब्राह्मणाच्या घरी राहत होती त्याच्या घरातून मोठ्याने शोक व आक्रोश चाळलेला त्यास ऐकू आला प्रथम त्यास ब्राह्मणाचे शोकाकुल भाषण ऐकू आले, त्यात त्याने, मनुष्य जाताच्या एकदर दुःखमय जीवितासर्प शोभाचे उद्गार काढून असे म्हटले, “माझा सर्प कुटुंबासह नाश झाला तर पार चागले, कारण मला आपली बायको, मुलगी किंवा लहान मुलगा यांच्या नाश झालेला डोक्याने पाहणान नाही वमी स्वत एकटाच मेणें असता माझ्या कुटुंबाचे अतिशय हाल होतील ही गोष्टहि स्पष्टच आहे.” नंतर त्याच्या बायकोने भाषण केले “मुलाचे पोषण करून नश जिवत ठेवण्याकरिता आपण जगणें अत्यय आहे. मी आपणास एक पुत्र व एक कन्या देऊन आपल्या आयुष्यातील कर्तव्य पूर्ण केणे अमल्यामुळे मला सुखानें मरण्यास हरजत नाही माझ्याऐवजीं आपण मेलत असता माझ्या एकटाच्याने मुलाचे पोषण होणे शक्यच नाही. मी दुष्टाच्या हातून मुलीचे रक्षण करण्यास अंग मुलास ब्राह्मणाच्या योग्य असं शिक्षण देण्यास अतमर्षच आहे उलट आपणास दुसरे लग्न करता येण्यासारखे आहे. पण मी निषेधा क्षान्तास आमचे आयुष्य अतिशय दुःखात जाणार. कारण व्याप्रमाणे एखाद्या फेंकून दिलेल्या मामाच्या तुपट्यावर अघादी पध्याचा धाड येते त्याप्रमाणे अमर्षच खीर पुरुष अत्याचार करतात तेजां गाच आपला जीव देणें युक्त आहे.” मुलीने आईलाचें

भाषण ऐकून कुटुंबाकरिता माझेच मरण जास्त योग्य होय अशा अशी भाषण केले. ती म्हणाला, “पुत्र हा स्वतः सारखा असून बायको ही मित्रासारखी असते, परंतु कन्या हा केवळ दुःखमय आहे असें म्हणतात. त्याअर्थी या दुःखाचा त्याग करा व मला मरण्याचे माझे कर्तव्य करू बा.” याप्रमाणे या तिघांचे सभाषण होत असता व तीं एकाचडे शोक करीत असता ब्राह्मणाचा लहान मुलगा प्रत्येकाजवळ जाऊन व हास्य करून कोमल आवाजात म्हणे की, “बाबा रडू नका, आई रडू नको, ताई, रडू नको” तसेच जमिनीतील एक गरताची काडी हातात घेऊन “हिनें मी राक्षसास ठार करान” असेंहि तो भाषण करी, आणि याप्रमाणे त्याचे गोड भाषण ऐकताच त्याचा शोकरूपी हृदयें आनदानें भरून येत. इतक्यात पाडवानी आई कुली आत येऊन त्यांना त्याच्या दुःखाचे कारण विचारून उगळी. तेव्हा तिला सांगण्यात आले की, त्या शहराच्या जवळ एक वकासुर नावाचा राक्षस राहत असून त्याला त्या गावातून नियमित वेळीं एक गाढाभर भात, दोन रेडे आणि एक मनुष्य करादाखळ घाना लागत असे. ही पाळी जमानें सर्प कुटुंबावर येत असे. आणि सध्या त्या कुटुंबावर ता पाळा आली होती. कुलीनें त्या ब्राह्मणाचे शानवन करून आपल्या पाच मुलातील एक मुलगा आपण कर म्हणून देऊ असें सांगितले. परंतु ब्राह्मणाला आपल्या येथील पाहुण्या ब्राह्मणांन आपल्या करिता जीव घाना ही गोष्ट पसत पडेना. तेव्हा कुलीनें आपला मुलगा एक वार पुरतप असून तो त्या राक्षसास खाधाने मारील, परंतु ही सर्प गोष्ट गुप्त ठेवली पाहिजे असें सांगितले. भीम आपल्या आईच्या म्हणण्या प्रमाणे वागण्यास तारडनेत तयार झाला आणि दुसऱ्या दिवशी तो राक्षसाकरिता न्यायचा अन्नाचा गाडा हाजीत अरण्यात घेऊन गेल. अरण्यात गेल्याबरोबर त्यानें त्या अन्नान तान मारण्यास सुरवात केली, आणि राक्षस मोठ्या आनधानें आला तरी तो मुलीचे उगमगन्य नाहा. त्या राक्षसाने रामाऊन त्याच्या पाठान गुढे मारण्यास सुरवात केडा. तरीहि भीमानें मारण्याचे काम तसेच चालू ठेविले. मग अन्न खाऊन क्षान्ता नंतर भीम इद्रयुक्तास तयार झाला. त्या दोघानो मोठमोठी शोडें टपटून पकमेकार फेंकण्याम मुखात केली. नंतर त्याचे दारुण युध होऊन भीमानें त्या राक्षसास आपल्या दोघातून धरून मोडून त्याचे दोन तुप्डे

के. नंतर राहिलेले त्रासुताचे नानेआई व इतर प्रजानन राक्षस याजवद्दून यणुंढे आपण मनुष्य मारणार नाहा असे वचन घेऊन भीम परत आला तेव्हा शहरात मोठा आनंद झाला परंतु पांडव गुप्तचर गहिले

**द्रौपदीचे स्वयंवर व विवाह**—नाहा दिवसानी पांडवांनी एरुचमा नगरी सोडून पांचाल देशाकडे जाण्याचे ठरविते तेव्हा त्यांना पांचालचा राजा द्रुपद आपल्या मुर्गीचे स्वयंवर करणार आहे अशी बातमी लागली त्या मुद्दानी स्वयंवरसत जाण्याचे ठरवून द्रुपदाच्या राजधानीमध्ये ते एका कुमाराच्या घरी ब्राह्मण वेपानें भिक्षा मागून राहू लागले द्रुपदानें एक फार कठिण असे धनुष्य तयार केले होते आणि आज्ञाशांत उचार वरचरणा करून एरु लक्ष्य असतिते होते आणि जो वायुरूप तें मनुष्य सज्ज करून त्या लक्ष्याचा भेद कराव त्यास आपली मुग्गा कृष्णा ही देण्याचे लानें प्रसिद्ध केले होतें. द्रुपदाच्या आमंत्रण करून अनेक देशाचे नाचे, वर्ण, दुर्बोवनादि पौरव वंगे स्वयंवराच्या सुशोभित मंडपात जमा झाले होते तसेच प्रेक्षक म्हणून पुष्पक ब्राह्मणहि आले होते त्यातच पाच पांडव होते अनेक दिवसपर्यंत हा समारंभ चालू असून सर्व राजे व ब्राह्मण यांचे द्रुपदानें मोठ्या थाटानें आतिथ्य चालविले होते अखेरीस सोळाव्या दिवशी आपल्या सव्यांतह रूपती कृष्णा सुंदर वल्लभपणाना सुशोभित अशा सभामंडपात प्राप्त होते, व तिचा भाऊ धृष्टद्युम्न पुढालप्रमाणे मोठ्या आवाजान जाहार करते—“जमले राजे लोकोहो, हें धनुष्य आणि तें उचारण वारले लक्ष्य यारुडे पाहा या फिरत असलेल्या सोच्छिद्र चना वन पाच बाण मारून जो सजुलोपन नार त्या लक्ष्याचा नेध कराल त्याला ही द्रुपदाची कन्या माल घालीत ” यानंतर तो आपल्या ग्रहिणाळ दुर्बोवनादि सर्व राजाचा नाचें सागतो सर्व राचे त्या सुंदर कृष्णचे रूप पाहून मोहित होतात, व एरुमनाचा मसर करू लागतात व प्रवेशत्रण तिग मिळविण्याचा इच्छा करतो एका मागून एक राजे तें धनुष्य वानविण्याचा प्रयत्न करतात परंतु कोणालाच यश येत नाही नंतर वर्ण पुढे येऊन धनुष्याला गुण चढवून लक्ष्यवध करायलास जातो इतक्यात ‘भी सूताला वरणार नाहा असें द्रौपदा मोठ्यान म्हणने तेव्हा सर्ग विक्र हास्य करून आणि सूर्याकडे दृष्टि फेकून धनुष्य खाली ठरितो नंतर शिंपुपाल, जरासंध शन्य इयादि मोठमोठे राजे धनुष्य

वानविण्याचा व्यर्थ प्रयत्न करताना नंतर ब्राह्मणामून अर्जुन पुढे येतो तेव्हा त्याच्या भव्य आकृतीकडे पाहून काहा लोकास त्याकडे आदर वाटतो, तर मोठमोठ्या वाराच्या आलाड्यात एका ब्राह्मणानें प्रवेश करण्याचे धार्य दाखविण्याकडे काहीना राग येतो अशा स्थितीत अर्जुन पुढे येऊन एका निमिषात धनुष्यास गुण चढवून लक्ष्यवध करतो. जेहा कृष्णा त्या तेजस्वी तरणाकडे पाहति तेव्हा ता त्याग मोठ्या आनंदाने माला समर्पण करते व अर्जुन तिच्यासह सभागृहातून बाहेर येतो

तथापि जेव्हा द्रुपद त्या ब्राह्मणालाच मुग्गा देणार असे इतर राजास आढळून येते तेव्हा त्यास हा आपण अपमान झाला असे वाटने कारण स्वयंवर हें क्षत्रियाकरता असून ब्राह्मणांकरिता नाही ते राजे द्रुपदास ठार मारण्याचा प्रयत्न करताना परंतु भीम व अर्जुन त्याच्या मदतास धावून जाताना भीम एरु मोठे झाड उडवून घेऊन त्याच्या शेजारी उभा राहाता तेव्हा तो यमासारखा भयकर दिसतो अर्जुनहि आपले धनुष्य सज्ज करून उभा राहातो अर्जुनाचे वर्णाशी व भीमाचे शल्याशी युद्ध हातें प्रत्याच निजाराच्या युद्धानंतर वर्ण व शल्य आपला पराभव झाल्याचे कबूल करतात तेव्हा सर्व राजे युद्ध सोडून देऊन आपापल्या घरां परत जातात नंतर पांडव कृष्णसह कुमाराच्या घरां जातात तथे कुनी त्याचा वाट पाहात असते नंतर अर्जुन आपला आई व भाऊ याच्या समक्ष असे निधान करतो यीं, आपण जिंकलेली द्रुपदच्या कृष्णा इच्याशी एकटच लग्न लागणार नसून ती आपल्या परपरगत कुलाचाराप्रमाणे पाचहि भागाची रायको होईल

स्वयंवराच्या ठिकाणा यादवाचा अधिपति कृष्ण हाहि हजार असतो तो पांडवाचा मामेभाऊ लागत असे कारण वसुदेव हा कुलाचा भाऊ होता त्यानेच फक्त पांडव गुप्त वेपाने असूनहि त्याम ओळखले होते म्हणून तो आपला भाऊ बलराम यासह पांडवाच्या मागोमाग जातो आणि कुमाराच्या घरा पांडवाची गाठ घेऊन त्यास आपले नाते सागतो यामुळे पांडव यास फारच आनंद होतो परंतु पांडव ओळखते जाऊ नये म्हणून कृष्ण व बलराम हे तेथून लक्ष्यवध निवून जातात

धृष्टद्युम्नहि आपल्या ग्रहिणीस ज्याने जिंकले तो वीर वीर हें पाहण्यासाठी पांडवाचा मागोमाग जातो आणि त्या कुमाराच्या घरात लपून बसून पांडव



हे धर्मी आल्याबरोबर आपल्या आईस मसे आदराने वंदन करतात, कुंती द्रौपदीला अन्न तयार करून वाटण्याबद्दल कशां माहिती देते आणि मायकाळचे जेवण झाल्यावर सर्वोत्त धानका भाऊ दर्भ पसरून कमे ठेवतो, त्यापर सर्वां भाऊ आपापल्या मृगचर्माराज कसे शयन करतात व द्रौपदी आणि कुंती या अनुक्रमे त्यांच्या पायध्यासो व उशाशी कशा निजतात आणि झोपी जाण्यापूर्वी त्या भाजाचें युद्धातील पराक्रमाभिरुची बघीरे कसे सभापण होतें हें आइन ऐकतो. नंतर धृष्टद्युम्न आपल्या पित्याकडे परत येऊन त्यास सांगतो की, त्याच्या सभापणावरून ते ब्राह्मण नसून क्षत्रियच असो. हें ऐकून राजास फार आनंद होतो. दुसऱ्या दिवशी सकाळीं दुपद पाडवणां आपल्या राजगड्यात बोलवतो कारण द्रौपदीचा आता मोठ्या थाटानें विवाह करणयाचा असतो. याचें युधिष्ठिर आपण पडूचे पुत्र अमून आर्षी मृत झालें असेच लोक समजतात असे सांगतो. हें ऐकून दुपदास फारच आनंद होतो कारण अर्जुनास जाई करण्याची त्याची फार दिवनाची इच्छा असते. तो आपल्या मुर्खीचें लग्न अर्जुनाशीं लावण्याची तयारी करीत आहे तोच युधिष्ठिर त्यास द्रौपदी ही पाचिही भाजाची बायको झाल्य पाहिजे असे सांगतो. तेव्हा दुपदास फार आश्चर्य वाटतें. पाडवणां आपल्या कुत्र्यात ही चाल पूर्वीपर चालत आली आहे असे सांगून त्याच्या मनातील किंतु दूरकेच्यावर द्रौपदीचें प्रथम युधिष्ठिर हा सर्वांत बडोळ म्हणून त्याला व नंतर इतर सर्व भाजांचा लग्न लागतें. कुंती आपल्या स्तुभेमा आशीर्वाद देते आणि ऋग आपल्या नूतन विवाहात नातेवाईकास मोठमोठ्या देणग्या पाठवितो.

**पाटव्यांस त्यांचें राज्य परत मिळतें—**पाडव हे जित्त असून द्रौपदीला स्वयंवरात अर्जुनानें विकली ही गोष्ट लक्षाकरच सर्वांस पसरेत. या लग्नामुळे पाडवणां दुपद व त्याचे पाचाल आणि कृष्ण व त्याचे यादव यांचे सहाय्य लाभतें. या गोष्टामुळे दुर्योधन व त्याच्या मित्रांस फार वाईट वाटतें व ते खिन्न मनानें हस्तिनापुरास परत येतात. पाटव्यांसून आपण पर सागराभिरानें राहिले पाहिजे असें दुर्योधनाचें मत असून त्याचा कापटानें घात करारा असें तो सुचवितो. कर्णाचें मत उघड शुध्द करीत असें असते, परंतु भीष्म, विदुर व द्रोण हे पाडवांस असें राज्य देऊन स्वानुवाग सत्य राणण्याचा धृतराष्ट्रानें उपदेश करतात. धृतराष्ट्र त्याचें म्हणणें मान्य करून पाटव्यांस असें राज्य देतो व लग्नां

खाडवप्रस्थ नावाच्या ठिकाणां राहोनें असें ठरते. युधिष्ठिर ही गोष्ट आनंदाने मान्य करतो व पाडव कृष्णासह खाडवप्रस्थास जातत आणि तेथें इद्रप्रस्थ (हल्लींची दिल्ली) नावाचें शहर व किष्ठा स्थापन करतात.

**अर्जुनाचें तीर्थाटन व पराक्रम—**इद्रप्रस्थ येथें

पाडव आपल्या खांशरोर समाधानानें राहू लागले. त्यांना एकमेकांत मस्सर राहू नये म्हणून नारदाच्या सल्ल्याने आपसात असे ठरविले होतें की, जर एखाद्या भागाने दुसरा भाऊ व द्रौपदी यांच्या एकाताचा भग केला तर त्यानें एका वर्ष वनवासात घालवून ब्रह्मचर्याचें पालन करावें. या नियमाकुळें ते एकमेकाशीं सलोल्यानें राहिले. एके दिवशी काही चोरानीं एका ब्राह्मणाच्या गाई चोरल्यामुळें तो राजगड्यात राजाकडून आपल्या प्रजेचे नीट रीतीनें सरक्षण होत नाही अशी मोठमोठ्याने तक्रार करीत घातत आला. अर्जुनाच्या मनात ताणडतोव त्याच्या मदतीला जाण्याचें होते. परंतु कर्म-धर्मयोगानें त्याची शल्लें ज्या खोलीत होतां त्या खोलीत युधिष्ठिर आणि द्रौपदी हीं एकातात होतां. तेव्हा अर्जुनाला मोठा विचार पडला. आपण आपल्या क्षात्रधर्मास उचित असें वर्तन करून ब्राह्मणांच सर-क्षण करताना आपल्या खांसत्रधाचा नियम मोडारा कीं तो नियम पाळून क्षात्रधर्मास अनुचित असें वर्तन करारें. अमा त्याजपुढें मोठा प्रिक्त प्रश्न होता. अखेरीस त्यानें त्या खोलीत जाऊन शल्लें आणा-वयाचें ठरविलें आणि चोराचा पाठलाग करून ब्राह्मणाच्या गाई त्यास परत आणून दिल्या. नंतर त्यानें धर्म येऊन युधिष्ठिरास सांगितलें की, आपण कतराप्रमाणें वारा पाहिजे गृहत्याग करणार. युधिष्ठिरानें त्याचा समजत करण्याचा प्रयत्न केला, तथापि त्यानें जें योग्य तें कोणत्याहि प्रसंगा केंडेंच पाहिजे असें म्हणून वनवासास पत्करला.

या वनवासात त्यानें अनेक प्रकारचीं साहसें अनुभविंली. एका प्रमगौ तो गंगेत स्नान करून व नंतर पितृतर्पण करून पाणण्याचा वाहेर येण्याच्या वेतात आहे, इतक्यात उदरपि नाराच्या एका नागराजाच्या कल्पनें त्यास नाग-लोकात ओढून नेले. तेथे तिनें त्यास आपलें त्यापर प्रेम जल्लें अमून आपला स्त्रीकार वरण्याची विनति केला. अर्जुनानें आपण ब्रह्मचर्यात अर्गागरल्यामुळें आपणास तुरीं म्हणणें मान्य करता येणार नाही असें सांगितलें परंतु तिनें त्यास तें मत फक्त द्रौपदीसर्वांनोच

केले. नंतर राहिलेले वक्रासुराचे नातेवाईक व इतर प्रजानन राक्षसयाजगडून यापुढे आपण मनुष्य मारणार नाही असे वचन घेऊन भीम परत आला. तेव्हां शहरात मोठा आनंद झाला. परंतु पांडव गुप्तचर राहिले.

१. द्रौपदीचे स्वयंवर व विवाह—जाहा दिवसांनी पांडवांनी एरुचका नगरी सोडून पाचाल देशाकडे जाण्याचे ठरविले. वाटेन त्यांना पावालाचा राजा द्रुपद आपल्या मुठीचे स्वयंवर करणार आहे अशा वानमी लागली. त्या वंधूनां स्वयंवरास जाण्याचे ठरवून द्रुपदाच्या राजधानीमध्ये ते एका कुमाराच्या घरी ब्राह्मण वेपाने भिक्षा मागून राहू लागले. द्रुपदाने एक फार कठिण असे धनुष्य तयार केले होते आणि आकाशांत उच्चार यंत्रचना करून एत लक्ष्य वसतिथे होतें आणि जो वारपुरुष तें धनुष्य सज्ज करून त्या लक्ष्याचा भेद करील त्यास आपली मुठगी कृष्णा ही देण्याचे त्याने प्रसिद्ध केले होते. द्रुपदाच्या आमंत्रणावरून अनेक देशाचे राजे, कर्ण, दुर्योधनादि नीरव वीर स्वयंवराच्या सुशोभित मंडपात जमा झाले होते तसेच प्रेक्षक म्हणून पुष्कळ ब्राह्मणहि आले होते. त्यातच पाच पांडव होते. अनेक दिवसपर्यंत हा सभारभ चालू असून सर्व राजे व ब्राह्मण यांचे द्रुपदाने मोठ्या वाटांने आतिथ्य चालविले होते. अखेरीस सोळाव्या दिवशी आपल्या सख्यांसह रूपती कृष्णा सुंदर वक्रभूषणाना सुशोभित अशी सभामंडपात प्राप्त होते, व तिचा भाऊ धृष्टद्युम्न पुढीलप्रमाणे मोठ्या आवाजान जाहार करतो—“जमलेले राजे खोऱुहो, हें धनुष्य आणि तें उच्चार लागलेले लक्ष्य याकडे पाहा. या फिरत असलेल्या सखिद्र चक्रावत पाच बाण मारून जो सखुल्येत्पन्न वीर त्या लक्ष्याचा वेध करील त्याला ही द्रुपदाची कन्या माळ घालील.” यानंतर तो आपल्या बहिणीला दुर्योधनादि सर्प राजांची नाते सांगतो. सर्प राजे त्या सुंदर कृष्णेचे रूप पाहून मोहित होतात, व एकेमेकाचा मस्तर करू लागतात व प्रत्येकजण तिला मित्रिण्याचा इच्छा करतो. एका मागून एक राजे तें धनुष्य वाक्त्रिण्याचा प्रयत्न करतात परंतु कोणालाच यश येत नाही. नंतर कर्ण पुढे येऊन धनुष्याचा गुण चढवून लक्ष्येपर करायचास जातो इतक्यात भीम सुताला वरणार नाही असे द्रौपदी मोठ्याने म्हणते. तेव्हा कर्ण निरुद्ध हास्य करून आणि सूर्याकडे दृष्टि फेंकून धनुष्य खाली ठेवितो. नंतर शिशुपाल, जरासभ शल्य इत्यादि मोठमोठे राजे धनुष्य

वाक्त्रिण्याचा व्यर्थ प्रयत्न करतात. नंतर ब्राह्मणामगून अर्जुन पुढे येतो. तेव्हा त्याच्या भव्य आकृतीकडे पाहून काही खोऱुस त्याकडल आदर वाटतो, तर मोठमोठ्या वीरांच्या आखाड्यात एका ब्रह्मण्याने प्रवेश करण्याचे धाट्ये दाव्यनिच्याकडल जाहोना राग येतो. अशा स्थितीत अर्जुन पुढे येऊन एका निमिषात धनुष्यास गुण चढवून लक्ष्येपर करतो. जेव्हा कृष्णा त्या तेजस्वी तरणाकडे पाहाते तेव्हा ती त्याला मोठ्या आनंदाने माला समर्पण करते. व अर्जुन तिच्यासह सभागृहातून बाहेर येतो.

तथापि जेव्हा द्रुपद त्या ब्राह्मणालाच मुठगी देणार असे इतर राजास आढळून येते तेव्हा त्यास हा आपला अपमान झाला असे वाटते. कारण स्वयंवर हें क्षत्रियाकरता असून ब्राह्मणाकरिता नाही. ते राजे द्रुपदास ठार मारण्याचा प्रयत्न करतात परंतु भीम व अर्जुन त्याच्या मदतीस धाडून जातात. भीम एक मोठे शड्ड उपदून घेऊन त्याच्या शेजारी उभा राहोतो. तेव्हा तो यमासारखा भयंकर दिसतो. अर्जुनहि आपले धनुष्य सज्ज करून उभा राहोतो. अर्जुनाचे कर्णाशी व भीमाचे शल्याशी युद्ध होते. बऱ्याच निकराच्या युद्धानंतर कर्ण व शल्य आपला पराभव झाल्याचे कबूल करतात. तेव्हा सर्प राजे युद्ध सोडून देऊन आपापल्या घरा परत जातात. नंतर पांडव वृष्णेसह कुमाराच्या घरी जातात. तेथे कुनी त्यांची वाट पाहात असते. नंतर अर्जुन आपली आई व भाऊ यांच्या समक्ष असे निगान करतो की, आपण जिंकलेली द्रुपदकन्या कृष्णा इत्यादी एकेच लग्न लागणार नसून ती आपल्या परंपरागत कुत्राचाराप्रमाणे पाचहि भावांची बायको होईल.

स्वयंवरच्या ठिकाणी यादनाचा अधिपति कृष्ण हाहि हजर असतो. तो पांडवाचा मामेभाऊ लागत असे. कारण वसुदेव हा कुत्रीचा भाऊ होता. त्यानेच फक्त पांडव गुप्त वेपान असूनहि त्यास ओळखले होते. म्हणून तो आपला भाऊ बलराम यासह पांडवांच्या मार्गोभाग जातो आणि कुमाराच्या घरी पांडवांची गाठ घेऊन त्यास आपले नाते सांगतो. यामुळे पांडवास फारच आनंद होतो. परंतु पांडव ओळखले जाऊ नये म्हणून कृष्ण व बलराम हे तेथून लवकरच निघून जातात.

धृष्टद्युम्नहि आपल्या बहिणीस ज्याने जिंकले तो वार कोण हें पाहण्यासाठी पांडवाच्या मार्गोभाग जातो. आणि त्या कुमाराच्या घरात लपून बसून पांडव

हे घरी आल्याबरोबर आपल्या आईस वसें आदरानें वंदन करतात, कुंती द्रौपदीला अन्न तयार करून घाटण्णाबद्दल कर्शा माहितो देते आणि सायंकाळचे जेवण झाल्यावर सर्वांत धाकटा भाऊ दर्भ पसरून कसे ठेवतो, त्यांवर सर्प भाऊ आपापल्या मृगचर्मावर कसे रायन करतात व द्रौपदी आणि कुंती या अनुक्रमे त्यांच्या पायघ्याशा व उशाशा कशा निजतात आणि झोंपी जाण्णापुढी त्या भावांचे युद्धातील पराक्रमविषयी वगैरे कसे संभाषण होतें हे आडून ऐकतो. नंतर पृष्टयुत्र आपल्या पित्याकडे परत येऊन त्यास सांगतो कीं, त्यांच्या संभाषणावरून ते ब्राह्मण नसून क्षत्रियच असोवे. हें ऐकून राजास फार आनंद होतो. दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं दुपद पांडवांना आपल्या राजवाड्यांत बोलावतो. कारण द्रौपदीचा आर्ता मोठ्या धाटानें निराह करामयाचा असतो. यावळीं युधिष्ठिर आपण पंडूचे पुत्र असून आम्ही मृत झालो असंच लोक समजतात असें सांगतो. हें ऐकून दुपदास फारच आनंद होतो कारण अर्जुनास जांबई करण्याची त्याची फार तिवसांची इच्छा असते. तो आपल्या मुलीचें लग्न अर्जुनाशीं लग्नपणाचें तयारी करीत आहे तोंच युधिष्ठिर त्यास द्रौपदी ही पांचही भावांची बायको झाली पाहिजे असें सांगतो. तेव्हां दुपदास फार आश्चर्य घटते. पांडवांनी आपल्या कुलांत ही चाल पूर्वीपर चालत आली आहे असें सांगून त्याच्या मनातील किंत्तू दूर केल्यावर द्रौपदीचें प्रथम युधिष्ठिर हा सर्वांत वडील म्हणून त्यांशी व नंतर इतर सर्व भावांशीं लग्न लागते. कुंती आपल्या स्नुषेस आशीर्वाद देते आणि कृष्ण आपल्या नूतन विवाहित नातेवाईकांस मोठमोठ्या देण्ण्या पाठवितो.

**पांडवांस त्यांचें राज्य परत मिळतें**—पांडव हे जिवंत असून द्रौपदीला स्वपंचरात्र अर्जुनाने जिंकली ही गोष्ट लज्जकरच सर्वां पसरते. या लज्जामुळे पांडवांना दुपद व त्याचें पांचाल आणि ह्यण व त्याचे यादव यांचे साहाय्य लाभते. या गोष्टीमुळे दुर्योधन व त्याच्या मित्रांस फार बार्दट वाटते व ते खिन्न मनानें हस्तिनापुरास परत येतात. पांडवांपासून आपण फार सावधगिरीनें राहिलें पाहिजे असें दुर्योधनाचें मत असून त्यांचा कपटानें घात करावा असें तो सुचवितो. कर्णाचें मत उघड शुद्ध कर्तव्ये असें असते, परंतु भीष्म, विदुर व द्रोण हे पांडवांस अर्धे राज्य देऊन त्याबरोबर सद्य राखण्याचा धृतराष्ट्रास उपदेश करतात. धृतराष्ट्र त्यांचे म्हणणें मान्य करून पांडवांस अर्धे राज्य देतो व त्यांनीं

खांडवप्रस्थ नांवाच्या ठिकाणां राहावे असे ठरते. युधिष्ठिर हीं गोष्ट आनंदानें मान्य करतो व पांडव कृष्णासह खांडवप्रस्थास जातात आणि तेथे इंद्रप्रस्थ (हल्लींची दिल्ली) नांवाचें शहर व किल्ला स्थापन करतात.

**अर्जुनाचें तीर्थाटन व पराक्रम**—इंद्रप्रस्थ येथे पांडव आपल्या खींचरोबर समाधानानें राहूं लागले. त्यांनीं एकमेकांत मत्सर राहूं नये म्हणून नारदाच्या सहज्याने आपसांत असें ठरविलें होतें कीं, जर एखाद्या भावाने दुसरा भाऊ व द्रौपदी यांच्या एकांताचा भंग केला तर त्यानें एक वर्ष वनवासांत घालवून ब्रह्मचर्याचें पालन करावे. या नियमामुळे ते एकमेकांशीं सलोहवर्णें राहिले. एके दिवशीं कांहीं चोरांनीं एका ब्राह्मणाच्या गाई चोरल्यामुळे तो राजवाड्यांत राजाकडून आपल्या प्रजेचें नीट रीतीनें संरक्षण होत नाही अशी मोठमोठ्यांनीं तक्रार करीत धांवत आला. अर्जुनाच्या मनांत तावडतोय त्याच्या मदतीला जावयाचे होतें. परंतु कर्मधर्मसंयोगानें त्याची शस्त्रें ज्या खोळीत होती त्या खोळीत युधिष्ठिर आणि द्रौपदी हीं एकांतांत होती. तेव्हां अर्जुनाला मोठा विचार पडला. आपण आपल्या क्षात्रधर्मास उचित असें वर्तन करून ब्राह्मणाचे संरक्षण करताना आपल्या र्हीसंबंधाचा नियम मोडवा कीं तो नियम पाळून क्षात्रधर्मास अनुचित असें वर्तन करावें. असा स्वाजपुढे मोठा विकट प्रश्न होता. अखेरीस त्याने त्या खोळींत जाऊन शस्त्रें आपणावयाचे ठरविलें आणि चोरांचा पाठळग करून ब्राह्मणाच्या गाई त्यास परत आणून दिल्या. नंतर त्याने घरी येऊन युधिष्ठिरास सांगितलें कीं, आपण कराराप्रमाणें बारा महिने गृहत्याग करणार. युधिष्ठिरानें त्याची समजूत करण्याचा प्रयत्न केला, तथापि त्याने जें योग्य ते कोणत्याहि प्रसंगी केलेंच पाहिजे असें म्हणून वनवास पत्करला.

या वनवासात त्याने अनेक प्रकारचीं साहसे अनुभविली. एका प्रसंगीं तो गीत खान करून व नंतर पितृतर्पण करून पाण्याच्या बाहेर येण्याच्या वेतांत आहे, इतक्यांत उल्लूषि नांवाच्या एका नागराजाच्या कन्येनें त्यास नागलोकांत ओढून नेले. तेथे तिने त्यास आपलें त्यावर प्रेम बसले असून आपला स्वीकार करण्याची त्रिंति केली. अर्जुनानें आपण ब्रह्मचर्यमत अंगीकारल्यामुळे आपणास तुजें म्हणणे मान्य करतां येणार नाही असे सांगितलें परंतु तिनें त्यास तें व्रत फक्त द्रौपदीसंबंधानेंच

अमून तो क्षत्रिय अमन्यामुळे आर्तनाण हा त्याचा धर्म अमून त्यानें स्वीकार न केल्यास आपण आम-हत्या करणार व आत्महत्यापामून परावृत्त करणे हा त्याचा धर्म होय असे त्यास सांगितले. अर्जुनास तिच्या म्हणण्यास उत्तर देना आठे नाही व आपल्या कार्यावर दृष्टि ठेवून त्याने तिचे म्हणणे मान्य करून तिच्या-बरोबर एक रात्र घालविली.

दुसऱ्या एका प्रसंगां तो माणिपूर येथील चित्रनाहन राजाच्या चित्रागदा नावाच्या मुगीच्या प्रेमपाशास साप-डला. परतु ती पुत्रिज्ञा कन्या असल्यामुळे राजाने तिला जो पुत्र होईल तो आपणास मिळारा या अटीवर तिला अर्जुनास देण्याचे कऱ्णू केले. अर्जुनाने ती अष्ट मान्य करून तिच्यासह तो माणिपुरात वार्हा दिनम राहिला. पुढे तिला पुत्र झाल्यावर तो तेथून निघाग.

याप्रमाणे अनेक तीर्थे पाहिल्यावर व अनेक साहसा-नून पार पडल्यावर तो द्वारकेस जाऊन कृष्णास भेटला. तेथे त्याने मोठ्या घाटाने स्वागत झाले. काही दिवसा-नंतर रैतक परतार यादनाच्या वृष्णि व अथक या कुलाचा एक मोठा उत्सव होता. सर्प शहराताळ लहान मोठे लोक मोठ्या आनदाने तेथे जमून नृत्य गीतात दग झाले होते. कृष्णाचा भाऊ बलराम हा रेतनीमट मयपानात गुग होता. वृष्णाचा राजा उम्रसेनेहि आपल्या एक हजार शायकासह तेथे आला होता. तसेच अनेक राजेहि आपल्या स्त्रियासह तेथे आले होते. त्यानेच्छा अर्जुन, वृष्णाची रूपमती वहीण सुभद्रा हिला पाहून मोहित झाला. तेव्हा अर्जुनाने कृष्णास आपणास तिची प्राप्ति वशी होईल असे निघाले. तेव्हा कृष्णाने अर्जु-नास क्षत्रियाला योग्य असे तिचे हल्ल करण्यास सांगि-तले. कारण स्वयंवर हे पुष्कळदा अनिधित असते. तेव्हा अर्जुनाने युधिष्ठिराची सुभद्रेचे हरण करण्यासदल ममति विचारली व ती मिळ्याच अर्जुन एका दिनशी क्षत्रिया निमित्ताने शहाखानी युक्त अशा रथात वमून निघाला. व सुभद्रा एकटीच रैतक पर-तावर सहल करून द्वारकेकडे परत येत असता तिळ आपल्या रथात घालून इष्टप्रस्थाकडे निघाला. तेव्हा द्वारकेत मोठी गडगड उडाली. मवाच्या धुर्दात असलेला वज्राम अर्जुनाने आनिव्यनीतीचा भग केल्यासदल व्यावर पार सतापला. परतु कृष्णाने आपल्या आसाची लवकरच समजूत केल्या. त्याने सांगितले की, अर्जुनाने वाम्भविक यात काहीच अपराध केल्या नाहा.

कारण यादव हे शुक्ल घेऊन सुभद्रेचा विक्रय करणार नाहीं अशी त्याची गात्रा असल्यामुळे स्वयंवरासारख्या अनिधित मोठीवर विसवून राहण्यापेक्षा सुभद्रेचे हरण करणे हाच मार्ग त्यास योग्य वाटला. वाम्भविक या विवाहाम कोणतीच हरकत नव्हती. तेजा अर्जुनास परत बोलावून आणून सत्रोरा कण्यास त्याने सांगितले. त्याप्रमाणे घडून येऊन अर्जुन व सुभद्रा याचा विवाह झाला. नंतर अर्जुन द्वारकेस सुभद्रेसह काही दिवस राहि-ल्यावर पुष्करादि तीर्थे पाहून इष्टप्रस्थास परत आला. द्रौप-दीने सुभद्रेबरोबर लग्न लावल्यासदल अर्जुनास दोष दिला. परतु सुभद्रेने तिची सेवा करण्याचे क्वल घेल्यावरून ती गान झाली. नंतर द्रौपदी, सुभद्रा आणि कुती हीं सर्प आनदाने एकर राहिली. सुभद्रेपामून अर्जुनास अभिमन्यु नांवाचा एक पुत्र झाला. तो आपल्या पित्याचा व चुलत्याचा फारच आनडता होता, द्रौपदीलाहि प्रत्येक पर्तपामून एक एक पुत्र झाला.

युधिष्ठिर सार्वभौम राजा होतो—युधिष्ठिराने पार न्यायाने व नीतीने राज्य केले. त्यामुळे त्याची प्रजा त्याच्या वर फार अनुरक्त अमून मोठ्या सुखाने व शाततेने गहन होती. त्याचे भाऊहि मोठ्या आनदाने आयुष्य क्रमोत होते. तथापि अर्जुनाचे वृष्णाबरोबर विशेष सख्य असे. एके दिवशी ते दोघे यमुनेच्या तीगवरील राईमध्ये बोलत असता—व द्रौपदी, सुभद्रा इत्यादि स्त्रियासह सभापण करत असता—तेथे पय ब्राह्मणाच्या रूपाने अग्नि प्राप्त होतो, आणि त्याम खाडववन जाळण्याची व त्याना मदत करण्याची विनति करतो. अग्नीला अनेक यज्ञातील हनी भक्षण करून अजीर्ण झालेले असते आणि त्यावर उपाय म्हणून वाडवन भक्षण करण्यास त्यास ब्रह्म देवाने सांगितलेले असते. परतु त्याने ते वन भक्षण कर-ण्याचा प्रयत्न करताच तेथील प्राणी अग्नि विसवून त्याचा वेग सिध्दास जाऊ देत नाहींत. तेव्हा अर्जुन व कृष्ण यानी येऊन आपणास या कामी मदत करानी अशी तो विनति करतो. तसेच अर्जुनास एक दिव्य रथ, गाडी व धनुष्य व अक्षय भाता आणि कृष्णास गदा व दिव्यचक्र अर्पण करतो. या साधनानी ते अग्नीला खाडववन भक्षण करण्यास मदत करतात व त्याकड बाहेर जाण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या प्रत्येक प्राण्यास ठार मारतात. फक्त सय नाऱ्याच्या एका राक्षसास, तो कुशल कारागीर अम-मुळे जाऊ देतात.

आपला जीव वांचविण्याबद्दल मयासुर युधिष्ठिरास एक विलक्षण सभागृह बांधून देतो. त्यांत अनेक चमत्कार केलेले असतात. कांहीं दिवसांनी कृष्णाच्या संमतीने युधिष्ठिर राजसूययज्ञ करण्याचा वेत करतो. हा यज्ञ सार्वभौम राजा किंवा एखाद्या दिग्विजयी राजानेच करावयाचा असतो. तेव्हां तत्कालीन सर्वांत वल्लिष्ठ असा मगध देशाचा राजा जरासंध यास नाहींसा करणे जरूर असते. त्याचा भीम द्रुपद्युद्धामध्ये नाश करतो. यानंतर अर्जुन, भीम, सहदेव आणि नकुल हे क्रमाने उत्तर, पूर्व, दक्षिण आणि पश्चिम दिशांस दिग्विजय करण्यास निघतात आणि त्यांच्या पराक्रमासुद्धे युधिष्ठिर सार्वभौम राजा होतो. नंतर मोठ्या धाट्याने राजसूय यज्ञ करण्यांत येतो. योत्सवांसह अनेक राजांस निमंत्रण जाते. आणि यज्ञसमारंभ आटोपल्यावर सर्वांस वहुमानपूर्वक देणग्या देण्यांत येतात. भीमाच्या मूचनेवरून कृष्णास अप्रपूजेचा मान देण्यांत येतो. परंतु चेदि देशाचा राजा शिशुपाल या गोप्तीस विरोध करतो तेव्हां भांडण होऊन कृष्णाच्या हातून शिशुपालाचा वध होतो.

यज्ञसमारंभ पूर्ण झाल्यावर निरनिराळ्या देशांचे राजे परत जातात. कृष्ण सुद्धां द्वारकाम परत जातो. फक्त दुर्योधन व त्याचा मामा शकुनी हे आणखी काही दिवस पांडवांच्या राजवाड्यांत राहतात. तो राजवाडा पाहात असतां दुर्योधनाच्या फार चुका होतात. एका ठिकाणी स्फटिकाच्या जमिनीस तो पुष्करणी समजतो आणि स्नान करण्याकरितां कपडे काढतो. उलट दुमुन्या एका ठिकाणी एका कृत्विम पुष्करणीस तो जमीन समजून आंत पडतो. तेव्हां भीम व अर्जुन मोठ्याने हंसतात. या चेष्टेसुद्धे दुर्योधन फारच चिडतो कारण आर्यांचे त्यास पांडवांबद्दल मत्सर वाटत असते. याप्रमाणे मत्सर व द्वेष यांनी भरलेल्या मनानेच तो पांडवांचा निरोप घेऊन हस्तिनापुरास येतो.

द्यूत-दुर्योधन आपली मानहानी मोठ्या दुःखीने शकुनीस सांगतो आणि आपल्या शत्रूचा असा उत्कर्ष झालेला आपल्याच्याने पाहावत नसून जर पांडवांचा नाश आपणाकडून झाला नाहीं तर लवकरच आपण आपल्या जीविताचा अग्नि, पाणी किंवा विप यांच्या साहाय्याने नाश करूं असे सांगतो. तेव्हा शकुनी त्यास असा सहा देतो की, आपण एक द्यूतसमारंभ घडवून आणावा व त्यास युधिष्ठिरास आमंत्रण द्यावे आणि आपण स्वतःद्यूत प्रवीण असल्यासुद्धे आपणांस युधिष्ठिराचे राज्य

द्यूतांमध्ये सहज घेतां येईल. याप्रमाणे वेत ठरवून धृतराष्ट्राची संमति मिळविण्याकरितां लगलीच ते धृतराष्ट्राकडे जातात. प्रथम तो आपण विदुराची सहा घेतल्याशिवाय कांहींच बोलत नाहीं असे सांगतो परंतु विदुर हा नेहमी युधिष्ठिराचीच चाजू घेतो असें दुर्योधनांने त्यास सांगितल्यावर तो बुद्ध राजा त्याचे म्हणणे कबूल करून द्यूतास परवानगी देतो व युधिष्ठिरास आमंत्रण करण्याकरितां प्रत्यक्ष विदुरासच पाठवितो. विदुर धृतराष्ट्रास सावध करतो आणि यामामून पुढे अनर्थ ओटल्याशिवाय राहाणार नाहीं असें बजावतो. धृतराष्ट्रालाही त्याबद्दल भीति वाटते परंतु तो पुढील भवितव्याबद्दल नशिवावर हवाला ठेवतो. तेव्हां विदुर युधिष्ठिराकडे जाऊन त्याला द्यूतांचे आमंत्रण देतो. युधिष्ठिराचे दैवावर हवाला ठेवून मोठ्या नाखुशीने त्या आमंत्रणाचा स्वीकार करतो व द्रौपदी व आपले बंधू आणि इतर परिवार यांसह हस्तिनापुरास जाण्यास निघतो. धृतराष्ट्राच्या राजवाड्यामध्ये त्यांचे मोठ्या सत्काराने व आदराने स्वागत होतें.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी युधिष्ठिर आपल्या बंधूसह द्यूतागारात जातो, तेथे दुर्योधनादि कौरव अगोदरच जमलेले असतात. शकुनी युधिष्ठिरास द्यूतास आन्धान करतो आणि युधिष्ठिर कांहीं पण लावतो व हरतो. याप्रमाणे युधिष्ठिर एकामागून एक आपली सर्व मंपत्ति, सोने, जवाहीर, दासदासी, हत्ती, रथ, घोडे सर्वे पणास लावतो आणि प्रत्येक वेळीं हरतो. तेव्हा विदुर धृतराष्ट्रास द्यूत बंद करून सर्व कुलाचा नाश करण्यास प्रवृत्त झालेल्या दुर्योधनास आपणापामून वेगळ करण्याचा सहा देतो. तेव्हा दुर्योधन विदुराची अव्यंत कटु शब्दांत निमंतना करून त्याम राजद्रोही, कौरवाच्या अज्ञावर वाटलेला साध इत्यादि दूषणे देऊन तो नेहमी शत्रुपक्षांत सामील असतो असें म्हणतो. विदुर धृतराष्ट्रास पुन्हा पुन्हा जागा करतो पण व्यर्थ. शकुनि युधिष्ठिरास तिरस्काराने तुझ्याजवळ आणखी कांहीं पणास लावावयास आहे व्हाय असें विचारतो. यावेळीं युधिष्ठिर द्यूताच्या व्यसनाने पूर्णपणे पछाडला जाऊन आपले सर्वस्व, बैल, गाई, आपली राजधानी व सर्व राज्य पणास लावतो व हरतो. नंतर राजपुत्र, आपले भाऊ, नकुल आणि सहदेव यांसह पणास लावतो. सरतेशेवटीं तो स्वतःलाहि पणाला लावतो व हरतो. शकुनी उपहासने म्हणतो की, युधिष्ठिराने स्वतःला पणास लावण्यांत

मोटासा शाहाणपणा केल्या नाही कारण त्याजवळ अजूनही पणाला लागण्याला एक मीन्यमान वस्तू आहे, ती म्हणजे हुपदकन्या पाचाळी ही हांय. आणि युधिष्ठिर द्रौपदीलाहि पणास लागल्याचं जाहीर करतो त्यामुळे भीष्म, द्रोण, वृष, इत्यादि तेंपे वसलेल्या सर्वे लोकांस अत्यंत आश्चर्य व भीति वाटते. अखरीस पासे टाकण्यात येतात आणि सर्व लोक उरठेने पाहात असता शत्रुनीला आणखी एखादा जय मिळतो.

दुर्योधन मोठ्याने हास्य करून विदुरास द्रौपदाला दासी म्हणून झाडणें वीरे काम करण्याकरता घेऊन येण्यास सांगतो. विदुर त्याच गोष्ट करून त्याच्या वर्तनांनं कौरवांचा नाश होईल असें उच्यते आणि सांगतो कीं, द्रौपदी ही दासी होतच नाही कारण युधिष्ठिरानें जेव्हा तिला पणास उचळी तेव्हा तो स्वतःचाच धर्मा नव्हता. तेव्हा दुर्योधन द्रौपदीला आणण्याकरिता एखादा सूताम पाठवितो. द्रौपदी त्या दूतास प्रथम युधिष्ठिरानें स्वतःस हर निळें वीं तिला हरनिळें हें विचारण्यास पुन्हा परत पाठवितें. दुर्योधन तिला तू हा प्रश्न स्वतःच समागृहामध्ये येऊन विचार असो निरोप पाठवितो. जेव्हा ती नाकारते आणि दूतास तसाच परत पाठविते तेव्हा दुर्योधन दुःशासनास तिला वलानें घेऊन येण्यास पाठवितो. दुःशासन अतः पुरात जाऊन द्रौपदी धडपड करित असता तिचे वेंम धरून ओढून घेऊन येतो. ता रजस्वला असल्यामुळे एकच वस्त्र नेसलेली असते ती भीष्म, द्रोण वीरे कोणीच आपली याज घेत नाहीत म्हणून शोक करते आणि मोठ्या निराशेनें पाडमारुडे दृष्टि टाकते. पाडवाना आपलें द्रव्य व राज्य गेल्याचें मुळांच दुःख वाटत नाही परंतु द्रौपदीच्या त्या दृष्टीनें ते लज्जा व क्रोध याना व्याप्त होतात. भीमाला हा क्रोध न आणून तो युधिष्ठिराला द्रौपदीस पणास लागल्याबद्दल दोष देतो व मारण्यास धावतो. परंतु अर्जुन त्याच निवारण करून युधिष्ठिर हा वडील असल्यामुळे त्यास मान दिला पाहिजे व त्याचें ऐकिलें पाहिजे असें सांगतो इतक्यांत दुर्योधनाचा सर्वांत धाकटा भाऊ विभर्षी सर्वे सभासदांस द्रौपदी रास्तपणें जिंकली गेल्या आहे काय, असा प्रश्न विचारतो व सर्व स्तब्ध बसले आहेत असें पाहून द्रौपदी जिंकली गेली नाही असें जाहीर करतो तथापि कर्ण म्हणतो कीं, ज्या अर्थी वीरवानी पाडवाचें सर्वे विरुद्धे आहे त्या अर्थी पाडवाची वी द्रौपदी हीहि कौरवाची झाली आणि ज्याअर्थी घृतात त्याची वखेहि

जिंकली गेली त्याअर्थी तीहि हिरावून घेतली पाहिजे असें म्हणतो. पाडव आपली उत्तरीय घेऊन काढून टाकतात व दुःशासन कर्णांनं एक केल्यावरून द्रौपदीचें परत हिसरून घेण्यास जातो. इतक्यांत ता विष्णूचा अवतार जो श्रीकृष्ण त्याची प्रार्थना करते. व त्याच्या वृत्तेनें दुःशासनानें तिचीं विनीहि उरें फेडलीं तर ती समलच राहाने. परंतु भीम पुढें दिल्याप्रमाणें प्रतिज्ञा करतो. "मर्ष जगतांनील वीरहो, माझी प्रतिज्ञा ऐना. अशी प्रतिज्ञा आजपर्यंत कोणत्याहि मनुष्यानें केली नसेल व पुढेहि कोणी करणार नाही. जर मी या दुष्ट व मूर्ख भरतापसदाची छाती फोडून त्यातील रक्त प्राशन करून हीं आपलीं प्रातज्ञा पूर्ण केली नाही तर माझ्या पूर्वजांमध्ये मला स्थान मिळू नये "

ही प्रतिज्ञा ऐकून तेंपे जमलेल्या सर्वे योद्धास व वीरास भयानें धडना भरते. तेंपे हजर असलेल्या सर्वे लोकांस कौरवांनीं द्रौपदीस जिंकलें जिना नाही हा धर्मशाखाचा प्रश्न सोडविण्याची विनंति विदुर करतो. पण व्यर्थ. द्रौपदी आपल्या प्रश्नांचे उत्तर देण्यास आपल्या सर्वे आत्मास दुःखित अतः करणानें विनंति करते, परंतु व्यर्थ प्रयत्न नातिमान असा भीष्महि "धर्म शाखप्रणीण असूनहि न्याय ही अनिश्चित वस्तू असून 'वज्र तो कान पित्रि' अशीच या जगात रीति आहे, युधिष्ठिर मूर्तिमत धर्मच असल्यामुळे त्यानेच या गोष्टाचा निराडा करावा," असे उत्तर देतो दुर्योधन सुद्धा तिरस्कारानें द्रौपदी जिंकली आहे वीं नाही याने त्याचें मत विचारतो व जेव्हा तो तिरुडे दुर्लक्ष करून स्तब्ध राहतो तेव्हा तो पाडवाचा, द्रौपदीच्या समोर आपली डारी माडा उघडी करून अश्रुतपूर्व असा अपमान करतो. तेव्हा भीम 'मी जर ही तुझी माडी शुध्दात चूर्ण करणार नाही तर मला माझ्या पितरात स्थान मिळणार नाही' असे भयंकर शब्द उच्चारतो.

याप्रमाणें आणखी काहा भाषणें होत असता धृतराष्ट्राच्या प्रासादांमध्ये कोल्हाचें ओरठणें उतर अपशकून होतात यामुळे वृध्द धृतराष्ट्रास भीति वाटून त्याला मध्ये पडावे असें वाटतें तो दुर्योधनाची पुष्कळच निर्भरना करतो आणि द्रौपदीचें शातन करून तिला वीडें वर मागण्यास सांगतो. ती युधिष्ठिरास स्वतंत्र करण्यास सांगते आणि दुसरा वर दिल्यावर इतर पाडवांचा मुक्ता करण्यास सांगत. तिला तिसरा

वर मागण्यास सांगितले असता पांडव स्वतः झाल्या-  
नरोवर त्यांना पाहिजे त्या गोष्टी मिळविण्यास ते समर्थ  
असल्यामुळे आपली काही अपेक्षा नाही असे ती उत्तर देते.  
त्यावेळीं दुर्योधन, द्रौपदामुळे पांडवांनी आपले सकटा-  
पामून रक्षण केले म्हणून उपहास करतो. तेव्हा भीमास  
अतिशय राग येऊन कौरवास तेल्या तेषे ठार मारणे  
कीं काय असे त्याम रावते. परंतु अर्जुन त्यास शांत करतो.  
य युधिष्ठिरादि युद्ध करण्यास मना करतो. धृतराष्ट्रदि  
युधिष्ठिरास त्याचे सर्व राज्य परत देऊन झाल्या गोष्टी  
नितरून जाण्यास सांगतो. याप्रमाणे पांडव शांत मनाने  
इंद्रप्रस्थास परत जाण्यास निघतात.

**पुन्हा द्यूतकर्म आणि पांडवांचा वनवास—**

पांडव हास्तिनापुरातून निघून गेले नाहीत तोंच दुर्योधन,  
दु शासन आणि शकुनी पुन्हा धृतराष्ट्राजवळ जमतात,  
आणि त्याला पांडवाचा अशा रीतीने अपमान झाल्या-  
नंतर त्यास मोठे सोडल्यापासून किती भय आहे ते  
समजावून सांगतात. आणि त्यांची पुन्हा द्यूत खेळण्यास  
समति मिळवितात. यावेळीं जो हरल त्याने वारा वर्षे वनवास  
आणि एक वर्षे अज्ञानास पतःपराय व अज्ञानासात  
ओळखू आल्यास पुन्हा वारा वर्षे वनवासात घाल्यानीं  
असा पण लावतात. धृतराष्ट्राची राणी माधारी कौरव  
कुलाचा नाश टाळण्याकरिता दुर्योधनास टाकून दारें  
असा त्यास सहा देते व त्याचें मन बळविण्याचा प्रयत्न  
करते, परंतु त्यास भुरळ पडून तो आपली समति देतो  
नंतर पांडव वाटेतच अतनांना त्यास परत बोलावण्या  
करिता दूत पाठविण्यात येतात. युधिष्ठिर पुन्हा दैवाच्या  
फेऱ्यात सापडून वृताचें आमन्त्रण स्वीकारतो. ते सर्व  
पुन्हा परत येऊन वृतास पुन्हा आरंभ होतो व  
युधिष्ठिर पुन्हा हरतो व त्यास तेरा वर्षे वनवासास जाणें  
खागते.

**पांडव मृगचर्म धारण करून वनवासास  
जाण्यास निघतात—**दुर्योधन आणि दु शासन  
यास आपल्या विनयामुळे आनंद होऊन ते त्याचा  
उपहास करतात पण भीम त्यास फार कठोर भाषणें  
करतो. ज्याप्रमाणे दुर्योधन आनची अत करणें  
शब्दांनीं विद्ध करीत आहे त्याप्रमाणे मी त्याचें हृदय  
युद्धामध्ये विद्ध करीन आणि दु शासनाचें रक्त प्रादान  
करीन अशी तो पुन्हा प्रतिज्ञा करतो अर्जुन कर्णाला  
ठार मारण्याची, सहदेव शकुनीला मारण्याची व नकुल  
धृतराष्ट्राच्या इतर सर्व पुत्रास मारण्याची प्रतिज्ञा करतो

परंतु युधिष्ठिर, धृतराष्ट्र, भीष्म, आणि इतर कौरव  
यांचा व राहण्या विदुराचा मोठया प्रेमाने निरोप घेतो.  
वृती विदुराच्या घरी राहाते परंतु द्रौपदी पांडवानोवर  
वनवासास जाते. आणि मोठ्या दु खाने आपल्या  
सामूचा निरोप घेते. वृती अश्रुपूर्ण नयनांनी वनवासास  
निघालेल्या आपल्या पुत्राचा निरोप घेते. पण  
युधिष्ठिराखेरीज ते सर्व कौरवाचा वनवासास उर्षी सूड  
घेण्याचा निश्चय करतात. त्यावेळी अपशकून होतात.  
आणि नारादाच्या तोंडून धृतराष्ट्राला त्याच्या कुळाचा  
नाश होणार हें भविष्य कळते आणि आपण वृतास  
व वनवासास विनाकारण समति दिली असा त्यास  
पश्चात्ताप होतो.

**पांडवांचा वारा वर्षांचा वनवास—**हास्तिना

पुरातील अनेक रहिवासी पांडवानोवर वनवासास  
जातात आणि युधिष्ठिर मोठया मुश्किलीने त्यास परत  
घराकडे पाठवितो, काहीं ब्राह्मण त्याचानोवर पुष्कळ  
दिस राहतात, त्यास भोजन घालता यावे म्हणून  
युधिष्ठिर सूर्याची तपश्चर्या करतो व त्यापासून त्यास  
इच्छा केली असता अन्न देणारी थाळा मिळते.  
तिच्या साहाय्याने तो ब्राह्मणास भोजन घालतो आणि  
त्यासह उत्तरेकडे काव्यक वनात जातो. या अरण्यात  
राहाणाऱ्या विर्मर नाराच्या राक्षसास भीम ठार मारतो  
हा मनासुराचा भाऊ असून हिडिंबाचा मित्र होता.

इकडे धृतराष्ट्र विदुराबरोबर सहाय्यसल्लत करतो.  
तो त्यास पांडवास वनवासाहून परत बोलावून संधि  
करण्यास सांगतो. तेव्हा धृतराष्ट्र विदुर हा नेहमी  
पांडवाचा पक्ष घेतो म्हणून त्याजवर रागाऊन त्यास  
वाटेक तिकडे निघून जाण्यास सांगतो विदुर काव्यक  
वनात पाडवाकडे जाऊन त्यास सर्व हकीगत सांगतो  
धृतराष्ट्रास विदुरास बोल्याबद्दलचा पश्चात्ताप होऊन  
तो सजय या आपल्या मृतास विदुरास परत बोलावून  
आणण्यास पाठवितो त्याप्रमाणे विदुर परत येऊन त्या  
दोषा भावात सख्य होतें

पांडवाचे मित्र व आस यास जेव्हा त्याच्या वनवा-  
साची हकीकत समजते तेव्हा ते त्यास भेटण्याकरितां  
अरण्यात येतात प्रथम अर्षीत् कृष्ण येतो वृताच्या-  
वेळा तो एका युद्धात गुंतला असल्यामुळे त्यास पांड-  
वास साहाय्य करता येत नाही तो हजर असता तर  
खात्राने त्याने घुत वद केले असते परंतु कृष्ण जेव्हा  
दुर्योधनाशी युद्ध करून पांडवास पुन्हा राण्यार

यसविषयाची सूचना करतो तेव्हा युधिष्ठिर याच्या म्हणण्यास रक्षार देत नाही तथापि द्रौपदी यौगन्धीनी वेलेंच्या अपमानानुदल फार शोक करते पुढे द्रौपदी व भीम युधिष्ठिरास धैर्य धरून आपल्या सामर्थ्याने रात्र परत मिळविण्यास पुन्हा पुन्हा सांगतात परंतु युधिष्ठिर आपण वारा वरें वनगमात घागविण्याचे दिव्य वचन पूर्ण करणार असं मागतो भीम त्यास अपौरुष्याचे दुपण छत्रतो आणि वनगमाचे पूर्ण झालेले तेरा महिने तेरा वर्षांप्रमाणे धरोंपे विना वचनभंगानुदल एखादा यज्ञ करून प्रायश्चित्त घ्यावे असं सुचवितो तेव्हा युधिष्ठिर दुर्गेधनाच्या राजमहि भीम, द्रोण, कृप, कर्ण इत्यादि योद्धे असल्याची अडवण पुढे माडतो इतक्यांत तेथे व्यास ऋषि येऊन अर्जुनाला वीरवांस विनयकारिता दिव्य अत्रे मिळविण्यामार्धांचे मंत्र मागतत तेव्हा युधिष्ठिर लक्ष्मण अर्जुनाला अन्नप्राप्ति होण्याकरितां इद्रा वडे पाठवितो अर्जुन हिमालयामध्ये फिरत असता त्यास यतिपेपात इद्र भेटतो आणि त्यास अर्धे मिळविण्या करिता प्रथम शिवांस प्रसन्न करून घेण्यास सांगतो नंतर अर्जुन ताम तपधर्या करतो तेव्हा शिव त्रिराताच्या वेपाने तेथे येतो त्या वेपधारी त्रिरातामोबर अर्जुनाचे तुमुळ युद्ध होऊन अखेरीस शिव प्रगट होऊन त्यास अमोघ अशी अर्धे देतो यम, नरण, कुबेर इत्यादि दिक्पालहि प्रगट होऊन आपापली अर्धे त्यास देतात नंतर इद्राचा सारथी मातली तेथे येऊन त्यास इद्रावडे घेऊन जातो तेथेहि त्यास अनेक राजावांचे प्राप्ति होते तो इद्राच्यापास पाच वर्षे मोठ्या सुखाने राहतो आणि इद्राच्या आज्ञेनें एक गर्भ त्यास चलय आणि गीत या वला शिखरतो

इकडे पाडन अरण्यामध्ये राहून शिकार वीरे करून त्या शिकारार व कटमुळ्यार आपणै उपजीविका करतात अर्जुन इतके दिवस दूर राहिल्यामुळे त्यास त्याच्यानुदल वळजी वाटू लागते न इद्रलोकातून आलेल्या लोमश ऋषाने तो तेथे सुखाने राहात आहे असं सांगितले असताहि ते त्याच्या शोधाये निघतात ते गधमादन परतार फिरत असता एक मोठे विजा व मेघाचा गडगडाट यानीं युक्त असं वादळ होऊन त्यास भीती वाटते व द्रौपदा श्रमाने आणि भीतीनें मूर्च्छित होते तेव्हा भीम आपल्या हिडिंबेपासून झालेल्या घटो क्वच नानाया पुत्राचे स्मरण करतो व तो तत्काल प्रगट होऊन द्रौपदीला आपल्या पाठीवर घेतो आणि

इतर राक्षसांस योग्यून पाडवास पाठीवर घेऊन गोग्या तीरार वेलेंस परतार असलेल्या एका आश्रमाजवळ आपलो तेथे ती एका बदरीवृक्षागारा राहतात.

द्रौपदीला दिव्य कमळाची इच्छा होते व ती पूर्ण करण्याकरितां भीम अरण्यातून जातो गडत तो अनेक भायदाना सहार करतो एक हत्ती उचरून दुसऱ्या हत्तीवर टाकून तो त्यास ठार मारतो विना, एका सिंहा वरून दुसऱ्या सिंहास ठार करतो विना आपल्या एका बुर्घानेच त्यास ठार करतो. तेथे त्यास हनुमताची भेट होते आणि तो त्यास यापुढे पत्त अमरलोकच जाताना असं सांगून पुढे जाण्याची बदि करतो परंतु भीम त्यास आपण वीण आहोत हे सांगून रसवातून दूर होण्यास सांगतो परंतु तो आज्ञ्याचे मिर करून दूर न होता त्यास आपली शपूट उचरून टाकून वाट करून घेण्यास सांगतो भीम त्याची शपूट उचलण्याचा प्रयत्न करतो परंतु त्याच्याने ती उचलत नाही अखेरीस आपण रामायणात प्रसिद्ध असलेले हनुमान आहोत असं तो त्यास सांगतो तेव्हा दोघेहि वायुपुत्र असल्यामुळे भीमास आपला भाऊ भेटल्यानुदल फार आनंद होतो व त्याचे वरेंच सभाषण होते अखेरीस हनुमान त्याला कुबेराच्या रागेचा रसना दाखवितो परंतु तेथील पुळे तोडून नकी असं वजावतो नंतर ते एकमेकाचा निरोप घेतात भीम लक्ष्मण दिव्य कमले असलेल्या कुबेराच्या वागेनील पुष्करिणीजवळ येतो तेथे राक्षस आडवे येऊन त्यास कुबेराच्या परवानगीशिवाय पुळे तोडण्यास मनाई करतात भीम त्यास वीर पुरष कधी परवानगी निचारीत नसून आपणास पाहिजे ती वस्तू तशीच घेतात असं उत्तर देतो तो राक्षसानोबर युद्ध करून त्यास पळवून लावतो आणि पुळे तोडतो

याप्रमाणे अनेक साहसातून व राक्षसाशी युद्धे करून ते काळ शालवीत असता पाच वर्षे होतात तो अर्जुन इद्रलोकातून परत यावयास निघतो त्याला भेटण्याकरितां ते सरे बंधू वैलसपर्वतावर येतात भीमाचे कुबेराच्या वागेचे रक्षक यक्ष आणि राक्षस याबरोबर पुन्हा युद्ध होते आणि तो अनेकास ठार मारतो त्यामध्ये एक मणिमत् नावाचा असून तो एकदा अगस्ति ऋषीच्या डोक्यावर थुकल्यामुळे कुबेरास शाप मिळाला होता भीमाने त्यास मारल्यामुळे कुबेराची शापापातून मुक्तता होते आणि यामुळे भीमाने त्या राक्षसास मारल्यानुदल त्यास राग न येता उरट तो भीम आणि त्याचे बंधू याचे मोठ्या आनदाने स्वागत करते



त्या पर्वतार त्याची इद्राच्या रयात वसून येत अस-  
लेल्या अर्जुनाशी भेट होते. परस्परांचे कुशल विचारून  
झाल्यावर अर्जुन त्यास आपण समुद्रावर राहाणाऱ्या  
निवातभवच राक्षसार्शी व आकाशातून गमन करणाऱ्या  
हिरण्यपुरातील लेकाशी केलेल्या युद्धाची हकीकत  
सांगतो.

याप्रमाणे पांडव कुबेराच्या उपननात मुखाने चार वर्षे  
एका रात्रीप्रमाणे व्यतीत करतात. पृथ्वीवरील आपल्या  
सुखदुःखाचा व पृथ्वी युद्धाचा मिसर पडू नये म्हणून  
ते स्वर्गातून परत येण्याचा निश्चय करतात व बैलास  
पर्वतारून उतरून यमुनेच्या तीरावरील अरण्यात येतात.

येथे भीमावर एक सन्नत येते व त्यातून युधिष्ठिर  
त्याचा वचन करतो. तो अरण्यात फिरत असता एक  
अजगर त्याच्या अगाभोवती इतक्या त्वेषाने विळवा  
घावतो की, त्यास त्यातून आपली सुटका करून घेता  
येत नाही. अशा स्थितीत युधिष्ठिराच्या नजरेस आपला  
भाऊ पडतो. तो अजगर दुसरा कोणी नसून अग-  
स्ती या शापाने स्वर्गातून च्युत होऊन सर्परूप झालेला  
प्राचीन नहुष राजा असतो. त्याची त्याने विचारलेल्या  
सर्प तात्त्विक प्रश्नांची उत्तरे देणारा मनुष्य मिळाल्या-  
शिवाय त्या शापातून सुटका व्हाण्याची वसते. युधि-  
ष्ठिर त्याच्या सर्प प्रश्नांची समाधानकारक उत्तरे देतो  
तेव्हा तो भीमास सोडून देतो आणि आपले पूर्व रूप  
धारण करून स्वर्गास निघून जातो.

यानंतर लग्नरच ते काम्यरचनात येतात. तेथे  
कृष्ण त्याची भेट घेतो आणि द्रौपदीला तिच्या मुलाची  
मार्ता सांगून युधिष्ठिरास नौराशी होणाऱ्या युद्धा  
करिता आपल्या पक्षाचे राजे नवीं करण्यास व इतर  
युद्धाची तयारी करण्यास सांगतो. परंतु युधिष्ठिर नेहमा  
प्रमाणेच आपल्या वचनास चिबटून राहून तेरा वर्षे  
पुरी शाल्याखेरीज आपण युद्धाचा विचार करणार  
नाही असे सांगतो.

पांडवाना भेटण्याकरिता अरण्यामध्ये अनेक तपोनिष्ठ  
ब्राह्मण येत असत यापैकी एक ब्राह्मण धृतराष्ट्राच्या  
दरबारी जाऊन पांडवाना विशेषतः द्रौपदीला अरण्या  
मध्ये किती वास होत होता याचे वर्णन करतो, ते  
ऐकून धृतराष्ट्रास फार वाईट वाटते व पश्चात्ताप होतो  
परंतु दुर्योधनास फार आनंद होऊन कर्ण व शकुनी  
यांच्या चिघावणीवरून तो अरण्यामध्ये त्याच्या दुःखा  
नेडे पाहून आनंद मानण्याच्या हेतूने त्याची भेट घेण्याचा

विचार करतो. तेथे जाण्यास निमित्त म्हणून ते धृतरा-  
ष्ट्रास, अरण्यातील आपल्या गोशाळेत भेट देऊन  
तेथील कळप पाहून गुराची मोजणी करून वासरावर  
खुणा करून यावयाचे आहे असे सांगतात. परंतु ते  
पांडव असलेल्या स्थलकडे जात असता वाटेत त्यास  
गंधर्व अडवतात तेव्हा युद्ध होऊन गंधर्वांचा राजा  
दुर्योधनास जिंकून कैदेत टाकतो. तेव्हा कौरव पांडवा-  
जवळ मदतीची याचना करतात व युधिष्ठिराहे ती नाकार-  
तात नाही. नंतर मोठे तुमुळ युद्ध होऊन गंधर्व राजाच्या  
कैदेतून पांडव दुर्योधनाचा सुटका करतात. तेव्हा  
अपमान आणि लज्जा यांनी दुःखित होऊन दुर्योधन  
आपले प्राण घाण्यास तयार होतो. परंतु त्याचे मित्र  
त्याला या वेतापारून गोत्र्या प्रयासाने परावृत्त करतात.

यानंतर कर्ण पांडवाचा अपमान करण्याची एक  
नवीनच युक्ति शोधून काढतो. तो दुर्योधनास राजसूय  
यज्ञ करता यावा म्हणून सर्व पृथ्वीचा दिग्बिजय करण्यास  
निघतो. दिग्बिजयातून परत आल्यावर एक यज्ञ कर-  
ण्यात येतो परंतु एकाच कुलामध्ये राजसूय यज्ञ फक्त  
एकदाच करायचा असल्यामुळे राजसूयाच्या ऐवजी  
वैष्णव याग करण्यात येतो. हा याग यापूर्वी फक्त त्रिणू-  
नेच केला होता अशी समजूत होता. पांडवाचा उप-  
मर्द करण्यासाठी दुर्योधन या यागास त्यास बोलावतो  
युधिष्ठिर सन्मतेने हें आमंत्रण नाकारतो परंतु भीम  
त्या दृतावरोवर असा निरोप पाठवितो की, " तेरा वर्षे  
पूर्ण झाल्यावर रणयज्ञामध्ये पांडव कौरवरूपी धृताची  
आहुति देतील " वनवासातील शेवटच्या वर्षामध्ये  
पांडवावर एक मोठे सन्नत येते. एके दिवशी सर्व बधू  
शिकारीस वाहेर गेले असता व द्रौपदी एकटीच घरी  
असता तिला तिंधु दशाचा राजा जयद्रथ हा त्या  
मार्गाने जात असता पळवून नेतो लागलाच पांडव  
त्याच्या पाठेपाठ जाऊन त्याचा पराभव करतात आणि  
भीम व अर्जुन त्याला शिक्षा करतात भीम त्याला  
ठारच मारणार होता परंतु तो धृतराष्ट्राचा जाई अस-  
ल्यामुळे युधिष्ठिर त्यास जिवंत सोडतो.

द्रौपदाचे हरण झाल्यामुळे पांडव फार दुःखित होतात  
जरा जयद्रथाला शिक्षा करण्यात आली तरी पांडवास  
हा मोठा क्मापणा वाटतो. विशेषतः युधिष्ठिर वार-  
वार दुःखित होऊन या सर्व अनर्थांचे कारण आप-  
णच असल्याबद्दल स्वतःस दोष देतो. विशेषतः त्यास  
द्रौपदीम होणाऱ्या जाचामुळे फार दुःख होतं युधिष्ठिराचा

कर्णाङ्गुली दुसऱ्या कोणयाच कौरानरुल भय वाटत नव्हतें, कारण कर्णाम उपनताच काच व कुड्डळ अस्तस्यामुळें तो अमेय होना. युधिष्ठिराची कर्णाङ्गुलीचा भीति घालविण्यामागे इद्र ब्राह्मणाख्याने कर्णाङ्गुली येऊन वचकुड्डळीची भिक्षा मागतो. कर्णानें कोणनाच गोष्ट ब्राह्मणाला नाही म्हटलेली नसल्याने तो आपल्या अगावरील काचकुड्डळ डोक्याचें पातें न लगविना काढून देतो. तेव्हा इद्र त्यास उलट एक शक्ति देतो मात्र ती अतिशय कठिण प्रसर्गा व फक्त एकाच शत्रूच्याविरुद्ध उपयोगात आणण्याची असते.

द्रौपदीहरणामुळें विषय चित्त झालेले पाडव काव्यकून वन सोडून द्वैतवनात जातात. तेथें त्याच्या अखेरचें एक मन्त्र येतें. एक मृग रानात फिरत अमता एका ब्राह्मणाच्या अरणी त्याच्या दिगात अडकून त्यासह तो पळून जातो. ब्राह्मणास अग्निमथनानरिता त्याची जरूरी असल्यामुळे तो पाडवामुळे येऊन त्यास परत आणून देण्यास सागतो. ते मृगाचा पाठगग करतात. परंतु तो त्याच्या आटोस्प्यात न येता दृष्टांआड होतो. तेव्हा ते आपल्या दुर्दैवस दोष देताना याप्रमाणे निफट पाटलगामुळें श्रमून व तहानेनें व्याकूल होऊन ते इन्डे तिरुडे पाण्याचा शोध करू लागतात. नकुल एका झाडानर चढून पाहत अमता त्यास दूर अनरानर एक तळें दृष्टीस पडतें. युधिष्ठिराच्या आज्ञेनें तो मात्यामये पाणी घेऊन येण्याकरिता जाता. तेथें एक स्वच्छ पाण्याने भरलेलें तळें त्याच्या दृष्टीस पडतें व त्यासमोनी वगळे उभे असताना, परंतु तो पाणी पिण्यास जात असता अतरीक्षावून त्याला एका यक्षाचे शब्द ऐकू येतात " मित्रा, हें तळें माझे असून तू अतिशय करू नकोस. प्रथम माझ्या प्रश्नाची उत्तरे दे व नंतर पाणी पी व घेऊन जा." परंतु नकुल त्या शब्दांमुळे लक्ष देत नाही व पाणी पितो. तेव्हा तो मृतवत होऊन जमिनीवर पडतो. त्यास जाऊन बराच वेळ झाल्यामुळें त्याला शोधण्याकरिता सहदेव येतो व त्याचीहि तीच गति होते नंतर युधिष्ठिर अज्ञानास पाठवितो, त्याचीहि ताच गति झाल्यामुळें अखेरास भीम येतो व तो त्या आटस्य यक्षाशा मुद्र करण्याचा व्यर्थ प्रयत्न करतो. तेहि तळ्याचें पाणी पिऊन मृत होऊन पडतो अखेरास युधिष्ठिर काही तरी अनिष्ट झालें आहे असें समजून आपल्या भानाचें काय झालें आहे हें पाहण्याकरिता स्वतः निघतो. त्या सर्गास मृतानस्थत पाहून भीतियुक्त

माने तो मोठ्यानें शोक करण्यास लागतो. तो तळ्याकडे चालला अमता त्यालाहि तलायामुळे जाण्याचा व प्रश्नाची उत्तरे दिव्याशिवाय पाणा पिण्याचा निषेध करण्यात येतो. युधिष्ठिर आपण प्रश्नाचा उत्तर देण्यास तयार असल्याचें मागतो. यानंतर फार मजेदार प्रश्नोत्तरे होतात व त्यामये नाही वृद्धप्रश्न सोडून दिल्यास प्राचीन वैदिक ब्रह्मोद्याप्रमाणे सर्व भारतीय नीतिशास्त्रांचें विवेचन करण्यात येतें.

यज्ञ-भूर्मांडून गुरतर काय आहे, आकाशाहून उच काय आहे, गायूहून शात्रनर काय आहे, आणि तृणाहून लघुनर काय आहे ?

युधिष्ठिर-भूर्मांडून माता गुरतर आहे, आकाशाहून पिता उच आहे, मन गायूहून शात्र आहे आणि चिना तृणाहून लघुनर आहे.

यज्ञ-प्रगाण्याचा मित्र कोण, घरीं राहणाऱ्याचा मित्र कोण, आज्ञाऱ्याचा मित्र कोण आणि मृत्यूच्या द्वारी असलेल्याचा मित्र कोण ?

युधिष्ठिर-प्रगाण्याचा मित्र त्रिया, घरीं राहणाऱ्याचा मित्र भार्या, आज्ञाऱ्याचा मित्र वैद्य आणि मरणाऱ्याचा मित्र दान होय.

यज्ञ-मनुष्याचा दुर्जय असा शत्रु कोण, अनत असा रोग कोणता, साधु कोण व असाधु कोण ?

युधिष्ठिर-क्रोध हा दुर्जय शत्रु होय, रोभ हा अनत व्याधि होय, सर्वांचें हित करणारा तो साधु आणि निर्दय तो असाधु होय.

यज्ञ-मोह वशाळा म्हणावें, मान कशास म्हणावें, आळस कशास म्हणावें व शोक कशास म्हणावें ?

युधिष्ठिर-धर्माच्या अज्ञानास मोह म्हणावें, आत्मामिमानास मान म्हणावें, धर्मनिष्क्रियतेस आळस म्हणावें आणि अज्ञानास शोक म्हणावें.

यज्ञ-ऋषी स्थैर्य वशास म्हणतात, धैर्य वशास म्हणतात, स्नान कशास म्हणतात व दान कशास म्हणतात ?

युधिष्ठिर-स्वधर्माच्या टिकाणा स्थैर्य म्हणतात, इद्रियनिग्रहास धैर्य म्हणतात, मनाचा मळ नाहीसा करणें यास स्नान म्हणतात व भूतांचें रक्षण करणें यास दान म्हणतात.

यज्ञ-ब्राह्मण्य वशास म्हणतात, वृत्त, वृत्ति, स्वाध्याय किंवा विद्या यापैकी कशामुळे ब्राह्मण्य प्राप्त होतें ?

युधिष्ठिर-कुल, स्वाध्याय, विया हीं ब्राह्मण्यास कारण होत नसून वृत्तीच निःसशय कारण आहे. ब्राह्मणांनं आपल्या चारित्र्याकडे विशेष प्रथम लक्ष दिले पाहिजे व नंतर इतर गोष्टी केल्या पाहिजेत. कारण त्याचें चारित्र्य नष्ट झाल्याबरोबर तोहि नष्ट होतो. जे शास्त्राचें पठन, पाठन व चिंतन करतात, ते जर च्यसनी असतील तर मूर्ख होत. जो ज्ञानागन तोच पंडित होय. दुर्बल मनुष्याने चारी वेदांचें अध्ययन केलें असलें तरी तो शूद्रापेक्षाहि नीच होय परंतु जो अग्नि-होत्र पाकून इष्टियानिग्रह करतो तोच ब्राह्मण होय.

याप्रमाणें युधिष्ठिराचा उत्तर ऐकून यक्षाळा इतका सतोप होतो की, तो त्याच्या चार भाग्यांपैकी एका भागास जिवत करण्यास तयार होतो आणि युधिष्ठिरास स्वापैकीं योगास जिवत करायें असें निःचारतो, तेव्हा युधिष्ठिर नकुलास जिवत करण्यास सांगतो. याचें कारण तो असें सांगतो की, आपल्या पित्यास दोन बिया असून दोघा बियाचा निदान एक एक पुत्र जिवत असणें रास्त होय. म्हणून नकुलास जिवत केलें असता माद्रीचाहि एक पुत्र जिवत राहिल. या उत्तराने यक्ष इतका सतुष्ट होतो की, तो त्यागल्यच सर्प भागास जिवत करतो. नस्तविक तो यक्ष दुसरा कोणी नसून युधिष्ठिराचा पिता प्रत्यक्ष यमयमच असतो. तसेंच अंतर्धान पात्रण्यापूर्वी तो पांडवांस अज्ञातवासामध्ये लुब्धीं गुप्त राहाल असाहि वर देतो. कारण आता पांडवांचीं उन्वासाचीं वारा वर्षे पूर्ण होऊन त्यांना तेरावें वर्ष अज्ञातवासात गुप्तपणें घालावयाचें असतें.

पांडव विराटाच्या दरवारी जातात—पांडव मत्स्यदेशाचा राजा विराटाच्या दरवारी जाऊन गुप्त वेपानें निरनिराळीं नावे व वेप धारण करून राहण्याचा निश्चय करतात. ते आपलीं शस्त्रां नगराबहिरील स्मशानां मध्ये एका वृक्षावर लपवून ठेवतात व तेथे कोणीहि जाऊ नये म्हणून त्यावर एक प्रेत टागून ठेवतात. हें त्याचें श्रुत्य पाहात असलेल्या एका धनगरास ते असें सांगतात की, त्याचीं एकूण ऐशी वर्षांचा वृद्ध माता मरण पावली असून ते आपल्या पूर्वजांच्या चाळीप्रमाणे तिचा प्रेत सत्कार करात आहेत. प्रथमतः विराटाकडे युधिष्ठिर जातो आणि आपण एक कुशल वृत्तकार आहो असे सांगतो व राजा त्यास आपला सहचर व मंत्रा म्हणून नेमतो. नंतर तारीचे भाऊहि प्रमानें गेतात भीमाची आचाऱ्याच्या जागी नेमणूक होते. अर्जुन वृहन्न

नाम धारण करून आपण हीं आहो असे सांगतो. त्याची उत्तरेला नृत्य शिफारिण्याकडे नेमणूक होते. नकुलाची अश्वशाळेवर व सहदेवाची गोशाळेवर नेमणूक होऊन, द्रौपदी राणीची दासी म्हणून राहाते. पांडव विराटाच्या दरवारी लपकरच फार प्रिय होतात. विशेषतः भीमानें ब्रह्मयात्रेमध्ये जीमूत नावाच्या जगद्विख्यात मंडाला ठार मारल्यामुळें त्याची फारच चहा होते.

परंतु द्रौपदीवर एक चमकारिऊ सक्त येतें. राजाचा शालक व सेनापति कीचक याची द्रौपदीवर नजर जाऊन तो तिच्या राशीस खगते. द्रौपदीने तें राहातेंवेळेस आपण पाच गवर्वाची पत्नी असून आपले पती आपले संरक्षण करण्यास गुप्त रीताने तयार असतात असें आधीच राणीस सांगितलेलें असते. द्रौपदी कीचकाशी संकेत करून त्याला एका रातीं नृत्यशाळेत बोळविते. तें लपून बसलेला भीम त्याशी युद्ध करून त्यास ठार मारतो. नंतर द्रौपदी पाहारेक्यास हाक मारून आपुन कीचकानें आपणाशीं लढत केल्यामुळे आपल्या गधर्व-पतीनें त्यास ठार मारले असें सांगते. कीचकाचे आस बलिष्ठ असून ते कीचकाच्या प्रेताबरोबर द्रौपदीसहि जाकून टाकण्याचा प्रयत्न करतात. परंतु भीम गधर्व-वेपात तें येऊन एकदोन पाच कीचकास ठार करून द्रौपदीची सुटका करतो. तेव्हा गधर्वाच्यामुळे मीति-प्रद झालेल्या या दासीस काढून टाकण्यास तेथील नागरिक राजास सांगतात व राजा त्याप्रमाणें आज्ञा करतो. परंतु द्रौपदी राणीजनळ आपली तेरा दिवस राहाण्याची परवानगी मागते आणि त्यानंतर आपणांस आपले गर्भ घेऊन जातीळ असे सांगते. कारण तेरा दिवसानंतर त्याची तेरा वर्षे पूर्ण व्हावयाची असतात.

दुर्योधन पांडवांचा शोध करण्याकरिता अनेक हेर पाठवितो परंतु त्यास पांडवांबद्दल काहीच माहिती लागत नाही. परंतु ते गधर्वांनी कीचकास ठार मारल्याची बात सांगतात. तेव्हा दुर्योधनास फार आनंद होतो. कारण मत्स्य देशाशी त्याचे वैर असते. कीचकाने विगत देशाचा राजा शूरसेन यासहि पुष्कळ त्रास दिलेला असतो. यामुळे विगत व वैरच एव होऊन मत्स्यदेशा-वर स्वारी बघण्याचा वेत करतात पांडवांची तेरा वर्षे पूर्ण होणार तोच विगतींनी मत्स्यदेशावर स्वारी करून विराटाच्या गाथी पळवून नेण्याची तत्तमी येत. विराट युद्धाचा तयारी करून युधिष्ठिर, भीम, नकुल व

सहदेव यासहि शरें देऊन त्रिगर्तांशी युद्ध करण्यास निघतो. तेव्हा मोठें युद्ध होऊन विराट कैद होतो परंतु भीम लागलीच त्याची सुटका करतो व पांडवांच्या साहाय्याने अग्नेरीस त्रिगर्तांचा पराभव होतो. परंतु पांडव स्वतः उघडण्यास येत नाहीत.

विराट त्रिगर्तांशी युद्ध करण्यात गुतग असता कौरव दुसऱ्या राजेने मस्यदेशावर स्वारी करून उरीच गुंरे पळवून नेतात. तेव्हा शहरात मागे राहिलेल्या उत्तर राजपुत्राकडे गोपाल येऊन त्यास कौरवाशी युद्ध करण्यास जाण्यास सांगतात. परंतु त्याच्याजवळ सारथी नसतो. तेव्हा द्रौपदी उत्तरेच्या मार्फत अर्जुनास सारथी म्हणून नेण्यास सांगते. त्याप्रमाणे त्यास कर्कच देण्यात येऊन ते दोघे युद्धास जातात. उत्तर जेव्हा कौरवाची अफाट सेना पहातो तेव्हा भीतीने रथातून उडी टाकून पळू लागतो परंतु अर्जुन त्यास पकडून रथात भेऊन त्यामधीर देतो. नंतर तो ज्या वृक्षावर शस्त्रां लपविलेली असतात त्याजवळ येऊन आपली शस्त्रे घेतो. तो जेव्हा आपण अर्जुन आहे असे उत्तरास सांगतो तेव्हा त्यास धीर यतो. नंतर उत्तर अर्जुनाचे सारथ्य करतो आणि एक दारुण युद्ध होऊन अर्जुन दुर्योधन, कर्ण, भीम आणि इतर कौरव योद्धावरोवर युद्ध करून मोठा विजय संपादन करतो कौरवास आपणारोवर युद्ध करणारा अर्जुन असणा असता जरी सशय येतो तरी ते त्यास ओळखीत नाहीत.

याप्रमाणे विजय मिळविल्यानंतर अर्जुन आपली शस्त्रे पुन्हा त्या झाडावर ठेवून बृहजल रूपांने उत्तराचा सारथी म्हणून पुनः नगरात येतो व उत्तरास ही गोष्ट गुप्त ठेवण्यास सांगतो इतक्यांत विराट आणि इतर पांडव त्रिगर्तांचा पराभव करून परत आलेले असतात व विराटास आपला पुत्र कौरवाशी युद्ध करण्यास गेला आहे हे ऐकून फार काळजी वाटते परंतु लौक्यच त्याच्या विजयाची ज्ञातमी त्याला घडने व उत्तराचे मोठ्या घाटने स्वागत करण्यात येते तो कौरवाचा पराभव आपण स्वतः केला नसून एका देवाने तरण मनुष्याच्या रूपाने आपणास साहाय्य केले असे सांगतो. तीन दिवसांना तेरावे वर्ष पूर्ण होते, व पांडव सभागृहामध्ये प्रगट होऊन आपली ओळख देतात तेव्हा विराटास आश्चर्य वाटते व त्यास फार आनंद होऊन तो आपली मुलगी उत्तरा अर्जुनास देऊ करतो, परंतु अर्जुन तिचा स्वीकार आपणा स्वतः करिता न करता आपला पुत्र अभिमन्यु

याच्याकरिता वरतो व निला आपली सून करून आपल्या इतक्या दिवसाच्या निकट साहचर्याने ति शुद्ध राहिली असल्याचे दिग्दर्शन करतो. वनप्रसू अभिमन्यु आणि उत्तरा याचा मोठ्या घाटने विवाह होतो आणि द्रुपद, कृष्ण इत्यादि अनेक राजे मोठमोठ्या देण्या देऊन त्या समाारभास हजर राहातात.

संधीकरिता शिष्टाई व युद्धाची तयारी-या विवाहसमारंभाकरिता एतज झालेले पांडव व त्याचे मित्र एतज ठिकाणी वसून कौरवासजनी यदुं व वाय धोरण ठेमानयाचे याचा निचार करतात कृष्ण असे सुचवितो की, दुर्योधनाकडे पाडवांचे असे राज्य परत मिळवण्याजवळ वाटाघाट करण्याकरिता एखाद्या शिष्टास पाठवावे. नव्याच निचारानंतर द्रुपदाच्या वृद्ध पुरोहिताची कौरवाकडे शिष्टाई करण्यास जाण्याकरिता योजना होते.

तथापि या वाटाघाटीस आरंभ होण्याच्या पूर्वीहि पांडव व कौरव दोघेहि आगल्या बाजूस शक्य तितके राजे मिळवण्याचा प्रयत्न करतात, व काही राजाकडे दोघांचेहि दूत एकदमच जातात. याप्रमाणे दुर्योधन रत्न कृष्णाग आपल्या बाजूस वळविण्याकरिता त्याकडे जातो. तो येतो त्यावेळी कृष्ण निद्रिस्थ असतो व त्याच्या मागोमाग अर्जुन येतो. कृष्ण जागा झाल्यावर त्याच्या दृष्टीस प्रथम अर्जुन पडतो. दुर्योधन प्रथम आलेला असतो व अर्जुन प्रथम दृष्टीस पडतो तेव्हा कृष्ण दोघांनाहि नकारात्मक उत्तर न देता, एकास आपले यादव सैन्य व दुसऱ्यास आपला सल्ला देऊ करतो. दुर्योधन सैन्य पत्करतो आणि अर्जुन सल्ला घेण्यास राजी होतो याकरिता कृष्ण आपण प्रत्यक्ष युद्धात भाग न घेता अर्जुनाचे सारथ्य करून पाडवांस फक्त सल्ला देत जाऊ असे कबूल करतो मद्रदेशाचा राजा शल्य हाहि आपले सैन्य घेऊन युधिष्ठिराकडे जाण्यास निघाला असता वाटेत दुर्योधन त्यास कौरवास मिळवण्याची विनंति करतो. तो त्याचे म्हणणे मान्य करतो पण तसाच पुढे युधिष्ठिराकडे जातो युधिष्ठिर हा नेहमी सद्गुणाचा आदर्श समजला जातो तरी शल्याने कौरवाकडे जाऊन फितुरी करण्यास अनुमोदन देतो व असे ठरते की, शल्याने कौरवाच्या बाजूने युद्ध करावे परंतु कर्णाचे सारथ्य करीत असता त्याचे अर्जुनाशी युद्ध व्हाण्याच्या वेळी त्याचा उत्साहभंग करावा व रथ हाकण्यात चुना कराव्या

याप्रमाणे दोन्हीही शत्रू युद्धाची तयारी करीत असता ह्रस्वपादाचा वृद्ध पुरोहित शिष्टाईसाठी धृतराष्ट्राकडे जातो व त्यास पाडवाच्या सामाच्या अटी कळवितो. राजा त्याचे मोठ्या आदराने स्वागत करतो परंतु त्यास काहीच निश्चित उत्तर न देता मी आपला सारथी सजय यास युधिष्ठिराकडे शिष्टाईकरिता पाठविणार आहे असे सांगतो. त्याप्रमाणे सजयच तो सजयास युधिष्ठिराकडे पाठवितो व आपली साम करण्याची इच्छा आहे असे कळवितो परंतु पाडवास काहीच देऊ करित नाही. तेव्हा युधिष्ठिर आपणास इद्रप्रस्थ आणि अर्धे राज्य परत मिळवेल, नाही तर युद्ध सुरू होईल असा उलट जबाब पाठवितो. आपल्याच आसइष्टामध्ये युद्ध होऊन संहार होऊ नये म्हणून दुर्योधनाने आपणास पाच गांव दिले तरी युद्धा आपण राजा आहो असे तो कळवितो. या सजयाने आणलेल्या उत्तराचा सर्प वारण एकूण जमून विचार करतात भीष्म, द्रोण आणि विदुर दुर्योधनाचे मन वरील गोष्टीस समति देण्यास उचलण्याचा पुष्कळ प्रयत्न करतात. धृतराष्ट्र स्वतः दुर्बल व असमर्थ असल्यामुळे या वैठनीत काहीच न ठरता ती मोडते.

पाडवाह पुन्हा सत्रीपदल विचार करतात व कृष्ण स्वतः शिष्टाईस जाण्याचे अगार घेतो. पाडव या गोष्टीस मोठ्या आनंदाने मान्य होतात. भीमसुद्धा यावेळी सधीनदल असे मापण करतो की, त्यामुळे जणुकाय परत हल्का व्हावा किंवा अग्नि धड व्हावा असा भास होतो व कृष्णालाहि आश्चर्य वाटते. उलट पाडवाकडाल काही योजे आणि विशेषत पाडवाची स्त्री द्रौपदी ही शिष्टाईदल नापसति दर्शवून तानडतोव युद्ध सुरू कराने असेच सुचविते. परंतु युधिष्ठिर अखेरीस शिष्टाई करून पाहाण्याचेच ठरवितो. कृष्णास निरोप देताना त्यास कुतीची आठवण होऊन मोठ्या सद्गदित अत करणाने तो त्यास विदुराच्या घरी असलेल्या कुतीची भेट घेऊन तिचे कुशल विचारून येण्यास सांगतो.

कृष्ण कौरवाकडे जात असता वाटेत त्यास अनेक श्रमी वंगरे अशिराड देतात धृतराष्ट्र त्याचे मोठ्या पात्राने स्वागत करतो परंतु तो विदुराच्याच घरी उतरण्यास जातो. लागलीच तो कुतीची भेट घेऊन निग युधिष्ठिराचे प्रणाम कळवितो ती पुत्तीयोगानदल फरच दुःख करते परंतु विशेषत द्रौपदीचा झालेला अपमान तिच्या दुःसह होतो आणि ती युधिष्ठिरास त्याच्या दैनंत्यादल दौष देते. ती कृष्णाने सांगण्याची

आपल्या क्षात्रधर्मास निसरून नका, व मृत्यूचेहि भय वाळू नका असा निरोप पाठविते. ती म्हणते “वीर माताने ज्याकरिता पुत्रास जन्म घ्यायचा असतो तो प्रसंग आता आलेला आहे. दुसऱ्या दिवशी सकाळी कृष्ण कौरवाच्या समेत जातो आणि आपले सामावदलचे भाषण करतो धृतराष्ट्र, आपणास साम करण्याचीच इच्छा आहे परंतु दुर्योधनापुढे आपले नाही चालत नाही असे सांगतो. तेव्हा कृष्ण दुर्योधनापुढे आपले सामावदलचे म्हणणे मांडतो. भीष्म, द्रोण आणि विदुरहि दुर्योधनाने सामाच्या अटा कबूल कराव्या यासाठी शिकस्त करतात परंतु दुर्योधन, पाडवास आपण सुईच्या अग्रानर रहाण्या- इतकीहि जमीन देणार नाही असे सांगतो. रागाने सभा-गृह सोडून गेल्यावर कृष्ण, कौरवामधील सद्बुद्धिप्रवृत्त लोकाना दुर्योधन व त्याचे सहकारी यास कैद करून पाडवाच्या स्वाधीन कराने असे सुचवितो. धृतराष्ट्र या गोष्टीस समति देत नाही परंतु आपल्या हजे पुत्राचे मन उचलण्यास गांधारीस निरोप पाठवितो. गांधारी दुर्योधनास राज्य दिल्यादल धृतराष्ट्रास दौष देते. परंतु दुर्योधनाचे मन उचलण्याचा प्रयत्न करण्यात मुळीच यश येत नाही. दुर्योधन व त्याचे मित्र कृष्णालाच कैद करण्याचा वेत करतात व अशा रीतीने एका नालिष्ठ शत्रूची आयतीच वाट लावण्याची योजना करतात. परंतु हा त्याचा वेत उचडकीस येऊन धृतराष्ट्र व विदुर हे शिष्टाईच्या नियमाचा भंग करण्याच्या या वेतानदल त्यास फारच दूषण देतात. भीष्म व द्रोण यांचाहि साम करण्यादलची खटपट पुरूत जाऊन ही शिष्टाईहि निष्फळ ठरते.

कृष्ण परत जाण्यापूर्वी कर्णाची एकदा गुप्तपणे भेट घेतो हा लोनामध्ये सूतपुत्र म्हणून प्रसिद्ध असतो- परंतु वास्तविक गोष्ट अशी असते की, तो कुतीला वैश्यावर्त्येच सूर्योपामून तिचे वैश्यावर्त्ये भंग न होता, झालेला असतो. ती त्याचा जन्म शाल्यावर लज्जेने त्याला एका टोपलीत घादून नदीत सोडून देते. ती एका सूताच्या सापडतो व तीच त्याचे पालन करतो

कर्ण हा अर्धात पाडवाचा भाऊ होतो. कृष्ण त्याला ही गोष्ट सांगून पाडवाच्या राज्यास असून युधिष्ठिरास सुरराज नेमने म्हणून त्याचे मन उचलण्याचा प्रयत्न करतो आणि पाडवाह या गोष्टीस कबूल होतिल असे सांगतो. परंतु कर्ण दुर्योधनाचा विश्वासघात करण्याचे नाकारतो. आणि जेदा कुला प्रत्यक्ष सूर्याच्या मदतीने

त्याचें मन पाडवाच्या पक्षास जाण्याकरिता जळति तेव्हा कर्ण तिळा निष्ठुरपणें अमें उत्तर देतो की, ज्या-अर्थां तू आजपर्यंत मला कधीहि आईप्रमाणें वाग-त्रिलें नाहीं त्याअर्थीं मीहि यापुढें तुझ्याशीं पुत्राप्रमाणें वागण्यास तयार नाहीं.

तेव्हा कृष्ण पाडवाकडे परत येऊन सधि करण्याच्या कामात आपणास यश आलें नाहीं असें सांगतो. कृष्ण जेव्हा आपणास कैद करण्याचाहि प्रयत्न झाल्याची हकीकत सांगतो तेव्हा पाडव मोठ्यानें युद्धाची रणगर्जना करतात. दोन्हीहि पक्ष आता जोरानें युद्धाची तयारी करतात. पाडव, द्रुपदपुत्र धृष्टद्युम्न यांची आपल्या सेनापतीच्या जागी योजना करतात आणि कौरव भीष्मास सेनापति नेमतात. भीष्म दुर्योधनाला सर्व रथी योद्ध्याची माहिती देत असता कर्णाला तो सर्वांत खालचे स्थान देतो. त्यामुळे भीष्म मृत्यु पापेपर्यंत आपण युद्ध करणार नाहीं अशी कर्ण शपथ घेतो. गतर भीष्म पाडवाकडील योद्ध्याची माहिती देतो आणि शिखंडी-खेरीज बाकीच्या सर्वांशीं आपण युद्ध करण्यास तयार आहों असें सांगतो. शिखंडी हा प्रथम द्रुपदास कन्यारूपानें झालेला अमून एका यक्षाकडून त्यास पुरुषत्व मिळालेले असतें. त्यामुळे भीष्म हा अद्यापि त्यास स्त्रीच समजून तो त्याशीं युद्ध करण्यास तयार नसतो.

युद्धाचा पूर्णपणें तयारी झाल्यानंतर दुर्योधन उदक नागाच्या नटास पाडवाकडे पाठवितो, आणि तो अतिशय चीड आणणाऱ्या शब्दात पाडवास युद्धाचें आव्हान करतो. पाडवहि तशाच प्रकारच्या शब्दात त्यास उत्तर देऊन परत पाठवितो. नंतर दोन्ही सैन्ये कुरुक्षेत्रावर जातात.

**अठरा दिवसांचें भारती युद्ध**—दोन्हीहि सैन्ये आपापल्या पक्षाच्या मित्रसैन्यासह कुरुक्षेत्रामध्यें एकमेकांसमेत तळ देतात. शत्रुमित्र कसे ओळखणे याद-लचे विशिष्ट शब्द निश्चित करण्यात येतात. नंतर दोघामधील युद्धाचे नियम ठरविण्यात येतात. एकाच दर्जाच्या व एकाच प्रकारचीं शस्त्रे वापरणाऱ्या सैनिकांनीं परस्परांशीं युद्ध करणें. रथींनीं फक्त रथींशीं युद्ध करवें, हत्तींवर जमणाऱ्यांनीं हत्तींवर आरूढ झालेल्याशीं, अश्वारूढांनीं अश्वारूढाशीं, व पदातीर्नीं पदातीर्नीं युद्ध करणें. शरण आलेला, नि शस्त्र, आश्रयार्थ आलेला यास मारू नये. राहें हाकणारे, ओझ्याचीं जनावरे, कवच व शस्त्रांचे घेऊन बरोबर येणारे आणि वाचें वाजविणारे यासहि मारण्याचे नाहीं असें ठरतें.

युद्ध सुरू होण्यापूर्वीं व्यास प्रगत होऊन धृतरा-ष्ट्राचा सारथी सजय यास युद्धभूमीवर होणारी प्रत्येक गोष्ट पाहता येण्याची दिव्यशक्ति देतात. तसेंच त्यास धृतरा-ष्ट्रास दररोज युद्धाची हकीकत सांगता याची म्हणून त्यास शस्त्रांनीं अभेद्य करतात. यापुढील युद्धाचें वर्णन संजयानें प्रत्यक्ष पाहिल्याप्रमाणें त्याच्या तोडीं घाललें अमून तें फारच बहारीचें आहे.

युद्धास आरंभ होण्यापूर्वींच येणें कृष्णार्जुनसंवाद-रूपानें भगवद्गीता सांगितलेली आहे.

कौरव व पाडव यांचे पितामह वृद्ध भीष्म पहिले दहा दिवस कौरवाचें सेनापत्य करतात. भीष्म मोठ्या अंगेशानें भाषण करून सर्वे योद्ध्यांना युद्धाकरिता प्रोत्साहन देतात. ते म्हणतात “वीरहो, स्वर्गाचें दार तुम-च्यापुढें मोकळें आहे, त्यातून तुम्ही इद्रलोक, ब्रह्म-लोक याप्रत जा. एखाद्या रोगानें घरीं मरण येणें हें वीरास उचित नव्हे. रणागणार मृत्यु येण्याचा प्रयत्न करणें हें प्रत्येक वीराचें कर्तव्य आहे.” याप्रमाणें ते मोठ्या शौर्यानें रणागणार जातात व तीं दोन्ही सैन्ये युद्धाकरिता पक्ष होतात, तेव्हा त्यांचीं शस्त्रांचे व कर्णचें सूर्यप्रकाशात चमकून असताना दिसतात.

मेघगर्जनप्रमाणें भासणाऱ्या वीराच्या गर्जना आणि काणठ्या बसविणारी रणवाद्ये युद्धाच्या आरंभाचा इशारा देतात. कौरव आणि पाडव यामध्यें आता मोठें घनघोर युद्ध होतें. सर्व वीर आपसुबध विसरून जातात. पिता पुत्रास ओळखत नाहीं, भाऊ भाजास ओळखित नाहीं, मामा भाच्यास जुमानत नाहीं किंवा मित्र मित्रास स्मरत नाहीं. रणागणामध्यें हत्ती भयकर नाश करतात. आणि रक्तपात सुरू होतो. आता या वीरांचें, तर नंतर त्या वीरांचें द्रव्ययुद्ध सुरू झालें दिसतें. केव्हा पाडव तर केव्हा कौरव विजयी होतात, परंतु रात्र पडली कीं सर्व वीर आपापल्या जागीं परत जातात आणि दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं युद्धाच्या तयारीनें दोन्ही सैन्ये एकत्र जमलीं म्हणजे पुन्हा युद्धास सुरवात होते. भीष्म आणि अर्जुन यांची अनेकदा अनेक वेळीं गाठ पडते व ते इतक्या शौर्यानें लढतात कीं, देव व असुरहि त्यांचें युद्धकौतुक पहात राहतात. परंतु प्रत्येक वेळीं कौर-वाचें काही तरी नुससान होतें, त्यामुळे दुर्योधन भीष्मास पाडवास फारच संखत दिल्यादल दोष देतो. तसेंच पाडवाचा नाश झाला असता कृष्ण अर्जुनास प्रत्यक्ष भीष्माशीं युद्ध न वेंच्यादल दोष देतो. दुर्योधनाचे

बैरचेसे माऊ रणागणात पडतात. तेव्हा तो पाडनार दया दाखविल्याबद्दल पुन्हा भीष्मास दोष देतो. आणि शत्रूचा पराजय करण्यास किंवा कर्णास सैन्यापत्य देण्यास भीष्मास सांगतो. तेव्हा भीष्म क्रोध आणि दुःख यांनी व्याप्त होऊन दुसऱ्या दिवशी शिखंडीखेरीज सर्वांशी मोठ्या निकराने युद्ध करण्याचे कवळ करतो. तो म्हणतो " हे गांधारीपुत्रा, तू आज सुखाने निद्रा घे. मी उद्या असा विजय संपादन करतो आहे, जगाच्या अतापर्यंत तो लोकांच्या स्मरणात राहिल. " त्याप्रमाणे युद्धाच्या नवव्या दिवशी पाडवाचा खरोखरच फार नाश होतो. भीष्म यमाप्रमाणे शत्रुपक्षाचा पडशा पाडात जातो परंतु अर्जुन भीष्माला पितामह म्हणून मान देऊन युद्धामध्ये त्याबद्दल पुष्कळच आदर व पक्षपात दाखवितो. ही गोष्ट कृष्णाच्या नजरेस येऊन तो स्वतःच भीष्मास ठार मारण्यास जातो, परंतु अर्जुन त्यास त्याच्या शस्त्र न धरण्याबद्दल्या प्रतिज्ञेची आठवण करून त्याचे निगारण करतो. भीष्माने पळवून लाविल्यामुळे पाडनाकडील योद्धे आपल्या शिरास परत येतात.

त्या दिवशी रात्री पाडन एकर बसून विचार करतात. भीष्माने शिखंडीबरोबर युद्ध करायचे नाही असे ठरविले असल्यामुळे शिखंडीला भीष्मापुढे उभा करून अर्जुनाने त्याच्या पाठीमागे राहून भीष्मावर प्राण सोडणे असे ते ठरविताना अर्जुनास आपल्या चारुपणीं आपण भीष्माच्या माडनार फसे खेळत असू व त्यास तात म्हणून करी हाऊ मरता असू याचे स्मरण होऊन तो फारच नाखुशीने बरील गोष्ट कवळ करतो. तथापि वृष्णा भीष्मास मारण्यास फक्त तोच उपाय आहे व आपल्या शत्रूम ठार मारणे हे क्षत्रियाचे कर्तव्यच आहे असे सांगून त्याची समजूत करतो.

याप्रमाणे दहाव्या दिवशी सकाळी पाडनाच्या सैन्याच्या अग्रभागी शिखंडीम उभे करण्यात येते व कौरवांच्या सैन्याच्या अग्रभागी भीष्म उभा असतो भीष्माच्या सभोवती कौरव व पाडव यामध्ये सर्पे दिनम भर युद्ध चालते. दोन्ही पक्षाचे हजारों लोक युद्धात पडतात. अखेरीस पाठीमागे लपून गसलेल्या अर्जुनासह शिखंडी भीष्मापुढे प्राप्त होतो. तेव्हा भीष्म कोणताही प्रतिकार न करता शिखंडीचे बाण हास्यसुखाने आपणाकडे येऊ देतो, परंतु शिखंडीने कितीही जैराने बाण सोडले तरी त्यामुळे भीष्मास मुळीच इजा होत नाही. तथापि शिखंडीच्या मागे लपलेला अर्जुन लज्जरच भीष्मा-

वर एकामागून एक बाणांचा वर्षाव सुरू करतो तेव्हा- शेजारी असलेल्या दुःशासनाकडे वळून भीष्म म्हणतो की, यमदूताप्रमाणे माझे प्राण आकर्षण करणारे हे प्राण शिखंडीचे नव्हेत. हे निघारी सर्वांप्रमाणे माझ्या गात्रामध्ये जैराने प्रवेश करणारे बाण शिखंडीचे नसून अर्जुनाचे असले पाहिजेत. तो आपली शक्ति एकवटून अर्जुनार एक प्राण सोडतो, तो अर्जुन त्यास पकडून त्याचे तीन तुकडे करतो. नंतर भीष्म आपले रक्षण करण्याकरिता ढाल व तरनार घेतो. परंतु अर्जुन त्या ढालीचेहि शतश तुकडे करून टाकतो. इतक्यात युधिष्ठिर आपल्या सर्व सैनिकांस भीष्मानर हल्ला करण्यास सांगतो. तेव्हा त्या एकामेकी उभ्या असलेल्या योद्ध्यांकडे पाडवाचे सर्व सैनिक जैराने पुढे सरसावतात. अखेरीस सायकाळच्या सुमारास सूर्य अस्तास जाण्यापूर्वी थोडा वेळ अनेक जखमा होऊन भीष्म आपल्या रथातून खाली पडतो. तेव्हा त्याच्या अगाला इतके बाण लागलेले असतात की, त्याच्या शरीराचा जमिनीस स्पर्श न होता तो तसाच शरपवरी पडतो.

त्यावेळा पाडनपक्षीय वीराना अतिशय आनंद होतो उलट कौरव सैन्यात हाहा मार उडते. भीष्माच्या मृत्युमुळे युद्ध तहकूच करण्यात येते. आणि कौरव व पाडव सर्व मोठ्या आदराने व दुःखाने भीष्माभोवती जमतात. तो त्यांच्याबरोबर बोलण्याचा प्रयत्न करतो परंतु त्याचे डोके खाली लोंबत असते म्हणून तो उशी भागते. तेव्हा सुंदर सुंदर उशा आणण्यात येतात परंतु भीष्म स्मित मुखाने त्या नाकारतो. तेव्हा अर्जुन आपल्या मात्यातून तीन प्राण काढून त्यानर माप्मांचे शिर तोडून घेतो आणि माप्मांहे वीरस अशा प्रकारचीच शप्पा योग्य असे म्हणून समाधान झाल्याचे दाखवितो. मृत्यूच्या द्वारी असलेल्या भीष्म दुर्योधनास मोठ्या कळजळीने सधि करण्यास सांगतो तो म्हणतो, " माझ्या मृत्युबरोबर या युद्धचा शेवट होऊ दे आणि पाडवाबरोबर तरुण कर. " परंतु निश्चयाने मृत्यु पाडनाच्या रोग्यास ज्याप्रमाणे औषध आणवत नाही त्याप्रमाणे दुर्योधन भीष्माच्या या म्हणण्यास रुजार देत नाही.

उद्धट परंतु अतार अता कर्णहि त्या मृत्युशब्देनर पडलेल्या वीरस अभिगहन करण्यास येतो. भीष्मांहे एका हाताने त्याम आलिंगन देऊन तो कुत्तीचा पुत्र व पांटाचा भ्राता असल्यामुळे त्यास पाडनारी सधि करण्यास सांगतो, परंतु कर्ण आपणास दुर्योधनारी

निष्कपट राहून रणांगणामध्ये पाडव्याशी वीरास उचित असेच तर्तन करणे योग्य होय असे म्हणतो व या विरुद्ध आपणास वर्तन करणे अशक्य आहे असे सांगतो. आपले संधि करण्याचे सर्व प्रयत्न निष्कल झालेले पाहून भीष्मास फार दुःख होते. तथापि कर्णाचे म्हणणे योग्य वाटून तो त्या शूर योद्ध्यास युद्धाची अनुज्ञा देतो.

भीष्म पतन पावल्यामुळे यापुढे कर्ण युद्धात सामील होतो, व त्याच्या सूचनेवरून द्रोणास सेनापति नेमण्यात येते. त्याच्या धुरीणत्वाखाली अज्ञान्या पासून पधगव्या दिग्गजापर्यंत युद्ध चालते.

युद्धाच्या तेराव्या दिवशी पाडवाचे एक मोठे नुकसान होते. अर्जुनाचा तरुण परतु शूर पुत्र अभिमन्यु शत्रुसैन्यात फार दूरवर जातो आणि सिधुराज जयद्रथ याच्यामुळे अभिमन्यु व त्याचे रक्षक यामध्ये फार अंतर पडते व दुःशासनाचा पुत्र त्याचा वध करतो. अर्जुन आपल्या पुत्राच्या मृत्यूबद्दल जयद्रथावर सूड उगारण्याचा निश्चय करतो. त्याप्रमाणे चवदाव्या दिवशी मुख्यत अर्जुन व जयद्रथ यांचे युद्ध होते व ते सर्व दिवस चालून अखेरीस जयद्रथ मृत्यु पावतो व अर्जुन मूर्धास्तापूर्वी त्याचा वध करून आपली प्रतिज्ञा पूर्ण करतो. याच वेळी भीम वीरव सैन्यात घुमावुळ उडवून धृतराष्ट्राचे अनेक पुत्र ठार मारतो

परंतु या दिवशी सूर्यास्त झाल्यानंतरही युद्ध धातत नाही. या दिवशी दोहीकडील वीरास इतका त्वेप आलेला असतो की काळोख पडला तरी ते दिवे व मशाली यांच्या साहाय्याने युद्ध करीतच राहातात. या दिवशी अनेक योद्धे मोठमोठे पराक्रम करतात परंतु विशेषत कर्ण पाडवसैन्यात फारच प्रलय करतो. अखेरीस वृष्णाच्या सूचनेवरून घटोत्कच राक्षसास कर्णावर पाठविण्यात येते. कर्ण त्यानोवर मोठ्या शौर्याने युद्ध करतो. घटोत्कचही कौरव सैन्याचा पुष्कळ नाश करून अखेरीस कर्णाच्या हातून मृत्यु पावतो परंतु मरतानाही तो राक्षस वीरवाच्या पुष्कळशा सैन्यास जमिनीवर पडताना चिरडून टाकतो. भीमपुत्र घटोत्कच याच्या मृत्युमुळे पाडवास फार दुःख होते, परंतु कर्णाने इद्रापासून प्राप्त झालेली व अर्जुनाकरिता राखून ठेवलेली शक्ति घटोत्कचास मारण्यासाठी उपयोगात आणल्यामुळे कृष्णास आनंद होतो कारण त्याला हीच गोष्ट पाहिजे होती

याप्रमाणे दोन्हीही पक्षाचे सैनिक झोपेने व्याप्त होईपर्यंत युद्ध चाळ राहते फारच योद्धे निक्षयी वीर

साजपणे युद्ध करीत राहातात. पुष्कळ्से निद्रा व ध्रम यांनी व्याप्त होऊन हत्ती भिया रयाजरच निद्रित होतात. काही झोपेच्या भरात आपल्या पक्षाकडील लोकांसच मारतात. तेव्हा अर्जुनास दया येऊन तो सर्व योद्ध्यात मोठ्या गभीर आवाजात निजावयास जाण्याची आज्ञा करतो. त्याचे शत्रूही ही आज्ञा मोठ्या आनंदाने मान्य करतात आणि यागदल देव व मनुष्य त्याचे अभिनंदन करतात, आणि तसेच रणांगणान हत्ती, घोडे योद्धे वीरे झोपी जातात.

याप्रमाणे पहाट होईपर्यंत युद्ध चालते व युद्धाचा पराजय दिवस उजाडतो, त्यावेळी सर्व योद्धे हत्ती, घोडे, रथ यामरून खाली उतरून उगण्याच्या सूर्याची प्रार्थना करतात. याप्रमाणे काही क्षण युद्ध थांबून लागलाच पुन्हा सुरू होते द्रोणाच्या हातून द्रुपद व विराट हे दोन महावीर पडतात. पाडवाकडाल वीर द्रोणास मारण्याचा पुष्कळ प्रयत्न करतात परंतु कोणासही यश येत नाही. द्रोण व अर्जुन या गुरुशिष्याचे मोठे सुरशीचे युद्ध होते परंतु अर्जुन आपल्या गुरुपेक्षा कोणाचाही वाचतीत कमी नसल्यामुळे या युद्धात कोणाच हार जात नाही. योद्धे कृष्ण एक युक्ति योजतो. तो भीमावडून अश्वत्थामा या नावाच्या एका हत्तीचा वध करितो आणि द्रोणाजवळ येऊन मोठ्याने अश्वत्थामा मरण पावला असे पुकारतो. अश्वत्थामा हे द्रोणाच्या पुत्राचेही नाव असल्यामुळे त्यास भीति वाटते परंतु त्याचा त्या गोष्टीवर विश्वास नसत नाही. अखेरीस सत्यनादिवाजबद्दल प्रसिद्ध असलेला युधिष्ठिरही वृष्णाच्या सांगण्यावरून तीच गोष्ट सांगतो. तेव्हा त्यास ते खरे वाटते. तो आपल्या शस्त्रांचे टाकून देऊन निचाररम स्थितित उभा राहातो त्याच क्षणी द्रुपदाचा पुत्र घृष्टशुभ्र त्या पचासशी वर्षांच्या वृद्ध वीराचे शीर धडापासून वेगळे करतो अर्जुन आपल्या वृद्ध गुरुस मारू नये म्हणून मोठ्याने ओरडतो परंतु त्याचा काही उपयोग होत नाही. यापूर्वीच घृष्टशुभ्र द्रोणाचे शीर वीरव सैन्यात फेकून देतो तेव्हा कौरव वीर भिऊन पळून जातात. अश्वत्थाम्यास आपल्या पित्याच्या मृत्यूची वार्ता यानंतर वळून येते, तेव्हा तो पाचाल व पाडव यांचा सूड घेण्याचा निश्चय करतो.

द्रोणाच्या मृत्यूनंतर कर्णास सैन्यापत्य मिळते परंतु त्यास त्या पदाचा फक्त दोनच दिवस उपभोग मिळतो. युद्धाच्या सोळाव्या दिवशी भीम आणि अश्वत्थामा, अर्जुन व कर्ण



हे फार मोठे पराक्रम करतात; परंतु त्यांचा युद्धाचा शेवट लावण्याच्या कामी फारसा उपयोग होत नाही. सतराव्या दिवशीं कर्ण मद्रदेशाचा राजा शल्य यानें आपलें सारथ्य करावें अशी इच्छा प्रदर्शित करतो. कारण अर्जुनाला कुण्यासारखा उत्तम सारथी असल्यामुळे तसा सारथी मिळाल्याखेरीज कर्णास अर्जुनाची बरोबरी करणें शक्य नव्हतें. प्रथमतः शल्य हांन कुळांतील मनुष्यांचें सारथ्य करण्याचें नाकारतो. परंतु कर्णासमोर आपणांस वाटेल तें भाषण करण्याची सुभा मिळाली या अटीवर तो कबूल होतो व या सवलतीचा पूर्ण फायदा घेतो. कर्णाचें सारथ्य करित असतां तो त्याची अतिशय निंदा करतो. कर्णाहि शल्याचें राष्ट्र जें मद्र त्यांतील लोक असत्यभाषी, दोंगी, मद्यपी, अनैतिमान व व्यभिचारी आहेत म्हणून निंदा करतो. उलट कर्णाच्या राज्यांतील अंग लोक आपल्या वायनामुखांचा विक्रय करतात म्हणून शल्य कर्णास दूषण लावतो. अखेरीस दुर्योधन त्या दोघांची समजूत करतो व ते रणागणार जातात.

अर्जुन कर्णाशीं लगट करण्याचा प्रयत्न करित असता भीम धृतराष्ट्राच्या पुत्रामध्ये खूप कोलाहल माजवितो व त्यापैकीं पुष्कळांस ठार मारतो. आपल्या अजस्र गदेच्या प्रहारानें दुःशासनाला रथावरून खाली पाडून तो त्याच्यावर उडी मारून बसतो आणि त्याचें ऊर फोडून आपल्या प्रतिज्ञेप्रमाणें त्याचें रक्त प्राधान करतो. हें भयंकर कृत्य पाहून त्याचे शत्रू भयानें कंपित होऊन पळून जातात. इतक्यात अर्जुन व कर्ण यांची गाठ पडून दोघांमध्ये भयंकर युद्ध होतें. त्या युद्धांत इंद्र अर्जुनास व सूर्य कर्णास मदत करतान. आपल्या भयंकर सुब्धानीं एकमेकांस फाडणाऱ्या रानटी हत्तींप्रमाणें ते वीर एकमेकांवर थाणांचा बरपार करतात. अर्जुन कर्णास चीत करण्याचा पुष्कळ प्रयत्न करतो परंतु त्यास यश येत नाही. इतक्यात कर्णाच्या रथाचें एक चाक्र जमिनीत रुततें तेव्हां कर्ण तें चाक्र वर ओढण्याचा प्रयत्न करित असता तो युद्धनीतिप्रमाणें थोडा वेळ युद्ध थापविण्यास सांगतो परंतु कृष्ण अर्जुनास तिरुडे मुळीच लक्ष न देण्यास सांगतो व नेहमीं धर्मयुद्ध करणाऱा अर्जुन, कर्ण रथचक्र वर वाढण्याचा प्रयत्न करित असतां त्यास कायटानें मारतो. तेव्हा कर्णाच्या शरीरावर एक प्रकारचें तेज बाहेर येऊन त्याची शरीरकानि गृह्यनरीट्ही तरीच राहते.

यावेळीं पांडवांच्या सैन्यामध्ये फार आनंद होतो परंतु कौरव भीतीनें पळून जातात.

दुर्योधन मोठ्या मुष्फीलीनें आपल्या सैन्यास गोळा करून त्यांच्यामध्ये युद्धाकरितां उत्साह उत्पन्न करतो. अठराव्या दिवशीं शल्य सैनापत्य करतो. त्याच्याशी युधिष्ठिर द्वंद्वयुद्ध करून मध्यान्हाच्या सुमारास त्याचा वध करतो. तेव्हां सर्व कौरव पळून जातात; फक्त दुर्योधन व शकुनी मूठभर लोकांसह युद्ध चाळू ठेवतात. सहदेव शकुनीचा वध करतो. अर्जुन व भीम भयंकर संहार करतात, व सर्व कौरव सैन्याचा पूर्णपणें विध्वंस होतो.

दुर्योधन एकटाच पळून जाऊन एका तळ्यांत लपून बसतो. त्याखेरीज कृतर्मो, कृप आणि अश्वत्थामा इतकेच जिवंत राहतात. यावेळीं सूर्य अस्तास जातो, व कौरवांचा तळ उजाड व भयाण दिसतो. पांडव अखेरीस पळून गेलेल्या दुर्योधनास शोधून काढतात. युधिष्ठिर त्यास द्वंद्वयुद्धास आव्हान करतो. दुर्योधन आपणास सनाढ्यपथेंत युद्ध करतां येणार नाही व आपण येथें भीतीमुळे आलों नसून श्रमामुळे विश्रान्तीकरितां आलों आहों असे सांगतो. परंतु युधिष्ठिर तावडतोच युद्ध झालें पाहिजे असें म्हणतो व आपणापैकीं एकासहि ठार मारल्यास त्यास राज्य मिळेल असे सांगतो. अखेरीस दुर्योधन व भीम यांमध्ये द्वंद्वयुद्ध व्हावें असें ठरतें व त्याप्रमाणें दोघेहि गदायुद्धास आरंभ करतात. कृष्णाचा भाऊ बलदेव ह्मि यात्रेला गेलेला असतो तो त्याच सुमारास परत येतो, व द्वंद्वयुद्ध पाहण्यास धावतो. देवहि तो युद्ध चमत्कार मोठ्या कौतुकानें पाहतात. ज्याप्रमाणें शेंबी खेळणारे दोन बैल एकमेकांस दिगानां धडका देतात त्याप्रमाणें ते दोन वीर एकमेकांवर गदेचे प्रहार करतात. दोघांच्याहि शरीरातून रक्तप्रवाह चाळू असता ते आपले युद्ध चाळूच ठेवतात. एखाद्या मासाच्या तुऱ्हाकारिता ज्याप्रमाणें दोन माजरे एकमेकांस ओरबाडतात त्याप्रमाणें गदानां ते एकमेकांस विद्ध करतात. दोघेहि शोभीची कमाल करतान व युद्धाचा शेवट अनिश्चिन्च राहतो. तेव्हा कृष्ण अर्जुनाजवळ म्हणतो की, भीम जरी दुर्योधनापेक्षा अधिक शक्तिमान असल्या तरी दुर्योधन हा अधिक कुशल अमन्यामुळे भीमाला सरळ युद्धामध्ये वेव्हाहि यश यावयाचें नाही. तसेच भीमाने दुर्योधनाची मोडी चूर्ण करण्याची प्रतिज्ञा केल्याची त्यास जाडरण देतो. तेव्हा अर्जुन भीनासमोर आरण्या

मांडीवर याप मारतो. भीमाच्या लक्षांत ती खूण येते. व दुर्योधन प्रहार करण्याकरितां उडी मारीत असतां भीम त्याच्या मांडीवर आघात करतो. तेव्हां एखादें झाड उपटून पडवें त्याप्रमाणें तो जमिनीवर कोमळतो. परंतु तें युद्ध पहात असलेला बलदेव भीमाला अवर्मयुद्ध केल्याबद्दल दोष देतो. कारण गदायुद्धाच्या नियमांप्रमाणें प्रतिस्पर्धीस नामीच्या खाली प्रहार करानयाचा नसतो. बलदेव रागानें आपल्या रथांत बसून निघून जातो, आणि भीम हा कपटानें युद्ध करणारा व दुर्योधन हा धर्मानें युद्ध करणारा अशीं यांची नांवें जगांत राहतील असें म्हणतो.

नंतर युधिष्ठिर कृष्णाला हस्तिनापुरास श्रुतराष्ट्र व गांधारी यांचे सांगून करण्यास पाठवितो व कृष्णहि आपल्या शक्तीप्रमाणें ते कार्य करतो. पांडव ती रात्र शिबिराच्या बाहेर एका नदीवर घालविण्याचें ठरवितान.

अश्वत्थामा व त्यांचे सोवती यास दुर्योधनाच्या पतनाची बातमी कळल्याबरोबर ते त्या ठिकाणीं येऊन त्या मांडी मोडून पडलेल्या वीराकरिता दुःख करतात. परंतु अश्वत्थामा पांडवांचा नाश करण्याची प्रतिज्ञा करतो व दुर्योधन त्यास सेनापति नेमतो.

**पांडवांच्या शिविरांतील रात्रीची कचल—**महा युद्धांतून वाचलेले हे तीन वीर व वीर दुर्योधनाची रजा घेऊन रणांगणापासून काहीं अंतरावर असलेल्या एका झाडाखाली येतात व तेथें रात्र घालविण्याचा वेत करतात. कृप व कृतवर्मा यांस लवकरच झोप लागते; परंतु कौश व मूढाची तीव्र इच्छा यामुळे अश्वत्थामास झोप येत नाही. थोड्या वेळानें ते ज्या झाडाखाली बसलेले असतात त्या झाडावर एक चातकायुक्त धस त्रिश्राति घेत असलेल्या त्यास आढळतो व एकाएकी एक भयंकर घुबड येऊन त्या सर्वां निद्रिस्थ पद्यास ठार मारून टाकताना त्यांच्या दृष्टीस पडते. या दृश्यामुळे आपले शत्रू निद्रिस्थ असता त्यांच्यावर छापा घालून त्याचा रून करण्याची कल्पना त्याम सुचते. तो आपल्या सोवत्यांस जागें करून आपली कल्पना त्यांस सांगतो. तेव्हा कृप आपला शत्रू निद्रिस्त व असाहाय्य असताना त्यास मारणें हे पातक आहे असें म्हणून त्या वेनापासून त्यास परावृत्त करण्याचा प्रयत्न करतो; परंतु अश्वत्थामा पांडवांनीं सत्याच्या सेवूचा कधींच दानशः भंग केला आहे असें म्हणून आतां आपण फक्त मूढाचाच विचार केल्या पाहिजे आणि त्या विचारापासून आपणांस

कोणताहि मनुष्य परावृत्त करूं शकणार नाही असें सांगतो. "मी माझ्या पित्याचा घात करणाऱ्या पाचालांचा रातीं शोपेच्या वेळींच नाश करीन. त्याकरितां मला पुढील जन्म एखाद्या कीटक्याच्या किंवा पक्षाच्या योनित ध्यावा लागला तरी हरकत नाही." याप्रमाणें निश्चय करून तो रथांत बसून शत्रूच्या शिविराकडे जातो. व आपण चोराप्रमाणें शिविरात प्रवेश करून कोणी बाहेर पडून जाण्याचा प्रयत्न केल्यास त्यास ठार मारण्याकरितां चाक्रीच्या द्रोघास दरवाजात उभे करतो. प्रथमतो धृष्टद्युम्नाच्या शिविरांत प्रवेश करून त्यास लाय मारून जागा करतो व एखाद्या पशूप्रमाणें त्याचा गुदमरून प्राण घेतो. नंतर तो मृत्युप्रमाणें एका तंबूतून दुसऱ्या तंबूत व एका विछान्यापासून दुसऱ्या विछान्याकडे जाऊन एकामागून एक, निर्दयपणें सर्वां निद्रिस्थ व अर्धवट जागे असलेल्या वीरांचा, द्रौपदीचे पांच पुत्र व शिखंडी यांसह वध करतो. मध्यरात्र होण्यापूर्वीच शत्रूंकडील सर्व वीरांचा नाश होतो. हजारों वीर रक्ताभयें लोळत पडलेले असतात. राक्षस व पिशाच्ये यांच्या हुंडीच्या झुडी या घात केलेल्या वीरांचें रक्त व मांस यांची मेजवानी शोडविण्याकरितां त्या शिविरांत लोटतात. सगळीं त्या सर्व क्षेत्रावर मृत्यूच्या भयाण शांतनेचें साम्राज्य पसरलेले असते.

इकडे हे तीन वीर मृत्यूच्या द्वारी असलेल्या दुर्योधनाकडे येऊन त्याला सर्व शत्रुपक्षीय वीरांचा नाश केल्याची हकीगत सांगतात. दुर्योधनाला ही आनंददायक बातमी समजतांच तो मोठ्या सुखानें प्राण सोडतो.

इकडे या सर्वां प्रलयामधून वाचलेल्या धृष्टद्युम्नाचा सारथी पांडवांनां त्यांचे व हृदपाचे सर्व पुत्र आणि सर्व सैन्य यांचा नाश झाल्याची वार्ता कळवितो. तेव्हां युधिष्ठिर मूर्च्छित होतो व त्याचे बंधू मोठ्या कष्टानें त्याला पुढें मावनें करतात. नंतर तो द्रौपदी व इतर कुटुंबांतील स्त्रियांस बोळवतो. तो शिबिराकडे परत येता त्यानें तर्फाल दृश्य पाहून त्याचा धीर वचतो. इतक्यात द्रौपदी पुढें येऊन आपल्या पुत्राच्या व भान्याच्या मृत्युदल शोकानें व्याकुळ होऊन तीक्ष्ण अशा औपरोधिक शब्दानें युधिष्ठिराचें, त्यानें मिळविलेल्या या मोठ्या त्रिजयाबद्दल अभिनेंदन करते. तथापि पुत्राबद्दलच्या शोकाइतक्याच अश्वत्थामाबद्दल तिच्या मनात द्वेष उत्पन्न होऊन त्याचा मूढ उगमत्याचेरीज अन्न न घेण्याचा ती निश्चय करते.

तेव्हां भीम अश्वत्याम्याच्या पाठीस लागतो परंतु त्याचा पराजय होत नाही. अखेरीस अश्वत्यामा द्रौपदीने मागि तलेला आपल्या डोक्यावरील माणि स्वतःच काढून देतो. आपल्याजवळ असलेल्या ब्रह्माखाने कुरुकुल्येतील अखेरचा अंकुर जो उत्तरेच्या पोटातील गर्भ त्याचा तो नारा करतो. यामुळे उत्तरा पुढे एका मृत बालकास जन्म देते परंतु कृष्ण त्यास जिवंत करतो. याचें नांव परीक्षित असें असून याचा पुत्र जनमेजय याच्याच यज्ञामध्ये महाभारत प्रथम पठण केले जाते. कृष्ण अश्वत्याम्यास "तू रागी होऊन दुर्गंधियुक्त शरीराने मनुष्यापासून दूर अशा जंगलामध्ये तीन हजार वर्षे फिरत राहशील" असा शाप देतो. कदाचित हा भाग आरभी महाभारतांत नसावा.

**स्त्रियांचा मृतांवडलचा शोक**—धृतराष्ट्रास अत्यंत दुःख होते. तेव्हां विदुर व संजय त्याचें शांतवन करण्याचे पुष्कळ प्रयत्न करतात, परंतु त्यांस यश येत नाही. अखेरीस स्वतः व्यास येऊन त्याचे शांतवन करतात. आतां मृतांचे और्ध्व देखिक संस्कार करावयाचे असतात त्यांकरितां धृतराष्ट्र, गांधारी व इतर राजस्त्रियांस पाचारण करतो. तेव्हां त्या मोठमोठ्याने शोक करित रणांगणाकडे जातात. वरते त्यांना कौरवांकडल जिवंत राहिलेले तीन योध्ये भेटतात; व आपण रात्रीच्या वेळीं पांडवाच्या शिविरांत केलेल्या भयंकर नाशाचें वृत्त सांगतात. परंतु पांडव आपला सूड घेतांल म्हणून तेथे न धावता ते पळून जातात. लवकरच पांडवे व कृष्ण येऊन त्यास मिळतात, अखेरीस मोठ्या प्रयासाने कृष्ण पांडवांचें व बद्ध धृतराष्ट्र व गांधारी यांचे कर्मेवसे सत्य घडवून आणतो परंतु ही मोष्ट त्यांस फार कष्टिण जाते. कारण भीमाने गांधारीच्या गभर पुत्रापैकी एकहि पुत्र जिवंत न ठेवल्यानें तिळ भीमास क्षमा करणे फारच जड जाते. परंतु द्रौपदीचे सर्भ पुत्र मृत झालेले असल्यामुळे दोर्बाहि समदुःखी अमन्यामुळे त्यांचे कसेसे सत्य होणे. नंतर गांधारी आपल्या पुत्रांकरितां शोक करते. हा भाग अत्यंत करुणरूपण अमून गांधारीने केलेले रणांगणाचे वर्णन फारच हृदयद्रावरु आहे.

नंतर सर्भ मेडळी रणांगणावर येतात. तेथे त्याच्या दृष्टीस भयंकर असा देगता पडतो. तिळविच्छिन्न झालेल्या प्रेतांमभारती पक्षी, फेके. नरमासभक्षरु राक्षन वगैरेचे थोरेच्या थोरे जमलेले असतात. व त्यादुनच मृत वीरांच्या शिवा व माना अनिश्चय शोर

करीत हिंडत असतात. गांधारी हें सर्व पाहून कृष्णाला उद्देशून पुन्हा शोक करते. तिच्या दृष्टीस दुर्योधनाचे प्रेत पडते आणि तिला दुर्योधनाने ज्यावेळी युद्धाकरितां जातांना तिचा निरोप घेतला त्या प्रसंगाचा आठवण होते. ती म्हणते, "ज्याला नेहमी सुंदर शिवा पंस्यांनीं बारा घाळत त्याला आतां हिंस्र पक्षी आपल्या पंवांनीं बारा घालीत आहेत." तथापि आपल्या शूर पुत्रांच्या मरणापेक्षा किंवा आपल्या रणांगणांत मृत्यु पावून स्वर्गांत स्थान मिळविलेल्या गंभर पुत्रांच्या मरणापेक्षां आपल्या सुना त्या प्रेतांच्या राशींमध्ये आपले पती व पुत्र यांची प्रेते शोधून काढण्याकरितां आपले केस मोकळे टाकून निराशेनें झडून तिवाडे फिरत असतांना पाहून तिला अतिशय शोक होतो. तिला ज्याप्रमाणे कृष्णमेघांमध्ये चंद्र असावा त्याप्रमाणे मोठमोठ्या हत्तींच्या शवांमध्ये आपला चतुर पुत्र विकर्ण तिळविच्छिन्न झालेला दृष्टीस पडतो. नंतर मयूरींहे ज्याचें तेज यत्किंचितहि कमी झाले नाही असा अर्जुनपुत्र अभिमन्यु तिच्या दृष्टीस पडतो. त्याची तरुण स्त्री त्याच्याजवळ येऊन त्याच्या शरीरावर हात फिरविते. त्याचें कवच काढून त्याचे रक्ताने माखलेले केंस सावरते व त्याचें शिर अंकावर घेऊन त्याच्याशी अत्यंत प्रेमाने भाषण करते. आणि स्वर्गातील अप्सराशीं क्रीडा करीत असतां मधून मधून आपले स्मरण व्हावे म्हणून त्याची विनंति करते. नंतर गांधारीच्या दृष्टीस एत वेळीं ज्यावडल सर्व वीरांस भीति वाटत असे परंतु आता वादळ्याच्या योगाने उपटून पडलेल्या झाडाप्रमाणे जो जामनीवर पडलेला आहे असा कर्ण पडतो. नंतर तिचा जावई सिंधु देशाचा राजा जयद्रथ याम ती पाहाते. त्याच्या शिवा त्याच्या प्रेताभोवती जमलेले पक्षी हाकून देण्याचा व्यर्थ प्रयत्न करित असतात व तिची कन्या दुःशला शोक करीत करीत आपल्या पतीचें शिर शोधीत असते. तेंपेच मद्रदेशाचा राजा शन्य हाहि पडलेला असतो. त्याची जीभ गिधाडे वान असतत व त्याच्या शिवा गळ्यांत हनलेल्या हत्तीभोरती जमणाच्या हत्तीणीं प्रमाणे त्याच्या प्रेताभोरती शोक करत वस्तेलेल्या दिमनात. शरपंजरी पडलेला भीष्महि तिच्या नदरेंम पडतो व तो अमृत्य जाणाऱ्या मूर्त्यप्रमाणे भानतो. याप्रमाणे द्रोण, द्रुपद इत्यादि अनेक मोठमोठ्या मृत वीरांवदल शोक करून अग्निंम ती कृष्णाला कौरव व पांडव त्यांचा नाग न

टाळण्याइल रागांनै दोष देते आणि " यापुढें छतीस वर्षांनी तू आपल्याहि कुट्याचा नाश घडवून आणशील आणि तुळा स्वन लाहि अरण्यात भयकर रीतींनै मृत्यु येई " त्यास असा शाप देते.

नंतर युधिष्ठिर सर्प मृनाचा प्रेतसत्कार करण्याइल आज्ञा देतो. तेव्हा मोठमोठ्या चिता रचून त्यावर तूप व तेल ओतण्यात येतें. सुगरी काष्ठे आणि उची वखें, मोडलेले रथ व शखाखें प्रेतांरोबर दग्ध करण्यात येतात याप्रमाणें सर्प शत्रुभिन्नाइल शोक व त्याचा प्रेतसत्कार झाल्यानंतर मृनास तिगजली देण्याकरिता तीं सर्प गंगेवर येतात

कदाचित् पहिल्या महाभारतकाव्याचा येथेंच शेवट झाला असावा. परंतु सध्याच्या महाभारतात पाडवाची कथा पुढें चालविली आहे.

**अश्वमेध**—मृनास तिलाजलि देण्याच्या वेळी कुती कर्ण हा आपला पुत्र असून युधिष्ठिरांनै आपला वडील भाऊ म्हणून त्यास तिलाजली दिली पाहिजे असें प्रथमच सांगिते. तेव्हा युधिष्ठिराला सर्प आस व मित्र याज्ञवल्कीवर आपल्या भाराचाहि नाश केल्याइल फारच दुःख होतें व मोठ्या उद्वेगानें तो राज्य सोडून यति होऊन अरण्यात जाण्याचा आपला व्रत जाहीर करतो. त्याचे बंधू व कृष्ण त्यास राज्याचा स्वीकार करण्याइल पुष्कळ विनंति करतात परंतु तो आपला निश्चय सोडीत नाही तेव्हा प्रयत्न व्यास तेथें येऊन त्यास सर्प पापाचा क्षय करण्याकरिता अश्वमेध यज्ञ करण्यास सांगतात. युधिष्ठिर त्याचें म्हणणें मान्य करतो व यज्ञाची तयारी करण्यात येते निधीप्रमाणें अश्वमेधाचा अश्व पृथ्वीवर फिरण्याकरिता सोडण्यात येतो व त्याचें रक्षण करण्याकरिता अर्जुनाची योजना होते तो अश्वमेधोवर निरनिराळ्या देशावर सर्प देशभर पर्यटन करतो. या पर्यटना त्यास कुरयुद्धामध्यें पराभव पावल्यामुळें त्याच शत्रू ननलेल्या अनेक राष्ट्रांशीं व योद्ध्यांशीं युद्धें करारीं लागतात अर्जुन पुष्कळ पराक्रम करतो परंतु शक्य त्या ठिकाणीं युद्ध करण्याचें टाळून सर्प पराभूत राजास यज्ञाकरिता आमंत्रण करतो एक वर्षानंतर तो अश्वसह यज्ञाकरिता हस्तिनापुरास परत येतो व तेथें त्याचें स्वागत करण्यात येतें नंतर यज्ञास आरंभ होऊन सर्व निमात्रित राजे तें प्रसन्न होतात यज्ञसमारंभ पूर्ण झाल्यानंतर युधिष्ठिर सर्प पृष्ठाचें दान व्यासास करतो. व्यास उदार मनानें ती त्यास परत करून ब्राह्मणास पुष्कळ धन

देण्यास सांगतो व युधिष्ठिर ब्राह्मणांना पुष्कळ धन देऊन त्याचा आशिर्वाद घेतो व आपल्या पातकापासून मुक्त होऊन यापुढें नीतीनै राज्य करतो.

**धृतराष्ट्राचा अंत**—धृतराष्ट्र हा वडील असल्यामुळें प्रत्येक गोष्टीत त्याचा सत्ता घेण्यात येतो व गांधारीलाहि मान देण्यात येतो. याप्रमाणें तो वृष्ट राजा पाडवाच्या दरबारां पररा वर्षे पाडवाशीं सरय ठेवून राहतो. फक्त मामाइल त्याचें मन निरज्जन नाही भीमानें त्याच्या पुत्राचा नाश केल्यामुळें त्याचें मन त्याच्या पूर्णपणें क्षमा करण्यास कर्तवीहि तयार होत नाही व भीमहि कट्टु भावणानें त्याचें मन बरव्यावर दुखवीत असे. अखेरीस पथरा वर्षांनी तो वृष्ट राजा अरण्यात जाऊन वानप्रस्थ होऊन रहाण्याचा व्रत करतो व युधिष्ठिर मोठ्या नाखुशींनै त्यास समति देतो. परंतु कृष्ण सधें नीतिमान राजे आपला अंत रणांगणात मित्रा अरण्यामध्ये वानप्रस्थाश्रमात करून घेतात असें म्हणतो. याप्रमाणें धृतराष्ट्र व गांधारी हीं अरण्यात रहावयास जातात व कुती, सजय आणि त्रिदुर हींहि त्यास जाऊन मिळतात. काहीं कालानंतर त्रिदुर मरणाच्या द्वारी असता पाडव अरण्यात जाऊन आपल्या आत्माची भेट घेतात यानंतर दोन वर्षांनी धृतराष्ट्र, गांधारी आणि कुना हीं वगण्यात सापडून जळून गेल्याची व सजय हिमालयाकडे गेल्याचा बातमी येते

**कृष्ण व यादवकुलाचा नाश**—कुरुयुद्धानंतर छतीस वर्षांनी पाडवांना गांधारीचा शाप खरा झाल्याची व कृष्ण आणि त्याचें सर्व कुटु नाश पावल्याची बातमी येते. एका उत्सवामध्ये मद्याच्या निशेमध्ये वृष्णि व अधिक या दोन कुलातील वीराचें भाडण होऊन त्याचें परस्परांत युद्ध होतें व सर्प यादव एवमेकास ठार मारतात वृष्ण आपला बंधू नलदेव याचा शोध करतो तो तो आसन्नमरण असलेल्या स्थितीत त्याच्या दृष्टास पडतो बलदेवाच्या नाकातून एक मोठा पादरा सर्प बाहेर पडून समुद्राकडे जातो व तेथें नागराज वासुकी त्याचें स्वागत करतो नंतर कृष्ण त्या अरण्यात उमून निचारात मग्न होतो तें जस या नावाचा एक व्याध त्यास मृग समजून त्याच्या नाजूक असलेल्या तळपायावर बाण मारतो व त्यामुळें तो मरण पावतो

**पांडवांचें महाप्रस्थान**—पाडवास त्यांच्या जिवलग मित्राच्या मरणानें फार दुःख होऊन ते आपल्या अखेरच्या प्रयासास निघतात. युधिष्ठिर परीक्षिताची

राज्यावर स्थापना करून आपल्या प्रजेचा निरोप घेतो. नंतर ते पाचही बंधू व त्याची स्त्री द्रौपदी कन्कळें धारण करून एका कुत्र्यासह हिमालयपर्वतावर चढून मेरु-पर्वतापर्यंत जातात. मार्गात प्रथम द्रौपदी मृत होऊन पडते. नंतर सहदेव, नंतर नकुळ, त्यामागून अर्जुन आणि शेण्टी भीम याप्रमाणे मृत्यु पावतात. यानंतर इद्र आपल्या दिव्य रथात बसून युधिष्ठिरास स्वर्गात नेण्या-करिता येतो. परंतु आपल्या बंधूनिरहित आपणास स्वर्गात राहान्याचे नाही असे सांगून युधिष्ठिर त्याबरोबर जाण्याचे नाकारतो. तेव्हा इद्र त्याचे ऋषू व द्रौपदी ही पुढा स्वर्गात भेटतील असे सांगतो. परंतु युधिष्ठिर आपणाबरोबर आपल्या कुत्र्यासहि स्वर्गात प्रवेश मिळाला पाहिजे असे म्हणतो. परंतु ती गोष्ट इद्र मुळीच बऱ्बूल करीत नाही. अखेरीस कुत्र्याचे रूप धारण केलेला धर्म स्वतः प्रगट होऊन युधिष्ठिराची सत्यनिष्ठेबद्दल गहवा करतो. याप्रमाणे ते स्वर्गास जाऊन पोहोचतात. परंतु तेथे आपले भाऊ किंवा द्रौपदी ही दृष्टीस न पडल्यामुळे युधिष्ठिर तेथे राहाण्याचे नाकारतो. तेथे तो प्रत्यक्ष दुर्योधनालाहि स्वर्गातील एका सिंहासनावर बसलेला व त्यास तेथे मान मिळत असलेला पाहून आपणास हा स्वर्गास पुरे, आपण आपले ऋषू व वर्ण इत्यादि वीर ज्या क्षेत्रात असतील तेथे जातो असे सांगतो. तेव्हा देव त्याच्याबरोबर एक दूत देऊन त्याला यमलोकात पाठवितात. तेथे पापी लोकां भोगीत असलेल्या भय-नर यातना त्याच्या दृष्टीस पडतात. या भयनर दृष्ट्या पासून तो मागे फिरण्याच्या निचारात आहे तोंच त्याला धाण्मात्रिपर्यां विनति करणारे आवाज ऐकू येतात. कारण त्याच्या शरारापासून निघणाऱ्या सुगंधित वायूने त्या पीडित आत्म्यास समाधान वाटते. तेव्हा त्या दुःखिणीत जीनाबद्दल दया येऊन तो त्यास तुम्ही कोण आहा असे विचारतो. तेव्हा ते आपण त्याचे बंधू व इतर आस आहो असे सांगतात. तेव्हा त्यास दैवी न्यायाबद्दल सताप व दुःख होऊन तो आपण स्वर्गात येण्यास तयार असून नरकातच राहाणार असा निरोप त्या दूताने देवाकडे पाठवितो. परंतु उपरकर देव त्याच्याकडे येतात आणि इद्र त्यास सांगता की, ज्या लोकांचे पुण्य थोडे असून पाप पुष्कळ असते त्यांस प्रथम स्वर्गात व नंतर नरकात पाठविण्यात येते परंतु ज्यांचे पाप थोडे असते ते नरकामध्ये थोड्या वेळानेच त्याबद्दल प्रायश्चित्त भोगून निरंतर स्वर्ग-

सुखाचा अनुभव घेतात. त्याला स्वतः छाहि द्रोणास फस-तिल्याबद्दल प्रथम नरकात यांचे लागले आणि त्याप्रमा-णेच त्याचे बंधू व इतर मित्र यांच्याहि पापांचे नरका-मध्ये क्षालन होईल. इतक्यात उपरकरच नरकातील सर्वातना व दुःखे अदृश्य होऊन आपण स्वर्गात असून आपणास देवांचे रूप प्राप्त झाले आहे असे त्या सर्वांस दिसून येते.

महाभारताचा नर साराशरूपाने सांगितलेला भाग हा महत्त्वाचा असून याने सुमारे अठरा पर्वातील अर्धा भाग व्यापला आहे. इतर अर्धा भाग हा मुख्यतः कर्तव्य-उपदेशपर व कथात्मक असून याचा प्रत्यक्ष कौरव व पांडव यामधील युद्धाशी फारसा संबंध नाही. त्या भागाबद्दल माहिती पुढे दिली आहे.

**महाभारतांत अंतर्भूत झालेली प्राचीन वीर-काव्ये**—राजाच्या वंशानेची पठण करणे किंवा जरूर पडल्यास कल्पनेने त्या तयार करणे हे हिंदुस्थानातील सुतांचे एक काम असे. यामुळे प्राचीन आर्षगव्यात व पुराणात वंशार्णनाचे महत्त्व फार होते. सभ्यपुर्न नाजाच्या आदिपर्वातील एका उपपर्वत, कौरवपांड-वाची वंशानेची दखली आहे, तीत त्याच्या प्राचीन पूर्वजाची उत्पत्ति देवापासून झालेली आहे, असे दाख-विते आहे. प्राचीन काळाच्या या राजाच्या अनेक मनोरंजक गोष्टीहि त्या पर्वात सांगितल्या आहेत. भरत-बुलात उत्पन्न झालेल्या कौरव पांडवांच्या पूर्वजामध्ये अर्थात एका भरताचा उल्लेख आढळते. व या भरता-वरूनच महाभारत हे नाव पडले असावे अशी एक उपपत्ति आहे, परंतु भरत हे एक ऋग्वेदकालीन राष्ट्र असल्याचे आपणास ऋग्वेदावरूनच दिसून येते व दुष्यन्तपुत्र भरत याशी देशाच्या नावाचा संबंध वेदो-त्तरकाली जोडला गेला असावा. हा भरत हा दुष्यंत व शकुंतला यांचा पुत्र होता. कालिदासाच्या शाकुंतल नाट-कावरून शकुंतलेचे नाव सर्व जगास आता परिचित झाले आहे. तिची कथाहि महभवर्वात सांगितलेली आहे.

परंतु महाभारतातील शकुंतलेच्या कथेत नंतर बराच फेरबदल झाला आहे. कारण आपणास उपलब्ध झालेल्या गोष्टीत जुन्या वीरकाव्याचे मूळस्वरूप अगदी थोड्या प्रमा-णात दृष्टीस पडते असा आक्षेप विंटरनिट्झ आणतो, तो आम्हास नरोर वाटत नाही. कालिदासाच्या नाटकातील प्रसंग व कथानक हीच कविरचित असावीत वाटते. आक्षेप वाटणाना प्रमाणे म्हणून विंटरनिट्झ म्हणतो अरण्य,

दिनाकर व आश्रम यांचे केलेले वर्णन वीरकाव्याला शोभणारे नसून ते अर्वाचीन, दिखाऊ दरवारी काव्यासारखे पांडित्यदर्शक आहे व गोष्टहि चित्कारुर्क नसून ती फारशा कुशलतेनेहि रचलेली दिसत नाही. शापासुळे व अंगठी हरवण्यामुळे दुष्यंताने शकुंतलेला ओळखिले नाही असे कालिदासाने दर्शविले आहे. परंतु महामारतातील कथेत दुष्यंताने शकुंतलेला कां ओळखिले नाही हे सांगितलेले नाही. या ठिकाणी इतकेच सांगितले आहे की, आपल्या पुत्राविषयी दरवारच्या लोकांच्या मनांत शंका येऊं नये म्हणून ईश्वरी निकाल्याची त्याने वाट पाहिली. 'शकुंतलेचे म्हणणे खरे असून तिचा पुत्र, दुष्यंत राजाचाच आहे' अशी आकाशवाणी होईपर्यंत शकुंतला व तिचा मुलगा यांना आपण ओळखित नाही असे त्याने दर्शविले. या ठिकाणचे दोन श्लोक खालीने जुन्या शकुंतलाकाव्यापैकी असून ते जुन्या सूत लोकांच्या काव्यांतीलच अमले पाहिजेत असे विद्वानिदज्ञ मानतो.

आपल्या व आपल्या मुलाच्या हक्कासाठी भाडत असलेली शकुंतला व तिला ओळख देण्याची ज्याला इच्छा नाही असा राजा या दोघाच्या संभाषणात अनेक जुने व मूळ श्लोक कायम ठेविलेले असते. हा संभाषणाचा भाग जुन्या कथानकात फार महत्त्वाचा असला पाहिजे; व शकुंतलेच्या भाषणात काही नैतिक म्हणीहि आल्या असल्यात.

मुलापामून बापाला कसे सुख प्राप्त होते याबद्दलहि शकुंतलेने भाषण केले असतें; परंतु विवाहसुख, पतिपत्नीचे कर्तव्य, आईबापाचे कर्तव्य, व सत्य या संघर्षाची जी सुंदर तसे शकुंतलेच्या तोंडीं घातली आहेत ती सर्व प्राचीन वीरकाव्यापैकी असतात असे विद्वानिदज्ञा वाटत नाही. धर्मशास्त्रांत घेतलेले विवाहसंघर्षाचे व वारसासंघर्षाचे नियम काही पयात आढळतात. अशा पंथावरून असे वाटते की ब्राह्मण पंडितांनी नीतिशास्त्र व धर्मशास्त्र यांरील ग्रंथ लिहिताना शकुंतलेच्या भाषणाचा उपयोग केला असा.

महामारतातील नायकांच्या पूर्वजांमध्ये ययाति राजाचे नाव आहे; त्याची माहिती संभवपत्रांत दिलेली आहे. परंतु ज्याप्रमाणे धर्म व नीतिविषयक तत्त्वप्रतिपादनासाठी शकुंतलाकथानकाचा उपयोग करण्यांत आला आहे, त्याचप्रमाणे पूर्वी फार मोठ्या असलेल्या ययातीच्या कथेला नैतिक कथानकाचे स्वरूप देण्यांत आले असतें; नंतर निवृत्तिपर काव्याचा तो एक आवडता विषय होऊन बसला. तथापि त्यातील प्राचीन वीरकाव्याची सर्व लक्षणें नाहीशी झालेली नाहीत; त्या राजाच्या दोन बियांची कथा मिनोदपरिप्लुत भाषेत सांगितलेली आहे; व त्यामध्ये जुन्या वीरकाव्याच्या छटा दृग्गोचर होतात. ययातीच्या उपाख्यानाचा कांहीं भाग पुढे दिला आहे.

असुरांचा पुरोहित शुक्र याची कन्या देवयानी हिचा असुरराजकन्या शर्मिष्ठा ही अपमान करते म्हणून युक्र त्या राजास सोडून जाण्यास तयार होतो. तेव्हा त्याचे शांतपन करण्याकरिता तो राजा आपल्या मुलीस देवयानीची दासी म्हणून देतो. पुढे लवकरच देवयानीचा विवाह ययाति नामक राजाशी होतो. तेव्हा ती त्यापामून शर्मिष्ठा या दासीशी कोणताहि संबंध ठेवणार नाही असे वचन घेते. परंतु राजा आपले वचन मोडून शर्मिष्ठाशी गुप्तपणे विवाह करतो व तिच्यापामून त्याला तीन पुत्र होतात. देवयानीस ती गोष्ट कळून येऊन ती आपल्या पित्याकडे मान्हाणे करते. तेव्हा ययाति तत्काल जरेने व्यास होईल असा शुक्र त्यास शाप देतो. अखेरीस ययातीच्या विनवणीवरून व्यास आपली जरा दुसऱ्या कोणासहि देता येईल असा उद्घोष देतो. ययाति एकदम जराव्यास झाल्यामुळे व आयुष्यातील सुखोपभोगाची इच्छा पूर्ण न झाल्यामुळे आपल्या मुलापैकी एकेकास आपली जरा घेऊन तारुण्य देण्याबद्दल विचारतो. तेव्हा सर्व मोठ्या मुलांनी नाकारल्यामुळे ययाती त्यास शाप देतो. सर्वांत धाकटा मुलगा पुरु त्याचे म्हणणे मान्य करून आपले तारुण्य देऊन त्याचे

वादनच जाते. सुवर्ण, पशु, स्त्रिया यांनी भरलेली सर्प पृष्ठाहि मनुष्यास पुरी पडत नाही याचा निचार करून आत्म्याच्या पूर्वाकिडे लक्ष दिले पाहिजे.”

नतर तो पुरु या आपल्या पुत्रास त्याचे तात्पर्य परत देऊन त्याची राज्यावर स्थापना करतो व अरण्यात तप करण्यास निवून जातो. या तपाच्या प्रभावाने तो स्वर्गात जाऊन तेथे त्यास देव ऋषि पारमान देतात. एका प्रसंगी इद्राशी बोलताना केलेल्या दर्पोक्तीवरून त्यास स्वर्गातून घालवून देण्यात येते, परंतु पुन्हा आपल्या नातवापरी-बर त्यास स्वर्गाचा प्राप्ति होते. ययातीचा पिता नहुष याचा महाभारतात अनेक ठिकाणी उल्लेख येतो. वेदा-मध्ये प्रसिद्ध असलेल्या पुरुषव्याचा हा बलिष्ठ नातु असून हा दस्यूच्या सघाचा नाश करतो. परंतु तो ऋषींपासूनहि करभार घेतो व त्यास वाहने उचळान-यास लावतो. देवावर श्रेष्ठत्व मिळवून तो इद्रपद घेतो व शचीचीहि इच्छा करतो. उद्दामपणाने तो अगस्त्य ऋषीस रथ ओढावयास लावतो तेव्हा तो त्यास सर्प-रूपाने दहा सहस्र वर्षे पृथ्वीवर वास करशील असा शाप देतो.

महाभारतामध्ये अनेक संपूर्ण वारकथा उपाख्याने म्हणून अंतर्भूत केलेली आढळतात. प्रसिद्ध नलदमयती-आख्यान हे अशा उपाख्यानात प्रमुख आहे. पांडव वनवासात असता, एकदा बृहदश ऋषि त्यांना येऊन भेटले, तेव्हा युधिष्ठिर आपल्या दुर्दैवाचा हकीकत त्यास सांगून, माझ्यापेक्षा अधिक दुर्दैवा राजा कधी झाला होता काय असा त्या ऋषीस प्रश्न करतो. तेव्हा दुर्दैवी नल राजाने आपल्या पुष्कर नावाच्या भावाबरोबर दूत खेळून आपले सर्वत्र गमावून आपल्या सुदर व पतिव्रता स्त्रीबरोबर वनवास पुष्करिला, व तेथेहि करीने त्याचा पिच्छा पुरविल्यामुळे, चालण्याने दमून जाऊन जिला गाढ झोप लागली आहे अशा आपल्या एकनिष्ठ पत्नीला अरण्यात सोडून तो निवून गेला व पुढे ती दुःखी व श्रमिंत होऊन चेदी देशाच्या राणी-कडे आश्रयार्थ गेली व नल कर्कोटक नागाच्या दशा मुळे रूप पालटल्यानंतर ऋतुपर्णाकडे सारथी व आचारी म्हणून राहिला व अखेरीस दीर्घ काळानंतर त्याचे पुनर्मिलन कर्मे शाले इत्यादि कथा त्या ऋषीने युधिष्ठिरास सांगितली.

ही सर्प हकीकत हृदयदायक रीतीने, साध्या व सरळ भाषेत एखाद्या अद्भुत गोष्टीप्रमाणे पण विनोद-पूर्ण अशी सांगितलेली आहे.

या कथानकाचा नायक नलनेपथ व शतपथ-ब्राह्मणामागील नडनेपिथ हे दोन्ही एकच होत. “नड-नेपिथ प्रत्येक दिवशी यमाला दक्षिणेकडे वाहून नेतो” असे त्या ठिकाणी म्हटले आहे. यावरून तो शतपथमाली ह्यात असून दक्षिणेकडे स्वाभ्या करीत असला पाहिजे असे दिसते व यावरून त्याच्या अतिशय प्राचीनत्वाचा बोध होतो. हा भाग महाभारताच्या जुन्या घटनापैकी असला पाहिजे. तसेच इतर पुराणासा-रखा या काव्यात पाल्हाळ दिसत नाही, वरुण व इद्र यासारख्या वेदातील देवांचाच फक्त यात उल्लेख असून, विष्णु व शिव यांचा उल्लेख आढळत नाही. या काव्यात दिसून येणारी सांस्कृतिक स्थिति फारशी विनास पाव-लेली दिसत नसून श्रीच प्राचीन असावी. या काव्याच्या पहिल्या दोन सर्गांत, प्रेम व लज्जासाठी मधूचा अनुनय या गोष्टीत दर्शविलेली रमणीयता व अद्भुतता अगदी प्राचीन काव्यात कोठेहि आढळून येत नाही. फक्त पुरुखवस्व व उर्दशी यांच्या प्रेमविषयक काव्यावरून असे वाटते की, अगदी प्राचीन काळांहि भारतीय लेखनात अद्भुत प्रेमकथा अवगत असावी. हे काव्य अतिशय लोत्रप्रिय असल्यामुळे संस्कृतमध्ये व अर्वाचीन भारतीय भाषामध्ये या काव्याचे वारवार रूपा-ंतर झालेले आहे.

महाभारतातील दुसरे महत्त्वाचे उपाख्यान म्हटले म्हणजे रामोपाख्यान होय. महाभारताच्या इतर भागा-प्रमाणे नल काव्यामध्येहि वाही प्रक्षिप्त भाग आहे. नलोपाख्यानात सुदर व प्राचीन सुत काव्यापैकी एक महत्त्वाचे काव्य आहे. परंतु रामचरित्रावर रामायण हे एक स्वतंत्र आर्पण्य असल्यामुळे महाभारतातील रामो-पाख्यान हे फक्त नाटकमयोत्साहसदृशच महत्त्वाचे आहे. वाहनीकाने आपले आर्पण्य ज्या वीरगीताच्या आगारात लिहिले ती वारगाते किंवा प्रत्यक्ष रामायण याचा सारांश काढून प्रस्तुत रामोपाख्यान तयार झाले असते, परंतु अगदी प्राचीन काळाच्या रामाच्या परा-क्रमासर्षी गीतांचे व महाभारतातील रामोपाख्यानाचे स्वल्प ही सारखी नाहात. रामाच्या पत्नीला रावणाने पळवून नेऊन पुष्कळ दिवसपर्यंत कैदत ठेविले होते, यामुळे युधिष्ठिराची स्त्री द्रौपदी हिचे अपहरण झाल्या वर त्याच अल्प निपट वाटल्यामुळे, त्याचे सात्वत करण्यासाठी मार्कंडेय ऋषीने हे रामोपाख्यान त्यास सांगि-तले. महाभारतात इतर ठिकाणीहि रामोपाख्यानासर्षी

शिंकार व आश्रम यांचे केलेले वर्णन वारकाव्याला शोभणारे नसून ते अर्भकीन, दिखाऊ दरबारा काव्यासारखे पांडित्यदर्शक आहे व गोष्टी चित्तार्थक नसून ती फारशा कुशलतेनेही रचलेली दिसत नाहीं शापामुळे व अगदी हरन्यामुळे दुष्यतानें शकुंतलेला ओळखिले नाही असे कालिदासानें दर्शविले आहे परंतु महाभारतातल कथेंत दुष्यतानें शकुंतलेला का ओळखिले नाही हें सांगितलेले नाही या ठिकाणीं इतकेंच सांगितले आहे कीं, आपल्या पुत्रानिपयीं दरबारच्या लोकांच्या मनात शका येऊ नये म्हणून ईश्वरी निकालाची त्यानें वाट पाहिला 'शकुंतलेचें म्हणणे खरें असून तिचा पुत्र, दुष्यत राजाचाच आहे' अशा आकाशवाणी होईपर्यंत शकुंतल व तिचा मुलगा याना आपण ओळखित नाही असे त्यानें दर्शविले या ठिकाणचे दोन श्लोक खालीनें जुन्या शकुंतलकाव्यापैकीं असून ते जुधा सूत लोकांच्या कायाताळच असणे पाहिजेत असें वैदरनिदृश मानतो आपल्या व आपल्या मुलाच्या हक्कासाठीं भाडत असलेला शकुंतल व तिचा ओळख देण्याचा ज्वाल इच्छा नाही असा राजा या दोघाच्या समापणात अनेक जुन व मूळ श्लोक कायम ठेविलेले असून हा समापणाचा भाग जुन्या कथानकात फार महत्त्वाचा असला पाहिजे, व शकुंतलेच्या भाषणात काही नैतिक म्हणीहि आल्या असल्यात

मुलापामून जपाला कसें सुख प्राप्त हातें यादरह हि शकुंतलेनें भाषण केले असतें, परंतु निवाहसुख, पतिपनींचे कर्तव्य, आईगापांचे कर्तव्य व सत्य या सन धर्मांची जीं सुदूर तत्त्वे शकुंतल्या तानें घातलीं आहेत तीं सर्व प्राचीन वीरकाव्यापैकीं असता असें विदरनिदृश वाटत नाही धर्मशास्त्रावर घेतलेले निगहसत्र धाच व वारसासत्राचे नियम काही पद्यात आढळतात अशा पवाररून असें वाटते कीं ब्राह्मण पंडितांनीं नीतिशास्त्र व धर्मशास्त्र यांसाठीं प्रप लिहिताना शकुंतलेच्या भाषणाचा उपयोग केला असता

याशिवाय या भाषणात प्राचीन लघुकाव्याचेहि काही उच्छ्रित मासळ दृष्टीस पडतात तथापि मूळ भारतातील कथा साधी व अद्विजिम असून नाटकातीत अगदी हरन्याचा वीर भाग कालिदासालियत असले पाहिजेत व यारल नीतिशास्त्र व धर्मशास्त्रीय विवेचन महाभारतास ब्राह्मणी संस्करण होताना अतर्भूत केले गेले असतें असें आम्हांस वाटते

महाभारतातल नायकाच्या पूर्णनामचें ययाति राजाचें नाव आहे, त्याची माहिती समजण्यांत दिलेला आहे परंतु ज्याप्रमाणें धर्म व नीतिनिपयन तत्त्वप्रतिपादनासाठीं शकुंतलकाव्याचा उपयोग करण्यात आला आहे, त्याचप्रमाणें पूर्वी फार मोठ्या अमलेल्या ययातीच्या कथेला नैतिक कथानकाचें स्वरूप देण्यात आले असतें, नंतर निगृत्तियर कायाचा तो एक आणडता विषय होऊन बसला तथापि त्यातल प्राचीन वीरकाव्याचीं सर्व लक्षणे नाहीशी झालेलीं नाहीत, त्या रानाच्या दोन खियाचा कथा निरोदपरिप्लुत भाषेत सांगितलेला आहे, व त्यामध्यें जुन्या वारकाव्याच्या छटा दृग्गोचर होतात ययातीच्या उपाख्यानाचा काही भाग पुढें दिला आहे

असुराचा पुरोहित शुक्र याची कन्या देवयाना हिचा असुराजकन्या शर्मिष्ठा ही अपमान करते म्हणून शुक्र त्या रानास सोडून जाण्यास तयार होतो तेव्हा त्याचें शातनन करण्याकरिता तो राजा आपल्या मुलीस देण्या नाचा दासी म्हणून देतो पुढें लवकरच देवयानीचा निवाह ययाति नामक राजाशीं होतो. तेव्हा ती त्यापामून शर्मिष्ठा या दासीशा कोणताहि सत्र घेण्यात नाही असें वचन घेतें परंतु राजा आपले वचन मोडून शर्मिष्ठास मुतपणें निगह करता व तिच्यापासून त्याला तान पुत्र होतात देवयानीस ती गोष्ट कळून येऊन ती आपल्या पियारुद्धे गान्धार्ये वरते तेव्हा ययातिसातल जरेनें व्यास हाईल असा शुक्र त्यास शाप देतो अखेरीस ययातीच्या निनवणीवरून त्यास आपली जरा दुसऱ्या कोणासहि देता येईल असा उद्देश देतो ययाति एकदम नराव्यास झाल्यामुळे व आयुष्यातल सुखोपभोगाची इच्छा पूर्ण न झाल्यामुळे आपल्या मुलापैकीं एकेकाल आपली जरा घेऊन ताहण्य देण्याबद्दल विचारतो तेव्हा सर्व मोठ्या मुलांनीं नाकारल्यामुळे ययाती त्यास शाप देतो सर्वांत धाकटा मुलगा पुरु त्याचें म्हणणें मान्य करून आपलें तारण्य देऊन त्याचें म्हातारपण घेतो ययाति आणखी एक हजार वर्षे तारण्य व सर्व सुखाचा उपभोग घेतो तो आपल्या दोन राण्या सह विलस करता एवढेंच नव्हे तर विधाची नांवाच्या अप्सरेबरोबरहि तो विलस भोगतो, तरीहि त्याची भोगेच्छा तृप्त होत नाही अखेरीस हजार वर्षे पूर्ण झाल्यावर तो म्हणतो "भोगेच्छा भोगानें कधीहि तृप्त होत नाही तर उलट अर्धत एव ओतल्याप्रमाणें ती



वादनच जाते. सुरर्षा, पशु, स्त्रिया यांनी भरलेली सर्प पृथ्वीहि मनुष्यास पुरी पडत नाही याचा निचार करून आत्म्याच्या पूर्वांशेडे लक्ष दिले पाहिजे.”

नंतर तो पुरु या आपल्या पुत्रास त्याचे ताहण्य परत देऊन त्याची राज्यार स्थापना करतो व अर्ण्यात तप करण्यास निवून जातो. या तपाच्या प्रभावाने तो स्वर्गात जाऊन तेथे त्यास देवऋषि फार मान देतात. एका प्रसंगी इंद्राशी बोलताना केलेल्या दर्पोक्तीवरून त्यास स्वर्गातून घालवून देण्यात येते, परंतु पुन्हा आपल्या नातवांरोबर त्यास स्वर्गाची प्राप्ति होते. ययातीचा पिता नहुष याचा महाभारतात जनेऊ ठिकाणी उल्लेख येतो. वेदाभ्ये प्रसिद्ध असलेल्या पुरुरव्याचा हा बलिष्ठ नातू असून हा दस्यूच्या सघाचा नाश करतो. परंतु तो श्रृंगीपासूनहि करभार घेतो व त्यास वाहने उचलान यास लावतो. देवावर श्रेष्ठत्व मिळून तो इद्रपद घेतो व शचीचाहि इच्छा करतो. उदामपर्णाने तो अगस्त्य ऋषीस रथ ओढावपास लावतो तेव्हा तो त्यास सर्प-रूपाने दहा सहस्र वर्षे पृथ्वीवर रास करशील असा शाप देतो.

महाभारतामध्ये अनेक सपूर्ण वारकथा उपाख्याने म्हणून जतमृत केलेली आढळतात प्रसिद्ध नलदमयती आरयान हे अशा उपाख्यानात प्रमुख आहे. पांडव वनवासात असता, एकादा बृहदश ऋषि त्यांना येऊन भेटले, तेव्हा युधिष्ठिर आपल्या दुर्देवाचा हकीमत त्यास सांगून, माझ्यापेक्षा अधिक दुर्दैवा राजा कधी झाला होता काय असा त्या ऋषीस प्रश्न करतो तेव्हा दुर्दैवी नल राजाने आपल्या पुत्र नवाच्या भावाबरोबर घूत खेळून आपले सर्पराज गमावून आपल्या सुंदर व पतिव्रता स्त्रीबरोबर वनवासात पत्तरीला, व तेथेहि करीने त्याचा पिच्छ पुरारिल्यामुळे, चारण्याने दमून जाऊन जिला गाढ झोप लागली आहे अशा आपल्या एकाचिष्ठ पत्नीला अर्ण्यात सोडून तो निवून गेला व पुढे ती दुःखी व श्रमिंत होऊन चेदी देशाच्या राणी कडे आश्रयाथे गेली व नल कर्मोदक नामाच्या दशा मुत्रे रूप पाळल्यानंतर ऋतुपर्णाकडे सारथी व आचारी म्हणून राहिला व अखेरास दीर्घ कालानंतर त्याचे पुन मीळून वसें झाले इत्यादि कथा त्या श्रृंगीने युधिष्ठिरास सांगितली

ही सर्प हकीमत हृदयदायक रीतीने, साच्या व सरळ भाषेत एखाद्या अद्भुत गोष्टीप्रमाणे पण विनोद-पूर्ण अशी सांगितलेली आहे.

या कथानकाचा नायक नलनैपथ व शतपथ-ब्राह्मणामधील नडनैपथ हे दोन्ही एकच होत. “नड-नैपथि प्रत्येक दिवशी यमाला दक्षिणेकडे वाहून नेतो” असे त्या ठिकाणी म्हटले आहे. यावरून तो शतपथजाली ह्यात असून दक्षिणेकडे स्वाभ्या करीत असला पाहिजे असे दिसते व यावरून त्याच्या अतिशय प्राचीनत्वाचा बोध होतो. हा भाग महाभारताच्या जुन्या घटनापैकी असला पाहिजे. तसेच इतर पुराणासारखा या काव्यात पाल्हाळ दिसत नाही, वरुण व इंद्र यासारख्या वेदातील देवांचाच फक्त यात उल्लेख असून, विष्णु व शिव यांचा उल्लेख आढळत नाही. या काव्यात दिसून येणारी सांस्कृतिक स्थिति फारशी विकास पावलेली दिसत नसून बरीच प्राचीन असावी. या काव्याच्या पहिल्या दोन सर्गांत, प्रेम व लग्नासाठी यथुचा अनुनय या गोष्टींत दर्शविलेली रमणीयता व अद्भुतता अगदी प्राचीन काव्यात कोठेहि आढळून येत नाही. फक्त पुष्करन्सु व उर्वशी यांच्या प्रेमानुभवक काव्यावरून असे वाटते की, अगदी प्राचीन काळाहि भारतीय लोकाना अद्भुत प्रेमकथा अवगत असावी. हे काव्य अतिशय लोकप्रिय असल्यामुळे संस्कृतमध्ये व अर्वाचीन भारतीय भाषांमध्ये या काव्याचे वारवार रूपांतर झालेले आहे.

महाभारतातील दुसरे महत्त्वाचे उपाख्यान म्हटले म्हणजे रामोपाख्यान होय. महाभारताच्या इतर भागाप्रमाणे नल काव्यामध्येहि वहाी प्रक्षिप्त भाग आहे. नलोपाख्यान हे सुंदर व प्राचीन सूत काव्यापैकी एक महत्त्वाचे काव्य आहे. परंतु रामचरित्रानर रामायण हे एक स्वतंत्र आर्षकाव्य असल्यामुळे महाभारतातील रामोपाख्यान हे फक्त नाचमयेतिहासदृष्टीनेच महत्त्वाचे आहे वाहनीवने आपले आर्षवाक्य ज्या वीरगीताच्या आनाराने लिहिले ती वीरगाते किना प्रत्यक्ष रामायण याचा साराश काढून प्रस्तुत रामोपाख्यान तयार झाले असावे, परंतु अगदी प्राचीन काळच्या रामाच्या परा-कमासवधी गीताचे व महाभारतातील रामोपाख्यानाचे स्वल्प ही सारखी नाहीत. रामाच्या पत्नीला रावणाने पळवून नेऊन पुष्कळ दिवसपर्यंत कैदेत ठेविले होते, यामुळे युधिष्ठिराची स्त्री द्रौपदी हिचे अपहरण झाल्या-नर त्याग अप्यत विपाद वाटल्यामुळे, त्याचे साचन करण्यासाठी मार्गडेय श्रृंगीने हे रामोपाख्यान त्यास सांगितले. महाभारतात इतर ठिकाणीहि रामोपाख्यानासवधी

अनेक उल्लेख आलेले आहेत. उदाहरणार्थ भीम व हनुमान यांच्या भेटीसमर्था हकीकत पूर्वी दिलेलीच आहे.

महाभारतातील पाचव्या पर्वातील प्राचीन सूत-काव्याच्या एका महत्त्वाच्या भागाचा अद्यापि निचार करायचा आहे. हा भाग म्हणजे वीरमाता विदुला हिची कथा होय. क्षत्रियाचे कर्तव्य विसरू नका असा आपल्या मुलास कुतीने ऋष्यागरोर निरोप पाठविला, व त्या प्रसंगी क्षत्रियपत्नी विदुला हिने सजय नावाच्या आपल्या मुलास युद्धास कसे उद्युक्त केले याबद्दल कथा सांगितली. सिंधु राजाने पराभव केल्यामुळे सजयाचे धैर्य अगदी खचून जाऊन तो आपली माता विदुला व पत्नी यासह ह्यालअपेष्टा भोगीत होता; परंतु अतिशय जोरदार भाषणाने त्याच्या भिन्ने-पणाबद्दल व आळसाबद्दल विदुलाने त्याची निर्भर्त्सना करून क्रोधयुक्त शब्दानां तिने त्याला युद्धास प्रवृत्त केले. या प्राचीन वीरकाव्याची भाषा फारच जोरदार आहे.

अनेक प्रकारे विदुलाने त्याची वानउघाडणी व निंदा केल्यावर, ज्याचे भाषण नेहमी संक्षिप्त असे अशा त्या सजयाने उत्तर केले की, " लढाईत जय मिळविण्यास माझ्याजवळ काही साधन नाही, व मला मृत्यु आला तर तुझे कोणत्याहि प्रकारे कल्याण होणार नाही. "

परंतु क्षत्रियाने न डगमगना आपले कर्तव्य केले पाहिजे असा सजयास त्याच्या आईने पुन्हा उपदेश केला, व तो जरी मरमति होता तरी सरते शेरटां त्याच्या आईने त्याच्या टिगणी कर्तव्यजागृती उत्पन्न केले.

ज्यार ब्राह्मणी संस्कार विशेष झाला नाही अशा कांही वीरकाव्यांपैकी हा एक भाग आहे. क्षत्रियतेजाने ज्याला स्फूर्ति दिली आहे अशा जुया सूतकाव्यांत यरचेर ब्राह्मणी संस्करणे होत असत महाभारताच्या बाराव्या पर्वांत प्राचीन इतिहासभाग आहे. सजयाच्या पुत्राच्या मरणानंतर सजयाचे सांत्वन करण्यासाठी नारदाने त्यास तो इतिहास सांगितला आहे. प्राचीनकाळी अनेक शूर राजांनाहि मृत्युशर घ्यावे लागते असा त्या इतिहासाचा तात्पर्य आहे. परंतु स्वपक्षां त्यांनी जे अनेक पक्ष केले, व विशेषतः त्यांनी शत्रूजनां जी मोठमोठी दाने दिली त्यास येथे प्रामुख्य देण्यांत आलेले आढळते. प्रत्येक रंग धार

घोड्याच्या रथामध्ये बसली आहे, त्या रथामागे सोन्याच्या माळा घातलेले असे शंभर हत्ती चालले आहेत, प्रत्येक हत्तीमागून हजार हजार अश्व चालले आहेत, प्रत्येक अश्वामागून हजार हजार गाई, व प्रत्येक गाईमागून हजार हजार अज व शेळ्या चालले आहेत, अशा सुवर्णालंकृत दहा लक्ष सुंदर स्त्रिया एका राजाने यज्ञाची दक्षणा म्हणून त्रिविजाना दिल्या असे वर्णन आहे. यातील मूळ वीरकाव्य कोणते व ब्राह्मणी संस्करण कोणते हे शोधून काढणेहि अशक्य आहे.

**महाभारतातील ब्राह्मणी संस्करण पावलेल्या कथा**—हिंदुस्थानातील प्राचीन सूतकाव्ये हळू हळू लोप पावू लागल्यामुळे व ब्राह्मण सस्कृतीचे वचस्व वाडू लागल्यामुळे महाभारत हा प्रथम ब्राह्मणाच्या ताब्यात गेला. त्यामुळे महाभारतात देवाविषयीच्या अनेक महत्त्वाच्या कथा एतदेंच नव्हे तर ब्राह्मणांनी रचिलेली सुंदर काव्ये व त्यांचे चतुर्य दर्शविणारे असे इतर महत्त्वाचे भागहि महाभारतात आढळतात.

जनमेजय राजाच्या सर्पसत्राची गोष्ट पौराणिक कथा व आख्यायिका या दृष्टीने मनोरंजक आहे, सर्प व गरुड यांची उत्पत्ति व त्यामधील वैर इत्यादि अनेक कथा या सर्पसत्राच्या वर्णने आलेल्या आहेत. परंतु हे सर्पसत्र म्हणजे दुसरे काही नसून सर्पांचा नाश करण्यासमर्थीचा तोडगा किंवा जादू होती अशी समजूत विद्वानिदृष्ट व्यक्त करतो याप्रकारचे स्पष्टीकरण करणे म्हणजे ऐतिहासिक कथाभाग न ओळखणे होय. हे सर्पसत्र म्हणजे नागराष्ट्राच्या सहारावर रूपरू होय हे मागे वेदाव्या या भागात (पृष्ठ २२४) स्पष्ट केलेच आहे. तथापि सर्पनाशकारिता यज्ञ करणे ही गोष्टहि प्राचीन काळी रूढ असून याच्या युरोपमध्ये असलेल्या अस्तित्वाबद्दल पुराण मांडणारा लेख डी विद्वानिदृष्ट यांनी लिहिला आहे. [ दास क्षाणेनेपहरे देस महाभारत-पुस्तक गोधीमठलचेस औस डेर टिएरवेन्ट. प्राग, १९०४. ] जनमेजयाचा पिता परीक्षित याम तक्षक नांवाच्या नागराजाने दहा वेण्यामुळे तो मरण पावला. आपल्या पिपाच्या मरणाचा सूड घेण्यासाठी एक मोठा यज्ञ करण्याचे जनमेजयाने ठरविते व ऋषिजाच्या मरणासामर्थीने पृथ्वीनां जपण्याचा व दूरच्या सर्व सरांना तेथे आणून अग्निमुंडांत उडी घेण्याचा भाग पाडिते इत्यादि वर्णन फारच ग्यामायिक व उहारीचे आहे.

या सर्पसत्राच्या गोष्टीला वैदिक पर्यांतील पद व विनता यांची जुनी गोष्ट जोडली आहे. पद ही पृथ्वी

य सर्पमाता विनता ही आकाशाची कमान असून पुराणांतील गरुडपक्षाची आई होय. या गोष्टीत समुद्रमथनाच्या हकीकतीचाहि समावेश केलेला आहे; ही समुद्रमंथनाची गोष्ट रामायण व इतर पुराणांत आलेली असून आधुनिक काव्यातून योगी दृष्टान्त व उपमा देण्यामध्ये या कथेचा आपणास वारंवार उपयोग केलेला आढळतो. या प्रचंड कार्यासाठी देव व दानव एकत्र होऊन अमृत मिळविण्यासाठी त्यांनी समुद्रमथन केले, मन्दर पर्वतास मन्थन-दंड करून वासुकि सर्पास दोरी बनविले, प्रथमतः फेंसातून चंद्र निघाला; नंतर अनुक्रमे लक्ष्मी, सुरा इत्यादि रत्ने बाहेर आली. सरते शेवटी देवीव्यमान असा अमृतकुंभ घेऊन धन्वन्तरी बाहेर आला. ही सर्व हकीकत आपल्या प्रत्यक्ष डोळ्यांसमोर उभी रहायी अशा रीतीने या गोष्टीचे वर्णन केलेले आहे.

आणखा एका महत्त्वाच्या गोष्टीचा वरील गोष्टीत समावेश केला आहे. जनमेजयाप्रमाणे रुरुनेहि सर्व सर्पांचा नि.पात करण्याची शपथ घेतली. जनमेजयाच्या सर्पसत्ताची ही पूरणिना असल्यामुळे या गोष्टीस महत्त्व आहे.

या गोष्टीतील नायक रुरु हा च्यवनानाचा वराज होता. या च्यवनाना अश्विनीकुमारांनी पुन्हा तारुण्य मिळवून दिले असे ऋग्वेदात सांगितलेले आहे. ब्राह्मण-प्रथात या पुनर्युगीकरणाची गोष्ट सविस्तरपणे दिलेली आहे, व महाभारतातहि या गोष्टीची पुनरावृत्ति झालेली आहे. या दत्तकथेचे वेदान्तीय स्वरूप व या गीरकाव्यातील स्वरूप याची तुलना करणे बोनपर होईल. महाभारतात ही गोष्ट जशी आहे तशी खाली देऊन, ब्राह्मण-प्रथातील कथानक व महाभारतातील कथानक यामध्ये महत्त्वाचे फरक काय आहेत ते देतो.

भृगुपुत्र, च्यवन याने एका सरोवराच्या काठी कडक तपश्चर्या चालविली. एखाद्या खाजाप्रमाणे हालचाल न करता तो इतकी वर्षे उभा राहिला की, सरते शेवटी त्याच्यार मातीचा एक ढीग तयार झाला व तो स्वतःच्याच्या वारुळप्रमाणे दिसू लागला. या सरोवरापशी एकदा अनेक अनुयायांसह शर्याति राजा आला. त्याची तरुण कन्या सुनन्या, आपल्या मैत्रिणीसह अरण्यात खेळत असता त्या वर्माकापारी आली. त्या वारुळात त्या ऋषीचे फक्त दोन डोळे वानव्याप्रमाणे दिसत होते मोजकें व जिज्ञासेने त्या मुलीने काट्याने चक्राकण्याच्या वस्तु म्हणून त्या ऋषीचे डोळे डबचून फोडिले. तेव्हा

त्या ऋषीने रागाने शर्यातीच्या सैन्यामध्ये मलमूत्राचा अरोध करून टाकिला. त्या राजाने पुष्कळ वेळपर्यंत त्या अरिष्टाचे कारण शोधिले. अरोरास त्या महा-तपस्याचा अपमान झाला असे कारण कळताच त्याची क्षमा मागण्यासाठी तो त्याच्याकडे गेला. राजाने आपली मुलगी दिल्यास श्रुति समेट करण्यास कबूल झाला. अशा प्रकारे ती तरुण मुलगी त्या वृद्ध व अशक्त ऋषीची पत्नी झाली. एके दिवशी ज्ञानगृहातून ज्ञान करून बाहेर पडताना ती अश्विनीकुमारांच्या दृष्टीस पडली. त्या वृद्ध व कुरूप मनुष्यापेक्षा आपल्या-पैकी कोणाची तरी वायजे होण्याविषयी त्यांनी तिचे मन वळविण्याचा प्रयत्न केला. परंतु आपल्या पतीशी एकनिष्ठपणे रहाण्याची तिने आपली इच्छा प्रदर्शित केली. तिच्या पतीला त्यांनी पुन्हा तरुण बनवार्थे व नंतर त्या तिचापैकी वाटेल त्याला तिने पसत करावे असे अश्विनीकुमारांनी सुचविले. च्यवनाना ही गोष्ट पसत पडल्यामुळे त्या मुलानेहि आपली, समति दिली. नंतर अश्विनीकुमारांनी त्या वृद्ध ऋषीस एका तब्यामध्ये उतरण्यास सांगून त्या दोघांनीहि त्या तब्यात बुडी मारिली. नंतर ते तिथेहि साखेच तेजस्वी होऊन वर आले. नंतर नीट विचार करून सुनन्येने च्यवनानाच पसत केले. पुन्हा तारुण्य प्राप्त करून दिल्याबद्दल अश्विनीकुमारास सोमस देण्याचे च्यवनाने वचन दिले. शर्यातीसाठी च्यवनाने यज्ञ केला, त्यापेकी त्याने अश्विनीकुमारास सोमस दिला. परंतु मर्त्य लोकांत वैध म्हणून हिडणाऱ्या अश्विनीकुमारास सोम मिळाला हें इद्रास पसत पडले नाहो इद्राने घेतलेल्या या आक्षेपाकडे लक्ष न देता च्यवनाने तसाच यज्ञ चालविला. कोणाविष्ट इन्द्र त्याच्यावर वज्र टाकण्याच्या वेतात होता, परंतु त्यापेकी त्या ऋषीने तें वज्र नि सत्व करून टाकिले व इद्राचा पूर्णपणे पाणउतारा करण्यासाठी, च्यवनाने आपल्या तप सामर्थ्याने मद्र नामाचा एक भयकर राक्षस उत्पन्न केला. त्याचा एक जबडा पृथ्वीवर असून दुसरा आकाशापर्यंत गेलेला होता, अशा त्या भयकर तोंडाचा राक्षस इद्राजबळ घेऊन गिकून टाकण्याची त्याला भीति दाखवू लागला. गर्भगळित झाल्यामुळे देवेंद्राने त्या ऋषीची कृपा मागिली, च्यवनाने संतुष्ट होऊन मादक सुरा, खिया, चूत व मृगया यामध्ये त्याची विभागणी करून त्या राक्षसाला नाहीस करून टाकिले.

या काव्यातील कथेचे स्वरूप वैदिक साहस्ययातील कथेपेक्षा पुष्कळ अर्वाचीन आहे हे इतर ठिकाणांप्रमाणे येथेहि स्पष्ट दिसते. अतिशयोक्ति, मिथ्याचा पूर्ण अभाव व ब्राह्मण व तपस्वी यांचे देवानरांड फाजील वर्चस्व हे ब्राह्मणी अर्वाचीन काव्याचे विशिष्ट गुण आहेत. देवाच्या वैदिक दत्तकधेनील इद्राच्या गोष्टींतीहि, ऋग्वेदमूळात आलेल्या दैत्याचा, इद्र हा जेता होता असे सांगितलेले नाही. इद्र व वृत्र यामधील युद्धाचे जुने स्वरूप महाभारतातहि आहे हे खरे आहे-महाभारतात ही गोष्ट दोन वेळा सविस्तर दिलेली आहे-तथापि इद्राने वृत्रास मारून बलहत्वेचे पातक केले या गोष्टीवर उराच जोर दिला आहे. या भयकर पापाचे क्षालन करण्यासाठी त्यास कसे वष्ट भोगाने लागले हे फार मोठ्या विस्ताराने सांगितले आहे. काही वेळपर्यंत स्वर्गातील आपल्या राज्यपदास त्यास मुकावे लागले, व ननुपाळा त्याची जागा मिळाली, अशी माझी केली आहे.

धार्मिक ब्राह्मणाच्या तप सामर्थ्याच्या योगाने इद्राच्या वर्चस्वासहि धक्का पोहोचेल, हे त्रिदेव गोष्टींवरून सिद्ध होते. तपधर्मच्या योगाने प्रत्यक्ष इद्राला यमाचे पाठविता येईल असेहि म्हटले आहे. कडक तपधर्मच्या योगाने देवानां डोईजड होणाऱ्या ऋषीला मोह पाडण्यासाठी, एखाद्या सुंदर अप्सरेला त्याच्याकडे पाठविण्याची युक्ति इद्राला अनेक वेळा योजनाी लागली

इद्राचा मित्र अग्नि याचेहि पूर्वीचे भैरव नाहीसे झाल्याचे महाभारतात दाखविले आहे. तथापि अग्नि व अग्निदेव याच्या वैदिक कल्पनाशी महाभारतातील अग्नीच्या गोष्टींचा संबंध जोडलेलाच आहे. 'त्रियाचा पति' असे ऋग्वेदात त्याला नाव आहे. परंतु अग्नीच्या साथी प्रेमरुथाचे महाभारताने वर्णन केले आहे. नील राजाच्या सुंदर मुलीवर तो एकदा आसक्त झाला राजकन्येच्या सुंदर ओप्टातील मधुर भासाने चेतविल्याशिवाय राजाज्यातील पवित्र अग्नि प्रज्वलित होत नसे. अग्नीला आपली मुलगी देऊन ठारणें राजाला भाग पडले. या उपनारातून, तू अत्रिभय होशील व तुझ्या शहरातील त्रियाना नियोगभोगाविषयी पूर्ण स्वातंत्र्य मिळेल असा त्या राजाला अग्नीने वर दिला अग्नीच्या खादाडपणाचाहि वेदात उल्लेख केलेला आहे. भृगु ऋषीच्या शापामुळे तो सर्वभक्षक झाला असे महाभारतातील गोष्टीत सांगितले आहे. अग्नीला अनेक ऋषू

अमून, तो पाण्यामध्ये किंवा अरणीमध्ये लपून वसतो या वैदिक कल्पना असून या कल्पनांवरूनच ब्राह्मण-प्रथात काव्यनिक कथा रचिल्या गेल्या. परंतु अग्नि लपून ना प्रसला व देवानां त्याला शोधून कासा काढिला याबद्दलची सविस्तर हकीमत फक्त महाभारतातच दिली आहे.

शतपथब्राह्मणातील मनु व मत्स्य याच्या जलप्रलयाची गोष्टहि महाभारतात येणाऱ्या वेदातील कथापैकीच आहे. उच्च काव्यरूपना असलेल्या बऱ्याच भागात महाभारतातील मत्स्यकथा व ब्राह्मणामधील दत्तकथा यामध्ये बरीच भिन्नता दिसून येते. उदाहरणार्थ एखाद्या उन्मत्त स्त्रीप्रमाणे खचलेल्या महासागरात वाटेत तिकडे वहात जाणाऱ्या जहाजाचे वर्णन घ्या. सेमिटिक जलप्रलयाच्या कथाप्रमाणेच महाभारतामध्येहि जहाजामध्ये मीनेल्याचा उल्लेख आहे ही गोष्ट महत्त्वाची आहे. हिंदू लोकांतील जलप्रलयाची कल्पना सेमिटिक जलप्रलयाच्या गोष्टींवरून घेतली असावी असे यावरून काही पाश्चात्य अनुमानितात. परंतु तेथील उपसंहारातून या गोष्टीचा उपसंहार मित्र आहे. या ठिकाणी मीने ब्रह्मदेव आहे असे प्रसिद्ध करून पुन्हा जगदुत्पत्ति करण्यासाठी त्या मत्स्याने मनुला बोलाविले. त्याप्रमाणे कडक तपधर्म्या करून मनुने जग उत्पन्न केले.

मृत्युसंज्ञक स्त्रीची गूढ व सुंदर गोष्ट विशेष परिचयाचा नाही. तिचा महाभारतात दोन वेळा उल्लेख आलेला आहे लडाईत अनेक वीर पतन पावल्यामुळे शोकमस्त होऊन, "मृत्यु मृत्यु म्हणून म्हणतात तो कोणाचा कोण ? तो कसा उत्पन्न झाला ? तो लोकांचे का हरण करितो ?" वगैरे प्रश्न युधिष्ठिराने विचारले असता, आपल्या पुत्राच्या मरणामुळे ज्याचे कशांनेहि सत्व्न होईना अशा अनुरूपक राजाला, नारदाने सांगितलेली गोष्ट ज्यामाने युधिष्ठिराला सांगतली. त्या गोष्टीचे सक्षित कथानक खाली दिल्याप्रमाणे आहे—

ब्रह्मचाने प्राण्यांना उत्पन्न केल्यावर, त्याची सध्या एकसारखी वाढत जाऊन हानि निलकुल होत नव्हती जगातील प्राण्यांची सध्या अनादर्य वाढल्यामुळे आपल्याला आता भार सहन होत नाही अशी पृथ्वीने ब्रह्मदेवाजवळ तक्रार केली नंतर तो प्राण्यांची सध्या कमी करी करवी याचा विचार करू लागला, पण त्याला कोणताहि उपाय सुचोना यामुळे त्याला क्रोध येऊन त्याच्या रोमध्रातून क्रोधाग्नि बाहेर येऊ लागला.

त्या ज्वाळांनी सर्ग जग व्यापून टाकिले व सर्वांचा निपात होतो कीं काय अशी भीति वाटू लागली परंतु रुद्राला प्राण्याची कांन आली, व त्याच्या मध्यस्थीमुळे ब्रह्मदेवानें आपला ऋषामि नाहीसा केला, व प्राण्यांना उत्पत्ति व रूप हीं दोन्ही अस्तमात अशी त्यानें आज्ञा केली, नंतर श्यामनयना, श्यामवस्त्र परिधान केलेली व उत्तमोत्तम अलंकार धारण केलेली अशी एक सा त्याच्या अगाडून निघाली दक्षिण दिशेकडे जाण्याची तिची इच्छा होती, परंतु ब्रह्मदेव तिला हाक मारून म्हणाला, "हे मृत्यो, जगातील प्राण्याचा सहार करून टाक, त्रिभुवसारच्या माझ्या विचारापासून व माझ्या ऋषापासून तुझी उत्पत्ति झालेला आहे, म्हणून, मूर्ख, पण्डित वगैरे या सर्वांचा एकदम सहार करून टाक " नंतर कमळाचा मुकुट धारण केलेला अशी ता मृत्यु-देवता मोठ्याने आंगेश करू लागली, परंतु ब्रह्मदेवानें तिचे अश्रु आपल्या हातात पकडले, या भयंकर रूपापासून आपली सुटका करण्याइतले तिनें त्याची प्रार्थना केली, "हे भूताधिपते, तुला वदन असो, लाडलीं मुले, निघासु मित्र, आईबाप, बंधु, ऋषी वगैरे निरपराधी प्राण्याचा माझ्या हातून अमाली सहार घडून न देण्याच्या कामीं तू माझ्यावर कृपा कर, अशा प्रकारें प्राणहानी झाल्यास माझी निंदा होईल, अशी मला गीति वाटते व त्या दुर्दैवी लोकांचे अश्रु मला जाळून भरम करून टाकतील अशीहि मला भीति वाटते " परंतु ब्रह्मदेवाचें वाक्य अनन्यथाकरणिय असल्यामुळे तिचें काहीं एक चाललें नाही, परंतु लोभ, मोह, द्रोह, मोह, ईर्ष्या, अमूया व निर्लज्जता इत्यादि दुर्गुणांच्या योगानें लोभ निवडून जाताळ, व माझ्या हातात असलेले तुझे अश्रु रोग बनून ते प्राण्याचा सहार करतील, व अशा रीतीनें सहाराइतल्या दोष तुझ्यावर येणार नाहीं उलटपश्चीं पापी लोभ आपल्या पापांमुळे नाश पावतील, तूच स्वतः धर्म आहेस व प्राण्याइतले राग, द्वेष व पाळणाऱी धर्माधिप्राता देवताहि तूच आहेस इत्यादि गोष्टी सांगून तिचें समाधान करण्यात आलें

ही गोष्ट, मनुष्यां गोष्ट व जलप्रण्याधी गोष्ट या तिन्हा गोष्टींत ब्रह्मदेवाला उच्च पद दिलें आहे वारून त्या गोष्टीं वार प्राचीन आहेत हें निश्च होतें या मृत्युदेवनें त्या गोष्टींत रुद्रपक्षा त्रयदेवाचा दर्जा उच्च प्रतीचा वसिष्ठेय आहे ब्रह्मदेवानें रुद्रास "उहा नम्या पुत्रा" असें सजोविलें आहे मनें देवामये रुद्र श्रेष्ठ आहे असें ज्या गोष्टींत सांगित्तें आहे त्या गोष्टी

महाभारतातील ब्राह्मणी काव्यापेकीं अगदीं अलीकडच्या दिसून येतात

निष्णूला उच्च पद ज्या गोष्टीत दिलें आहे त्या गोष्टीतूनहि हीच गोष्ट दिसून येते प्रचलित असल्या निष्णूया किंवा शिवाच्या उपासनेप्रमाणें ब्राह्मणांच्या जुन्या गोष्टीत किंवा दत्तकृतात पुष्कळ वेळां फेरतदल करण्यात आला वैष्णवांच्या व विशेषतः शैवांच्या अशा प्रकारच्या पुरवण्या एखाद्या सुंदर चित्रांतरीट्टांगाप्रमाणें वारवार दृष्टीस पडतात, या पुरवण्या सहज ओळखिता येतात, व त्या काढून टागिल्या तर तें काव्य फारच उच्च प्रताचें ठरें निष्णु व शिव यांची ज्या कथानकात स्तुति केला आहे तीं कथानकां काव्य या दृष्टीनें कनिष्ठ प्रताचा आहेत

पौराणिक कथामध्ये इतर कोठेहि मृत्यु देवनेचा उल्लेख आलेला नाही परंतु वरील गोष्टीत मृत्यु देवता हा धर्माचा अधिप्राप्ती देवता असल्याचें सांगितले आहे त्याचप्रमाणें, यम व धर्म हे एकच होत अशा कल्पना सर्ग महाभारतात आहे ब्रह्मधैर्य पुराणात मृत्यु देवनेचा आणखी फक्त एकदा उल्लेख आला आहे

तथापि एकरुद्र ब्राह्मणी कथापैकीं पतिव्रता सावित्राच्या रमणीय अद्भुत कथेत, यम व धर्म हे एकच आहेत हे जसें सुंदरपणें दाखविलें आहे तसे तें इतरत्र कोठेहि दाखविलेले नाही त्या काव्याचें स्वरूप काहींतें पारमार्थिक असल्यामुळे व त्यात योडया पौराणिक कथा आल्यामुळे व रुद्रदेव गोष्ट अरण्यातल आश्रमप्रार्थनें घडल्यामुळे ब्राह्मणी दत्तकथामध्ये सावित्रियोपाख्यानाचें समावेश करता येईल हें उपाख्यान प्राचीन सूत काव्यात असावे अस निश्चितपणें म्हणता येत नाही कारण, पति पसत करण्याच्या कामीं राजकन्या सावित्राचें स्वतःपणाचें आचरण, नारद ऋषी व तिचा पिता यांनी आपला नापसती दर्शविणी असताहि तिनें स्वतः पसत केलेल्या मनुष्यासच करण्याचा तिचा दृढ निश्चय, व आपण होऊन तिनें केलेला तपधर्म, तिनें केलेले यज्ञयाग, घेतलेलीं व्रते व पाळलेले नियम, व विशेषतः आपल्या नवव्यासादीं तिनें केलेली धर्मपणाचा मध्यस्था, व यमावरहि याचा परिणाम वाग अनें तिचें चानुर्य युक्त भाषण, या सर्ग गोष्टीतून ब्राह्मणी कल्पनेप्रमाणें असल्या अनुकरणाव श्रियाची आटण न होना द्रौपदी, बुन्ता, विदुला वगैरे वीरकन्यातील श्रियाचा आटण होते

परतु सागरांनी-गात ज्याने गाऊन दाखविले तो सूत अगर ब्राह्मण कोणाहि असला तरा तो पार मोठा करि होता यात सशय नाही. जणु काय, ती खी आपल्याला प्रत्यक्ष दिसत आहे अशा प्रसारे त्या उच्च प्रतीच्या स्त्रीचे चरित्र रचण्याचे काम फक्त महा काराच करू शकेल. प्रेम व निष्ठा, सद्गुण व चातुर्य यांनी भरितव्यता व मृत्यु यांयानर मिळविलेल्या जयाचे वर्णन नीतिशास्त्रोपदेशाप्रमाणे यांचिचिनिहे कटाळगणें न होता इतक्या उदृष्टपणे व सहृदयतेने करणें हें फक्त खऱ्या कवीसच शक्य आहे. व इतें सुंदर चित्र प्रतिभासंपन्न कवीच रेखाटू शकेल. अत्यंत दुःखित अन् करणानें ती पतिव्रता आपल्या आमलमृत्यु अशा पतीसरोवर घेयांनी चालली आहे. सर्वदशा शाल्यापार तिच्या पतीने आपलें डोकें तिच्या माडीवर ठेविलें आहे व भयंकर यम त्याचे प्राण वाधून नेऊ लागला आहे अशा स्थितीत आपल्या नन्याच्या प्राणामाठी निने यमाशी वायुदूध केले आहे व सुदैवानें त्या पति पत्नीची पुढा भेट होऊन, एरमेताना आर्लिंगन देऊन ती दोघे चंद्रप्रकाशातून आपल्या घराऊडे जाऊ लागली आहेत इत्यादि सर्व प्रसंग अगदी प्राचीन काळी निविड अशा अरण्यात घडलेला दाखविला आहे व त्या अरण्याच्या निर्जनतेची कल्पना आपल्याला या काव्यांत उत्तम प्रकारे करून दिलेली आहे, त्या अरण्यातील पुलाचा सुवास आज आपण प्रत्यक्ष अनुभवीत आहोत असें तेथील वर्णन वाचून वाटावयास लागतें, अशा प्रकारचे हें अद्भुत व निरपमेय काव्य आहे

सावित्री या पतिव्रतेच्या स्मरणार्थ किंवा स्वतः सीमाभय व सुखप्राप्ति व्हावी म्हणून, आर्य स्त्रिया प्रत्येक वर्षी हें व्रत ( सावित्री व्रत ) अद्यापि पाळतांना आपण पहिलेच व या व्रताच्या वेळी महाभारताताळ हें काव्य म्हणणें व श्रवण करणें हा त्या व्रताचा मुख्य भाग आहे हेंहि आपणास ठाऊन आहेच या काव्याची युरोपीय भाषातहि अनेक भाषांतरे झाल आहेत

ऋष्यशृंगाची कथा तीर्थयात्रा नावाच्या प्रकरणात आहे अनुनाच्या भागाचे सात्वत वरण्यासाठ आलेला लोमश ऋषिहि त्याच्याबरोबर यात्रा करू लागला ज्या ज्या तीर्थांच्या ठिकाणीं ते गेले त्या प्रत्येक तीर्थाची माहिता त्या ऋषीने त्यांना सांगितली अशा प्रकारे ब्राह्मणांनी रचिलेल्या अनेक कथांचा समावेश या प्रकर

णात झालेला आहे. या ऋतेक कथा महाभारतात ब्राह्मणी स्वरुपा मिळ्यांना अतर्भूत झाल्या असल्या. उदाहरणार्थ, या प्रकरणात पूर्वी सांगितलेली च्यवनाची व प्रन्धात अगस्त्य ऋषींचीहि कथा आहे. समुद्रात रहाणाऱ्या वृंहो दैत्याशी युद्ध करतां यात्रे म्हणून, देवांना अगस्त्य ऋषींस समुद्र शोषून टाकण्यास सांगितलें व त्याने तो समुद्र सहज प्राशन करून टाकिला. यासारख्या दुसऱ्याहि अगस्त्य ऋषींसर्षी अनेक कथा मधून मधून आढळतात

देव व इतर लोक यावर बलपूर्वीच प्रचंड गर्विले होते हें दाखविण्याचा या अगस्त्यऋषेचा उद्देश आहे. वसिष्ठ व विश्वामित्र हे प्रसिद्ध ऋषी अनेक कथांचे नायक आहेत असे महाभारतात आढळून येतें व या कथांवरून अखेरीस ब्राह्मणांचे वर्चस्व दिसून येतें, परंतु ब्राह्मण व क्षत्रिय यामध्ये वर्चस्वातुल भाडण चाट्ट होतें हें या कथांवरून स्पष्ट दिसून येतें या कथांचा उद्गम वैदिक काळामध्ये अमून, रामायणामध्ये व इतर पुराणामध्येहि या कथा निरनिराळ्या रूपात आलेल्या आहेत या सर्व कथांत वसिष्ठाच्या धेनुदरणाची कथा फार प्रसिद्ध आहे. तिचा सारास असा विश्वामित्र हा क्षत्रिय असून, कान्यकुब्ज ( कनोज )-देशाचा राजा गाधी याचा पुत्र होता एके दिवशी शिकार करीत असता विश्वामित्र राजा वसिष्ठ ऋषींच्या आश्रमात आला वसिष्ठाजवळ एव कामधेनु होती खाय, पेय, रत्ने, वस्त्रे वगैरे ज्या गोष्टींची वसिष्ठास गरज लागे ती वरत ' दे ' असें म्हटल्याबरोबर ती नन्दिनी धेनु त्यास देत असे या उत्कृष्ट धेनुस अवलोकन करताच ती आपणापाशी असानी असें विश्वामित्रास वाटलें, व त्या कामधेनुदरु वसिष्ठास तो दशसहस्र गाई देऊ लागला, परंतु यज्ञयागादि दृष्ट्यासाठी लागणारे सर्व साहित्य त्या कामधेनुपासून मिळत असल्यामुळे वसिष्ठ ती कामधेनु विश्वामित्रास देईना परंतु क्षत्रियांच्या राती प्रमाणें विश्वामित्र ती गाव बळाकारानें नेऊ लागला, तेव्हा आतिथ्यवर्मास अनुमरून वसिष्ठानें विश्वामित्रास काहा एक अडथळा केला नाही, परंतु त्या अद्भुत गाईने आपल्या अंगापासून अनेक बलाढ्य वीर उत्पन्न केले, त्यांनी विश्वामित्राच्या सैन्याचा पराभव करून त्यास पिटाळून लाविलें क्षत्रियांच्या सामर्थ्यापेक्षा ब्राह्मणांचे सामर्थ्य एरुदरांत अधिक आहे, असे त्या गर्हित राजास वळून आलें तेव्हा ब्राह्मण होण्यासाठी त्याने

आपले राज्य सोडून देऊन कडकडीत नपथ्वी केली. व अनिश्चात श्रम करून त्याने आपला हेतु सफल करून घेतला. यापुढील कथाभागार्थे पाश्चात्यातील अहस्वेर कथेशी बरेच सादृश्य आहे.

ब्राह्मण शात्यावरहि निश्चामित्रांचे वसिष्ठाशी असलेले वैर कायम राहिले. राक्षसाने पडाडिलेल्या कल्पापादाने, निश्चामित्राच्या चिधानर्णाने वसिष्ठाच्या पुत्रास ठार मारिले. परंतु वसिष्ठ इतका शांत होता की, कोपाग्नि होण्यापेक्षा तो मरण्यास तयार झाला. आत्महत्या करण्याच्या उद्देशाने त्याने मेरुपर्वतावरून उडी टाकिली, परंतु तो एका लोंकरीच्या गड्यावर पडला. त्याने अर्घात उडी टाकिली परंतु अर्घापासून त्याला काही एक इजा झाली नाही. आपल्या गळ्यासभोवती एक शिला बांधून त्याने समुद्रात उडी टाकिली, परंतु तो पुन्हा जिवंत बाहेर निघाला. म्हणून उद्विग्न होऊन तो आपल्या आश्रमात परत आला. परंतु तेथे आपली मुले नाहीत हें पाहून दुःखामुळे आत्महत्या करण्याचा तो पुन्हा निचार करू लागला. आपले अवयव दोरीने घट्ट बांधून पुर आलेल्या प्रवाहामध्ये त्याने उडी टाकिली, परंतु त्या प्रवाहाने त्याची सर्व उभे सोडून टाकून त्याला एका किनाऱ्यावर नेऊन सोडिले. हिडत हिडत, सुसर, व इतर हिंस्र प्राणी असलेल्या एका नदीपाशी येऊन त्याने त्या नदीत उडी टाकिली, परंतु भीतीने त्या प्राण्यानी त्यास काही एक इजा केली नाही. आपल्याला आत्महत्या करता येत नाही असे पाहून, अनेक टेकड्या व देश हिडल्यावर तो आपल्या आश्रमात परत आला. जटेंत त्याची स्तुवा अदृश्यती भेटली; व वेदातील सूक्ते म्हणणाऱ्या त्याच्या मुलाच्या आज्ञासारखा आज्ञा त्याच्या कानी पडला. तो आज्ञा अर्थापि गर्भीरस्येते असलेल्या त्याच्या नातराचा होता, गर्भीरस्येतेच तो सर्व वेद शिकला होता ( तो आज बारा वर्षे अदृश्यतीच्या गर्भीत होता.) पुढे आपला वंश कामय रहाणार आहे असे कळताच आत्महत्येचा निचार वसिष्ठाने सोडून दिला.

अशा प्रकारच्या ब्राह्मणी कथा वाच्यवदष्ट्या महत्त्वाच्या आहेत यात शका नाही, ब्राह्मणांचे केवळ वैभव दर्शविण्यासाठी किंवा एखादे तत्त्व प्रस्थापित करण्यासाठी रचिलेल्या अशा अनेक गोष्टी महाभारतात आहेत, उदाहरणार्थ, आपल्या गुरूची आज्ञा पाळण्यासाठी पराकाष्ठा करणाऱ्या उदालक आरुणिसारण्या

शिष्याच्या गोष्टी आहेत. एक प्रवाह अडवून शेतास पाणी देण्याची गुरूने त्याला आज्ञा केली होती. परंतु प्रवाह अडविण्यास त्यास काही एक साधन न सापडल्यामुळे त्याने स्वतःच्या देहाच्या योगाने तो प्रवाह अडवून टाकिला. एका राजाने एका ब्राह्मणाची गाप दुसऱ्या कोणास देऊन टाकिल्यामुळे, शिक्षा म्हणून त्याला सरड्याचा जन्म मिळाला अशीहि एक गोष्ट सांगितलेली आहे. ब्राह्मणांना गोदान करणे यासारखे दुर्मरे पुण्य नाही हें दर्शविणाऱ्या दुसऱ्या अनेक कथा सांगितलेल्या आहेत. ज्ञानलाळसेने नचिकेताने मृत्यू-पलीकडे काय आहे हें यमास विचारण्यासाठी यमलोकाला थोडे दिवस वास केला असे एका प्रसिद्ध उपनिषदात सांगितले आहे. गोदान करणाऱ्या लोकास मिळ्यारा स्वर्ग पहाण्याची नचिकेताने इच्छा प्रदर्शित केल्यामुळे, गोदानापासून प्राप्त होणाऱ्या पुण्यासबर्षी एक मोठे व्याख्यान देऊन यमाने त्यास सतृप्त केले असे महाभारतात सांगितले आहे.

छाया व पादत्राण देणे हें पुण्यप्रद आहे हें सिद्ध करण्यासाठी असे सांगितले आहे की जमदग्नि ऋषि एखादा सूर्यावर ऋध होऊन त्याला आकाशातून खाली ओढण्याच्या यत्नात होता, इतक्यात छाया व पादत्राण देऊन सूर्याने त्याचे सात्वत केले. निशेपत उपदेशपर प्रकारात व बाराव्या व तेराव्या पर्वात अशा प्रकारच्या अनेक कथा आहेत. महाभारताच्या या उपदेशपर भागान इतिहास या सदराखाली पुष्कळ लहान लहान कथा आलेल्या आहेत, धर्मशास्त्र, नीतिशास्त्र किंवा तत्त्वज्ञान वगैरे त्रिपायरील फक्त वादविवाद उपस्थित करण्यासाठी व त्या वादविवादास एक प्रकारचे विशिष्ट स्वरूप देण्याच्या कामी या गोष्टींचा उपयोग होतो. याज्ञवल्क्य, जनक, इत्यादि उपनिषदातील तत्त्वप्रतिपादक या कथामध्ये कधी कधी आडळतात ही गोष्ट लक्षात ठेवण्यासारखी आहे, उपनिषदे व बौध्द सबाद याप्रमाणे महाभारतातील उपदेशपर इतिहासातहि, राजे व ऋषी याशिवाय सुशिक्षित स्त्रियांचाहि उल्लेख आलेला आहे.

महाभारतातील दृष्टांतपर व नीतिपर कथा- ह्या सर्व बोधपर गोष्टी किंवा कथा जरी समादरूपाने वर्णिलेल्या आहेत तरी म्हणताशांने ब्राह्मणी काव्यापेक्षा नीतिवैराग्यपर काव्यातच याचा अंतर्भाव होतो. नीतिवैराग्यपर काव्यात व ब्राह्मणी काव्यात बहुतांशी समाजामध्ये लक्ष झालेल्या देवानिपथीच्या

प्राचीन कथा ऋणिलेन्या आढळतात व नीतिवैराग्यपर काव्यात कल्पित गोष्टी, यक्ष किन्नरादिकांच्या कथा इ. लोकांच्या आबडीच्या वाक्यांशी निरुक्त सत्र दृष्टोपसोक्त येतो कारण एक तर ही नीतिवैराग्यपर काव्ये या कथांवरूनच रचिलेली असतात आणि दुसरे त्यांचे स्वरूपहि बहुतांशी या कथासारखेच असते

ब्राह्मणांच्या ऐतिहासिक सनादाप्रमाणेच पुरोहित वर्गाचा हितसंबंध रक्षण करण्याच्याच दृष्टीने रचिलेल्या आहेत व त्यात त्यांनीच प्रस्थापिलेली नीतितत्त्वे शिकविलेल्या आहेत या शिकवणीची परामाष्टा लोकांनी यज्ञयाग करून देवापेक्षा ब्राह्मणांचाच पूजा-अर्चा करायला असे जे प्रतिपादन केले आहे, ते त्यात दिसून येते

उलटपक्षी नीतिवैराग्यपर काव्यामध्ये मनुष्यांच्या सर्प सांभरण नैतिक वर्तनांचे उदाहरण असून 'यात प्राणुण्याने भूतमात्रावर प्रेम करा' असे हे हिक्काचा परीत्याग करायला या उच्चतम तत्त्वाचे प्रतिपादन केले आहे मानवजातीची सर्प सांभरण नीतितत्त्वे प्रगल्भदशेस नीतिवैराग्यपर काव्यातच आलेली दृग्गोचर होतात व ही सर्वसाधारण तत्त्वे मुख्यत अखिल प्राणिमात्रांप्रमाणे प्रेम व इहलोकांप्रतिपत्ती वैराग्य शिस्ततात ब्राह्मणांचा फायदा करून देईल अशी शिकवण करण्याच्या बाह्यमातील तत्त्वांचे खंडन प्रथम उपनिषदांमध्ये आढळते व तदनंतर बौद्ध व जैन सांप्रदायिक ग्रंथांमध्ये आहे, तितक्याच मठाभारत व काही पुराणांतून आढळून येते यांमुळे निरनिराळ्या बाह्यमातीतून साधुसत्तांप्रतिपत्ती असलेल्या त्याच त्या कथा व नैतिक व नैतिक नीच ता तत्त्वे अक्षरशः नशांच्या तशांचे लिहिलेली आढळतात ही काही मोठा आश्चर्य करण्यासारखा गोष्ट नव्हे भरतखंडात प्रचलित असलेल्या कल्पित कथांताळ जुयात जुन्या कथा आपणाला या महानाव्यातच वाचनवास मिळतात आणि त्या प्रचलित असलेल्या कथांचाच वास्तविक योग्य ठिकाणा नीति व धर्म यांची तत्त्वे मनान्त ठसावण्याकडे उपयोग वेग आहे एका ठिकाणी धृतराष्ट्राचा मंत्रि त्याला खालीलप्रमाणे उपदेश करित आहे " धृतराष्ट्रा, ज्या प्रमाणे एका धूर्त जन्मुकाने व्याघ्र, अथ, लडगा व मुंगूस ह्या चार मित्रांचा भक्ष्य मिळेपर्यंत उपयोग करून घेतला व नंतर लुच्चेगिरीने त्या सर्प मित्रांच्या हातांवर तुरी देऊन ते सर्प भक्ष्य आपल्या एकट्याच्याच घशात टाकले त्याप्रमाणे व पाडवाशी बतन कर " दुसऱ्या एका ठिकाणी शिशुपालाने भीष्माला

एका जरठ दोंगी हसाची उपमा दिलेली आहे. ती गोष्ट अशी हस नेहमी नीतितत्त्वांप्रमाणे प्रवचन करीत असे व या रीतीने त्याने सर्प त्रोररीच्या पक्ष्याचा पूर्ण विश्वास संपादन केला, तो इतरां वी, त्यांनी आपली सर्प अडी सभाळण्याकरिता त्याच्या स्वामीन कोली. त्याने ती अडी हळूहळू भक्षण करण्याचा क्रम चालविला, याप्रमाणे बरीचशी अडी नाहीशी जेथी अशा रीतीने आपली फसणूक वेण्यावदत त्या दोंगी हसाला त्यांनी ठार मारले. तशाच भीष्माला उद्देगून एका विश्वासघातकी माज राची गोष्ट उलूकाने दुर्योगनाच्या तोंडे सुविष्टिराला सांगितलेली आढळते ती अशा गगातांरावर एक मानर उच हात करून कडक तपश्चर्या करण्याचे दोंग करून उभे होते ते वरून इतके सारिवरु, सुखील व सम्य दिसत होते व पक्ष्यांनी त्याचे पूजन आरंभिले इतकेच नव्हे तर उदररांनी सुद्धा त्यास आपले सरक्षरु नेमिले त्याने मोठ्या आनंदाने व प्रमाने त्याचे योग्य पालन करण्याचे त्याला आश्वासन दिले व आपण तपाच्या योगाने पाऊळभरदेखाल हालण्यास असमर्थ झालो आहे असे भासविले मग अर्थातच मूक त्यास नदी वर नेऊन पोचवत असत त्या ठिकाणी तो त्याना गड करी अशा रीतीने ते लड बनले धूने विदुरदेखील कल्पित गोष्टीत मर्मज्ञ व वाकबगार दिसून येतो त्याच्या तोंडी शहाणपणाची अनेक चर्चे घातलेली आढळून येतात, उदाहरणार्थ, त्याने धृतराष्ट्राला स्वतःचे हित साधण्याकरिता पाडवाना न छळण्यांप्रतिपत्ती उपदेश करताना पुढील गोष्ट सांगितली एका राजाकडे सुवर्णाची मित्रा टाकणारे काही पक्ष्य होते त्याने लेभाने त्याच्या पोटात ती सर्प सुवर्ण एकादम मिळण्याकरिता त्याचा वध केल्या याप्रमाणे तो पक्ष्याना व रोज मिळणाऱ्या सुवर्णालाहि मुरुळ कौरवपाडवानांमध्ये शांति व सद्य घडवून आणण्याकरिता विदुराने दुसरीहि एक गोष्ट सांगितली आहे एका व्याधाने पंजरलेल्या जाळ्यात दोन कपोत सापडले असता ते त्या जाळ्यासमूह उडाले परंतु काही वेळाने आपसात त्यांचे भाडण मुरुळ झाल्याने ते खांदी पडून व्याधाच्या हातात सापडले

बहुतेक मोक्षप्रद कल्पित गोष्टी व तशाच दृष्टांतपर कथा आणि नीतिपर समाद वाराच्या व तेषांच्या पर्वीत आढळतात, व काही इतर पर्वीतील नीतिपर भागात आढळतात यामुळे अनेक गोष्टी नैश्चाच्या सम हात व त्या नंतरच्या काळासमहात आलेल्या आहेत.



कांहीं युरोपीय कथांप्रंथांतहि घेतलेल्या आहेत. उंदीर व मांजर यांची मैत्री सर्वथा अशक्य आहे या अर्थीच्या गोष्टी बेनफे यानें सर्व देशांतील वाक्पमयांतून शोधून काढल्या आहेत व त्यांची एक मालिका बनविली आहे.

पुष्कळशा सुंदर दृष्टांतकथा महाभारतातील नीतिपर भागांतून आलेल्या आहेत. उदाहरणार्थ नम्रता धारण करणें उत्तम हा शहाणपणाचा सिद्धांत मनांत ठसविण्याकरितां नद्या व समुद्र यांमधील फार प्राचीन संवाद एका ठिकाणी दिलेला आहे. समुद्र नद्यांस विचारितो, "तुम्ही मोठमोठे विशाल वृक्ष, मुळें आणि शाखा यांसहस्रतमान उपटून वाहून भजकडे आणिता; परंतु आकारानें बारीक असलेला वेत कधीहि आणीत नाही." यावर गंगा त्यास उत्तर देते, "हे वृक्ष आपल्या जगोवर ताठ उभे असतात त्यामुळें जेव्हां पुराच्या प्रवाहाला अडथळ होतो तेव्हां त्यांना आपली जागा सोडावी लागते तसें येताला करावें लागत नाही. आमचा वेग आला आहे असें पाहतांच वेत नम्र होतो तसे दुसरे होत नाहीत. म्हणूनच आमचा वेग निवून गेल्या-नंतर वेत पुनः पूर्ववत् ताठ उभा राहतो."

विदुराने राजा धृतराष्ट्राला कृपांत पडलेल्या ब्राह्मणाची जी दृष्टांतकथा सांगितलेली आहे तिचा लौकिक साऱ्या जगभर झालेला आहे. या गोष्टीला सर्वदेशीय वाक्पमयांमध्ये जें महत्त्व आहे तें लक्षांत घेऊन ती सार रूपानें पुढें देत आहों.

एक द्विज एका महान अरण्यांत फिरत असतां वाट चुकून हिरण् पर्यांनी गजबजलेल्या एका अति गहन वनांत येऊन पोचला, तो भयभीत झालेला ब्राह्मण कोठें वाट सांपडते काय म्हणून दाह्री दिशांकडे धावत्या पावत्या पाहात त्या वनांत इतस्ततः धावूं लागला. पुढें धावतां धावतां झानें सभोवार पाहिलें तों त्या पौर अरण्यात जिकडे तिकडे सांगळे व पाश मांडले आहेत, एका अति भयंकर खीने आपल्या हातानीं त्यास मगर मिठी मारिली आहे, व पाच पांच फडांचे पर्वतप्राय नाग सर्वत्र आहेत असें दिसलें. त्या वनामध्ये एक खोल विहीर होती. तिच्या सर्गांवर वेळींची गुंतागुंत झाली अमुन त्यांतच पुष्कळ गवत रुजलेलें होतें. त्या जलाशयांत तो बिचारा मारलण पडला. परंतु नदिवाताने एका वेळीच्या गुंतागुंतीत त्याचे पाय अडकले. आणि फण-सायें मोठें फळ खोत्रें त्याप्रमाणे तो खाली डोकें वर पाय होऊन त्या जलाशयांत उलटा खोत्रें लागला. तेथें त्याला आपणहि एक भयंकर दृश्य दिसते. त्या कृपांमध्ये

एक महा बलाढ्य व भयंकर सर्प त्याच्या नजरेस पडतो. व वर विहीरीच्या कांठावरच एक मला मोठा हत्ती दिसतो. त्या हत्तीला सहा तोंडे व बारा पाय असून तो कृपाकडे हळू हळू येत आहे असें त्याच्या दृष्टीस पडतें. जलाशयाजवळील एका वृक्षाच्या खांदीवर नाना प्रकारचे घोर स्वरूपाचे व भीतीकारक भुंगे घोंगावत आहेत आणि भय तयार करीत आहेत असें तो पहातो. त्या मधाची खालीं गळन असलेली धार तो खोंवणारा पुरुष एक सारखा प्राशन करतो. परंतु त्याला जीविता-वदल निराशा उत्पन्न होत नाही. कांहीं काळे व पांढरे उंदीर त्या वृक्षाचीं मुळें कुरतडीत आहेत हें पाहूनहि त्याची जीवाची आशा सुटत नाही.

विदुर रूपकाचा अर्थ स्पष्ट करतानां त्या दयाद्री अंतःकरण झालेल्या धृतराष्ट्र राजाला म्हणतो, तें महान् अरण्य म्हणजे महासंसार होय. अ्यांनां व्याल म्हटलें आहे ते व्याधी होत. ती घोर खी जरा होय. कृप हा प्राण्यांचा देह होय. विहीरीच्या तळाशीं असणारा भयंकर मुजंग हा काल होय. त्या कृपांमध्ये उत्पन्न झालेली वेळ जिळा अडकून तो मनुष्य खोंवत असतो ती प्राण्यांची जीविताशा होय. सहा तोंडांचा व बारा पायांचा गज म्हणजे संवत्सर होय, सहा ऋतू हांचे त्याची सहा मुखें व बारा महिने हेच त्याचे बारा पाय होत. उंदीर दिवस आणि रात्र होत, व मधाच्या धारा म्हणजे विषयसौख्यें जाणावी.

हा दृष्टांत म्हणजे निवृत्तिपर काव्यांतील ही एक अस्सल भारतीय कृति आहे यांत शंका नाही. ही कल्पना बौद्ध संप्रदायांत प्रथम आली आहे अशीं बेनफे वेगरे पाश्चात्य पंडितांची समजूत आहे. परंतु ही कल्पना बौद्ध संप्रदायांतील जीविताच्या कल्पनेशीं जितकी जुळते तितकीच ती जैन व इतर भारतीय यतिप्रदायांतील जीवितकल्पनेशीं जुळते. बौद्धानां जी या कल्पनेची मादणी केली तीमुळें बहुधा पाश्चात्य देशांत ह्या कल्पनेचा प्रवेश झाला असावा. ही कल्पना जी पाश्चात्य वाङ्मयांत शिरली ती " वारलाम आणि जोसेफ व कलील आणि दिम्भ " या प्रकारच्या सामान्य जनतेच्या आबडीच्या वाङ्मयाबरोबर शिरली असावी. बरील प्रथ प्रथम भरतवर्षांत लिहिले गेले व पुढें ते सर्वदेशीय होऊन वतळें ही गोष्ट निंदर-निदर मान्य करतो.

हें रूपक कोणत्याहि विशिष्ट संप्रदायाचें नाही. जैन बौद्ध, महंमद संप्रदायी, सिक्ती व यहूदी या सर्गांनां सारखेंच बोधप्रद असलेलें हें रूपक निरनिराव्या

देशाच्या वाङ्मयात निरनिराळ्या काळीं कसें प्रादुर्भूत झालें याचा इतिहास अन्स्ट्रस्ट कुन्ड यानें लिहिला आहे.

या दृष्टाताप्रमाणेंच महाभारतातील दुसऱ्या अनेक नीतिपर कथा बौद्ध प्रथातून घेतल्या असल्या असें कोणा कोणास (निशेषत पाश्चात्यांस) वाटण्याचा सभन आहे. परंतु वारकाईनें पाहिलें असता या कथा ब्राह्मण, बौद्ध व इतर संप्रदाय या सर्वांच्या सारखेंच परिचयाचें जें सामान्य कथावाङ्मय त्यातून घेतलेल्या असल्यात असेंच वाद् लागते. उदाहरणार्थ शिवि राजाची कथा अगदी बौद्ध वळणानरची दिसते, एवढेंच नव्हे तर तिपिटनामयें एके ठिकाणीं हा स्वार्थत्यागी राजा एका याचकानें मागितल्यानरून आपले डोळे त्याला काढून देतो असें वर्णन आलेलें आहे. हीच गोष्ट महाभारतात तीन तन्हांनीं सांगितली आहे. एका ठिकाणीं श्येनाच्या तडाक्यात सापडलेल्या कपोताचें सरक्षण करण्याकरिता राजान आपल्या शरीरातून मांस काढून दिलें असें वर्णन आहे. ह्याच शिवि राजाचा ययातीच्या कथेमध्ये उल्लेख आढळतो. येथें शिवि हा ययाति राजाच्या चार सात्विक वराजापैकीं असून त्या सर्वांनीं स्वर्गातील आपापलीं स्थानें त्या राजाला दिली व शेनटीं त्यानरोरच ते स्वर्गाप्रत गेले. तिसऱ्या एका ठिकाणीं शिवीचें औदार्य व अलेट सपत्ति या निपथीचें वर्णन ब्राह्मणी पद्धतीनें केलेलें आहे. त्या ठिकाणीं शिवी मोठा धार्मिक, यज्ञ करणारा, ब्राह्मणांना पृथ्वीवर पात्रसाच्या धेंत्रागणिक वेल दान करणारा, व आन्नाशात चमरणाच्या तान्या-इतक्या आणि गगेच्या पात्रांत असणाऱ्या वाळूच्या कणा-इतक्या गडि दान करणारा असें वर्णिलें आहे.

नीतिवैराग्यपर काव्यातील लोकप्रिय झालेल्या आत्म-यज्ञाच्या किंवा स्वार्थत्यागाच्या कथापैकींच कपोत आणि पारधी हीं एक सुरस कथा आहे. पंचतत्रातील गोष्टी मध्ये या कथेचा समावेश केलेला आहे. शत्रुवर प्रेम, मनोनिग्रह व आत्मयज्ञ या तत्त्वाचा कळम ह्या पाप विनाशक पवित्र इतिहासात्यतिरिक्त कचित्च आढळेल. आपणाशिवाय अतिथीला अन्नदान देण्याकरिता दुसऱें काहीं नाही व दुष्ट व्याधानें आपली प्रिय भार्या पण डळी असें पाहून कपोतानें अप्रीमयें आपणास जाळून घेतलें व लगेच त्याच्या भायेंनें हि प्राणत्याग केला. कपोतद्रवाचें एकमेकावरिल नि सीम प्रेम व त्यांनीं केलेला स्वार्थत्याग पाहून त्या दुष्ट व्याधाचें मन कळवळळें व त्यानें आपला रानटी उपजिनिकेचा क्रम सोडून दिला व साधू बनला. सरतेशेनटीं त्यानें अग्निप्रवेश केला ही

गोष्ट बौद्ध तत्त्वानुसार लिहिलेली नाही, कारण बौद्ध धर्मांत आत्महत्या करण्यास परवानगी नाही.

नीतिवैराग्यपर काव्याची दुसरी बाजू स्वर्गाप्रत न जाणाऱ्या धर्मीनिष्ठ मुद्रल मुनीच्या कथेंत स्पष्ट केली आहे. मुद्रल मुनि निष्पाप व धर्मीनिष्ठ असल्यामुळें त्यास स्वर्गास नेण्याकरिता देवदूत त्याजकडे आला. मुद्रलानें अगोदर स्वर्गामधील प्राण्याचा जीवनक्रम कोणत्या तऱ्हेचा असतो असें त्यास विचारलें तेन्हा त्या देवदूतानें स्वर्गाचें वैभव व धर्मीनिष्ठ लोकास मिळणारें सुख यांचें वर्णन त्यापुढे केलें, पण हें स्वर्गसुख अक्षय्य टिकणारें नाही ही गोष्ट मात्र त्या देवदूताने छपविली नाही. प्रत्येकानें आपापल्या कर्माचें फल भोगलेंच पाहिजे. फलाचा उपभोग सपला कीं प्रत्येकानें स्वर्गामधून उतरून मृत्युलेकीं नरान जन्म घेतलाच पाहिजे. असल्या प्रकारच्या स्वर्गाची कथा ऐकण्याचें त्या मुनीनें नाकारलें व वैराग्यपर तप करण्यास सुरवात केली व शेनटीं शुद्ध ज्ञान-योगाचा अन्वय करून ध्याननिष्ठ होऊन राहिला व ससारा निपथी पूर्ण वैराग्य संपादन करून तो शाश्वत असें जें निर्वाण किंवा मोक्षरूपी उत्कृष्ट फल जो विष्णु-लोक त्याप्रत पावला

उपनिषदांमध्ये कर्मवाद किंवा मनुष्याचें भवितव्य याचा प्रथम उल्लेख केला आहे. महाभारतात पुष्कळ गहन कथामधून कर्म हाच प्रतिपाद्य विषय असलेला आढळतो. त्या कथापैकीं सर्प, मृत्यु, काळ व कर्म या-निपथी एक सुरस कथा आहे. ती अशी.—गौतमी नाचाची एक वृद्ध ब्राह्मणी होती. एके दिवशी आपला पुत्र सर्पदश होऊन मरण पावला असें तिनें पाहिलें. अर्जुनक नत्वाचा एक लुब्धक स्नायुपाशानें त्या सर्पाला बांधून त्या ब्राह्मणीस म्हणाला तुझ्या पुत्राचा प्राण घेणारा पत्नगाभम कशा प्रकारें ठार मारू. गौतमी म्हणाली “सर्पाला जर मारिलें तर पुत्र जिवत होईल काय ? या प्राण्याचा वध करून कोणतें हित होणार आहे, उलट पापाचा बोजा जड होईल.” त्या पार-घ्याने ज्याअर्था इद्रानें वृत्राला मारलें त्याअर्था शत्रूला मारणें योग्य आहे असें सांगितलें. परंतु शत्रूस त्रास देणें किंवा त्याचें निर्दालन करणें यामयें कोणत्याहि प्रकारचें हित नाही असें गौतमीला वाटलें. अशा रीतीनें सवाद चालला असताना ती दश केलेली नागीण म्हणाली कीं, “गौतमीपुत्राला दश करून मारला ह्यात माझ्याकडे काय दोष ? मृत्युच्या प्रेरणेंनें निमित्त वारण मात्र मी झालें आहे.” गौतमीपुत्राचा वध

करण्याचा दोष नागिणीकडे आहे की काय याविषयी नागिणी व लुब्धक यांच्यामध्ये कडाक्याचा वाद चालला असताना मृत्यु त्या स्थळीं अगतखून वधाचा दोष मजकडे किंवा नागिणीकडे नसून काळ्याकडे आहे असें त्यानें प्रतिपादिले. जी जी गौतम म्हणून घडते ती काळ्याच्या आश्रितरूनच घडते, जी जी वस्तु अस्तित्वात आहे ती काळ्याच्याच आश्रिते अस्तित्वात आहे, वारा ज्याप्रमाणें मेघाना इस्ततत. प्रेरितो त्याप्रमाणें काळ हा आपल्या इच्छेनुसार मृत्यूला सर्प प्रेरित करतो. मृत्यु काळ्याच्या अंकित आहे. लुब्धक, पुत्रवधाचा दोष मृत्यु व सर्प या दोघावर सारखा आहे असे प्रतिपादित असता काळ त्या ठिकाणीं अवतीर्ण झाला व म्हणाला मी काळ, मृत्यु, किंवा सर्प गौतमीपुत्राच्या निधनासह दोगी नसून कर्म ज्याला म्हणतात त्याच्या प्रेरणेनें आम्ही हे कृत्य केले. त्याच्या मृत्यूचे दुसरे कोणतेहि कारण नसून त्याचें कर्म हेंच कारण आहे.

ज्याप्रमाणें मृत्तिकेच्या गोळ्यापासून कुण्डल हा वाटेड तें पात्र तयार करतो त्या प्रमाणेंच मनुष्याच्या कर्मापासून त्यास तदनुसार स्थिति प्राप्त होते; आणि प्रकाश व छाया ह्यांचा जसा निरंतर नित्य सत्रय असतो तसाच कर्म व कर्ता ह्यांचा तत्कल्पित्यनुसरूप नित्य सत्रय असतो. माझ्या व आपल्या कर्मांमुळेच माझा पुत्र मरण पावला असें गौतमीनें आपले सात्वत करून घेतले.

मनुष्यानें मृत्यूशीं कसें वागणें हा प्रश्न भारतीय तरत-वेत्त्यानीं व कर्तीनीं यांसार नीतिपर सूत्रें किंवा काव्यें रचून सोडवला आहे, आणि शौक्यहारक व सात्वत करणाऱ्या नानाविध कथा रचिल्या आहेत. त्या कथापैकी गृध्र, जम्बुक व मृत बालक ह्यांची एक सुंदर कथा आहे. तिचा सारांश खालील प्रमाणें आहे.

एका ब्राह्मणाला एकुलता एक लहान मुलगा होता. तो मुलगा वारला तेव्हा त्याचें प्रेत घेऊन काहीं आसवाधन दु खयुक्त व शोकाकुल होऊन रुदन करीत करात रुझानात गेले. शोकांमुळे त्यांना त्या बालकाला भूमी वर टाकून परत जाण्याचें धैर्य होईना. त्याचा तो रुदन शब्द ऐकून एक गृध्र त्याच्याजवळ घेऊन म्हणाला “व्यर्थ शोक करण्यात काहीं अर्थ नाही. कोणीहि मर्य वयाच्या तडाक्यांत सापडल्यावर जिवत होत नाही. तेव्हा निलय न लानता आपल्या स्थानाकडे परत जा.” नंतर एक जवूक त्याच्याजवळ आला व मनुष्याच्या निर्दयतेसह त्यास पुष्कळ दोष देऊन आपल्या पुत्राविषयीच्या प्रेमाचा त्याग वरून इतक्या लवकर

तुम्ही परत वसे चालला असें त्यानें त्यास विचारलें. तेव्हा ते सर्व लोक दु खानें परत फिरले. तेव्हा प्रेता-जवळ बसलेल्या गृध्रानें त्याच्या धैर्यशून्यत्वाचा निर्भ-र्त्सना केला, व म्हणू लागला “मृतासन्धी कोणाहि शोक करू नये पण स्वतः सत्रधानें शोक करावा. मृता-बद्दल शोक करण्यापेक्षा पापमुक्त बद्दल अशी तजवीज करा. प्राण्यानें ज्या प्रकाशचें कर्म केले असेल त्याच्या अनुरोधानें त्याला सुखदु ख्याची प्राप्ति होते. पापपुण्यानु-सार मर्य व शहाणा तसाच श्राम्त किंवा गरीब हे वाळ्याच्या दाडेंत सापडतात. मृताविषयी शोक तरी काय म्हणून करीत आहा ‘मृत्यूला मनाकारण का दोष देता?’”

ती सर्प मडळी मृताला सोडून परत चालली असता जवूकानें फिरून त्यांना परत फिरविलें. बालकाविषयी असलेलें प्रेम शिपिल न करण्याचा त्यानें उपदेश केला. देवानिरुद्ध नेहमी प्रयत्न केला पाहिजे. फिरून मृत चालून सर्जीय होण्याचा सभय आहे, असें जवूकानें सांगितलें. त्यावर गृध्र म्हणाला, “मला हजार वर्षे पूर्ण झालेलीं आहेत पण कोणीहि एखादा पुरुष मरण पाव-ल्यानंतर पुनरपि जिवत झाल्याचें माझ्या पाहण्यात नाही. जो आपले आईबाप, आस, मित्र, जिवत असताना त्याची काळजी घेत नाही तो नीतिदृष्ट्या मोठा गुन्हा करतो. जो नेत्राने पाहात नाही व कोणत्याहि प्रका-रची हालचाल करीत नाही अशा मृत पुत्राबद्दल रोदन करीत ररून काय करणार ?” गृध्रानें ती मडळी वराकडे परत जागी म्हणून हात-हेचा प्रयत्न केला, व तसाच जम्बुकानें त्यांना रमशानात राहून घेण्याचा प्रयत्न केला. असें बरेच वेळां झाले. गृध्राग व जम्बुकाला आतिशय मूक लागल्यामुळे प्रेत आपणास छानयास सापडेल अशा हेतूनें त्या दोघांनींहि आपले साध्य साधण्याचा आटोळाट प्रयत्न केला. शेवटीं परमेस्वर शक्त उमा-देवीच्या सांगण्यावरून त्या स्थळप्रत आले व त्या रुदन करणाऱ्या विचाऱ्या आतनाधवावर दया करून त्यानीं तें बालक जिवत केले.

महाभारतात नीतिपर कथामधून वैराग्यपर नाति-तत्त्वेच वेगळ प्रथित केलेला नसून व्यनहारामध्ये हर-घडी दिसून येणारे विना व पुत्र जाणि पति व पत्नी यामधील प्रेम व त्यापामून शिन्धण्यासारखा व्याहारिक नीतितत्त्वेहि ग्रथित केलेलीं आढळतात.

हा कथापैकी निलयनें कर्म करणाऱ्या चिरकारिकाची एक कथा आहे. एके समयीं त्याच्या मातेच्या हातून व्यभिचार घडला तेव्हा त्याच्या पित्यानें ‘तू आपल्या मातेचा वध

कर' असे सांगितले. त्या समयी चिरकारिकाने आपल्या स्वभावाप्रमाणे पुष्कळ वेळ निचार केला व पित्राज्ञेप्रमाणे मातेचा वध करण्याच्या कार्यात प्रराच निव्वळ केला त्याने पित्राज्ञेनुसार मातृहत्याचे पातक करावे का पित्याची आज्ञा पाळणे हे जे कर्तव्य त्याचे उद्घन करणे रावाचा सर्प वाजूनी निचार करण्यास प्रारंभ केला. अशा रीतीने पुष्कळ वेळ निचार करीत बसलेल्या व आपल्या नावाप्रमाणेच निव्वळने कर्म करण्याच्या चिरकारिकांला पाहून त्याच्या पित्याला म्हणजे गौतम ऋषीला संतोष झाला. कारण आता गौतम ऋषींचा पतीनरचा रोप कमी झाला होता. या कथेमध्ये चिरकारिकांचे आत्मगन भाषण फार मजेदार व साध्या भाषेत लिहिलेले आहे गोड गोड शब्दांमध्ये पितृप्रेम व कर्तव्यकर्म वर्णिले आहे व मातृप्रेम तर फारच मोहक शब्दांनी प्रथित केले आहे.

जोपर्यंत माता असते तोपर्यंत योग्य काळजी घेतली जाते. मातृनिधनाने छत्र नाहीसे होते. जो मनुष्य दरिद्री असला तरी आई! म्हणून घरात येतो तो शोक पावत नाही आणि त्याला वार्धक्य येत नाही. पुत्रपौत्र ह्यानी मनुष्य युक्त असला तरी त्याला मातेचा आश्रय असल्यास तो वयाच्या शभराव्या वर्षाच्या शेनटीहि दोन वर्षांच्या लहान मुलाप्रमाणे वागेला. ज्या वेळी मनुष्याला मातेचा वियोग होतो त्या वेळीच तो खरा वृद्ध होतो. त्या वेळेसच तो खरा दुःखी होतो, आणि त्या वेळीच त्याला सर्प जग ओसाड होतें. मातेसारखी दुसरी सावली नाही, मातेसारखा दुसरा रक्षक नाही, आणि मातेसारखी प्रिय अशी दुसरी कोणीहि नाही.

ह्या सर्वे कथामधील मुख्य मर्म पात्राच्या तोंडी घातलेल्या भाषणात आहे. हे सर्प इतिहास वास्तविक बोधप्रद सनादाच्या स्वरूपाने लहान लहान प्रस्तावने दाखल लिहिले असल्यामुळे ह्याना इतिहास-संवाद असे नाव ठेवणे शक्य आहे. जोद्ध प्रथातील किंवा उपनिषद् प्रथातील कथांच्या तोडीच्या काही कथा इतिहास सनादात आहेत. उदाहरणार्थ, निदेहदेशाच्या जनक राजाचे भाषण उपनिषदातून घेतल्यासारखे वाटते. आता माझे काहीच नसल्यामुळे माझे द्रव्य अनंत आहे. आता मिथिला नगरी जरी दग्ध झाली तरी माझे काहीच जळून जाणार नाही." अशा तऱ्हेचे निचार उपनिषदातून घेतल्यासारखे दिसतात.

एकदा पिंगला नामक वेद्या सकेतस्थानी गेली होती. पण तेथे तिला तिच्या प्रियाचा समागम झाला नाही, यामुळे ती दुःख पावली. पुढे तिला उपरती होऊन

दुःख करण्याचे टाकून ती भारतीय नीतितत्त्वाचे जे उच्चतम ध्येय आमशांति त्याप्रत पोहोचली.

आपल्या आशेची निराशा केल्यामुळेच पिंगलेला सुखात निमग्न होता आले. पिंगलेच्या कथेतील श्लोक वाचले की धेरिगाथा नावाच्या बौद्ध ग्रंथातील श्लोकाची आठवण होते. उपनिषदाप्रमाणेच महाभारतातील कथातून सुद्धा उच्च प्रकारचे ज्ञान निकृष्ट दर्जाच्या नीच जातीतील लोकांच्या तोंडी घातलेले आहे. मनुष्याला तरज्ञान व नीति, आणि धर्मप्रमाणे आचरण याच्या योगानेच द्विजत्व प्राप्त होते, केवळ ब्राह्मण कुलात जन्मला म्हणून ब्राह्मण होत नाही, वेगरे तसे मास रूपरिक्त करण्याच्या सात्विक धर्मव्याधाने कौशिक ब्राह्मणाला शिकविली. तसेच ब्राह्मणी वैराग्य संपादन केलेल्या जाजली ऋषीला तुलाधार नावाच्या वाण्याने उपदेश केला आहे. भारतीय नीतितत्त्वाच्या इतिहासात हा सनाद अतिशय महत्त्वाचा असल्यामुळे साराशरूपाने पुढे दिला आहे.

पूर्वी एका अरण्यात जाजली नावाचा कोणी एक अरण्यासी ब्राह्मण रहात होता. त्याने पूर्वी अल्पत भयंकर तपश्चर्या केली होती. त्याने बलकले आणि कृष्णाजिन परिधान करून जटा वाढविल्या होत्या. त्याच्या शरीरावर मलाची जणू पुढेच चढली होती. पावसाळ व सोसाट्याच्या वाऱ्याला न जुमानता तो अरण्यावर फिरला. त्याने कडक उपवास केले. एकादा तो महातपस्वी योगात निमग्न होऊन अव्यप्रपणे काष्ठप्रमाणे निश्चल होऊन राहिला आनाशातून जलाची वृष्टि होऊ लागली तेव्हा ते जल त्याने मस्तकावर धारण केल्यामुळे त्याच्या त्या गुतलेल्या जटा मिजून गेल्या व अगदी मलीन झाल्या तराहि तो ध्यानस्थ बसला होता. पुढे कुलिग (चिमण्या) पक्ष्यांनी त्याच्या मस्तकावर आपले घरटे केले व काळा तराने तेथेच अडी घातली तदनंतर ती अडी मोठी होऊन त्यातून पक्ष्याची पिले निर्माण झाली व काही दिवसांनी ती उडून गेली. हे जरी त्या ब्रह्मर्षीला दिसून आले तरी तो यत्किंचितहि हळुला नाही. असे हे खडतर वैराग्य पाहून त्या तपोनिष्ठ जाजलीला अभिमान उत्पन्न झाला व मलाच काय ती भक्तीची कल्पना लावली व मीच धर्म संपादन केला असे म्हणून त्याने उघड्या मैदानात दड घोपटला. तेव्हा " हे जाजले, तुला धर्मा-मध्ये तुलाभाराची सर नाही! हे द्विज, काशीमध्ये एक महाज्ञानी तुलाधार रहात असतो त्याला देखील व बोलतोस असे बोलणे योग्य होणार नाही. मग तुझी कथा

काय," अशी आकाशमणी झाल्याचें त्यानें ऐकले. तेव्हा जाजलीळा फार वाईट वाटले व तुलाधाराची भेट घेण्याकरिता व धर्माभयें तो कितपत पुढें गेला आहे हें पाहण्याकरिता तो काशीस गेला.

तुलाधार हा सर्व प्रकारचे रस, गंध, औषधी, वनस्पती आणि त्याची फळेमुळें विकणारा एक वाणी होता. काशीस जाजली जाऊन पोहोंचला व त्यानें तुलाधारास विचारिलें "तुलाधारा, तुला धर्मज्ञानाचा लाभ झाला आहे तेव्हा हें ज्ञान तुला कोठून प्राप्त झालें तें सर्व तू मला पूर्णपणें साग." तेव्हा उत्तरादाखल तुलाधारानें खाली दिल्याप्रमाणें एक लावळचक नीतींनर भाषण केलें. "हे जाजले, ज्याला लोक प्राचीन असें समजतात आणि जो सर्व प्राण्यांना हितकर व दयाविशिष्ट आहे तो सनातन धर्म आणि त्याचीं सूक्ष्म तत्वे हीं मला अवगत आहेत. प्राण्याशीं मुळींच द्रोह न करता अथवा प्रसंगच पडल्यास अल्पसा द्रोह करून उपजीविका करणें हाच श्रेष्ठ धर्म होय. या धर्माच्या आश्रयानें मी आपली उपजीविका करीत आहे. दुसऱ्याकडून काष्ठें आणि तृण आणून मी हें आपलें घर तयार केलेले आहे आळता, पत्रमाष्ट, आणि कमी-अधिक प्रतींचे सुगंधी पदार्थ व नाना प्रकारचे रस ह्यांचा मी विनय करतो. तथापि मी गंधविक्रय करीत नाहीं. मी क्रयविक्रय कोणत्याहि तऱ्हेनें फसवून करीत नाहीं. जो पुरुष वाणीनें, मनानें आणि क्रियेनें सर्वांचा मित्र असतो व सर्वांचे हित करण्यामध्ये आसक्त असतो; तोच धर्म वेत्ता होय. मी कोणाच्या अनुरोधानें वागत नाहीं, कोणाचा द्वेष करीत नाहीं व कोणाची इच्छाहि करीत नाहीं. मी सर्व प्राण्याशीं सारखाच वागतो. हे जाजले, माझे व्रत पहा-माझा तराजू सर्वे प्राण्यांसजाने सारखाच आहे. मनुष्याला जेव्हा दुसऱ्याची भीति वाटत नाही आणि तो कोणाचा अभिलाष करीत नाही व द्वेषहि करीत नाही तेव्हा तो ब्रह्मस्वरूपी बनतो."

नंतर अहिंसेवर बोलत असताना तुलाधार म्हणाला, "प्राण्याची हिंसा न करणें याकडून श्रेष्ठ दुसरा कोणताहि धर्म नाही. जनाने पाळणें हें देवील एक प्रकारचें दुष्ट कृत्य होय, कारण आपण त्यास जस देतो व मारून खातो. गुलाम दास बनवून सेवेस ठेवणें व सजीव प्राण्याचा क्रयविक्रय करणें हें दुष्टा निवच आहे. वृषिर्मरुपी उपजीविना दारुील पारच निर्दयपणाची आहे, कारण नांगरताना भूमीचे विदारण होऊन तिजमध्ये रगत असल्या प्राण्याचे

प्राण जातात." त्यावर जाजलीनें कृपिकर्म व जनावराचे पालन केलेच पाहिजे असे सांगितलें कारण, जर पशू व औषधी ह्यांना मारिलें नाहीं किंवा धक्का लाविला नाहीं तर यज्ञ करता यानयाचे नाहींत व शेती करण्याचें बंद केलें तर हा लोक जिजतच राहणार नाहीं. नंतर तुलावारानें खरा यज्ञ म्हणजे काय यावर एक लावळचक भाषण केलें. व त्यात यज्ञ पुगेहिताचा विशिष्ट हेतु सपादण्याच्या मिपानें, एखाद्या फळाची इच्छा करून व जिजत प्राण्याची हत्याकरून करू नये असें निवेदन केलें.

सर्ते शेवटीं तुलाधारानें जाजलीच्या डोक्यावर घरे करून राहिलेल्या कुलिंग पक्ष्यास हाक मारली व वरील-प्रमाणें उपदेश केल्या त्यानबद्दल त्यास साक्षी ठेविलें. मनुष्य-मात्रान प्रेम करणें हाच खरा धर्म असें तत्त्व त्यानें प्रतिपादिलें व त्यास त्या कुलिंग पक्ष्यानीं अनुमति दिली.

महाभारतातील पिता-पुत्रसंवादात जसा ब्राह्मणी नीति व भारतीय वैराग्य यामधील वारीक तुलनात्मक भेद दृष्टीस पडतो तसा इतर ठिकाणीं दृष्टोत्पत्तीस येत नाहीं. या संवादात ब्राह्मणी धर्माचा पुरस्कर्ता पिता व स्वार्थी पुरोहितधर्मापासून अलिप्त होऊन वैराग्य उत्पन्न झालेला पुत्र वैराग्याचा पुरस्कर्ता असें मानलें आहे. पुत्रानें बौद्ध व जैन धर्गात प्रायश्चित्त असलेल्या बऱ्याचशा तत्त्वांचा पुरस्कार केला आहे. महाभारतात पुत्राच्या तोंडीं घातलेला प्रत्येक श्लोक बौद्ध किंवा जैन प्रपात आद्भुत्ते. शक्तिपूर्व, अ. १७९. याशीं जैनचें उत्तराध्ययन मूत्र जुळतें तसाच शा. प.अ. १७४ हा बौद्ध धम्मपद ४७ शीं जुळतो. तथापि त्यावरून महाभारतातील श्लोक बौद्ध प्रथावरून घेतले असें म्हणता येणार नाहीं.

हा संवाद नास्त बौद्ध धर्मातील तत्त्वानुसार रचित ठेवा दिसते. तरी हा उपनिषदात्म्ये प्रथित केलेलें जें वेदांततत्त्व आत्मवाद, त्याप्रत पेंचरितो ही वाही मोठी मिश्रिष्ट घ्यानात ठेवण्यासारखी गोष्ट नाहीं. कारण सांप्रतमालीं निरनिराळ्या प्रॉटेस्टंट पथात जितका मतभेद दिसून येतो त्यापेक्षा जास्त मतभेद प्राचीन वाळ्यातील भारतीय वैराग्यपर संप्रदायात्म्ये काचितच दिसून येतो. म्हणूनच उपनिषद् किंवा बौद्ध व जैन धर्मानुसार रचिलेल्या बऱ्याशीं महाभारतातील निवृत्तिपर रचितेच्या संवादाचें किंवा कथाचें साम्य जुळतें ही वाही आधर्य मानण्यासारखी गोष्ट नाहीं.

महाभारतातील बौध्मप्रद अ-याय-आतापयेत वर्णन केलेले बद्धत इतिहासमयाद महाभारताती

बन्याचशा लाबलचक नीतिपर व बोधप्रद भागातूनच कथन केलेले आढळतात. अशा तऱ्हेचे नैतिक भाग कमीजास्त प्रमाणाने महाभारतातील बहुतेक सर्प पर्वीतून अतर्भूत केलेले दिसतात. या भागातून मुख्यतः करून तीन तऱ्याचा उल्लेख केलेला आहे. त्यांना भारतीय लोक नीति, धर्म आणि मोक्ष म्हणतात नीतीमध्ये एहिक ससारज्ञान व त्यातहि प्रामुख्याने व्यवहारधर्म व राजकारण याचा समावेश होतो. धर्मांमध्ये सर्वसाधारण नीतितरचे व आचारनियम सांगितलेले असतात. आणि मोक्षामध्ये सर्वे तत्त्वज्ञानाचे जे उच्चतम ध्येय निर्वाण, कैवल्य किंवा मोक्षप्राप्ति या ध्येयाचा समावेश होतो, हीं सर्प तऱ्हे सुरस कथातून किंवा सुंदर सूत्रातून किंवा वचनातून प्रतिपादन केलेलीं आहेत असे नाही, कारण बाराऱ्या व तेराव्या पर्वात तत्त्वज्ञान व धर्म या विषयावर रुक्ष व कटाळवाणे लाबलचक अण्याय सापडतात.

शातिपर्व व अनुशासनपर्व याचा मुख्य काव्याशी विशेषसा सवध दिसून येत नाही. परंतु आश्वमेधिक पर्वामध्ये दिलेल्या कथाचा सवध खोपर्वीत दिसतो. उपरिनिर्दिष्ट भीष्माच्या कथामुळेच शातिपर्व व अनुशासनपर्व महाकाव्यात अतर्भूत करता आले. असत्य बाणांनी विद्र झालेला इच्छामरणो भीष्माचार्य शरशय्येवर सहा महिनेपर्यंत रणभूमीवर पडला होता. व त्या कालात त्याने युधिष्ठिराला धर्म, नीति व तत्त्वज्ञान शिकविले म्हणजे भीष्म धर्मगुरु, तत्वज्ञानी व योगी असे तीन तऱ्हेचे आचार्य बनले होते.

शातिपर्वाला युधिष्ठिराच्या निराशेपासून आरंभ होतो, कारण बरेचसे शर योद्धे व त्यांचे आसइष्ट कुरुयुद्धामध्ये मारले गेले होते. युधिष्ठिर आत्मनिंदा करून नैराश्याने ऐहिक ससाराचा त्याग करून कोणत्या तरी अरण्यात जाऊन साधुवृत्तीने राहिलेले आयुष्य कठपण्याचा निश्चय करतो, परंतु त्याचे धाकटे वऱू त्याचे मन निवृत्तिमार्गीकडून प्रवृत्तिमार्गीकडे वळवतात. व म्हणूनच ऐहिक ससाराचा परित्याग करून निवृत्तिमार्गी आचरणे श्रेयस्कर वऱू ससारांमध्ये राहून गृहस्थाश्रमातील राजधर्म स्वीकारून प्रवृत्तिमार्गीकडे वळणे श्रेयस्कर या विषयावर लाबलचक खल केलेला आढळतो. महर्षि व्यास म्हणतात वीं अगोदर राजाने आपल्या धर्मानुसार राजाची कर्तव्ये बजावलीत व नंतर आयुष्य संपत आले म्हणजे वृद्धपणी अरण्यात जाऊन यतिधर्म पाळवा. व्यासाने युधिष्ठिराला राजधर्म शिकण्या-

करिता भीष्माचार्याकडे जाण्यास सांगितले. व त्याच्या आज्ञेनुसार युधिष्ठिर आपल्या परिवारासहित शरशय्येवर रणभूमीत पडलेल्या भीष्माकडे गेला व राजनीति व इतर धर्म या विषयावर भीष्माचे म्हणणे त्याने ऐकून घेतले. बाराव्या व तेराव्या पर्वांमध्ये तत्वज्ञान, नीति व राजधर्म या विषयावर भीष्माचार्यांची व्याख्याने प्रथित केलेली आहेत.

शातिपर्वातील पहिल्या निष्णा अध्यायात राजधर्म किंवा भूपतीचीं कर्तव्ये किंवा आपधर्म कथन केलेला आहे. या अध्यायातून प्रथम राजाचे महत्त्व व सक्षेपत त्याचे धर्म व राजनीति किंवा राजकारण सांगितलेले असून नंतर वर्णाश्रमधर्म, चार आश्रमांचे धर्म, पितृधर्म, आचार्यधर्म, आपधर्म, आत्मसयमन, यतिधर्म, सत्यप्रीति, व आयुष्यातील धर्म, अर्थ, व काम या तिन्ही ध्येयाचा सवध बऱेरे विषय आलेले आहेत.

शातिपर्वातील शेवटच्या अध्यायातून मोक्षधर्म सांगितलेला आहे, व त्यामुळेच या पर्वाच्या शेवटच्या भागात प्रामुख्याने तत्वज्ञान आढळते. यात नुसतीं लाबलचक कटाळवाणीं परस्परविरोधी अशीं विभोत्पत्ति, मानसशास्त्र, नीतितत्त्वे व मोक्ष यावर प्रवचने नसून वर नमूद केलेल्या कथापैनीं पुष्कळ सुरसकथा, कल्पित गोष्टी, सनाद व नीतितत्त्वे निवेदन केलेली आहेत. याप्रमाणे अनेक एकत्र केलेल्या गोष्टींची माळा जरी शातिपर्वात दिसून येते तरी त्यातहि काव्यरस व उच्च प्रसारचे ज्ञान हीं चांगलीं प्रथित केलेलीं आढळतात. भारतीय तत्वज्ञान शिकण्यास हा अमूल्य ग्रंथ उपयुक्त आहे असे म्हटल्यापाचून रहावत नाही.

शातिपर्वाला जर तत्त्वज्ञानावरील एक लहानसा प्रप म्हटले तर अनुशासनपर्वाला धर्मग्रंथ म्हणण्यास हरकत नाही. अनुशासनपर्वात मोटोमोठ्या सपूर्ण अध्यायातून मनुस्मृतीसारख्या धर्मशास्त्रीय प्रपातून अगर इतर धर्मशास्त्रातून घेतलेली धर्मतरचे किंवा त्याच अर्थाची इतर धर्मतत्त्वे आढळतात. शेवटच्या अध्यायातून पयात्मक भाग व नीतिपर सुमाधिते आढळतात.

महाभारताच्या तेराव्या अनुशासनपर्वात व इतर धर्मशास्त्रात फरक पवडाच वीं या पर्वांमध्ये मधून मधून कथा व साध्या गोष्टी घातल्यामुळे हे पर्प नितर्के रुक्ष वाटत नाही. शातिपर्वाचा जरी महाकाव्याशी विशेषसा सवध नाही तरी अनुशासनपर्वापेक्षा छात्रीने बरेच दिवस अगोदर हे पर्प महाकाव्यात अतर्भूत झाले असावे व नंतर अनुशासनपर्व महाभारताचे एक पर्प बनले असावे

दत्तकथांत धृतराज्याय, दक्षप्रजापति व त्याच्या कथा, सुरा-सुराचे पूर्वज वगैरे कथा आलेल्या आहेत व त्यांत विशेष-पत' यज्ञयागादि क्रिया व वेदातील तत्त्वे अमान्य कर-पारा वेन व त्याचा मुलगा पृथु राजा यांची कथा वर्णिलेली आहे. पृथु हा मावनाचा पहिला राजा होता. इक्ष्वाकु व त्याचे वंशज ज्या कुळात जन्मले त्या सूर्य-वंशाच्या कथा पुष्कळ सांगितल्या आहेत. उदाहरणार्थ विश्वामित्र व वसिष्ठ याच्या कथाहि यात आढळतात. तसेच मूळ वंशाशी कांही एक सप्त नसलेले पितृकल्प-वर्णन आढळते. नंतर सोमवंशवर्णन आढळते. सोमाचा पुत्र अग्नि. शतपथ ब्राह्मणातील कथेप्रमाणेच प्रख्यात सोमवंशी राजा पुत्रवा व उर्वशी याचा प्रेमसंग्रह यात वर्णिलेला आहे. पुरूरव्याच्या कुळात नहुष व ययाति जन्मले. ययातीचा पुत्र यदु. हाच यादवांचा पूर्वज. याच यादवांचा पैकीं वसुदेव होता व याच्या पोटी विष्णूचा अन्तार जो कृष्ण तो जन्मास आला. अशा रीतीने मानव-अन्तारी श्रीकृष्ण याच्या वंशाचे वर्णन केल्यानंतर भगवान् विष्णूचा स्तुति केलेली श्लेषमालिका आढळते व या मालिकेत श्रीकृष्णाचा एक तन्हेने पूर्वतिहास दिलेला आहे. हरिवंशाचे दुसरे पर्व विष्णुपर्व होय. या पर्वीत भगवान् विष्णूचा जो मानव अन्तार श्रीकृष्ण त्याच्याच कथा दिलेल्या आहेत. श्रीकृष्णजन्मवर्णन, श्रीकृष्णाची बाललीला, कृष्णाची शौर्याची कृत्ये व प्रेमविलास व कृष्ण आणि गजळी यांचे वर्णन सविस्तर दिले आहे. इतर पुराणातून कमी अधिक प्रमाणात आढळणाऱ्या कथाहि यात आहेत. व त्यामुळेच हिंदुधर्मातील प्रत्येक मनुष्याला कृष्ण हे नाव अतिशय परिचयाचे झाले आहे. ऋष्यन संप्रदायातील तत्त्वज्ञेते हे श्रीकृष्णाला, भगवद्गीतेत कथन केलेला भक्तिमार्ग शिकवण्याकरिता परमेश्वराने धारण केलेला अवतार समजतात. हरिवंश व महाभारताखेरीज जी पुराणे आहेत त्या पुराणातील कथा मधुन ज्या कृष्णाचे वर्णन आढळते त्या श्रीकृष्णाला सर्वोत्तम परमेश्वर मानून हिंदुस्थानातील लाखों लोक त्याची भक्ति करतात व त्याची पूजाअर्चा करतात. मनुष्याच्या पूर्णतत्त्वाचा पुतळा म्हणजे श्रीकृष्ण, श्रीकृष्णासारखे बनणे हेच याचे परमध्येय. बाह्यदृष्ट्या व ऐतिहासिकदृष्ट्या कृष्णकथा महत्त्वाच्या असल्यामुळे हरिवंशातील दुसऱ्या पर्वाचे सार पुढे दिले आहे.

मथुरा नगरांत कस नावाचा द्रुप अशुर राजा राज्य करीत होता. 'देवकीच्या आठव्या पुत्राच्या हातून वृ-

मारला जाशील' असे नारदाने कसास सांगितले. वसुदेवाची भार्या देवकी ही कसाच्या बापाची बहीण म्हणजे त्याची आत्या होती. मृत्यु टाळण्याकरिता देवकीची सर्व मुले मारण्याचा कसाने निश्चय केला व देवकीला बदिशाळेंत टाकून सकल पहान्यात ठेरिले. जन्मतक्षाणीच तिची सहा मुले त्याने मारिली. पुढे तिला सातवा गर्भ राहिला त्यावेळी निद्रादेवी योगमायेने तो गर्भ देवकीचे उदरातून काढून वसुदेवाची दुसरी बायको जी रोहिणी तिच्या उदरात नेऊन सोडला. पुढे हे सातवे अपत्य बलराम अथवा बलदेव या नावाने प्रसिद्ध झाले. ज्या दिवशी देवकीला आठवा गर्भ राहिला त्याच दिवशी तिफडे नन्दपत्नी जी यशोदा तिलाहि गर्भ राहिला. हा आठवा गर्भ श्रीकृष्ण जेव्हा जन्मास आला त्याच दिवशी यशोदेनेहि आपल्या कन्यागर्भास जन्म दिला; श्रीकृष्णाला कसाच्या तावडींतून जिवंत ठेवण्याकरिता तो जन्मतोच वसुदेवाने त्यास यशोदेपुढे नेऊन ठेविले व तिची कन्या देवकीपुढे बदिशाळेंत आणून ठेविली. अदरान्बदल केलेल्या लहान बाळिकेला कसाने ताडकन शीलेवर आपटली. पुढे कृष्ण हा गजळ्यामध्येच एक गवळी म्हणून वाढला. बलरामाला सुद्धा वसुदेवाने एका गजळ्याच्या घरी नेऊन ठेविले. अशा रीतीने ती दोन्ही भावडे गौळवाड्यात एकत्र वाढली कृष्ण लहान तान्हे मूळ असतांनाच विलक्षण पराक्रम करू लागला. एके दिवशी यशोदेने कृष्णास गाडीच्या खाली निजविले. वराच वेळ त्यास अन्नपाणी दिले नाही तेव्हा त्याने हातपाय झाडण्यास सुरवात केली व एका लाथेसरशी त्याने ती जड गाडी उलथून टाकिली. मोठ्या आनदाने राम व कृष्ण शेतामधून व अरण्यामधून हिंडू लागले व मोठ्या गोपींना वास देऊ लागले. एकदा तर यशोदेने त्याच्या कमरेस दोरी बांधून त्याला उखळली बांधून टाकले व रागाने म्हणाली "पळ आता कसा पळतोस ते पाहते." तेव्हा कृष्णाने उखळी ओढण्यास सुरवात केली. ती उखळी दोन विशाल वृक्षांच्या मध्ये सापडली तेव्हा कृष्णाने ते दोनीही वृक्ष मूळ सकट उपटून टाकले. यशोदा व गोप घाण्या घाबऱ्या येऊन पाहतात ती श्रीकृष्ण त्यास झाडाच्या फाट्यामध्ये खेळताना दिसला. त्यास कोणत्याहि तन्हेची इजा झाली नव्हती.

याप्रमाणे उभयता कृष्णसवर्णनाची बाल्यदशा परिपूर्ण होऊन गोकुळातच ते सात वर्षांचे झाले सात वर्षे झाल्यानंतर त्या मुलाना गौळवाड्याचा कटाळा

आला. तेव्हा श्रीकृष्णाने आपल्या शरीरातून हजारों लांडगे उत्पन्न केले, त्याच्यापासून गोपालाना फार भय प्राप्त झाले. तेव्हा गोपालानीं तें वन सोडून वृदावनात जाण्याचा वेत केला. गोप वृदावनात रहावयास आल्यावर ते दोघे वसुदेवाचे सुस्वरूप पुत्र उनामधें आनंदानें सचार करू लागले. वनात गेला असता काहीं वेळ कृष्ण गायन करी, लहर लागली तर कर्णमधुर पर्णजाघ वाजवीत वसे, कधीं अत्यंत गोड रागणारी वेषु वाजवू लागे. एके वेळीं कृष्ण एकटाच यमुना नदीच्या तीरातीरांनै हिंडत असता एक उत्तम खोल डोह त्याच्या नजरेस पडला. यातच महाभयकर कालिया नामक सर्पराज आपल्या अनुयायांसह राहात होता; व यानेंच यमुना नदीचें पाणी दूषित करून टाकले होतें व याच्याच भीतीनें तेथील प्रदेशात कोणी फिरकत नसे. कालियाचें दमन करण्याकरितां श्रीकृष्णानें डोहात उडी मारली. तेव्हा खरखून जाऊन ती गर्भ जळातून एकदम वर आला. त्या सर्पाला पाच मुखे असून त्याच्या उच्छ्वासातून अग्नि निघत होता. त्यानें व इतर मोठमोठ्या सर्पांनीं आपल्या फणाच्या वेंगेमध्ये कृष्णास आनंदून टाकले व तीक्ष्ण दातांनीं दश केले. नंतर तें सर्पांचें घेष्टण ताडकून तोडून एकदम कालियाच्या मधल्या मोठ्या मस्तकावर श्रीकृष्णानें आरोहण केलें, अशा रीतीनें त्याचें पूर्ण दमन करून त्यास शरण घेण्यांत आरें. पुढें तो सर्पराज कालिया आपल्या अनुयायांसह समुद्रात रहावयास गेला.

नंतर गोवर्धनपर्वतावर गर्दभाच्या रूपानें धेनुक नावाचा राक्षस राहात होता त्याचा श्रीकृष्णानें वध केला. पुढें प्रलय राक्षसाचा वध कृष्णाचा भाऊ प्रलराने यानें केला. त्यानें कृष्ण आपणास आटपणार नाही म्हणून त्यास त्रास दिला नाही. नेहमीप्रमाणें पुढें गोपालांनीं शरद्वनूत शक्रोत्सव करण्याचें ठरविलें. श्रीकृष्णानें शक्रोत्सव करण्याचें नाकारलें व म्हणाला, "आपण अरण्यांत वास्तव्य करणारे गोपाल आहोत, गाईच्या जीवर नेहमीं आपण आपला निर्वाह करतो. स्नापक्षी पर्वत, वनें व गाई हींच आपलीं दैवते होत. तेव्हां शक्रोत्सव करण्यापेक्षा, गोपघो, आपण पर्वताप्रतिपद्य उत्सव घराण्यास घुस्वात फेडी पाहिजे, धारण गोपाल गिरिवह्न करतात." तेव्हा गोपालांनीं गिरिवह्न केला आपल्या प्रतिपद्य हीणाच्या उत्सवामध्ये विद्य असें असें पाहतांनै इद्रास अत्यंत क्रोध आला व त्यानें पर्वतावर भयकर पादळ उत्पन्न केले. तेव्हां श्री-

कृष्णानें एका हातावर पर्वत तोडून धरून त्याचें गोपालावर छत्र धरिलें व त्याचें सरक्षण केलें. यामुळे सात दिवस झाल्यानंतर इद्रानें निरुपायास्तव वादळ यानविलें व गोपालकृष्णानेंहि त्या अचलपर्वताची जागच्या जागीं स्थापना केली. मग इद्रानें विनयानें श्रीकृष्ण हा विष्णूचाच अवतार आहे असें कबूल केलें. गोपालांनीं कृष्णाची पूजा केली व त्याचीं स्तोत्रे गाईली. तेव्हा कृष्ण म्हणाला "मी आपला एक आत्मा, साधा मनुष्य आहे. कालांतरानें माझ्या खऱ्या स्वरूपाची तुम्हास ओळख होईल." कृष्ण गळ्याच्या पोरामध्येच गवळी म्हणून वाढला. त्यानें गोपालामध्ये निरनिराळ्या तऱ्हेचे खेळ सुरू केले. वृषभाच्या झुजा लावल्या व कुस्त्या करविल्या. शरद्वनूत सुंदरशा चादण्या रात्रीं गोपकन्यांसह कृष्ण क्रीडा करी. कृष्णाशीं रममाण होण्यास उत्सुक झाल्यामुळे त्या त्याच्या भोजनीं मडाळाकार उभें राहून त्याच्या मनोरम चरित्राचीं गाणीं म्हणत व तसेच कृष्णाचें नृत्य, गीत, विलास, स्मिन्, व वीक्षित इत्यादिकांचें अनुकरण करीत त्या ब्रजयोपिता यथेष्ट क्रीडा वरीत होत्या.

यरील प्रकारें क्रीडेमध्ये कृष्णाची कालक्रमणा चालली असता एके दिवशीं अरिष्ट नामक मद्योन्मत्त राक्षस वृषभाचें रूप धारण करून ब्रजामध्ये येऊन धडकला. तेव्हा कृष्णानें सा बैलाचें उजनें दिग उप्तून फाडून त्याचाच स्याला एक तडाखा लगावला. तो तडाखा वसताच अरिष्टासुर मरण पावला.

कृष्णाच्या शूर वृत्त्याची कीर्ति कसाच्या यानीं जाताच त्याला अत्यंत उद्वेग उत्पन्न झाला. कृष्ण व बलराम याना त्यानें मद्युरस आणरलें व मद्युबुद्ध करण्यास सांगितलें. मद्युरानगरींत कृष्ण आला नाहीं तोंच त्यानें अचाट झुंयें करण्यास सुरवात केली. देवालाहि वांकण्यास वठिण जाणारे धनुष्य त्यानें सहज वांकविलें व मद्योमध माडून त्याचे दोन तुकडे केले. त्याबरोबर एक भयकर आवाज झाला. गळ्याच्या पोरानें प्राण घेण्याकरितां वसताने अणार सोडलेल्या हाताचे दांत उप्तून कृष्णानें त्यास ठार मारिलें. व तसेंच कुस्ती खेळण्याकरितां उभे राहिलेल्या दोन मद्युरांचिहि त्यानें समाचार घेतला. तेव्हां रागानें कस राजानें सर्व गोपालांनां आपल्या सगळ्या बंधूरे हांनडून देण्यास आवा घेतला. कृष्णानें विद्याप्रमाणें वेगानें उडी मारली व वनाचें केंद्र धरून त्यात सनाभ्रजाच्या वधुभागीं आणिलें व त्यास ठार मारिलें.



श्रीविष्णूचीच स्तुति केली आहे. सरतेशेवटीं हरिवंशाचा थोडक्यांत वृत्तांतक्रम देऊन फलश्रुति व दाने सांगितली आहेत.

दुसऱ्या विलेक मुख्य मुख्य पुराणांतील व हरिवंशातील काहीं मागाची वाङ्मयदृष्ट्या जर तुलना केली तर त्यांचे सादृश्य पाहून हरिवंश हें एक स्वतंत्र पुराण आहे असे वाटते. इतर पुराणांबरोबर हरिवंशाचे वर्णन न करण्याचे कारण इतकेच कीं हरिवंश महाभारताबरोबर लिहिल्यामुळे महाभारताचा इतिहास व काळ यांचा उल्लेख स्पष्टपणे लक्षांत येतो. केवळ, भारतीय लोक हरिवंशाला भारतातील एक खिल समजतात म्हणून महाभारताबरोबर हरिवंशाचे वर्णन केले असे समजून नये. आतां महाभारताच्या इतिहासाकडे वळू.

**महाभारताचा काळ व इतिहास**—आतांपर्यंत हस्तालिखित व छापील उपलब्ध असलेल्या प्रतींवरून महाभारताचे सूक्ष्म निरीक्षण केले. आता हा एवढा अवाढव्य ग्रंथ केव्हा व कसा लिहिला गेला या प्रश्नाचा विचार वरून.

वाचकाला या महाकाव्याची अनुक्रमणिका वाचतांना असंबद्धता दिसून येतेच, व ही असंबद्धता खुद्द महाभारत वाचतांना तर फार दृष्टीस पडते. सांप्रत ज्या स्वरूपांत महाभारत उपलब्ध आहे, त्या स्वरूपावरून पांडवांची बाजू घेऊनच हा ग्रंथ लिहिला असावा असे वाटते; कारण पांडव तेवढे अति शूर, अतुल पराक्रमी, उदार अंतःकरणाचे, सुपयगामी, व कौरव तितके विश्वासघातकी, खोडसाळ, व दुर्गुणी असे दाखविले आहेत. या असंबद्ध काव्यांत कौरव पक्षाकडील सर्वां वीर विश्वासघात व निमरुद्धरामपणा केल्यामुळेच पुढ्यांमधे मारले गेले असे निवेदन केले आहे. परंतु चमत्कार हा कीं वास्तविक कपट, फसणेगिरी कृष्णांतच दिसून येते व प्रायेक कपटाच्या मुळाशीं कृष्णच सापडतो. पांडवांचा पक्ष धरून त्यांचे गौरवर्तन छपनिष्ठाचा प्रयत्न कृष्णच करतो. महाभारतातील वन्याचक्षा भगवामध्ये व विशेषतः हरिवंशात ह्याच कृष्णाची स्तुति केली आहे व यालाच भगवान् विष्णूचा अवतार व सद्गुणांचा पुतळ समजून याचेंच माहात्म्य वर्णिले आहे.

या इष्ट दिसून येणाऱ्या असंबद्धतेवद्दल कोणतीही हुद्दीकरण क्रमांत येण्याजोगे नाही. धीरन व पांडव यांच्या महायुद्धामुळे हिंदुस्थानातील वायव्येकडील प्रांतांत राज्यशांति शांती व या युद्धाच्या वादतः... इतिहासिक

दिसणाऱ्या कथेवरून मूळ महाभारत काव्य लिहिले असावे ही कल्पना गृहीत धरून प्रथम वीरश्रींचे पोवाडे दुर्गोधन व कौरवांजवळील असलेल्या इतर स्तुतिपाठकांनी रचिले असावेत व या चुलतभावंडांतील धनधोर युद्ध संपल्यानंतर काळांतराने यशस्वी झालेल्या पांडवांचे राज्य व्यवस्थेशीर प्रस्थापित झाल्यानंतर हे सर्व पोवाडे नवीन राजघराण्याच्या पदरी असलेल्या भाटांनीं गाण्यास सुरवात केली असली पाहिजे असे दिसते.

मूळ पोवाडे अर्जावात नाहीसे न करतां त्यांतच फेरफार करून कौरवांना तुच्छ ठेवून पांडवांना रुचेल अशी स्तुति करून भाटांच्या तोंडां आले असावेत असे वाटते. महाभारतातील काव्यजीवन जें महायुद्धाचे वर्णन तें कौरवांकडील भाट, धृतराष्ट्राचा सारथी संजय यांच्या तोंडां घातले आहे. म्हणूनच युद्धामधील पहिल्या प्रसंगाच्या वर्णनांत कौरवांची बाजू उचललेली दिसते. महाभारतातील प्रथम पर्वीतील कथेनुसार जनमेजयाने आरंभिलेल्या सर्पसत्रप्रसंगी व्यासशिष्य वैशंपायन याने भारत निवेदन केले. हा जनमेजय राजा अर्जुनाच्या वंशांत जन्मला असल्यामुळे याला महाभारत सांगतांना कौरवापेक्षा पांडवाचीच स्तुति जास्त केलेली आढळते यांत नवल नाही. कृष्ण ज्या यादवांच्या कुळांत जन्मला त्या कुळातील लोक असंस्कृत पशुपाल होते असे ठिकठिकाणी महाभारतांत वर्णिलेले आढळते, व कृष्णाचे प्रतिस्पर्धी वीर त्याचा शत्रू, गवळी म्हणून धिक्कार करीत असत व त्याची अवहेलना करीत असत. प्राचीन आर्य काव्यांमध्ये कृष्णाला गोपलांचा मुख्य नायकच समजत होते, देव समजत नव्हते. हरिवंशातील कृष्णकथा ज्या प्राचीन दंतकथांवरून लिहिल्या त्या प्राचीन कथांत कृष्णाचे वर्णन फक्त गोपालातील एक शूर वीर असे केले आहे. त्याला ईश्वर म्हटलेले आढळत नाही. आतां असे मान्न शक्य आहे कीं अनेक कृष्ण शाळे असावेत व त्या सर्व कृष्णांचा पुढे एकच कृष्ण बनवला गेला असावा. उदाहरणार्थ छांदोग्योपनिषदांत एका देवकीपुत्र कृष्णाचा उल्लेख आढळतो. तमेंच अशी एक कल्पना आहे कीं महाकाव्यांतील कृष्ण व प्राचीन दंतकथांतील कृष्ण एकच असून तो एका विशद धर्मपंथाचा उत्पादक असावा व भगवद्भक्तीत पुराणभागांत त्याने स्थापिलेली तत्त्वे दिली असावीत व नंतर त्याच्या पंथातील लोकांनी त्याम विष्णूचा अवतार वनयून त्याची पूजा अर्चा आरंभिली असावी. वगणत्याहि तथ्येने

कल्पना केळी तरी पाडनाचा सखा कृष्ण व हरिवंशांत विष्णूचा अन्तार मानलेला श्रीकृष्ण भगवान् यात महं-  
दतर आहे. कृष्णाला देवत्व प्राप्त होण्यास व कौरव  
घराण्यातून पाडव घराण्याकडे राजसत्ता जाण्यास वराच  
काळ लागला असला पाहिजे. महाभारतातील युध्द-  
वर्णनात्मक श्लोकात दिव्यून येणारा राजकीय व धार्मिक  
विकास होण्यास वराच काळ लोटला असला पाहिजे.  
काव्याचे जीवन असलेले हे श्लोक एकाच कवीने  
लिहिले असावेत हे असभाव्य दिसते. उदाहरणार्थ,  
पाडवाच्या निवाहकथेच्या प्रसंगाच्या आणि अर्जु-  
नाच्या साहसिक कृत्याचा विचार करू. निराहकथेतील  
गोप्रहणप्रसंगी झालेल्या युध्दाचे वर्णन वाचतांना  
अर्जुनाने भीष्म व कौरवाकडील सर्प योध्दे एका क्षणात  
पडवून लाविले असे वर्णिलेले आढळते. अशा दिवस  
पर्यंत जे कौरव जिकले गेले नाहींत व ज्यांना जिका-  
न्यास पाडवाना वारवार कपटाचा आश्रय वराचा  
लागला ते कौरव निमिषार्थात अर्जुनाने पडविले ही  
गोष्ट असभाव्य आहे, निराहकथे मागाहून जोडले असावे  
यात तिळमात्र शंका नाहीं. व पुढाल पर्यांतील सुदर  
युध्दवर्णने वाचली तर या वर्णनानंतर निराहकथे लिहिले  
गेले असावे असे घाटते. या पर्यांमधून महाकाव्याचे  
प्राचीन काळी लिहिलेले काही भाग सापडतात व यात  
असंबद्धता पदोपदी दिसते व ही असंबद्धता कवीच्या  
निष्काळजीपणामुळे उत्पन्न झाली अमात्री असें समवत  
नाहीं व ही एकाच कवीची असंबद्ध कृति असावी असेंहि  
म्हणणे योग्य नाहीं.

अकृत्रिम सुदर वर्णनाशिवाय अशा दिवस चालनि-  
लेल्या घनघोर युद्धाचे वर्णन वाचले तर पुनरुक्ति फार  
आढळते व एकाच तऱ्हेचे अत्रलचक्र वर्णन केलेले  
अव्याय वरेच दिसून येतात.

वदापरनेने हातीं आलेले व महाकाव्य म्हणून गण-  
लेले महाभारत ही सात्राने एका कवीची कृति नाहीं.  
महाभारताचे जीवन जें युध्दवर्णन तें युध्दा प्राचीन  
महावीरकाव्य दिसत नाहीं, त्यात फार भर पडलेली  
आहे. युध्दवर्णनात निरनिराळ्या काव्याची भर पडली  
आहे. प्राचीन दत्तकथातील निरनिराळीं वीरधार्मी  
गीते व ब्राह्मणी कथा, लहानशा नैतिक तत्त्वापासून  
तों अगाध तत्त्वज्ञानानर लिहिलेलीं बोधप्रद काव्ये, निवृ-  
त्तिपर काव्ये, धर्मशास्त्र व तशींच अशा पुराणे यादून  
युध्दवर्णनात वराच भाग घेतलेला आहे. ' महाभारत-ए

किठिसिद्धम ' या पुस्तकात जुन्या मताचे अभिमानां  
रा. चिंतामणराव वैद्य लिहितात की, कृष्ण व महाभारत  
कर्ता व्यास समकारण होते. होमर मिस्टन व शेक्स-  
पिअरपेक्षा फार उच्च दर्जाचे कवी व्यास होते.

महाभारतात वर्णिलेल्या भारतीय युद्धाच्या वेळीं कृष्ण  
व व्यास या दोन्हाहि व्यक्ती अस्तित्वात होत्या. हे युद्ध  
ख्रिस्तपूर्व ३१०१ वर्षाच्या सुमारास झाले असावे.  
प्रस्तुतचा महाभारत ग्रंथ पूर्वी फार लहान ग्रंथ होता व  
त्यात मागाहून अतिशय भर पडली असावी व वरेच  
श्लोक मधून मधून घातले गेले असावेत. महाभारत जर  
एकाच ग्रंथकाराची कृति आहे असें मानले तर या  
ग्रंथकारास महाकवि व भिकार करिता खरडणारा नव-  
शिक्या, महर्षि व महामूर्ख, बुद्धिवान् लेखक व पोकळ  
पंडित असें एकासमयाचकडे करून म्हणावे लागेल  
व तसेच या अद्भुत व्यक्तीला धर्मशास्त्रातील व तत्व-  
ज्ञानातील परस्परानुरोधी मतें माहीत असली पाहिजेत  
असें म्हणावे लागेल.

महाभारतातील निरनिराळ्या भागातील भागप्रसंगी  
छद्म, व मोडणी पाहिली तर त्यात समरूपत्व त्रिलकूल  
आढळत नाहीं. साधारणपणे या लोकप्रिय महाकाव्याच्या  
भाषेला पौराणिक संस्कृत ही सजा दिला तर चाहेल.  
वास्तविक महाकाव्यातील प्राचीन भाग जसे पुरातन  
भारतीय वेदातील गद्यभागातील भाषेप्रमाणेच लिहिले  
आहेत तसे दुसरे भाग वेदभाषेसारखे लिहिलेले नाहींत.  
प्राची भाषेची आठवण देणारे जसे नाहीं लोकप्रिय भाग  
आहेत तसेच अशिक्षित व साधारण दर्जाच्या पौराणिक  
लेखकांनी लिहिलेले भाषादृष्ट्या गौण भागहि सापड-  
तात. भाषेची मोडणी पाहिली तर अलकारांनी भरलेल्या  
वाच्यपद्धतीपेक्षा ती फार निराळा आहे. तथापि काव्य-  
पद्धतीनुसार लिहिलेल्या भागाचीहि महाभारतात काहीं  
उणीन नाहीं. याशिवाय पुष्कळ भाग प्राचीन ब्राह्मणे  
व उपनिषदातील इतिहासाच्या साध्या पद्धतीनुसार  
लिहिलेले आहेत व काहीं भाग अव्यवस्थित पुराणभाषे-  
नुसार लिहिलेले आढळतात.

महाभारतातील बहुतेक श्लोक अनुष्टुप् छंदात  
लिहिलेले आहेत प्राचीन व अर्वाचीन सुदर अनुष्टुप्  
छंदाच्या पद्धता भारतात आहेत

महाभारतात पुष्कळ गद्य भाग आहेत, या भागात  
मात्रासाध्य व प्राप्त आहेत. कधी कधी तर गद्य पद्या-  
त्मक बनते. त्रिष्टुप् छंदातील श्लोकांहि महाभारतात  
पुष्कळ आहेत. प्राचीन वेदातील त्रिष्टुप् छंदांनुसार व

आर्याचीन त्रिपुष्प उदाच्या लौकिक सस्कृतातील पध्दतीनुसार लिहिलेले श्लोक भारतातील काही भागात सांडतात.

या सर्वां गोष्टींवरून महाभारत हे एकाच व्यक्तीने एकाच काळीं लिहिले असावे असे वाटत नाही. भारतात निरनिराळ्या शतकात लिहिले गेलेले प्राचीन व अर्वाचीन भाग आहेत. म्रयातीत मजकूर व लिहिण्याची पध्दति लक्षान घेतली असना जाही भाग वेदकालीन अमात्रे व काही अलीकडील पुराणत्राह्मपध्दतीनुसार लिहिलेले पुराणकालीन भाग असावेत.

पूर्वी कौरवांचे वर्णन केलेले एक प्राचीन वीरकाव्य असावे व तेच मूळ महाभारत असावे असे बऱ्याच विद्वानांचे मत आहे.

पाडवाची महति व त्यांचे वर्चस्व दाखविण्याच्या बुध्दीने भारताची पुनर्रचना झाली असावी व बौध्द लोकानी व ब्राह्मण लोकानी आपापला धर्म वाढविण्याच्या हेतूने महाभारतात वारवार फेरबदल केला असला पाहिजे. होल्डहामनच्या मते महाभारताची पीतागोर पध्दतीनुसार सुधारून केलेली आवृत्ति इ. स. ९०० क्रि.पू. ११०० मध्ये झाली असावी. पुढे जाही शतकांनंतर सांप्रतचे महाभारताचे पूर्ण स्वरूप नजले असावे. हे स्वरूप १५ व्या क्रि.पू. १६ व्या शतकात प्राप्त झाले असावे हे म्हणणे सुभीचे आहे. कारण इ. स. ५०० मध्ये महाभारत प्रथम नुसते एक काव्य म्हणून गणले जात नमुनू. भारत हा एक पवित्र धर्म प्रथ मानला जात असे असे शिलालेखावरून सिध्द झाले आहे व हे मन डॉ. रा. गो. भाडारकर व के. टी. तेलंग यांनी अगोदरच प्रस्थापित केले आहे. व हा प्रथ व सांप्रतचा उपलब्ध असलेला पूर्ण स्वरूपातला महाभारत प्रथ एकाच होय. कादंबरीप्रथात बाणकाने म्हटले आहे की, विलास नावाची राणी मणाच्या दिवशी देवालयत महाभारत श्रवण करण्यास गेली होती.

महाभारताचे जे श्रवण आजहि देवालयातून चळू आहे ते फेरळ मौजेखातर वाचले जात नमुनू धार्मिक शिक्षण देण्याकरिता वाचले जाते. कॅम्ब्रिडियातील शिलालेखानुरूपहि हे स्पष्ट होते या, इ. स. ६०० मध्ये महाभारताचे पारायण सार्वजनिक ठिकाणी होत असे.

पाचव्या व सहाव्या शतकातील जीं दानपत्रे आज उपलब्ध आहेत त्या पत्रामध्ये महाभारतातील अनु-

शासन पत्रातील दानवर्मपत्राचा धर्मप्रथ म्हणून उल्लेख आहे. अशाच प्रकारच्या एका शिलालेखात एक लक्ष श्लोक महाभारतात आहेत असा उल्लेख आढळतो. हे एक लक्ष श्लोक वारोपे व तेरापे पत्रे व हरिवंशाचा काही भाग वगळून असना जवळ जवळ सुद्धा भरत नसून, बरीच तफावत पडते. महाभारतात ५ व्या शतकात तेरापे पत्रे व हरिवंश अंतर्भूत केले गेले असले पाहिजेत व भारत हा एक धर्मप्रथ म्हणून हिंदुस्थानाजवळील प्रदेशात देवालयातून वाचला जात होता असे जर मानले तर हल्लीचे महाभारत ३ व्या क्रि.पू. ४ व्या शतकात लिहिलेले असलेच पाहिजे यात शंका नाही.

खुद महाभारतात शंभर हजार म्हणजे एक लक्ष श्लोक आहेत असा उल्लेख आढळतो (आदिपर्व अध्याय १ ला, श्लोक १०७, शांतिपर्व अ. ३४३, श्लोक ११ पहा.)

महाभारताच्या कलकत्त्याच्या प्रतीत अठरा पर्वात एकरुदर ९००९५ श्लोक आहेत. त्यापैकी १२९३६ शांतिपर्वात व ७७६९ अनुशास-पर्वात आढळतात. हरिवंश धरून एकरुदर श्लोकसंख्या १०६४६६ मरते. भविष्यपुराण वगळले तर १०११२४ श्लोक भरतात. ही संख्या एक लक्षाच्या जवळ जवळ आहे. महाभारताच्या निरनिराळ्या प्रतींत फार फरक दिसतो. एका प्रतीत नसलेले बरेचसे श्लोक दुसऱ्या प्रतीत समापिष्ट झालेले आहेत. श्लोत्रिस्तार न बदलता महाभारतातला मजकूर बदलणे शक्य आहे हे बरीच विधानावरून दृष्टोत्पत्तीस येते.

कदाचित बौध्द धर्माचा प्रसार झाल्यानंतर भारतास हे स्वरूप आले असावे. कारण या प्रथात अलेक्झांडरच्या हिंदुस्थानवरच्या स्वारीचा उल्लेख यरनाची स्वारी म्हणून केलेला आढळतो व ग्रीक अपोनियनाचाहि वारवार उल्लेख आढळतो. तसेच दगडाच्या इमारतीचाहि उल्लेख आला आहे. ग्रीक लोकांची ओळख होण्यापूर्वी हिंदुस्थानात लाकडी इमारती होत्या. तेव्हा महाभारताला हल्लीचे स्वरूप किस्तपूर्व ४०० वर्षांपासून किस्तोत्तर ४०० वर्षांपर्यंत प्राप्त झाले असावे.

महाभारताची पुनरावृत्ति होणे किंवा एखादे पत्रे ४ व्या शतकांनंतर त्यात अंतर्भूत होणे हे संभवत नाही. वारवार संस्करण झाले आहे व तसे करणे आवश्यक होते हे म्हणणे देखील बरोबर नाही. हल्ली ज्याप्रमाणे नवीन आवृत्ति काढणारा आपल्या मताप्रमाणे मूळ प्रथात फेरफार करून किंवा कमीजास्त करून

काढतो तसाच प्रकार पूर्वी घडला असावा. शतमानु-  
शतके वैदिक ऋचा तोंडपाठ करीत गेल्या असल्यामुळे  
प्रथ लिहिणारांनी आपल्या अवलेनुसार महाभारतातील  
प्रसंग खुलीपण्याकरिता त्यात वेदातील ऋचा घुसवल्या  
असाव्यात व वाचकांमार्फत परिणामकारक असा प्रथ  
होण्यास बरेच प्रसंग कमी किंवा जास्त केले असतेत  
असे नादते.

पोवाडयानरून सघटित महाकाव्य बनताना प्रथम  
विलक्षण फेरफार झाला असला पाहिजे. व या महाका-  
व्यात बऱ्याच गोष्टींचा संग्रह असल्यामुळे प्रत्येक मनु-  
ष्यास आपल्या आपडीचा भाग महाकाव्यात सापडतो.  
याचे कारण एवढेच की, प्राचीन पोवाडे निरनिराळ्या  
देशातील अभिरुचीप्रमाणे व काळानुसार एका प्रदेशा-  
तील भाटाकडून दुसऱ्या प्रदेशातील भाटाकडे गेले  
असताना बदलले गेले असावेत मागे म्हटल्याप्रमाणेच  
कौरव पक्षानाडील भाटाकडून पांडवांच्या भाटाकडे हे  
पोवाडे गेलेले असतेत. ज्या ठिकाणी निष्पूषी पूजा  
करतात त्या ठिकाणाहून शिवपूजा करतात अशा प्रदे-  
शात या काव्याचा प्रसार झाला असला पाहिजे व  
तशीच कृष्णनाडाची छटा भारतात सापडते. इतर  
देशाप्रमाणे हिंदुस्थानातही असा एखादा काळ आला  
असला पाहिजे की, ज्या काळीं नवीन काव्ये करणारे  
करी लोपत असून पूर्वीची काव्येच तुसती तोंडपाठ  
करणारे भाट राहिले असावेत. लढाईंमर सूत म्हणून  
जाणारे भाट वारकाळानंतर लोपले असतेत. हे भाट  
लढाईंमर जाऊन आल्यानंतर लढाईंतील वीरश्रीचे वर्णन  
एखाद्या यज्ञप्रसंगी करीत असत

या भाटाचे पूर्जन मध्यम प्रतीच्या सुविधित वर्णा-  
पैकी होते. या लोमानीच वशपरपरने पुाणे पाठ  
केलीं असतेत. हे भाट धड ब्राह्मणहि नसावेत व धड  
क्षत्रियहि नसावेत. धर्मशाळात सांगितल्याप्रमाणे सूत  
हे ब्राह्मण नवरा व क्षत्रिय बायने किंवा क्षत्रिय  
नवरा व ब्राह्मण बायको याचपामून झालेली मिश्र  
संस्ततीच असले असे म्हणता येत नाहीं प्रस्तुत महा  
भारतात हाच चमत्कार जाहे की, हा काव्यास  
धड वीरकाव्यहि म्हणता येत नाहीं व धर्मपर काव्यहि  
म्हणता येत नाही. तसेच हे महाकाव्यहि नाही व  
आला पुराण म्हणतात तेहि नाही.

शनशानुरातेनेपर्यंत महाभारताचा तोंडी पाठ झाल्या  
नंतर महाभारत लिहिलेला प्रथ तयार झाला, व नंतर  
त्यास पूर्ण स्वरूप प्राप्त झाले असावे. हे पुराण लिहि-

ण्यात ब्राह्मण व पंडित लोकच म्पेपत. होने. मजकूर  
व लोकसख्या या दृष्टीने जर महाभारत पूर्वीच्या  
महाभारतापामून विशेष भिन्न नाहीं असे म्हटले तर  
चऱ्या शतकापूर्वीचे भारत व हल्लीचे भारत यात  
साधारणपणे विशेष भिन्नत्व नाहीं असे म्हटले असता  
चाले.

एखाद्या श्लोकाचीच काय पण दुर्गास्तयनासारख्या  
स्तोत्राची सुद्धा ज्या महाभारतात भर अगदी अलीकडे  
पडला त्या पूर्वी भारताला तो सपूर्ण प्रथ नव्हता असेच  
म्हणारे लागे.

महाभारताचा उल्लेख करतांना विशेषत कलकत्ता  
प्रत व मुंबईप्रत या दोन प्रतींचाच नामनिर्देश होते.  
(१८२४-१८२९), कलकत्ताप्रतीत हरिवशाचा समा-  
वेश केला आहे. व या प्रथाचे चार भाग केले आहेत.  
मुंबई प्रतीत नीळकंठाच दिना आहे, १८६२ साला-  
नंतर मुंबई प्रतीच्या बऱ्याच आवृत्त्या निघाल्या आहेत,  
या प्रतीत हरिवश नाही भाषाशास्त्रदृष्ट्या दोन्हीहि प्रती  
बरीर किंवा भिन्नचूक म्हणता येत नाहीत.

दक्षिणात्य बहुजोशाधारने लिहिलेली दक्षिण प्रत व  
उत्तर हिंदुस्थानातील हस्तलिहित प्रतींमरून तयार  
केलेली उत्तरप्रत यामध्ये बराच फरक आहे. एका प्रतीत  
नसलेले असे पुष्कळ श्लोक व कथा कधी तर मोठमोठेले  
अप्याय दुसऱ्या प्रतीत सापडतात श्लोकाचा अनु-  
क्रमहि दोन्ही प्रतीत निरनिराळा आहे. हा लेख लिहि-  
ताना उत्तरेकडील प्रतच आधारभूत घेतलेली आहे.

यानरून असे स्पष्ट दिसते की महाभारतातील प्रत्येक  
भागाचा काळ, नव्हे प्रत्येक श्लोकाचा काळ स्वतंत्र  
रीतीने ठरविला पाहिजे. " हे तर अगादरच महाभारतात  
लिहिले आहे. " असे म्हणणे न्यायाचे नाही व काळ-  
क्रम लक्षात घेता नरील म्हणण्यात तर निवडुळ अर्थ  
नाहीं महाभारताचा कोणताहि भाग अमुक काळात  
लिहिलेला असावा असे म्हणता येत नाहीं, कारण उचला  
आणण प्राचीन भाग म्हणतो त्यात अर्वाचीन कथा व  
अर्वाचीन म्हणतो त्यात प्राचीन कथा घातलेल्या आहेत.  
उदाहरणार्थ महाभारताचे प्रथम पर्व पुरातन कथानीं  
भरलेले आहे व त्याचप्रमाणे प्राचीन दंतकथा व अर्वा-  
चीन व प्राचीन वशार्जने त्यात आली आहेत तेव्हा  
या पूर्वीत अर्वाचीन म्हणणेहि सयुक्तिक नाही. तसाच  
अगदी अलाकडचा हरिवश प्रथ पहा. त्यात प्राचीन  
कथा व वेदशास्त्रीन स्मेर आढळतात. प्राचीन दिवा  
अर्वाचीन असे महाभारतातील कोणत्याहि भागास

म्हणावयाचे असेल तर तें फार विचार करून व साधन-गिरीनें म्हणावें लागेल. महाभारतातील अमुक एक भाग प्राचीन किंवा अतिप्राचीन आहे असें म्हणणें याचा अर्थ काय हा फार विचट प्रश्न आहे. आता महाभारतातील प्रारंभी लिहिलेला भाग ख्रिस्तपूर्व के हा लिहिला हें पाहू.

खरी वस्तुस्थिति पाहता अखिल वैदिक वाङ्मयामध्ये महाभारताचा उल्लेख नाही. ब्राह्मणें व उपनिषदे यामध्ये आख्यान, इतिहासपुराण, व नारायसी गाथा यांचा उल्लेख आढळतो. कुरुक्षेत्रात झालेल्या घनघोर युद्धाचा उल्लेख वेदात नाही व हें ऐतिहासिक महायुद्ध भारताचें तर जीवन होय. ब्राह्मणामध्ये कुरुक्षेत्राचा उल्लेख आहे व या क्षेत्रात मानव व देव यांनी मोठमोठे यज्ञ व उत्सव केल्याचें वर्णन आहे. तेव्हा महायुद्ध जर अगोदर झालें असतें तर यात खात्रीनें त्याचा उल्लेख आला असता. परीक्षितीचा पुत्र जनमेजय व दुष्यंत आणि शकुंतला याचा पुत्र भरत या दोघाचा उल्लेख ब्राह्मणात आहे हें मात्र खरें.

अथर्ववेदाच्या कुतापसूक्तामध्ये परीक्षित राजाची स्तुति केलेली आहे व त्यातच ह्या राजाच्या अमदांनीत कुरुक्षेत्राची भरभराट झाली व तेंपें शतता नादली असें वर्णिले आहे. यजुर्वेदात कुरु व पांचाल किंवा कुरु याचा वारवार उल्लेख आला आहे. कुरुपांचालाच्या यज्ञ महोत्समात ( काठक १०५ ) त्रिचित्रनीर्षाचा पुत्र धृतराष्ट्र याची कथा दिली आहे वेदामध्ये कोणत्याहि ठिकाणी पडु व त्याचे पुत्र पांडव याचा नावें आढळत नाहीत. तसेच वेदामध्ये दुर्योधन, दुःशासन, कर्ण वगैरे नावें सापडत नाहीत. ब्राह्मणात अर्जुन नाव आढळतें पण हें देवेंद्राचें दुसरें नाव आहे. वदाग वाङ्मयातील सूत्रप्रथात आश्वलायनगृह्यसूत्रात, साख्यायन-श्रौत सूत्रात व पाणिनीच्या न्याकरणसूत्रात महाभारत महा-वाङ्मयाचा उल्लेख आढळतो

आश्वलायन-गृह्य सूत्रात ( ३.५ ) कक्त "भारत" व "महाभारत" अशा सज्ञा आढळतात परंतु त्यापासून काहीं निष्कर्ष काढता येत नाही, लघुभारत व महाभारत हीं सूत्ररचनाकारांनीं अस्तित्वात असावी असें सूत्रातील मजकुरावरून दिसतें साख्यायन सूत्रात महायुद्धाचें वर्णन आढळतें. कुरुक्षेत्रात झालेल्या या युद्धात कौरवांचा पराजय झाल्याचें प्रथम लिहिलें आढळतें पाणिनीला नुसतें महाभारताचें नावच माहीत होतें असें नाही तर मुख्य योद्ध्यांची नांविहि त्याम माहीत होती. पाण्डव महाभारतातील मजकूर व श्लोकसख्या यांमदल कोणत्याच तऱ्हेचा निकाल पाणिनीच्या मूत्रावरून देता येत नाही.

आता महाभारतानिपयीं बौध्द वाङ्मय काय लिहितें हें पाहू. बौध्द तिपिटक ग्रथात महाभारताचा उल्लेख नाही. उलटपक्षीं तिपिटकातील प्राचीन भागात ब्राह्मणातील आख्यानाच्या पध्दतीनुसार लिहिलेलीं काव्ये आढळतात. आख्यानपध्दति ही महाकाव्याची पहिली पायरी असावी. तिपिटकातील पद्यात्मक गाथात कृष्णकथेचा उल्लेख आहे पण हरिवंश व महाभारताताल मौसल पर्वांचा उल्लेख नाही. जातजात पांडव, महाभारतातील अर्जुनाचें नेहमीचें नाव धनजय, युधिष्ठिर ( युधिष्ठिराचें पाली भाषेतील नाव ), धतरु ( धृतराष्ट्राचें पाली नाव ), त्रिपुर अथवा त्रिधूर ( महाभारतातील त्रिदुर ) हीं नांवे आहेत. द्रौपदीस्वयंवर व तिचे पांच पती याची कथा जातकात आहे परंतु तिचा महाभारतकथेशीं संपर्क दिसत नाही कारण पांडव हें नाव जातकात एका अध्याचें आहे. धृतराष्ट्र हें एका हस्ताचें नाव आहे.

धनजय व युधिष्ठिर हे मात्र इद्रप्रस्थाचे राजे होते असें जातकात लिहितें आहे. धनजय अथवा युधिष्ठिर याच्या दरगरीं त्रिदुर नावाचा एक धूर्त मंत्री होता. महाभारतातील सुदर खीं द्रौपदी जातकात कामी खी म्हणून वर्णिली आहे. व द्रौपदीचे पांच भुरगे असताना युद्धा कल्पवृक्षातून तृप्त न झाल्यामुळे द्रौपदीनें एका बुबड्याबरोबर समागम केला असें वर्णिलें आहे.

वरिल निनेचनानरून असें स्पष्ट होतें कीं, महाभारत काय वेदापूर्वी अस्तित्वात नसावें "महाभारत" किंवा "भारत" नावाचें काव्य ज्यामध्ये कुरुक्षेत्रात झालेले कौरव-पांडवीय महायुद्धाचें वर्णन आहे तें काव्य वेदापूर्वी लिहितें नसावें. परंतु ज्याअर्थां या काव्याचा उल्लेख साख्यायनसूत्रात, आश्वलायनसूत्रात व पाणिनीसूत्रात आला आहे त्याअर्थां हें काव्य ख्रिस्तपूर्व निदान चौथ्या शतकात अस्तित्वात असावें. हिंदुस्थानच्या पूर्व-कडील भागात म्हणजे ज्या भागात बौध्द वाङ्मयाचा प्रसार झाला त्या भागात पूर्वी महाभारताचें नाव माहीत नसावें असें दिसतें कारण बौध्दप्रथामध्ये या काव्याचा उल्लेख विशेषतः नाही. ख्रिस्तपूर्व १०० किंवा ४०० वर्षांपूर्वी हें काव्य अस्तित्वांत आलें असावें.

सांप्रत उपलब्ध असलेल्या महाभारतातील काहीं भाग वेदकालीन आहेत व विशेषत बौध्दप्रद भाग सामान्य लोकप्रिय काव्यमयातून घेतले आहेत व याच सामान्य वाङ्मयातून बौध्द व जैन ग्रथांत बौध्दप्रद भाग घेतले असावेत.

महाभारतातील नुसत्या कथाच नव्हे तर अगणित राजांची नावे व वंशानुळी हीं जरी ऐतिहासिक काळातील वाटल्या तरी तीं सर्प भारतीय इतिहासातीलच आहेत असें म्हणता येणार नाही. भारतीय ऐतिहासिक काळचा खरा प्रारंभ विविसार व अजातशत्रु यांच्यापासून होतो; कारण हे राजे बुद्धाच्या वेळचे आहेत. नंद व शैशुनाग घराण्यातील राजासंबंधी महाभारतातील कथा ऐतिहासिक आहेत असें कदाचित् म्हणता येईल. हिंदुस्थानच्या विश्वसनीय इतिहासाचा प्रारंभ मौर्य घराण्याचा मूळपुरुष चंद्रगुप्तराजा यापासून होतो. पण यासारख्या ऐतिहासिक व्यक्तींचीं नावे महाभारतात नाहीत तथापि कथा व योद्ध्यांचीं वर्णनें प्राचीन इतिहासपूर्वकालीन पद्धतीनुसार असल्यामुळे हा प्रथम प्राचीन आहे यात शका नाही.

महाभारताच्या काळासंबंधीच्या पुराव्याचा पुढील प्रमाणें सारांश काढता येईल—(१) भारतातील दत्तकथा, पौराणिक कथा व काहीं स्तोत्रे वेदकालीन आहेत. (२) बृहत्कालात भारत किंवा महाभारत नावाचा प्रथम अरिस्तित्वात नव्हता. (३) बौद्ध व जैन लोकानीं सिस्तपूर्व ६०० साजानंतर निवृत्तिपर काव्ये लिहिलीं. याच निवृत्तिपर काव्यनुसार लिहिलेलीं नाव्ये, नीतिविषयक कथा व वचने महाभारतात अदळतात (४) सिस्तपूर्व चौथ्या ते सहाव्या शतकात जर भारत होते म्हणांचे तर या कथांचा परिचय तत्कालीन बौद्ध लोकाना झालेला दिसत नाही. (५) सिस्तपूर्व ४ व्या शतकात महाभारतकाव्य अस्तित्वात होते याजबद्दल पुरावा सापडत नाही (६) आज सुसंघटित स्थितीत दिसणारे महाभारतकाव्य सिस्तपूर्व ४ व्या शतकापासून तो इ. स. चौथ्या शतकापर्यंत हळू हळू लिहिले गेले असतें (७) इ. स. ४ व्या शतकात महाभारताच्या विषय, विस्तार व गुणदोष या दृष्टींनीं पहातां आजचे स्वरूप प्राप्त झाले होते असें एकदरीत म्हणता येईल (८) पुढे काहीं शतकेपर्यंत मधून मधून थोडी भर पडत गेली असली. (९) महाभारत या सर्वे प्रथांचा अमुक एव विशिष्ट रचनाकाळ आहे असें म्हणता येत नाही कारण प्रत्येक भागाचा काळ स्वतंत्र स्थितीने ठरवावा लागतो

भारतीयुद्ध वेळीं झाले याचा नवीन काळ निश्चिंत करण्याचा प्रयत्न आजपर्यंत अनेक पंडितांनी केला आहे. परंतु निरनिराळ्या पंडितांत एकचम्यता व थाप पर्यंत झाली नाही. तसेच या पंडितांनी पुढे केलेलीं प्रमाणें देतील अनेक टिकणी परस्परविरुद्ध व विरुद्ध आडून देतात व त्यामुळे या सर्वांची संगति कधी

लावाची हा प्रत्येक अभ्यासकापुढे प्रश्न येऊन उभ राहतो व प्रत्येकजण आपल्या मताप्रमाणें त्या विधानाचें संगति लावण्याचा प्रयत्न करतो पण हाच प्रयत्न दुसऱ्या काहीं पंडितांमार्फत व चुकीचा वाटतो. यामुळे हा प्रश्न अद्याप अनिश्चित स्थितीतच राहिला आहे व तो तसाच पुढेही राहणार यात शका नाही. तथापि आतापर्यंत जे प्रयत्न झाले त्यांचा थोडक्यांत गोपबारा ज्ञानमोशा-मर्थे (वि. ११) कुरुयुद्ध या लेखात दिलाच आहे व तेथे निरनिराळ्या पंडितांनी अंगिकारिलेल्या निरनिराळ्या पद्धतींचींही तुलना केली आहे (कुरुयुद्ध पहा)

भारतीय युद्धकालानिघर्षी आतापर्यंत जीं निरनिराळीं मते पुढे आली आहेत तीं येथे नमूद करून ठेवतां—  
(१) त्रिसाजीपत लेले, शा. शकपूर्व १३०६ (२) जनार्दन वाळाजी मोडक, शा. ग. पू. १०७८. (३) चिंतामणराय वैद्यप्रभृती कलियुगाची प्राचीन परंपरा ब्राह्म मानणारे; शा. श. पू. ३१७९ (४) बराहामिहिर, राजतरंगिणी कार, काश्मिरी पंडित, शा. श. पू. २९२६ (५) डो. बळवतरावजी टिळक आणि कित्येक पाश्चात्य ग्रंथकार; शा. श. पू. १९७८. (६) रमेशचंद्र दत्तप्रभृति इतिहासकार, शा. श. पू. १४७८. (७) पुराणनिरीक्षणकार ज्य. गु. काळे, शा. श. पू. १३४१. (८) नागपूरचे वैशवराय दपतरी, शा. श. पू. १२७९ (९) मद्रासचे सशोधक वेल्डो क्यर, शा. श. पू. १२७२. (१०) केसरीचे उपसपादक ज. स. वरदाकर, शा. श. पू. २०१४.

याप्रमाणें आतापर्यंत निरनिराळे वाळ निरनिराळ्या पंडितांनी पुढे मांडले आहेत रूपाच्या स्थितीत या बाबतीत निश्चयारमक मत ठरणे अशक्य आहे तेव्हां महाभारतकाळनिर्णयाचा प्रश्न येथेच सोडून आपण दुसरे महत्त्वाचे जे आर्षकाव्य रामायण त्याच्याकडे वळू.

### रामायण.

रामायण—हे प्रसिद्ध लोकप्रिय काव्य असून आदि-काव्यही आहे. रामायण हे काव्य महाभारताहून पुष्कळ बाबतीत भिन्न आहे. विशेषत हे काव्य महाभारतापेक्षा पुष्कळ लहान असून त्यात एकमूर्तीपणा जाग आढळतो. महाभारत हे पाव्य आज आपणांस ज. उपलब्ध आहे त्यावरून ते मूळचेच तसे लिहिलेले असावे किंवा काय हाची शका उत्पन्न होते परंतु रामायण हा वीरसंप्रधान काव्यमध्य अध्यायानुसृत इतिपर्यंत एकदरीपणा कायम राखलेला दिसतो विशेष स्थानिक

दत्तकथावरून व्यास या कदाचित् अगदी रान्पनिक अशा श्रमोने वेद व पुराणे रचिलीं व महामारतहि ठिहिले अथवा मपादन केले असें टिमुन येते, व त्याच दत्तकथा यामिमकी याने गमायण रचिले असें सागतात त्यावरून या नाशाचा कौणी महान र्मि होऊन गेला व त्याने भाट्यांच्या तोंडीं अमनेच्या इफड्या तिरुडच्या अनेक पद्याना एका काव्यान मसगतगार बद्ध केले याबद्द शशा घेण्याचे काही कारण दिसत नाहीं.

रामायणाला भारतीय जसे "आदिकाव्य अशी मज्ञा देतात तसेच गाल्मीनीसहि "आदिकवि" ह्या नावाने समोथितात वस्तुरिथतीहि पण अशी आहे कीं, रामायण हें आदिकाव्यात पहिलेच काव्य गणले जात असून वाल्मीकीसहि पुढे अनुक्रमणीय असा कवि होऊन गेला. कारण पुढाले सर्व कवींची रामायणाया पद्धतीसच काव्ये करण्याची प्रवृत्ति दिसून येते भारतवर्षात ज्यास 'काव्य' असें म्हणतात त्याचे मुख्य अग म्हटले म्हणजे काव्यात प्रीत केलेल्या मुख्य गोष्टीपेक्षां त्याच्या बाह्या गाळा व रचनेलाच जास्त महत्त्व देणें हें होय शिवाय अशा काव्यातून श्लेषोपमास्युक्तादि अलंकाराचा पुष्कळ ठिकाणा, व कियेक भागात अतिशयच उपयोग केलेला असतो ह्या काव्यात उपमावर उपमा आढळतात व वर्णनातून व विशेषत निरर्गाच्या वर्णनातून नाना ठिकाणीं दृष्टा आणि उदाहरणे दिलेलीं दृष्टांतीस येतात प्राचीन काव्याचे हें मुख्य स्वरूप प्रथमत रामायणातच दिसून येते महाभारतात पौराणिक काव्य व महाकाव्य ह्यांचें मिश्रण आढळून येते परंतु रामायण हें महाकाव्य आणि आदिकाव्य यातील मध्यमपक्ष म्हणून समजण्यास हरकत नाहीं

महाभारताप्रमाणेंच रामायणहि खरेंखरें लोकप्रिय महाकाव्य आहे कारण महाभारताप्रमाणेंच सवध भारत वृषांच्या मातकीचा ही सपत्ति आहे जगातील दुसरे एखादे महाकाव्य या वाजतंत त्याच्या स्पर्धा वरू शक पार नाहीं आज कियेस शतके ह्या काव्याचा सगळ्या राष्ट्रांच्या काव्य आणि विचारशक्तावर मोठा पगडा बसलेला आहे ह्या काव्याच्या प्रस्तावनेत ( ही प्रस्तावना नागून जोडलेली दिसते ) असें सांगितले आहे कीं "प्रथम ब्रह्मदेवाने वाल्मीकीस बोलावून रामाच्या चरित्राचे काव्यरूपवर्णन करण्यास सांगितले व वाल्मीकीस अस आम्हासन दिले कीं

"यावत् स्यास्यति गिरय सखितश्च महीतले ।

तावत् रामायणकथा लोकेषु प्रचरिष्यति ॥"

"जेंपर्यंत पृथ्वीवर पर्वत व नद्या आहेत, तेंपर्यंत या नगात रामायणकथा जिवंत राहिल."

हें ब्रह्मदेवाचे वचन आजपर्यंत तरी खरें ठरले असून दोन हजार वर्षांपेक्षा अधिक कालपर्यंत हिंदुस्थानातील सर्व दर्जांच्या व वर्णांच्या लोकांत रामायण ह्या काव्याची जागरूकता स्पष्ट दिसत आहे. ह्या महाकाव्यातील प्रसंग व त्यातील निरनिराळ्या व्यक्ता ह्यांचे ज्ञान राजे-रजमाडे, सरदार, व्यापारी, वाणी उदमी, शेतकरी, मजूर, बायका मुले ह्या सर्वांनाच चांगले असते. रामाची महत्त्वंय व त्याची प्रबुद्ध वचने वाचून पुरुषांच्या अत करणांताल उदात्त मनोवृत्ती जागृत होतात. सीतेची निससीम पतिनिष्ठा या छियाच्या उच्चतम सदगुणाचे वर्णन ऐकून सर्व स्त्रीजातीया मनात साते निरपय आदरयुक्त प्रेमभाण उत्पन्न होतो थोरपासून लहानापर्यंत सर्वांना दयावत्सल हनुमानाच्या अचाट कृत्याचे वीतुक वाटते माणसाला खाऊन टांगणाया अमानुष शक्तीच्या राक्षमाच्या भयानक गोष्टी ऐकून सर्वांची मने सारखी तट्टीन होऊन जातात रोजच्या व्यवहाराती रामायणावरून घेतलेल्या म्हणी व शब्दा-लंकार हीं रामायणातील कथांच्या सर्वविधततेची साक्ष पटवितात लोकांच्या मनार धार्मिक व नैतिक तत्त्वे ठसविण्याकरिता सर्व सप्रदायाचे धर्मगुरू व धर्माध्यायक नेहमी रामायणाचे दाखले देतात. शिवाय काळिदास भवभूती योगे सर्व मोठमोठ्या कवींनीं सुद्धा रामायणातील विविध कथाभाग घेऊन त्यास नवीन स्वरूप दिले आहे या दृष्टाने देशा भाषातील वाङ्मय तपासून पाहताहि बाराव्या शतकात ह्या महाकायाचे तामाळ भोंपेत रूपांतर झालेले आढळून येते. त्यानंतर लवकरच हिंदुस्थानच्या एका टें कापासून दुसऱ्या टेंका पर्यंत सर्व प्रचलित देशी भाषांमध्ये या महाकाव्याची भाषांतरे व रूपांतरे झालीं तुलसीदासाने 'रामचरित-मानस' नावाचे हिंदी भोंपेत लिहिलेले (इ. स १६३१ च्या सुमारास ) धार्मिक आणि तत्त्वज्ञानप्रचुर काव्य रामायणाच्या आधारेच रचिले आहे हा तुलसीदासाचा प्रथ लखें हिंदू लोक वेदाप्रमाणें फार पूज्य मानितात हिंदुस्थानाताल निरनिराळ्या भागांतले लोक पिढ्यातु-पिढ्या रामकथा हा असल्या रूपांतरप्रयाच्या द्वारेच वाचीन आले आहेत आज सुद्धा काही श्रीमंत जेवणाच्या घरी रोज रामायणाचे पुराण असते लहानमोठ्या गावातून धार्मिकोत्सवप्रसंगी हरिवशात वर्णन केलेल्या रामकथेवरचे नाशप्रयोग पाहण्यास सांपडतात

उत्तरहिंदुस्थानात जाहोर बौरै ठिकाणी दसत्यांवा उत्सवाभिहित दर वर्षी "रामलीला" नावाचे नाट्यप्रयोग होतात. या प्रयोगांना फार गर्दी जमते व ते फार लोक प्रिय झालेले आहेत हिंदुस्थानच्या सर्व भागांत प्रचलित असलेल्या ग्रामदेवता, हनुमानाची पूजा करण्याचा संप्रदाय व सामान्य वानरपूजासंप्रदाय हे रामायणकालापासून अस्तित्वात आले किंवा रामायणात वर्णिलेली वानरांची महत्त्वाची कामगिरी ही रामायणपूर्वकालीन वानरां पासूनचा अवशेष म्हणून ग्रथित झाली असावी की काय ह्यासंबंधी काहीच निश्चितपणे सांगता येणार नाही. निवाय पुष्कळ ठिकाणी देवळांतून शेकडों वानरें आढळतात व त्यांना मोठ्या भक्तीने व प्रेमाने वागवितात. रामाचे निवासस्थान जी अवयोध्या नगरी तेथे तर ही मोठ प्रामुख्याने द्योत्यचीस येते

रामायणाचा नायक राम हा श्री विष्णूचा अवतार होता असे पुढील काळात लोक समजू लागले व त्याची देवाचा अवतार म्हणून पूजा करू लागले असे काठमें तेव्हा अशा देवस्वरूपी पुरुषाचे-रामाचे-चरित्र ज्यात वर्णिले आहे अशा महाकाव्याला लोक पवित्र मानू लागले ह्यात नवल नाही. रामायणाच्या पहिल्या सर्गातच म्हटले आहे की (हें नि सशय व र्हीमिने लिहि ल्लें नसांन-)

इद पवित्र पापघ्न पुण्य वेदैश्च समितम् । य पदेवामचरित सर्वं वापि प्रमुच्यते ॥१२॥ पुत्रदायानामापुण्य पठनरामायण नर । सपुत्रपौत्र सगण प्रेयस्वर्गं महायते ॥ १२ ॥ पठन् द्विजो वागुपभत्वमीयाव ह्यास्त्रत्रियो भूमिपतित्व मीयात् । वणिग्नन पुण्यफलवमीवाजानत्र द्युप्तोऽपि महत्वमीयात् ॥ १०० ॥ (सर्ग १, श्लोक १६, १९, १००)

"जो या वेदतुल्य, पवित्र आणि पापघ्न रामचरिताचे पठण करतो तो सर्व पापापासून मुक्त होतो जो मनुष्य या आयुष्यद्वयी आह्वयानाचे, रामायणाचे, पठण करतो तो मेल्यनंतर, स्वर्गा आपल्या मुलानातासह व परि वारासह सुख पावतो जो ब्राह्मण याचे पठण करतो तो चांगला वक्ता होतो, राजा भूमिपति होतो, वैश्याला आपल्या मालाची चांगली प्राप्ति होते व शूद्रालाहि मोठेपणा येते"

तसेच काश्मीरचा राजा दामोदर ह्याला काही शाय भिजनामामुळे तो सर्गाच्या जन्माचा गेता व फक्त एक दिवसात सर्व रामायण श्रवण केल्यानंतर त्याची मुक्तता झाली, (राजतरंगिणी १ १६६) ही कथा देवात मोठा सूचक आहे

महामारताप्रमाणेच रामायण अतिशय लौकिक झालेले आहे, ह्या गोष्टीवरूनच असे अनुमान निघू की, आज उपलब्ध असलेले काव्य मूळचे हेतु तसे नसून त्यात पुष्कळ फेरफार झालेले आहेत व पुष्कळ नव्या गोष्टी घासून त्याचा व्याप वाढविला आहे. उपलब्ध असलेल्या प्रथांचे सात भाग (काठें) अमु प्रत्येक कांडात बरेचसे सर्ग आहेत. त्यात एकूट श्लोकसंख्या समसरी २४००० आहे. ह्यापैकी जु कोणते, नवे कोणते, त्याचप्रमाणे खरे कोणते व प्रक्षिप्त कोणते, हे रामायणकथेचा आशय मळत्याशिवाय समजणार नाही

रामायणकथा-पहिल्या भागास बालकांड अर्धा सहा असून ह्यात या महाकाव्याचा उत्पत्ति व रामाचे बालवृण ही वर्णिलेली आहेत. परंतु महामारताप्रमाणेच ह्या नाडात टिकाठिकाणी मूळकथाभागात ब्राह्मणी दत्तरुपा व पौराणिकगोष्टा मधून मधून आढळून येतात आणि ह्यातील काही कथा तर महामारतात आलेल्या पैकीच आहेत. उदाहरणार्थ भारतात वर्णिलेली, कथ्य दृगाचा कथा ह्यातहि आढळते जेथे जेथ वसिष्ठ आणि विश्वामित्र ह्यांचा सवध येतो तेथे तेथे प्राचीन कालापासून चालत आलेल्या ह्या ऋषीसत्त गींच्या दत्तकथाचाहि उल्लेख केलेला आहे उदा विश्वामित्राने ब्राह्मण होण्याकरिता केलेली तपश्चर्या व स्था, मनका ह्या अप्सरांनी त्याला मुरळ घासून केलेला तपोभाग (रामायण १ ६१-६९). विश्वामित्रास गींच्या कथ्यभागाने प्राचीन शुन गैपकथाहि येते (१ ६२) त्याचप्रमाणे निष्कूचा वामन अवतार, सप्राय दत्ता वुमार अथवा कालिकेय ह्यांची जन्मकथा सुगर आणि लाचे ६० हजार पुत्र, गगानतरण (१ ३८-४४), देवदानवांनी जेलेले तमुद्रमथन ह्यानिषधीच्या कथाहि याच बालकांडात आहेत प्रस्तावनेत रामायणोत्पत्ती सभे सांगितलेली सुंदर कथा विशेष महत्त्वाचा आहे एकदा वाल्मीकि कृषि हा ऋषीच्या तीरामर वनातून फिरत असता त्याने एक कौंच पक्ष्याचे जोडपे पाहिले ह पक्षी सुंदर गायन करीत असून स्वच्छदाने विचार करीत होते अजस्मात कोणी त्या दुष्ट पारच्याने ह्या जोडप्यापैकी नरास वाणाने मारिले ह्यापेक्षा तो पक्षी निष्कळत जमिनीवर पडला व गटपडा लोळू लागला आणि त्याची स्त्री (मादी) जेव्हा पाहण रानने शोक करू लागते तेव्हा वाल्मीकीला कळवय घेऊन सह जगत्या त्याच्या मुखातून व्याधाला शायर असे पुढाढ शब्द बाहेर पडले -



“मा निपाद प्रतिष्ठां त्वमगम शाश्वती समा ।

यत्क्रीचमिधुनादेकमवधी काममोहितम् ॥ ’

वाल्मीकीच्या मुखावाटे सहजगत्या जे उद्गार निघाले ते छंदोबद्ध असल्यामुळे प्रथम नानं त्याच वृत्तात रामाची कथा वर्णन करण्यास वाल्मीकीला आज्ञा केली

रामाच्या बालपणाभिषयी पहिल्या काडात पुढील कथा लिहिलेली आहे. गगनद्वीपा उत्तरस कोसल देशात अयोध्यानगरांत दशरथ नावाचा महापराक्रमी व बुद्धिमान राजा राज्य करीत होता. तो निपुत्रिक असल्यामुळे त्याने अश्वमेध करण्याचे ठरविले ह्या यज्ञात मुख्य ऋत्विजांचे (अध्वर्यूंचे) काम ऋष्यशृंग ऋषीकडे देण्यात आले होते ऋष्यशृंगाने एक विशेष बळवती अशी आहुति दिली, हिच्या ठिगणीं पुत्रात्पत्तींचे अलौकिक सामर्थ्य होते ह्याच वेळी रावण नावाचा दैत्य फार उन्मत्त झाला होता व त्याच्यापासून स्वर्गातील देवानाहि पीडा होऊ लागली मृत्युलोकी अवतार घेऊन रावणाचा नाश करावा, अशी सर्व देवानी विष्णूकडे जाऊन प्रार्थना केली तेव्हा विष्णूने ह्याच्या विनतीला मान देऊन पृथ्वीवर दशरथाच्या पोटी जन्म घेण्याचा निश्चय केला अशा रीतीने, अश्वमेधाची समाप्ति झाल्यावर दशरथ राजाच्या तीन छियाना मिळून जे चार पुत्र झाले त्यापैकी चौसव्याच्या पोटी विष्णूने अवतार घेतला, हाच राम होय कैकेयीपासून भरत व सुमित्रेपासून लक्ष्मण आणि शत्रुघ्न अस चार पुत्र झाले ह्या चौघा राजपुत्रा पैकी राम सर्वांत वडील असून रामाच फार आनडता होता वाळपणापासून लक्ष्मणाच त्याचा वडील भावा वर निस्सीम प्रेम होते रामाचा मनात कोणतीहि इच्छा उत्पन्न होवो ती लक्ष्मणाच्या लक्षांत येण्याचा अत्रकाश, तोंच ती तो परिपूर्ण करीत असे व ह्यामुळे राम लक्ष्मण ह्यातील भिन्नमात्रेहिसत नसे

हे राजपुत्र मोठे झाल्यावर विश्वामित्र ऋषि एकदा दशरथाच्या दरबारात आला तेव्हा यज्ञविश्वसक देव्यांचा नाश करण्याकरिता विश्वामित्राने मागणा कन्यावरून राजाज्ञेने राम आणि लक्ष्मण हे विश्वामित्रांरावर निघून गेले व त्यांनी श्रुपीपासून अहो मिळविणी राक्षसाचा नाश करून विदेह देशाचा राजा जनक याच्या दरबारी जेव्हा हे राजपुत्रगेले तेव्हा विश्वामित्रहि त्यांच्या बरोबर होता जनकाला सीता नावाची एक मुलगी होती ही सीता श्रुयुगेकानरील एखादी सामान्य मुलगा नसून शेषन नागरीत असतां ही पृथ्वीच्या पोटातून बाहेर पडली व राजास सापडली म्हणूनच तिचे “सीता असे नाव

ठेविले होते. जनक राजाने तिला आपल्या मुलीप्रमाणे पादिले होते या जनकराजाजवळ एक विलक्षण प्रचंड धनुष्य असून जो हे धनुष्य बाकवील त्याला सीता देण्याचे राजाने जाहीर केले होते पुष्कळ राजपुत्रानी प्रयत्न करून पाहिले पण व्यर्थ नंतर रामाने येऊन हे धनुष्य वाकविल्याबरोबर तें काडकन मोडून त्याचे दोन तुकडे झाले राजा जनकाम फार आनंद झाला व रामाबरोबर आपल्या मुलीचे लग्न करण्याचे त्याने ठरविले दशरथ राजासहि आमत्रण पाठवून आणविले व राम आणि सीता ह्यांचा विवाह मोठ्या समारंभाने साजरा करण्यात आला पुढे पुष्कळ दिवसपर्यंत राम सीता ही दोघे सुखाने राहिली

कथानकाचे खरे गहन स्वरूप दुसऱ्या कांडापासून दिसून येते ह्यात अयोध्येच्या दरबारात घडलेल्या गोष्टींचे वर्णन आहे म्हणून ह्यास अयोध्याकांड असे म्हणतात

राजा दशरथाने आपले म्हातारपण झाले आहे असे पाहून रामाला यौवराज्याभिषेक करविण्याचे ठरविले व कुलगुरु वसिष्ठ ह्याच्याकडून अभिषेकाची सर्व तयारी करविली कैकेयीची कुब्जा दासी मथुरा हिने हे सर्व पाहून आपल्या यजमानिणीच्या पुत्रास भरतास-युवराजपद मिळावे असे राजापासून वचन घेण्यास कैकेयीस चिथारिले राजाने पूर्वी तिच्या दोन वर देऊ केले होते त अद्याप तिने मागितले नव्हते ह्यावेळी तिने राजाला अशी विनंती केली की “रामास चौदा वर्षे वनवासास धाडावे व भरतास यौवराज्यपदी अभिषेक करावा ” हे वर कैकेयीने मागतांच राजा अगदी हताश झाला, परंतु रामाच्या वानी ही वार्ता जाताच, आपल्या बापास वचन भगाचे पातक लागू नये म्हणून, त्याने त क्षणीच वनवासास जाण्याची तयारी केली रामाची आई कौसल्या व भाऊ लक्ष्मण ह्यानी त्यास ह्या निश्चयापासून परावृत्त करण्याचा पुष्कळ खटपट केली पण व्यर्थ पित्याने आपले वचन पाळावे म्हणून त्यास मदत करणे हे माझे पहिले कर्तव्य आहे असे रामाने यावेळी निश्चून सांगितले लागलाच चौदा वर्षे वनवासास जाण्याचा आपला निश्चय झाला आहे असे त्याने सीतेसहि कळविले भरताशी जेहमावाने राहून दशरथराजाजवळ शुद्ध आचरण राखून ममाधानाने राहावे व आपल्या मानपितरांचा एकानिष्ठपणे सवा करावी असा रामाने सीतेस उपदेश केला परंतु विवाहित छिया या कर्तव्याविषयी सविस्तर पण सांगून “काही झाले तरी मीहि आपल्याबरोबर

वनात येणारच" असें सीतेनें उत्तर दिलें ( २.२७ ).  
 (" न पिता नात्मजो नात्मा न माता न सर्वाजिनः । इह  
 प्रेक्ष च नापेणा पतिरेको गतिः सदा । " ( २.२७, ६ ) ..  
 अनन्यभावामनुरक्तचेतस स्वया विर्युका मरणाय निश्चि-  
 ताम् । नयस्व मा साधु वुरथ्य याचनां नातो मयाते  
 शुक्ता भविष्यति ॥ ( २.२७, २३ )

सीतेला आपल्या निश्चयापासून परावृत्त करण्याक-  
 रिता रामानें वनवासांतील नयसकटाचें वर्णन केलें. परंतु  
 सीतेनें आपला निश्चय कायम राखिला. ज्याप्रमाणें मत्स्य-  
 वानाच्या पाठोपाठ सावित्री गेली त्याचप्रमाणें सीताहि  
 रामाच्या पाठीस लागली. डेवर्दी रामाने तिला वरोर  
 नेण्याचें कबूल केलें अर्थात रामाचा जिवलग भाऊ  
 लक्ष्मण हाहि त्याच्या मागोमाग वनात गेल्याशिवाय  
 राहिला नाही. अशा रीतीनें वल्कलपत्रें परिमाण करून  
 रामलक्ष्मण आणि सीता अरण्यात गेलीं, तेहा अयोध्ये-  
 तील सर्व लोकाना फार हळहळ वाटली. आपला पुत्र  
 वनात गेला म्हणून राजा दशरथाला जो अतोनात शोक  
 झाल्य तो त्याम आबरेना राम वनात गेल्यानंतर  
 काही दिवसांनी एके दिवशी राजा मन्त्ररात्रीच्या सुमारास  
 खडबडून जागा झाला व तरुणपणीं घडलेल्या अपरा-  
 रामाचें त्यास स्मरण झालें एतेवेळीं मृगया रीत  
 असता आपल्या हातून ऋषिकुमाराचा कसा चुकून  
 पध झाला व त्याच्या पुद्द आंधळ्या पित्यानें "पुत्रवियोग  
 होऊन शोकातच तुला मरण येईल" असा शाप आप-  
 ण्यास दिल्याचें कृत त्यानें कैसलेस सांगितलें; व पुढें  
 लवकरच रामराम कर्णत त्याचा अंत झाला.

राजा दशरथाचें प्राणोत्क्रमण झालें त्यावेळीं भरत  
 राजगृही (वा चोळी) होता त्यास कैऱ्यनें व मंत्रिमडळानें  
 राजपदवार स्वरूढ होण्याकरिता बोलावणें पाठविलें.  
 परंतु भरताने त्या बोलावण्याकडे लक्ष दिलें नाही व  
 "राजपदवर्माचा स्वामी राम आहे" असें सांगून  
 त्याला परत आणण्याविषयी निश्चय केला व मोठ्या  
 परिवारासह ता रामास परत आणण्याकरिता निघाला  
 प्रायेंडी राम चित्रकूटावर वास्त करीत असून सीतेला  
 स्वीकार्दय दाखरीत होता [ यावेळीं रामानें चित्र-  
 कूटाचें केलें वर्णन फार सुंदर असून ( २.२४ )  
 अशा प्रकारेचो निर्णमर्णनें रामायणांत अनेक ठिकाणी  
 भावउत्पान ] इतक्यांत मनें वातावरण स्थूलिय झाले  
 त्यांनी पाहिलें व मनाची गर्जनाहि त्यांच्या पानावर  
 आली. लक्ष्मणानें शाडावर चढून भरताचें मैत्र्य जवळ  
 येताना पाहिलें. पंथी तरी रातू येत असता असें

वाटल्यावरून तो क्रोधानें सतत होऊन युद्धाकरिता  
 सज झाला. परंतु लागलीच आपली सेना तशीच मागे  
 थोपवून भरताला एकत्रच येताना त्यानें पाहिलें.  
 भरताने रामाजवळ येऊन त्याला सांगण नमस्कार केल्या  
 व दोघे भाऊ एकमेकास भेटले. भरतानें डोळ्यात अश्रू  
 आणून कैकेयीची व आपली स्वतःची निर्भत्सना केली  
 व रामास दशरथनिधनाची वार्ता सांगून, अयोध्येस  
 प्रत येऊन राग्यारूढ होण्याची विनंति केली. "माझ्या  
 स्थितीवद्दल तुला किंवा तुझ्या मातेलाहि दूषण देता  
 येणार नाही व वडिलाची आज्ञा मरणानंतरहि मला  
 पूज्य मानिली पाहिजे " असें सांगून चौदा रपे रन-  
 वासात राहण्याच्या निश्चयापामून आपण कधीहि  
 वळणार नाही असें रामानें सांगितलें. भरतानें आपल्या-  
 वरचें पियाचें छत्र नाहीसें झाल्याची पुन्हा पुन्हा रामाला  
 आठवण देऊन परत चरण्याविषयीं विनविलें तरी पण  
 काही एक उपयोग झाला नाही. पित्याच्या मृत्यूनें  
 रामाला फार शोक झाला व त्यानें लगेच आपल्या  
 पित्याची उत्तक्रिया वगैरे केली, परंतु तो आपल्या  
 निश्चयापासून वळण नाही, जगाच्या राहटीविषयी,  
 तसेंच मृत्यूच्या अपरिहार्यत्वाविषयी पुष्कळ गोष्टी त्यानें  
 भरतास सांगून आता नुसता शोक करणें व्यर्थ आहे  
 असें समनाविडें यावेळीं रामानें केल्या उपदेश फार  
 मननीय आहे

" यथा काष्ठं च काष्ठं च सम्रेयाता महार्णवे ।  
 समेत्य तु व्यपेयाता काष्ठमासाद्य कच न ॥  
 एव भाव्यैश्च पुत्राश्च ज्ञातयश्च वसूनि च ।  
 समेत्य व्यवधावन्ति ध्रुवोद्येया विनामव ॥

X X X X  
 न जीर्णं मानुष देहं परिष्वज्य पिता हि न ॥  
 देवाग्निदिमनुमातो ब्रह्मलोकविहारिणाम् ॥ "

( २.१०५ ).

अशा तऱ्हेचीं वचनें महाभारतात, पुराणातून विष्णू  
 स्मृति ( २.०.३३ ), न्यायविषयक वाङ्मयात, मनुस्मृत्या  
 काव्यात वगैरे ठिकाणीं जशांच्या तशीं सापडतात.  
 गीदाच्या दशरथजातक्याचा 'रामाचें साधनपर भावण'  
 हाच मुण्य विषय आहे भरतावरून मंत्रिमड रमेहि  
 रामाला राजावर वसण्याविषयी विनंति केला.  
 झांपिपिसे जगार्थी नांवाचा एक मृत्युशब्दां माक्षण  
 होवा त्यानें रामाच्या मनातून ननिमिसेच्या वळण  
 काढून टाकण्याचा प्रयत्न केला. " प्रयेराने आरापत्या  
 जीविकाकडे पहावे, आई, बाप, झाल्याविषयी विचार

करणान अर्थ नाही, मरणान्तोवर सर्प गेष्टांचा लप होतो, इहलोकापेक्षा आणखा काही आहे ह्या पोटाथीं भटाभिक्षुरांच्या त्रायकळ उलगाना थहित.

“वदि भुक्तमिहान्येन वेदनमन्यस्य गच्छति ।

दवात्प्रसवतां श्राद्धं न तदाभ्यसन भवेत् ॥

दानसंबननाद्धेते प्रथा मेधाविभि कृता ॥”

म्हणून नीट विचार करून तू राज्यमूर्ते हातीं घे” असें त्यानें रामास सांगिते. ह्या न हिंरु तत्त्वाचा रामानें मोठ्या कडक शब्दात प्रिकार केला.

“यथाहि चोर स तथा हि बुद्धस्तथागतं नास्तिक-  
मत्र विदि । तस्माद्विद्य यत्रयतम प्रजाना स नास्तिके  
नाभिमुखो बुध स्यात् ॥”

वसिष्ठान्द्रून आलेले ऋषीं हि त्यांचे मन बळू शकले नाहीत. सरते शेतटीं रामाच्या नात्रनें राज्यकारभार चालविण्यास भरतास समति घागी ल गरी. रामान राजचिन्ह म्हणून आपल्या पादुका भरतास दिल्या. भरतानें अयोध्येस परत जाऊन मिडासनावर रामा या पादुका स्थापन केल्या, व आपण रामाचा प्रतिनिधि ह्या नात्यानें राज्यकारभार चालविण्यास नेदिप्राप्ती राहिला.

तिसऱ्या कांडात वनवासार्जन असून ह्यास अरण्य कांड अशी सज्ञा आहे ह्या भागापासून तें काव्याच्या अखेरपर्यंत जगातल खयालुन्या गोष्टी सोडून विचित्र काल्पनिक गोष्टी नाव्यात अर्भून झाल्या आढळून येतात बालकांडात रावदग्वारची सर्वसाधारण म हिती आली असून त्याची सुरवात एका राजकारस्थानापासून शात्री आहे अशाच तऱ्हेचीं कारस्थानें क्रियेक प्रसर्गी हिंदी राजाच्या दरबारीं होत असतात, हे आपणास माहीत आहेच. तथा त्यान अममत्रयाय काशी नाही फक्त विशेष म्हणजे राम व भरत ह्याम गील कल्पनातीत बधुप्रेम दाखविउं आहे एवढेच

उलटपक्षीं तिसऱ्या कांडापासून मात्र काल्पनिक आकाळविकाळ राक्षसाशीं रामानें कर्तवीं पुढें व त्याचे इतर पराक्रम या गोष्टींना सुरवात होते

रामलक्ष्मण व सीता हीं पुष्कळ काळार्थत वनात राहिल्यानंतर तेथीं वनवासी ऋषींनीं राक्षसापासून आपले रक्षण करीं म्हणून रामास पिनति केरी रामानें या श्रुतिगणाला तसें करण्याचें आश्वासन दिलें व तेहा-  
पासून रामाचीं राक्षस दिकाऱोवर युद्धे होऊ लागलीं प्रथमत मनुष्याहारीं विगथ ह्याचा रामानें ग्रथ केला ह्यान म् रामणमगिनीं शूर्पणखेशीं त्याचीं गाठ पडली. ह्या राक्षसिणीनें रामाजदल प्रेमाचा अविर्भाव आणून ता

त्याच्याशीं प्रेमानप करू लागली. “माझा भाऊ लक्ष्मण असपत्नीक आहे तर तुला त्याच्याबरोबर विवाह करा-  
वयाचा असेट तर नर” असें रामानें शिनोदानें सुच-  
विलें. परतु लक्ष्मणानेंहि “मी दास आहे, तेव्हा माझी पत्नी होण्यान अर्थ नाही, तर रामपत्नी हो” असें म्हणून शिड-  
कारून लाविलें. शूर्पणखेला सपत्नी सीतेविषयीं सताप चढला व तीं सानेला खाऊन टाकण्याच्या वेतात होती इतक्यात लक्ष्मणानें तिचे कान व नाक कापून टाकिलीं. तेव्हा ती आपला भाऊ जो खर ह्याच्याकडे रडत रडत गेला. प्रथम चौदा व नंतर चौदा हजार राक्षस बरोबर घेऊन खर रामावर चालून आला परतु रामानें त्या सर्वांचा पराभव केला. तेव्हा समुद्राच्या पलीकडे लका ह्या नागची भूमि होती तेथें राज्य करीत असलेला आपला भाऊ जो दशमुखी रावण त्याजकडे जाऊन शूर्पणखेनें रामाचा मूढ उगारण्याविषयीं त्याला प्रोत्सा ह्म दिलें ह्याच वेळीं सातेच्या अग्रतिम सौदर्याचें वर्णन करून तिला आपला वनज्यात आणून आपली राणी करून घ्यात्री असेंहि तिनें रावणाला प्रोत्साहन दिलें पुढें रावण आपल्या सुवर्णरथात बसून आकाशमार्गानें निघाला. रावणाचा स्नेही मारिच हा तपश्चर्या करीत होता त्याची भेट घेऊन त्याच्या मदतीनें सातेला राम-  
लक्ष्मणापासून वेगळी करून रावणानें आकाशमार्गानें तिला पळविलें.

आपल्याला कोणीं साहाय्य करीं म्हणून सीता वांटेत मोठ्यानें आक्रोश करू लागली. ह्यावेळीं दशरथाचा जुना बही जटाशु नावाचा गुप्त धावून आला व त्यानें रावणाच्या रथाचे तुरुड कल, परतु शेतटीं रावणानें त्याचा पराभव केला व तो सीतेला पुन्हा घेऊन चालता झाला. योवेळचें वर्णन करीनें फारच सुंदर केलेले आढ-  
ळत. रावण सीतेला आकाशमार्गानें घेऊन जात असता तिच्या केशातील पुढें व तिच्या पायातील रत्नजाडत तुपुंरें हीं जमिनीवर गळून पडलीं झाडावून सू सू करीत वाहणारा वायू जणू वाय तिला “भिऊ नमोस” म्हणून म्हणत होता आपल्या भैरिणीचें दु ख पाहून शोका-  
कुल झालेल्या कमळिनींनिं हि माना टाकल्या व्याघ्रसिंहहि वन्यपशूहि क्रोधानें मत्त होऊन सीतेच्या मागून घावू लागले परंत, गगनजुप्रित शिखररूप हात वर करून सीनेकरीता शोक करू लागले व गिरिगुहांतून बहाणारे प्रवाहरूप अश्रू टाळू लागले. सीतेला राक्षसानें वारून नेताना पाहून गगनमध्यर्तीं मूर्वात्रे किरण कृष्णस्वरूप दिसू लागून सूर्यमंडळ निस्तोज झालें. अशा रीतीनें

सूर्याला सुद्धा फार वाईट वाटले (३ ५२, ३४-३९) परंतु रावण सीतेला समुद्र ओलाडून खेचला घेऊन गेला व त्याने तिच्या आपल्या अंतपुरात नेऊन ठेविले. राजपाने तिच्या आपल्या राजवाडा आणि सर्व वैभवादाखिलिले व आपल्या अंदात संपत्तीचे वर्णन करून आपल्या राज्यातील चित्रीवचित सौंदर्याचा तिला मल्पना करून दिली. तिने आपल्याशी लक्ष कराने म्हणून लाडीगोडी करून तिचे मन वळविण्याचा त्याने प्रयत्न केला परंतु "रामासजर्जाच्या एकनिष्ठतेपासून आपण कधीहि परावृत्त होणार नाही व आपल्या अगाला तुला स्पर्शहि होऊ देणार नाही" असे सातेंने शोधयुक्ते वाणीने त्याला उत्तर दिले "वारा महिन्याच्या आत जर तू माझ्या मनाप्रमाणे करण्याला तयार होणार नाहीस तर तुझ तुकडे तुकडे करून शिजवून खाऊन टाकीन" असा राजपाने तिच्या धाक घाता. नंतर त्याने तिच्या अशोभनात ठेवून तिच्यावर राक्षसिणाचा सक्त पहारा ठेविला.

इकडे सीतेला राजपाने पणोत्तरेतून नेल्यानंतर रामलक्ष्मण परत आले व घरात कोणी नाही असे पाहून चकित झाले त्यानी सीतेचा वनात सर्पन शोध केला, पण व्यर्थ. तेव्हा राम शोभाने व्यावृत्त होऊन रडू लागला व झाडे, पर्वत व नद्या ह्यांना सीतेची माहिती मिचारू लागला पण कोणीहि त्याच्या प्रश्नाला उत्तर दिले नाही. शेवटी सातेच्या केशवतून गळलेली कुळे व पाषाण पडलेले अलंकार त्यांना सापडले. तसेच राजणाच्या रधाचे तुकडे व उभिरिडून झालेले शिखाचे तुकडे गोरी बुद्धिदंडेहि त्यांना दिसले. राक्षसांनी सीतेच्या मारून टाकिले असे रामास पक्के वाटून त्याला भयकर शोध आला व सर्व जगताचा नायनाट करण्याचा त्याने निश्चय केला. "वातावरण दारमय करून वायूला अडवून धरीन, सूर्यकिरणांचा नायनाट करून मूर्धे पृथ्वीवर अथ वार पसरवान, पर्वतांची शिखरे संपटून फेरीन व सर्व जलाशय शुष्क करून साडीन, महासागराला नाहीसा करून वृक्ष निर्मूलन करान, पर्वतेच नदी तर माझा सीता मला परत दिला न हो तर प्रपक्ष देवाचा सुद्धा नारा करून टाकीन" अने ता म्णूण लागला. (३ ६४) तेव्हा लक्ष्मणाने मोठ्या प्रयत्नाने आपल्या भावाचे शातवन केले व पुन्हा शोध करण्यासिनी त्याचे मन घडविले. नंतर रत्नचाले शालेच्या व मरणोन्मुख होऊन पडलेला जटावृक्षा व त्याचा गाठ पडली मरणा मुखे झालेल्या जटावृक्षाना घडलेला वृक्षात सांगण्यास

आरंभ केला परंतु सर्व हकीकत सांगण्यापूर्वीच त्याचा प्राणात झाला. पुढे दक्षिणेकडे जाता जाता त्याची कवच नावाच्या राक्षसाशी गाठ पडली. ह्याच्या डोकें नसून हा मोठ्याने आक्रोश करित होता. त्याच्या रामाने शापमुक्त केले हा उपकार स्मरून वानराधिपति सुग्रीव ह्याच्याशी सख्य कृत्यास सीताप्रतीच्या कामास त्याचा उपयोग होईल असे कवचाने रामास सांगितले.

चौथ्या वाडाला किष्किनाचाड अशी सज्ञा असून सीतेला परत आणण्याकरिता रामाने वानराशी सख्य केले पाचे त्यात वर्णन आहे. रामलक्ष्मण जेव्हा पपासरोवरजवळ येऊन पोहोचले, तेव्हा पपासरोवर पाहून रामाचे मन जास्तच उद्दिग्ध झाले. त्यावेळच्या व्रततत्त्वचे निरहवर्षक सुष्ठिभौंदर्य पाहून त्याला आपल्या प्रियपत्नीची स्मृती झाली. यावेळचे वर्णन प्रेमीजनान्या वपतकालाचे अमृत पुढील वाडिदासादिकांच्या काव्यनाख्यपातूने याचा पदसाद निघाना दिसले.

"सतापयति सौमित्रे कूर्ध्वेयवनामिह ।  
असी मयूरा शोभन्ते धनुष्यन्तस्तस्तस्त ॥

× × × × ×  
विश्विनी मन्वयातेया भर्तार गिरिवानुनि ।  
तानेच मनसा रामा मयूरोऽप्यनु धावति ॥

× × × × ×  
असी लक्ष्मण दयन्ते वृत्ता कुसुमगाडिन ।

विभ्रमोस्त्रिहमनस साहाया वरा इवा" (३ १)

येथे रामलक्ष्मणाची वनराधिपति सुग्रीवाशी भेट झाली. "वाली नागर्या माझ्या भावाने माझे राज्य हरण करून माझे जायजे पळविली व मला सज्यावून हातून लाविले" असे त्याने रामलक्ष्मणास सांगितले लवकरच राम आणि सुग्रीव ह्यांचा दृढ जेड जमला. वालीशी लढण्यास मुखागाला मदत करणाचे रामाने बचन दिले व लढत सितेला परत आणण्यास रामाला मदत करणाचे सुग्रीवाने कळूळ केल. वाला भिडिकुषानगरीत रहात असे तिथेच ह्या दोघा वानरवधूचे युद्ध झाले रामाने सुग्रीवाने मदत करून घेऊन मारिले व सुप्तवाला राधाधिपति करून वालीचा मुक्त अगद ह्यास सुग्रीवापद वर बसविले

सुप्तारण्या मयिपदव्रत वसुपुत्र इनुमान हा मशित शदण्णा आथि चतुर लेत. सुप्त वचा ह्यापवर पूर्ण विधाम अन्त्यामुळे सातेला जो घून आणण्याची कामगिरी सुग्रीवाने कल्याणदेव मोगरिडी अगदरुण आगिपय पळो मचद वनरसेना देऊन हा चतुर इनुमान

दक्षिणेकडे निघाला. पुष्कळ हाडअपेष्टा भोगल्यावर त्याला जटायूचा भाऊ सपाति नावाचा गृध्र भेटला "मा एवदा आपल्या भावाबरोबर स्पर्धा वरून सूर्यमंडळापर्यंत उडत गेल्यामुळे माझे पालू भाजून मला विंध्याद्रि पर्वतावर निरुपायास्तप स्वस्थ बसून रहावे लागले आहे या ठिकाणा बसून सीतेला चोरून नेताना रामणाला मी पाहिले " असे सपातीने सांगितले. नंतर लक्ष्म्या खाणाखुणा त्याने सांगितल्यावर वानर समुद्रात उतरले. परंतु प्रचंड लाटानीं उचबळत असलेल्या महासागराला अत नाही असे पाहून त्याच्या पत्नीकडे जाण्याविषयी ते निराश झाले परंतु अगदाने त्यांना निराशन होण्याबद्दल उपदेश केला

" न विपादे मम, कार्यं विपादो दोषवत्तर ।

विपादो हन्ति पुरुष बाल क्रुद्ध ह्वोरग ॥" ४ ६४, ९

नंतर त्या सर्वांनी एवढे जमून सर्वांत जास्त उड्डाण फोण करू शकतो हे पाहिले त्यात हनुमानाइतरी प्रचंड उडी घणारा कोणी नाही असे आढळले. तेव्हा हनुमान महेंद्र पर्वतावर चढला आणि समुद्रापलीकडे उडून जाण्यास तयार झाला

पाचव्या सुदरवाडात लकाद्वीप, त्यातील राजधानी, रावणाचा राजवाडा व अतर्गृह ह्यांचे वर्णन असून हनुमानाने सीतेला तिच्या प्रिय रामाचा निरोप जाऊन सांगितला व शत्रूच्या बळाची परीक्षा वशी करी ह्यांचेही वर्णन आहे ह्या भागाच्या अप्रतिम काव्यसौंदर्यामुळे म्हणा किंवा ह्यात अलौकिक गोष्टींचे इतर काणत्याहि भागापेक्षा जास्त वर्णन आले आहे म्हणून म्हणा, ह्याला " सुदरकांड " अशी सज्ञा दिली असली असे दिसते रामायणाचा उत्तरभाग काव्यसौंदर्याने रम्य आहेच परंतु विशेषत हा पाचवा भाग तर फारच सुंदर आहे. काव्याची रम्यता म्हणजेच त्यातील खरे सौंदर्य हे भारतीयाने मत येथे स्पष्ट दिसून येते.

महेंद्रपर्वताला मुळापासून हाडवून सर्व प्राणिमात्रांना धरावरून सोडणारी अशा प्रचंड उडी घेऊन हनुमानाने समुद्रावरून आकाशनागाने उड्डाण केले. तो चार दिनस सारखा उडत होता त्याला वाटेत पुष्कळ अडथळे आले पण त्याने यास न लुमानतां पुष्कळ चमकार हे केले. अशा रीतीने शेजटी तो लक्ष्म्या जाऊन पोहोचला एका पर्वशिखरार बसून त्याने रावणाचा अभेद्य नगरी पाहिली माराएवढे लहान स्वल्प धारण करून सूर्यास्त समयी तो नगरात शिरला त्याने सर्व नगरी, राव-

णाचा राजवाडा व रावणाचे सुप्रसिद्ध पुष्कळ नावाचे विमान पाहिले ह्याच विमानातून रावण आकाशात संचार करत असे हनुमान रावणाच्या अतर्गृहात शिरला व महाराजा रावण आपल्या सुंदर स्त्रियाच्या परिवारात, विलासात दग झालेला त्याने पाहिला. येथील ( ५ ९. ११ ) अत पुरातीत रात्रीच्या रमणीय देखल्याचे वर्णन फारच सुंदर असून, बुद्धचरित्रातील सिद्धार्थराज आपल्या स्त्रियासह विलास करीत असता मध्यरात्री अत्रस्मात जागा होऊन त्याला त्रिपयोभोगाचा वीट आला आहे असे जे वर्णन आहे त्याच्या सारखेच हेही वर्णन आहे. ह्यांतील वस्तुस्थितिदर्शक वर्णनाच्या साम्यावरून बुद्धचरित्रातील अश्वघोषाच्या वर्णनाची ही प्रतिमा आहे असा जो समज आहे त्याला दुजोरा मिळतो, हा महत्त्वाचा गोष्ट आहे ई बी. कॉवेल ह्याने आपल्या बुद्धचरित्राच्या प्रस्तावनेत उल्लेख केल्याप्रमाणे बुद्धचरित्राचे हे मुख्य अंग आहे, परंतु रामायणाच्या चाचतात मात्र हे अनवश्यक असे अलंकारिक वर्णन आहे. अर्थात हे वर्णन खुद्द वाल्मीकीच्या हातचे नाही व वास्तविकीच्या धर्तीवर रचना करून रामायणाला विस्तृत करण्याचा दुसऱ्या कोणा तरी हा प्रयत्न केलेला दिसतो]

पुष्कळ ठिकाणी निरर्थक शोध केल्यावर शरदं त्याला अशोकनात शोकाने कुरा झालेला सीता आढळली. मी श्रीरामाचा जेही असून त्याच्याकडून आले आहे असे त्याने सीतेला सांगितले "राम जर मला सोडविण्यास येणार नाही तर दोन महिन्यांनी रावणाने मला खाऊन टाकण्याचा धाक घातला आहे त्यामुळे मला मृत्युमुली पडोवे लागेल." असे सीता म्हणाला तेव्हा "राम तुझी सुटका करण्याकरिता खात्रीने येणार आहे, असे हनुमानाने तिला आश्वासन दिले [ ह्या ठिकाणी हनुमानाचे मुख्य काम संपले पुढे ( सर्ग ४१-५९ ) वर्णन केलेल्या अशोकवनविषय, रक्षासरोवर युद्ध, रावणापुढे झालेला न्याय व लकादहन, इत्यादि कथा नंतर घातलेल्या दिसतात ] नंतर हनुमानाने रामाकडे जाऊन सीतेला शोधून काढल्याविषयी सर्व वृत्तांत त्याला सांगितला व त्याला तिचा निरोप कळविला

सहाव्या कांडात रामरावणाचे युद्ध वर्णिले असल्यामुळे ह्यास "युद्धकांड" अशी सज्ञा आहे, व हा भाग सर्वांत माध्य आहे

आपल्या निरोपाचे काम यशस्वी रातीने केल्याबद्दल रामाने हनुमानाची प्रशंसा करून त्यास आडिगन दिले.

हनुमानानें समुद्राच्या पलीकडे सर्वसैन्यासह जाण्यास त्रयी आपली निराशा व्यक्त केली व सुग्रीवानें लक्षेपर्यंत सेतु बांधायला असें सुचविलें.

नंतर रामानें सैन्य घेऊन निघण्याची आज्ञा दिली व ती प्रचंड वानरसेना दक्षिण दिशेकडे समुद्रतीरी जाण्यास निघाटी.

ही प्रचंड वानरसेना आपल्याकडे येत आहे असे पाहून रावणानें आपले महा पराक्रमी राक्षस मंत्री बाल्गविले सर्व राक्षसमंत्र्यांनी व रावणाच्या वयुवर्गानींहि याला लढाई करण्यास त्रयी अनुमोदन दिलें परंतु रावणाचा भाऊ विभीषण ह्यानें सर्व दुश्चिन्हें त्याच्या नजरेस आणून सीतेला परत देण्याचा उपदेश केला तेव्हा रावणाला फार क्रोध येऊन "तुझ्या मनात मंत्रविषयी द्वेष असून तू माझे अहित चिंतितोस" असा विभीषणावर आरोप ठेविला व "राजाचे आणि वीराचे रुढे शत्रू म्हणजे त्याचे आस वगैरे होत" असें म्हटलें या भाषणानें विभीषणाला फार वाईट वाटलें व चार राक्षस बरोबर घेऊन आणि समुद्रापलीकडे जाऊन त्यानें रामाशीं स्नेह जमविला विभीषणाच्या सहृदयावरून रामानें समुद्र तरून जाण्यास मदत करावी म्हणून सागरदेवतेची प्रार्थना केली सागरानें स्वर्गीय शिल्पकार विश्वकर्माचा पुत्र नल ह्यास बोलावून त्यास समुद्रावर सेतु बांधण्याची आज्ञा केली रामाच्या आज्ञेवरून वानरगणांनीं झाडे व दगड आणित आणि टनकरच समुद्रावर सेतु बांधला व ती सर्व प्रचंड वानरसेना त्या सेतूवरून उभेला जाऊन पोहोचली

अशा रीतीने रावणाच्या नगरीभोवती वानरसेनेचा गाराटा पडला. रावणानेंहि शत्रुवर हत्या चढविण्यास आज्ञा केली दोन्ही पक्षांमधील यादवांची पुष्कळशीं दडपुंडे होऊन तुमुळ युद्ध झालें रामाच्या पक्षाताळ पराक्रमी योद्धे लक्ष्मण, हनुमान, अंगद आणि जाजरत हे अमून रावणाच्या पक्षात त्याचा मुलगा इन्द्रजित हा मोग वीर होना इन्द्रजिताला सर्व इन्द्रजालयिचा माहीत असून त्यास पाहिजे तेव्हा अस्त्रच होता येत असे

इन्द्रजितानें एवढी रामाचा व लक्ष्मणाला लढाईत मयकर दारुपत केली परंतु जाजरताच्या सूचनेवरून त्यानें त्रागितलेल्या ब्रह्म भक्त काटकाच्या वनस्थानी द्रोगपरनाथवरून आणव्यसायी हनुमान रात्रीच्यैरात्री गेला. हा वनस्थानी अस्त्र अमन्यमुक्त हनुमानानें त्या परनाथे शिखरच्या उचटून रणभूमीवर आणित

व त्या वनस्थानीच्या वासांमुक्तें रामलक्ष्मणासह जखमी झालेले सर्व वीर पुन्हा चांगले झाले नंतर हनुमानानें हा पर्यंत पुन्हा जगण्याजागें नेऊन ठेविला दुसरे एके वेळीं इन्द्रजितानें आपल्या मायाशक्तानें सीतेची प्रतिमा तयार करून हनुमान, लक्ष्मण आणि इतर वानर वीर ह्यांच्या समोर तिचा उल्लेख, विटवना व शिरच्छेद करण्याच्या हेतूनें तिला आपल्या रथावर घाटून नगराबाहेर आणिलें. हनुमान एवढम मयभीत झाला व सीतेचा नाश केल्यासह त्यानें रामाजवळ येऊन सांगितलें. रामाला मूर्च्छा आली, लक्ष्मण शोक करू लागला व शापयुक्त वाणीनें सद्गुणाची पारख नसणाऱ्या देवाला दोष देऊ लागला (६ ८३, १४ पासून पुढे). परंतु ही सर्व इन्द्रजिताची माया आहे असें विभीषणानें सांगितल्यावर त्याची खात्रा पडली. शेवटीं मोठे भीषण दडपुद्ध होऊन लक्ष्मणानें इन्द्रजिताला मारिलें आपल्या मुलाचा वध झाला असें पाहून रावणाला फार क्रोध आला व तो स्वतः समरागणावर आला रामाचे व रावणाचे मोठे युद्ध झालें. हे युद्ध अहोरात्र चालू होतें. देव रामाच्या साहाय्यार्थ घावून आले व विशेषतः इंद्र आपली आयुधे व विमान घेऊन आला. परंतु जितक्या वेळा म्हणून रामानें रावणाचा शिरच्छेद केला तितक्या वेळा पुन्हा पुन्हा त्याच्या देहावर नवीन शिरे उत्पन्न होऊ लागली. शेवटीं प्रत्यक्ष ब्रह्मदेवानें निर्माण केलेल्या एका शस्त्रानें रामानें रावणाचे हृदय पाडून टाकलें तेव्हा वानरसेनेत हर्षाची उकळी फुटली व राक्षस सैरावैरा धावू लागले

नंतर रावणाचा अत्यभिधि झाला व विभीषणाला रामानें लक्ष्मणासिंहासनावर बसविलें. इतकें झाल्यानंतर रामानें सीतेचा बोलचाल पाठविलें व विजयाची आनंदाची वार्ता कळविली परंतु सीता आल्यावर राक्षसांच्या व वानरांच्या समोर राम तिचा स्वीकार करीना. त्यानें तिला असें सांगितले कीं, "मग जो अपमान सोसावा लागला त्यासह सृष्टीविषयाकरिताच एवढे केले आहे, मला इत पर तुझ्याशीं काही एक वर्तव्य नाही जीं ही दुसऱ्याच्या मांडीवर बसणे व तिच्याकडे दुसऱ्यानें कामवासनायुक्त नजरेनें पाहिलें तिचा "बायको" म्हणून मी पुन्हा आंगिकार करणार नाही."

रामाच्या ह्या अनार्यायी मशपावर सर्वेनें कडक टीका करून लक्ष्मणाला चिता रचण्यास सांगितलें याला रामाचे अनुमोदन मिळव्यावर चिता रचून पेटविल्यात

आली. सतिने आपल्या पवित्राचरणाची साक्ष म्हणून अग्निदेवतेला आन्धान करून घिंतेत उडी घेतली. नंतर सतिला जशीच्या तशीच घेऊन प्रत्यक्ष अग्नि त्या घिंतेतून प्रगट झाला व सीता रामाला अर्पण करून मोठ्या गर्भीर्ययुक्त वाणीने त्याने रामाला आश्वासन दिले की, पातित्रयापासून सीता कधीही भ्रष्ट झाली नाही व राक्षसाच्या राजराट्यांत राहून सुद्धा तिचे आचरण शुद्ध व पवित्र होते. नंतर राम म्हणाला की, स्वतः मला सतिच्या शुद्ध आचरणाबद्दल काडीइतकीही शत्रू नव्हती परंतु लौकिकदृष्ट्या तिची पवित्रता सिद्ध होणे अशक्य होते.

यानंतर हनुमान व वानरसेना इत्यादि परिवारासह राम अयोध्येला परत गेला व तेथे भरत, शत्रुघ्न व राजमाता यानी त्याचा मोठा आदरसत्कार केला. रामाचा अयोध्येत पुन्हा प्रवेश होण्याचे सर्व नागरिकांना मोठा आनंद झाला. रामाचे राज्यारोहण झाले, व त्याने आपल्या प्रजेच्या कल्याणाकडे लक्ष देऊन सुखासमाधाने राज्य केले.

या ठिकाणीच खरोखर रामरूपा समाप्त होते व मूळ काव्याचीही सहाय्या काढाच्या शेवटीच समाप्ति होते. व सातवे कांड मागून पुरवणीदाखल जोडले गेले आहे ह्याविषयी काहीच शंका राहण नाही, सातव्या भागाला उत्तरकांड असे नांव आहे व पुराणे आणि महाभारतप्रमाणेच रामायणाशी ज्याचा काही संबंध नाही अशा अनेक गोष्टी व कथा याचा हात समावेश होतो. पहिल्या ३४ सर्गांत राक्षसाची उत्पत्ति व रावण आणि इंद्र ह्यांच्या युद्धाचे वर्णन आहे व ह्यानंतर (सर्ग ३५ पासून पुढे) हनुमानाचे बाळपण वर्णन केले आहे.

या कांडाचा सुमारे एकतृतीयांश भाग फक्त राम आणि सीता यांच्या कथेने व्यापला आहे. ही कथा पुढे लिहिल्याप्रमाणे आहे.

सतिला रावणाने चोरून नेले त्यानेळी ती त्याच्या अकावर आरूढ झाली होती असे असताही आपण पुन्हा तिचा स्वीकार केल्याबद्दल लोक आपणास नावे ठेवतात असे एकदा रामाच्या कानी आले व ह्यामुळे राज्यातील स्त्रियांच्या मनःचा वाईट परिणाम होण्याचा संभव आहे असे त्याला भय वाटले. तेव्हा अयतपवित्र व अनुकरणीय अशा रामाला फार वाईट वाटले. आपणच लोकांना वाईट उदाहरण घालून देत आहो अशा तऱ्हेचा लोकांनी केलेला आरोप त्याला सहन न होऊन याने लक्षणास सतिला हद्दपार करण्यास सांगितले तेव्हा

मोठ्या दुःखाने लक्ष्मणाने तिला आपल्या रयांत घालून गंगेच्या पटीकडल्या तीरावर नेले आणि रामाने जनापनादावरून तुझा त्याग केला आहे असे तिला कळविले. सतिने मोठ्या दुःखाने परंतु विधिशत्रूत ज्या गोष्टी होतील त्या निमृष्टपणे सोसणे भाग आहे असे जाणून रामाला प्रेमपूर्ण निरोप पाठविला. काही काळाने तेथे शोक करित असलेली सीता तेथील आश्रमकुमाराना दिसली व त्यांनी तिला वाल्मीकि ऋषींच्या आश्रमात नेले. वाल्मीकीने तिला आश्रमनिवासी स्त्रियांच्या स्वाधीन केले. तेथे काही दिवसांनी तिला कुशा आणि लव असे दोन जुळे मुलगे झाले.

या गोष्टीला पुष्कळ वर्षे बोटली. हे रामाचे मुलगे मोठेले होऊन कविश्रेष्ठ वाल्मीकि ऋषींचे शिष्य झाले. एकदा रामाने एक मोठा अश्वमेध करण्याचे योजिले. ह्या यज्ञाकरिता वाल्मीकि आपल्या शिष्यांस बरोबर घेऊन गेला. यज्ञमंडपात ह्या दोन शिष्यांना वाल्मीकीने आपण रचितेले रामायण म्हणून दाखविण्यास सांगितले. त्यांच्या त्या सुस्वर गायनाने सर्व सभा धक्क होऊन गेली. बीणेवर सुस्वर आवाजांत काव्य म्हणणारी ही दोन मुले कुशा आणि लव हे सतिचे मुलगे होत असे रामाला लागलीच कळून आले. नंतर त्याने वाल्मीकीकडे निरोप पाठवून सतिने यज्ञमंडपात जमलेल्या लोकांसमोर आपल्या पवित्रतेची शपथ घ्यावी अशी व्यनस्था करण्याची विनवणी केली. दुसऱ्या दिवशी वाल्मीकीने सतिला यज्ञमंडपात आणिले आणि ती शुद्ध व पवित्राचरणी असून कुशा आणि लव हे तिचे व रामाचेच मुलगे आहेत असे गंभीर वाणीने सांगितले. "जरी वाल्मीकिच्या शब्दांनी माझे समाधान झाले आहे तरीपण सतिने शपथ घेऊन आपली शुद्धि करून घ्यावी अशी माझी इच्छा आहे" असे यावर रामाने म्हटले. सर्व देव ह्यावेळी सर्गांतून अर्तर्णी झाले. सीता खाली पहात उभी होती ती हात जोडून म्हणाली -

"यथाहं राघवादन्ये मनसाऽपि न चिन्तये ।

तथा मे माधवी देवी विवरं दानुमईपि ॥

मनसा कर्मणा वाचा यथा राम सत्वचये ।

तथा मे माधवी देवी विवरं दानुमईपि ॥

यथैतस्त्वय्युक्तं मे वेषि रामात्परं न च ।

तथा मे माधवी देवी विवरं दानुमईपि ॥"

म्हणजे जर मी रामाविषयी पातित्रय राखले असेल तर पृथ्वी देवीने मला आपल्या पोटात घ्यावे. हे तिचे भाषण सपते न सपते तोंच भूमि दुभंग होऊन शेवते

होण्यावर धारण केलेले एक दिव्य सिंहासन वर निघाले. त्यावर बसलेल्या पृथ्वी मातेने सीतेला आळिग दिले व तिच्यासह ती अतर्धान पावली. नंतर सीता परत मिळविण्यासाठी रामने पृथ्वीची पुष्कळ प्रार्थना केली पण व्यर्थ! शेवटी ब्रह्मदेवाने प्रकट होऊन सीता पुन्हा स्वर्गात भेटले असे सांगून रामाचे शांतवन केले. नंतर उचकरच रामाने राज्यकारभार कुश व उग्र ह्यांच्यावर सोपवून तो स्वर्गास गेला व पुन्हा विष्णुस्वरूप झाला.

सातत्या काळातील मूळ कथानकात अनेक ठिकाणी पौराणिक गोष्टी व दन्तकथांचा समावेश झालेला आहे. यथासि व नहुष ह्यांची पूर्वी माहीत असलेली कथा (७-५८), इद्राने वृत्राला मारिले ह्यामुळे त्यात ब्रह्महत्येचे पातक लागले ती कथा (७-८४-८७), मित्र व वरुण ह्यांची आवडती अप्सरा उर्वशी व वसिष्ठ आणि अगस्त्य यांच्याजन्माची विचित्र कथा (सर्ग ५६ पासून पुढे), इल नावाचा राजा, ज्याच्या "इला" ह्या स्त्रीरूपापासून पुस्तुरव्याची प्राप्ति झाली ती कथा (सर्ग ८७-९०), आणि इतर असल्याच दुसऱ्या काही कथा ह्या भागात मधून मधून दृष्टीस पडतात. महाभारतातील १३ व्या पर्वातील व त्याबरोबरच वन्याचंश अतिशयोक्तीच्या पण खऱ्या ब्राह्मणी कथा या काळात चांगल्या गोंविल्या आहेत. उदाहरणार्थ, शबूक ऋषींची कथा, शबूक हा शूद्र असून त्याने तपश्चर्या केली म्हणून रामाने त्याचे शिर कापले तेव्हा देवानी रामाची प्रसन्नता केली, कारण शूद्राने तपाचरण करू नये असे धर्म सांगतो! तसेच, एका देवाने आपल्या पुत्रीच्या अन्तारात तपश्चर्या केली पण ब्राह्मणाना दान दिले नाही. तेव्हा त्याला आपले स्वन चें मांस खावे लागले ही कथा (सर्ग ७३-८१). हे कांड अथवासून इतिपर्यंत सर्वांत मागाहून रचलेल्या महाभारतातील शेवटच्या भागासारखेच आहे.

रा मा ष णा ती ल खरा (मूळचा) व खो टा (प्रक्षिप्त) भाग. -रामायणातील सत्र सातवे कांड मूळ मधाला मागाहून जोडलेले आहे हात मुळीच शक्य नाही. अणि सत्र पहिले कांड सुद्धा मूळचे काल्पीकीच्या हाताचे लिहिलेले नाही अमेहि उद्भवताने मान्य झाले आहे. ह्या कांडांत पुष्कळशा परंपरविरोधी विधाने सापडतात एवढेच नव्हे तर भाषा व रचना ह्या दृष्टीने सुद्धा दोन ते महा कांडांपेक्षा हा भाग कमी दर्जाचा आहे. शिवाय ह्या काव्यातील मूळ लिहिलेल्या भागात (कांड २-९) पहिल्या कांडांत बर्णिलेल्या

गोष्टींचा कोठेहि स्वध आलेला आढळून नाही. उलट पहिल्या कांडात बर्णिलेल्या काही गोष्टी तर पुढील कांडात दिलेल्या मिथानाविरुद्ध भासतात. उदाहरणार्थ, लक्ष्मणाचा विवाह झाला असे पहिल्या कांडात सांगितले असून शूर्पणखेला लक्ष्मण अविवाहित आहे असे राम सांगतो.

राम हा विष्णूचा अवतार असून दैवी पुरुष होता ही कल्पना फक्त पहिल्या व सातत्या कांडात दिसून येते. मागाहून जोडलेले काही किरकोळ अवतारविषयक उल्लेख वगळले तर दुसऱ्या कांडापासून साहाय्या कांडापर्यंत राम हा मृत्युलोकातीलच एक वीरपुरुष होता असे दाखविले आहे व मूळ लिहिलेल्या गेलेल्या यातील भागात विष्णू-अवतारी राम कोठेहि उल्लेखित नाही. या महाकाव्याच्या मूळच्या भागात ज्या ठिकाणी पुराणकथांचा अंतर्भाव आहे त्याठिकाणी तर वेदातल्या प्रमाणेच विष्णूच्या ऐजां इद्र हा मुख्य देव समजला गेलेला स्पष्ट दिसतो.

वर सांगितल्याप्रमाणे पहिल्या आणि सातत्या कांडात मुख्य कथानक धारवून पुराणे आणि महाभारतातल्या प्रमाणे ठिकठिकाणी पुष्कळशा ब्राह्मणी कथा घातल्या आहेत. ह्या कांडातून ज्या नव्या गोष्टी व पुरवणीमजकूर घातलेला आहे तो अगदी निराळ्या स्वरूपाचा आहे. मूळ कवीच्या अतिशय सुरस व लोफप्रिय लिखाणांत आपली मर घातून हा नवा मजकूर तयार केला आहे. उत्तरकांडात बर्णन केलेल्या कुशलासारख्या किरत्या भाट गायकगणाच्या पित्रघातुपित्रघात विषयेक शतके पर्यंत रामायण तोंडीच चालत आले अशा आपणास कल्पना केली पाहिजे तेव्हा असल्या गायकनटसर्गाना हे महाकाव्य आपल्याच मालकीचे आहे असे वाटत असल्यामुळे स्वामर्थे काय वाटेल तो बदल करण्यची त्यांना जणू काय मुभा असे. दशरथ, कौसल्या १५-११ सीता ह्यांच्या नियुयानी श्रौतुनुदाची मने सद्गदित शाली असे त्यांना आढळून येताच, त्या विशिष्ट काव्यभागाच्या जास्त विस्तारासाठी त मूळ काव्यांत स्वत रचलेल्या आणगी कविता दडपून देत. टोकसमुद्रायांतीं कांडी पराश्रमी शूर महर्षीला एखाद्या मुद्गप्रसंगाचे बर्णन विशेष आरटले अने दिग्गु आन्याम त आणगी कांडी काव्यगत धासंती द्रद्र्युदे करनीत व द्हारीम हजार शशुभाचा निना वानराचा कथ केलेला दा वर्यन किना उपा पलाया शूर श्याचे वर्णन अगोदरच येऊन



गेलें असेल त्यातच कांहीं फेरफार करून ते पुन्हा म्हणून दाखवित. जर वानरादिकांच्या हास्यरसपरिपूर्ण चेष्टादिकांनी श्रोतुसमुदायाचे मनोरजन होतें असें खास दिसलें तर ते असलेच प्रसंग निवडून काढतात किंवा मुळात असतील त्यात आणखी प्रसंगाचा भर घालीत.

जर श्रोतृवृदात निदान् वाह्याणर्गच असेल तर ते काहीं नीनिमोघक कविता घाळून किंवा दुसरीरूढून घेतलेलीं काहीं सूत्रे त्यात दडपून त्याची बोधप्रदता प्रगट करून पंडितांचीं मनं प्रसन्न करात. मूळ काव्यांतील लक्षप्रिय अनसर्गवर्णनेंहि काहीं महत्तराक्षा अस-बद्ध काव्यकारांनीं, त्यांना दरबारी अलंकारिक काव्याचें स्वरूप देऊन वाढविलीं आहेत ( काव्यांतील श्लोकाचा छंद सोपा असल्यामुळे त्याची वाढ करणें सोपें झालें खरें परंतु त्यामुळे मूळ काव्य अनाधित राहणेंहि कठीण झालें, आपल्या कनउटांतून श्लोक काढणें म्हणजे हिंदुस्थानातील एखाद्या साधारण संस्कृत जाणणाऱ्याला तर मुळीच कठीण नाहीं ). महाभारताप्रमाणेंच रामायण जेव्हा लिहिलें गेलें त्याच वेळीं त्याला काहीं कमजास्त शब्दस्वरूप प्राप्त झालें. धर्माच्या दृष्टीनें रामायण वाचणें किंवा ऐकणें म्हणजे पुण्य होय आणि जो तें लिहून काढील त्यास मोक्षाची प्राप्ति झालीच पाहिजे असा लोकांचा समज होऊन हा प्रथ जेव्हा लोकप्रिय व प्रसिद्ध झाला, त्यावेळीं तो लिहिला गेला असला पाहिजे.

आयुष्यमार्तोयकर यशस्य सौभ्रातृकं बुद्धिकर शुभ च ।

श्रोतव्यमेतन्नियमेन सक्षिप्रत्पानभोजस्वरष्टुदि कामे १२२

( बुद्धकांड, सर्ग १२८ )

अशा तऱ्हेच्या ह्या भव्य व हितकर काव्याचें जो जास्त लेखन करील त्यास खात्रीनें मोक्षाची प्राप्ति होणारच अशी सांगणी. ह्यामुळे ज्यांनीं हें काव्य सगृहित करून संपादन केलें त्यांना आपल्याला परपरने जें काय उपलब्ध झालें त्याची चिकित्सक बुद्धीनें छाननी करण्याचें काम आपले नव्हे असें समजून खरा आणि खोटा भाग न निवडता रामायण ह्या नावाखालीं त्यांना जें सापडेल त्याचा सर्व त्यांनीं मोठ्या हौसेनें संपादनार्थ स्वीकार केला

रामायण लिहिलें गेल्यावरच त्याला काहीं कमजास्त शाब्दत स्वरूप आलें असें जें वर म्हटलें त्याचें कारण एवढेंच कीं जे जे रामायणाचे हस्तलिखित प्रय आपणा-

पर्यंत परपरागत चालत आले आहेत त्या परस्परात पुष्कळ भेद आहे. हिंदुस्थानातल्या निरानिर बऱ्या भागात परपरागत चालत आलेल्या प्रतींमध्ये साधारणतः निदान तीन प्रती अगदीं निरनिराळ्या अशा आढळतात. या प्रती केवळ काही पाठांच्या यावनीत किंवा माही उताऱ्यांच्या यावनीतच भिन्न आहेत असें नसून प्रत्येकीत काहीं श्लोक, लाजलचक्र उतारे, एवढेंच नव्हे तर सबंध सर्गहि असे आहेत वीं ते दुसरीरूढे आढळत नाहींत. शिवाय एकीत श्लोक ज्या अनुक्रमानें दिलेले आहेत त्याच अनुक्रमानें दुसरीत सापडत नाहींत. मुजईत पुष्कळ वेळा छापली गेलेली ( वे. पी. परब याची निर्णयसागर छापल्यात छापलेलीं १९०२ सालचीं आवृत्ता दुसरी ) जी प्रत आहे तिचाच सर्जन प्रसार असून उत्तर व दक्षिण हिंदुस्थानात जास्त प्रसार आहे. हीच सर्वांत जुना आहे. दुसरी प्रत बगळी. युरोपात ज्या संपूर्ण रामायणाचा प्रचार आहे ती जी. गोरसिओनें संपादिलेली ( हरिन १८३-१७ ) बगळी प्रत आहे. पंडित रंसिकलाळ भट्टाचार्योनें 'पंडित' मासिकांत ( पु. २८-३४ ) सबंध बगळी प्रत सटीक छापून प्रसिद्ध केली होती. तिसरी प्रत वायव्य हिंदुस्थानी होय. हिलाच पश्चिमहिंदुस्थानी किंवा काश्मिरी प्रत म्हणतात. ही प्रत हल्लीं लाहोर येथें छापिली गेली आहे. या सर्ग प्रतींतून जे बरेच मोठे फरक दृष्टीस पडतात त्याचें कारण एकच व तें हें कीं, हें महाकाव्य बराच काळ केवळ तोंडी परंपरेनें चालत आलें होतें. श्लोकानुक्रमातील विसंगतता हा गीतें गाऊन दाखविणाऱ्यांच्या स्मृताचा दोष असावा. मूळ शब्दात काळातरानें फरक होणें अपरिहार्यच आहे आणि निरनिराळ्या प्रांतातील गायकांनीं या काव्याला नव्या गोष्टीची जोड दिली अशीहि कल्पना करण्यास काही हरकत नाहीं.

ह्या सर्व प्रतींतून सातहि कांडे आढळतात व सर्वांत मूळचा आणि प्रक्षिप्त भाग ह्याचें सारखेंच मिश्रण आहे. तेव्हा कोणतीहि प्रत म्हणजे खरें मूळचें रामायण नव्हे. ह्यातील एखाद्या प्रतींत अमुक एक कथाभाग नाहीं असें असेल तर त्या कथाभागाल्या खरेपणाबद्दल संशय दृढ होण्यास जागा राहाते एकदरीत महाभारतापेक्षा रामायणात प्रक्षिप्त म्हणजे मागाहून लिहिलेले जे भाग आहेत ते सोधून काढणें सोपें आहे. याकोवीनें म्हटलें आहे कीं, 'ज्याप्रमाणें आपल्या जुन्या व पुन्य अशा बऱ्याचशा देवालयान्तून मूळ पायात फेरफार न करता प्रत्येक पिढीनें

जुन्याची डामदुजी करून व नवी जोड देऊन पुष्कळ मनोरं आणि खोल्या वाढविल्या आहेत, त्याप्रमाणे रामायणांतहि कवींनी पिटव्यानुपिदद्या अशी कारागिरी केली आहे. परंतु ज्या मूळग्रंथक-अंशांमोवती ही रचना झाली आहे तो घटक-अंगदी बाराकमारीक बाबतीत जरी नाही तरी त्याच्या मुख्य स्वरूपांत-चौकस दृष्टीने निरीक्षण करणाऱ्याला ओळखून काढणे अवघड नाही.” (याकोबी रामायण पृ. ६०).

याकोबीने आपल्या “रामायण” ह्या ग्रंथांत अशा रीतीने जोड देऊन मूळ ग्रंथ वृद्धिंगत केलेल्या पुष्कळ गोष्टी सिद्ध करून दाखविल्या आहेत; त्यामुळे ह्या संबंधी मुळांचे संशय रहात नाही. मूळ काव्याचे पुनः नांद निरीक्षण करून सर्व पुनः मूळ स्वरूपांत मांडण्याचा प्रयत्न झाल्यास आज आपणास उपलब्ध असलेल्या २४ हजार श्लोकांपैकी फक्त एकचतुर्थांश भागच मूळ म्हणून खाली उरेल, तथापि तसा प्रयत्न करू नये असे नाही. भारतीय महाकाव्यांमध्ये प्रक्षिप्त कथांचे अवडंबर फार असूनहि ती वाचतांना पुष्कळ वेळां आपणांस प्रशंसनीय वाटतात तरी पण पुष्कळ वेळां ती आपणांत निराशाहि करतात. काव्यसौंदर्याच्या दृष्टीने भारतीय आणि ग्रीक महाकाव्यांची तुलना करतांना भारतीय काव्ये जर कनिष्ठ दर्जाची वाटली तर त्याच दोष प्राचीन भारतीय कवीपेक्षा त्यांच्या मूळ ग्रंथांत फरक करणारांकेडे येतो.

फेडरिक एक्ट हाने “वेडोल व प्रक्षोभक शब्दाखंड-वर” अशी रामायणावर टीका करून त्याला जीं नावे ठेविली आहेत तीं खुद्द वाल्मीकीला लागणार नसून त्याच्या संप्रदायातील प्रक्षेपक कवींनीं लागतील. परंतु ग्रीक काव्यपेक्षां भारतीय काव्याचे सौंदर्य ह्या जर्मन कवीला दुसऱ्या बाबतीत अधिक आढळून त्याने स्पष्ट म्हटले आहे की, “होमरच्या ग्रंथांशी तुलना करतां रामायणाची रचना तुम्हाला शब्दवडवरसुक्त वाटेल परंतु इतके उच्च विचार व इतक्या गाढ मनीभावना तुम्हाला इलियडमध्ये वाचित दिसणार नाहीत.”

रामायणाचा कथल-रामायणांत मूळ लिहिलेला भाग कोणता व नवीन मागाहून प्रक्षेप केलेला भाग कोणता ह्या प्रश्नाचीं अखंत संश्लेष असा दुसरा प्रश्न म्हणजे रामायण कोणत्या काळां लिहिले गेले हा होय. केवळ अंदाज करण्यापलीकडे आपणांस ह्या बाबतीत दुसरा मार्ग नाही. ह्या प्रश्न सोडविण्यासाठी दोन ते सहा

कांडांत सांपडणाऱ्या मूळ काव्यरचनाकालापासून तो पहिले आणि सातवे कांड जेव्हां मागाहून भरती केले तोंपर्यंत किती काळ मर्यादेंत लोटला ह्याची कांहीं तरी कल्पना आपणांस असणें हें पुष्कळ अंशीं महत्त्वाचें आहे. आपणांस रामायणकांडांतून मूळ राम हा केवळ एक मानवी वीर दिसतो हें आपण आतांपर्यंत पाहिलें व पहिल्या व सातव्या कांडांत व तसेंच इतर काचित्कांही ठिकाणीं तो विष्णूचा अवतार म्हणून दिसतो. पण या महाकाव्यानेच रामराजाला एक राष्ट्रीयवीर बनविलें, तेव्हां मानवी-स्वरूपांत ईश्वरीअंशी राष्ट्रवीरांत व तेंथून सर्व विश्वाचा देव जो विष्णु त्याच्या अवतारांत रामाचें रूपांतर होण्यास बराच काळ लागला असला पाहिजे. दुसरी गोष्ट अशी थी, पहिल्या आणि शेवटच्या कांडांत वाल्मीकि हा एक अरण्यवासी ऋषि असून रामाशीं तो समकालीन होता असें दिसतें. तेव्हां प्रक्षिप्त भाग रचणाऱ्यांनां वाल्मीकि हा एक काल्पनिक किंवा केवळ कथागत अशी व्यक्ति वाटत होती यांत संशय नाही. म्हणून मूळच्या व मागाहून जोडलेल्या भागांमध्ये बऱ्याच शतकांचा काळ लोटलेला दिसतो. तसेंच जातां जातां येथें एवढें मात्र अवश्य नमूद केले पाहिजे की, महाभारतांत रामकथा आहे, एवढेच नव्हे तर वाल्मीकीचें रामायण आहे, शिवाय महाभारतांत राम विष्णूचा अवतार समजला गेला असून वाल्मीकि हा पुरातन कालीन एक ऋषि होता असें सांगितलेले आहे.

महाभारतांतील रामोपाख्यान म्हणजे बहुतेकअंशीं रामायणाची संक्षिप्त आवृत्ति होय. आणखी असें सुद्धा म्हणण्यास हरकत नाहो की, ज्या रामायणाची ही संक्षिप्त आवृत्ति आहे तें अर्वाचीन स्वरूपाचें म्हणजे जवळजवळ आजच्या रामायणासारखे असणें. कारण रामोपाख्यान रचणाऱ्यानें रामाला पहिल्यापासूनच मानवस्वरूपी विष्णु म्हटलेचें आहे. हनुमानानें लका जाळिली हा प्रक्षिप्त भागहि रामोपाख्यानकारानें उल्लेखिला आहे व सातव्या कांडांतील रावणाची कथाहि त्याला माहीत आहे. द्रौपदी-हरणानंतर युधिष्ठिराचें शासन करण्यासाठी ही रामकथा सांगितली गेली आहे.

याठिकाणाची द्रौपदी चोरून नेल्याची सर्व कथा म्हणजे रामायणांतील सीता चोरून नेल्याच्या कथेचीच निव्वळ प्रतिमा दिसते. रामायणांत सीताहरण हा काव्याचा मुख्य विषय-तरी आहे, परंतु महाभारतांतील द्रौपदीहरणकथेचा मूळ कथानकारांनीं तितका महत्त्वाचा

संबध नाही. या दोन महाकाव्यात दुसऱ्याहि चटकन ध्यानात येण्यासारख्या सदृश गोष्टी पुष्कळ आहेत व त्यात विशेषत राम आणि अर्जुन ह्या योध्यांचे सादृश्य हे एक मोठे उदाहरण आहे. वारा ते चौदा वर्षे वनवास, धनुष्य वाकविणे, व कथेतील नायकाना देवांपासून दैवी अस्त्राची प्राप्ति वगैरे बाबतींवरून एका काव्याचा दुसऱ्यावर कसा परिणाम होणे शक्य होते ते दिसते; पण हे सर्व सिद्ध करून दाखविणे शक्य नाही. तथापि रामायणाने महाभारतातून म्हणण्यापेक्षा महाभारतातूनच रामायणातून सदृश चित्रे घेतलीं हेंच जास्त शक्य दिसते. महाभारतातील पांडव त्रिंवा भारतनायकाच्या कथा या माहीत असल्यासबर्धांचे रामायणात कोठेच पुराणे सांपडत नाहीत, परंतु उलटपक्षीं आपण आताच वर दाखविले आहे कीं, महाभारतकाराना रामकथा माहीत होती एवढेच नव्हे तर रामायणाहि माहीत होते. श्री सत्ययानाशी सावित्रीप्रमाणे (२ ३०, ६), किंवा नलराजाशी दमयन्तीप्रमाणे (५ २४, १२), रामाशी एकनिष्ठ राहीन असें सीतेनें म्हटले यावरून कशीला महाभारतातील सवित्रीकथा किंवा नलराजाची कथा माहीत असलीच पाहिजे असें सिद्ध होत नाही. असें हॉपकिन्स ह्याने दि प्रेट एपिक-झात (पान ७८ त) गृहित धरीलें आहे. हरिवंशात रामायणाच्या नाट्यप्रयोगाविषयी उल्लेख केलेला आहे. ह्यापेक्षाहि महत्त्वाचा एक मुद्दा असा आहे कीं महाभारतात (७ १४३, ८५ कुमकोण प्रन) वाल्मीकीनें गापलेला प्राचीन श्लोक

“अपिचाय पुरा सीत श्लोका धारमीकिना भुवि।

म्हणून रामायणातील एका श्लोकाचा उतारा दिलेला आढळतो.

“न हन्तव्या क्रिय इति यत् प्रवीपि द्ववगम।

पीडाकरममिद्राणां यच्च कर्तव्यमेव तत्॥”

(रामायण ६ ८१, २८)

वसिष्ठ व इतर पुराणकाळीन ऋषींजरीवरच महाभारतांत पुष्कळ टिकाणीं “महातपस्वी” व पूज्य म्हणून वाल्मीकीचा उल्लेख सांपडतो. एके प्रसंगी त्यांनं युधिष्ठिराला असें सांगितलें आहे कीं, महापवित्र अशा ऋषिमंडळीत एकाद्री वादविवादप्रसंगी माझी “ब्रह्मयानी” अशी निंदा करण्यांत आर, द्यामुळे ब्रह्महत्याचा जो आरोप मजवर आला त्यापासून शिवाची भक्ती केल्यानेच माझी शुद्धि झाली, ह्या सर्व गोष्टींवरून महाभारत संपूर्ण होण्यापूर्वीच रामायण हा पुरातन ग्रंथ म्हणून सर्वत्र समजला जात असे असें दिसते. तेव्हां

महाभारतात जुन्या गोष्टींत नव्यांचे ‘मिश्रण फारच झालेलें असून तें त्या काव्यात सर्व भागातून आढळतें, तसें रामायणात फारसें नाही. त्यांत प्रक्षेपास प्रथमच आळा घातलेला दिसतो. म्हणून फक्त पहिल्या व सहाव्या कांडात व इतरत्र थोड्या ठिकाणींच मात्र प्रक्षिप्त मजकूर सापडेल. महाभारत आपणास ज्या स्वरूपात आज उपलब्ध आहे तें स्वरूप त्याला इ. स. चौथ्याशतकात प्राप्त झालें असें म्हटले तर रामायण हे त्या पूर्वीच एकदोन शतके तरी संपूर्ण झालें असलें पाहिजे. चिनी आधारावरून आपणास असें आढळून येतें कीं रामायण हे इ. स. चवथ्या व पाचव्या शतकात पुष्कळ प्रसिद्धीस आले असून लोकप्रियहि झालें होतें. यात अगदीच फरक होणार नाही असें मात्र नाही. तथापि ह्यावरून ह्या दोन महाकाव्यापैकीं जुनें कोणतें हा प्रश्न सुटत नाही. रामायण आणि महाभारत ह्यांच्या इतिहासाविषयी आतां पर्यंत आपण जें काही पाहिलें त्यावरून एवढें मात्र दिसतें कीं, वरील प्रश्नात फारसें तथ्य नाही पण त्यापासून स्वाभाविकपणेच जे तीन निराळे प्रश्न उद्भवतात ते असे (१) आज आपणापुढें हीं जीं दोन काव्ये ज्या स्वरूपात आहेत त्यापैकीं जुनें कोणतें (२) मूळच्या महाभारतकाव्यात बरकाम्ये उपदेशपर गातें घाळून आज दिसणारा प्रबुद्ध संगृहित (महाभारत) ग्रंथ जेव्हां तयार केला, त्या कालावधीचें मूळचें वाल्मीकीचें रामायण काव्य नवी नवी भर पडून आजच्या स्वरूपात पावण्याला लागणाऱ्या कालावधीशी काय प्रमाण पडतें. (३) कधी काळीं एखादे महाभारत त्रिंवा रामायणकाव्य अस्तित्वात होतें काय? ह्यापैकीं पहिल्या प्रश्नाचें आपणास असें उत्तर देता येईल कीं, आजचें रामायण हे आजच्या महाभारतापेक्षा जुनें आहे. दुसऱ्या प्रश्नासर्वीं इतकेंच म्हणता येईल कीं रामायणाचा विस्तार अल्प असल्यानें महाभारतापेक्षा त्याची संपूर्ण बाढ होण्यास कमी काळ लागला असावा. रामायणास मागाहून जोडलेल्या दोन्ही कांडांचें महाभारताच्या पर्वशा पुष्कळसें साम्य असून दोन्हीतहि त्याच त्याच दंतकथा व पौराणिक गोष्टी आढळतात असें आपण मागे पाहिलेंच आहे. परंतु या सारख्याच कथा दोन्ही काव्यांत इतक्या बदलून घेतलेल्या आहेत कीं, त्या एका काव्यामधून दुसऱ्या काव्यांत घेतल्या असताळ असे वाटत नाही तर त्या श्रिमद्व्यत तोंडी परंपरेनें चालत आलेल्या एकाच इतिहासवाक्यांतून उद्भवत झालेल्या असल्यात. तेव्हां हे कथासादृश्य

स्वाभाविक दिसणार. शिवाय रामायण आणि महाभारत ह्यातील भागातून पुष्कळशीं सारखींच वाक्ये, श्लोकार्थ व प्रचारातील श्रुती सापडतात [इ. डब्ल्यू. हॉपकिन्स ह्याने अमेरिकन जर्नल ऑफ फिलॉसफी (अमेरिकेतील तत्त्वज्ञानमासिक) ह्यातील भाग १९, पान १३८, आणि भाग २२, पान २२ ह्यात व दि. ग्रेट एपिक ऑफ इंडिया (भारतीय महाकाव्य) ह्या त्याच्या ग्रंथात हें सिद्ध करून दाखविलें आहे] भाषा, लेखनपद्धति आणि वृत्ते ह्यातीहि दोन्ही ग्रंथात पुष्कळच साम्य आढळून येतें. ह्या गोष्टींवरून महाभारताची संपूर्ण वाढ होण्यास जो बराच काळ लागला त्याच्या आतच रामायण रचिलें गेलें असें अनुमान वाढता येतें.

तिसऱ्या प्रश्नाचें उत्तर केवळ अनुमानानें देता येईल. कृष्णावतारापूर्वीं रामावतार झाला असा निष्पत्त्या अत्रताराचा अनुक्रम भारतीयोंच्या मनात ठाम झाल्यामुळे महाभारतापूर्वीं रामायण रचलें गेलें असें कोणीहि भाविक हिंदू सांगणारच. पराष्वातन सुद्धा असें सांगितलेलें आढळतें कीं, राम कृतयुगात तर कृष्ण द्वापारयुगात होऊन गेला. पण या गोष्टींना मुळींच महत्त्व देता येत नाही कारण मूळ जुन्या रामायणातच राम हा अवतारी पुरुष दिसत नाही हें आपण वर पाहिलेंच. तथापि पाणिनिनें, पतञ्जलिनं शिवा ख्रिस्तपूर्व खोदीम लेखातून रामाचा मुळींच उल्लेख केलेला नाही. उलट वासुदेव (कृष्ण), अर्जुन आणि युधिष्ठिर यांचे मात्र उल्लेख पाणिनीच्या व्याकरणात सापडतात. शिवाय असेहि समजनीय दिसतें कीं, कृष्णमक्तिपथातून अत्रतार-सिद्धताचा कल्पना निरून पुढील काळात ती रामाळाहि लाबली गेली असावी. महाभारतात सतीची चाल दिसते पण रामायणात कोणी सती गेल्याचें आढळत नाही. तेव्हा या दोहोंमध्ये रामायणच जुनें असें याकोणी, स्पेन्स, वगैरे काहीं थोडे पांडित मानतात. पण यात अर्थी असें म्हणता येईल कीं, जुन्या मूळच्या भारताच्या भागातून जुन्या रामायणभागातल्याप्रमाणेंच सतीचें अस्तित्व नाहीं. उलट रामायणाच्या प्रक्षिप्त भागातून महाभारतातल्याप्रमाणेंच सतीसंबंधी उल्लेख दृष्टाम पडतात. याकोची हा रामायणच जुनें आहे असें ठाम समजते व सतीचीकरीत्या काव्यमूळच्या अभावामुळे केवळ महाभारताला महाकाव्याचे स्वरूप आलें असें तो गृहीत धरतो. पण विटनिंस्तला हें ठाम विधान पुरेसा पुराव्याच्या अभावीं पमत नाही; शिवाय त्याच्या मते

काहीं गोष्टी याकोचीच्या विधानाला वाचक आहेत. पुष्कळशा वाचकांत महाभारताशीं ताडून पहाता रामायणात महाकाव्य रचना जास्त प्रगत झालेले आढळते. उलट महाभारतात गद्य सूत्रातून शाहिरी वाङ्मयाचा अवशेष स्पष्ट नजरेस पडतो. उदा. 'युधिष्ठिरलाच', 'कुतीउवाच', असें सापून निरनिराळ्या पात्राचीं भाषणें पुढे दिलेलीं असतात. परंतु रामायणात सभाभाषणें करणाऱ्या व्यक्तींची ओळख सरसकट श्लोकातूनच केलेली आढळते. शिवाय महाभारतात स्वयं गद्यगोष्टी व त्यातील पद्यमय सभाभाषणें अद्याप सातडतात. पुरातन कथास्वरूप काव्यम रक्षण्यासाठीं पुराणातील व्यक्तिपरिचयाचीं गद्यसूत्रें (मूळचीं) काव्यम ठेवीत असत. दरबारी महाकाव्यरचनेतील विशिष्ट गुण रामायणात किती तरी दृष्टोत्पत्तीस येतात हें मागे दाखविलें आहे. ह्यांपैकीं जुनें कोणतें व नवीन भरती झालेले कोणतें हें सांगणें कठिण आहे. परंतु ह्या विशेष गुणामुळेच रामायणाची महाभारताशी बरोच गिनता व कालीदासाच्या काव्याशीं बरेच साम्य दृष्टोत्पत्तीस येतें व यामुळेच रामायण फार प्राचीन-कळीं लिहिलें गेलें असावे असें गृहीत धरण्यास मन कचरतें असें विटनिंस्त म्हणतो. आपणही एका दुसऱ्या गोष्टीवरून महाभारत हें रामायणापेक्षा पुरातन असावे अशी कल्पना होते. महाभारतात सर्वत्र-निदान पाडव-कथा व कुहयुद्ध ज्या ठिकाणीं रजिलें आहे त्या मान्यात तरी अथपासून इतिपथेत असकृत चालीरीती आणि स्वाभाविक वीरश्री रामायणातल्यापेक्षा जास्त आढळून येतें. महाभारतातील युद्धप्रसंग रामायणातल्या त्या प्रसंगाहून निराड्याच स्वरूपाचे वाटतात. महाभारतातील युद्धाचे प्रसंग वाचताना असें वाटतें कीं, स्वतः कवि हा कणवर लढवण्या जातीचा असून त्यानें स्वतः घनघोर सप्राम पाहिलेले असावेत. परंतु रामायणातील लढायांचे वर्णन वाचताना मात्र कवि हा निव्वळ युद्धाचीं वर्णनें देत असून त्याला ही वर्णनें केवळ ऐकूनच माहात असावीत असें वाटतें. महाभारतातील अर्जुन व कर्ण, आणि भीम व दुर्योधन ह्यांच्या युद्धांचे वर्णन वाचताना परस्परांत परस्परीविषयी जो द्वेष किंवा भयकर क्रोध दिसून येतो तितका राम आणि रावण किंवा लक्ष्मण आणि इंद्रजित द्रुपदांत मुळींच दिसून येत नाही. रामायणातील सतिश्रुत्या-वेळीं रावणने चोरून नेटें किंवा तिचे हरण करून

तिचा छळ केला, किंवा ज्यावेळीं रामानें तिचा वीरक करण्याचे नाकारिलें तेव्हां तिनें जो शोक केला तिचा दोष दिला त्यांत एक प्रकारचा विनय आणि शांतपणा दिसून येतो, व तिच्या भाषणात महाभारतातील द्रौपदी-प्रमाणें उच्छृंखळ मनोविकार यांकांचित्ही दृष्टोत्पत्तीस येत नाहींत. कुंती आणि गांधारी ह्या वीरकुलातील खऱ्याखऱ्या वीरमाता वाटतात परंतु रामायणातील कौसल्या आणि कैकेयी ह्या प्राचीन अभिजात नाट्यातील ठराविक सांचांच्या राण्या वाटतात. ह्यावरून असें दिसतें कीं महाभारत हें पूर्वकालीन असंस्कृत आणि धाडशी लोकांच्या वेळेचें असून रामायण हें जास्त सुधारलेल्या कालातील असावें. या दोन महाकाव्यांतील ह्या वीरक भेदाचें स्पष्टीकरण करण्यासाठीं आपणांस असें गृहीत धरिलें पाहिजे कीं, महाभारतांत पश्चिम हिंदुस्थानांतील असंस्कृत राहणी दृष्टोत्पत्तीस येत असून रामायणांत पूर्वे हिंदुस्थानातील संस्कृति आणि सुधारणा दिसून येते. आणि हीं दोन्ही काव्ये निरनिराळ्या कालाचीं नसून फक्त हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या भागांत राचिलीं गेलेलीं असावीं. परंतु अशा दृष्टीनें विचार केला तरी वाल्मीकीच्या काव्याचा परिणाम होऊनच महाभारताला महाकाव्याचें स्वरूप आलें असें याकोवी-प्रमाणें म्हणतां येणार नाहीं. रामायण हें हिंदुस्थानच्या पूर्व भागाचें व महाभारत पश्चिम भागाचें होय ह्यांत मुळींच शंका नाहीं. महाभारतांत विशेषतः पश्चिम प्रांतातले लोक दाखविले असून रामायणांतील मुख्य गोष्टी, ज्या भागांत वाल्मीकि रहात असे असें म्हणतात (किंवा बहुधा खरोखरीच रहात होता)च्या कोसल नांवाच्या देशांत घडलेल्या आहेत. पण या हिंदुस्थानच्या पूर्व भागांत बौद्धधर्माचा उगम झाला व मगध आणि त्याच्या जवळील कोसल देशांत त्याचा प्रथमतः प्रसार झाला. ह्यामुळेच रामायण आणि बौद्धधर्म ह्यांचा परस्पर संबंध काय असावा ह्या प्रश्नाला एवढें महत्त्व आहे.

अगदीं जुन्या अशा बौद्ध वाङ्मयांत आपणांस "आह्वान" नांवाच्या काव्यप्रकाराचीं पुष्कळशी उदाहरणें आढळतात. हीं आह्वाने म्हणजेच महाकाव्याची प्राथमिक अवस्था होय. न्हीस डेहिंदुस्तान ह्या गोष्टीवरून असे अनुमान काढलें आहे कीं, हीं बौद्ध आह्वाने ज्यावेळीं प्रचलित झालीं त्यावेळीं रामायण महाकाव्य म्हणून अस्तित्वांतच नसायें. पण ह्यावर असा आक्षेप येतां येईल कीं हें आह्वानकाव्य ज्यावेळीं

अस्तित्वांत होतें त्यावेळींच तसंभूत महाकाव्यकृतीहि अस्तित्वांत असेल. आज अर्वाचीन वाङ्मयांतहि महाकाव्य आणि आह्वानकाव्य हीं शेजारी शेजारी आढळून येतातच. तथापि, प्राचीन बौद्ध वाङ्मयांत बुद्ध-आह्वानांशिवाय आपणाला काहींहि आढळत नाहीं हें लक्षांत घेण्याजोगें आहे. एका बौद्ध महाकाव्याचा उदय पुढें फार शतकांनीं झाला. यापेक्षाहि महत्त्वाचीं गोष्ट म्हणजे तिपिटकांत दशरथजातक आहे. भरत जेव्हां दशरथाच्या मृत्यूची बातमी रामकडे घेऊन येतो तेव्हां राम सीतेला आणि लक्ष्मणाला पाण्यांत उतरून पित्यास तिलांजली घाबयास सांगतो. या ठिकाणीं राम आणि भरत यांमध्ये संवाद होतो. भरत रामाला विचारतो कीं, बापाच्या मृत्यूबद्दल तुला दुःख शल्याचें कसें दिसत नाहीं (रामायणांत राम पित्याबद्दल बराच शोक करतांना दिसतो; तेव्हां या प्रसंगाला जातक-गाथात बौद्ध संप्रदायी वळण दिलेले उघड दिसतें); तेव्हां राम, मनुष्य भ्राणचीन असल्यामुळे मृताबद्दल, दुःख करण्यांत अर्थ नाहीं अशा तऱ्हेचीं भरताची समजूत घालतो. दशरथजातकात रामायणाचा एवढाच कथाभाग आहे. या जातकाच्या जुन्या बारा गाथांपैकी फक्त एकच आपल्या रामायणांत दिसून येते. या गोष्टीवरून असें सिद्ध होतें कीं, एखाद्या जुन्या आह्वानाच्या आधारे जातक रचलें आहे, रामायणावरून त्या गाथा तयार झालेल्या नाहींत. याच जातकांत सामजातकाहि आहे. रामायणांत दशरथ ज्या श्रवण ऋषिकुमाराची गोष्ट सांगतो (रामायण २-६३ पासून पुढें) त्या गोष्टीचें प्राचीन स्वरूप बहुधा या सामजातकांत आहेसें वाटतें. इतर कांहीं योज्या जातकांतून रामायणाची आढवण करून देणारे उत्तारे सांपडतीलहि. पण त्यातील कोणताहि भाग रामायणाशीं तंतोतंत जुळत नाहीं. ज्यांत राक्षसाच्या व चित्रविचित्र प्राण्यांच्या भरपूर कथा आहेत त्या संबंध जातकवाङ्मयांत कोठेहि राक्षस, रावण, किंवा हनुमान किंवा कपिमेना याविषयी एक शब्दहि सांपडूं नये हें मोठें आश्चर्य आहे. तेव्हां या सर्व गोष्टीवरून असे संभवनीय दिसतें कीं ज्या काव्ये तिपिटकां अस्तित्वांत आलीं (विसतपूर्वें विसरें किंवा चवथें शतक) त्यावेळीं रामासंबंधी आह्वाने प्रचारांत होती पण एखादे राममहाकाव्य असें मुळींच नव्हतें. दुसरा प्रकार असा आहे कीं, रामायणांत कोठेहि बौद्धधर्मसंबंधी उल्लेख आहे कीं वाय ६ ह्या प्रश्नास सात नवाराणीं उत्तर देण्यास कांहीं दृष्टयत दिसत

नाहीं. कारण फक्त ज्या एकाच ठिकाणी बुद्धाचा नामनिर्देश आला आहे.

“यथा हि चोरः स तथाहि बुद्धस्तथागतं नास्तिक मत्र विद्धि ॥”

तो भाग निःसंशय प्रक्षिप्त आहे. तथापि कदाचित् अगदी दूरचा का होईना बौद्ध धर्मासंबंधी उल्लेख रामायणांत आला आहे. वेवराचा मात्र असा समज झाला होता की प्राचीन धार्मिक रामराजांसंबंधी जी बौद्ध कथा प्रचलित होती तांच या रामायणाच्या आधार मूत झाली. बौद्धधर्मासंबंधी शांत स्वभावाचा आदर्श म्हणून रामाची या पौराणिक (बौद्ध) कथेत स्थिर स्वभाव्या वर्णनद्वारे बुद्धधर्मीय स्तुति केली आहे. वास्तविक वेवराच्या म्हणण्याप्रमाणे ही गोष्ट दिसत नाही. परंतु रामाचा अत्यंत गरीब स्वभाव, त्याचा सौम्यपणा व शांत वृत्ति यांची उपपत्ति लावण्यासाठी बौद्धमत-प्रभावाचा आधार घेता येईल. निदान अशी तरी कल्पना होते की, बौद्धधर्मीय नसूनहि बौद्धधर्माचे मोठे प्रावलय असलेल्या प्रदेशांत राहिल्यामुळे कवीने नकळत आपला काव्यनायक शाक्यमुनीप्रमाणे वनविळा, कारण नायकाचे राक्षसांशी लढताना अलौकिक शौर्य दाखविले आहे तरी तो योद्धा म्हणून आपणाला वाटत नसून एखादा मुनि भासतो. यावरून असे दिसते की, ख्रिस्तपूर्व ४ व्या आणि ३ व्या शतकातील बौद्धग्रंथकारांना रामायणाचे त्यावेळपावेतो माहिती नव्हती; पण रामायणाच्याकरिता वाल्मीकीने उपयोजिलेली आख्यायने माहीत होती. तसेच रामायणावर बौद्धधर्माची अप्रत्यक्षपणे का होईना पण छाप पडलेली दिसते म्हणून आपल्याला असा पक्ष घेता येईल की, ज्यावेळी रामायण अस्तित्वांत आले त्यावेळी पूर्व हिंदुस्थानांत बौद्धधर्माचा पूर्वीच प्रसार झाला होता व बौद्ध स्मृती तयार होत होत्या. असे गृहीत धरले म्हणजे पाठी भाषेतील बौद्धकाव्यविज्ञांना रामायणातील वृत्त (श्लोक) प्रगतीच्या पुढील पायरीवरचे जे आढळून येते व महाभारतातील मागाहून जोडलेल्या भागाच्या वृत्तावर इकूम जे दिसते त्याचा उलटाडा होतो.

बौद्धकालापूर्वी या महाकाव्याचा उदय झाला असे संभवनीय आहे असे याकोबीला त्याच्या भाषेवरून वाटते. या महाकाव्याची भाषा म्हणजे लौकिक संस्कृत भाषा होय.

ख्रिस्तपूर्व २०० च्या सुमारास अशोक राजांने आपल्या प्रजेला उद्देशून लिहिलेले अंकित लेख संस्कृत

तांत नसून पालीसारख्या अन्य देशभाषांतून आहेत. ख्रिस्तपूर्व पांचव्या व सहाव्या शतकांत बुध्दाने सुद्धा आपल्या धर्माचा प्रसार संस्कृत भाषेच्याद्वारे न करिता त्यावेळच्या लोकांत जी भाषा प्रचलित होती त्या भाषेतून केला आहे. याकोबीच्या मते लौकिक महाकाव्ये ही जुन्या मृतभाषेत न लिहितां प्रचलित लौकिक भाषेत लिहिलीं पाहिजेत, तेव्हां ज्याअर्थी अशोकाच्या वेळी व बुध्दाच्या वेळी सुद्धा संस्कृत ही लोकांची (प्रचलित) भाषा नव्हती, त्याअर्थी हा लौकिक काव्ये (मूळच्या स्वरूपांतली) ज्यावेळी संस्कृत ही प्रचलित भाषा होती त्यावेळीच म्हणजे बुध्दाकाळाच्या पूर्वी रचिलेली असली पाहिजेत. उलटपक्षीं असेहि म्हणतां येईल की लोकांत दुसऱ्या भाषा प्रचारांत असून संस्कृत भाषा ही हिंदुस्थानांत वाच्यनीय भाषा म्हणून सदासर्वदां जिवंत आहे. पुष्कळ ठिकाणी ती बोलण्यांत वापरित नसले तरी ती सर्वोर्ना समजते. ज्यावेळीं बौध्द व जैन धर्मा साधू लोकप्रचारातील देशभाषांतून ग्रंथरचना व धर्मोपदेश करीत असत त्यावेळीं संस्कृत भाषेतूनहि महाकाव्ये रचिली जात असून लोक ती एकत असत, ह्या गोष्टींचे नवल वाटण्याचे कारण नाही. आज मितीस सुद्धा हिंदुस्थानांतील एकाच प्रांतांत दोहोंपेक्षा अधिक भाषा एकाच वेळी प्रचारांत असल्याचे पुष्कळ ठिकाणीं आढळून येते. उत्तरी हिंदुस्थानांतील बहुतेक भागांत आज संस्कृतशिवाय अशी एक अर्वाचीन वाच्यनीय भाषा असते की, जी व्यवहारात सामान्यतः रूढ असलेल्या भाषेहून अगदी भिन्न असते. म्हणून महाभारतातील किंवा रामायणांतील काही श्लोक आपणांस बौध्द किंवा जैन ग्रंथांतून, पालीत किंवा संस्कृतात कोठे कोठे आढळल्यास असे सिध्द होत नाही की, ते संस्कृत श्लोक लौकिक भाषांतून भाषांतर करून घेतलेले आहेत. काही विद्वानांच्या मताप्रमाणे सर्व महाकाव्ये प्रथम प्रचारांत असलेल्या भाषांत लिहिली गेली असून कालंतराने तीं सर्व संस्कृतांत भाषांतरिली गेली; पण ह्या म्हणण्यांतहि फारसे तथ्य नाही.

मूळ ग्रंथ कोठचा, काय धारे सांगितल्याशिवाय असे संस्कृतात भाषांतर झाले असेल ह्याचीच शंका आहे. इतर मुद्दे देऊन याकोबीने हे अनुमान कसे स्वाभ्य आहे ते स्पष्ट करून दाखविले आहे. लौकिक काव्य हे लोकांच्या भाषेतूनच गादले पाहिजे ह्या मताच्या विरुद्ध प्रतिपक्ष करतांना याकोबी म्हणते, “श्रीयांची

भाषा पुष्कळशी निराळी असून सुद्धा इतिअड आणि ओडिसी ही महाकाव्ये होमेरिक भाषेत लिहिली आहेत" असा दाखला दिला आहे व "राष्ट्र" ह्या शब्दाचा अर्थ जो आपण करतो तशा अर्थाची कल्पना हिंदुस्थानात कधीहि नव्हती असे ठामून सांगितले आहे. परंतु ही त्याची निधाने त्यांचेच रामायणाविषयीचे—ते सस्कृत भाषा 'लौकिक भाषा' असताना तयार झाले असले पाहिजे व म्हणून बुद्धकालापूर्वीचे आहे—मत खोडून काढतात [ महाकाव्याचा काल ठरविण्याच्या प्रश्नासंबंधी विचार करताना सस्कृत ही भाषा होती किंवा काव्य व असल्यास ती किती प्रमाणात, ह्या प्रश्नावर अलीकडे बराच उदापोह झाला आहे. ही गोष्ट खरी आहे की, ख्रिस्तपूर्व सुमारे ३०० वर्षांचे सर्व शिगळेच प्रचलित भाषेत लिहिले गेले आहेत व जे काही शिलालेख ख्रिस्ती शकात लिहिले गेले ते सध्यातात लिहिले आहेत ( फ्रँक-पार्लो उंड संस्कृत, इरासबुर्ग १९०२, आणि न्हीस डेव्हिड्स-बुद्धिस्ट इंडिया, पृ. १४८ पामून पुढे ). तथापि या ख्रिस्तपूर्व शिलालेखांमधून एवढेच सिद्ध होते की त्यावेळी सस्कृत ही राजभाषा झाली नव्हती. ती वाढ्मयीन भाषा नव्हती असे काही यावरून सिद्ध होत नाही. डॉ. भाडारकर यांनी असे दाखवून दिले आहे की, (जे बी. आर. ए. एस् १६. १६८ व ३२७-व्यापुढे), पाणिनि, वाःयायन व पतंजली या वैय्याकरणाच्या काळी सस्कृत ही मृतभाषा नव्हती. आपणही पुराव्याकरिता परतून व थोड्या ( जे. आर. ए. एस्. १९०४, पृ. ४२९, ४६०, ७४७) पाचे लेख पहा न्हीस डेव्हिड्स ( किता ४९७ ), प्रीयरसन ( ४७१ ) व झोट ( ४८१ ) ह्यांच्या आक्षेपावरून, सस्कृत ही काही अशी बोलण्यात प्रचलित असून काही अशी समजताहि असे व तिचा उपयोग लेखनाची भाषा म्हणून केला जात असे ह्या निधानाच्या विरुद्ध असे काहीच सिद्ध होत नाही. ए वा. कीथ आणि प्रीयरसन ( जे आर. ए. एस् ) ह्यांच्याशी तुलना करून पहा अमेरिकन ओरि-एण्टल सोसायटीच्या ( पुस्तक २९, १९०४, ८९ ) जर्नलमध्ये टी. मिचेलसन ह्याने रामायणातील भाषेतल्या पुराणपद्धतीविषयी लिहिले आहे. मूत हे नाटकांत फक्त सस्कृत भाषेतच बोलत द्यावरून सूतकविता म्हणजे महाकाव्ये सस्कृतात रचिली गेली असेच दिसते.

ख्रिस्ती शकाच्या आरंभाच्या शतकांतून बौद्ध प्रप-कार सुद्धा सस्कृतचा उपयोग करीत. बौद्ध प्रपापैकी

पुष्कळ जुना असा, अश्वघोष ह्याने लिहिलेला "बुद्धचरित्र" नागचा ग्रंथ संस्कृत काव्य असून ते वास्तविक काव्या काव्यपद्धतीला अनुसरून लिहिलेले आहे असे उलटपक्षी रामायणास मागील जेवढेलेल्या भागात प्रसंग ( रावणाच्या अंत पुरातील वर्णन ) दिलेला आहे तो बुद्धचरित्रातील तशाच एका प्रसंगाची प्रतिमा आहे ज्या अर्था अश्वघोष व कनिष्क ( याच्या काळाविषयी फार मतभेद आहे ) हे समकालीन होते त्या अर्था अनुमान काढावयास हरकत नाही की इ. सनाच्या २-शतकाच्या आरंभी रामायण हे उत्तम नमुनेदार काव्य म्हणून गणले जात असे. परंतु ह्यावेळी त्यात प्रक्षिप्त भागाची भर पडण्याचे बंद झाले होते असे मात्र नाही दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस मात्र हे काव्य पूर्णतः पोचले असले पाहिजे, असे महाभारत व रामायण ह्यांच्या मार्गे दाखविलेल्या परस्परसंबंधांवरून दिसते

इसवी सन २ व्या शतकाच्या अखेरीस ( कदाचित, लिहिलेल्या कुमार लाटाच्या 'कल्पनामंडिटीके' त रामायणाच्या जाहीर पुराणाचा उल्लेख केला आहे. इ. स. ३ व्या शतकांतल्या बौद्धकाव्याची चिनी भाषांतरांतून रामकाव्या बौद्धग्रंथांमधून बळण देऊन सांगितलेली आहे. चिनी बौद्धग्रंथांमधून आपणाला असे आढळून येते की, बौद्ध तत्त्वज्ञाना बसुबंधु याच्या काळी ( इसवी सन ४ वे शतक ) हिंदुस्थानात बौद्ध लोकांत रामायण हे काव्य बरेच सुप्रसिद्ध व लोकप्रिय होऊन राहिले होते. याच्या बऱ्याच पूर्वी म्हणजे इ. स. पहिल्या शतकाच्या उत्तरार्धात प्रमलसूरी या जैन यतीने रामायणाने प्राकृतात पौनचार्या ( पद्मचरित ) या नावाच्या प्रयात समाग्रि केले पण त्या बघेला ह्याने अगदी जैनधर्मीय बळण दिलेले आहे. या पौनचार्याच्या अनुरोधाने पुढील काळातील जैनाच्या रामकाव्या तयार झाल्या आहेत ( उदा. गुणादयाच्या उत्तर पुराणातील ६८ वे पर्व व हेमचंद्राच्या षडशलाकापुर पुराण चरित्रातील ७ वे पर्व ). रामायणाच्या बगळी प्रतीतिहि जैन रामायणाचा परिणाम झालेला आढळतो ( सेन-बगळी रामायणाज, पृ. २६ पामून पुढे ). असो, पुढे इ. स. ६०० च्या सुमारास कोजोसाराच्या अगदी दूरच्या देशांतहि हिंदुधर्मातील एक पवित्र ग्रंथ म्हणून रामायणाची कीर्ति झाली होती. कारण तेथील एका शिलालेखांत, कोणी सोमशर्मन् नावाच्या व्यक्तीने 'रामायण, पुराण, व संपूर्ण भारत' एका देवस्थानाला दिसाचा उद्देव सांपदता ( भार्य इन्स्क्रि. संस्कृताज इ कांबोज, पृ २९ पामून पुढे ).

ह्या जुन्या महाकाव्याच्या नमुन्यावर अध्वोपांन आपले काव्य लिहिले त्याअर्था अध्वोपाच्या पुष्कळ अगोदर हे काव्य रचिले गेले हे प्पानात घेतल्यावर मूळच्या जुन्या म्हणजे खऱ्या रामायणात ग्रीक लोकांची ओळख किंवा त्यांचे वर्चस्व यांचा मागमूसहि का सापडत नाही याचा उलगाडा होतो. ज्या दोन ठिकाणी पवनाचा ( आयोनियन ग्रीक ) नामनिर्देश आलेला आहे ते माग नंतर जोडलेले म्हणून सिद्ध झाले आहे. तेव्हा वेबरच्या मतास अनुसरून होमरच्या काव्याचा वाल्मीकीच्या काव्यावर काही परिणाम झाला असेल अशी कल्पनाहि करणे शक्य नाही हेलेन आणि सीता ह्यांचे हरण किंवा लूना आणि द्रौपद्यावरील युद्धाची मोडीम हात काडीइतकीहि साम्य नाही. तसेच राम आणि युलिसिस या दाद्याच्या धनुर्भंगातहि साम्य असेल तर ते फारच दूरचे आहे रामायणावर वेबरचा सविस्तर टीका 'हिंदुस्थान आणि जग' या विभागात ( पृ. ३०५ पासून पुढे ) दिली आहे. वेबरला लोसेन आणि तेलग यानां दिलेली उत्तरहि त्याच स्थळी सापडतील.

महाकाव्य म्हणून रामायणाचा वेदाशी संबंध येत नाही व वैदिक वाङ्मयाचा रामकथेशी सुद्धा फारच थोडा संबंध आहे. उपनिषदात सांगितलेला विदेहाधिपति जनक व सीतेचा पिता जनक या दोन्ही व्यक्ती एकच आहेत की काय हाहि एक प्रश्नच आहे. जुन्या उपनिषदांत रामाचे नाम कोठे आढळत नाही रामपूर्यतापनीयउपनिषद व रामोत्तरतापनीय उपनिषद हीं नंतर रचिलीं गेलीं असून मुसती नाव चींच उपनिषदे आहेत. ह्यात मात्र राम म्हणजे विष्णूचा अवतार असें वर्णन आहे. वेबर ह्याने रामायण व यजुर्वेद ह्यांचा काही बारीक सारीक संबंध दाखविला आहे काव्यनायिका सीता ही बहुधा फारच जुन्या रामकथेतील दिसते सीता ह्या नावाचा अर्थ शेतातील नागरानें पडलेला तास किंवा खाच (नागरट असेहि म्हणतात) असा असून ती पृथ्वीतूनच उत्पन्न झाली व शेवटी पृथ्वीतच अंतर्धीन पावली सीता पृथ्वीच्या पाटात गडप झाल्याचा उल्लेख प्रसिद्ध म्हणून ठरलेल्या सातव्या कांडांत केलेला आहे तरी ती गोंड फार जुनी असावा सीता ही कृषिदेवता म्हणून ऋग्वेदातहि दृष्टीस पडते ( ४ १७, ६ ) गृध्रसंज्ञातील वाक्यातून "कमलदीर्घा", "भास्वद्गर्जा" व "शृण्वालोचना" बगेरे बगेरे विशेष्यानी सीता अगदीं सजाव, सचेतन अशी रगविली आहे. परंतु वेदांत क्षेत्रदेवता म्हणून जी सीता

दाखविलेली आहे तिच्यात व रामकथेतील सीतेत महत्तर आहे असें जे वेबर ह्याने म्हटले आहे ते बहुतेक बरोबर दिसते. शिवाय वेदकालीं हि रामसीतागीते प्रचारात होती असें म्हणण्यास कसलहि आधार नाही. याकोनीच्या म्हणण्याप्रमाणें राम आणि रावण ह्यांचे युद्ध म्हणजे इंद्र आणि वृत्र ह्यांचेच प्राचीन पुराणात वर्णिलेले युद्ध होय असें समजले तरी वेद आणि महाकाव्य ह्यातील अंतर जसेंच्या तसेंच अबाधित राहते. रामायणाचा काल ठरविण्यासबर्धी आपण आतापर्यंत जे पुरावे पाहिले त्याचा गोपवारा असा - ( १ ) कांड २ ते ६ एतडेच खरे मूळचे रामायण व आज उपलब्ध असलेल्या रामायणातील मागाहून जोडलेले भाग ( विशेषत कांड १ आणि ७ ) या दाहेंत बराच कालावधि आढळतो. ( २ ) महाभारताला आजचे स्वरूप प्राप्त होण्यापूर्वीच प्रक्षित भागसुद्धा सर्व रामायण प्राचान प्रसिद्ध प्रथ या लौकिकात पोचले होते ( ३ ) इ. स. दुसऱ्या शतकाच्या निदान शेवटीं शकटीं तरी रामायण आजच्या स्वरूपाप्रत ( विस्तार व मजकूर या बाबतीत ) कदाचित पोचले असतें. ( ४ ) परंतु महाभारताला अतिसय प्राचीन असा मुख्य कथाभाग हा प्राचीन रामायणापेक्षाहि कदाचित जुना असावा ( ५ ) वेदात रामायण महाकाव्याचा मागमूसहि नाही परंतु रामकथेचे काही बरेच अस्पष्ट अस अवशेष सापडतात. ( ६ ) जुन्या बौद्ध तिपिटक प्रयातून तेव्हा रामायण माहीत असल्याचे पुरावे कोठे आढळत नाहीत पण ज्या आख्यानातून रामकथा आहे अशा काही आख्यानाचे अवशेष मात्र सापडतात ( ७ ) रामायणात बौद्ध धर्मासबर्धी स्पष्ट उल्लेख कोठेहि नाही परंतु रामाच्या स्वभावावर पूर्वीच्या बौद्ध मताचा काही संस्कार झालेला दिसतो ( ८ ) रामायणावर प्राक लोकांचे संस्कार झाल्याचे दिसत नाही व मूळ रामायणावरूनहि त्याचार्थी ग्रीक लोकांसबर्धी काही माहिता असावा असेहि दिसत नाही. ( ९ ) वाल्मीकानें प्राचान अख्यानावरून इतय सनापूर्वी तिसऱ्या शतकात रामायण रचिले असतें हे सधनीय वाटते

[सदभ्रंथ-(१)मूळ रामायण (अ)-जी गोरेमिओ सपादित बंगाली प्रत, टुरिन १८४३-६७, कलकत्ता १८९९-६०, (आ) मुनईप्रत, तीन भाष्यासहित तीन खडात, मुनई १८९९, के पो परम सपादित मुनई (१९०२), (इ)पश्चिम हिंदुस्थानी प्रत (ही अपाय टापलेडी नाही).



(२) भाषा तंत्र व रूपांतर, मराठी—श्रीरामस्वामींचा रामनिजग्रथ फार लोकप्रिय व प्रख्यात आहे, एकनाथाने भावार्थरामायण लिहिलेले आहे, मुक्तेश्वराचेहि रामायण काव्य आहे, मोरोपंत कवीनेहि रामायण रूपांतरिले आहे आज संस्कृत रामायणाचा भाषांतर अहित त्या पैकी चिपळूणकर आणि मडळीन दोन भागात प्रसिद्ध केलेले व का व लले यानीहि दोन भागात १९०४ सालीं केलेले हीं चागनीं अहित निर्णयसागरनें छापलेले यालि मीरामकजामहोदय व रामायण-रुपा देणारे इतर प्रयोहि अहित रामायणावर स्पुट गद्यव्य मराठा लिखाण बरेंच आहे, त्याचा सविस्तर यादा महाराष्ट्रीय वाङ्मय-सूचींत (पृ १४०-१४१, व ३४०-४१) दिलेला आहे

इमजा—प्रिक्रियचे छदोबद्ध भाषातर, बनारस, १८७४, एम् एन् दत्त-७ विभाग, गद्यमय, कलकत्ता १८९२-९४, रामेशदत्त-रामायण, दि एणक ऑफ राम रेडडे इटु इग्लिश व्हर्स (सक्षित भाषातर) लंडन, १९००. इटालियन-जी गोरिसिओकृत, ५ विभाग, पॅरिस १८४७-५८

फ्रेंच—एच फौराकृत, ९ विभाग, पॅरिस १८५४-५८ (हें भाषातर रदी आहे), ए रैसेलकृत, ३ विभाग, पॅरिस १९०३-०९.

जर्मन—एफ रुट्टेकृत अति सक्षितव्य छदोबद्ध, फ्रँक-फोर्ट १८६८ (सपूर्ण भाषातर उपलब्ध नाही, काहीं काहीं काडाचीं भाषातरें अहित)

(३) रामायणातील विषयावर—ए वेबर—उत्तरे डास रामायण, एच यानोबी—डास रामायण, लुडविग उत्तरे डास रामायण, प्राग १८९४, ए बागार्टिनर—डास रामायण इत्यादि, मीबुर्ग १८९४, जे सी आमन—दि ग्रेट इंडियन एपिक्स, चि रि वैच—दि रिडल ऑफ दि रामायण, हॅंपकिन्स—दि ग्रेट एपिक ऑफ इंडिया, मिटर-निल्व—दि हिस्ट्री ऑफ इंडियन लिटरेचर (जर्मन)

पुराणे—रामायणानंतर पुराणत्रयमय नजरेत येतें, ज्ञानकाशात पुराणांचा माहिती बरीच दिलेला असल्याने येथे पुनश्चि करण्याचें कारण दिमत नाही पुराणाच्या महत्त्वासवधी सामान्य विवेचन सूतसंस्कृति (विभाग ३) या प्रकरणात केले आहे अठरा पुराणे व उपपुराणे याची यादी 'अठरा पुराणे' या लेखात दखून पुराणवाङ्मयाची सामान्य चर्चा 'पुराणे' या लेखात वेळी आहे त्या टिकाणीं पुराण शब्दाची उपपत्ति व त्यात येणाऱ्या वाङ्मयाचा समावेश, पुराणातील वराणसी व

इतर माहिती याची सयासत्यता, पुराणाची रचना व काळ या विषयावर विवेचन सापडेल य खेरीज प्रत्येक पुराणावर स्वतंत्र लेख ज्ञानकोशात ठिकठिकाणीं घातलेले आहेत. उदा. अग्निपुराण, मार्कंडेय पुराण, गरुड-पुराण इत्यादि. भारतीय संस्कृतीच्या घटनेत या पुराणांनी मोठा भाग घेतलेला आहे. विशेषत हिंदुधर्माची सर्प आबाळवृद्धाना गोष्टिरूपांने शिकूनण या पुराणांनी दिलेली आहे व तिचा परिणाम अगदीं शाश्वत आहे. श्रुतिस्मृतीपेक्षा पुराणाचा लोकांच्या मनावर जास्त पगडा आहे ऐहिक पापापासून तात्काळ मुक्त होण्याकरिता त्यांनी तीर्थक्षेत्राची योजना करून ठेवलेली आहे आणि अनेक निरनिराळ्या तीर्थांची वर्णनें आणि त्याची महति सांगितली आहे प्रपचात राहूनहि मोक्ष व मा मिळविता येतो याचें सोपपत्तिक ज्ञान हीं पुराणे लोकांना करून देत असल्याने ती साहजिक अत्यंत लोकप्रिय झाली व सयासप्रवण बौद्धधर्माचा त्यांना वीट येऊ लागला. सामान्य लोकांत हिंदुधर्माबद्दल व्रत्ता व आवड उत्पन्न करण्याचें मोठें कार्य या पुराणत्रयमयानें केलेले आढळून येईल

या पुराणातून वर्णाश्रमधर्म, आचार व व्यवहार, धार्मिक संस्कार व धिरी, प्रायश्चित्ते, दाने, देवप्रतिष्ठा, देवशिल्पकर्म वगैरे अनेक ज्ञान साठविलेले आहे यावरून अग्निपुराणासारख्या पुराणप्रधाला ज्ञानकोश का म्हणतात हें कळून येईल धर्माप्रमाणें काम, अर्थ व मोक्ष याच्या सिद्धीकरिता यात उपाय सांगितलेले आहेत.

सुवासिनी त्रियाचा पातिव्रत्यधर्म व विधवांचा सयासंधर्म एवढेच नव्हे तर विश्वयोपिताचा आचारधर्महि यात प्रतिपादिला आहे, व हा नियम 'काम' या सदराखाली येईल. अर्थ म्हणजे संपत्ति व ती कशी मिळवावी याचें कोठें विवेचन नसून या सदरात काहींसा राजवर्मेघातलेला आढळतो कारण अर्थशास्त्र (पहा) हा विषयच शासनशास्त्रासारखा गणला गेला आहे मोक्ष हा भक्ति व योग या दोन मार्गांनी मिळत असतो, तेव्हा या दोन मार्गांचें स्पष्टीकरण व पुरस्कार पुराणातून केला जाणें साहजिक आहे वायु, ब्रह्म, विष्णु व लिंग या पुराणातून ज्ञानयोगमार्ग समजावून दिला आहे तर मत्स्य पुराणात कर्मयोग सांगितला आहे भक्तिमार्गांत शिव व विष्णु यांची भक्ति विशेष दिखून येते काही पुराणे दिनभक्तिपर तर काही विष्णुभक्तिपर आहेत तथापि विष्णुभक्तीचा पुरस्कार करणारी पुराणेच जास्त आहेत

(‘भक्तिमार्ग’ पहा), असें आढळून येईल. देवीभाग-  
वंत हे शक्ती उपासनापर आहे.

अ मि जा त वा ङ्म य.—संस्कृत पुराणवाङ्मयानंतर  
वाङ्मयाङ्गमय आपल्या दृष्टिपयात येते.

काव्य.—भारताय काव्याचें स्वतंत्र विवेचन ‘काव्य’  
या लेखात ( वि. १०—११ ) केलेच आहे. तेव्हा त्या  
विषयीं येथें निराळे लिहिण्याचें कारण नाही. वाङ्मयाचा  
उदय व उत्कर्ष इ. स. ५ व्या शतकापासून १२ व्या  
शतकापर्यंत झाला. संस्कृत काव्य पूर्ण निपमज्ज आहे.  
पुराणांताळ विषय घेऊन, प्रेम, शृंगार व नीति यांच्या  
मिश्रणात तें रंगिलें जातें. रघुनश, कुमारसभन, भद्रा-  
काव्य, किराताजुनीय, शिशुपालय व नैपथचरित हीं  
प्रमुख काव्ये आहेत. दंडाकृत काव्यादर्श, वामनकृत  
काव्यालंकारवृत्ति रुद्रटाचा काव्यालंकार, धन्जयाचा  
दशरूप, गमटाचा काव्यप्रकाश व मिश्रनाथाचें साहित्य  
दर्पण हे काव्यशास्त्रावरील महत्त्वाचे ग्रंथ होत. यानंतर  
कथा व नाटयवाङ्मय अवलोकू.

कथा—काव्यवाङ्मय निराळें असें फारसें नाही.  
काव्य व नाटय यादून त्याचा अतर्भाव झालेला दिसेल.  
तथापि ‘कादवरी’ या लेखात काहीं स्वतंत्र भारतीय  
कथावाङ्मयाचा इतिहास दिला आहे. दशकुमारचरित  
कथासरितांगर, पंचतंत्र हीं या वर्गीतील उत्कृष्ट उदाह-  
रणे आहेत.

नाटय—भारतीय नाटयवाङ्मय अफाट आहे. त्याचा  
मोठा आढान ‘नाट्यशास्त्र’ या लेखात घेतला आहे  
काळिदास, मयभूति’ शुद्धक, हर्ष, भास, विशाखदत्त,  
भट्टनारायण, राजशेखर, क्षेमीश्वर, कृष्णमिश्र, इत्यादि  
कवींच्या नाटकांची चर्चा येथें केली आहे

छंदसंगीत—छंदशास्त्र हे अतिशय प्राचीन असून  
त्याचा वेदकालीन व तदनंतरचा इतिहास विज्ञानेतिहास  
विभागात एका स्वतंत्र प्रकरणात दिला आहे. या छंद-  
शास्त्रांशेवरच संगीताचा वसकला विकास होत गेला  
हे त्याच प्रकरणात दाखविले आहे. शिवाय राग व ताल,  
बाधे, वृदसंगीत, संगीतशास्त्र या लेखाच्या द्वारे भारतीय  
संगीताचा उद्गापोह व माडणी केली आहे. पिंगलकृत  
छंद सूत्र हा ग्रंथ छंदशास्त्रात प्रमाणभूत मानला जातो

व्याकरण—भाषाशास्त्राचा अति महत्त्वाचा हा भाग  
असून त्याचें सविस्तर विवेचन पूर्वीच प्रस्तावनाखंडात  
( विज्ञानेतिहास, प्र १ ) केलेले आहे यास्काच्या  
निरंतात पाणिनीच्या अगोदरच्या व्याकरणाविषयी मह-

त्वाची माहिती आहे. पाणीनीचें व्याकरण तर बहुमोल  
आहे. याच्या साहाय्यानें नागोजीमिश्रनें परिभाषेंदुशेखर  
ग्रंथ लिहिल. वार्तिक, कारिका, महाभाष्य कौमुदी  
वगैरे व्याकरणग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

ज्योतिष.—विज्ञानेतिहास, प्र. ८ पहा. सूर्यसिद्धांत,  
बृहत्सहिता, बृहज्जातक, करण, सिद्धांतशिरोमणी हे  
ग्रंथ महत्त्वाचे आहेत.

वैयक्य—विज्ञानेतिहास प्र. ९ पहा चरकसहिता, सुश्रु-  
तसाहिता व अष्टांगहृदय हे प्राचीन वैयक्य ग्रंथ होत.  
विज्ञानेतिहासात ज्योतिष व वैयक्य या अति उपयुक्त व  
महत्त्वाच्या शास्त्रात भारतीयानीं काय प्रगति केली  
होती व आपले ज्ञानकर्से लेखनिभिष्ट केले होते याची  
सांग माहिती दिलेली आहे.

कौश—प्राचीन भारतीयानीं सदर्थग्रंथ म्हणून कौशाहि  
तयार केले होते. ते कौण्ठेणते होते याची नोंद  
‘कौश’ या लेखात केली आहे. अमरकौश, अनुकार्य-  
समुच्चय, अभिधानरत्नमाला, वैजयता, मिश्रप्रकाश, मख-  
कौश, अभिधानाचिंतामणा, अनेकार्यसंग्रह, देशानाम-  
माला या कौशाचीं नावे प्रमुख म्हणून सांगता येतील.

अर्थशास्त्र—यांर एक मोठा लेख, कौटिलीयाचें  
अर्थशास्त्रपराक्षण करून तत्संबद्ध विषयावरचे भारतीय-  
याचे प्रयत्न दाखवून देणारा ज्ञानकौशाच्या साहाय्या व  
सातव्या विभागात आला आहे त्यापेक्षा जास्त अर्थ-  
शास्त्रावर विवेचन नको आहे. अर्थशास्त्र याचा अर्थ  
जवळ जवळ राजशासनशास्त्र असाच प्राचीन भारतीय  
करतात.

कला—या शास्त्राचें व्यापक व प्राचानाना पटले होते  
व म्हणूनच चौसष्ट ( अनेक या अर्थी ) कला असें  
म्हणण्याची बहिवाद पडली. परंतु कलेवर स्वतंत्र ग्रंथ  
दिसत नाहीत. शुक्रनीति, वास्त्यायानाचें कामसूत्र, भाग-  
वत पुराण यासारख्या ग्रंथांतून विविधकला विवेचिल्या  
आढळतात ( ‘कला’ पहा )

शिल्प—शिल्पावर वेदकालीन ग्रंथ नाहात शुल्ब-  
सूत्रांतून याज्ञिक चितींची रचना वर्णिली आहे. दक्षिण  
हिंदुस्थानात मूर्तिशिल्पाचा जो प्राचीन प्रकार आहे तो  
अगस्त्यापासूनचा आहे. अगस्त्यीय सरकलाधिकार, मय-  
मत वगैरे ग्रंथांमदलचा उल्लेख शिल्पकला व यास्तुसैद-  
र्थशास्त्र या लेखांतून सांपडेल. त्याच टिकाणीं प्राचीन  
शिल्पपद्धतीचें विवेचन केलेलें आहे. कौटिलीय अर्थशास्त्र

व तशाच इतर प्रथातून शिल्पाचें विवरण केलेलें आढळतें. वराहमिहिराच्या बृहत्संहितेंत गृहशिल्पावर एक अध्याय आहे. 'गणितसारसंग्रह' या नवव्या शतकात महावीरानाच्या जैनानें लिहिलेल्या प्रयात बाधकामाला लागणारें गणित दिलें आहे. अग्निपुराणादि बहूतेक पुराणांतून गृहशिल्पाचें विवेचन आढळतें.

धर्मशास्त्र.—या संज्ञेचा अर्थ पुष्कळवेळा कायदेवाङ्मय असा करण्यात येत असला तरी धर्म या नावात शायद्याखेरीज धर्म, नीति व आचार यासारखे जास्त विषय येतात. अगदी प्राचीन धर्मग्रंथ म्हणजे धर्मसूत्रे होत. हीं सूत्रे वेदागकल्पातील असून ऐहिक आचार व शिक्षण यावरचे व्यावहारिक ग्रंथ म्हणून ते रचले गेले होते, कायदेग्रंथ नव्हते. या सूत्राचा समावेश वैदिक वाङ्मयात होतो. या सूत्रापैकीं सर्वांत उत्तम सरक्षिलें गेलेलें सूत्र म्हणजे 'आपस्तंबीयधर्मसूत्र' होय. हें कृष्ण यजुर्वेदशाखेचें असून ख्रिस्तपूर्व ४ व्या किंवा ५ व्या शतकाहून मागे त्याचा रचानाकाळ नेता येत नाही. 'बौधायन धर्मसूत्र' हाहि एका मोठ्या सूत्रप्रथाचा भाग आहे; पण आपस्तंबीय धर्मसूत्राप्रमाणें मूळ स्वरूपात तें उपलब्ध नाही, त्यात मागाहून नवी नवी भर पडत गेली आहे. आज उपलब्ध असणाऱ्या सर्व धर्मसूत्रात बहुधा सर्वांत प्राचीन असें धर्मसूत्र गौतमाचें धर्मशास्त्र असतें. सामवेदाच्या राणायणीय शाखेचें तें आहे. याचा कर्ता जो गौतम त्याला बौधायन आणि वसिष्ठ हे दोघेहि प्रमाण मानतात. 'वसिष्ठधर्मशास्त्र' ऋषित व बरेंच प्रक्षिप्त दिसतें.

या वर उल्लेखिलेल्या सर्व प्रथाहून 'वैष्णवधर्मशास्त्र' फार मोठें आहे. विष्णु आणि भूदेवी यांच्या सवादारूपांत हा ग्रंथ असून, याचा कर्ता प्रसिद्ध नसून हा ग्रंथ अपौरुषेय आहे असें भाविकांमदून मानण्यात येतें आज आपल्याला उपलब्ध असणारा हा वैष्णवी ग्रंथ इ. स. ३ व्या शतकापूर्वीचा नसतना. कृष्णयजुर्वेदाच्या काठक शाखेतील एका प्राचीन धर्मसूत्राच्या आधारें हा लिहिलेला असून याच्यातील काही भाग तर फार प्राचीन आहेत.

हारीनाचें धर्मसूत्र कृष्णयजुर्वेदाच्या मैत्रायणी शाखेचें आहे. आपस्तंब आणि बौधायन यांनी त्याचा उपयोग केलेल्या आढळून येईल. याचे ३० अध्याय असून त्यातील सूत्रे एक अनुष्टुप् तर दुसरा त्रिष्टुप् छंद अशा एक सोडून एक रचिली आहेत. वेदान्तस धर्मसूत्रातील

तीन प्रश्नात वर्णाश्रम आणि विशेषत वानप्रस्थाश्रम याचा उदाहोह केलेला आढळतो. उशनस-स्मृति हा सूत्रे आणि श्लोक यान लिहिलेला ग्रंथ अद्याप प्रसिद्ध झालेला नाही. शाखलिखित-वर्मसूत्र वाजसेनयी शाखेचें असून पैठीनस स्मृति अथर्ववेदाची आहे.

या सूत्राचा नवी काळ ठरविणें कठिण व अशक्य आहे तथापि प्राचीन धर्मसूत्रे ख्रिस्तपूर्व ८ ते ३ व्या शतकातील असावीत त्याचा प्रतिपादनविषय ऐहिक कायदेनियमापेक्षा धार्मिक कर्तव्ये हा दिसतो. उदा. आपस्तंबीय धर्मसूत्राचा अजमासें भागच फक्त निव्वळ व्यवहारात्मकीचा आहे. हीं धर्मसूत्रे पुढील छंदोबद्ध धर्मशास्त्रे किंवा स्मृती यांची पूर्वतयारी म्हणता येईल. जुन्या वैदिक पथाचें जेव्हा संप्रदायांत किंवा धंदेवाईक सस्यात रूपांतर झालें तेव्हाच छंदोबद्ध धर्मशास्त्रे किंवा स्मृती निर्माण झाल्या, व त्या आपल्या लहानशा अनुयायी मंडळाकरिताच केवळ नसून सर्व अर्थ जनतेला ऐहिक व पारलौकिक शिक्षण देणाऱ्या अशा बनल्या. व त्यामुळेच त्या अधिक सविस्तर व व्यापक विषयाच्या दिसतात. पुढें पुढें जेव्हां प्रत्यक्ष कायदा लागू लागला तेव्हा सूत्ररचना जाऊन श्लोकरचना अमळात आली. श्रुति, स्मृति, पुराणे, शिष्टाचार व देशजातिकुलधर्म यांतून आधारवचनें त्यांत उचटून करण्यांत येऊ लागली. हीं धर्मशास्त्रे मुख्यत्वे ब्राह्मणांकरिता तयार केलेलीं असलीं तरी त्याचा आधार सर्व जातीकरिता घेतात. या सर्वांत मनुस्मृति (पहा) किंवा मानवधर्मशास्त्र हें अतिशय लोकप्रिय आहे. हें ख्रिस्तपूर्व २ रें शतक ते इ. स. २ रें शतक या दरम्यान केव्हां तरी तयार झालें असतें. याच्या एकचतुर्थशापेक्षा जास्त भाग कायद्यावरचा आहे यावरच बऱ्याच टीका आहेत, पण त्या सर्व इ. स. ९ व्या शतकापुढील आहेत.

या मनुस्मृतीचा परिणाम ब्रह्मदेशातील बौध्द कायदेप्रथावर झालेला दिसतो, कारण तेथील धर्मग्रंथाना सामान्यत "मनु-धम्म-सत्तहम्" असें संज्ञापण्यांत येतें. यापेकीं अति महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे यगर (१२८१-१३०६) राजाचा होय सयाम आणि जावा या देशातहि असाच परिणाम घडलेला आढळून येतो (विभाग पहिला पृ ११६ पहा) नारदश्रुतीनें मनुस्मृतीच्या अगदीं जुन्या व अनिसविस्तर अशा प्रतीबद्धून तयार केलेल्या प्रथाचा नव्या अध्याय (कायदासवधीचा) म्हणजेच 'नारदस्मृति' असें मानतात. हा मनुस्मृतीची

जुनी प्रत भृगूच्या प्रतीपेक्षा जुनी नसली पाहिजे यातील कायद्यासुद्धी विवेचन मनुस्मृतीपेक्षा जास्त सरस आहे. मनुस्मृतीतील कायद्याच्या १८ शाखांवर यात १३२ पोटशाखा आहेत; उदा. गुलामागिरीचे १५ प्रकार, पोटपरण्याचे २१ मार्ग, साक्षीदाराचे ११ बर्गे इत्यादि.

‘बृहस्पतिस्मृति’-ही संपूर्ण उपलब्ध नाही. ही मनुस्मृतीशी जास्त सबद्ध दिलेले. कारण मनुचेच सिद्धत वेऊन बृहस्पति त्यात भर घालतो व भाष्यहि करतो. सतीचा पुरस्कार प्रथम बृहस्पतिने केलेला आढळतो. परतु नारद आणि बृहस्पति यांच्या स्मृती याज्ञवल्क्याच्या स्मृतीनंतरच्या आहेत. काळ, महत्त्व, आणि प्रामाण्य या दृष्टींनी विचार केल्यास याज्ञवल्क्यस्मृति (पहिली) मनुस्मृतीच्या खालोखाल येते. हिचा काळ इ. स ३ व्या किंवा चवथ्या शतकाच्या मार्गे नेता येत नाही. या स्मृतीवर मिताक्षरादि अनेक टीका आहेत.

याखेरीज आणखी अर्वाचीन स्मृती लिहिल्या गेल्या आहेत, पण त्यापेक्षा जास्त महत्त्वाचे ग्रंथ ‘धर्मनिबंध’ होत. या निबंधांना सुरुवात ११ व्या शतकाच्या सुमारास झाली, व ते आजतागायत लिहिल्याचे काम चालू आहे. हे ग्रंथ राजाज्ञेवरून कोणी मंत्री, न्यायाधीश यासारखे अधिकारी पुरुष लिहीत. ‘स्मृतिकल्पतरु’ हा एक प्राचीन धर्मनिबंध आहे. राजा गोविंदचंद्र ( हा बहुधा कनोजचा गोविंदचंद्र ११०५-११४३ असावा ) याचा मनी लक्ष्मीधर याने हा रचिला. इ. स. १२ व्या शतकातील बगालचा लक्ष्मणसेन याचा मुख्य न्यायाधीश जो हल्ययुध याने ‘ब्राह्मणसर्वस्व’ रचिला. देव-प्यामशाचा ‘स्मृतिचंद्रिका’ महत्त्वाची आहे ( काळ बहुधा इ. स. १२०० ). हेमाद्रिने इ. स. १२६०-१३०९ या अवधीत ‘चतुर्वर्ग-चिंतामणी’ नावाचा ५ खंडाचा मोठा ग्रंथ लिहिला. ऋत, दान, तीर्थ, मोक्ष आणि परिशेष असे याचे पाच खंड आहेत. ‘स्मृति-रत्नाकर’ आणि ‘कृत्यचिंतामणी’ हे चंडेश्वराचे ग्रंथ आहेत चंडेश्वर १४ व्या शतकातील हरसिंहदेवाचा मंत्री होता.

काही प्रधात निव्वळ व्यवहार सांगितला आहे. उदाहरणार्थ जीमूतायादनाचा ‘धर्मरत्न’ ( १५ वे शतक ). ‘दायभाग’ हा याचा एक भाग असून बगालमध्ये याला दायवाच्या दृष्टीने प्रमाणभूत मानतात १६ व्या शतकात रघुनंदनाने ‘स्मृतिरत्न’ लिहिला. त्यातील वारसा आणि दिव्य याबरील प्रकरणे महत्त्वाची आहेत. सत-

त्या शतकात नौलकडने ‘भगवत-भास्वर’ त्याचा चुन्तमाऊ कमलाकर याने ‘निर्णयसिंधु’ ( १६११ ) लिहिला मित्रमिश्राचा ‘वीरमित्रोदय’ ग्रंथ ज्ञानकोश-स्वरूपी आहे; त्यात कायद्याखेरीज ज्योतिष, वैद्यक, भक्ति, मोक्ष इत्यादि विषय आहेत १८ व्या शतकात ब्रिटिश अधिकाऱ्यांच्या सांगण्यावरून पंडितांनी बरेच धर्मनिबंध रचिले असे आढळते

तत्त्वज्ञान.—भारतीय तत्त्वज्ञानाचा उगम वेदांत दिसून येतो त्याचा विकास उपनिषदात झालेला आहे. तरतज्ञानाच्या परंपरामिळ अशा नऊ शाखा आहेत. त्यापैकी काही ख्रिस्तपूर्व ६ व्या शतकात पडल्या. पद्द-दर्शनं या सहा शाखा—न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, पूर्व-मीमांसा व उत्तरमीमांसा—असून या प्रत्येकीवर ज्ञानगी-शात स्वतंत्र विवेचन आहेच. ईश्वर-कृष्णाची ‘सांख्य-कारिका’ हा सांख्यमताचा अगदी प्राचीन ग्रंथ होय. याचे चिनी भाषित इ. स. ५५७-५८३ त भाषांतर झालेले आहे. इ. स. ७०० च्या सुमारास गौडपादाने व इ. स. ११०० नंतर वाचस्पतीने यावर टीका लिहिल्या. ‘सांख्यसूत्रे’ इ. स. १४०० च्या सुमाराची दिसतात. तथापि याचा कर्ता कथिल म्हणून म्हटले आहे. याब-रील अनिरुद्धाची टीका पुढील शतकातली आहे याच उत्तरार्धात विज्ञानाने ‘सांख्यप्रवचनभाष्य’ लिहिले.

सांख्यमताला मानसिक तपाची जोड देणाऱ्या योग-शास्त्रातील पहिला ग्रंथ पतंजलीचे ‘योगसूत्र’ होय. हा ग्रंथ ख्रिस्तपूर्व २ व्या शतकातला समजतात यावर व्यासाचे भाष्य इ. स. ७०० च्या सुमारास झाले.

पूर्वमीमांसेचा जनक जो जैमिनि याने प्रख्यात ‘कर्ममीमांसासूत्र’ ग्रंथ स्वमतप्रतिपादनार्थ लिहिला. यावर सर्वोत जुनी टीका शबरवागीची ( ‘भाष्य’ ) होय. या भाष्यावर कुमारिलाने इ. स. ७०० च्या सुमारास ‘तत्रवार्तिक’ व श्लोकवार्तिक’ या टीका लिहिल्या. माधवाचार्यानेही ‘जैमिनीय न्यायमालाविस्तर’ ही टीका लिहिली उत्तरमीमांसा किंवा वेदांतसिद्धताचा अंधार-रूप ग्रंथ म्हणजे बादरायणकृत ‘ब्रह्मसूत्र’. शंकराचा-र्याने यावर लिहिलेले भाष्य प्रसिद्ध आहे. सदान-योगशिलेने शंकरभाष्याच्या आधारे ‘वेदांतसार’ ग्रंथ लिहिला. तथापि शंकराचार्यानंतर ब्रह्मसूत्रावर जी भाष्ये झाली त्यांत रामानुज भाष्य अत्यंत महत्त्वाचे आहे. वैशेषिक दर्शनाचा कर्ता कणाद असून त्या दर्शनाचा रचनाकाळ इ. स २०० ते ४०० या दरम्यान असावा.

वात्स्यायनभाष्य, विश्वनाथवृत्ति, तर्कभाषा, तर्कसंग्रह, सप्तपदार्थी यासारखे टीकारूप ग्रंथ या दर्शनान्तर आहेत.

न्यायदर्शनाचा आधारग्रंथ गौतमचे 'न्यायसूत्र' होय. हा ग्रंथ ख्रिस्तपूर्व १५० च्या सुमारास गचिळा गेला असावा. वैशेषिक आणि न्याय याचा परस्परसंबंध असल्यामुळे या दोहोंचा एकत्र निचार करणारे जे ग्रंथ झाले त्यात उदयनाचार्यांचा 'बुसुमाजलि' ( इ. स. १२०० ) हा ग्रंथ येतो.

तसेच साख्य, योग व वेदांत या तिहींना एकत्र करणारे काही वाङ्मय आहे. त्यातील पहिला ग्रंथ श्वेताश्वतरोपनिषद् होय. भगवद्गीता हाहि असाच ग्रंथ आहे.

यानंतर बौद्ध, जैन आणि चार्वाक दर्शने येतात. या दर्शनासंबंधी विवेचन माधवाचार्यांच्या 'सर्वदशान्संग्रह' या ग्रंथातच प्रथम केलेले आढळून येते. तसेच दर्शनसंग्रहात सोळा दर्शनांची उत्कृष्ट माहिती कर्त्याने आपणाला करून दिलेली आहे.

सा.प्र.दा.वि.क.वा.ङ्म.ये.—या वाङ्मयात बौद्ध व जैन वाङ्मयाचा मुख्यत्वेकरून समावेश होतो. बौद्धांचे मुख्य धर्मग्रंथ जे त्रिपिटिक (सूत्र-विनय-अभिधर्म) त्यांना विषयाचे संविस्तर विवेचन 'बुद्धोत्तर जग' या विभागात (प्रकरण ११ वें) केलेच आहे. पाठींतील स्मृतिवाङ्मय, हिनयान आणि महायान वाङ्मय, व शाक्त बौद्ध वाङ्मय ही तिपिटिकानंतर येतात. बौद्ध वाङ्मय हे पाली, संस्कृत व मिश्रसंस्कृत या भाषांतून आढळते. एकदर बौद्ध ग्रंथाची यादी वरील प्रकरणाच्या शेवटी जोडलेली आहे तसेच प्राचीन व श्वेताश्वर-दिगंबरपंथीय जैनवाङ्मयासंबंधी माहिती 'बुद्धपूर्व जग' या विभागाच्या पुरवणीत व 'जैनसंप्रदाय' या खळांत करून दिलेली आहे. हे वाङ्मय बद्धशी ज्या प्राकृत भाषांतून आहे त्या भाषांवर ज्ञानकोशात स्वतंत्र लेख घातले आहेत शिवाय- 'प्राकृत' लेख पहा. इतर सांप्रदायिक वाङ्मय त्या त्या संप्रदायनामाखाली आढळेल, उदाहरणार्थ वैष्णवसंप्रदाय, शैवसंप्रदाय इत्यादि.

स्मार्त लोक वेदग्रंथांना मानून शिवाय ज्या विशिष्ट धर्मग्रंथांचा उपयोग करतात त्याची यादी पुढे दिली आहे—(१) बौधायन गृह्यसूत्र परिशिष्टे (२) अथर्वगिरसू उपनि (३) गरुडपुराण (४) ऋणमिश्र (१०६५) कृत प्रबोधचंद्रोदय (५) योगवासिष्ठ, रामायण (६) हेमाद्रि-चतुर्वर्गचिंतामणि (७) श्रीशंकर (१४ वें शतक)—

वीरेश्वरपद्धति. (८) रघुनंदन (१५००)—अष्टविंशति-तत्त्व. (९) मुकुंदराज-विवेकसिंधु (मराठी). (१०) मधुसूदनसरस्वती-प्रस्थानभेद. (११) अत्रतर माधवपट्टर-ज्ञान-वसिष्ठम् (तामिळ). (१२) अनंतदेव-स्मृतिकौस्तुभ

वैष्णव वाङ्मयात (१) भागवत वाङ्मय—भागवतपथी, भक्तिपथी, मध्यपथी, राधापथी, विष्णुस्वामीपथी, निरार्कपथी, चैतन्यपथी, बल्लभपथी, राधावल्लभपथी, हरिदासीपथी, स्वामिनारायणपथी, राधाकृष्णपथी, (२) पाचराज वाङ्मय—श्रीवैष्णवपथी, मानभाजपथी, नरसिंहपथी, रामपथी, (३) सुधारक वाङ्मय—कवीरपथा, शीखपथी, दादूपथी, छालदासीपथी, सत्नामीपथी, चरणदासीपथी, असे वर्ग पडतील. शिवाय पुरुषसूक्त, महानारायणोपनिषद्, महाभारत, रामायण, भगवद्गीता हे सर्वसामान्य वाङ्मय आहेतच.

शैववाङ्मयात (१) संस्कृत व देशी भाषातील पोथ्यां पुराणे. (२) पाशुपत शैवपथी-लकुडीश पाशुपते, वापालिकपथी, गौरक्षनाथी, (३) आगमी शैवपथी-शैव आगमें, शैवसिद्धांत, (संस्कृत व तामिळ संप्रदागी), वारिभरी शैवपथी, वीरशैवपथी, सित्तरपथी, हे प्रकार आहेत.

ग्रहपथात मार्कंडेय व पद्मपुराणे येतात. शाक्तपथी-वाङ्मयात (१) महाभारत, हरिवंश, चंडीमाहात्म्य, चंडिकाशतक यासारखे प्राचीन ग्रंथभाग, (२) तंत्रे, (३) शाक्तउपनिषदे, (४) वंगालमध्ये १५ व्या शतकानंतर लिहिलेली तंत्रे, (५) दक्षिणाचार्यावाङ्मय, (६) देशी भाषांतील शाक्तवाङ्मय

सौरवाङ्मयात पुढील ग्रंथ येतात—गायत्रीमंत्र, वेदांतील सौरसूक्ते, महाभारतातील अध्याय, रामायण (आदिशय इदय), मार्कंडेयपुराण, भविष्यपुराण, बृहत्संहिता, सूर्यशतक (मयूराचे, ६ शतक), सौरसंहिता, सात उपपुराण, सूर्यउपनिषद्, हरुराण इत्यादि.

गणपत्यवाङ्मयात वरदापनीय उपनिषद्, गणपति-उपनिषद्, अग्निपुराण, गरुडपुराण, गणेशउपपुराण, मुद्गलउपपुराण ही येतात

शरील श्रेष्ठक विवेचनाकरूनहि सांप्रदायिक वाङ्मय किती मोठे आहे याची कल्पना येईल आतपपंत प्राचीन भारतीय वाङ्मयाचे स्थूत्र अथळोकरून वेत्त. यानंतर भारताच्या भौगोलिक परिस्थितीसन्धाने निचार करू.

प्रकरण २ रें.

भरतसंड वर्णन.

भरतसंडाचें वर्णन अनेक प्रकारें वाचयाम पाव्हिजे. ते प्रकार अन् - (१) ऐतिहासिक, (२) सांख्यिक, (३) नैतिक, (४) त्रिदश शास्त्रसत्तात्मक उर्फ सांप्रतचें, (५) भागी उर्फ गद्य वा सांस्कृतिक.

ऐतिहासिक-हिंदुमान हें पृथ्वीवरील चीन, अनु-  
रिग, यजुर्वेद, ऋग्वेद, ईश्वर, गौरी पाच-  
सहा अत्यंत प्राचीन साधनां एक आहे. त्याचा  
ऐतिहासिक साठ अद्याप निश्चित झाला नाही, कारण  
प्राचीन ग्रंथां, इतरनी, इतर ग्रंथां, तोरलेख गौरीचें  
सांगून गौरी हें अन्तर्गत अद्याप वीच न्हायाम  
पाव्हिजे आहे. हिंदुमानच्या नैतिक मर्यादा प्राचीन  
व अर्वाचीन भारताच आहेत. पण प्राचीन कालातले  
जें शहरां आन् उपत्यकां मध्ये त्याच्या उत्पत्ती हिंदु-  
मानचा भौगोलिक मर्यादा अन्तर्गत होती हें पहाय-  
याच आहे. सातपूर्वी निदान चार हजार वर्षांपासून  
अलकंड्या निरनिराळ्या व ठाणील मर्यादा समतलपणान  
व आनक पुण्या याच आहे. या पुण्यावरून  
हिंदुमानचें प्राचीन भूतगत पुढील कालात विभक्त  
आहे. वेदकाळ, महाभारतकाळ, शिशुपला, अशोक  
काळ, ज्ञानभूषणकाळ, गुप्तकाळ, गुप्तकाळ, हर्षकाळ,  
चलुककाळ, चंगलकाळ, यदुकाळ, विद्यापराकाळ.

वेदकाळ. वेदकाळापूर्वी हिंदुमानचें अर्थ  
व इतिहास यांचा सुसंगत लोकांचा तो होनी.  
पण वेदकाळापूर्वीच वेदकाळाचा व इत्य-  
काळाचा समावेशाने जैन व बौद्ध धर्म  
वित्त द्वाकापूर्वीच जसे, व जैन धर्म अर्थ  
पासून ती जैन धर्म हिंदुमानचा प्रसंग झाले.  
तसे हा शिशुपला किंवा प्राचीन अन्तर्गत  
अन्तर्गत समावेशाने वर्णन हें वेदपूर्वी-  
काळीन भरतसंडाचें वर्णन म्हणून मान्य करता येणार  
नाहीं कारण महाभारतकाळाचे समावेश हा प्रसंग निर-  
र्थक मत्वाचे होऊन वेदकाळांतर याच उत्तरकाळी  
पूर्वधर झाल्या आहे. वेदकाळाचे-विशेषतः ऋग्वेद-  
काळाचे-वर्णन हें. त्यातले वर्णन सक्त दागार शब्दा-  
न्तर्गत लोकांचे तय रक्षणपटी मूळ स्वरूपातच आन उप

लक्ष्य आहेत व ही गोष्ट सूत्राच्या भाषेवरूनहि प्रामा-  
ण्य करणारां अहे.

वेदकाळीन हिंदुमानचें भौगोलिक ज्ञान देणारें  
सुतत वर्णन वेदप्रथात अर्थतच नाही, पण वर्णनानु-  
धारांन देश, गां, नद्या, पर्वत यांचे उल्लेख जे सापड-  
तात त्याची यादी पुढें दिली आहे.

देशाची नांवे ऋग्वेदांत १४, अथर्ववेदांत १५ व  
संहितेतर वैदिकवाङ्मयांत २१ (विभाग ३, पान २०७  
पहा) आणि जातीकुलपत्र उर्फ राष्ट्रनामं सुमारें २००  
(नि. ३, पा. ३६३) आली आहेत, पण त्या सगळ्याचा  
मेळ भारतमाळीन मित्रां प्रचलित देशनामाशा लक्ष्यता  
पेत नाही. गंगारि किंवा गंगार किंवा गंगार हें देश-  
मन ऋग्वेदापासून खूड अमून हाच उल्लेख वाच्य-  
संहितातच होय. सिंधु हें नांवहि ऋग्वेदादि सर्वां प्राचीन  
प्रथात आहे. पचनद हें संहितेतर वैदिक वाङ्मयात  
येतें किंधु व पचनद मिळून हल्लीचें पंजाब व सिंध हे  
प्रांत दर्शविले जातात. याच भट्टया प्रदेशाला नद्य  
असें वैदिक नाव अमून त्यात गहिरा, दस्यु, तुंगी,  
अनु, भगत, यदु, केकय, गौरी वगैरे उर्फ राष्ट्र रहात  
होतीं. त्या याच जरा दक्षिणेचा सरस्वती नदी या प्रदेशा-  
तच वाहात अमल्यामुळे याच हें नाव पडलें दिसतें.  
मरु देशनाम संहितेतर वाङ्मयात आहे व हाच ह्येका  
राजपुत्रा व मानात मिळून होणारा यदुकाळीन प्रदेश  
होय पचनद देशाच्या पूर्वोत्तरे उरुक्षेत्र व बोमल हे  
देश म्हणजे हल्लीचा दक्षिण व उत्तरकाळीन हौन.  
हल्लीचा सुक्य प्रांतांतल व पचनद या नद्यां शिवा  
व त्याच्या दक्षिणेकडल व भट्टया प्रदेशाला 'मध्यदेश' हें  
नाव अमून या देशा याच काळी भगता 'मरु' नावाचें  
गात्र होत कसत दशाच्या पत्राकडे पूर्वेन विरेंद्र म्हणजे  
हल्लीचें भूतगत रान, मग म्हणत हल्लीचा विहार व  
कोरिवा व त्याच्या परीकडे मग म्हणजे हल्लीचा जगाळ  
याप्रमाण दशा होत 'मरु' हें देशनाम ऋग्वेदांत  
आहे व मग देशाच्याच काही भगता हें नाव होतें.  
दक्षिणेकडील दशाची फक्त दोनच नांवे वैदिक व इत्य-  
यात आढळतात, ती दक्षिणापत्र व विदर्भ हीं हात.  
दक्षिणापत्र वाने सर्व दक्षिण हिंदुमानचा निर्देश होत  
आहे. दक्षिणापत्रा असा शब्द ऋग्वेदांत आहे व त्याचा  
अर्थ ह्मणजे केरला मनुष्य (पर ह्यु) जिथे हा वान  
दिया जातो तो देश असा अन्तर्गत दक्षिण म्हणजे

हल्ल्यांचा वन्हाड देश होय. ऐतरेय ब्राह्मणांत राज्याभि-  
षेकप्रकरणांत जे आर्यावर्तांचें वर्णन आहे (८. १४)  
व तैत्तिरीय ब्राह्मणांत जी देवांची यज्ञभूमि म्हणून  
वर्णन केली आहे (१. ८) यावरून वेदकाळीन आर्यांस  
फक्त विष्णोत्तर भरतखंड परिचित असून दक्षिणदेश  
त्यांस आपल्या संस्कृतीच्या बाहेरचा वाटत असे एव-  
ढेंच नव्हे तर कीकट-देशांतील लोकांस इद्राची पूजा न  
करणारे व नीच असे मानले आहे व ब्राह्म्याची फक्त बळें  
मगधास देत पावरून बह्मोरिसा हा भागहि तत्कालीन  
वैदिक संस्कृतीच्या बाहेरचा समजला जात असावा.

महाभारतकाळ.—पुराणांतून वर्तमान वराह-  
कल्पाच्या आरंभी नारायणानें ब्रह्मरूप धारण करून  
सृष्टिरचना पूर्वेकल्पाप्रमाणें केली, असे उल्लेख आढळ-  
तात. त्यांत पृथ्वीचे द्वीपसंज्ञक सात भाग केले.—

भुवि भागं ततः कृत्वा सप्तद्वीपान् यथा तथा ।

भूराधांश्चतुरो लोकांश्च पूर्ववत् समकल्पयत् ॥

( विष्णुपुराण, अंश १, अध्याय ४, श्लोक ४९ )

या द्वीपांची नांवें वगैरहि सांगितलीं असतात.

जंबुद्वीपाद्वयौ द्वीपां शाल्मलिश्रपते द्विज ।

कुवाः कौंचस्तथा शाकः पुष्करश्वैव सप्तमः ॥४॥

पृथे द्वीपाः समुद्रैस्तु सप्त सप्तभिरावृतः ।

लवणेषु सुरासर्पिर्देविदुग्धजलैः समे ॥५॥

( विष्णु. अंश २, अ. २ )

जंबु, श्लक्ष, शाल्मली, कुश, कौंच, शाक व पुष्कर हे  
सात द्वीप होत. ह्या प्रत्येकास एकेका समुद्रांचें आव-  
रण आहे. असे लवण, इक्षुरस, सुरा, सर्पि ( तूप ),  
दधि, दुग्ध व जल यांचे सात समुद्र आहेत.

जंबु-द्वीपाच्या मध्यभागी मेरुपर्वत आहे व भोंवती  
क्षारसमुद्र आहे. हिमवत्, हेमकूट, निषध, नीलश्वेत,  
शृंगवान्, माल्यवान्, आणि गंधमादन हे दुसरे पर्वत  
आहेत. त्याच्या योगानें जंबुद्वीपाचे नऊ विभाग झाले  
आहेत. त्या प्रत्येकास र्पण म्हणतात. त्यांची नांवें.—  
भारतवर्ष, किंपुरुषवर्ष, हरिवर्ष, इत्यवृत, रम्यक, हिर-  
ण्मय, उत्तरकुल, ब्रद्राक्ष व केतुनाल. यांत भारतवर्ष हें  
सर्वांच्या दक्षिणेस आहे. त्याच्या उत्तरेस हिमालय पर्वत  
आहे. भारतवर्षास अजनाम असेंहि नांव आहे.

भारतवर्षाचे नऊ विभाग आहेत. त्यांस खेडें म्हण-  
तात. त्यांची नांवें.—द्रवद्वीप, कसेरु ताम्रपर्ण, गभस्ति-  
तान, नागद्वीप, सौम्य, गंधर्व, वारुण व कुमरिका.

अशा तऱ्हेचें पुराणातील वर्णन बरेचसे कल्पना-  
मेध असल्यामुळे प्रचलित वर्णनाशी त्याची संगति

व्यवर्णें फारसें उपयुक्त होत नाहीं, पण महाभारताम-  
यणांतील वर्णन अधिक सुसंगत दिसतें.

महामारतांत ज्या राष्ट्रांचा उल्लेख केला आहे त्यांचा  
खंडवचक्र यादी 'बुद्धोत्तर जग' या विभागांत ( १९-२१ ) दिलेली आहे. त्याच्याच पुढें बृहत्संहितेंत  
देशनामें दिलेली आहेत.

महामारतकालाची पुढील भौगोलिक माहिती रा. चि-  
वि. वैद्य यांच्या 'श्रीमन्महाभारत-उपसंहार' यांतून सारांश  
रूपानें घेतलेली आहे. महाभारतकाळीं सर्व देशांची संपूर्ण  
माहिती असली पाहिजे असें महाभारतावरून दिसतें  
पाणिनीच्या काळीं दक्षिणेतील देशांची माहिती विशेष  
नव्हती असा कित्येकांनी तर्क केलेला आहे तो संभव  
नीय दिसतो. पाणिनीचा काळ ख्रिस्तपूर्व ८००-९००  
मानण्यास हरकत नाहीं. या काळानंतर बुद्धाच्या काळ-  
पर्यंत दक्षिणेस घेतल्यानुसारपर्यंत भारतीय आर्यांचा  
प्रसार झाला होता. त्याची राग्येहि स्थापित शालीं  
होती. विशेषतः चंद्रवंशां आर्य भोज व यादव यांनी  
दक्षिणेस वसती केली. त्यावेळीं दक्षिणेमध्ये वैदिक धर्म  
पूर्णपणें प्रस्थापित झाला होता. बौद्धधर्माच्या पूर्वी वैदिक  
धर्माचा दक्षिणेंत पूर्ण अमल बसला होता, ही गोष्ट  
निर्विवाद आहे. प्रो. न्हॉस डे'हर्डस यानें आपलें असें  
मत लिहून ठेविलें आहे की, 'दक्षिण देशांत सिलेन-  
पर्यंत आर्यांचा प्रसार ख्रिस्तपूर्व २०० पर्यंत झाला नव्हता.  
कारण, निकाय ह्या बौद्ध ग्रंथात विंध्याच्या दक्षिणेक-  
ड्या कोणत्याहि लोकांचें नांव नाहीं. निकाय ग्रंथात  
दक्षिणेकडील देशांची नांवें आलीं नाहींत यानेकून  
दक्षिणेकडील देश माहांत नव्हते ही विचारसरणी  
मुळींच जुनीची आहे. उल्लेखाचा अभाव, हें प्रमाण  
मोठक असलें तरी अगदीं लंगडें आहे. ज्या ग्रंथांत  
उल्लेख नाहीं त्या ग्रंथांत उल्लेख आलाच पाहिजे असा  
जोयथेत निश्चय नाहीं' तोपर्यंत या प्रमाणास कांहींच  
किंमत नाहीं. बौद्धांचे निकाय किंवा विनय हे ग्रंथ  
धार्मिकग्रंथ आहेत. हे इतिहासाचे किंवा भूगोळाचे  
ग्रंथ नाहीं यामुळे या ग्रंथात उल्लेख नसणें हा कोण-  
ताच सिद्धांत काढण्यास प्रमाणभूत आधार होऊं शकत  
नाहीं. पण अलेक्झांडरच्या पूर्वापासून दक्षिणेची माहिती  
भारतीय आर्यांस होती याचा अस्तपक्षां पुरावा सबळ  
असल्याचें आपण पूर्वीच पाहिलें आहे. कारण अले-  
क्झांडरवरवीर आलेले इटॉल्यनीशन वगैरे भूगोल-ग्रंथ-  
कार असें लिहून ठेवतात की, हिंदुस्थानची कधी

माहिती लावीलेदीच्या परिमाणान्हा अलेकझादरला पंजा-  
जोत मिळाली होती. ती माहिती इरॉटस्थनीसनं आयन्या  
प्रयात लिहून ठेविली आहे. कन्याकुमारीपासून सिंधु-  
नदाच्या मुखापर्यंत लावी त्याने जी दिली आहे. ती  
हल्लीच्या मध्यस स्थितीशीं बहुतेक तंतोतंत जुळते, हें  
पाहून जनरल कनिंगहॅम यास मोठें आश्चर्य वाटले व  
सिकंदरफाळींहि भारतीय लोकांस आपल्या देशाच्या  
आकाराची व लांबीरुंदीची संपूर्ण माहिती होती असें  
त्याने लिहून ठेविलें आहे. म्हणजे पाणिनीनंतर शिकद-  
राच्या पूर्वी दक्षिणेंत आर्यांचा प्रसार होऊन पारुष  
योर अर्थे राण्ये दक्षिणेंत स्थापित झालीं होती. महा-  
भारताच्या भीष्मपर्वीतील भारतवर्षाच्या वर्णनात हिंदु-  
स्थानातील कन्याकुमारीपर्यंतची सर्व राण्ये दिलेली असून  
हा भाग भूगोलार्णनाचाच आहे. या महाभारतातील  
(भीष्मपर्व अध्याय ९) भरतखंडाच्या वर्णनात संपूर्ण  
देशातील नवा, पर्वत व देश पाची यादी दिली आहे.

हिंदुस्थानातील लोक अथवा राण्ये. - पूर्वेत १५६ देश  
भरतखंडात, म्हणून सांगितले आहेत. दक्षिणहिंदुस्था-  
नात १० देश सांगितले आहेत, व उत्तरेकडील म्लेच्छ  
राजिनाय २६ सांगितले आहेत.

पूर्वेकडील देश. - (१) वरील यादींन कुरुपाचाळाची  
भगना पूर्वेकडील देशात केली आहे. याची राजधानी  
हस्तिनापूर ही होती. ती गंगेच्या पश्चिम किनाऱ्यावर  
होती. याच्या पूर्वेत पाचाळाचें राण्य होते या देशाचा  
अर्धा भाग श्रेणानें जिंकून कौरवा-या राण्यात सामील  
केला, असें आदिपर्वान वर्णन आहे पाचाळदेश गंगेच्या  
उत्तरेम व दक्षिणेस यमुनेपर्यंत होता. (२) यानंतर पूर्वे-  
पडे दुसरे राण्य कोमठ होतें. याचेहि दोन भाग (उत्तर-  
कें सल व दक्षिणेस सल असे) होते उत्तरेसल गंगेच्या  
उत्तरेम व दक्षिणेसल दक्षिणेस, विषय पर्वतापर्यंत  
होता. अपोच्या नष्ट शत्रूनामर उत्तरकोसलाची राजधानी  
श्राम्ना होती व दक्षिण कोसलाची राजधानी विषय-  
पर्वतान कुमावती ही होती. (३) याच्या पूर्वेस मिथिला-  
राण्य होते. त्याची पश्चिम सररद सदांनीरा ही नदी  
होती. मिथिल देश गंगेपर्यंत नव्हता. (४) गंगेच्या  
किनाऱ्यावर काशीचें राण्य होतें. (५) काशीच्या दक्षि-  
णेला मगधाचें राण्य फल्ल सुपर्ण व मण्यसानी राज-  
यज्ञे होतें. या मगधाची राजधानी पाटलीपुत्र नसून  
राजगृह अथवा गिरिनज ही होती. याच्या भोवऱ्या  
पंत, टेंकदा आदेंत. रवागरीज बुन्यापुराण्या इना-

रतीवरून अजूनहि त्या ओळखूं येतात. येथें आर्य  
देशाची मर्यादा संपली. (६) याच्या पूर्वेस म्हणजे  
हल्लींच्या बंगालप्रांतांत मिश्र आर्य होते असें स्पष्ट दिसतें.  
हे देश अंग, वंग, कलिंग या नावांनीं प्रसिद्ध आहेत. या  
देशात गेल्यानें ब्राह्मण पतित होतो असें मानलें जात होतें.  
अंग, वंग, कलिंग या देशांचीं नावे चंपारण, मुशि-  
दावाद व कटक अशीं मानता येतील. वीडू आणि सुख-  
हे टोन्ही देश महाभारतातील यादींत सांपडत नाहींत हें  
आश्चर्यकारक आहे. कदाचित् महाभारतकाळीं हे देश  
भरतखंडाच्या बाहेरचे मानले जात असले. याशिवाय  
पूर्वेकडचे देश आणखी सांगितलेले आहेत, ते ताम्रलिप्तक  
व ओडू हे होत. ताम्रलिप्ति हें शहर कलकत्ताजवळ  
होतें व तें ताम्रलक या नांवानें ग्रीक लोकांस माहीत  
होतें. ओडू म्हणजे हल्लींचे ओरिसा-होय. जवळ हेहि  
लोक ओरिसाजवळच वसत होते व हल्लीं पचगौड ब्राह्म-  
णात उरकल ब्राह्मणाची एक जात आहे, त्याजवरून  
उरकल लोकांचे अस्तित्व बंगाल्याकडे अजूनहि दृष्टो-  
त्पत्ति येतें. प्राग्ज्योतिष याचा राजा भगदत्त हा भार-  
तीयसुद्धा होता. प्राग्ज्योतिष देश म्हणजे हल्लींचा आसाम  
होय.

दक्षिणेकडील देश. - (१) कुरुक्षेत्राहून दक्षिणेकडे  
चालले असतां आपणास प्रथम शूरसेन देश लागतो.  
याची राजधानी मथुरा यमुनेच्या किनाऱ्यावर असलेली  
प्रसिद्ध आहे. (२) त्याच्या पश्चिमेस मत्स्यदेश हा होता.  
मत्स्यदेश जयपूरच्या किंवा अलवारच्या उत्तरेस होता.  
याची राजधानी कोठें होती हे सांगता येत नाहीं. यावरून  
दशाणदेश पच्छिमेदेश हे पंचय जनक पास असविन,  
असें दिसते. (३) यानंतर कुतीभोजाचा देश चर्मण्वती  
नदीकाठी होता, तो हल्लींच्या ग्वाडेर प्रांतातला होय (४)  
नंतर निपधदेश हा आपल्या लक्षात येतो. हा निपध देश  
म्हणजे नलयाजाचा देश होय. हा देश हल्लीं नरवरप्रात जो  
शिदिसरकारच्या ताब्यात आहे तो होय, असें मानलें जातें.  
निपधापासून दक्षिणेकडे जो रस्ता दाखविला आहे, तो  
अवती व ऋषवानुपर्वत पाना ओलाहून विषमहासेल व  
पयोष्णी नदीपर्यंत असा दान्यविला आहे. ऋषवानुपर्वत  
राजपुतान्यात असून त्याच्या शाखा निपध देशाच्या दक्षि-  
णेम बन्ध्याच गेलेंक्या आहेत. (५) या शाखा ओलाहून्या-  
वर अवतीदेश लागतो. अवती देश म्हणजे हल्लींचा  
पाटला होय. अवतीदेश ओलाहून्यानंतर विषमपर्वत येतो.  
व विषम्याच्या पलीकडे नरीरानदी आहे. पण येथें नर्यादा



नदी हें नाव सांगितलें नमून पयें घाी हें सांगितलें अहे व तें निदर्भाच्या जवळची म्हणून सांगितलें असायें. अघी म्हणजे माळ्या व उमागिनी, यान्द मुन्दी व शशा नाही (६) परंतु विदर्भ हा देश भोगता यान्द शशा अहे शिवा मतभेद आहे. हल्ली च महाद म्हणजे विदर्भ होय, असें त्रिलोक माननात या निदर्भाचा राजगानी भोजकट म्हणून मानलेली आहे व यांतोळ नदी पयें घाी मानलेली आहे भोजकट, पयोण्या व विदर्भ ही तिन्ही ठिकाणें त्रिष्यच्या पश्चिम व नर्भदेच्या उत्तरेम मानला जातात. (७) परंतु महाराष्ट्र हें नाव सन महामारता कटव नाहीं, यान्द महाराष्ट्राचा जन्म त्येठम नवशता अमें मात्र मानता येता नाहीं परंतु महाराष्ट्राप अयाप मोठें स्वरूप आठे नव्हते, त्याचे उशन ल्हान भग त्यापेडी होते या भागांचो नयें महामारता देशाच्या व दोंत आडी आहेत तीं नापे म्हणजे रूराजित, इतर, पाडुराष्ट्र गोपराष्ट्र व महाराष्ट्र हीं होत राले राष्ट्रांहीं पडुगाष्ट्र, गौराष्ट्र, महाराष्ट्र या तान राष्ट्रांचें भिळून महाराष्ट्र पुढ वनेलें यात मुन्दीच शशा नाहीं. भे जाचे जसे महामारता झाले तमें राष्ट्रांचे महार शिके शोडे अस्मक हा देश देवो रीच्या भोवनाळच्या प्रदेशाळ च धरून होता असें पुढल अनेकलेखावरून सिद्ध झाले आहे तापर्य, महाराष्ट्राताळ लोकापेरीं अस्मक हे एक मुत्त होने गापराष्ट्र हा नाशि कथ्या भोवताळचा प्रदेश होय असें त्रिलोक तात्रपटा तीळ लेखांवरून निद्ध झालेले आहे पाडुराष्ट्र हे त्याचाच जवळ असायें, महाराष्ट्र हे महार श्याचा एक भग असाया या च रपांच लोकांचें एक राष्ट्र नून तें महाराष्ट्र या नावानें प्रभिदीत अलें. (८) आता गुजराती लोक व गुजराष्ट्र देश यांचा त्रिचार वरून याचें नाव या यदीत मुन्दीच नाही यावरून गुजरातेक गुजराथेंत महामारता कायपर्यंत आले नव्हेत असें मानाये लगतें हल्लींच्या गुजरा देशातील जे देश या यादीत दिसतत, त आनर्त व सुराष्ट्र एतदेच दिमतान कारण सुराष्ट्र हें नाव महामारता अनरु ठिकाणों आलेले आहे यान्दानीळ श्रीभ्याने सांगितलेल्या तारों तें सुराष्ट्र देशात समुद्र किनाऱ्यावर प्रमासनीर्थ असरवाचा उल्लेख आहे [शशा णाल्य प्रभारन वन. अष्य प८७छेक१८-२०] यावरून मुगाष्ट्र म्हणून काटव इच होय. आनर्त देश कोणता व त्याचे शी भोवताळ मतभेद होई व पातु अनर्त म्हणजे हल्ली च गुजरा देश हाय कारण श्रीभ्यक्षपीने सांगि संदेशा नीधोच्या वगनांन पधिमैरुडात आनर्त देशात पधिमगादिनी नर्मदानदी सांगितलेली आहे [वनर्ष

अ ८९ छेक २] तेरा हड्डो या गुजरातीत मुत्त देण आनर्त व सुराष्ट्र हे त्येठो प्रभिद्ध देश हा नर्भदेपर्यंत समुद्र किनाऱ्याने आर्षाची रस्ता झाला होती इतेंच नव्हे तर महामारताळ ती नर्भदे या दक्षिणेंस हल्लीच्या ठाणें प्रानापर्यंत झाली होती या याच दोन देश महामारतात दशाच्या यादीत परिगणित जे आहेत परान व अरान हे ते दान दशा हात (९) अपराताचें नाव महामारता अत्र रुडाया अनेक प्रतीत येत. अपरात म्हणजे उत्तरार्क होय, असें या अनर प्रमा रून दिनने, अगना तीळ मुत्त शहर प्राचन नाडी शूर र दे हांने, लान हल्ली गोपेरे अने म्हणतात परगुगनाया रतीचें ठिकाण पूर्वेन मंदिर परानावर हातें व तें पेतण नदी व भूमीची देवा हांनी अमें रणन मात्र तारंगने आलले अहे परंतु परगुगनाला अत्र ठिकाण पश्चिम दिना पर याच वेतें पूर्वेत आले हांने, असें या तीळ रणन ररून दिसतें अत्र त्या ठिकाणों म्हणजे सोपन्याया पूर्वेन डोंग त्रिष्ये रेतणी नदी व परगुगनाची नदी (वनेधराजवड) लोक दावनिनात तापर्य, शर्पांरकशेन फार जुन असून ते अपरातांत मुख्य हात अपरात म्हणजे ठाणें तिळशा यात तिळमुत्त शशा नाहीं. आगि याच हट्टें परात म्हणजे हल्लींचा सुरत तिळहा मानला पाहिजे यावरून ठाणें तिळहा या उगला मयें त्यापेडी हत्ता पुणरुळ अमून त्याचा रयात लदा ई या कामान असे असे दिसतें हट्ट हे कामडा तिळहातीळ व श्हेसूरच्या जगणात हत्ती सांपडतात पशुशामाचें क्षेत्र व परशुशामारिता समुद्रां दिली जागा हल्ली शर्पां रक ही न मानता दक्षिणत कोणात चिपळूग य व चिपळूगच्या भवतागी मानितान व परशुशामाचें मंदिर तिळहा तोंगरीन चिपळूगानरुळ आहे यामुने दक्षिण कोण हें परशुशामाचें क्षेत्र मानलें जावे पण महामारतात शर्पांरक मुने ला परशुशामाचें मानें आहे. महामारतात नाडी कोण गामयें जावोनी वती शालेला नोती उत्तरवरून शर्पां रक देशातून दक्षे तडे कावणात आयाची रानी पमरत गी, त्याने गी जायनी परशुशामाचें स्थान शर्पांरक म्हणून हालवून दक्षिण कोणात ने यामुने हल्ली शर्पांरक येथे परशुशामाचें मंदिर गहिले नाहा हल्लीच संपरा ह क्षेत्र असून ते वर ईश्वरुळ आहे म्हणजे नर्मदा वून चिपळूगानरुळें दिसत (१३०० नवा वरुणांशी यता हात गी चमत्कार अता आहे की, यान्द समुद्रननांच्या प पोर्तुगीज लोकांच्या तामामुळे या देशांत वरुणा व तें दुर्गिच रदिया नाहीं तें पुढें मराठ्यांच्या अनर्तात दक्षिण

कौंकुगाचूत पुनः उत्तर कौंकुगान आलो. इतिहासात् है पर तैने लक्ष्म न ठेगणापारले आहे. अने. दक्षिणेकडेचे ज देग मगिण के आहेन, त्यात कौंकुग व मापळ हे देश आपला अंशखाचे आहेत. मालव म्हणजे घाटम-ध्वातगळ मरळ हे लोक आते.

दक्षिणीत आगकी प्रसिद्ध लोक म्हणजे चोत्र, द्रविड, पाडव, वेगळ व माहिपक हे होते याची नावे अनुक्रमेण पूर्व-पश्चिम-दिशेच्याने वर सांगित-स्वाप्रमाण अनुक्रमे प्रसिद्ध आहेत. चोळ म्हणून मद्रास; वेगळ म्हणजे हळोके कुरोमांडी; त्याच्या दक्षिणेन तमिळ हे द्रविड होय, पाडव म्हणजे हळोके निनेरळ, केरळ म्हणजे त्राणकर; माहिप म्हणजे म्लेता. इतकी नावे आपणस निधनाने ठरविता येता. गनरसी ह्मि नारअनुन प्रसिद्ध आहे. हा दश श्रेयुगच्या उत्तम आहे. वनरसी ब्रह्मण अनुनहि मारीत उरहेन.

पश्चिमेकडे देश.-पश्चिमेकडे देश त्या यादीन तिथु लोरीर, काठ हे देश आहेत तिथु म्हणजे हळोका तिथरात, सौराष्ट्र ह्याच्या व काठेराह्याच्या दरम्यानचा प्रांत हा समुद्रकिनार्याला लागून आहे. यातच हळोके वगची नर अतारे काठ देश हळोका काठ प्रसिद्ध आहे तान अनूर अनेहि नार दिलेले आहे सिउ. सौराष्ट्र आणि काठ या वा उत्तरेप गा र हा देश तिथु या पलीकडे अमलेला प्रसिद्ध आहे. याची हलाका राजांनी पेशार ही होय. पेशार अथवा पुरापुर याच नाव महाभारतात आलेले नाही. परंतु गाभाराने नाव गनरार येते. गाभारया उत्तरेप व तिथु या पलीकडील काशीर देश हादि प्रसिद्ध आहे.

आता, गाभया अर्धेकडे कुक्षेत्राच्या पश्चिमेम मरु म्हणून मारवाड व पंचार हे दोन हलांचे मोठेपेठेले प्रांत आहेत. मरदेश मरु देशाकड नगरास जाऊन नकु-लन आपल्या मनास म्हणजे शल्यास वश बळन घेत. मगभारभकाळी स कलनगर हे प्रसिद्ध होते असे यान-रून दिसते या नगरीला उल्लेख प्राक लोकांनीहि काय आहे व नगरात पुढे माठमेठल्या वगण राजांनी व कनेपनादिपाने रवा लेण्याचा इतिहासात द्यायला आहे. पंचनरतीउ नगर व कलव ह आणखी लोका मळ भरतीग नगर उल्लेखित हातात च तक्षशिग नातीवहि उल्लेख यापरी येता परंतु यांच नांव भगवतीगीड देशच्या घरीत दिसत नाही. यादि-

कांचे नाव महाभारतात गनरार येते. तसेच क्षुद्रकांचे नावहि गनरार येते.

उत्तरेकडील देश - कुर्द, अर्ना, तागूड इत्यादि देशांचे वर्गीन ह्यांच्यार शाक्यद्वार वगैरे सनडीपांताळ राजांनी सहदेवाचे युद्ध झाल्याचे वर्गीन आहे. भग-दत्त मगूचे तितप येथेच राजा त्याने निरिक्षा असे घेते वर्गीन आहे. अतंगिरि व वाहिगिरि वगैरे ले मास त्याने जिंक. नंतर त्रिात, दार्य, कौंकण, वांगान, दरद वगैरे लोभान त्यान जिंकिल. कर्गीन व दार हे अरु-गाणिनांना व पश्चिम तत्वेदात राहणारे लोक आहेत.

सुरागीरि हिंदुस्थानचे राजकीय विभाग कोणी होणे त्याचा भाडेनी 'बुद्धेत्तर जग' विभागात (पृ १७२ - १७८) सादले निचा येते पुनर्गत कृतीत नाही.

शिकु दर काळी न हिंदू राजा ( विस्तार उ रे - ४०० शक ) अत्रेफाडल्या काळपूर्वी नरेइत-दना राळ वजूर निमाग्यापेवना प्रदश न अनेक सरभ राभ होती. काही राजमताक तर कांसे जाति-सत्ताक निग प्रजापत्यास होती. सत्रट्ट किंवा या सर्व राज्याना कडेन ठेगणार असा सार्वभौम गवा कोग हि नव्हता. सिरापूर् ४ व्या. क्रि.श ६ व्या शारापूर्वी गाभार देग पसून अरबीपेत पुढील १८ राजे होते असे बौद्ध प्रसारकन दिसते, या, मार, कल, कौंकल, उर्व, मड, चेरी नर, कुन, पचा, नर, इत्येन, असक, अर्ना, गभार आणि कागज. या सगळ्यांचे वर्गीन 'बुद्धेत्तर जग' विभागात (पृ. १७२ (७७) वेळचे आहे. जगेच्या, वृणाश्री, चण, कागिळ, नीशारी, मगुग, मिथिला, रागूड, रोकर, तागळ, मारेत, उव विरने, व देतळ ही त्याच्या मरमाळीची शारे होती. अत्रेफाडर ग काळे सिनुन ही इरणी मजान आणि हिंदु राजा यांचा मरीच नरद होती. व पंचार आणि सौरा या भागात वगिच देशी सत्यने न दन होता. तेव्हा पंचारातील नयाचे प्रवाहमरी व्यापारका थगडी निगळ अने असून आन जे तिकडील प्रदेश नागेक दिमतात ते पूर्वी सुपीक होते. अलेकशी-डरने वहुनेक ओढिद (कटवामून (६११) या-दिनाची तिथु अलाउल्ल. आनच्या नरळपिंडीच्या नय-नेम असणारे ताकडि । सत्र अत्रेफाडर सगळ्यांचे पडले. हापदेशीत (सिगम) आणि अनेनिनात (नर-भागा-विनय) यांमगी प्रदेशांरच राजा परत याचा अक्ताडरने परभम केला व त्याच अणन म. डिके. कला. यनतर अत्रेफाडर परत निर्या.

जाताना त्याने सिंधूच्या पूर्वे आणि पश्चिम शाखांचे सशोधन केले. या अलेक्झांडरच्या प्रवासाचे वर्णन झा. कां. नि. ४ पृ. ६४-७२ या स्थळी सापडेल.

अलेक्झांडरला इकडील हिंदूंनी हिंदुस्थाननिघयी चांगली माहिती दिल्याचे प्राक प्रभावरून दिसून येते. हिंदुस्थानचा आकार निपमसमचतुर्भुज (म्हणजेच चौकोन) सारखा असून त्याच्या पश्चिमेस सिंधुनद, उत्तरेस हिमालय आणि पूर्वेस आणि दक्षिणेस समुद्र आहे; पश्चिमाकून सर्वांत लहान असल्याचे लिहिले आहे सिंधू पासून पालिबोथापर्यंतचे अंतर १० हजार स्टॅडिया (११४९ इंग्लिश मैल) तेथून गगामुखापर्यंत ६ हजार स्टॅडिया (६८९ मैल), गगामुखापासून कन्याकुमारीपर्यंत १६ हजार स्टॅडिया (१८३८ मैल) आणि तेथून सिंधू मुखापर्यंत १९००० स्टॅडिया (२१८३ मैल). याप्रमाणे प्रौढांनी अतरे सांगितली आहेत ही साधारणतः हल्लीच्या अंतराशी जुळतात. तथापि अलेक्झांडर व त्याचे लष्क्रे ग्रीक हे पंजाब व सिंध या दोनच प्रांतात फिरले असल्याने त्यांना इतर हिंदुस्थानची विशेष माहिती नव्हती ग्रीक प्रयत्नकारांनी अलेक्झांडरच्या स्वाराचे वर्णन करताना जी राज्ये, शहरे, किंवा इतर भूप्रदेश उल्लेखिले आहेत त्याचा थोडक्यात गोप्यारा देऊन पुढील काळाच्या भूगोलाकडे बघू.

अलेक्झांडरनंतरचे सधे ग्रीक प्रयत्नकार देखील सिंधु ही हिंदुस्थानाची पश्चिम सीमा मानत नाहीत. पूर्वेपरि-आना म्हणजे सांप्रत या अफगाणिस्तानचा बराच भाग ते हिंदुस्थानातच धरतात शिखरच्या शिनिहामकारांनी काबूल हे नाव मुळींच उल्लेखिले नाही. काबूल हे नाव प्रथम टॉलेमीच्या भूगोलात आढळते अलेक्झांडरने हिंदुकुश पर्वताच्या पायथ्याजवळ अलेक्झांड्रिया शहर बसविले. ते कोठे होते याविषयी अद्याप वाद आहे.

शिखरच्या इतिहासकारांनी गंगार देशाचा उल्लेख केला नाही पुष्कळांपती ही शिखरच्या वेळीहि गांधार देशाची राजधानी होती. शिखरने ही पुष्कळांपती घेतल्यावर दुसरी लहान लहान शहरे घेऊन तो पम्बोळिम (ओहिद) येथे आला त्याने आर्नास नामक किला घेतला असे वर्णन आहे पण तो कोणता याविषयी सर्व प्राक प्रयत्नकारांनी पुष्कळ वर्णन केले आहे. एरियन लिहितो की, ते सिंधु व बेहान यांच्यामध्ये सबाहून मोठे, जास्त बस्तीचे, आणि संपत्तिमान शहर होते स्ट्रान् म्हणतो की, याच्या आसपासचा प्रदेश दाट बस्तीचा व सुपरिह होता.

सांप्रतचे शेडा शहर शेलमच्या डाव्या किनाऱ्यावर आहे शिखरच्या वेळच्या सोफिटी राजाचा प्रात कोणता याविषयी सर्व ग्रीक प्रयत्नकारांचे ऐकमत्य नाही स्ट्रान्ने 'त्याच्या प्रांतात मिठाचा डोंगर आहे, त्यातून सर्व हिंदुस्थानास पुरण्याजोगे मीठ निघते' असे लिहिले आहे. ह्या राजाच्या पुष्कळ कथा भ्रान्तींनी लिहिल्या आहेत. तो फार सुंदर व सहा फूट उंच होता. त्याची प्रजाहि फार सुंदर होती. कुरूप सततीस तो मारून टाकीत असे. त्याने शिखरलास एक कुत्रा दिला होता, तो सिंध, हत्ती यात्रेवर लढत असे जळालपूर येथे शिखरालाची छात्रणी होती, व पोरसची छात्रणी त्याच्या समोर नदीच्या दुसऱ्या तीरीं निकोई येथे म्हणजे सांप्रतच्या माग गावाजवळ होती छात्रणीपासून नदीच्या कडेने सुमारे १० मैल जाऊन शिखर शेलम नदी उतरला, व पोरसच्या छात्रणीच्या बाजूस आला. तेथे लढाई झाली. शिखराला घोडा बुकेफाल हा लढाईत मोठी जखम होऊन मेला. त्याच्या स्मरणार्थ त्याच्या नावाने बुकेफाला हे शहर बसविले. तेच सांप्रतचे जळालपूर असावे. शिखरालाचे सगळ, बौद्धांचे सागळ, व भारतातील शाकल ही एकच होत.

शिखरालाचे सगळवर ह्या केला तेव्हाच जे वर्णन आहे ते हल्लीं सगळ म्हणून जी टॅरुडी रावी नदीच्या पश्चिमेस आहे, तिथ्यासी भरोन जुळते. रावीच्या उजव्या तीरावर एकीकडच्या एका उच्चनद्यावर कमालिया हे जुने शहर आहे शिखरालाचे माळी लोकांचे शहर अगदी प्रथम घेतले ते हे असावे या कोट कमालियाच्या आग्नेय-पूर्वे दिशेस १६ मैलांवर ह्या आहे. अलेक्झांडर कोट कमालिया घेत असता त्याने आपला एक सरदार पुढे पाठविला, त्याने एक शहर घेतले ते हे असावे. अजु पान शिखा पासून सतलजच्या जुया पात्रावर व हल्लीच्या प्रवाहापासून १० मैलांवर, देगपूरच्या नैर्ऋत्येस २८ मैलांवर आहे. ग्रीक प्रयत्नकारांनी उल्लेखिलेले सुरास्ती किंवा सुद्रीक लोक येथेच असावे. याचा देश व सुद्रीक लोकांचा देश, व निपास नदीच्या पूर्वे तीरावर उच्च प्रदेश येथपर्यंत शिखरालाच्या स्वाराची हद्द पलीर्नाने सांगितली आहे. शिखराला माळी लोकांच्या स्वारांत जे तिसरे शहर घेतले ते जे मासणाचे होते व ज्यांनी लोकांनी फार पराक्रम केला असे लिहिले आहे ते अतारी असावे. शिखर या शहरा भोवती होडीत निरळा अस वर्णन आहे, आणि

अतारीच्या किल्ल्याभोवती खदक ओढे व्याखरून हे सभबते. शिकंदरने वेतेलेले माली लोकांचे मुख्य शहर, मुल्तान हे फार बळकट होते, व ते व्हा प्रांताचा राजधानी होते ह सर्व वर्णन मुल्तानातचो जुळते.

शिकंदराच्या स्वारीत बरील सिंधमधील पुढाल शहर आली आहेत - शिकंदराच्या वेळी सिंदोमान आणि हरमाटेसिया नामाचे एक ब्राह्मणांचे शहर अशी दोनच डापांदासने लिहिली आहेत. सिंदोमान किंवा सेहवान-अकिन्न-मीनस या शहरापासून शिकंदर याने आपले सैन्य साबूत यांवर नेले तो हिंदुस्थानातल डोंगरी लोकांचा मुख्य आहे असे शिकंदरास वाटले होते त्याने आपली राजधानी सिंदोमान ह्या सोडिली ती त्याच्या नातलगनी शिकंदरास दिला असे एरियन म्हणतो ब्राह्मण किंवा ब्राह्मणराज-हेच मोठके शहर शिकंदराच्या इतिहासकारांनी वर्णिलेले ब्राह्मणांचे शहर असावे म्यूसिकान-सुचे रा व सर्व हिंदुस्थानात मपत्तिमान् असे शिकंदराने जे ऐकले त्याच्याशी हे जुळते शिकंदराच्या वेळी लारमथ्ये प्रसिद्ध असे पटल हे एकच शहर होते शिकंदराच्या इतिहासकारांनी लिहिलेले पटल-जे सिमुबुजाच्या शिरो-भागी होणे असे म्हणतात-ने हैदराबाद होय शिकंदर आणि निअर्कस ह्यांच्या वेळी जेतून गळवणे चालूत असत व ते जातून गेले अशी जा सिंधूचा अगदी पश्चिमेचा शाखा ता साप्रतचे घाटाचे उताचे फात्र होय शिकंदरच्या वेळी पा दिलेल्या अतरावरून फराची हे आरावीच्या पूर्वहजार असामे शिकंदर ओरिटा प्रांतात आल्पापर आतल्या भागी गेला, तेव्हा त्यास रामवा किंवा शहर लागले तेच याचे मुख्य शहर होते. तेथे वनाहत फली असता ते सगळामान् होईल असे वाटल्यावरून त्याने ती कामगिरी एका सरदारापु सांगी त गी रामनाग हे शूरिधनच गमवाविषा होय, इतम्या अतरावरच्या हिंदुस्थानच्या एका टोकास रामनाग हे नां शिकंदरच्या वेळी आढळत, हे उक्तात ठेवण्यासा रावे आहे

अशोक काळ ( ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकातील हिंदुस्थान).-अलेक्झांडरने हिंदुस्थानावर धावाचा फारसा तारा राहिला नाही आवापासून हिंदुस्थान सोडविण्यात प्रमुख राजा चंद्रगुप्त होता (सि पृ ३००) हाच यमशाच्या सौर्य घराण्याच सरथापर होय त्याच हिंदुस्थानाचा पहिला सम्राट असे अन्वर्थक नांव देता येईल वारणा त्याचे साम्राज्य बंगालच्या डेपसारापासून अरबी समुद्रा-

पर्यंत पसरले होते. हिंदुकुदा पर्यंत प्रथमच हिंदु साम्राज्याचा सरहद्द वनून राहिला. त्याची राजधानी पाटली-पुत्र (पाटणा) होती याचा नाव अशोक ( ख्रिस्तपूर्व २७२-२३२ ) याने तम अफगाणिस्तान, बलुचिस्तान व सिंध ही आपल्या साम्राज्यात समाविष्ट केली. उत्तरेस श्रीनगर व नेपाळातील छलित-पाठण मिळून हिमालयाच्या पायथ्यापर्यंत सरहद्द मिळविली बंग ( बंगाल ), कलिंग व दक्षवर्ण हे त्याच्या सत्तेखाली होते. आंध्र (कृष्णा आणि गोदावरी यांच्यामधील राज्य) हे हिंदु त्याचे मांडलिक असामे. चेन्न, पाडप, सतीय व चेर ही तामिळ राज्ये मात्र स्वतंत्र होती अशोकाच्या साम्राज्याचा नकाशा डा. को. विपला ४ ( पृ १११ चमोर ) यात दिला आहे.

फनिष्क काळ ( इ स २ रे शतक )-अशोकाच्या मृत्यूनंतर त्याचे साम्राज्य घटत जाऊन पुढे फक्त मगधा-वरच त्याच्या अज्ञानाचा ताबा चालू राहिला. आंध्र व कलिंग या राज्यांनी प्रथम स्वातंत्र्य मिळविले पुढे आंध्र राज्य फार वाढत गेले. हिंदुस्थानचा द्वीपकल्पीय भाग अरबा समुद्रापासून बंगालच्या उपसागरापर्यंत बहुतेक त्याच्या सत्तेखाली आला. याची राजधानी पेटण येथे अस. इ. स २ व्या शतकात शकानी सिंध आणि सुराष्ट्र ( वाठेगाड ) व्यापिले या परकीयाशिवाय यवन आणि पल्लव यांनी पश्चिम हिंदुस्थान पादास्तात केला. पण आघांनी याना जिकले सौर्य साम्राज्यानंतर वायव्य भागास कनिष्काचे साम्राज्य प्रचलिलेले परदुपूर ( अर्वाचीन पेशावर ) ही त्याची राजधानी होती याखेरीज यास्कीचा हिंदुस्थानचा भाग उद्दान लहान हिंदु राज्याच्या अमलाखाली होता कनिष्काकालीन हिंदुस्थानचा नकाशा 'दुखेतर जग' विभागात ( पृ १११ ) दिला आहे.

गुप्त काळ ( इ स ४ थे शतक )-तिसऱ्या शतकाच्या प्रारंभी आंध्र आणि कुशान घराणी नष्ट होऊन त्याच्या मुलुखात लहान लहान राज्ये निर्माण झाली. इ स ४ व्या शतकाच्या मध्यात गुप्त आणि पश्चिम सत्रप ( शक ) ही दोन प्रभूत साम्राज्ये उदय स आलेया दिततात, रद्द-दाम सत्रप व समुद्रगुप्त हे सभकाशन होते. समुद्रगुप्तने आपले राज्य दुर्गाळीपासून वसुना आणि नबळा नदापर्यंत व टिपालपापासून नर्मदेपर्यंत वाढविले गेलेल्या त्रच कपानी समतट, कामरूप ( आसाम ), आणि इतर लहान राज्ये त्याची मांडलिक होती उत्तर राजपुतान्यातील घराणी त्याच्याच सरकाणाखाली आली होती.

दक्षिण हिंदुस्थानावरहि समुद्रगुप्तने माहीम नदी होती पण त्याला अम्बळ तिनय मिळतेना अन्ना नाही त्याने पहिला हद्दा दक्षिण वोसळ व महानदीचे खोरे यावर बेलानंतर आरिखाचा जगदी मुलुब पाद जात केला, गजमर्धाल व धर व महदगिरी हे डोंगरी भिळे घेतले गिष्ट पुर (आधुनिक पिठ्यापुरम) भिकडे, व गेंगीचा राजा, कार्वाचा पट्टम राजा आणि पाटखाचा (आजचे पालघाटचरी)चा राजा यांना नामोहरम जेले नंतर दरख नव्या पश्चिम भागावरइन येउन त्याने देवराष्ट्र (हा मराठ्यांचा मुख्य असावा) व ७४८६ (व नवेंश) किवून घेतले. उलहाजदच्या विह्वयतीन झिल लखात बराळ समुद्रगुप्तसुधी मदिनी मिळने पाथम वजय चा सुट्टय च न्या शक्वा या उखरस गुप्तसाम्राज्यात समाविष्ट झालेला सिता गुप्तका नि टिप्टयचा न्याशा व त्यानीच समुद्रगुप्तच्या राज्याचा मग 'सुदोत्तर जग' विभागात (पृ ३११ या स्मारा) दिला आहे

हूण बाल ( सहावे शतक ) - पाचव्या शतकाच्या उत्तरेस गुप्त साम्राज्यचा अंत हूणांना नाश केला या शहजांनी बाबूचे बुधान राय मडू ते हिंदुस्थानात झाले ६ व्या शतका या आभा याचा अधिपत भिदरकळ हाता त्याचा रजगण पत्रागत सक्त येते होता मात्र यावरहि एक हूण राजा अकून बलभा आणि उत्तर शोरे भिदरकळ या अधिपत हो । इ.स ५९८ या सुमारास मध्यभागात नृपखालीच हिंदु रजमज्जा मातरदुचा प मन बला पुट टयमच केतहूणच जोशिनारळ समुद्रजगमाडेले

हृषिकेश ( सातवे शतक ) - अठ्ठुणारा पाचव्या शतका उत्तर ७ व्या शक्वा या आरभादत हिंदुस्थानात घोणजेच बगिष्ट सामज्य नहते पुट टयमच नगमा हर्षवर्धन (६०६-६४८) याने ३१ वने हूजून उत्तर हिंदुस्थान आपण समुद्रजय प्राप्तित वने खडे दशम हिंदुस्थानात च लुप्तसाम्राज्य २ रा पु वशा म प्रमुख हाता हर्ष राजा रत्ना तेव्हा लागू अ गार, हिमालयपसून मर्मदेवदत्ताचा गे च भेदांना हट्टेध याथ च लत अकून, का रत्ना (आस्ताम) एलो (कडे वाडांत) आणि नपळ वारे रज लाच मडळिच हाते. [हर्ष या रथ्याचा नगमा सुदपूर्वजग विभागात (पृ ३११) दिला आहे ता पह्यावी) यथेयें वी गोनात लाकपरीती माईदी होत जाऊन त्याचा वरुतक मग जगदमय बनला होता सिध हे हदर राय असून

त्यावर शूद्र राजे राज्य करित हाते पत्रा व मुदतान ही एराच अमलाखाली होती

सहव्या शतकाच्या मध्यात चालुक्य घाणे उदयाम आले. याने दरखनमर्धळ द्विडि छेतावर आपला अमळ गात्रियायाम सुजत केले याची राजनी गतानी (उदासी) यणे होनी कृष्णा आणि गदावरी दामर्डी पट्टगना चालुक्यांनी इसकापून लाविले पण याची न्या पह्यानी रगत-गजरीता मोथ्या चिभाने बरेच दिवस शुद्ध चालविले होते

हर्षनंतर पुनः लहान छतान सस्यनाया हिंदुस्थानात बुज्जुवाट झाला तर रि ११ व्या शतकात परकीय राज्यापासून (सिंधवतीळ अरबाची छोटी मोहीम सोडल्यास) हिंदुस्थान अगदा मुक्त होणे.

हर्षसालीन भारताची रिभित व त्याने भौगोलिक रजन छपून लयाचिनी प्रनद्याच्या पुताखून चामले कटने त्या प्रकाशने छळविलेला मर्च थळें निश्चित करता प्रतात असे न हा पण सेंट-मार्सिन, वनिगहम, हि सिध 'सूट्टेण, गार्म नीर सशे याना छपून लयाचा प्रवाहमार्ग नका वरून त्याच्या थळहेने दे लयी आहेत [छपुनगणाचा प्रसमार्ग हर्षसालीन हिंदुस्थान' या नगशात (शा क रि ४ पृ ३२२) दि । आहे]

छपूनसोरे हिंदुस्थानने पाव भाग केव आडेन. त्यान रारितयला या तेचचा पत्रर ये वरामिक रग्याचा हुणट आडे छपूनने हिंदुस्थानात एरर ८० रा व टेलिविला आहेत छपूनग याने वजन उत्तर पश्चिम मध्य, पुने व दक्षिण हिंदुस्थान यांना भौगोलिक रिभित वशा हाता यचा थोडकशात म हीती पुट टत नुही

उत्तर हिंदुस्थान छपूनसगन उत्तर हिंदुस्थान हा भाग केला आहे त्यात स्थुमनात रोगना पत्र प्रगत व सुमारे नितवयाव निहासाय या पश्चिमा कचूला भाग यथे या भागात वजन कफ (आमगिस्तान) फारम आणि टानी (पत्रा) अने मुख्य साम रिभग रोगनात आहेत परेकीय १० व टुट्ट्यात ६ आणि निक्यात ३ रणे हाने

केसू सिंधा अन्नापिस्ता-क सिसेन, नैजनी (काचू), अयकापत्रा (गिजनी), लयन, नगदर (खलाजवाड), गोमर लयन (खाल) सोला (गळ्या) पाधान (रन्), आणि आरपादन (अदगा टेतान)

काश्मीरः—काश्मीर, उत्तर, टाकिसला (तक्षशिला), सिमपुर (केटास), पुनप, राजपुर (राजुरी).

ठाकी किना पजाव-ठाकि (उत्तर पजाव), युकेफाळा (दिलावर), शारकोट.

पश्चिम हिंदुस्थान.—सिंध, गुर्जर आणि बहली ही तीन राज्ये त्यावेळीं पश्चिम हिंदुस्थानात होती. पहिल्या स्थाने सिंधु नदीचा सर्व प्रदेश (पजावपासून समुद्रापर्यंत) कच्छ घेतासुद्धा येतो. दुसऱ्यात काठेगड द्वापकल्प व त्याच्या शेजारचा काही प्रदेश व तिसऱ्यात पश्चिम राजपुताना आणि त्या जाल्दों मेठें चळवट येते. सिंधचे ४ विभाग होते. वरील सिंध भागाचा घेर ११६७ मैल असून त्यांत कच्छगडाचा प्राताचा सर्वा पश्चिमभाग असण्याचा सभय आहे.

मध्यसिंधचा घेर ४१७ मैल सांगितला आहे. यात ब्राह्मण किंवा ब्राह्मणागड येते. ह्युएनत्संग पिठाशिला किंवा पट्ट हें एकच शहर सांगतो. तो राजधानी मेटेश्वर पधून उत्तरेस ११७ मैलावर पिठाशीले येथे गेल. सिंधचा चतुर्था प्रात कच्छ हा सिंधचा राजधानी अलर हिच्या नैर्ऋत्येस २६७ मैलावर असून याचि नाव ओरीन पोल्ले असे दिले आहे या प्राताचा घेर ८३३ मैल. राजधानी कांठीसाशिकली. ह्याचा घेर ५६८ होता याशिवाय कोटेश्वर (देवधान) व ओरिटी हीं दोन स्थळे सांगितलीं आहेत.

गुर्जर.—पश्चिम हिंदुस्थानातील दुसरे राज्य किंचेले किंवा गुर्जर हें ह्युएनत्संगने बहलीच्या उत्तरेस ३०० मैल व उज्जनीच्या वायव्येस ४६० मैल सांगितले आहे. याची राजधानी पित्रोभिले म्हणजे बालमीर ही होती. या राज्याचा घेर ८३३ मैल होता त्यात हर्षाची विकानेर जेतलमीर, जोधपूर हीं मर्याने येत असतां गुजराथ हें नांव ह्युएनत्संगाच्या वेळीं पश्चिम राजपुतान्यास होतें. मडोच हें त्यावेळीं बहलीच्या ताब्यात असावेत दिसते. सुराष्ट्र राज्य बहलीच्या ताब्यात होतें त्याची राजधानी बहलीच्या पश्चिमेस ८३ मैल होती

मध्य हिंदुस्थान.—मध्यहिंदुस्थान या भागात सतलज पासून गंगेच्या मुखापर्यंत व हिमालयापासून नर्मदा व महानदी येथपर्यंत प्रदेश येत असे. दगला खेरीजकरून बाकी हिंदुस्थानातील सर्वांक व भरमराटीच्या प्रातापैकी बहुतेक प्रात फात येत असत ह्युएनत्संगाच्या वेळच्या ८० राज्यापैकी जीं ३७ राज्ये धात होती, त्यांचीं नांवे. स्वानेश्वर, वैराट-मत्स्यदेश, शुभ्र, मडावर,

ब्रह्मपुर, अहिच्छत्र, मिलोपेण, सकिता-सकात्या, मथुरा, यमोज, अमुटो-उत्पलरुण्य, हयमुल, प्रयाग, कौशाजी, फुरापुर, विशाखा-सावेत, अयोध्या, श्रावस्ती, कपिला, कुशीनगर, वाराणशी, गजपतिपुर, वैशाळी, ब्रज, मेपाळ, मगध, हिरण्यपर्यत, चपा, कांकजोल, पींडवर्धन, जसोटी, महेश्वरपुर, उज्जनी, माळवा, खंडा, आनदपुर, बचडारी-ईदर,

पूर्वेकडील हिंदुस्थान—यात आसाम, दगाल, गंगेच्या मुखाजवळील प्रदेश, समळपूर, ओरिसा आणि गजम इतके हल्लींचे प्रात येत असत. याचे ह्युएनने १ भाग सांगितले आहेत, कामरूप, समतत, ताम्रलिति, किरणसुवर्ण, उड्ड आणि गजम. कामरूप (आसाम) प्राताचा घेर १६६७ मैल होता समतटाची राजधानी कामरूपाच्या दक्षिणेस सुमारे २०० व ताम्रलित्याच्या पूर्वेस १६० मैल सांगितली आहे.

ताम्रलित्याचा घेर २५० मैल असून हा प्रात समुद्र किनाऱ्यावर होताच त्याची जमान सखळ व दमट होती. किरणसुवर्ण राज्याचा घेर सुमारे ७५० मैल होता उड्ड-ओदिसा-याला ह्युएनत्संगने ओड म्हटले आहे. राजधानी हट्ट्या जानपूर गावां होती. येथील लोकांची भाषा व उच्चार हीं मध्यहिंदुस्थानातल्यापेक्षा निराळीं होती. उड्ड्या राजधानासून नैर्ऋत्येस २०० मैलावर गजम (कौमुटो) असे. हें नाव कदाशीं शुद्धत याचा पत्ता लागला नाही हे गजम असत. गजम मनील लिपि मध्यहिंदुस्थानातल्यासारखी होती. परंतु भाषा व उच्चार हीं निराळीं होती.

दक्षिणहिंदुस्थान.—तापी आणि महानदी यांच्या दक्षिणेकडील सर्व भागास दक्षिण-हिंदुस्थान असें नाव होते. यात पुढील नऊ राज्ये होती (१) वलिंग-ह्युएनच्या वेळीं राजमदेदी राजधानी असावी, (२) गेसल, (३) आध्र-हें साधनेचे तैलंगण होय (४) धनकूट या देशाचा घेर १००० मैल होता, (५) चोरिय किंवा जेरिय प्रात लहान (४०० मैल घेराचा) होता, (६) द्रविड-ह्या प्राताचा घेर १००० मैल होता, राजधानी काचीपुर, (७) मलकूट-नधुरा, (८) कौरुण-या राज्याचा घेर ८३३ मैल लिहिला आहे, (९) महाराष्ट्र-महाराष्ट्राच्या राजधानी-पसून भटोचचे अंतर १६७ मैल होतें, देशाचा घेर १००० मैल होता. राज्याच्या पूर्वतीमेवर एक मोठा सुद-बिहार होता तिथेच हें सातव्या शतकात सिंहलद्वीप या नावाने प्रसिद्ध होतें. तेथून आटले याचेवरून ह्युएन

यास कांची येथे भेटले होते. त्यांच्यापासून छपनला सिलोनची माहिती मिळाली. ह्याचा घेर ११६७ मैल होता व उत्तर-दक्षिण लांबी २७१ मैल व रुंदी १३७ मैल होती.

चोल काळ (११ वें शतक).—दहाव्या शतकाच्या अंती व अकराव्या शतकाच्या आरंभी पुढां हिंदुस्थानावर मुसुलमानांच्या स्वाऱ्या होऊं लागल्या. इ. स. ९९२ च्या सुमारास सबतर्गोनने सिंधुनदीपर्यंतचा भाग आपल्या ताब्यांत ठेवला होता पण यापुढे गहनाच्या महमदानें लोहोरच्या २ व्या जयपाळाचा पराभव करून (१००१) हिंदुस्थानात मुसुलमानांचें राज्यचें ठाणें दिलें. यावेळीं हिंदुस्थानांत बरीच राज्ये होतीं पण महमदानें यांपैकीं बहुतेक महाराजांचीं राज्ये (उदाहरणार्थ लोहोर, भटिया, मुलतान, गव्हेर, माळवा, काळिंजर, कनौज, दिल्ली, अजमेर वगैरे) जिंकलीं होतीं. नगरकोट (हिमाचल), सोमनाथ (गुजराथ), मथुरा, व ठाणेश्वर हीं हिंदुस्थानें त्यांनीं लुटलीं. त्यावेळीं सुदूरखंडाच्या दक्षिणेस हल्लीं अत्याय मध्यप्रात म्हणतात ती मुसुलमानीं राज्यांत मोडत असे. दख्खनमध्ये चालुक्य घराणें ८ व्या शतकात मोडून गेलें असे होतें. तें दहाव्या शतकात पुन्हा सावरलें गेणें. त्याची राजधानी कल्याण येथे होती. अगदी दक्षिणेस चोल राज्य फार उदयास आले. राजराज चोलानें (९८५-१०११) पहिल्याचें जुनें साम्राज्य बुडवून टाकिलें. सिलोनपर्यंत त्याने दिग्विजय केला. अजचा मद्रास इलाखा, सिलोन व म्हेसूरचा बहुतेक भाग त्याच्या साम्राज्यात मोडत असे. त्याचा मुलगा राजेंद्रचेल यानें ओरिसा आणि बंगालपर्यंत साम्राज्य वाढवून सरक्षणकारितां एक बलिष्ठ आरमारहि ठेविलें होतें. पाडव राजघराणें हें चोलांचें माडलिक असावें. यावेळीं होपसळ बह्मण्यांनीं चोलांच्या जमीनीं आपलें राज्य स्थापिलें होतें. म्हेसूरचा पश्चिम भाग व मलबार ह्यांच्या राज्यात मोडत असत. त्याची राजधानी द्वारसमुद्र किंवा आजचें हळेबिड येथे होता.

चव्हाण काळ (१२-१३ वें शतक).—यावेळीं दिल्ली आणि अजमेर येथील राज्ये पूर्वेस राजचव्हाणाच्या अंकित होनीं; पण कनौजचे राठोड आणि गुजराथचे पांचला त्यांचे कडे शत्रू होते. यांनीं आप-आपसांत भाडून महमद घे रीला विजयाचा मार्ग सुलभ करून दिला. घोरानें रजपुतांचीं राज्ये खाळसा करून आपलें साम्राज्य बनविलें. कनौजच्या राठोडांनीं नंतर

मारवाडचें राज्य स्थापिलें. घोरारच्या सुभेदारांनीं ग्वाल्हेर आणि अनहिलवाडा तसेंच कालिंजर घेऊन बंगाल आणि बिहार खाळसा केलें. सुभेर रजपुतांच्या ताब्यांत सिंध होते तें अस्तमयनें बळकायलें; तसेंच माळवा जिंकला. दक्षिणेत बह्मण अयाप बलिष्ठ होते. १२ व्या शतकाच्या अखेरीस चालुक्यांचा न्हास होऊन त्यांचा मुसुल बह्मण आणि यादव यांनीं वांटून घेतला. यावेळीं चोलांचा उत्कर्ष बंद पडून पाडव घराणें स्वतंत्र होऊं पहात होतें. तेलंगणावर नरपति घराणें होतें. त्याची राजधानी वारंगळ होती.

यादव काळ (१४ वें शतक).—या काळात दक्षिणेत देवगिरी येथे यादव राज्य करीत असता उत्तर-हिंदुस्थानात राज्यकारि झाली. तेथील गुज्यमघराणें जाऊन खिज्जी घराणें अधिकृत झाले. अह्लाउद्दीन खिज्जीनें दक्षिणेवर शारी वरून रामदेवराव यादवापासून पल्लिचपुर घेतलें, तसेंच गुजराथ, काठेगड त्यानें पादा-कात केले. कच्छ मात्र आपलें स्वातंत्र्य वसेवसें टिकवून राहिलें होतें. चित्तौड, जालोर आणि सिचवा हीं मुसुलमानांच्या हातीं पडलीं. एरदयानच थावले नाहीं. अह्लाउद्दीनचा सुभेदार मलिक काफर यानें दक्षिण दिग्विजयाला आरंभ केला (१३०९-११). वारंगळचा राजा मुकादयानें त्याचा माडलिक बनवला. रामदेवरावाला पुन्हा एरद पराभव स्कारावा लागला (१३०). बह्मण्यांचें राज्य खाळसा झालें. अशा रीतीनें महाराष्ट्र व कर्नाटक हीं मुसुलमानांचें स्वामित्व पत्करून राहिलीं. १३१८ मध्ये खिज्जी घराण्याच्या शेवटच्या राजानें मलबार जिंकले व यादवांचें राज्य अजीबात धुळीला मिळविलें. उत्तरेस काश्मीर, पूर्वेस ओरिसा, पश्चिमेस जुनागड आणि कच्छ व अगदी दक्षिण टोंकाचा मुसुल हीं राष्ट्रें एकंदर हिंदुस्थानात त्यावेळीं आपलें स्वातंत्र्य टिकवून राहिलीं होती.

विंघारण काळ (१४ वें शतक).—या काळात मुसुलमानांचा जोर कमी होऊन पुन्हा हिंदुराज्यें स्वतंत्र होत होती. स. १३४० त बंगाल आणि तेलंगण प्रांत स्वतंत्र झाला. सान वर्षांनी दक्षिणत बहामनी राज्य स्थापन झालें. कृष्णा आणि तुंगभद्रा यांच्या दक्षिणेस निजयानगरनें राजे फार उत्कर्षास चढले होते. जोनपुर, गुजराथ, खानदेश आणि माळवा येथील राजांनीं मुसुलमानांचें स्वामित्व झुगारून दिलें होतें या सर्व राष्ट्रांत बहामनी आणि निजयानगर हीं राष्ट्रें मोठी व बलिष्ठ

होती. महामनी राज्याची गोंडनाम्हा बाजूची सरहद्द वर्षा किंवा वैनगंगा यांच्या प्रवाहाच्या बाजूने चालडी होती. या राज्यातील अगदी उत्तरेकडचा प्रांत वऱ्हाड असून पाश्चिमेस घाटापर्यंत राज्याचा विस्तार होता. मात्र कोंकणातील लहान राजे स्वतंत्र होते. चौल आणि दामोद या मार्गांनी परदेशांशी दळणवळण चालत असे. कृष्णा आणि तुंगभद्रा यांमधील मैदान कोणाचे याबद्दल महामनी आणि विजयानगराचे राज्य यांच्यांत तंटा होता. यांतील रायचूर आणि मुद्रळ हे बळगट किल्ले कर्ना एकाच्या तर कर्ना दुसऱ्याच्या ताब्यांत असत. विजयानगरच्या साम्राज्यात कृष्णा आणि तुंगभद्रा यांमधील लहान संस्थान मोडत. गोवा, धारवाड आणि त्या भोंवताऱ्याचा मुलुखीह त्याच्याच अंमलाखाली होता. गोंड-यनांतील जाती खेरीचा कोणी नरसिंह म्हणून होता त्याच्या सत्तेखाली असत.

सिधवर जाम घराणे राज्य करित होते. जाम राजे सुमेर रनपूत हेरे पण त्यांनी १४ व्या शतकाच्या अखरीस मुमुळमानी धर्म स्वीकारला. १४५० पर्यंत दिल्लीच्या सुवत्तानाळ ते खंडणी दत्त असत. पण त्या साली त्यांनी आपले स्वातंत्र्य ग्राह्य केले. उत्तरतापंचे खेरे रत्तत्र गौळी घराण्येकडे होते. कादमीर जरी स्वतंत्र होते तरी त्यावर अंमळ करणारे राजे मुसुत्तमान होते. काळ, काठेवाड आणि आरिसा यांवर रातराहिंदु राज्य होती. अशा रीतीने हिंदुस्थानचे अनेक वेगवेगळ्याले तुरुडे पडलेले असतांना नेमुखंगामें त्यावर स्वारी केली व फारसा विरोध न येतां तो हिंदुस्थानचा बादशाह बनला. यापुढे हिंदुस्थान सर्व बाजूंनी परतंत्र बनत चालले. मराठ्यांचा काही काळ अंमळ सोडल्यास मुमुळमानी राजे व युरोपियन लोक यांच्या सत्तेखाली हिंदुस्थानचा बहुतेक सर्व मुलुख अवघाहत चालत आला आहे. या संवर्षाचा इतिहास पुढील प्रकरणात येईलच.

**सांस्कृतिक**—भरतखंडाची सांस्कृतिक मर्यादा बायपाची म्हणजे प्राचीन भारतीय व साम्राज्य हिंदी लोक हिंदुस्थानवेरीज ज्या ज्या भूभागांत जाऊन राहिले त्या प्रदेशांची माहिती बावयाची. भारतीय संस्कृतीचा विस्तार होत असता त्या संस्कृतीने जेवढे क्षेत्र आक्रमण केले त्या सर्व क्षेत्रांचे स्थूल ज्ञान येथे देत आहो (सविस्तर माहिती ज्ञानकोश विभाग पहिला, पृष्ठ १०९ ते २९४ पहा). भारतवर्ष देशावर झालेल्या

सांस्कृतिक परिणामांचे वर्गीकरण तीन प्रकारे करता येते: (१) ब्राह्मणकाळीन संस्कृति, (२) थोडकाळीन संस्कृति, (३) अर्वाचीन संस्कृति.

**ब्राह्मण काळीन संस्कृति.**—प्राचीनकाळी ब्राह्मणी संस्कृतीचा सीलोन, ब्रह्मदेश, अफगाणिस्तान, बलुचिस्तान, लुरिस्तान (इराण), ग्रान्सकाभेरिया व संधेरिया, सोकोत्रा उर्फ सुखाधारद्वीप, सयाम, कांबोज, मलाया, फिलिपाईन बेटे, जावा बेट, सेलिविन बेट, सुमात्रा, टॉन्कीन, कोचीन—चीन वगैरे प्रदेशांत प्रसार झाला होता तेव्हा या काळाच्या भारतखंडाची सांस्कृतिक मर्यादा काफेलातपासून जावा, वलीद्वीपापर्यंत होती असे स्थूल दृष्टीने म्हणता येईल.

**थोडकाळीन संस्कृति.**—थोडक्यांचा प्रसार सीलोन, ब्रह्मदेश, जावा, कांबोज, कोचीन, चीन, सयाम, जपान, निबेट, वगैरे देशांत इ. सनाच्या आरंभकाळापासून १३ व्या शतकापर्यंत निरनिराळ्या काळांनी निरनिराळ्या प्रदेशांत झाला. यापैकी काही प्रदेशांत प्रथम ब्राह्मणी संस्कृति प्रस्थापित झालेली होती. यावरून थोडक्या संस्कृति प्रसाराच्या दृष्टीन पूर्व्या ब्राह्मणी संस्कृतीच्या मर्यादेपेक्षाहि चीन वगैरेचा अंतर्भाव होऊन भारतखंडाची सांस्कृतिक मर्यादा अधिक विस्तृत झाली होती.

**अर्वाचीन संस्कृति.**—अर्वाचीन काळात हिंदूंचे परदेशगमन धर्म व संस्कृतीपारामाच्या उद्देशाने झालेले नाही; तर मुख्य मजूर म्हणून उदरनिर्वाहाकरिता, शिक्षण संपादन उच्च धंदा व नोकरी मिळविण्याकरिता आणि अंदाजाने वेदांत तर गुन्हेगार म्हणून शिक्षा भोगण्याकरिता झालेले आहे. अर्वाचीन परदेशगमन सीलोन, मॅरिशस, नाताळ, केनिया, फिजी, ब्रिटिश ग्वयाना, ट्रिनिदाद, ट्रान्सव्हाल, प्रिटोरिया, न्होडेविया, आफ्रिकेतील पोर्तुगाज व जर्मन वसाहती, कानडा, युनायटेड स्टेट्स, ऑस्ट्रेलिया, इंग्लंड वगैरे प्रदेशांत झाले आहे. अंदाजाने काळाच्या पाण्याचे कैरी म्हणून हिंदी लोक आतांपर्यंत असत. पण आता तेथील कैदखाना रद्द करून स्वतंत्र हिंदी वसाहत स्थापण्याचे ठाळे आहे. यावरून भरतखंडाच्या सांस्कृतिक दृष्टीने मर्यादा आज फारच संकुचित असून पाश्चात्य संस्कृतीचा पगडा आज प्रापक्ष भरतखंडावरच बसत चालला आहे.

**नैसर्गिक**—आशिया खंडाच्या तीन ओवड धोवड आणि अव्यवस्थित आकाराच्या द्वीपकल्पापैकी हिंदुस्थान हे मध्य द्वीपकल्प आहे. आशिया खंडाच्या



मुख्य जमिनीपासून दक्षिणेकडे हें पसरलेलें असून साधारणपणें युरोपखंडातील इटलीसारखें भागेंत याचा आकार मोठ्या त्रिकोणासारखा म्हटला तर त्रिकोणाचा पाया हिमालयपर्वतावर बसेल आणि त्याचें टोंक समुद्रात बरेंच लाज जाईल याचा पश्चिमेकडील भाग अरबी समुद्रानें भिजला असून पूर्वेकडालेला भाग बंगालच्या उपसागरानें भिजला आहे. हा देश ८° ते ३७° उत्तर अक्षांशापर्यंत पसरला आहे. म्हणजे भूमध्य-प्रदेशातील अतिशय उष्ण भागापासून समशातोष्ण कटिबंधाच्या पार आत हा देश गेलला आहे हिंदुस्थानचा दक्षिण-उत्तर लांबी व पूर्व-पश्चिम रूंदी ही अजमासे १९०० मैल आहेत या प्रदेशाला ब्रिटिश सरकारने ब्रह्मदेश जोडून दिला पण अगदा जख्खे सिलेनचे बेट मात्र याच्यापासून तोडलें. अदमान आणि निकोबार हे बंगालच्या उपसागरातील दोन द्वीपसमूह, अरबी समुद्रातील लखदीप हा एक द्वीपसमूह, तामड्या समुद्राच्या मुखाजवळील एडनचे ठाणें, पेरिंग आणि सोकोत्रा ही सर्व हिंदुस्थान साम्राज्यात राजकीय दृष्टीने समाविष्ट होतात. पण इकडे हिंदुस्थानच्या किनाऱ्यातील पोर्तुगीज आणि फ्रेंच वसाहतांमुळे ब्रिटिश हिंदुस्थानाचा मुळ मधून मधून तुटत्यासारखा झालेला आहे.

सरहद्दी-हिंदुस्थान हें उत्तरेकडे आशियाखंडाला हिमालयपर्वतसमूहामुळे अगदी बंद झाल्यासारखे आहे. नेपाळ आणि भूतान ही स्वतंत्र सरधाने, तसेंच त्या मागचे तिबेटचे मोठे पठार ही याच हिमालय पर्वतात बसली आहेत हिंदुस्थानच्या वायव्य कोणात पारधीर स्थान बसलेलें दिसतें. या वायव्यकोणापासून (उत्तर अक्षांश ३६° आणि पूर्व रेखांश ७४°) या पर्वताचा एक भाग खाली आल्यामुळे अफगाणिस्तानापासून हिंदुस्थान अगदी निभागले गेले आहे. सफेदकोह आणि सुलेमान हे पर्वत निभाजक बनले आहेत तसेंच बलूचिस्तानहि याच पर्वताच्या लहान लहान श्रेणीमुळे अलग झाले आहे. आणखी दक्षिणेकडे गेल्यास हिंदुस्थान हें पश्चिम आणि नैर्ऋत्य दिशेस अरबी समुद्र आणि हिंदी महासागर यांनी परिभेडिलेले आढळतें. अगदी दक्षिणेकडेच टोंक नें कम्पारामारी (उत्तर अक्षांश ४°, २०° पूर्व रेखांश ९८°, ३३°) तेथून वर उत्तरेकडे गेलेली बंगालच्या उपसागराचा लाजलक समुद्ररेषा बहुतेक पूर्वे भागाची सरहद्द बनला आहे पण वाय्वेप्रमाणें ईशान्येकडे हिंदुस्थानचा जमिनीचाच

सरहद्द लागली आहे कारण ईशान्येकडे हिमालय पर्वतांनी आग्नेयीकडे आपले हात पसरले असल्यामुळे पूर्व बंगाल हा आसाम आणि ब्रह्मदेश यापासून विभागला गेला आहे. इरावतीच्या मुखापासून पुन्हा आग्नेयीकडे बॉंगराच्या रागा ओल्याने खाली आल्याकारणानें ब्रह्मदेशाचा तेनासेरीम प्रात सयामपासून अलग राहिलेला आढळता ही सरहद्द रेषा तेनासेरीमच्या अगदी टोंकाशी ब्रिक्टोरीया पॉइंट (उत्तर अक्षांश ११° ६९, पूर्व रेखांश ९८°, ३२') पर्यंत खाली गेला आहे.

बरील सरहद्दीत समाविष्ट झालेले हिंदीसाम्राज्य उच्च सखळ जमीन, हजामान, देखाने यांच्या विविधतेमुळे अगदी सर्व समृद्ध असें वटवें. हा एक देश म्हणण्यापेक्षा खंड म्हणणे चांगले. आकाशयानातून या देशाकडे खाली पाहिल्यास याचे अगदी वेगवेगळ्या तीन विभाग पडलेले दिसतील.

(१) हिमालय पर्वत समूह -पहिडा निभाग हिमालय पर्वत आणि त्याच्या दक्षिणेकडे गेलेल्या श्रेणी होत हा भाग जगात सर्वांत उच्च आहे. टॅलिमीने हिमालयपर्वतांना एमोडस असें नांव दिलें होतें यांचा आकार जरीत्यासारखा असून त्यांच्याचा भाग दक्षिणेकडे आहे. हीच हिंदुस्थानची १५०० मैलांची उत्तर सरहद्द होय. या सरहद्दीच्या ईशान्य कोणाशी तिबेटची सानपो आणि आसामची ब्रह्मपुत्रा याना जोडणारी दिहांग नदी श्रेणीच्या मध्यातून वर उरळली आहे. सगोरच्या बाजूत म्हणजे वायव्य व कोणाशी सिंधू ही हिमालयाला जोडून खाली पजानात उतरते हा ओसाड पर्वतप्रदेश पुष्कळ ठिऱाणी माणसाना अगभ्य असा असून आधुनिक लष्कराला तर कोठेंच वाट देत नाही प्राचान प्रसिद्ध व्यापारी मार्ग अद्याप आहेतच. त्या मार्गांनी पजानाचा माल १८००० फूट उंचीवरच्या पूर्वतुर्कस्तान आणि तिबेट या देशात जातो मुसतक, काराकोरम आणि चर्चतमो हे मार्ग सर्वांत जास्त प्रसिद्ध आहेत

हिंदुस्थानच्या उत्तरेस आपली दुहेरी भित घाटून हिमालयानें राचें सरक्षण केले आहे एवढेच नसून पूर्व आणि पश्चिम टोंकापासूनहि दक्षिणेस श्रेणी पाठवून ईशान्य आणि वायव्य सरहद्द घाटून मजबूत केली आहे. ईशान्येकडे या श्रेणींनी नागा आणि पटकोई पर्वत म्हणतात व ते आसामांनीच सुधारलेला प्रदेश व उत्तर ब्रह्मदेशातील रानटी जाती यांमध्ये भितीप्रमाणें

उभे आहेत. तिकडे वायव्य सरहदारील पर्वतश्रेणी संघर्ष मिटिश सरहदर व्यापून समुद्रापर्वत पोंचल्या आहेत. या श्रेणी दक्षिणेकडे जल असतांना त्यांच्या डोळ्यांत भरणाऱ्या भागांना संकेत कोड, सुतेमान आणि हाळा पर्वत अशीं नांवे पडली आहेत. पण ही पर्वतश्रेणी अमेघ भिंतीहें कोपण्यांत फोडलेली दिसत असून तीतून काबूल नदी हिंदुस्थानांत शिरते जवळच खायबर मार्ग, त्याच्या दक्षिणेस कुर्रम मार्ग, डेराइसाईल-खानजवळ गोमल मार्ग, गोमल आणि कुर्रम यांमधील टोंची मार्ग, आणखी दक्षिणेकडे असलेला बोलन मार्ग हे हिंदुस्थान आणि अफगाणिस्तान यांमधील रस्ते होत. हिंदुस्थान आणि बलुचिस्तान यांमधील हाळा, ब्राहुइ आणि पाव पर्वत कमी उंचीचे आहेत.

नद्यांचीं मैदानें.-हिंदुस्थानचा दुसरा नैसर्गिक विभाग म्हणजे हिमालयातून निवणाऱ्या नद्या ज्यांतून वाहतात तीं विस्तृत मैदानें होत. हीं मैदानें पूर्वेकडे बंगालच्या उपसागरापासून पश्चिमेकडे अफगाण सरहद आणि आरबी समुद्र येथपर्यंत पसरली आहेत. यांमध्ये अतिशय समृद्ध व अनिशय दाट लोकवस्तीचे प्रांत आहेत. या प्रदेशात वायवेकडून आणि ईशान्येकडून इतिहासपूर्वकाळापासूनच एकामागून एक हल्ले झालेले आहेत. परकीय लोकां नदीमार्गांनी पुढे पुढे येऊन आल्या पूर्वी आलेल्या लोकांता दक्षिणेकडे समुद्राच्या बाजूला छोटीत नेत. सुमार १७ कोटी लोक या विभागात राहात असून बंगाल, आसाम, समुक्तांत, पंजाब, तिम, राजपूताना व इतर देशी संस्थाने यात आहेत. यातून तीन नदीसमूह वाहतात. पहिला हिमालयापलीकडील उथळ खळीसारख्या भागात उगम पावून हिमालयाच्या पश्चिम श्रेणीतून पंजाब प्रांतास सिंधू आणि सतलज नद्यांच्या रूपाने बाहेर पडतो. दुसरा समूह हिमालयाच्या दुहेरी भिंतीपलीकडे पहिल्या समूहासारख्या उगमा क्षेत्राचीच उगम पावून पूर्वेकडे वळतो व हिमालयाच्या पूर्वेकडे हिंदुस्थानात ब्रह्मपुत्रा या नद्याने अवतीर्ण होतो. या नद्या हिमालयाच्या उत्तरेच्या उतारा वरील गाळ हिंदुस्थानात वाहून आणतात. हिमालय पर्वताचा हा एक विशेष आहे कीं, तो आपल्या उत्तरेवडील उत्तरीपरील व त्याचप्रमाणे दक्षिणेकडील उत्तरीपरील पासाचे पाणी हिंदुस्थानच्या मैदानात पाठवून देतो. तिसऱ्या नदीसमूहाच्या योगाने दक्षिणेकडील उत्तरीपरील गाळ व पाणी उत्तर हिंदुस्थानांत येऊन

पडते. हा समूह गंगा नदीला येऊन मिळतो. अशा रीतीने हिमालयाच्या दक्षिण व उत्तर उतारापरील पाणी बंगालच्या मैदानात येऊन पडते.

उत्तरेकडील पठार.-हिंदुस्थानचा तिसरा नैसर्गिक विभाग म्हणजे तीन बाजू असलेले पठार होय. हे पठार हिंदुस्थानचा दक्षिणार्ध किंवा द्वापद्वीपभाग व्यापून राहिले आहे. पूर्वी हाळा दक्षिण किंवा दख्खन म्हणत व त्यांत वन्हाड आणि मध्यप्रांत, मुंबई आणि मद्रास इत्यादि, हैद्राबाद, भैसूर आणि इतर संस्थानांनी सुल्ल येतो. पठाराचा उत्तरभाग विंध्य पर्वत म्हणतां येईल. विंध्य हा पर्वत अनेक निरानिराळ्या टेंकड्या मिळून झालेला आहे. यावर अजु आणि पारसनाथ ही पश्चिम आणि पूर्व बाजूची शिखरे आहेत. १५०० ते ४००० फूट उंची पर्यंतच्या विंध्य पर्वताच्या निरानिराळ्या रांगा या उत्तरेकडील भिंतीप्रमाणे असून मध्य पठाराला त्यांचा चांगला आधार आहे. अंत जरी त्यामधून रेंवे आणि मडका गेजेच्या आहेत तरी प्राचीन काळी दक्षिण हिंदुस्थान आणि उत्तर हिंदुस्थान यांच्या मधील पर्वत आणि जंगल मिळून झालेले. मोठी आडवाडीच होती. फामुळच संघर्ष हिंदुस्थान एकाच साम्राज्याखाली आणण्यास फटांग पडत असे. मोठमोठी जंगले, उगमाच्या रांगा आणि शिखरे यांनी व्यात असलेली तरी लागमडीला असलेली खोरी आणि रुंद व उंच मैदाने यात आहेत.

घाट.-दक्षिणेच्या उंच भिंतीच्या दोन बाजू म्हणजे पूर्व आणि पश्चिम हे दोन घाट होत. विंध्य पर्वताच्या पूर्व आणि पश्चिम टोंकापासून दक्षिणेकडे हे पसरत गेल्याने हिंदुस्थानच्या पूर्व आणि पश्चिम किनाऱ्यावर आलेले आहेत. पूर्वघाट खडबडीत व कमीजास्त अत वाहर आलेला असून घाटाचा पायथा आणि किनारा यांच्यामध्ये वरींच रुंद सपाट मैदाने आहेत. मद्रास इत्याखा यांनी व्याप्त आहे. पूर्व घाट, मुंबई इत्याखाची समुद्रानर्ची मोठी भित्तच वनव्यासारखी आहे. घाट आणि किनारा यांच्यामध्ये फारच अरुंद पट्टी आहे. पुष्कळ ठिकाणी हे घाट भव्य कडे आणि पठारें याना युक्त असून समुद्र किनाऱ्यापासून वर जाण्याला हें निःसत्तारखी वाटतात पूर्व घाटाची सगसरी उंची १५०० फूट असून पश्चिम घाटाची ३००० आहे. दक्षिणेकडे दोन्ही घाट मिळाले आहेत. घाट आणि विंध्य पर्वत यांनी परिरेष्टिलेले आतील तिसरेनी

पठार समुद्रसपाटीपासून १००० ते ३००० फूट उंच आहेत. हा भाग डोंगरांच्या रांगांनी आणि शिखरांनी व्याप्त आहे. निलगिरी हा सर्वांत प्रख्यात डोंगर असून त्यावर उटकमंड (उंची ७००० फूट) हें मद्रास सरकारचें ह्या खाणपाचें ठिकाण आहे. सर्वांत उंच शिखर दक्षिणेकडील कोनात असलेले दोडबेट्टा (उंची ८७६० फूट). आहे.

बरील तिकोनी पठाराच्या उत्तर बाजूकडील गाळ व पाणी गंगेमध्ये जाऊन पडते. विषय आणि सातपुडा पर्वताच्या दक्षिण उतरणीवरील पाणी नर्मदा आणि तापी या नद्या खेवयतच्या आखातांत नेऊन सोडतत. पण सुरुतेपासून कन्य कुमारीपर्यंत कोणचीहि मोठी नदी आंतल्या पठारापासून पश्चिम किनाऱ्याला वाहात जात नाही. म्हणजे मध्यपठार आणि हिंदी-महासागर यांच पाणी एकत्र न देणारा हा उंच अजुटित वसा प्रतिबंध म्हणता येईल. अशा स्थितीत पठारावरचें पाणी व गाळ पूर्वेकडे वाहान जाणार. गोदावरी, कृष्णा आणि कावेरी या मद्रास इनाख्यातांत मोठया नद्या पश्चिम घाटांत उगम पावून पूर्वेकडे वाहात जाऊन बंगल्या उपसागराला मिळतत.

वर वर्णिलेच्या हिंदुस्थानच्या तीन नैसर्गिक विभागिकां पहिला विभाग जो-हिमाळय पर्वत तो ब्रिटिश हर्दवार अस्त्य तरी भारत आणि भारताय यांचा इतिहास त्याच्याशी फार संयद आहे. उत्तर हिंदुस्थानांतल नद्यांचा मैदानानी युक्त असा दुसरा विभाग हा प्राचीन सर्वे चळवळींचे क्षेत्र म्हणता येईल. एकंदर हिंदुस्थानची सुधारणा आणि भविष्यता याच क्षेत्राशी निगडित आहे. तिसरा विभाग जें दक्षिणेतील तिकोनी पठार तें बरील दोन्ही विभागांपासून अगदी भिन्न असून त्याच्या प्रगतीचा इतिहासहि स्वतंत्र आहे. तसेच हिमालयापलीकडे मोगल मानववंशी जाती रहात असून उत्तर हिंदुस्थानातील नद्यांच्या मैदानी प्रदेशांत अपावि शुद्ध आर्यवंशी लोक आहेत. तिकोनी पठारावर आर्य व दक्षिणेतील प्रवीड यांच्या बऱ्याच झटापटी झालेल्या आहेत असे दिसून येईल.

ह्यामान-हिंदुस्थानचें ह्यामान एकाच प्रकारचें नाही. दक्षिणेकडून उत्तरेकडे जें जें जायें तें तें ह्या वशी उष्ण होत जाते. तसेच समुद्रापासून अंतर जमजसे वाढत जाते तसतसे हिषय व उन्हाय्य यांतील फरक वाढत जाते. ह्या तीन प्रकारची साधारणतः पुढील प्रतीत दृष्ट पडते. (१) उष्ण व दमट-मद्रास इत्या-

ख्याचा दक्षिणभाग, ओरिसा, बंगाल व आसाम. (२) उष्ण व कोरडी-राजपुताना, पंजाब, संयुक्तप्रांत आणि सिंधचा उत्तरभाग. (३) मध्यम उष्ण व कोरडी-पंजाब, संयुक्तप्रांत काही भाग, माळवा व महाराष्ट्र. मन्सून (पावसाळी) गऱ्यामुळे ह्यामानाला काही नियमितपणा आलेला आहे. उष्णतामान १२० अंशापासून शून्यापर्यंतहि जाते. सर्व हिंदुस्थानचें पावसाचे सरासरी मान ४९ इंच आहे. कोंट पाऊस २ इंच पडतो, तर कोंट ९०० इंच पडतो. निरनिराळ्या प्रांतांतील पावसाचें मान पुढीलप्रमाणे आहे.- सिंध व काळ १० इंच; पंजाब २२; राजपुताना २८; महाराष्ट्र, कर्नाटक ३०-३९; गुजराप ३०-४९; मध्य-हिंदुस्थान ४२; बडार ४४; ओरिसा ४७; मद्रास पूर्वेकनाला व मध्यप्रांत ९०; पूर्वेबंगाल ४९; दक्षिणेबंगाल ६६; कोंकण व मद्रास इत्याख्याचा पश्चिम किनारा १००-१२९ इंच. सद्ये ४२४०० इंचांपर्यंत व आसामांत ६०० इंचांपर्यंत देखील पाऊस पडतो. या ह्यमानासंबंधी माहिती ज्ञानकोशांत 'भूपट्टरगन' लेखांत (ज्ञा. को. १८ (भ) ९० पासून पुढे) दिलेली आहेत. भूतरशाखाच्या दृष्टीने हिंदुस्थानचे तीन निरानेले विभाग पडतात. हिमालयीन, द्वापकल्पीय आणि या दोहों-मधील गंगा सिंधुमैदान. हिमालयाचा बराचवा भाग पुरागयुगापासून नवप्रभात (एओसीन) काळापर्यंत समुद्रांत बुडालेला असल्यामुळे त्यावर सामुद्रिक अवशेष सांपडतात. याच्या उलट द्वापकल्पीय विभाग परिधत काळापासून तरी जर्मान्तीय होता असे दिसते. गंगा-सिंधु मैदान यान्याने व हून आणलेली वाळू आणि मर्मा यांनी व्यात आहे. या मैदानाचे क्षेत्रफळ सुमारे ३००००० चौरस मैल आहे. या मैदानवरील मळची भर भूतरशाखातील अर्वाचीन काळचा आहे भारतीय भूतरासंबंधी विवेचन 'भूतरशाखा' (ज्ञानकोश १८ (भ) १०७-०९) लेखांत केलेलेच आहे, तेदां या ठिकाणी पुन्हा दुरूकित करित नाही.

यन सती.-हिंदुस्थान देश अयादव्य आहे तरी वनस्पति दृष्टया त्याला इतर देशांप्रमाणे काही वैशिष्ट्य नाही. याच्या वायव्य बाजून इराण व भूमध्यक्षेत्राचा अग्रय भाग यांतल वनस्पती, उत्तरेस सायबेरियातील, पूर्वेस चीनमधील आणि आग्नेयीय मलायांतील वनस्पती कमी अधिक मिश्रण झालेल्या अडून येतात. हिंदुस्थानातील वनस्पतीचे साधारणतः चार स्वतंत्र वर्ग पाडता येतील ते असे.-

(१) हिमालयावरील.—तिबेटच्या पठारांकरडे जाणाऱ्या हिमालयाच्या उत्तरीवर सायबेरियन समशीतोष्ण (टॅप-रेट) वनस्पती उगवतात. उच्च गोलार्धातील सर्व सम-शीतोष्ण कटिबंधांत याच वनस्पती आहेत. हिमालयाच्या पश्चिम प्रदेशांत या वनस्पतिजातींशी कोलंबाईन व हॅर्बॅर्न यांसारख्या युरोपियन वनस्पतिजातींचें मिश्रण झालेले आढळते, पूर्वेकरडे येत असतांना ही मिश्र जात कमी कमी होत जाऊन कुमाऊनच्या पलीकरडे मुळीच आढळत नाही. हिमालयाच्या पायथ्याशीं मलाया जातीच्या वनस्पतींचा एक अरुंद पट्टा दिसतो; तर त्याच्याच वर समशीतोष्ण वनस्पती अगदी बहरली असून ती उत्तर चीनमधील वनस्पतिवित्सार म्हणून घडते. हीच पश्चिमेकरडे जातांना हळू हळू युरोपियन जातींत शिरू लागते. आसामांत अतिशय माजणारी चिनी चहाची झाडे प्रसिद्धच आहेत. रोक्याकार झाडे दोन्ही भागांत सारखीच आहेत. चीर झाडे (पायनस लॉगिफोलिया) तर हिंदुकुशापर्यंत गेली आहेत. हीम किंवा काईल (पायनस एफॅनलना) निक्किन खेरीब सर्वत्र आढळते. अफगाणिस्तान आणि चयन्य हिमालय या पर्यंतच सारखे उगवणारे देवदार अॅट्रॅं टिक व लॅथानोन सीडर-झाडासारखे जवळजवळ आहे. पश्चिम हिमालयीन वनरती व युरोपियन वनस्पती यांचा निरुद्ध संबंध दाखविणारी विशेष गोष्ट म्हणजे 'हीम ओन' चे झाड होय. हे झाड म्हणजे मेडिटरेनियन क्षेत्रातील निशिष्ट वनस्पति होय.

(२) थायप्येकरडेल.—पंजाब आणि सिंध या भागांतील वनस्पती ॥ हा वर्ग आहे. या भागातील हवा अगदी थोडा अन्न जमीन पाटवेत्याच्या षण्ण-शिवाय उगवडीच योग्य नसते. या वनस्पतिवर्गांत जाती फारच कमी आहेत. पण हा वर्ग इराण, दक्षिण अरबस्तान, आणि ईजिप्त यांतील वनस्पतिवृक्ष आहे. करील (नॅपॉरिस अफिका), वाभूट, पायुलस थुंफेटिका, ('मिलो'), साल्वाडोरा पर्सिका, बोर बोरि सपाटीवरील जंगलांतून आढळणारी झाडे या वर्गातील विशेष जाती होत. यांतील कोरड्या वनस्पति आग्नेयीकरडे जात जात पश्चिम द्वीपसमूहातील वनस्पतींशी मिश्रण पावतात. या प्रकारच्या संकर वनस्पती मगच्या उत्तर सपाटीवर व सर्वत्र देशाच्या कोरड्या भागांत आढळून येतील.

(३) आसाम आणि मलाया द्वीपसमूहातील.—इमारीती लाकूड, रबर, चहा, तमाख, कांजी, कासी बोरि वनस्पती या वर्गांत मोडत असून नेहमीं दमट असणाऱ्या हवेंतील बहुतेक वनस्पती यांत मोडतात.

(४) पश्चिम हिंदुस्थानातील.—या वर्गाचें वैशिष्ट्य सांगणे कठीण आहे. मागील दोन वर्गांच्या मध्यांत ही वर्ग बहूशी पडेळ. आफ्रिकन उष्णकटिबंधांतील वनस्पती आणि या वर्गातील वनस्पती यांत कांहीं साम्य आढळून आले आहे. मेथी, नीळ या जातीची झाडे प्रातिनिर्तिक असून तीं दर पावसाळ्यांत उगवतात. हिंदुस्थानांतल्या प्रमाणे आफ्रिकेची या वनस्पती आहेत दोन्हीही देशांत ताडीचीं झाडे फार कमी येतात. तथापि दक्षिण हिंदुस्थानांत सारका, नारळ, ताड हीं बरींच उगवतात असतात. येथील जंगले मलायन जातीपेक्षा जास्त रूक्ष आणि खुर्दो असतात. इमारीती लाकूडाच्या जातीपेक्षा महत्त्वाच्या तूण, साल, भेडा, चंदन, सागवान या जाती होत.

प्राणी, सस्तनप्राणी.—निंद.—हिंदुस्थानांतील क्रू व अंगुली प्राण्यांपेक्षा पहिली सिद्ध होय. हा कटिबंधांतील जंगलांत आज सांपडतो; पण याळ आयाळ नसते. या जातींचा चांगला तिह ९ ते १॥ फूट लांब असतो.

वृक्ष.—वृक्ष हा संहारक प्राण्यांन अगदी वरचा येईल. हिमालयाच्या उत्तरीपासून तो पुंनरवनाच्या दख्खीपर्यंत मध्य हा सांडता. लागवडीची वाट व शिकार यामुळे वाधाची संस्था कमी कमी होत आहे. दक्षिण पठाराच्या जंगलांतूनही वृक्ष घट्टीत पडतात. नासापासून तो शेंपटीच्या टोकपर्यंत वृक्षचा लांबा ९-१० फूट असते. हरिण, काळवंट, वरानडकर हे त्याचे आवडते भक्ष्य होय. ज्या ठिकाणां हें मिळणार नाही त्या ठिकाणां तो पुंनरदोरांवर रावप घालतो. कांहीं बघ माणसाच्या रक्ताळा चटावडले असतात. असे माणसे खाणारे वृक्ष कधी कधी एका वर्षांत ७२१८० माणसे मारतात. इतीच वसून किंम जंगलांत झाडावर 'मचान' बोधून तोधून वाधाची शिकार करण्यांत येत असते. मध्य हिंदुस्थानांत जमीनवर उभे राहूनच वाघाळा मारण्यांत येते तर आसामांत बेंटीतून मारल्याने त्याला जाया करतात. हिमालयावर पक्षी धरण्याच्या विकटपाने वाघाळा मारूनर कातात असे म्हणतात.

चिंता.—हिंदुस्थानांत याचपेक्षा चिंता सर्व भागांत फारकरून आढळते. तो वाघापेक्षा कमी कर नसते. याची ज्यस्तोत जास्त लांबी ७ फूट ६ इंच येईल. अगदी दक्षिणेकरडे एक चतुर्थ जात आढळते. दख्खनानमध्य माला शिकवून हरणाची शिकार करण्यास तयार करतात तो

चित्ता अगदी वेगळ्या जातीचा आहे. तो माजराच्या कुळीतला नसून कुळ्याच्या कुळीतला वाटतो. याची धान प्याच्या वार्धा चपलता दुसऱ्या गेणाहि सस्तन प्राण्याला सांधणार नाही. त्याद्वारे पडिला हल्ला चुनत्यास हा परत हल्ला मुळीच करीत नाही तर धन्याकडे माधारा येतो. याखेरीज चित्ताचे आणखी वार्धा प्रकार हिंदुस्थानात आढळतात.

लाडगा-कोल्हाः—लाडगे उघड्या भेदांनी भागात वडू तेऊ आढळत असून जगळी प्रातातून फार क्वचित राहातात. त्यांचे आरुद्धते भक्ष म्हणजे शेळ्याभेदा. कधी कधी ते माणसागृहि हल्ला करतात. तिचेट व हिमालयावर पादरे, तांबडे व काळे अशा लाडगांच्या तीन निरनिराळ्या जाती आढळतात. खोकड फार वमी असतात. पण कोल्हे सर्वत्र दिसतात; व रात्री भीतिदायक कोल्हेकुई करू लागतात. युरोपियन लोक जे शिकारी वुत्रे पाळतात ते कोल्हाचीच शिमार करतात, गोरूडाची नव्हे.

कुजाः—सर्व दाट जगळात रात्री वुत्रे आढळतात. यांचे वैशिष्ट्य म्हणजे हे टोळ्या वरून शिमार करतात. एका टोळीत तीस चाळीस वुत्रे असत एखादा वा टोळीने जनवराचा पाटलांग केरा म्हणजे त्यांचे अयुष्य सपळेच म्हणून समजावे. ब्रह्मदेशातील वरुण टोंगरात जगळी कुळ्याची एक अगदी निराळी जात आहे. मॅप्रिल-प्रमाण पराया, दक्षिणेवडाल पोलींगार, प्रेहाऊड व तिचेट—भूतानमधील मॅस्टिक या आणखी हिंदुस्थानातील कुळ्याच्या जाती होत. लाडगाच्या टिगाणी नसतो त्या टिगाणी तरस सापडते.

अररुडः—खडकाळ भागात व अरण्यातून सर्वत्र कोळे अस्वळ सापडते. त्याच्या छातीवर घोड्याच्या नाल्याच्या आकाराची एक पादरा खूण असते. त्यांचे खाद्य म्हणजे मुंग्या, मय व फळे होत. त्याला त्रास दिला तर तो माणसावरहि चांगला हल्ला करतो व तोंड ओरगाडून टाकतो. पजापसून आसामपर्यंत हिमालयीन किना तिचेटी अस्वळे (सन्वेअर) आढळतात. मलायन अस्वळ (बरील जातीचेच) खालच्या ब्रह्मदेशात दिमून येईल.

हत्तीः—वायव्य भागाखेरीज सर्वत्र हत्ती सापडतात. हिंदुस्थानात हा प्राणी भेदानचा रहिगसी नसून डोंगरा रहिगी वाटतो डोंगरात सुद्धा तो दरीत रहात नसून उच कडधार व पठारावर राहतो. हिंदुस्थानद्वीपसंपातून म्हणजे दक्षिण भागातून त्याचे उच्चारन होत आहेसे

दिसते. कारण तो कूर्ग, म्हैसूर आणि ब्राजणनेर यातील जुनाट अरण्यातच फक्त आढळतो. हिमालयीन तराईत तो अद्यापि टिकून आहे. आसाम ते ब्रह्मदेश या ब्रिटिश हिंदुस्थानच्या अति डोंगराळ भागातूनच हल्ली हत्तींचा मोठा पुरवठा होतो. गुडा (दती) व मकना (बिदीती) अशा हत्तीच्या दोन मुख्य जाती आहेत. हत्तीची जास्तीत जास्त उंची १२ फूट असते. हत्तीची शिमार करणे मोठे धोक्याचे असते. आज हत्तीचा मक्ता सर कारकडे असून त्यांना विशेष कारणाशिवाय मारण्याची वदी आहे. 'हत्तींच्या संरक्षणाचा कायदा' म्हणून एक विशेष कायदा आहे (१८७९ चा ६ वा). हत्ती कामी होत आहेत तथापि त्यांना फार मागणी असते. सरकारी वाहतुकी व लाकडाचा व्यापार या कामी त्यांचा मुख्य उपयोग असतो. शिमार राजेरजाडे डामडोळासाठी हत्ती वाळगतात.

गेंडाः—गेंड्याच्या तीन जाती असतात. दोहोमध्ये एक शिंग व एकात दोन शिंगे असतात. एक शिंगी गेंडा बहुधा पहाण्यात येतो. तो वल्लुवा दरीत सापडतो. त्याची उंची ६ फुटांपर्यंत असून शिंग १४ इंचापर्यंत वाढते या शिंगाला अपेरी म्हणून लोक फार चाहतात. जागनी गेंडा सुट्टरनात व ब्रह्मदेशातहि आढळतो. यालाहि एकच शिंग असते. द्विशिंगी सुमात्री गेंडा चित्तगागच्या दक्षिणेस आढळतो.

रानडुकरः—लागवडीत असणाऱ्या प्रदेशात राहून हा प्राणी भेतकन्याना पार त्रास देतो. नेपाळ आणि सिक्किमच्या तराईत कधी कधी टेंगू डुकर आढळतात. त्याची उंची फक्त १० इंच असून वजन १२ पाँडापेक्षा जास्त असत नाही.

रानगाढः—सिंध आणि कठमरील वाळरटात हा रहात असून, माणसाला भिऊन हा खूप जल्द पळत, असल्याने यापिपथी विशेष वार्धा सागता येत नाही.

वररी व शेळ्या मेंढ्या—हिमालय पर्वताच्या भागात यांच्या वन्याच मिश्र व रात्री जाती आढळतात वार्धा जाती (उदाहरणार्थ ओव्हिस अर्मान) तिचेटी आहेत, तर वार्धा लडख व सुलेमानपर्वत यातील शेळ्यामेंढ्या सारख्या आहेत. वार्धी वार्धा समुद्रसपाटापासून २००० फूट उचायाच्या खळा कमीहि उतरत नाहीत. आस्स पर्वतावरच्या जातीसारखीहि एक जात हिमालयावर व अयुध अशा दक्षिण हिंदुस्थानातील पर्वतश्रेणींवर आढळते. श्यामाय मृगासारखा समूह नांवाची जात हिमा-ल्पापासून आसाम—ब्रह्मदेश पर्वतभागात बरीच सापडते.

काळवीट:-हा प्राणी माळरानांत विशेषतः मिठाग-  
रांच्या मैदानांत दिसतो. गुजराथ आणि ओरिसा यांतील  
किनाऱ्यावरील भागांत एका नर काळवीटाच्या सहयासांत  
५० माथा आहेत असे कळप आढळतात. मादीला  
शिमें नसून तिचा रंग हरणासारखा फिक्का असतो. नराचा  
रंग अगदी पिंगट काळसर असून पोटाच्या पांढऱ्या रंगा-  
मुळे तो उठून दिसतो. नराची निमुळती पिळदार शिमें  
३० इंचांपेवढी लांब असतात. नोलगाय ही जातीहि  
सर्वत्र आढळते; पण विशेषतः गुजराथ आणि उत्तर हिंदु-  
स्थान या भागांत असते. हिंदु ही ज्ञात गाईप्रमाणेच  
पवित्र मानतात. काळवीटाच्या आपखीहि कांहीं जाती  
आहेत.

हरिण:-सांभर हा हरिणांचा राजा आहे. हा सर्वत्र  
अल्पमय डोंगरार आढळता. याचा रंग गर्द पिंगट  
असून याच्या मानेवर आपाळाप्रमाणे केंस असतात. याची  
उंची ५ फूट असून शिंगाच्या फांट्यांची लांबी ३ फूटांपर्यंत  
घेते. याच्या चालोखाल उंचीला 'वारारिण' हरिण  
येईल. ते खालचा बंगाल व आसाम या भागांत फार  
सांपडते. 'चित्ताळ' (ठिपन्याचे) हरिण सर्व प्राण्यांत  
अतिशय सुंदर असते. हरणाच्या इतरहि आणखी जाती  
असतात. कस्तुरीमृग तिबेटात आढळतो.

गवा:-हिंदुस्थानात बैलांमध्ये कांहीं चांगल्या जाती  
आहेत. त्यापैकी गौर किंवा गवा ही जात पश्चिम घाटात,  
मध्य हिंदुस्थानांत व आसाम आणि ब्रह्मदेश यांतील  
डोंगरी जंगलांतून आढळते. याची उंची कधी कधी  
२० हात (७ फूट)सुद्धा मरते. याची आखूड व ब्राक-  
दार शिमें असून डोकें फार मोठे असते. याचा रंग  
काफीसाखा तपकिरी असतो. वाघ किंवा हत्ती याच्या-  
पेक्षा हा कमी क्रूर नसतो.

टोणगा:-सांभरटोणगा (किंवा बैल) हा गांवांतील  
शुरापेक्षा फक्त जास्त मोठा आणि क्रूर असतो इतकेंच.  
आसाम आणि ब्रह्मदेश यात याचे नमुने सांपडतात.

उंदीर, वृत्त:-वृत्त आणि उंदीर यांचे कुळ फार  
मोठे आहे. वृत्त ही कधी कधी २ फूट लांब असून  
घरानां व झाडांना फार उपद्रव देते. झाडावरचा उंदीर  
गमतीदार असून तो ताडाच्या किंवा वावूच्या झाडावर  
रहतो. हेतातील उंदीर तर तांबेध पीक फळा करतात.

पक्षी:-इतर उष्ण प्रदेशातल्याप्रमाणे हिंदुस्थानांत  
पक्षांचे सुंदर व विचित्र प्रकार फारसे नाहीत. तथापि  
कांहीं चांगल्या व विचित्र जाती आहेतच. कांहीं पक्षी

आपल्या निसर्गदत्त वक्रांतच फार खुलून दिसतात तर  
दुसरे कांहीं आकार, बळ व क्रौर्य या योगांनी भीतिप्रद  
घाटतात. पोपटाची जात सौंदर्याकरितां फार प्रसिद्ध  
आहे. हिंस पक्षांत गिजांटे येतान. गरुडाच्या बऱ्याच  
जाती आहेत पण त्यांतील फोणवीहा हे युरोपच्या सुवर्ण-  
गरुडाप्रमाणे नाही. बहिरी ससणेहि बऱ्याच प्रकारचे  
दिसतात. बगळे वगैरे मासेखाऊ पक्षांची त्यांच्या पंखां-  
साठी शिकार करण्यांत येते. सर्वांत मैना ही फार लोक-  
प्रिय दिसते. पाण्यांतले पक्षी तर असंख्य आहेत. मांसा-  
करितां मारल्या जाणाऱ्या पक्षांमध्ये माळवीक पक्षाची  
(फ्लोरिकेन) एक जात असून तो बहुधा दुर्मिळ सम-  
जला जातो पण त्यांचे मांस मात्र फार चवदार म्हणून  
चडतात. पाणलावे तर फार सांपडतात. पारवे, कबूतर,  
बदकें, यांचे मांस खाण्यासारखे असते. मोर उद्दित  
असला तर त्याचे मांस खातात. कृकण पक्षी हिंदुस्थानांत  
तर नाहीच पण ब्रह्मदेशांत त्याची एक पाढरी जात  
आढळते.

उरोगामी:-या प्राण्यांत सापांचा प्रामुख्याने उद्वेष्ट  
केला पाहिजे. हे सर्वत्र आढळतात. घरांत शिरतात व  
पुष्कळ मारलेहि जातात. पण विपारी साप कमी अस-  
तात; मात्र ते चावल्याबरोबर ताकाळ जीव घेतात. नाग  
साप या कामी प्रसिद्ध आहेत. कांहीं हिंदू यांची पूजा  
करतात. मगरी व सुमरी या वर्गांतच येतात. पण त्या  
नदीत व समुद्रात असल्याने फारसा त्रास देत नाहीत.  
विचू तर अतिशय आढळतात.

मासे:-समुद्र, नद्या, तळी, ओढे वगैरे सर्व प्राण्यां-  
तून मासे सांपडतात. गरेंद्र लोकांचे ते मुख्य खाद्य आहे.  
तरी खारबरेले मासे इकड फार काचित दृष्टीस पडनात.  
ब्रह्मदेश व मद्रास किनाऱ्या या बाजूम मासे खाराधन्येचे  
धंदे विशेष चालतात. कांहीं नदीतील मासे पाटबंधारे,  
धरणे वगैरे अडचणींमुळे कमी होत चालले आहेत.  
हिंदुस्थानातील मार्यात रोही (वनस्पत्याहारी) मासा व  
माजरी-मासा हे बरच दिसतात. महसीर मासा सर्वांत  
उत्तम असले मासे धरणाऱ्यांचे मत आहे. हा सर्व डोंगरी  
ओढ्यात आढळना. खण्ण ला सर्वांत उत्तम, दुर्मिळ  
व महाग मासा म्हणजे हिलता हा हाय.

निड:-किट्याच्या जाती असलेल्या आहेत. उन्हाळी  
आणि पावसाळी हवेत पुष्कळते घाणरेडे व त्रासदायक  
किडे येतात. हिंडतात पण याबरोबरच अति उल्क  
रंगांचे सुंदर किडेहि पहाण्यास मिळतात. वंस, पिसा,

मुंग्या या तर विचारावयालाच नको. उपयुक्त किडगांत मधमाशा, रेशमाचे किडे व लाखेचे किडे येतात. कधी कधी मोठी टोळ्याह येऊन कोठेहि हिरवे म्हणून राहू देत नाही.

**ब्रिटिश सत्तात्मक सांभतचें भारतखंड-राज-**  
कीयदृष्ट्या हिंदुस्थानचे हल्लीं मुख्य दोन भाग आहेत: एक ब्रिटिश मुळख व दुसरा संस्थानीं मुळख. पैकीं ब्रिटिश मुळखाच्या मर्यादा कशा बदलत गेल्या त्याचा इतिहास पुढीलप्रमाणें आहे. १७६५ मध्ये ईस्ट इंडिया कंपनीचें रूपांतर व्यापारी कंपनीतून राज्यकारभार करणाऱ्या संस्थेंत झालें. १७७३ च्या रेग्युलटिंग अॅक्टनें मुंबई, मद्रास व बंगाल ह्या तीन प्रेसिडेन्सी निर्माण करण्यांत आल्या. १७७५ मध्ये बनारस जिऱ्हा आणि १८०१ मध्ये दिह्री आम्ना, मथुरा व १८०३ मध्ये सांभतचा ओरिसा प्रांत बंगाल प्रेसिडेन्सींत सामील करण्यांत आला. १७९२ व १७९९ मध्ये म्हैसूरचा भाग, १७९९ मध्ये तंजावरचा मुळख, १८०० मध्ये निजामानें दिलेला मुळख व १८०१ मध्ये कर्नाटकच्या नवाबचा मुळख मद्रास प्रेसिडेन्सींत सामील होऊन सांभतचा मद्रास इलाखा बहुतेक पूर्ण तयार झाला. १८०० ते १८०५ पर्यंत सुरत, भडोच व खेडा जिऱ्हे, १८१७ च्या झुमारस अहमदाबाद, १८१८ मध्ये बहुतेक महाराष्ट्र व मध्यप्रांतांतील कांहीं जिऱ्हे, आणि १८२७ पर्यंत उरलेला महाराष्ट्र व मध्यप्रांतांतील बाकीचे जिऱ्हे मुंबई इलाख्यांत सामील होऊन सिंधखेरीज सर्व मुंबई इलाखा तयार झाला.

**अजमीर-मारवाड** शिंयापासून सन १८१८ त मिळाला व तो प्रांत राजपुतान्यांतील हिंदुस्थान सरकारच्या एजंटाच्या ताब्यांत दिला. पहिल्या ब्रह्मोयुद्धानंतर आसाम व आसकान बंगालला जोडले गेले. व तेनासेरीम एका स्वतंत्र कमिशनरच्या ताब्यांत दिला. स. १८२८ त कोळ बंडानंतर छोटानागपूर मेरठपरसरहद-एजन्सीकडे दिला होता परंतु स. १८५४ त तो बंगालला जोडण्यांत आला. कुर्गप्रांत स. १८३४ त म्हैसूर रेसिडेन्टाच्या ताब्यांत दिला. स. १८२९ ते ३५ पर्यंत शिलांगचा डोंगराळ मुळख जिंकून बंगालला जोडण्यांत आला.

स. १८३६ त बिहारच्या पश्चिमेचा सर्व मुळख बंगालपासून वेगळ्या करून त्यावर एक लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यांत आला. स. १८३७ त सातारा मुंबई इलाख्यास जोडलें. स. १८४३ त सिंधप्रांतहि मुंबई इलाख्यास जोडला गेला. स. १८५९ त पंजाब, दिल्ली धगेरे प्रांत मिळून एका लेफ्ट-

नंट गव्हर्नरच्या ताब्यांत देण्यांत आले. स. १८५४ मध्ये नागपूर प्रांतास त्यावेळच्या वायव्यप्रांतांतील २ जिऱ्हे जोडून एक स्वतंत्र प्रांत केला व त्यास मध्यप्रांत हें नांव ठेविलें. स. १८५४ त पोर्टब्लेअर, अंदमान आणि निकोबार अशीं तिन्ही मिळून एका अधिकाऱ्याच्या ताब्यांत दिली. स. १८५६ त अयोध्या हें चीफकमिशनरच्या ताब्यांत दिलें गेलें. दार्जिलिंग व जलपैगुरी हे भूतानपासून मिळविलेले प्रांत बंगालला जोडण्यांत आले. स. १८६१ त पंचमहाल जिऱ्हा मुंबई इलाख्यास जोडला. स. १८६९ त दक्षिण ब्रह्मदेश एका चीफकमिशनरच्या ताब्यांत दिला. त्याचप्रमाणें उत्तर ब्रह्मदेशाची व्यवस्था केली. व पुढें स. १८९२ त ते दोन्ही प्रांत एका लेफ्टनंट गव्हर्नरच्या हाताखाली देण्यांत आले. स. १८८७ त बलुचिस्तानवर एक चीफकमिशनर नेमला.

स. १९०१ मध्ये पंजाब मधील वायव्येकडचा कांहीं मुळख वेगळा करून त्यास वायव्यसरहदप्रांत असें नांव दिलें. सन १९०३ मध्ये व्हाड मध्यप्रांतास जोडण्यांत आला. स. १९१८ त बिहार, छोटानागपूर व ओरिसा प्रांत एकत्र करून त्यांवर एक लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमला. याच वर्षी पंजाबपासून दिह्री प्रांत वेगळा केला व तो वरिष्ठ सरकारच्या ताब्यांत दिला.

सन १९१९ चा सुधारणा कायदा-या कायद्यानें एकंदर ब्रिटिश हिंदुस्थानचे १५ प्रांत करण्यांत आले असून त्यांपैकी ९ मोठे (गजर) प्रांत: (१) मद्रास, (२) मुंबई, (३) बंगाल, (४) संयुक्तप्रांत, (५) पंजाब, (६) बिहार ओरिसा, (७) मध्यप्रांत, (८) ब्रह्मदेश आणि (९) आसाम-आहेत. त्यांना गव्हर्नरचे प्रांत म्हणतात; कारण त्यांपैकी प्रत्येक प्रांताचा कारभार गव्हर्नर एक्विस-क्युटिव्ह कौन्सिलर, दिवाण आणि कायदेकौन्सिल यांच्या मदतीनें चालवितो. बाकीचे ६ लहान (मायनर) प्रांत: (१) वायव्यसरहदप्रांत, (२) बलुचिस्तान, (३) कुर्ग, (४) अजमीरमेवाड, (५) अंदमान व (६) दिह्री-आहेत व त्यांना चीफ कमिशनरचे प्रांत म्हणतात, कारण त्या प्रत्येक प्रांताचा कारभार चीफ कमिशनर पाहतो. हे चीफ कमिशनर मध्यवर्ती सरकारचे एजंट असतात. या लहान प्रांतांच्या कारभारांत १९१९ च्या कायद्यानें कांहींएक फरक झालेला नाही.

भावी उर्फ राष्ट्रीय शासनसत्तात्मक-यातंभ-धाने-आजचे सरकारचे आणि खासगी मालकीचे विचार येणेंप्रमाणें सांगता येतील-यापुढें हिंदुस्थानच्या

प्रातिक मर्यादा ठरवितांना तीन दृष्टी विशेष लक्षांत घेतल्या पाहिजेत त्या (१) नैसर्गिक, (२) सांस्कृतिक, व (३) शासनसत्ताक. यांमध्ये शासनसत्ताक दृष्टि हीच मुख्य दृष्टि होय. संपूर्ण स्वराज्य मिळाल्यावर इष्टी ब्रिटिश राज्यकारभाराकरिता ब्रिटिश मुसद्दपानांच्या प्रातिक मर्यादा ठरविल्या आहेत त्या गैर-सोयीच्या असल्यामुळे बदलल्या पाहिजेत ही गोष्ट राष्ट्रीय दृष्टीच्या सर्व लोकांना पटलेली आहे, व हीच गोष्ट राष्ट्रीयसभेलाहि मान्य असून राष्ट्रीयसभेने स्वतःच्या फारभाराकरिता भाषावर प्रांतरचनेचे तत्त्व स्वीकारून हिंदुस्थानचे (संस्थाने धरून) सुमारे पंधरा निरनिराळे प्रांत पाडले आहेत. ते—(१) गहाराष्ट्र (मराठी भाषा); (२) गुजराथ (गुजराथी); (३) सिंध (सिंधी); (४) पंजाब व वायव्यसह्यद प्रांत (पंजाबी); (५) दिल्ली, अजमीर, मेवाड व ब्रिटिश राजपुताना (हिंदुस्थानी); (६) संयुक्त प्रांत (हिंदुस्थानी); (७) मध्यप्रांत (हिंदुस्थानी); (८) बन्हाड-मध्यप्रांत (मराठी); (९) बिहार (हिंदुस्थानी); (१०) ओरिसा, बंगाल, आंध्र, व मध्यप्रांत यांतील उडिया भाषा असलेले प्रदेश (उडिया); (११) बंगाल व आसाम (बंगाली); (१२) ब्रह्मदेश (ब्रह्मी); (१३) मद्रास (तामिळ); (१४) आंध्र (तेलुगू); आणि (१५) कर्नाटक (कानडी).

कॉमिश्नर्या सदरहू प्रांतविभागणांत तत्त्वतः अंशिकार-लेले विभागांचे मूळभूत तत्त्व पूर्णपणे पाळलेले दिसत नाही. एक विशिष्ट भाषा ज्या प्रदेशात चालते तो सर्व प्रदेश मिळून एकच प्रांत बनविला नाही. मराठी भाषेचे दोन प्रांत आणि हिंदुस्थानी भाषेचे तर चार प्रांत केले आहेत. वास्तविक महाराष्ट्र, बन्हाड व मराठी मध्यप्रांत मिळून मराठी भाषेचा एकच प्रांत आणि मध्यप्रांत, संयुक्तप्रांत, बिहार, दिल्ली वगैरे मिळून हिंदुस्थानी भाषेचा एकच प्रांत बनविला पाहिजे असे पुष्कळांस यादत आहे.

भाषावार प्रांतरचनेतली दुसरी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे ती ती विशिष्ट भाषा असलेली संस्थाने त्या त्या भाषेच्या विशिष्ट प्रांतांच्या ताब्याखाली देणे ही होय. आज संस्थाने बरिष्ठ किंवा प्रातिक कोणत्याहि कायदेमंडळाला जबाबदार नसून ब्रिटिश सार्वभौम सत्तेचे स्वतंत्र माड-लिक म्हणून संस्थानिक गणले जात आहेत. चारदोन आखाच्या संस्थानिकाला हि नियंत्रण घालण्याचा किंवा त्या संस्थानांतील प्रजेची गान्हाणी कायदेमंडळांजुद्धे जर्चेल.

घेण्याचा अधिकार बरिष्ठ कायदेमंडळाला (लेजिस्लेटिव्ह असॅम्ब्ली व स्टेट कौन्सिल) नाही. ही स्थिति मुळाच योग्य किंवा समाधानकारक नाही. दुय्यम व कनिष्ठ दर्जाची सर्व संस्थाने त्या त्या भाषेच्या प्रांताच्या कायदेमंडळाला जबाबदार असली पाहिजेत व या अर्थाने ती त्या त्या भाषेच्या प्रांतांत समाविष्ट झाली पाहिजेत. म्हैसूर, हैद्रा-बाद, बडोदे, ग्वाडर, इंदूर वगैरे पहिल्या प्रांताची संस्थाने स्वतंत्र प्रांत समजून ती बरिष्ठ कायदेमंडळाला जबाब-दार असली पाहिजेत, व या अर्थाने ती एकेच प्रांत म्हणून मानली गेली पाहिजेत.

प्रांतविभागाच्या वेळी तिसरी सांस्कृतिक दृष्टीहि ठेवणे जरूर आहे. भारतीय संस्कृति मूळ एक असली तरी तिच्या कांहीं अंशां प्रातिक स्वरूपहि प्राप्त झाले आहे. उदाहरणार्थ, मराठी, गुजराथी, सिंधी, हिंदुस्थानी, बंगाली, ब्रह्मी, मद्रासी, कानडी वगैरे सर्व लोक कमजास्त प्रमाणाने मूळ एकाच भारतीय संस्कृतीचे असले तरी त्यांच्यामध्ये धार्मिक विधी, पोषाख, वगैरे बाबतीत किंवा रीतिरिवाजाच्या बाबतीत बरेच स्थानिक भेद आहेत. म्हणून कंचित भाषा भिन्न असल्या तरी पोटसंस्कृति एकच आहे अशा सर्व लोकांचा एकच राजकीय विभाग अर्क प्रांत केल्यास प्रातिक कौन्सिलांना धार्मिक, सामाजिक वगैरे स्वरूपाचे जे कायदे करावे लागतात त्यांच्या दृष्टीने अधिक सोयीचे होईल. म्हणून राज्यकारभाराकरिता प्रांत पाडणे ते भाषावार पाडण्यापेक्षाहि पोटसंस्कृतिवार पाडणे जास्त सोयीचे होईल.

देशसंरक्षणाच्या दृष्टीने पुढे मगें एक तत्त्व मोडले जाण्याचा संभव आहे आणि ते म्हटले म्हणजे प्रातिक फौज व राष्ट्रीय फौज असे फौजेत दोन वर्ग असणें. प्रातिक फौज स्थानिक सरकारास जबाबदार असली व राष्ट्रीय फौज व्हॉईसरयांस जबाबदार असली. फौजेचा उदरसाधनतेचे दमन करण्याचा नसावा.

राज्यकारभाराकरिता प्रांतविभागाणी करतांना आणखी एक गोष्ट विचारात घेतली पाहिजे ती गोष्ट म्हणजे पर-देशांतील हिंदी वसाहतीचा ताबा ही होय. जसे आज-पर्यंत एडन हे राजकीय सोयीच्या दृष्टीने मुंबई सरका-रच्या ताब्यात देण्यात आले होते त्याप्रमाणे पुढेहि विशिष्ट राष्ट्रीय दृष्टि ठेवून एकंदर हिंदी वसाहतीची विभागाणी करून निरनिराळ्या प्रांतांच्या ताब्यात वसाहती वांटून दिल्या पाहिजेत. पूर्वेकडील बौद्धसंस्कृतिप्रसुर वसा-हतीची व्यवस्था ब्रह्मदेशाच्या प्रातिक कायदेमंडळाकडे



देणें सोयाचें होईल. तथापि पश्चिमआशिया, पूर्व आणि दक्षिण आफ्रिका, इंग्लंड, युनायटेड स्टेट्स वगैरे देशांत ज्या वसाहती आहेत तेथें हिंदुस्थानातील बहुतेक सर्वच प्रांतांतील लोक आढळतात. म्हणून असल्या वसाहतीची व्यवस्था वरिष्ठ कायदेमंडळांत एक स्वतंत्र वसाहतखातें उरपन्न करून त्याच्याकडे घावी लागेल.

मंकरण ३ रें.

### हिंदुस्थानचा इतिहास.

**सामान्य विवेचन**—हिंदुस्थानचा इतिहास या नांवा-खाली यापुढें जो इतिहास देण्यांत येत आहे तो वहेरी खास हिंदुस्थानदेशाचा आहे; म्हणजे त्यांत ब्रह्मदेश, ब्रिटिश बलुचिस्तान, अफगाणिस्तान, सीलोन इत्यादि प्रांतांचा इतिहास नाही. कारण, त्यांचा समावेश खास हिंदुस्थानांत आंगमार्गें झालेला आहे; त्यामुळे या ठिकाणी त्यांचा इतिहास मुख्य इतिहासविषयाला जेवढा जरूर तेवढाच दिला आहे.

**इतिहासाची भौगोलिक कारणें**—हिंदुस्थानच्या इतिहासास आले तसे स्वरूप येण्यास काहीं भौगोलिक कारणें आहेत त्यांच्याकडे दृष्टि फेंकली पाहिजे. तो फेंकतांना उत्तर हिंदुस्थानच दक्षिण याचे इतिहास व त्यांची भौगोलिक स्थिति यांची परस्पर संगति लक्षांत घेतली पाहिजे, आणि त्याप्रमाणें हिंदुस्थानीय इतिहासाची वैशिष्ट्ये लक्षांत घेतली पाहिजेत. त्या वैशिष्ट्यांत हिंदुस्थानचा तुटकपणा विचारास घेतला पाहिजे.

हिंदुस्थानचे साधारण तीन ठोकळ भाग पडतात. एक सिंधु-गंगायुगीय हिमालय व विन्ध्य यांमधील आर्यावर्त, दुसरा नर्मदा-कृष्णा यांमधील दक्षिणदेश आणि तिसरा त्याच्या पलीकडील दक्षिणापथ देश. आर्यावर्तालाच पुढें हिंदुस्थान म्हणूं लागले आणि दंडकारण्य धरून दक्षिणापथ या जुन्या प्रदेशाला थोड्या-बहुत फरकानें दक्षिण व फर्नाटक ही नांवे मिळालीं. आर्यांचा प्रवेश दक्षिणापथांत होण्यापूर्वी त्यांची वसति बरीच शतके उत्तरेकडे म्हणजे आर्यावर्तांत असल्याने त्या प्रांताचा इतिहास दक्षिणापथाचा इतिहासापेक्षा जास्त जुना आहे. पुढेहि त्या प्रांतांत बाह्यांच्या स्वाभ्या होऊन त्यांची राज्ये स्थापन झाल्याने त्या प्रांतास दक्षिणेपेक्षा जास्त महत्त्व आले व त्यामुळे

एका अर्थानें उत्तर हिंदुस्थानचा इतिहास म्हणजे सर्व हिंदुस्थानचा इतिहास होय अशी समजूत पसरली.

परकीय किंवा बाह्यांच्या स्वाभ्या फार प्राचीनकाळापासून हिंदुस्थानावर होत आल्या. याला कारण तिकडील पंजाब, अंतर्वेदी व संयुक्तप्रांत यांसारखे सुपीक व सपाट आणि मोठमोठ्या नद्यांनीं सजळ असलेले प्रदेश होत. खैबर किंवा बोलन घाटांतून एकदां आत घुसले, व सिंधु आणि पंजाबांतील चार मोठ्या नद्या ओलांडण्याची व्यवस्था केली की, परकीय शत्रूची दौड धेड हस्तिनापुरापर्यंत येऊन थकडे. त्यापुढें गंगायमुनांचे उतार ताऱ्यांत घेतल्यास, त्याची स्वारी पाटलीपुत्राच्या तटापर्यंत विनधोक जाण्यास हरकत पडत नसे. हरकत यावयाची ती या प्रांतांत स्पर्धक झालेल्या राजेरजवाड्यांची. त्यांचा अडथळा हे बाह्य शत्रू आपल्या चकुनांप्रमाणें साम-दाम-दंड-भेद या साधनचतुष्टयाच्या जोरावर दूर करांत. ही पद्धत प्राचीन आर्यांपासून अर्वाचीन मुसलमानांपर्यंत सर्वानांच थोड्या फार फरकानें अंमलांत आणली. आर्यावर्ताप्रमाणें दक्षिणापथ मात्र बाह्यांकडून सहजासहजी जिंकला गेला नाही व जात नाही. कारण, भौगोलिकदृष्ट्या हा देश; पर्वत-नद्या आदिकरून अनेक अडथळांनीं युक्त आहे. ज्याला हिंदुस्थानांत साम्राज्य स्थापवयाचें असेल, त्यानें प्रथम उत्तर हिंदुस्थान हाताखाली घालवें व मग दक्षिणेंत प्रवेश करावा. उत्तरेकडील सभ्राटांची राज्ये दक्षिणेंत पसरली व टिकलीं परंतु दक्षिणेंतील सभ्राटांची साम्राज्ये उत्तरेकडे फार काल टिकाव बरू शकलीं नाहीत. उदाहरणार्थ पांडव, अशोक, अकबर, इंग्रज, वगैरे; यांच्या उलट भोज, पाण्ड्य, बहामनी, विजयानगर, मराठे वगैरे. जुद्धे यानें दक्षिणेंत या कार्यास प्रारंभ केला म्हणून तो फसला व इंग्रजांनीं कळकत्यास केल्या म्हणून तो सिद्धीस गेला असें विह-सेंट सिंघ यांचें मत आहे.

हिंदुस्थानाच्या तिन्ही बाजूंस उंच उंच पर्वतश्रेणी व चक्या बाजूस महासागर असल्याने आणि चरितार्थास अत्यंतवदय लागणारी साधनसंपत्ति देशांतच उपलब्ध असल्याने देश लोकांना परदेशाशीं संबध ठेवण्याची विशेष आवश्यकता भासत नसे व त्यामुळेच प्रथम प्रथम बाह्यांनीं हि या देशाची फारशी माहिती नसे. त्याकाळां मोठमोठ्या नद्यांच्या थडींचा प्रांत सुपीक होता व भूमींत खनिज संपत्तीहि मुबलक होती. उत्तरेकडील या नद्यांचे प्रवाह नेहमी बदलत असत. सततजन्म

जुना प्रवाह सांप्रतच्या प्रवाहापासून जवळ जवळ ८९ मैलांवर असलेला आढळतो. अलेग्झंडरच्या वेळी तिथूचें पात्र नको फोंठें होतें, तें आज कोणासच सांगता येत नाही. अर्थातच ध्रुवस्मृतिनामून नद्यांचें स्थान स्पष्टपणें ठरविणें आज पुष्कळ कठीण झालें आहे. फार पाय परतु वाराच्या, तेराच्या शतकांतील मुमुक्षु मानों अमळात या नद्यांचीं जो पात्र होता, तीं सुद्धां आज राहिलीं नाहीत, पण ही स्थिति बहुधा उत्तर हिंदुस्थानातील नद्यांची आहे, कारण, तो प्रदेश बहुतेक सपाट आहे. दक्षिणेंत अशा परिस्थिति फारशा आढळत नाही, कारण, या भागात उचसखळपणा जास्त आहे. वराल वारणांमुळेच उत्तर हिंदुस्थानात अत्यंत प्राचीन किंवा मध्यकालान अनेक मोठमोठ्या नदीकाठच्या शहरांच्या जागा बदललेल्या आहेत.

प्राचीन कथ्यांच्या राजधान्या बहुधा अशा मोठमोठ्या नद्यांच्या काठी, किंवा नद्यां दोन नद्यांच्या संगमावर वसविल्या जात, त्यामुळे त्यांना सहजच सुरक्षितता लाभे. अशा राजधान्या पुष्कळ होत्या. उदाहरणार्थ प्रयाग, मध्यकालीन उदाहरण म्हणजे पाटलीपुत्राचें—ही राजधानी शोण व गंगा यांच्या संगमावर होती त्यामुळे ती शस्त्र वरीच अगम्य होती (सांप्रत शोणचा प्रवाह पाटण्याहून ६७ कोस मागे पश्चिमेस वळत असून तेथे त्याचा गंगेशी संगम झाला आहे). नद्यांप्रमाणें समुद्रकिनाऱ्यातही वेळोवेळें बदल होत जातो त्यामुळे पूर्वीचीं बंदरे आता देशाच्या पोटातील गावें झालीं आहेत तर काहीं त्यावेळचीं आतलीं गावें आज बंदरें बनलीं आहेत! ग्रीक प्रवाशांनी वणिजेलीं दक्षिणेकडील अत्यंत श्रीमान बंदरें कोरबाई व कायल हीं आज किनाऱ्यापासून (तिनेवेडी भागान) बऱ्याच मैलावर आतल्या प्रांतात आलीं आहेत, एवढेच नव्हे तर ती, आज वाळूत गडपडि होऊन गेलीं आहेत.

या मोठमोठ्या नद्या, पर्वत, अरण्ये, घाट व फिळे यांचा संरक्षणदृष्ट्या उपयोग परबापरवापर्यंत हिंदुस्थानास फार होत असे या अडचणींचा परिहार केल्याशिवाय कोणासहि आपले साम्राज्य टिकविता येत नसे. पण, आगगाडवा व विमाने यांचा शोध लागून सांप्रत त्यांचा विशेष प्रसार झाल्याने, यांचें लष्करी दृष्ट्या महत्त्व पार नाहीसें झालें. ज्या अशीरगडास 'दहखनची बेस' म्हणत व जो फिदुरीशियाय कोणाहि राजाला घेता आला नाही, त्या फिदुबाबर आज एकहि

शिपाई दिसत नाही; त्याच्या पापण्याखाडून आज इमज सरकारच्या लष्करानें भरलेल्या अनेक आगगाडवा मिनथोक जातात! आणि जो बोरघाट चढान्यास एके-काळी (१७८१) इमजानां १०११ दिवस लागले, तो आज तासांत ओलाढता येतो! याच न्यायानें वायव्येकडील खैर व बोलन घाटांचेहि महत्त्व वरेंच कमी झालें आहे. कारण १९२९ साला देवरघाटात ब्रिटिश रेल्वे सुरू झाली. आज, ज्याला हिंदुस्थान सुरक्षितपणें ताब्यांत ठेवावयाचें असेल त्याला आरमार व आकाशयान यांच्याच जोरावर तें ठेवता येईल.

आपल्या हिंदुस्थानात विविधता ही अनेक प्रकारांनी पसरलेली आढळते हेंच अगुण्य, उण्य, घड व अतिगड असे प्रकार आहेत, म्हणजे एका दृष्टीनें जगातील सर्व प्रकारची हवा येथें आहे. त्यामुळे त्या त्या हवामानांत उत्पन्न होणारे पदार्थ, जगणारे पशुपक्षी, वाढणारी फुलफळे, पित्राणी धनधान्ये व फोंफाण्यांच्या वृक्षलता इत्यादि अनेक चमत्कार या देशात दृष्टीस पडतात. जमीनीत सुद्धा अनेक प्रकारच्या धातू व जडजनाहीर आढळने. या सर्व कारणांमुळेच एके काळीं या देशास सुवर्णभूमि हें अन्वर्थकनाम प्राप्त झालें होतें. निरनिराळ्या मानवपशाचा तर हिंदुस्थान हा एक अजबखानाच होय. येथे अत्यंत रानटी माणसापासून, उच्च ज्ञान होऊन पराकीटीस गेलेल्या जीवमुक्त तत्त्वज्ञापर्यंत सर्व तऱ्हेचीं माणसें दृष्टीस पडतात हा देश म्हणजे एक खडबक असल्याने त्यात नानाविध जातींप्रमाणें, पूर्वी अनेकविध राज्येहिसत, पुराणातून असल्या छोट्या राज्यांची सख्या पुष्कळ दिसून येते तीच परंपरा अद्यापपर्यंत चालू आहे. मेग्यारथेनीतनें (ख्रिस्तपूर्व ४ रें शतक) ११८ राज्ये होती असें म्हटलें आहे, तर आज लहानमोठ्या एकदर सस्यानाची सख्या ७०० आहे! यांचें परंपर भाडण हेंच बाह्याना हिंदुस्थानात प्रवेश करण्याचें आतापर्यंतचें एक सुलभ साधन होऊन बसलें आहे.

याप्रमाणें हा देश खडबका असल्याने त्याचा सांप्रत इतिहास एकसूत असत देणें हें कठिण काम आहे. सर्व हिंदुस्थान जेव्हा एकाच साम्राज्यात अंतर्भूत होतो तेव्हा त्याचा एकसूत इतिहास लिहिता येतो व त्याचीं साधनेहि उपलब्ध होतात असे प्रसंग असोक, समुद्रगुप्त, हर्षवर्धन, अकबर, औरंगजेब, देवागिरीकर यादव, विजयानगरकर, श्री. नानास'हेन पेशवे व सांप्रतचे इमजसरकार यांच्या कारकिर्दीत आले आहेत. यापैकी काहींचें

साम्राज्य कदाचित् जास्त असेल व काहींचे त्या मानांने फर्मा असेलहि; मात्र, वर म्हटल्याप्रमाणे या काळांतील हिंदुस्थानची ऐतिहासिक साधने इतर काळांतील साधनापेक्षा पुष्कळ आढळतात.

हिंदुस्थानांत जरी नाना मते, नाना पय, नाना जाती, नाना प्रात असले (म्हणजे इतके विविध असले), तरी एकाच समावेश करण्याची कला, आरड किंवा इच्छा हिंदुस्थानात पूर्वीपासून आजतागाईत आढळून येते. साम्राज्याची व सम्राटची कल्पना वेदकालापासून आहे. चातुर्वर्ण्यांत अनेक जातींना स्थान मिळाले आहे. हिंदूची ही चातुर्वर्ण्यसंस्था जगांत इतरत्र कोठेहि नाही. या संस्थेमुळे हिंदूंना सुसुलमानाच्या धार्मिक जुलुमापासून आपला संस्कृति कायम रावली असे पाश्चात्य विद्वानांचेहि म्हाणणे आहे. वेद, ब्राह्मण, गाय, त्रिष्टु, शिव, तीर्थक्षेत्रे, रामायणभारत, साधुसंत इत्यादिकांइतक सामान्यतः हिंदूंचा पूज्यवृद्धि असते. याप्रमाणे हिंदुधर्माने अफाट हिंदुस्थानास एनजीव करण्याचा प्रयत्न पूर्वीचा केलेला आहे. चातुर्वर्ण्यसंस्थेपासून हिंदुस्थानास फायदे झाले का तोटे झाले हा प्रश्न अल्पाहिदा आहे, म्हणून खावडले येथे विवेचन करण्याची जरूरी नाही. हा सनातन ब्राह्मणधर्म जसा उत्तरेत पूर्णपणे पसरला तसा दक्षिणेंत पसरला नाही. कारण, तेथे आर्य संस्कृतीच्या पूर्वीपासूनची द्राविड संस्कृति नांदत होती. या द्राविडवंशीद्वारांनी आर्यसंस्कृति जरी ग्रहण केली तरी आपली मूळचा संस्कृति कायमची टाकली नाही. क्षामुळे, अद्यापि, दक्षिण हिंदुस्थानांत या दोन्हा संस्कृतींचे घनेस्वरूप मिश्रण दृश्य पटते. या दृष्टीची लोकांच्या काही धार्मिक समजुता व चालीरीती अजून द्राविडसंस्कृतींत आढळतात. या संस्कृतीच्या माहितीची साधने अत्यंत अल्प असल्याने, आर्यसंस्कृतीपेक्षा ती जुनी असताहि, तिचा प्राचीन इतिहास लिहिला जात नाही.

हिंदुस्थानात प्रातिनिधिक राज्यसंस्थेची आवड प्राचीन काळां फारशी नव्हती गणराज्ये, स्वराज्ये, वैराज्ये इत्यादि काही प्रकार त्याकाळां हेत. राजे कधी लोकांच्या पस तीस आल्यात भग सिंहासनावर बसत. पण ही रीत मध्ययुगापर्यंतच दिसते. पुढे राजा हे पद वंशपरारामुक्त झाले, मात्र त्याच्या अधिकारात मनीसमेचे काही आकलन असे. सुसुलमानाच्या आगमनापासून तर राजा ही व्यक्ति एकतंत्री बनली, तरी पण जुलमी हिंदु राजे अत्यंत विरळा

होत अशी पाश्चात्य स्मियसारखा इतिहासकारहि कबूली देतो. फार प्राचीन काळापासून येथे प्रामपंचायती सर्वत्र प्रचारांत असल्यामुळे राज्यव्यवस्था प्रजेचा सबंध पार धोडा येई. या प्रामपंचायती तेव्हापासून इंग्रजी अंमल सुरू होईपर्यंत चांगल्या तऱ्हेने चालल्या होत्या. इंग्रजी अमलातच त्या नाहीशा झाल्या; हल्ली सरकार त्यांच्याबद्दल जुफाच विचार करू लागले आहे. [ स्मिथ-अर्थे हिस्ट्री ऑफ इंडिया; ऑक्सफर्ड हि. इ; पॅटर्सन-जिआ प्रवी ऑफ इंडिया, राधाकुमुद मुकर्जी-फडामेंटल युनिटि ऑफ इंडिया; कौटिल्य-अर्थशास्त्र ].

साधनसामुग्री-हिंदुस्थानचा प्राचीन इतिहास राजवशावळीवरून समजण्यास साधारण ख्रिस्तपूर्व १९० पासून प्रारंभ होतो. वेणुत्याहि देशाचा इतिहास वनविण्यास वशावळीचा फार उपयोग होतो. ग्रीस देशाचा प्राचीन इतिहास असल्याच वशावळीवरून वनलेला आहे. हिंदुस्थानात असल्या प्राचीन वशावळी उपलब्ध असून, त्यांना पुढी देणारी सदभूतमक साधनसामुग्रीहि पुष्कळ आढळते. ही सामुग्री संस्कृत, पाली, तामिळ या भाषांत खच्चून भरली असून, आतापर्यंत तिच्यातील थोडासा भाग हिंदी, युरोपियन व अमेरिकन विद्वानांनी उजेडात आणला आहे.

ख्रिस्तपूर्व १९० पासून ख्रिस्तपूर्व ३२९ पर्यंत म्हणजे अलेक्झांडरच्या मोहिमेपर्यंत, हिंदुस्थानची जी ऐतिहासिक माहिती मिळते, ती साधारण गोटकच मिळते. तसेच निरनिराळ्या राजकालाबद्दलहि आपल्याला नवीन बोळता येत नाही. त्यावेळचे काही काल(शक) आढळतात, पण ते नवीन केवळ सुरू झाले पावडले अद्यापि विद्वानात वादविवाद चालू आहेत व पुढेहि (एखाद्या निश्चित गमकाखेरिज) ते मिटतील असे वाटत नाही. उदाहरणार्थ कलिंबर्ष, नदकाल, युधिष्ठिरवर्ष इत्यादि. गुप्तकालाबद्दल सुद्धा अशाच स्थिति होती. परंतु, झीट याने त्याची निश्चिती अर्जाकडे ठरविली आहे. त्याच्या मत गुप्तशक हा इ. स. ३१९-२० या वर्षी सुरू झाला (ज्ञानकोश विभाग, ५ पृ. ११२). या निश्चितीमुळे मात्र गुप्तकाळाचा मागण्या अनेका प्रसंगाचे काळ ठरविण्यास मदत झाला बाळाचे (जुरान, शक इ.) शिलालेख आपल्या देशात वरचे आढळतात, त्यात गुप्तती वीं दिलेली असतात, पण त्यावरून अमुक एका शकाचा काळ स्वच्छ होत नाही. हिं स्थानांत एकरद निरनिराळे ३० शक चालू होते. कनिगद्वामने ही संख्या

२७ दिखी आहे. (युक्त ऑफ ई. ईराज). सारांश, या काळविषयक आनिश्चितीमुळे हिंदुस्थानच्या प्राचीन इतिहासाचे बरेच नुकसान झाले आहे.

काळेपयसंशोधनाच्या युक्तीने हा प्रश्न थोडा फार सोडविला जातो. उदाहरणार्थ, अलेक्झांडरच्या वेळी चंद्रगुप्त मौर्य झाला; समुद्रगुप्ताचा सगकाळीन मेघवर्ण हा सिलोनचा राजा होता; इत्यादि. हिंदुस्थानचा इतिहास लिहितांना परकीय लोकांनी लिहिलेले हिंदुस्थान-विषयक ग्रंथ लक्षांत घेणे जरूर आहे. चिनी, सिलोनी, ग्रीक, अरबी व मुसलमानी ग्रंथकारांनी आपापल्या ग्रंथांत काळांचा उल्लेख केलेला असतो. मात्र, त्यांची परस्परांशी व हिंदुस्थानांतील तत्कालीन चालू शकांशी एकवाक्यता करण्याचे अवघड काम करावे लागते; ही गोष्ट लक्षांत ठेवून मग त्यांचा उपयोग करावा.

हिंदुस्थानच्या ऐतिहासिक साधनसामग्रीचे ठोकळ भाग पुढीलप्रमाणे करिता येतील. (१) शिलालेख, ताम्रपत्रादि अंकित लेख. (२) नाणी, पदके, मुद्रा. (३) पुराणवस्तुवाचशेष. (४) पुराणे, दंतकथा. (५) ऐतिहासिक लिखाण, व (६) तत्कालीन परकीय लोकांनी लिहून ठेवलेले वृत्तांत. शिलालेखांतील अत्यंत प्राचीन शिलालेख ख्रिस्तपूर्व ३ व्या शतकापासूनचेच आढळतात. त्यांत महत्त्वाचे असे अशोकाचे शिलालेख होत. ते त्याने कोरलेल्या धर्मविषयक आज्ञा होत. अजमेर व धार येथे व्याघ्र नाटकांतील काही प्रसंग कोरलेले आहेत अशा लेखांशिवाय आहेत; तर चितोडास वास्तुशास्त्रावरील एक टीका ए.क. शिलेवर खोदली आहे; आणि पुढुकोटाई संस्थानांत एका शिलेवर बीणा कशी वाजवावयाची यासंबंधी काही सूचना व खुणा आढळल्या आहेत; धातूच्या पत्र्यावरचे लेख ( विशेषतः ताम्रपत्र ) बहुशः दानविषयक असतात. त्यांत सर्वांत प्राचीन ( ख्रिस्तपूर्व अन्नमासे २०० ) असा सोहगौर ताम्रपत्र असून, तो सरकारी धान्यागाराविषयक आहे. हिंदुस्थानांत ही ( शिलालेख-ताम्रपत्रे ) साधने हजारो आहेत. माणकशास्त्राचा अभ्यास करण्यास विशेष ज्ञान लागते. नाण्यांमुळे काळाचा बोध फार स्पष्ट रीतीने होतो. इंडो-ग्रीक व इंडो-पार्थियन या राजवंशांचा इतिहास नाण्यांमुळेच उजवेत आला, व भीतरी येथे सांपडलेल्या चांश्या मोठ्या मुद्रेवरून दुसऱ्या कुमारगुप्ताची माहिती मिळाली. पुराणवस्तुवाचशेषांशी निरनिराळ्या काळांतील घालू आणि स्थापत्यशास्त्र यांचीच माहिती वृद्धांत

असते. वेगवेगळ्या अवशेषांवरून अमका राजवंश अमक्याच्या नंतर किंवा पूर्वी झाला हे सांगता येते. तक्षशिला शहर उक्तरून काढल्याने कुशान राजवंशाचे कोडे बरेचसे सुटले. स्तूप, राजवाडे, देवळे, खाजगी घरे, सांडपाण्याच्या मोठ्या इत्यादि अवशेषांवरून तत्कालीन परिस्थितीवर बराच उजेड पडतो. तसेच मूर्ती, भित्तिचित्रपत्रे, कोरलेली चित्रे, लेणी वगैरेच्या अभ्यासांने हिंदी ललितकलेतील अनेक अंगांची माहती मिळते आणि जुन्या दंतकथा व पुराणे यांतून आलेले एतद्विषयक उल्लेख ताडून पहाता येतात. आपला धार्मिक इतिहास खराखुरा जाणवण्याचा असल्यास वरील गोष्टींचा अभ्यास ( धार्मिक ग्रंथांच्या जोडीला ) अवश्य आहे. जेथे इतर काहीच साधने नाहीत तेथे दंतकथांचा उपयोग होतो. पुराणांतून व व्याकरण-ग्रंथांतून ( फार थोड्या ) अशा अत्यंत प्राचीन दंतकथा सांठविलेल्या असतात. सर्वेच पुराणे म्हणजे निव्वळ दंतकथा होत असे नाही, तरी पण त्यांत अगळेला इतिहास बऱ्याच काळजीने निवडून घ्यावा लागतो. पुराणांप्रमाणेच निरनिराळ्या वंशावळी ( राजावळींची बाडे ) पासूनहि ऐतिहासिक माहिती थोडीशी निघते. आपल्याकडे इतिहास लिहून ठेवण्याची पद्धत नव्हती असे काही विद्वानांचे म्हणणे आहे, ते बरोबर नाही. बहुतेक राज्यांत राजांचे एक वंशापरंपरा भाटा ( बंदी ) चें घरणे असे व त्याच्याजवळ त्या राजवंशाची वंशावळी व महत्त्वाच्या गोष्टींचे टांचण असे. नामांकित कवी किंवा भाट या वंशावळींवरून त्या राजवंशाचा इतिहास लिहीत. स्वतःच्या आश्रयदात्या राजवंशाप्रमाणेच त्या देशावर आलेल्या अनेक राजवंशांचा किंवा व्यक्तिः एकठां राजाचा इतिहास हे बंदीजन लिहीत असत व केव्हा केव्हां तर त्या इतिहासांत पुढे वेळेवेळी भरही पडत असे. असली प्रमुख उदाहरणे म्हणजे पृथ्वीराज-रासा, राजतरंगिणी, हर्षचरित, व्याश्रय वगैरे होत. ही परिस्थिती मुसलमान इकडे येण्यापूर्वी कायम होती. त्यांचा प्रवेश इकडे झाल्यावर त्यांनी हे ( व इतर अनेक ) ग्रंथसंग्रह जाळून टाकले. तत्कालीन मुसलमानांनी प्राचीन ग्रंथसंग्रह जाळण्याची विशेष वाईट खोड होती हे प्रसिद्धच आहे. प्राचीन परकीय इतिहासकारांपैकी हिरोडोटस-टेसिसस ( ख्रिस्तपूर्व ५ व ६ शतक ) या प्राक इतिहासकारांनी व मेग्नास्थेनीसनेहि हिंदुस्थानची त्यावेळची वृद्धित माहिती दिली आहे. मात्र उलट अलेक्झांडरची माहिती कोणाहि ग्रंथकाराने स्पष्टपणे कोठेहि दिलेली आढळत

नाही. इ. स. ४०० ते ७०० या दरम्यान अनेक (६३) चिनी प्रवाशी आपल्या देशांत यात्रेसाठी व बौद्धधर्माच्या अभ्यासासाठी येऊन गेले; त्यांनी सुद्धा बरीच माहिती लिहून ठेविली आहे. फाहिआन हा पहिला प्रवासी होता (३९९-४१४), त्याने चंद्रगुप्त विक्रमादित्याची हकीकत दिली आहे. ह्युएनत्संग (युअन स्वंग) याने ७ व्या शतकांत इकडे येऊन हर्षवर्धनाची हकीकत व इतर अनेकविध उपयुक्त माहिती लिहिली आहे. मुसुलमानांनी इतिहासकारांत इतिहासलेखनाची दृष्टि ज्याला होती असा अस्वैरूपी हा एक होय. तो स्वतः विद्वान असून त्याने संस्कृत भाषेचा अभ्यास करून तहकीक-ई-हिंद (हिंदुस्थानची माहिती) हा ग्रंथ लिहिला. हा अकराव्या शतकांत महमूद गझनीकर याच्याबरोबर इकडे आला होता. ऐने-ई-अकबरी, फेरिस्ता (याचाच आधार एल्फिन्स्टनच्या हिंदुस्थानच्या इतिहासास आहे), इलियट व डॉसन यांनी प्रसिद्ध केलेल्या निरानिराळ्या फारशी बखरी, तबकात-इ-नासीरी बगेरे परकीय मापेतील इतिहासग्रंथांत हिंदुस्थानची माहिती पुष्कळच आढळते. मात्र ही माहिती मुसुलमानांचा प्रवेश झाल्यानंतरची आहे; व तीहि बहुतेक त्यांनीच लिहून ठेवलेली आहे. तीत ठळक दोष म्हणजे स्वजातिगौरव व हिंदुजातीविषयी व व्यक्तीविषयी बराचसा विपर्यस्त मनकूर देणे हा होय. त्यामुळे असल्या ग्रंथांतील माहिती काळजीपूर्वक तपासून घेतली पाहिजे. पंधराव्या शतकापासून युरोपियन प्रवासी इकडे येऊ लागले, त्यामुळे त्यांच्याहि प्रवासवृत्तांत हिंदुस्थानची माहिती आढळते. महाराष्ट्रातील प्राचीन व अर्वाचीन ग्रंथकारांच्या आणि बखरकारांच्या लेखांत विशेषतः महाराष्ट्राचा इतिहास आढळतो. मोंगलदखरांत आलेल्या जेसुइट पाद्रीयांनी मिळविलेली माहिती बरीच उपयोगाची होईल. पोर्तुगीज, फ्रेंच, डच व इंग्लिश यांच्या व्यापारी कंपन्यां येथे असल्याने त्यांच्या सरकारी दस्तऐवजांत तत्कालीन माहिती पुष्कळ आढळते. मराठा साम्राज्याचे (रायगड व सातारा येथील) दत्त बहुतेक नामशेष होऊन जे (पेशव्यांचे) घोंडकार उरले आहे (प्रतादत्त) त्यांत ऐतिहासिक माहिती फार थोडी आहे असे फे. पारसनीस यांचे म्हणणे होतें. त्याबेरीज मराठी साम्राज्यातील जी काही संस्थांने आज जीव धरून आहेत, त्यांच्या दस्तऐवजांत तत्कालीन ऐतिहासिक माहिती सांपडण्याचा पुष्कळसा संभव आहे तर इतिहाससंशोधकांनी इकडे लक्ष पुरावे.

[ कनिंगह्याम-युक्त ऑफ इंडियन ईराज; मायेल डफ-क्रॉनॉलॉजी ऑफ इंडिया; वर्जेस-क्रॉनॉलॉजी ऑफ मॉडर्न इंडिया; ए.पि. इंडिका १२. २२६; आर्किओ-जॉर्नलस राहें रिपोर्टस; आथिंगार-एशान्ट इंडिया ].

प्राचीन हिंदुस्थान-(ख्रिस्तपूर्व १०००० ते ५००)

हिंदुस्थानांत मनुष्याची अत्यंत प्राचीन वसति केव्हां झाली, हें अद्यापि नक्की समजलें नाहीं. ईजिप्त व बाबिलोनिया या देशांची मनुष्योत्पत्तीची धार्मिक कल्पना ख्रिस्तपूर्व ७ ते ५ हजार वर्षांची आहे. आपल्याकडे चतुर्थुर्गे; अठरा मन्वंतरे व ७२० कल्पे ही प्राचीन कल्पना आहे. परंतु या युगांच्या व मन्वंतरांच्या वर्षांची स्पष्ट फोड होत नाहीं. मनुष्यांची व देवांची वर्षे असा भेद पुराणांत केलेला आढळतो. पण त्याने सरळ संगति लागत नाहीं. म्हणूनच सृष्टि ही अनादि आहे अशीहि हिंदु समजूत आहे. १ कोटी २० लक्ष मानववर्षांचा १ कल्प होतो. सांप्रत आपण ७ व्या मन्वंतरांतील २७ महायुगे टाकून २८ व्याच्या कालियुगाच्या ५०२६ व्या वर्षांत आहों.

अर्वाचीन शोधावरून येवढेंच सांगतां येतें कीं, अत्यंत प्राचीनतम काळांत हिंदुस्थानांत मनुष्यवसति होती. अरम (अरमायुध) युगांतील या प्राचीनतम हिंदी माणसाच्या काष्ठ, दगड व अस्थिमय उपकरणांपैकी काहीं दगडी उपकरणे तेवढीं मधून मधून (विशेषतः पूर्वबिनाऱ्याकडे) सांपडतात. चिंगलपट जिह्यांत दख्खनमधील त्या अरमायुधमालीन माणसाचा शोध प्राप्तल्याने लागतो. यांची उपकरणे दगडांच्या पूर्वी गारांचीं होती व धार्मिक चिन्हांत लागणारी उपकरणे अगदी प्राचीन अशी कल्पना केल्यास असे दाखवितां येईल कीं, त्यांच्याहि पूर्वी हाडांचीं होती. ते. प्रा. वरून दिसतें कीं, यज्ञासाठीं दर्भ कापण्यास प्राचीन काठीं घोड्यांच्या नरगडांचे हाड वापरीत असत. अग्नीपूर्वी फाटीं हें माणसाचें मूळ हापार असवें असे समजतात. सत्यापाद श्री. सूत्रांत असे म्हटलें आहे कीं, महापेदीजऱ्यळीत चात्वाळ नांवाचा खड्डा कट्ट्याच्या फाटींने (अग्नींने) खणवावा. या मानयनमाजाच्याहि आधीं दुसरा एक प्राचीन मानयनमान हिंदुस्थानांत होता, पण त्याचा आतां मुळीच मागमूस लागत नाहीं. बरील गारांची उपकरणे वापरणाऱ्या मनुष्यसमाजात सुधारणा होऊन त्यांनीं आपल्या या दगडी उपकरणांत जास्त सुधारणा केल्या. पहिलीं उपकरणे ओंबड्यांचे होती. तर या वेळची उपकरणे घांसून आकार दिलेही,

छिद्रे पाडलेली व चक्राचरीत कोलेली होती. ही उपकरणे पहिल्या उपकरणापेक्षा पुष्कळ जास्त प्रमाणात (बहुरी जिल्ह्याकडे) आढळतात. ही वापरणारे लोक सर्पसन्धेची मातीची भांडी (प्रथम हातीव व नंतर कुमाराच्या चाक्राचरील कातीव) वापरीत, जनावरें पाळीत व जमीन राबीत; साराश, गाराची उपकरणे वापरणाऱ्या लोकापेक्षा यांच्यात बरीच सुधारणा झाली होती. पहिल्या समाजास पूर्व अश्मायुगकाळीनसमाज व दुसऱ्यास नवअश्मायुगकाळीन समाज म्हणतात. पहिल्या समाजातील लोक आपली प्रेते तशीच टाकून देत, तर दुसऱ्या समाजातील लोक, थडगीं बाधून त्यात ती (उत्तर-दक्षिण) पुरीत. अर्थापि, ही उत्तर-दक्षिण पुरण्याची अथवा जाळण्याची चाल आपल्यात शिल्लक आहे. सयुकप्रातात मिर्झापूर जिल्ह्यात असे एक थडगे आढळले आहे. दक्षिणेत जी थडगीं आढळतात, त्यात लोखंडी उपकरणे सापडतात, त्यामुळे ती (आयस-उर्फ) लोहयुगकाळीन असावीत असे म्हणतात. तिन्नेहळी जिल्ह्यात तर (ताम्र-पर्णा नदीच्या काठी) ही प्राचीन स्मराने पुष्कळ आढळली असून, त्यातील एक ११४ एकर विस्ताराचे आहे. येथल्या धडग्यात मातीचे मोठमोठे राजण सापडले आहेत. प्रेत जाळण्याची चाल (ब्राह्मणी) श्रैतःश्रैत धर्मानें सुरू केली.

निरनिराळ्या धातूची उपकरणे आणि हत्यारे उपयोगात आणण्यापूर्वी सोन्याचा शोध माणसास लागला हा शोध अश्मायुगकाळाच्या नंतर थोड्याच दिनासत लागला. या काळी पूर्वकिनाऱ्यावर वसाहत करून मोठे काडण्याचा वटा आणि व्यापार करण्यास त्या लोकानी सुरवात केली होती या वेळच्या माडीं सोन्याच्या खाणी निजामच्या राज्यात मस्की येथे आढळल्या आहेत. या खाणी अशोकाच्या (ख्रिस्तपूर्व २४०) काळापर्यंत चालू होत्या असे दिसते, त्या गांवी त्याचा एक शिल्लेख आहे. अशा प्राचीनतर वसाहती हिंदुस्थानात इतर सापडण्याचा समज आहे (सिम-अ. हि. ३.४). चापुडे दक्षिणेत आयसयुग सुरू झाले. या वेळची हत्यारे व उपकरणे लोखंडी आहेत. उत्तर हिंदुस्थानात मात्र दगडाच्या गागून लोखंडाऐवजी तांबे उपयोगात आलेले आढळते. नथप्रात, छोटानागपूर, कानपूर, वगैरे ठिकाणी आढळलेली ही तांब्याची शस्त्रे व वस्तू आपलेडात आढळलेल्या तसल्याच वास्तुसारख्या आहेत असे म्हणतात. याच्याबरोबरच चादीच्याहि वस्तू आढळल्या आहेत. ऋग्भेदरचनामाली तांब्याची उपकरणे होती, व अथर्व-

भेदरचनामाली लोखंडाचा शोध लागला होता अशी समजूत कित्येक लेखकांनी व्यक्त केली आहे ती आम्हास बरोबर वाटत नाही. तर लोखंडी विजुयाची उपमा देण्याच्या वैदिक लोकांना लोखंड पूर्ण परिचयाचे असले पाहिजे. ख्रिस्तपूर्व ५०० च्या सुमारास कारण लोखंडाचा सर्वांस उपयोग होत असे, असे मात्र सर्वच कबूल करतात. वेदपूर्व संस्कृतीचे अर्थव्यवस्था व त्या संस्कृतीचे स्वरूप

नुकतेच पत्रात हाराच्या व सिंध प्रांतात मोहेनजोदरो येथे पुराणपर्यायशोध खोदण्याचे काम सुरू झाले असून आतापर्यंत आढळलेल्या अवशेषात सोने व तांबे या धातू सापडल्या आहेत. त्याखेरीज येथे अनेक प्रकारच्या वस्तू सापडल्या आहेत. मातीचे लहानमोठे राजण, शाहूसारख्या पादऱ्या मातीवर उमटविलेले बैलाचे व शिक्याचे ठसे, गळ्यातील पोंध्याचे व निरनिराळ्या मूल्यात दगडाचे हार, सोन्याची कर्णभूषणे व निरनिराळे अडकार, मातीचे लहानमोठे वैल, हार ज्यात ओंढले गेले होते असे सुताचे दोरे इ. इ. वस्तू त्यात मुख्य आहे. याशिवाय त्यावेळची विटकारी घरे, त्यात केलेल्या सर्व सोई, साडपाण्याच्या मोन्या, रस्ते, विहिरी, शस्त्रे वगैरे गोष्टीहि तेथे आढळल्या आहेत. हे सर्व शहर अजून (१९२६) खोदण्याचे काम चालूच आहे. तज्ज्ञांचे मत असे आहे की, आजपर्यंत जगात जेवढी जुनी शहरे खोदून काढली आहेत त्या सर्वांत हे प्राचीनतम असून आपला प्रवेश हिंदुस्थानात होण्याच्या पूर्वीच म्हणजे द्रविडसंस्कृतीच्या वेळचे म्हणजे ख्रिस्तपूर्व ७८ हजार वर्षांमागचे (सुमेरियनकाळीन) असावे. काहींच्या मते असुर व सुमेर यांच्या संस्कृतीच्याहि पूर्वीची ही संस्कृति असावी. शिस्त्यातील अश्वरे व लिपी अर्थापि (१९२६) कोणसत लागली नाही. साराश उत्तर हिंदुस्थानात ८००० वर्षांपूर्वीचे सोने व तांबे यांची उपकरणे व रत्नाचे सुंदर अडकार होत असत हे स्पष्ट ठरते, म्हणजे त्या पूर्वी ५०० वर्षे तरी निदान या धातूचा शोध तेजोल रोहिचशाना लागला होता असे समजण्यास हरकत नाही. तसेच कुम्भारकाम, नगररचना वगैरे कामे त्यावेळी प्रचारात होती असे सिद्ध होते. एकदरीत या गावाच्या खननामुळे प्राचीनतम हिंदुस्थानच्या इतिहासात अत्यंत महत्त्वाचा शोध लागेल, असे. दख्खनमध्ये मात्र लोखंडाचा शोध बराच गागून लागला असावा. युरोपमध्ये अश्व व लोह या दोन युगामध्ये एक ऋषयुग मानतात, तसे उत्तर हिंदुस्थानाच्या ऐतिहासिक काळखंडात मानीत नाहीत, कारण, ब्रॉस ही धातू उत्तर

हिंदुस्थानात ल्योवळी करत नसत मात्र करण्याचा प्रयत्न झाला होता असें या धादूचीं आतापर्यंत जीं ४१५ च उपकरणें आढळलीं त्यावरून वाटतें. तिनेत्रेलीकडील प्राचीन थड्यात मात्र त्रिभुजाचीं पुष्कळशीं घरगुती भांडीं व वस्तू आढळतात, पण हत्यारें आढळत नाहींत.

हिंदुस्थानाचे जे अगदीं सामान्यतः दोन भाग पडतात ते उत्तरहिंदुस्थान व दख्खन हे होत. पैकीं दख्खनमधील पर्वत व भूमी ही उत्तरेकडील भूमीपेक्षा लाखां वर्षांच्या पूर्वीच वसतल्या योग्य अशी झाली होती. उत्तरेकडील हिमालय या भागात त्या काळीं समुद्र होता. तो नाहींसा होऊन तेथे वसतील योग्य अशी जमीन तयार होण्यास दख्खनपेक्षा फार काळ लागला या दो ही भागाचें परस्पर दळणनळण अनेक अडचणींमुळे त्या प्राचीनतम काळीं होण्यास सज्ज नव्हता त्यामुळे तेथील निरनिराळ्या दो-ही मानवी समाजाची परस्परास फारशी ओळख नव्हती व त्यांचे व्यंग्यहार स्मृतत्र चालत होते असें दिसतें एकदरीत हिंदुस्थानात सर्वांत प्रथम मनुष्यवसति कोठें झाली असेल तर ती दख्खनमध्ये झाशी अमाची असा विद्वानांचा तर्क आहे. अद्यापीहि मूळचे निरनिराळे रानटी लोक जितके दख्खनमधील पहाडी प्रदेशात सापडतात, तितके उत्तरहिंदुस्थानात सापडत नाहींत काहीं विद्वानांच्या मतें उत्तरहिंदुस्थानातील अरबळी व मिठाचे डोंगर या परतंत्रेणीं दख्खनमधील सहाद्री, निलगिरी वगैरे परतंत्रेणींच्या इतपतच प्राचीन आहेत, व म्हणून तेथे सुद्धा दख्खनमधील प्राचीनतम वसतीवरोवरच वसति झाली होती असें त्याचें म्हणणें आहे या सर्ग गोष्टी प्रागैतिहासिककालीन आहेत या उत्तर-दक्षिण मनुष्यसमानाचा परस्परसंबंध घडवून आणणारी पहिल्या व्यक्ती आपल्या पुराणकारा यामतें अग्रहयुद्धाधि ही होय. हा वैदिक ऋषि असून तो काशा सोडून दख्खनमध्ये उतरला होता

उत्तरहिंदुस्थानात अग्रा दख्खनमध्ये अत्यंत प्राचीनतम जे लोक रहात होते ते कोणत्या जाताचे व कसल्या वाऱ्याचे होते, हें कोणासहि नको सांगतां येणें अशक्य आहे पुढें पुढें तर आर्यनू व द्रविड हे दोन भिन्न मानवसमाज परस्परात मिसळून गेले तरी पण आजहि त्यात दोन ठोसळ भेद दृष्टीस पडतात गोव्या रगाचे, छान डोव्याचे, उच, सट्ट, सुदर व छान नागाचे असे लोखण उत्तरहिंदुस्थानात जास्त असून ते

आर्यनूवशीय आहेत. उलट काळ्या रगाचे, ठेंगणे, साधारण रूपाचे, चपट्या नागाचे व कसकट डोव्याचे असे लोक दख्खनमध्ये जास्त असून ते द्रविडवंशाचे अथवा आर्य-द्रविड मिश्र रत्नाचे आहेत. याच्या खेरीज जे रानटी लोक आहेत, ते प्राचीनतम अग्नासुधकालीन लोकांचे वंशज असावे असें दिसतें हिमालयाच्या पायथ्याच्या प्रदेशात तिनेट्री व मंगोलियन धळणाचे (गुरले, ब्रह्मीलोक वगैरे) काहीं लोक आहेत. महामारतकाळीं आजच्यापेक्षा तिनेट्री व हिंदुस्थान याचा संबंध जास्त येत असावा सोमवशी आर्यांची (पाडगाची) टोळी त्या भागातूनच हिंदुस्थानात घुसली असें रा. चिंतामणराव वैद्य याचें मत आहे. द्रौपदीनें पाच पाडव्याशी लग्न लाविलें होतें ही एका छानें अनेक भावाशीं लग्न लावण्याची चाल अद्यापि तिनेट्री व हिमालयाच्या पायथ्याकडील प्रदेश यात चालू आहे. ही वैदिक आर्यांच्या चाळीशीं अगदीं विरुद्ध आहे रीलेनमध्ये ही चाल १८९९ पर्यंत होती

आर्यलोक हे अगदीं प्रथम उत्तरध्रुवप्रदेशात रहात होते तो प्रदेश त्याचें मूलगृह होय. मनुष्यप्राणी हा चतुर्थयुगांत म्हणजे हिमोत्तर कालापूर्वी म्हणजे २४०००० वर्षांपूर्वी पृथ्वीवर उत्पन्न झाला. व त्याचेंहि मूलस्थान हाच प्रदेश होता असें कित्येक म्हणतात वेदां ताल अत्यंत प्राचीनतम उल्लेखावरून छे. टिळकानीं आर्यांचे मूलगृह उत्तरध्रुवप्रदेश ठरविलें आहे. आपल्याकडे मनुची प्रलयविषयक कथा प्रसिद्ध आहे (शत. ब्राह्मण). शतमूटा हिमकाल (प्रलय) सित्तपूर्व ८००० वर्षांपूर्वी झाला त्याच्या अगोदर आर्यनू लोक उत्तरध्रुवप्रदेशात रहात होते प्रलयानंतर हे लोक मध्यआशियात दक्षिणेकडे उतरले उत्तरध्रुवप्रदेशात ऋग्वेदातील अत्यंत प्राचीनतम ऋचा निर्माण झाल्या असल्यात, असें टिळकाचें मत आहे हें मत आम्हास माय नाही कां कीं ऋग्वेदातील प्रत्येक ऋचेवर दाशरारास सुद्धानतरच्या कालाची ठाया पडली आहे उत्तरध्रुवप्रदेशीं वसति होती त्या काळात ज्या कल्पना तयार झाल्या त्यांचा उत्तर कालच्या वाङ्मयात या शिल्पक असतील एवढेंच टिळकांच्या लेखानरून सिद्ध होईल. मध्यआशियात आर्य हे सित्तपूर्व ६०००-९०००च्या सुमारास स्थायिक झाले होते. या आर्यांनीं प्रलयपूर्वकालीन आपली सुधारणा व धर्म मध्यआशियातील स्थानांतहि राखून ठेवला होता येणें भारतीय आर्य व इराणी आर्य एकत्र रहात होते यावेळीं सूत काढणें, कापड विणणें, धातूकाम, नाचा

वापणे, रथ, गाढ्या करणे इत्यादि कला, शहरे, खात रहाण्याची रीत, क्रयविक्रय व्यवहार, कृषि इत्यादि गोष्टींची माहिती या आर्यांना चांगली होती. विवाहादि धार्मिक व सामाजिक सस्था त्यांच्यात असून माळम त्तेचे नियमहि ठरविलेले होते. तांच्याच व पितळेचे नाणेंहि त्यांना माहीत होतें. साराश आर्यधर्म यज्ञादिति ही हिमप्रलयोत्तरकालीन असून प्राचीनतम वैदिक धर्म व विधि हे हिमप्रलयपूर्वकाशीन होते. पुढें हे आर्य लोक मध्यआशियातून निघून हिंदुस्थानच्या वायव्ये कडून पजाबात हळू हळू घुसले. पुढें ते तेथून गंगे-पर्यंत व इकडे सिंधूनदीपर्यंत पसरले. अशा तऱ्हेची आर्यन् लोकांच्या प्रवेशाची माटणी झाली आहे. आर्यन् लोकांच्या हिंदुस्थानातील प्रवेशाचा काळहि नक्की ठरत नाही. पाश्चात्य विद्वान हा काळ जितका जमळ आपणेल तितका आपणतात व पौराणिक विद्वान तो जास्तीत जास्त लावतात. पहिल्याचें म्हणणें सि. पू. २४०० ते १५०० पर्यंतचा तो काळ होय, तर दुसऱ्यानी हा काळ सि. पू. १००० ते ३००० पर्यंत धरला आहे. जे. टिळकाच्या मृगशीर्ष-सपाताच्या मतावरून हा काळ सि. पू. ४००० च्या अलीकडे आढता येत नाही, असे म्हटले आहे. आमच्या मते वेदावृद्ध्याच्या उदगापूर्वीच आर्यन् लोकांची, व शत्रुगर्दीची वस्ती हिंदुस्थानात झाली होती आणि सर्प उत्तर-हिंदुस्थान आर्यन् लोकांनी आपल्यानंतर वैदिक संस्कृतीचे लोक देशात आले व त्यांनी देश आर्यन् लोकांच्या संस्कृतीस नवसरकार दिला व नंतर हळू हळू आपली नवसंस्कृति हिमालयापासून रामेश्वरपर्यंत पसरविली. ही संस्कृति तेव्हापासून हिंदुस्थानातील हिंदुलोकांच्या इतकी हाडीमासी विल्ल्या आहे की, पूर्वीचाच विशेषत मुसुलमानासारख्या धर्म-वेद्या लोकांचे हल्ले झाले तरी तिच्या आधाप विशेषता धक्का मसलत नाही आर्यांनंतर हिंदुस्थानत अनेक शतकांनी यज्ञ, शक, म्हेळ वगैरे लोक आले मात्र यापैकी प्रथम सुखात कधी व कोणी केला हें अनिश्चित आहे. दरायसच्या स्वारीचा उल्लेख अहेच यानंतर अलेग्झांडरचा दारा सि. पू. ३२६ त झाला, त्यानंतर बॅसिडनतला वायव्येकडाले प्रतात सि. पू. २४६ च्या सुमारास काहीं काळ होती, त्यापुढें शक आले (सि. पू. २ र शतक). मोंगळधराय व तुर्कधरीप अशा नव्वेच परकीयाना आपल्या प्रभाव शक हें नाव दिलेले आढळते या शकाना पजाब, मथुरा व काठेगड या भागात लहान लहान राशे घ्याविली.

याच्या मागून मध्यआशियातील भटकें यूपची हे हिंदुस्थानात आले त्यांच्यातील कुरान या टोळीने योडेसें मेठें राग्य स्थापन केलें. काहीं विद्वानांच्या मते कुरान हे तुर्कस्तानचे होते. पाश्चात्य विद्वानांनी असा एक तर्क बसविला आहे की, या परकीय शक-यूपची वगैरे लोकांच्या रक्ताची भेसळ उत्तर हिंदुस्थानातल आर्य-रक्तात झाली व साप्रतचें रजपूतलोक हे असल्याच मिश्रणाचे असावेत. इ. स. ५ व्या व ६ व्या शतकात मध्यआशियातून रानटी हूण लोकांची टोळ्याळ इराण व हिंदुस्थान या देशानर आली. युरोपात जे हूण (हून्) गेले, त्यांकांश हिंदुस्थानात आलेले हे हूण जास्त सुधारलेले व रागाने उजळ असल्याने त्यांना शेतहूण म्हणतात. व्हि-सेन्ट शिंध म्हणतो की, पुष्कळ रजपूत जाती किंवा घराणां, तसेच जाट, गुजर व आपणही काहीं जाती या, ह्या हूण जिंवा त्यावेळीं आलेल्या तस-दश भटक्या जातींपासून निर्माण झालेल्या आहेत (अर्थ. हि. इ. ९). या मताचा अनुवाद काहीं पौराणिक विद्वानांनीहि (रा. दे. रा. भाडारकर) केला आहे. रा. चिंतामणराव वेध हे याच्या निरुद्ध असून, याच्यामते हिंदुस्थानातील रजपूत, जाट, गुजर वगैरे जाती या मूळच्या आर्यसंश्रिय जातीच आहेत (म. यु. क. भा. १). या हूणांनंतर ज्यांच काळाने मुसुलमान लोक हिंदुस्थानात घुसले. त्यांपैकी अरबानी आठव्या शतकात प्रारंभ केल्यानंतर मागून आशियातील निरनिराळ्या वंशान्या मुसुलमानांनी मधून मधून हिंदुस्थानात राहण्या केल्या. या मुसुलमानात मोंगळ, अरब, इराणी, तुर्की, अफगाण इत्यादि अनेक रक्तांचे मिश्रण होते या मिश्रणाचे मुसुलमान साप्रत दख्खनपेक्षा उत्तरहिंदुस्थानात अति-द्रम आहेत अरबांची छाप सिं प्रांतात विशेष पडल्याचें दिसते महम्मद गदानीकराच्या वेळीं पजाबात व मुहम्मद घोरकराच्या वेळीं सयुकप्रातापर्यंत मुसुलमानांची आवक वाढत होत. तिच्या १३४०-१५२६ पर्यंत उत्तरी कळा लागून, ती पुन्हा बाबरच्या आगमनापासून वाढली, पण, ती पहिल्या वेळेइतकी नसून आता देशांतल्या हिंदूनाच मुसुलमान वरून ती वाढविण्यात येऊ लागली यज्ञ, हूण यासारखे हे मुसुलमान लोक हिंदूच्या चातुर्वर्ण्यात दाखल झाले नाहीत, तर उलट हिंदूनाच आपल्यात आढ लागणे, याचें कारण ते आपल्या संस्कृतीस हिंदूसंस्कृतापेक्षा उच्च समजत असत तसेच उलट हिंदूनांही बागमळेच्याना चातुर्वर्ण्यात दाखल करून घेण्याचा रात यद करून आपल्या जाती



एखोटवद वेत्या व मुसुलमान शालेया छोकाना मुद्र करून पुन्हा हिंदुधर्मांत आणण्याचें दार उद करून टाकलें. यागुळें साहजिक धर्मांतरित मुसुलमानाची सख्या वाढन चालली. शकहूणाना वास्तविक धर्म असा काहीं नव्हताच, म्हणून त्याना हिंदूधर्मानें प्रलोभन दाखवून आपल्या पखाखाठी ओढलें, तसें मुसुलमानाचें नव्हते त्याना त्याच्या समजुतीनें उरकूट असा एक धर्म होता व त्याचा प्रसार करण्यासाठीं त्या धर्मानें त्याना आज्ञा दिली होती आणि ती पाळल्यास रगतीतील मोठमोठीं मुखें प्राप्त होतील असें आभीप त्याना दाखविलें होतें. असें. पधराब्या शतकानंतर पोर्तुगीज, फ्रेंच इयज जैगरे युरोपियन लोकांचा कॉमण, मुम्बई व हिमालयाच्या उत्तरार्धातील प्रदेश या भागातील हिंदी लोकांशी संसंध येऊन मिश्रप्रजा उत्पन्न होऊ लागली, तीच अंग्लोइंडियन नावानें प्रसिद्ध आहे. पारशी, इस्लामी व आर्मेनियन या जाती हिंदुस्थानात फार थोड्या आहेत व त्यानीं आपल्या जाती अद्यापि लवो वढ देवण्याचा प्रयत्न चालविला आहे.

भाषा-हिंदुस्थानात अनेक भाषा प्रचलित असून, त्यापैकी हिंदी, ब्रगाळी, मराठी, गुजराती या मुख्य भाषा व मालव्यी, सिंधी, पंजाबी, गौडी, वहारी वगैरे गौण भाषा, मूळच्या प्राकृतभाषांपासून झालेल्या आहेत व मुख्य तीन (मागधा, शौरसेनी व महाराष्ट्रीय) प्राकृत भाषा तर समृद्धभाषेपासून उत्पन्न झाल्या आहेत. दख्खनमधील मूळच्या द्राविडभाषेपासून तामीळ, तेलगु, मलयाळम्, कानडी व गुळु वगैरे हल्लीं प्रचलित असलेल्या भाषा निघाल्या तामीळ-तेलगु वाङ्मय पुष्कळ अस्त, त्यात तामीळ भाषा या सर्व द्राविडी उपभाषेत मुख्य व जुनी आहे. आर्यन् भाषापेक्षा द्राविडभाषाचें स्वरूप व व्याकरण अगदीं स्वतंत्र आहे, त्यामुळे, अत्यंत जुनें (ख्रि श च्या प्रारंभकालाच्या सुमारचें) तामीळ वाङ्मय संस्कृत वाङ्मयापेक्षा अगदीं निराळ्या धर्तीचें आहे. तामीळ देशाचें प्राचीन नाव द्रविडदेश होतें म्हणून द्राविड या विशेषणपेवजीं तामीळ हा शब्द रूढ झाला असावा याखेरीज गुड, मोनहेर व त्रिपटी-चिनी या भाषावशातील वही उपभाषा हिंदुस्थानात चालतात, पण त्याचें महत्त्वं फारसें दिसत नाही व त्यात वाङ्मयीह विशेषेंस नाही.

आर्यलोकां पंजाब-पंचद-देशांत (अथवा सप्त-सिंधु देशांत) पुष्कळ काळ राहिल्यानंतर हळू हळू ते

पूर्वेकडे व दक्षिणेकडे वळले (सित्तपूर्व ३०००-१४००) पूर्वेकडील टोळी गगायमुना, अतपदी, मिथिला, तिरहून वगैरे भागांत काशीप्रयागपर्यंत पसरली व दक्षिणेकडील टोळी सिंधूनदाच्या काठाकाठनें पसरली. सरस्वती-इपद्रती-यांठच्या प्रदेश, ब्रह्मवर्त, अन्नपूर्वदेश, कुरुक्षेत्र, मत्स्य, पांचाल, शूरसेन व मथुरा वगैरे देश यापुढें वळू हळू निर्माण होऊन तथें आर्यानीं आपली वसाहत व राज्य स्थापिली. यानंतर आर्यांच्या वसाहती सातकाश होत होत मनुस्मृतीच्या काळी (ख्रि फेतकर-इ. स. २२७) हिमाच्य या मथल्या प्रदेशाला आर्यानीं हें नाव मिळालें. या काळात आर्यानीं ज्या एतदशीय मूळ गा भौम लोकांस जिंकले त्याना त्यानीं 'दस्तु' हें नाव दिलें. आजच्या रानटी जाती, या दस्तु-चेच वंशज होत. अगस्त्यानें दख्खनमध्ये कव्हा प्रवेश केला तें समजत नाही, पण सित्तपूर्व अनेक शतकांच्या आधीं ही गोष्ट घडली होती त्याच्यानंतर उपाण्याय व तपस्वी ब्राह्मणर्गांनीं हें वसाहतकर्म पूर्वेकान्यानें धरें धरें चालविलें होतें असें दिसतें.

या वसाहतीकरणाच्या काळीं दख्खनमध्ये आंध्र, चेर, चोल, पाण्ड्य इत्यादि द्रविडजातींचे व संस्कृतीचे सुधारणेचे लोकसमाज व राज्य अस्तित्वांत होती. याची द्राविडसंस्कृति ही आर्यसंस्कृतीपेक्षा अत्यंत भिन्न होती त्याच्यात चातुर्गर्ण्यसारखी कल्पना नव्हती, व भूतपिशाच्यदि निसर्गपूजा सुरू होती. आर्यानीं या भूतपिशाच्यानां निरनिराळीं नावें देऊन आदल्या देवांत त्याना समावेश करून घेतला व द्रविड समाजास चातुर्गर्ण्यची दीक्षा दिली तरीपण, अद्यापि या द्राविडी लोकांत मूळच्या ब्रव्याच कल्पना व चालीरीती प्रचारात आहेत. स्मिथ म्हणतो की, या लोकांत सांप्रत क्षत्रिय व वैश्य हे वर्ण अस्तित्वात नाहीत आणि साम्रतया काहीं जातींच्या, आपण क्षत्रिय आहोंत, हें उरविण्याच्या हास्यकारक प्रवृत्तानीहि या दोन वर्णांचे अस्तित्त्व सिद्ध होत नाही (अ. हि इ. १४). पण हें डिहिताना स्मिथ असशोक ब्राह्मणी कल्पनास वळी पडला आहे खरें पाहिलें असता याच्यात उग्राच्या व वारसाच्या वाही चाली, इतर हिंदु लोकांच्या चालीपेक्षा भिन्न आहेत याची लखलिपी (बचेतुतु) ही ब्राह्मी लिपीपेक्षा डिसेंट स्मिथ यांस निराळी दिसते तथापि प. टी गोपानामयरा वानी प्रावणकोर वार्कि आलाजिकल सीराजमध्ये प्रथलिपीचा व अर्वाचीन तामीळ, तेलगु

लिपिचा उद्भव ब्राह्मीपासूनच दाखविला आहे मि चौक्-  
 लिंगम् पिळे यानी (इंडियन रिव्यू, जुलै १९११) असें  
 म्हटले आहे की, तामीळ देशात सव्य जातीमध्ये समाजा-  
 तील वन्याच जातींचा म्हणजे ब्राह्मणापासून परिय-  
 सारख्या अस्पृश्य जातीपर्यंत सर्व जातींचा समावेश होतो  
 आणि वाम जातीत फक्त धंदेवाईक जातींचा समावेश  
 होतो. या धंदेवाईक ब्राह्मणेंतर जातींनी बहुजनसमा-  
 जाच्या समजुतीविरुद्ध बंड केल्यामुळे त्या अलग झाल्या  
 आहेत. या जातींची एकदर सध्या पुनरें १० आहे.  
 अतो. प्राचीनकाळापासून तामीळ देशात (तामीळकम्,  
 तामीळनाडू), सोने, मोती, मोत्याचे शिंपळे, शक्व,  
 मिरी, गोमेदरान, हिरे व कापसाचे तलम कापड इत्यादि  
 निर्यातदारी पदार्थ उत्पन्न होत असत व त्यासाठी  
 परदेशीच्या व्यापार्यांची येजा या देशात तेव्हापासून  
 सुरू होती. त्याचा परिणाम असा झाला की, दख्ख-  
 नच्या या भागात ल व्यापारी बंदरे व उतारपेडा या फार  
 श्रमगत बनल्या व त्यामुळे द्रविडी लोकांची सस्कृति  
 बरीच सुधारली. शिवाय, द्रविडलोक हे समुद्रगमनाचा  
 अडथळा मानित नसून स्थल परदेशी व्यापारासाठी  
 जातीहे असत. तथापि, या काळची ऐतिहासिक साधनें  
 अत्यंत अल्प आढळल्याने जगातील एका मानवशास्त्राचा  
 खरा इतिहास अद्यापि लिहिला गेला नाही आणि  
 दख्खनमधील या लोकांच्या व राष्ट्रांच्या इतिहासाशिवाय  
 सव्य हिंदुस्थानचा इतिहास लिहिला जाणे शक्य नाही.  
 [सिन्ध, इपे ग्याझ २ व ४, प्रोहिटोरिक ऑटिविज-  
 गीज, फूट-कंटवोंग ऑफ प्री हिस्ट्री. ऑट मद्रास,  
 आर्किआलॉजिकल सर्व्हे ऑफ इंडिया रिपोर्ट्स, लोगन-  
 ओल्ड चिप्ट स्टोन्स ऑफ इंडिया, प्रिअर्तन-लिग्नि-  
 स्टिक सर्व्हे ऑफ इंडिया सेन्सस रिपोर्ट्स १९०१-११-  
 २१, एल मोअर-द्वीटियन इन मॉडर्न हिंदुइसम,  
 ले० टिळक-ओरायन व आर्किटिक होंग इन दि वेदाज]  
 साम्राज्याची जाती अन्न व लग्नव्यवहारात लखोट  
 बंद झालेल्या आहेत त्याविरुद्ध वर्तन घडल्यास जाति  
 बहिष्काराची शिक्षा जातगोकरून मिळत असे आज  
 चेहेंकडे नियम शिथिल झाले आहेत  
 जातिभेद ही समाजाची अव्यवस्थित स्थिति होय  
 चातुर्ण्य हे समाजाकडे काही नियमाने संपादन कर-  
 ण्यासाठी काढलेले तत्त्व होय. ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य  
 आणि शूद्र या प्रजाण्या ४ वर्गांनी समाज पूर्णत्वात  
 जातो ही भारताची कल्पना फारच प्राचीन म्हणजे

मूळगृहकालीन असावी (पुरुषसूक्त पहा) हिचा अर्थ  
 शेष प्राचीन ग्रीक-इराण्यातहि आढळतो. वर्ण याचा  
 मूळ अर्थ जाती नसून वर्ग होता तसेच गृहस्था  
 चार वर्णांचा (म्हणजे त्याच्या कपड्यांचा अयना  
 अंगाचा) रंग पादर, तानटा, पिचळा व काळा असून  
 त्यावेळी त्यानाच अनुक्रमे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व  
 शूद्र म्हणत, असे राजवाड्यासारख्या काहीं निद्रा  
 नाचें म्हणणें आहे. पण स्वधीकरण करण्याकरता  
 काहीं तरी काढलेली शकल या पलीकडे त्या म्हणण्यास  
 महत्त्व देता येत नाहीं. ऋग्वेदकाली ब्राह्मणादि चार  
 वर्गांस वर्ण हा शब्द लागतच नव्हता. वर्ण हा शब्द  
 आर्य व दास यासच लागला जाई परंतु "कातडीचा  
 रंग" हा अर्थ ऋग्वेदातील वर्ण शब्दाचा नमून वर्ण  
 याचा अर्थ मत किंवा आचार किंवा संप्रदाय याच्या-  
 जवळ जवळ होतो तत्कालीन आर्यवर्ण आणि दासवर्ण  
 हे वर्णभिन्नत्वहि कातडीच्या रंगभिन्नत्वावर उभारले गेले  
 नसावे असे श्रान्तकीश वि. ३ मध्ये मांडले आहे वीर-  
 धर्मासुळे जाती मोठ्ठणदेवजी त्या जास्त बळकट झाल्या.  
 मनुस्मृति वर्ण व जाती यात भेद मानते हा स्मृति  
 फार वर्ण मानतो, पण जाती मात्र ९० मानतो, तसेच  
 या चार वर्णांत जन्मल्यानेच आपापल्या वर्णांचा अधि-  
 कार उभाला त्याला मिळतो, इतराना मिळत नाही,  
 असे तो दिग्दर्शित करतो. या जाती वाढता वाढता  
 ३००० पर्यंत वाढल्या आहेत सुप्रसिद्ध इतिहाकार व्हिन्सेंट  
 रिमथ म्हणतो की, "हिंदुस्थानात विद्यमान असलेल्या  
 जातींचे वर्गीकरण करताना हल्ली क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र  
 या नावाना काही विशिष्ट अर्थ राहिलेला नाही उत्तर  
 हिंदुस्थानात जातीविषयक तटमाडणांत व पुस्तकात  
 मात्र वैश्य व शूद्र ही नावे आढळतात दख्खनमध्ये  
 ब्राह्मणाशिवाय याकीचे सर्व हिंदू हे शूद्र या नामाभिधा  
 नाखाली येतात, क्षत्रिय क्षत्रिय व वैश्य ही नावे तिकडे  
 प्रचारात नाहीत. स १९०१ च्या मद्रास इलाह्याच्या  
 सेन्सस रिपोर्टत, ब्राह्मण ३ ४ टक्के व शूद्र ९४ ३  
 मिळून एकदर लोकसंख्येत हे दोनच वर्ग शेंकडा ९७ ७  
 प्रमाणात दाखविले आहेत बाकीची कुलुप सख्या काहीं  
 तेलगी व कानडी लोकांची असून, ते मात्र रयत स  
 क्षत्रिय व वैश्य म्हणविताना" (अ हि इ ३९) ऋग्वेद-  
 मंत्रकाली या चार वर्गांना पडलेली वर्ण ही सज्ञा यजन-  
 वैशिष्ट्यामुळे पडलेली असावा वर्ण हा शब्द पुर्वुनारतीय  
 वस्तु त्याचा अर्थ प्रतिक वैशिष्ट्य व संप्रदाय असा

असाता. चातुर्वर्ण्याची मुरय इमारत, समाजात याजन-शिक्षण, रक्षण, व्यापार व दास्य या क्रिया आहेत आणि त्याच्या अन्वयेन्नाश्रयार समाज रचला गेला आहे, या कल्पनेवर उभारलेली आहे. प्रथम हे ४ वर्ण वर्गस्वरूपाचे होते. ब्राह्मणवर्ग हा भारतीय युद्धाच्या सुमारास जातिरूप पावला आणि पुढे ब्राह्मणात हिंजारी जाती जोडतास दिसू लागल्या त्यामुळे वर्ण न जाती या एकाच असा व्याप आणि मूळ चार जाती असून मिश्रणांने किंवा सरकाररूपाने त्याच्या शैकडो जाती उत्पन्न झाल्या असाव्यात अशा कल्पना उत्पन्न झाल्या. मूळचे ४ वर्ण हे ४ क्रियांच्या स्वरूपात होते पुढे त्या ४ वर्णांना भिन्नभिन्न सरकार चाडू झाले, त्यामुळे चातुर्वर्ण्य भिन्नकर्मिकित व भिन्नमस्काराभिन्न झाले, मात्र त्यामुळे त्या वर्णांत असंगति उत्पन्न झाली म्हणजे सरकार ब्राह्मणाचे व कर्म शूद्राचे होऊ लागले. त्यासाठी आपद्धर्म निर्माण झाला बौद्ध, जैन, चार्वाक इत्यादि पाखंडे सूत्रकाळात उत्पन्न झाल्याने क्षत्रियवैश्यादिकांत वैदिक परंपरेचा पारसा प्रसार न होता उलट लोप झाला व त्यामुळे ब्राह्मण व शूद्र हे दोनच वर्ण देशात आहेत अशी कल्पना पसरली चातुर्वर्ण्याचा शासनशास्त्रार काय परिणाम झाला ते नक्की कोठे आढळत नाही चातुर्वर्ण्याच्या तत्त्वाच्या दृष्टाने असुपवर्णांचे निराळे अस्तित्त्व संभवत नाही त्यामुळे त्याची गणना शूद्रातच झाली पाहिजे (ज्ञा को 'चातुर्वर्ण्य' विभाग १३) बौद्ध व जैनवर्मांताळ अहिंसा तत्त्वाचा समाजावर परिणाम झाला व त्यामुळे मासाहार करणारे ब्राह्मण आणि मासाहार करणारे ब्राह्मण तर यात अंतर उत्पन्न झाले सामाजिक संबंध कमी कमा होत गेला व जतिभेद वाढला मुसुल्मानांच्या सवंगामुळे हि हिंदुसमाजावर जातिभेद पक्का करण्याचा अनिष्ट परिणाम झाला हद्दो आढळणारे त्याचे जातिभेदामुळे स्वानुस्वरूप त्याला आले पूर्वी पंडित, दरद, शक वगैरे बाह्य भेदना ब्राह्मणक्षत्रिय समजून त्यांना ब्राह्मणे माने चातुर्वर्ण्यात जागा मिळे तसे पुढे होईनासे झाले - तिभेदाचे गुणदोष पुष्कळांनी वर्णिले आहेत पण अद्यापि त्याचे अविच्छेद रतत्त्व व साम निर्रण कोणी केले नाही कर्ममासा, पुनर्जन्म व त्रैगुण्य या धार्मिक तत्त्वज्ञानात चातुर्वर्ण्याचे व त्याच्या अनुपगाने जातिभेदाचे समर्थन जुया हिंदु ग्रंथकारांनी केले आहे हे डॉ. केतकर यांनी दाखविले आहे व ते केतकरांचे भन समजून हिंसेदारंभेधने सास रापति दाखविले आहे

यासंबंधात शिष्येचे म्हणणे असेहि आहे की, हिंदु स्थानातील सांप्रतच्या आणि भागी सुभारकांना हिंदुस्थानातील जाती कधीहि व केव्हाहि समूळ नामशेष करता येणार नाहीत, कारण हिंदुस्थानाला त्याचा उपयोग होणारा आहे. त्यामुळे फक्त चाडू परिस्थितीचा फायदा घेऊन त्यात योग्य ते फेरफार करावेत म्हणजे झाले (अ. हि. इ. ४२)

[मॅन्डोनेल-हिस्टरी ऑफ सस्कृत लिटरेचर, वेनर-हि. अ. स लि, व्हिदने, लॅनमन-अथर्ववेद, मॅस सुट-रिचिप फ्रॉम ए जर्मन वर्कशॉप, कोलमुन-मिमेले निअस एमेन्, मॅनिंग-एन्शट अँड मिडिव्हल इंडिया, फ्रेझर-लिटररी हिस्टरी ऑफ इंडिया, लो० टिळक-ओरायन व आर्किटेक होम इन दि वेदाज, पागीटर-डिनेस्टीज ऑफ दि कर्ली एज, डॉ. वेतकर-हिस्टरी ऑफ कास्ट इन इंडिया, रामशास्त्रा-दि इन्व्होल्प्युशन ऑफ कास्ट, ज्ञानकोश विभाग २, ३ व १३]

सूतसंस्कृति काळ (सिस्तपूर्वी ३५०० ते २१००) - पुराणाना निव्वळ काल्पनिक कथा मानणाऱ्यांचा काळ आता गेला त्यात ऐतिहासिक माहिती असते, मात्र ती तिचे निष्कर्षण करण्यासाठी संशोधनशास्त्रा मध्ये बरीच गति झाली पाहिजे असे आता विद्वान पंडितांचे म्हणणे आहे. पुराण म्हणजे पुरातन घडलेला इतिहास आज उपलब्ध असलेल्या पौराणिक कथांपैकी काही भाग दाशराज्ञ युद्धापूर्वीचा म्हणजे ऋग्वेदातील अत्यंत प्राचीन सूक्तापूर्वीचा आहे पुराणे सांगणे हा धंदा सूतजातीचा असून तो वेदपूर्व कालीन आहे आणि यजुर्वेदीय संहिता व ब्राह्मणे या काळापासून ब्राह्मणी संस्कृतीचा संस्कार पावून चालत आला आहे. हे सूत म्हणजे अर्वाचीन भाटातारारे असून त्याच्याजवळ राजवशासत्री व राजवशासथासग्रह असे निरनिराळ्या दीर्घकालीन सजात या कथांचे ते सर्कीतन करीत, म्हणजे अशी कथासंग्रहरूपी पुराणे एक प्रकारे सूतसंस्कृतीचे याज्ययच होय हा संस्कृति बहुवां गंगेच्या पूर्वेकडील प्रदेशात जास्त फैलावली होती त्यावेळी हिचा प्रसार इतना घाला होता आणि त्या संस्कृतीचे समा निष्ठीकरण वैदिक लोकास इतके अवयव वाटले होते की, त्यामुळे इतिहासपुराणाना पाचवा वेद हे नाव मिळाले या इतिहासपुराणाचा मात्रगम्भ्यात ब्राह्मणस्तोमकाडा शिवाय इतरत्र थोडाच उल्लेख आढळतो

पौराणिक प्रशासकांच्यात पुढच्या वशापूर्वीचे माग च्याशी सजग टाखविलेला सापडत नाही निरनिराळ्या

वशावळीचा संबंध परस्परांशी दाखविण्यासाठी प्रथम कालिक्य माटोने लागते. कधी कधी एकच नाव अनेक व्यक्तींचे आढळते त्यामुळे जास्त अडचण उद्भवते. साधारण प्रक्यात असे सूर्य व चंद्र हे दोन वशा राजे लोकांचे आढळतात व ब्राह्मणात सप्तऋषींचे संप्रदाय प्रमुख म नले जातात. ऋग्वेदीय राजाना सूर्यचंद्रवशांचे लोढणे नाही. ते सूतसंहृतीतील देश्यराजांच्या गळीं अडकवलेले दिसते.

सर्व राजघराण्याची दैवी उत्पत्ति या माटांनीं वर्णिली आहे. वैश्वतमनूच्या इक्ष्वाकु या मुलापासून सूर्यवंश व विदेहवंश व त्याची कन्या इला हिच्या पुरूरवा या मुलापासून चंद्रवंश मिळाला. मनूपासून निघातेल्या यदव, पौरव, काशी, सूर्य, दिष्ट, अनु या वशांपैकीं यादव, सूर्य व विदेहघराण्याच्या वशावळी बऱ्याच मोठ्या व स्मृतिपरंपरेंने बहुतेक जशाच्या तशा चालत आलेल्या आहेत. पौरव, अनु या वशात मध्यतरी खड पडलेला दिसतो तर काशी व दिष्ट हे वशा दाशरथी रामाच्या वेळीं जेपलेले दिसतात. वार्कांचे वशा कमी महत्त्वाचे असून ते उत्तरकाळीं निघाले असावेत. सूर्यवंशाची वशावळ दैवी उत्पत्ति वर्णन करण्यासाठीं आणलेले पहिले वार्णपत्रेक पुरय सोडून दिले असता बहुतेक खरी आहे असे वाटते, व तिथ्यातील राजांशी इतर वशावळीतील काही काही राजांचे कालिक्य आढळते. या कालिक्यावरून इतिहासाचे धागे गुतविण्यात आले आहेत ते पुन्हा पुन्हा तपासून इतिहासाची गीत अधिक निश्चित केली पाहिजे.

चंद्र ऊर्फ सोमवंशी मतिनाराजा हा सूर्यवंशी प्रसेनजिताचा समकालीन असावा.

(१) प्रसेनजित हा इक्ष्वाकूपासून १८ वा वंश होतो. इक्ष्वाकूचा काळ पुढे ठरविला आहे. यादववंशी शाशविन्दु याचा बाप हा मतिनाराजा समकालीन असावा.

(२) विश्वाकित्र, त्रिशक, हरिश्चन्द्र व जमदग्नि हे सर्व समकालीन असून जामदग्न्य (परशु) राम हे एका वेळेचे असतात.

(३) काशीराज, प्रतर्दन व सूर्यवंशी सगर हे समकालीन असून त्यांनीं ताळजप द्वैतय यांचे बर्चस्व मोडले होते.

(४) दिष्टवंशी चक्रवर्ती भरत या जामदग्न्यात्माचा समकालीन असावा.

(५) पौरववंशी भरत व दुष्यन्त हे सूर्यवंशी दिलीप, अशुमान यांच्या वेळेचे होते.

(६) उत्तरपंचाल अजमांड हा सूर्यवंशी ऋतुपर्णकालीन असावा व पंचाल सूनय हा दाशरथीरामकालीन असावा.

(७) यादववंशी भीम हा हि रामकालीन होता. पौरववंशी कुरु हा पंचाल सोमकाच्या वेळीं झाला.

(८) चेदी व मगध हीं घराणीं स्थापणारा चंग उपरिचर यदु हा परिक्षिति पुत्र (दुसर) जनमेजयानंतर झाला.

साराश इक्ष्वाकूपासून भारतीय युद्धापर्यंत झालेल्या या गिरानिराख्या राजवंशांनीं टोमळ मानांनें १८६० (९३ पिळा) वर्षांचा काल व्यापलेला असावा. इक्ष्वाकूचा ९३ वा वंश भारतीययुद्धात हजर होता. यावरून हे अनुमान साधारणतः देश्यराजांचे केलेले आहे.

दाशराज उर्फ वैदिक काळ (ख्रिस्तपूर्वी २१०० ते १५००) दौष्यन्ती भरतावरून हिंदुस्थानात भरतखड हे नाव मिळाले अशी सर्वसामान्य समजून चूकीची असून, ऋग्वेदात आलेल्या भरत य जातीवरून हे नाव मिळाले असे दिसते (विभाग ३ प्र. ३ पहा) दाशराज-युद्धात या भरताबरोबर यदु, अनु, पुरु गिरे यश लडत होते व भरत हे सुदास राजाचे मदतनीस होते असे म्हटले आहे. सुदास हा भरतवंशीयच होता. याच भरतांनीं त्रिपाट व शुतुद्री यांच्या सगमामधून गुंटे भरतखडात मारिं आक्रमण केला होता. हा काळ भारतीय-युद्धापूर्वी अजमासे ६००/७०० वर्षे असावा.

महाभारततीय कथापैकीं अनेक कथा प्राचीन आहेत. नैपथ, हरिश्चंद्र, दाशरथीराम, सत्यवान-सावित्री, माघाता इ. हीं मळळी (दाशरथीरामहि) वेदपूर्वकालीन असावी. श्रीरामाचा काळ दाशरथीय सुदासाच्यापूर्वी २०० वर्षापूर्वी येतो. रामकथेची मांडणी तीन भिन्न भिन्न प्रकारची आढळते. जैनांनीं सांगितला राजणाची मुळगी म्हटले आहे, व बौद्धांनीं तर तिळा रामाची उद्दीण बनविले आहे

सूतसंहृतीकाळीं जवळ जवळ आजच्यासारखी शिव-विष्णुपूजा असावी. ऋग्वेदाय विष्णु व सूतसंहृतीय विष्णु हे थोडेसे भिन्न दिसतात यावेळीं महादेवाचे पूजन लिंगावरूपातहि होत असतें, या संहृतीच्या लोकांत मगानुयायी शकहि असावेत. इद्रांचे महत्त्व यावेळीं प्रजापतींस मिळाले तसेच स्थानिक दैवतांना प्राधान्य देऊन मत्स्य व क्रियांसहि महत्त्व दिले आणि याप्रमाणें आपल्या श्रैतधर्म रग्निकांस प्रिय होईल असे केले.

श्रीराम दाशरथी (सूर्य), शतनु (पौरव), युधिष्ठिरधर्मराज भरत (पौरव), भर्गारथ (सूर्य), अंबरीष (मूर्य), दिलीप (सूर्य) (पौरव). सारांश मनुवासून (मनुचा पुत्र इन्द्राच) युधिष्ठिरापर्यंत ९३ पिढ्या झाल्या व श्रीराम व श्रीकृष्ण (युधिष्ठिरकालीनच) यात २९ पिढ्या झाल्या असल्यात. वर पुराणातील राजवडी घेऊन जे इतिहासाचे भागे जोडण्याचा प्रयत्न पाणिंदरने केला आहे त्याचें फल दिलें आहे. तें देताना हेंहि सांगितलें पाहिजे कीं, पाणिंदरचें हें सर्व निवेचन एक "इतिहासकल्पना" या पलीकडे गेलेलें नाहीं. दाशराजयुद्ध ही एक महत्त्वाची कालमर्यादा धरून तिच्या पूर्वीच्या व नंतरच्या इतिहासाचें पाणिंदरने चांगलें पृथक्करण केलें नाहीं. तें जेव्हा होईल तेव्हा प्राचीन इतिहासाची माटणी करण्यात एक पऊल पुढें पडलें असें होईल.

पाणिनीयकाल ( ख्रि. पू. १००० ते ख्रि. पू. ५०० )

भारतीय युद्धापासून युद्धापर्यंतच्या काळात सस्कृतिविकास फारसा झाला नसावा. मात्र औपनिषद् विचारांचा प्रसार जास्त झाला. उपनिषदात सर्वशरीरमत प्राप्तुल्यानें दिसतें वृष्णिबुल्लेख अतारी वासुदेवानेंच नारदाला वासुदेव धर्म सांगितला त्यात हरीची भक्ति-युक्त उपासना करणे व आरण्याकास प्रमाण मानणे हें तत्त्व मुख्य आहे. या वासुदेवाचे कृष्ण हें गोत्रनाम असलें, गीतेतील धर्म व वासुदेवधर्म हे एकच आहेत अशी मांडणी करण्यात डॉ. भाडारकरहि आहेत उपनिषदे व दर्शने यातील तत्त्वज्ञान गीतेनें घेतलें आहे. भागवतसंप्रदायाचें मुख्य साधन जी भक्ति, तिचें मूळ प्राचीन तत्त्वज्ञानविषयक वाङ्मयात आढळतें. श्रीतस्मार्त परंपरेला धरून ईश्वरविषयक कल्पना लोकापुढें मांडण्याचें काम गीतेनें केलें. ज्ञानमूलक भक्तिप्रधान निष्कामकर्मयोग हें गीतेचें सार आहे. ऋग्वेदात त्रिणूचें महेश्व फारसें नाहीं, पण पुढे त्याच्या परमपदामुळें पुराणात त्याला परमेश्वर स्मितलें आहे. गीताकाली वासुदेव हा विष्णूचा पूर्णावतार मानित. पाचरात्र व भागवतधर्म हे एकच. पचरात्रसंहिता ही भागवतधर्माचा पाया होय.

कलियुगातील राजघराण्याची हकीकत बद्दतेरु सर्व पुराणात आढळते. मात्र पाठ भिन्नभिन्न असतात या सर्वांचा आधार भविष्यपुराण होय. पुराणातील सस्कृत माहिती पूर्वी प्राकृतात असावी व तिची रचना तिसऱ्या किंवा चौथ्या शतकातील असावी. मत्स्य, वायु आणि नृसंहिता यांच्यात फारसें पाठांतर नाहीं. पौरव, बार्हद्रथ,

प्रद्योत, शैशुनाग, नद, मौर्य, शुग, काण्वायन व आश्रयाचे वंश पुराणात कलियुगकालीन म्हणून येतात.

हिंदुस्थानच्या इतिहासातील काळखंड पुढीलप्रमाणे पडतात—

१ हिंदुस्थानचा इतिहास.

२ प्रागैतिहासिक काल उर्फ बुद्धपूर्व हिंदुस्थान

३ द्रानीड संस्कृतकाल.

४ सुरासकृतिकाल उर्फ सुर्यचंद्रवंशकाल ( ख्रि. पू. ३५०० ते ख्रि. पू. २५०० ).

५ दाशराज उर्फ वैदिककाल ( ख्रि. पू. २५०० ते २००० ).

६ वरपुत्रवंशकाल उर्फ भारतीयकाल ( ख्रि. पू. २००० ते ख्रि. पू. १००० ).

७ पौराणिक उर्फ पाणिनीयकाल ( ख्रि. पू. १००० ते ख्रि. पू. ५०० ).

८ ऐतिहासिककाल उर्फ बुद्धोत्तर हिंदुस्थान

९ प्राचीनयुग ( ख्रि. पू. ५०० ते इ. स. ५०० ).

१० मध्ययुग ( इ. स. ५०० ते १२०० ).

११ अर्वाचीनयुग ( इ. स. १२०० ते १८०० )

१२ आधुनिककाल ( इ. स. १८०० नंतरचा ).

[ ज्ञा. को. नि. ३, पाणिंदर-पुराण टेक्स्ट ऑफ दि डिर्नोस्टिज ऑफ दि कलि एज, नेशन्स ऑफ इंडिया अँड दि ब्रॅटल विट्विन पाडवाज अँड कौरवान्, अमर-कोश, थ्रोडर-इंडियन लिटरेचर अँड कलचर, विटर-निट्स-हिस्टरी ऑफ इंडियन लिटरेचर, भाडारकर-शैविकम अँड वैष्णविकम, विष्णुपुराण, गृह्यसूत्रे, अष्टाध्यायी ]

वैदिककालीन हिंदुस्थान.

( ख्रि. पू. २०००-५२३ )

भारतीय युद्धानंतर व बुद्धजन्मापर्यंत हिंदुस्थानात जो इतिहास घडला त्याची माहिती देणारी उपलब्ध साधनें आर्यत अरुप आर्यत जुनाट शहरें उक्करून काढण्याचें काम हल्लींपेक्षा जास्त प्रमाणात झाल्यास ही साधनें जास्त उपलब्ध होतील. पाटलीपुत्र व तक्षशिला यांच्या जोडीला उज्जनी, काशी, दिल्ली, गथुरा, द्वारका, अयोध्या यांची, प्रयाग, पैठण इत्यादि प्राचीन राजधान्याचे अत्रशेष उक्करून काढले पाहिजेत या राजधान्यात प्राचीन काळापासून पुष्कळ शतके निरनिराळे राजवंश राज्य करीत होते.

कीकटावधि इन्द्रास पापस न देणाऱ्या मगध चा उल्लेख म्हणूनदातच आहे. मग हे कीकटासमर्थे यजुर्वेद काळाच्या इतक्या अगोदर स्थापन झाले होते की देशास मग हे नाव स्थापन झाले होते आणि तेथील लोकांस मगध हे नाव पडले होते? मध्या देखील मग ब्राह्मण मगधस आहेत. मगध हे परकीय लोक आहेत ही भासना यजुर्वेदात दृष्टीस पडते पुराण यज्ञात त्यांना वळी देण्यासाठी शिकारस केलेली आहे आणि बाल्यलोम हा त्यांच्यासाठीच तयार झाला. मगध या लोकांचे मगध (दक्षिण विहार) राष्ट्र हे प्राचीन काळापासूनच पुढे आलेले असून जैन व बौद्धधर्मांचाहि त्यांच्याशी निकट संबंध येतो. या देशात गिरिव्रज (मया जिल्हा) येथे शिशुनाग (नाक) नावाच्या एका मस्तूदाराने क्रि. पू. ६४२ व्या वर्षी राज्य स्थापिले. त्याचा पाचवा वंशज त्रिभिसार श्रेणिक (ख्रिस्तपूर्व १८२-१९४) याने अग (भागलपूर व गोंगीर जिल्हे) देश जिंकून राज्य वाढविले हा जैनधर्मीय असताना त्याच्या वेळी इराणचा राजा दरअसत याने ख्रिस्तपूर्व ११६ च्या सुमारास हिंदुस्थानीचा प्रांत जिंकून घेतले. हा प्रांत त्याच्या राज्याचा २० वा व अंतिमसमूह (१कोटी रु. उत्पन्नाचा) असा सुभा होता. हा सुभा अलेखशाब्दाच्या सारीच्या पूर्वीच इराणी राज्यातून निस्सृत हिंदुस्थानच्या साम्राज्यात आला इ.स.च्या ४ व्या शतकापर्यंत वायव्येकडील प्रांतात आढळणारी खरोष्टी लिपि ही बहुधा या इराण्यानींच तिऱ्हे पसरविली असली. ती लिहिण्यास मालीया उलट आहे तरी पण वंशज मालीसारखे आहे. या इराणी असुराचा व शिशुनागराजराजाचा स्नेहसंबंध असताना त्रिभिसाराचा मुलगा अजातशत्रु (क्रि. पू. ५९४-५२७) उर्फ कुणिक याने शोणगगा सगमी पाटलीपुत्र (पाटणा) शहर स्थापन कोसल व लिच्छवी राज्यांवर त्याच्या केल्या व त्यांना मादलिक बनविले. त्यांनी आई लिच्छवीराजकन्या व त्यांची राणी कोसलराजकन्या होती. लिच्छवी वंश हा फार जुना असून त्याने जवळ जवळ एक हजार वर्षे आयुष्य काढले. पाटण्याहून उत्तरे १४ कोसवरील वैशाली ही लिच्छवींची राजधानी होती. लोकांनी निवडलेल्या नायकांनी राज्य चालविले असा या जातीचा नियम होता. प्रेत दाहण्याच्या, फौजदारी कायद्याच्या व इतर गोष्टींवरून हे लोक मूळचे मोंगोलियन धर्तीचे डोंगरी होते असे म्हणत त. गौतमबुद्ध च्या शास्त्रबुद्धात जन्मला ते बुद्ध या लिच्छवी जातीपैकींच एक होय सिध्दच्या मते हा गौतमबुद्ध जन्माने मोंगोलियन असताना व हल्लीच्या गुर-

ह्याप्रमाणे मोंगोलियन चेहऱ्यामोहऱ्याचा वनित्रेटी ठेगीचा असताना. वीळ व फर्गुसन बुद्धाचा शक किंवा तुराणी वंशीय म्हणतात. पहिल्या चंद्रगुप्तार्चा राणी ही लिच्छवी राजकन्या होती व सातत्या शतकातहि नेपाळचे राज्य या घराण्यात नादत होते सिध्दच्या मते जैनधर्मास स्थापक महागीर हा सुद्धा मोंगोलियन डोंगरी मनुष्य होता. अजातशत्रुनंतर त्याचा पुत्र दर्शक (क्रि. पू. ५२७-५०६) व त्याचा पुत्र उदय हे गादीवर आले. उदयानेच पाटलीपुत्राजवळ कुसुमपूर शहर वसविले. अजातशत्रुच्या काळी बौद्ध व जैन हे दोन्ही धर्म विशेष पसरल्याने त्याने दोन्ही धर्मांना मदत केली होती. बौद्धांनी अजातशत्रु हा पितृव्रत होता म्हणून मसूराने उठविलेली कथा गण्य असावी. त्रिभिसार हा महागीर वर्द्धमान तीर्थंकर आणि गौतमबुद्ध या दोघांचाहि समकालीन होता. अजातशत्रुनेहि या दाचा धर्मसंस्थापकाची गाठ घेतली होती. त्याच्याच राजवटीत गौतम मेला.

बौद्धपंथ व जैनपंथ-सनातन भक्तियोग उर्फ नारायणीय धर्माच्या भरभराटीच्या वेळी दुसरे विचारसंप्रदाय अस्तित्वात असताने, बौद्ध व जैनपंथ हे त्यापैकींच होते. बुद्धनाठी जग व ईश्वर यांच्या स्वर्गीया प्रभाव व मोक्षलेण्याने विचार चालत. उत्तरकालीन जैनग्रंथांकरांना आर्जोविक हा पत्र माहीत होता, पण बौद्ध त्याला निर्ग्रंथ म्हणून म्हणत वास्तविक हा पंथ स्वतंत्र होता. वार्हा विद्वानाच्या मते हा वैष्णवप आहे. हा बुद्धापूर्वी पुष्कळ दिवस अस्तित्वात असून, सौर्यकाळी तो जास्त पुढे आला बौद्ध व जैनपंथांनी यज्ञसंस्था बुडविली हे मत खरे दिसत नाही तत्पूर्वी आरण्याची विचारानेच ती लुप्त होत चालली होती. महागीराने जैन धर्म स्व पत्र केला नाही तर त्यात सुधारणा केली, कारण. सधर्मालंकारात त्याच्यापूर्वी पूर्णनासपबुद्ध व भरतडी गोदाशालादि सहा तीर्थंकरांची कथा आलेली आहे बौद्धसंप्रदाय हा स्वतंत्र असून जैनसंप्रदायापासून निवाला नाही. जैनपंथांचे प्राचीन नांव 'निश्चित' असे होते व दिगंबरपंथापूर्वी या संप्रदायात सात निरनिराळे पत्र होते महागीराचे अनुयायी यास पांडव (निहव) म्हणत अर्वाचीन जैननाम्य बरेच उपलब्ध आहे, मात्र प्राचीन उपलब्ध नाही. बौद्धसंप्रदायाचा पणतः प्रारंभ ४५५. कोसल, दास व अरती या चार देशात होता. ही चार राजघराणी शरीरसंघर्षाने बद्ध झाली होती, तरी त्याचांत नेहमी

भाटणे चालत कोसळराज प्रसेनजित व मगधराज अजातशत्रु यांचे वितुष्ट असून पुढे ते विनाहाने मगध झाले. अजर्ताराज प्रयोत व कौशाणाराज उदयन हेहि असेच धेरनाशानंतर सासरेजानई झाले होते मगधचे प्राचीन वार्हद्रप धरणे गौतमाच्या वेळेपर्यंत होतें सि. पू. ७ व्या शतकात हिंदुस्थानात निरनिराळीं प्रसिद्ध राभे होती.

गौतमकालीन शाक्यसमाजाचा माहिती चागली उपलब्ध आहे. त्याची संख्या १० लाख असून, ते आपला राजा नियडीत व निरनिराळ्या शहरीं सभागृहे वाधीत दूधदुभते व तादुळ यार त्याची उपजाविना चाले. बौद्धमत-उदयाच्या वेळीं अग, मगध, काशी इत्यादि जातिनामावरून हिंदुस्थानचे १६ विभाग पडचे होते दक्षिणेकडील पैठण हेंच काय ते बौद्धप्रजात त्या दिशेकडील दूरचे गांव म्हणून आढळते अयोध्या, वाराणसी, चपा, कौशावी, रागगृह, इत्यादि शहरे उत्तरेकडे प्रसिद्ध होती निपायात समुद्रप्रजाताचे वर्णन जाळळने ग्रामपंचायतीच्या धर्तीवर समाजरचना असून, जमीनीवर कोणाचा मालकी हक्क नसे समाज चातुर्वर्ण्य असूनहि सामाजिक दर्जा बदलण्याचा परवानगा होती अनुलोमप्रतिलोमविवाह होत बौद्धकालीन शहरे तटवर्दीची असत इमारता एकमजली व गवती छतराच्या असत पुष्कळ धंदे प्रचारात आरून त्याच १८ सय होते नाणी व हुड्या प्रचारात असून लोकाची सापत्तिक स्थिति उत्तम होती भिक्षूचे अनेक पय असून, त्याचा व्यवहार सामान्य कोसली भाषेत चाले जाहणाचे वर्षेस्य यावेळीं सगोवर नसावे, ते पुढे मात्र जास्त जास्त होत गेले त्यासाठीं ब्राह्मणांना आपले वाङ्मय फिरवावे लागले, त्यामुळे त्याचा इतिहास एकागी बनला बौद्धधर्मात तिपिटक ग्रंथसमहास फार महत्त्व आहे. त्यात कोठे कोठे बुद्धाची प्रत्यक्ष वचने आहेत खेरीन त्याची सभापणे, गीते, कथा व सांप्रदायिक निधम याचा सप्रह या ग्रंथात आहे, मात्र त्याचे भाग निरनिराळ्या काळचे आहेत. सिंहली बौद्ध लेखन त्याचा रचनाकाल ख्रिस्तपूर्व २४२ असा देतात या ग्रंथातील मत्स्यमनिक्-यात प्राचीन सम्रदाय व बुद्धाचा उपदेशपद्धति आढळते ग्रंथात दृष्टात भरपूर असून ते सपुष्किन व विनोदा आहेत आणि त्यामुळे तत्कालीन सांस्कृतिक इतिहास समजतो. धम्मपदात नीतिविषयक सुभाषितसप्रह आहे. धेर व येहीगाथा हे दोन सुंदर काव्यसप्रह वृद्ध भिन्

व भिक्षुणी यांनी रचले आहेत, त्यात आध्यात्मिक तत्त्वे व तत्कालीन परिस्थिति रेखाटली आहे. जातक कथा या लौकिककथांना धार्मिक स्वरूप देऊन तयार केल्या अमाख्यात ही जातके छोनप्रिय असून त्यांनी भारतीय संस्कृतीचा प्रसार सगोवर केल्याने त्यांचे महत्त्व सर्वदृष्टींनी आहे बुद्धवरात २४ मुद्राच्या कथा आहेत कथायथू हा सिस्तपूर्व तिस-या शतनाताळ नौद्वर्गाचा आदर्श-ग्रंथ होय तिपिटकेतर वाङ्मय काही पाठ्यात काही शुद्ध संस्कृतात व काही मिश्र संस्कृतात आहे सांप्रत हिंदुस्थानात बौद्धपथ नामशेष झाला असून सीलेन, जपान, चीन, तिबेट, सयाम इ देशात तो प्रचलित आहे

मगधात हे दोन्ही वर्म उत्पन्न होण्याचे कारण या वेळेचे तेथील राजवशा (त्रिचिन्नि, शेगुनाग, शान्य इ) खरे आर्यक्षत्रिय नसावेत बुद्ध व मगधीर यांना मत्स्यक्षत्रिय असे ब्रह्मण लोक म्हणत शिष्याय मगधात भारतीय आर्येतर मगोलियनपरीय लोकहि बरेच रहात असानेत खेरीन ब्राह्मणी धर्माचे कठोर क्रियाकांडा मक आचरण त्यांना पाळता येणे अशक्य झाले असाने यत्सत्येतील काह प्रजाता(वत्तिदाग)मुळेहि त्या सस्ये निरुद्ध चळवळ सुरू शाली असावी यामुळे सिस्तपूर्व सहाव्या शतकात पुरातन ब्राह्मणी धर्माच्याविरुद्ध जोराची चळवळ सुरू होऊन निरनिराळे धार्मिक पथ उदयास आले, पण त्यापैकी जैन व बौद्ध याखेरीज बावीचे मर्थ नामशेष झाले जैनपथ बौद्धपथापेक्षा फार शोडा पसरला, पण तो त्याच्यासारखा नष्ट न होना अजून थोडाफार (राजपुताना व पश्चिमहिंदुस्थान) टिकून आहे म-पतरीं त्याला अनन्य राजाना भाषयहि दिला होता महावीराने आपल्यापूर्वी अडीच शतके होऊन गेलेल्या पार्श्वनागाने स्थापलेल्या धर्माचा जाणांद्वार केडा गौतमानेहि प्राचीन बौद्ध या धर्माचा उद्धार केला असे सांगतात.

महावीर व जैनपंथ-मगधाराच खरे नाव वर्द्धमान असून तो त्रैशालीच्या एका लिचिचिबे सरदाराचा पुत्र होता त्याने ससारत्याग करून पार्श्वनाथपथाची दीक्षा घेतली नवाया ४२ वर्षी केरळ ज्ञान शाल्यानंतर चतुर्विंश मघाची राजपना केली व चालत आलेल्या जैन धर्माचा पुनरुद्धार केला नंतर ६० वर्षे मगध, तिबेट, मित्रेला, अग, बग, वाशीदेश, वस, दशार्णे या मागात त्याने उपदेश करीत वाळ घालविडा भिमु

व भिक्षुणी या त्याच्या शिष्यात असत. तो पात्रा (पाटणा जिल्हा, विहार) येथे निर्माण प्राप्त केला (ख्रिस्तपूर्व ५२७) तेव्हा त्याचे १४ हजार शिष्य होते. विद्वेद, मंत्र व अंग या राजपरंपराशी त्याचे दूरचे नाते असते असे कित्येकांस वाटते तेथील सरकाराचा त्याच्या धर्मास पाठिंबा मिळाला. जैन हा बौद्ध संप्रदायातील एक पथ आहे अशी काही पंडितांची समजूत होती, पण ती चुकीची आहे. हे दोन्ही धर्म निराळे आहेत. दोन्ही धर्म वेदाना प्रामाण्य देत ना ते व षड्गु यज्ञाच्या विरुद्ध आहेत. चातुर्वर्ण्यविरुद्ध व ब्राह्मणी देवाविरुद्ध यानी खटपट केली कों नाही याबद्दल वाद आहे, पण केरी असे धरले तरी जाती नष्ट न होता उलट जास्त झाल्या.

बौद्ध दत्तकथात इन्द्र, ब्रह्मा इत्यादि देवता येतात व सीलेनमन्ये साप्रतहि विष्णु व शक्र याना बुद्धाचे अनुचर मानण्यात येते. जैनापैकी काही लोक हल्लीं सनातनी ब्राह्मण उपाध्यायांमूढन आपली काही धार्मिक कृत्ये करवितात व काहीजण आपला समावेश खाने-सुमान्या रिपोटीत हिंदु या नावाखाली करवितात सातश ब्राह्मणधर्मांमूढन फार दूर नसल्यामुळे जैन-धर्माची वाढ परदेशात झाली नसावी. बौद्धधर्म मात्र परकीय राजांच्या सोईला उपयोगी पडेल अशा तत्त्वज्ञानाचा व आचारविचाराचा प्रथमपासूनच वगळला असल्यामुळे त्याचा पगडा परदेशात जास्त वसला. बौद्धांनी आपल्या भिक्षू या सघाना जास्त महत्त्व देऊन साप्रतच्या भिक्षन्याच्या पद्धतीप्रमाणें त्यांच्यामार्फत धर्माचा प्रसार केला. जैन हे जनकातवादी असून सर्व वस्तुजाताना (माणसे, जनावरे, वृक्ष, दगड, वारा, अग्नि इ.) जीव आहे असे मानतात. त्यांचा ईश्वर म्हणजे सर्वसमर्थ, अच्युत, सर्वेशक्तिमान असा असून त्याने हे जग उत्पन्न केले नाही असे ते म्हणतात या धर्माचे मुख्य तत्त्व अहिंसा हे ब्राह्मणी व बौद्ध अहिंसेपक्षा जास्त सूक्ष्म आहे त्यामुळे गुजरातच्या कुमारपाल राजाने हा अहिंसानियम मोडल्याबद्दल पुष्कळ अपराध्यांना देहदंडाची शिक्षा दिली होती. मनुष्याचे मन दुःखनिणे होते अहिंसेच्या सदरात पडते. परंतु राजाने लुनी माणसास देहदंड करणे व न्यायाधिशाने त्याला ती शिक्षा करमाविणे हा मंत्र अपवाद आहे नाना प्रसारच्या देशदंडना वरून व नियम पाळून मना वर ताका ठेवण्यास या धर्मात सांगितलेले आहे. उपरास करित करीत देहपात करण्यास या धर्माची आज्ञा आहे.

जातीभेद नष्ट करण्याबद्दलहि यात सांगितले आहे, पण हल्लीं जैनात सनातनी हिंदुप्रमाणेंच जातीभेद कडक आढळतो दुसऱ्या शतकात या धर्मात श्रेतावर व दिगंबर हे दोन पथ पडले. श्रेतांप्रतीही स्थानकामती नावाच्या अलंकारील एका पोटपयास मूर्तिपूजा मान्य नाही. दिगंबरातहि मूर्तिपूजा अमान्य असलेला एक पथ आहे.

**बुद्ध व बौद्धपंथ**--सांतात्रिक बुद्धाच्या चरित्राचे सूक्ष्म परीक्षण आतापर्यंत झालेले नाही. ललितविस्तरात भिक्षूच्या तिनतीवरून भगवान् बुद्धानच हे चरित्र सांगितले आहे. देवानी तिनति केल्यावरून त्रिपितयेधील योषिसत्रांनी सायापती (सायनपुस्तकातील) च्या पोटी सि. पू. ५६० च्या सुमारास कोपिलमस्तु नांवाच्या नगराजवळील छिनिनी राईत जन्म घेतला. त्याच्या लहानपणी ईश्वरीसाक्ष पटविणारे चमत्कार घडले. गोपा नांवाच्या यथेशी त्याचा विवाह झाला. जराभूय ही दुसरे पाहुन विरक्त होऊन तो वैशालीस गेला. राजगृही विविमारराजाने त्याला राहण्याचा आग्रह केला. तेव्हा तो गयेला गेला व तेथे त्याने घोर तप केले. त्यावेळीं मारा(भद्रा)ने त्याला मोहविष्याचा व्यर्थ प्रयत्न केला. तपाने बौध्दप्राप्ति होणार नाही हे जाणून आहार मिळवून तो बोधिभंडाकडे गेला. बोधिभूमाखाली तो आस नस्य अस्ता पुन्हा माराने त्याला मोहात अट्टरविष्याचा प्रयत्न केला, पण तो व्यर्थ गेला व त्यामुळे बुद्धाचा बोधिसत्राची प्राप्त झाली आणि देवानी त्याला धर्माचक्रप्रवर्तनाधिपती तिनति केली. शेवटी त्याने सारनाथ येथे प्रथम ५ शिष्य मिळवून पुढे शे उां लोकांस उपदेश करून कुशीनगर येथे आपला अवतार संपविला ( सि. पू. ४७८ ). या चरित्राचे चिकित्सेने निरीक्षण केल्यास पुढील गोष्टी पुढे येतात--पुराणकारांनी बुद्धाचे खरे नांव कुल नव्ही सांगितले नसून एक कल्पना म्हणून बुद्धानंतर कल्पिला आहे. कै. गे. का. चादोरवर तो कोंकट ( कै.काडी ) जातीत जन्मला असे समजतात पण कोंकट प्रदेशात जन्मला एवढेच फार तर सिद्ध होईल. त्याच्या घरची स्थिति सांपत्तिक व नैतिक दृष्ट्या फार वाईट होती असे प्रथ पहाता दिसू लागते. त्याला ददा वैगुण्ये असल्याने व त्याचे शरीर योग्युक्त असल्याने तो वारण्यात गेला. त्याने मनान्तर त्रिजय मिळविण्याचा प्रयत्न केला, पण सासरा व मेव्हणा यांचा नाश करण्याची तो खटपट करात होता.

दुष्ट्याचा सासरा आणि मेव्हणा या दोघान्या नातिनिषयक वत्पना धार्यमूल्यक होया, असे चित्र



याच्या अनुयायिनीं रेंवाटले आहे. त्याच्या ईश्वरपियक व वेदविषयक कल्पना निश्चितपणे समजत नाहीत. त्याचा ओरड जातिभेदापेक्षा ग्राह्याणिरुद्ध जास्त दिसते. बुद्धाची अपूर्वता ज्ञानमूळकृत्रिमा आचरणमूळक नसून सद्यचालन मूळक होती प्रथम या धर्माचा उदय मग प्रतीमळात झाला. बुद्धानंतर अशोकाने तो वाढविला. पुढे कनिष्काच्या काळात त्यात महायान व हीनयान दोन भेद पडून त्याची एका नाहीशा झालेली दृष्टास पडते आणि शेवटी ८ व्या शतकापासून हिंदुस्थानात त्याचा न्हास चालू दिसतो या सप्रदायामुळे शिल्पकला व चित्रकला यांनी मात्र उत्तेजन मिळून रत्न, चैत्य, विहार जैरे स्थापत्य पुढे आले आणि सिंहलद्वीप, पाळ्यदेग, काची बनवासी, महाराष्ट्र, अपरांत या दक्षिणदेशात याचा प्रसार झाला. पुढे त्याच कोणा पुढारी राहिल्या नाही शैवेश्वर पथाकडून त्याला जैराचा निरोध झाल्यामुळे हा धर्म दक्षिणेतून उचकटला.

**बौद्धविचारांचे स्थूलस्वरूप**—सनातनधर्माप्रमाणे पुनर्जन्म व कर्मवाद बुद्धाने गृहीत धरून जन्म म्हणजेच पाप होय व उत्तम कर्मांनी हें पाप टाळता येतें म्हणजे पुनर्जन्म होत नाही व उत्तम कर्मे घडण्यास आचार, विचार व उच्चार यात नीतिमत्ता कडक असावी लागते या मुख्य मताचा प्रचार केला यासाठी त्याने दहा आज्ञा ("दससीलम्") प्रसिद्ध केल्या, त्या म्हणजे, हत्या न करणे (अहिंसा), अस्तेय, व्यभिचार न करणे, सत्यभाषण, चहाड्या न सांगणे, दोष न देणे, निर्लोभ, निर्द्वेष, वडिल माणसाना मान देणे व व सजीव प्राण्यांवद्दल आदर ठेवणे या होत चार सयें व अर्ध अष्टांगिक मार्ग (विश्वास, विचार, भजन, कृति, उपजाविकासाधन, यत्न, स्मृति, ध्यान हीं सत्य असावीं), म्हणजे केवळ सत्यास व केवळ नियतसेवन याच्यामधील मार्ग बुद्धाने वाढून त्यास मध्यम मार्ग असेच नाव त्याने दिलें गृहस्थधर्मात स्त्रीपुरुषांना मोक्ष (निर्वाण) जितक्या प्रयासाने मिळेल, त्यापेक्षा अल्प श्रमाने रघात दाखल झालेल्या भिक्षुभिक्षुणी यांना थोड्या काळांत मिळेल असे त्यांचे तत्त्व होते सघात भिक्षु गीना मोठेसे महत्त्व नव्हते हे भिन्नसध बुद्धाया वेळीं शिस्ताचे, श्रीमंत व एकचधुव ऊर्फ आरामीय भावनेचे वनले होते, त्याच्यानंतरहि वही काळ हे गुण त्याच्यात असल्याने त्यांनी आशियाखंडात आपल्या धर्माचा प्रसार केला केवळ हिंदुस्थानातून चीनमध्ये

प्रसाराम जाऊन ग्रथकार वनलेल्या ७९साधूंची माहिती "हिंदुस्थान व जग" या पुस्तकात दिलीच आहे. ईश्वर आणि आत्मा यांच्या स्वरूपाविषयी व जगाच्या अन्ततःपिषी बुद्ध हा कर्णोहि गद घालीत नाही साधारणपण तो निरीश्वरवादी व वेद-अप्रामाण्यवादी आहे, परंतु हिंदु देवता व भोळ्या समजुती यांच्या विरुद्ध फारसा नाही. लौकिक बौद्धधर्म हा शाश्वत प्रणीत बौद्धधर्मापेक्षा पुष्कळ सुलभ होता बुद्धाने नवान धर्म काढला असे म्हणण्याऐवजी, रस्त ठरवि लेल्या व्यवहारोपयोगी नीतिशास्त्रा या तार्किक पायाला उपयोगी पडतील अशी अर्था मीत्रपयातील काही गूढ प्रमेये शोधून त्याचा त्याने प्रसार केला हें म्हणणे जास्त खरे ठरेल, असे काहीं पंडितांचे मत आहे. बुद्धावद्दल त्याच्या शिष्यात इतकी भक्ति होती की, त्याच्या मृत्यु नंतर थोड्याच काळात त्यांनी त्याला देव व दिले आणि त्यामुळे बौद्धधर्मात दोन पथ पाडले ज्या पथाने बुद्धाचे ऐतिहासिक स्वरूप बरेचसे कायम ठेवले त्या पथास हीनयान (मुक्तीप्रत नेणारे हलकें वाहन) व जो बुद्धास देव मानून त्याचा (त्याच्या मूर्तीची) पूजाप्रार्थना करा त्याला महायान (मुक्तीप्रत नेणारे श्रेष्ठ वाहन) म्हणू लागले हा महायानीपथ जवळ जवळ सनातन हिंदुधर्माप्रमाणे बनला पुढे अशोकाने हा धर्म जास्त पसरविला, परंतु त्यानेहि जुळमाने त्याचा प्रचार केला नाही पक्त ग्राण्यापिण्याच्या बाबतीत प्रजेने वही नियम पाळवेत म्हणून त्याने सरकारी हुकम काढले होते एवढेच सारास जेन किंवा बौद्ध धर्माने सनातनी ग्राह्यधर्मास फारसा धक्का बसला नाही, त्याचा साक्ष पुढे चिनी प्रजाशाच्या वृत्तातात आढळून येते. वेव्हाहि सनातनधर्माचाच सरया या दोन्ही सप्रदायापेक्षा हिंदुस्थानात जास्त होती मात्र यामुळे सनातनधर्माच्या यज्ञसंस्थेवर बराच परिणाम झाला अहिंसेचा पगडा बसून महागैराच्या खटपटीमुळे वाढला अगोदरच लोक जिला कटाळले होते त्या यज्ञसंस्थेच्या विरुद्ध व अ यकर्मदर्शक एक तत्त्वज्ञान उपजल झाले अहिंसेचे महत्त्व खराखर बुद्धाने वाढविले नसून जैनांनी वाढविले व महाभारतातहि अहिंसेचे स्तुतिस्तोत्र गाणे लागले, अहिंसेच्या तत्त्वाचा परिणाम ग्राह्य आणि वैश्य या दोन वर्गावरच झाला असे म्हणावे लागेल बुद्धाने वही तत्त्वज्ञान तर वही कर्मे याची सागड घालून सर्व लोका साठी एक सप्रदाय निर्माण केला त्याची स्पर्धा जेव्हा

ब्राह्मणास जाणवू लागली तेन्हां त्यांच्या धार्मिक क्षेत्रांतील घोरणावर परिणाम झाला. श्रौत आणि गृह्य कर्म नांवांने त्रैयर्गिकांसाठी पण वस्तुतः ब्राह्मणांसाठी होतों. उपनिषदांतील तत्त्वज्ञान केवळ विचारी लोकांसाठी होते आणि त्यामुळे सामान्य लोकांच्या धार्मिक सुकेसाठी कांहीं तरी खाप हवे होते. अद्यापि खालच्या वर्गांत ही बलिदानाची पद्धत चालू आहे. या मुळे पूर्वीचे अस्तिवांत आलेल्या विष्णु अथवा वासुदेव याच्या भक्तियोगास जास्त जोर चढला असावा. हा भक्तिपंथ (नारायणीयधर्म) बहुधा मथुरेजवळील ब्रह्मर्षिदेशांत उत्पन्न झाला असावा.

नंद घराणें—शैशुनाम घराण्यांत नंदिवर्धन हा नववा आणि महानंदीनू हा दहावा म्हणजे शेवटचा राजा झाला. त्यांच्यानंतर नऊ नंद राजांनीं माघारण १०० वर्षे राज्य केले. त्याचा मूळपुरुष महापम नावाचा होता. या घराण्याबद्दल पुराणें, जैन व बौद्ध ग्रंथ, मुद्राराक्षस, प्राक लेखक वगैरेच्या लेखांत माहिती आढळते; पण ती सुसंगत आढळत नाही. चंद्रगुप्त मौर्याने ज्याला ठार केले अथवा चंद्रगुप्ताकडून चाणक्याने (विष्णुगुप्त उर्फ कौटिल्याने) ज्याचा उखाट करविला तो शेवटचा नंद राजाहि हलक्या कुळांत जन्मलेला, ब्राह्मणक्षत्रियांचा देण, फार श्रीमंत, शूर (प्राक लेखकांच्या मते) २० हजार घोडदळ, २ लाख पायदळ, ४ हजार गजदळ, व २ हजार रथदळ यांचा स्वामी होता. चंद्रभाटाने अनंद कालाचा उद्देख केलेला आहे. अनंद म्हणजे नंदवि-रहित. हा काल ९१ वर्षांचा धरून त्याने तो आपल्या काळगणनेत बघा टाकला आहे; यावरून चंद्रगुप्ताच्या राज्यरोहणापूर्वी (३२२ सि. पू.) या नऊ नदांनी ९१ वर्षे राज्य केले असावे असे कांहीं विद्वानांचे म्हणणे आहे. चाणक्याच्या अर्थशास्त्राच्या शेवटावरून असा तर्क होतो की हा शेवटचा नंद बहुधा जैन किंवा बौद्धधर्मी (निदान त्या मतोशी सहानुभूति वाळगणारा) असावा. चंद्रगुप्त व चाणक्य यांसहि परकीय (इराणा) दरविषयाचा अगदी स्वतंत्र विचाराने भरलेली पण स्वतंत्र विचार करतोनां अवश्य माहितीचा अभाव दाखविण्याचा प्रयत्न हो. स्पृग यानी केला आहे.

अलेक्झांडरची स्वारी—यूरोपियन इतिहास लेखक ज्या अलेक्झांडरदिमेट्र (म्यासिडोनियाचा राजा) याच्यासि. पू. ३२६ मधील हिंदुस्थानापर्यंत स्वारांचा गाजाबाजा करतात व जेधून खऱ्या ऐतिहासिक काळास

आरंभ झाला म्हणून मानतात, त्या स्वारांचा थक्कितहि उद्देख किंवा ओझरता नामनिर्देश हिंदुस्थानांतली देशी भाषेतील कोणत्याहि प्राचीन ग्रंथांत आढळत नाही, ही मोठीच आश्चर्याची गोष्ट आहे. ही खोरी मगधांत नंदराजे राज्य करीत असतां झाली. तिची सर्व हकीकत प्राक लेखांवरून देण्यांत येते. बद्दकशान, दरवाज, सिधनान वगैरे सिंधू आणि ओकसस नदीच्या थडीच्या आसपासची आजची ८ सरदार घराणीं आपण अलेक्झांडरच्या सैनिकांचे वंशज आहेत असे मानतात. बॅक्ट्रिया अिकल्यावर हिंदुस्थानची वातमी काढून मग अलेक्झांडरने सि. पू. ३२७ च्या मे महिन्यांत हिंदुकुला ओलांडला व ते सत्रेथे वर्ष त्याने स्वात व वाजोर देश जिंकण्यांत घालविले. नंतर पुढच्या वर्षी फेब्रुवारीत ओहिद जवळ सिंधूनद ओलाडून अंभी राज्याची राजधानी तक्षशिला येथे तो आला. अंभीराजाने आपल्या शेजारच्या शत्रुनाच्या विरुद्ध अलेक्झांडरची मदत मागितली होती; यावरून परकीयांची स्वकीयांविरुद्ध मदत घेण्याची रीत इतक्या प्राचीन कालापासून हिंदुस्थानांत सुरू झाली असे दिसते. तक्षशिला हें नगर अत्यंत प्राचीन आहे. मध्यआशियांतून हिंदुस्थानांत जो एक राजमार्ग येतो त्याच्या हिंदुस्थानांतील तोंडावर, एका सुपीक व लफ्फरी दृष्ट्या सुरक्षित अशा खोऱ्यांत हें शहर वसल्याने त्याचे फार महत्त्व आहे. सांप्रत हें शहर उकरून काढण्याचे काम चालले आहे, परंतु अद्यापि सर्व शहर उकरले गेले नाही. ते जवळ जवळ २० चौरस मैल पसरले होते. त्यापेकी साधारण दक्षिणेकडील (जेथे अलेक्झांडर राहिला होता) भाग उकरून निघाला आहे. अनेक राजवंशाची हें शहर राजधानी होते; त्यामुळे तेथील विद्यापीठ फार प्रख्यात असून त्यातील विद्याऽखात वैवर्धायशाखा फार प्रसिद्ध होती. हिंदुस्थानातील हजारों विद्यार्थी तेथे शिकत असत. रूकोने येथील कायदेकानु उच्चद दर्जाचे अराव्याचे सांगितले आहे. व येथे सतीची चाल असल्याचे सतीचा जुना ऐतिहासिक उद्देख बहुधा हाच असावा. सतीची चाल मूळची शक (सांधीअन) लोकांची असून ती मध्यआशियांतून त्यांच्या बरोबर हिंदुस्थानांत पसरली असावी असे सिंधचे ग्रंथेणें आहे. पण हें शहर हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवर असल्याने तेथे बेदिक, पर्तू, शक, अमुर इत्यादि संस्थिति एकत्र आढळत; या जातींचे लोक तेथे आणि पंजाबात रहात असावेत म्हणून फेरे पंजाब हें स्थान आयोजी राखण्याम

अयोग्य होय अशी समजूत पसरली असाऱी तक्षशि लेस नाना प्रकार या ललित वला पूर्णरूपपात ग्रीक लोकांना आढळल्या त्यावरून आर्यांच्या सुधारणांचा उगम अनेक शतकापूर्वी झाला हे ठरते झेलम वचिनाऱ दुआऱावर त्या वेळी एका पुरु (पेरस) राजाचे राज्य होते त्याच्यावर अमोराजाच्या मदताने अलेक्झांडरने स्वारी केली झेलमयाकाठी सिराळ या खेड्या जवळ हे युद्ध झाले पुरराजाच्या राजदर्याने अलेक्झांडरला हटाविले, तसेच (ग्रीक लेखनाच्या मते) "साऱ्या आशियामधाल उल्लूट व पहिल्या दर्जाच्या लढवण्या धिष्णाड पजाबी आर्यांनी" हि त्याचा सरशी होऊ दिली नाही पुरुचे सैन्य म्हणजे ३० हजार गजदळ, ४ हजार घोडदळ, ३०० रथदळ व २०० गजदळ हे ते ग्रीक लेखक म्हणतात की, आम्ही पुरराजाचा पराभव केला, पण हे सशयित असिते आपल्या इरुड वीटेंडि या स्वारीचा उल्लेख नाही, त्यावरून कदाचित ही स्वारी झाला नसाऱी, तक्षशितेपर्यंत येऊनच अलेक्झांडर पराळा असाऱा, किंवा स्वारी झाला असल्यास पुररा जाचा जय झाला असाऱा असे माटते कारण या युद्धा नंतरहि पुरराज हा रा याऱर होता पुरराज सडिमहा कूट उर्चीचा शिष्याड मुरप होला अलेक्झांडर हा पुढे विभासपर्यंत गेल्यावर त्या या शिपायांनी आडवल्यामुळे मगें परतला व २००० जहाजातून सैन्यानिशी झलम नदा या मागे सिंधुनद्याच्या मुखास जाऊन तेथून आपल्या देशा परत गला, त्यावेळा मालऱ व झुद्रक या लोऱानी त्याला फार अडथळ वल्याचे आढळते (खिस्त पुर् ३२९) ग्रीक लेखावरून अम दिसते की या सुमा रास हिंदुस्थानात स्वानिक राजाजवळ चतुरंग सैन्य माडया प्रमाणात असे, वैल व बकरी याचा खाण्यावड वराच उपयोग हेई, शस्त्रात धनुर्बाण, कटमार, वज्र (कस्तू राजाच्याच हातात असे), दुधारी लाब तग्वार, त्रिगूल, परशु, माळा इ यादि शस्त्रे असत, बैलाऱ्या कातव्याच्या टाला असत, चार घोड्याचे रथात राजा बसे, पोलादाची वजने असत, राजा या पशुशालेत पाटाव सिंह व वाघ असत कटाकीशल्य उच्च दर्जास पोहोचले होते अलेक्झांडरच्या मृत्यु (खिस्तपुर्व ३२३) नंतर घोड्याच काळात (खिस्तपुर्व ३१७) त्या या साम्राज्याचा किंचितहि मागमूस पजावात उरला नाही, असे ग्रीक लेखक सागतात या वेळी पाश्चात्य व पौरुख लोकांची पहिल्या माट भेट होऊन परस्परांना परस्पराची माहित होऊन व्यवहार सुरू झाला यामुळे पुढे

गाभाराशितपध्दती व प्राक्शिल्पध्दता यांच्यात जें साम्य आढळून येते त्याचे कारण ही या दोन लोकांची परस्पर रहदारी होय वीध्द देवताऱर व सध्दतीवर ग्रीक दयताचा वराच परिणाम होऊन वीध्द सध्दते धोडीशी शिष्याळ झाली पण सनातनधर्माऱर ग्रीक सध्दतीचा वधीच परिणाम झाला नाही सिध्दधर्माच्या प्रारंभीच्या तराऱर मात्र वीध्द धर्माचा वराच परिणाम झाला रोमन साम्राज्यात या दृष्टीने हिंदी तत्त्वज्ञान व धर्म याचा प्रियेड व वेळी होत होता

खिस्तपुर्व ४थ्या शतकात हिंदुस्थानात सर्वश्रेष्ठ असे मगऱाचे साम्राज्य होते पजावकडे पुरु व अमा राजे असून शिऱ य सात लहान पण स्वतऱ राज्ये होती. काहीं राज्ये (मालऱ, झुद्रक) रोमनियुक्त होती, युद्धकाचे राय पुष्पळ प्राचीन काळापासून लोकसत्ताक अस त्याचे आढळते महाभारतात (शातिपुर्व) व कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रात या लोकसत्ताकराज्याचे सामान्य स्वरूप आढळते अलेक्झांडरनंतर २०१२२ वर्षांनी आलेल्या मगऱाऱेनीजेने लक्ष्यजेळी हिंदुस्थानातल एकदर राज्याचा सल्या ११८ दिली आहे ग्रीक लेखक व कौटिल्याचे अर्थशास्त्र याऱरन या शतकात हिंदी लोकाचा भौतिय सुधारणा फार पुढे होता असे ठरते हिंदी लोक परदेशाशी मोठया प्रमाणात व्यापार करात उत्तर व दक्षिण हिंदुस्थानात तर सरास रहदारी व व्यापार चालू होता उत्तरहिंदुस्थानात कापड, चर्म, घोड व धोडेपार हत्ता याचा पैदास हेई, तर दक्षिण मध्ये मोने, हिरे, माती, रने, शस्त्र, उत्तम हत्ती व मल मळाचे कापड यांचा निपज हेई परकीय लोकांस हिंदुस्थानात व्यापार करण्यास हिंदी राजाचे परवाने काढणे लागत यावेळी सोने, चांदी व तांबे (फार धोडी) यांची निरनिराळ्या ठशाची व निरनिराळ्या आकाराची नाणा प्रचारात होती काहीं टिकऱाणीं ओतीव नाणीहि असत या शतकात मथुरेचा हरिश्च्यु (श्रीकृष्ण) पर्जन्यदेव इद्र, व गगानदा थाना (उत्तर) हिंदुस्थानात फार पूज्य मानीत असे ग्रीक लेखक म्हणतात ब्राह्मणांनी सर्व जातीत श्रेष्ठपणाचा मान असून, ते राजाचे मऱी असत सिध्दमधील ब्राह्मण आपल्या राजाना परक्या शत्रु देशागाहेर हाकळून लावण्यास व धर्मासाठी प्राण देण्यास उठावणा देत असे परिचयचे म्हणजे आहे

[युद्धोत्तरजग ज्ञानकोश विभाग ४, आर्किवों रिपोर्टस, १९१४-१९ (तक्षशिला), बेंगळूर-२ शाट

हिस्टरी ऑफ मगध; शामशाही-फौटिलीय अर्धशास्त्र, मिस्रस्टेटेव्हेंसन-हार्ट ऑफ जेनिझम, जगदरलाळ जैनी-ओटलाईन्स ऑफ जेनिझम, भाडारकर-वैष्ण-विज्ञम अँट ग्रेविझम, एरियन-इडिका, बर्न-ट्रूव्हल्स इन बुखारा, नगेंद्रनाथ वसु-मोंडर्न बुद्धिज्ञम इन ओगिस्ता, सिंध-अलि व अँवतफर्ड हिस्टरी ऑफ इडिया, विष्णुपुराण, मनुस्मृति, ज्ञानकोश विभागा चत्रया; कर्न-इडियन बुद्धिज्ञम, बुल्हर्-इडिय-स्टडीज, ब्रम्न-जालमुच, जातरु-विनय पिटव, सद्धर्म पुडरीन, श्रावकाचार, ललितविस्तर, इतिहास ऐतिहासिक-चादो रकाचा लेख, स्पेस हार्डी-बुद्धयर्मावरील पुस्तकें, महा-पत्ती, विगोट-लाईफ ऑफ गौतम, पार्गिटर-डिनेस्टीज ऑफ दि क्ली एज, ज्हीज डेहहस-बुद्धिस्ट इडिया, हापकिन्स-रिलिजन्स इन इडिया, रिटर्गनेटस इडियन लिटरेचर; सिंध-अग्रीक ]

**मौर्य साम्राज्य**

( सि. पू. ३२२-वि. पू. १८५ )

हिंदुस्थानचा इतिहास जो ऐतिहासिक आगरा-वरून अग्रगत होतो तो या राजघराण्यापासूनच होय. या घराण्याचा व या पुढील अनेक घराण्यांमदलचा इतिहास लिहिण्याची अनेक ऐतिहासिक साधनें सांप्रत उपलब्ध झाली आहेत, त्यामुळे त्यांमदलचाचपडत वसण्याचें कारण नाही. ख्रि. पू. चर्या शतकातील लिष्ट साम्राज्य या घराण्यानेच हिंदुस्थानात स्थापितें. या घराण्याच्या नंतरहि आणखी दुसरी साम्राज्ये स्थापन स्थापन झालीं. त्या महत्त्वाची ग्राहिती हली आपणास उपलब्ध होते. ग्रीटिल्याचे अर्धशास्त्र, ग्रीक ववरी व अशोनाचे अकित लेख हे मुख्य आधार या मौर्य घराण्यामदल ध्यान लागतात. मुद्रासक्षस ( सुमारे इ. स. ५ वें शतक ) नाटकांमदल नद घराण्यातील राजवत्ता या घराण्याकडे कशी अटी याची साधारण ग्राहिती मिळते.

चंद्रगुप्त-शेवटच्या नदराजापासून ( मुरा नांवाच्या ) कालाच्या पौडी चंद्रगुप्ताचा जन्म झाला वहीच्या मनें मौर्य ही नदघराण्याचीच शाखा होता. ज्ञानें त्याला काही घराणामुळे मगध देशात पजापंत हदपर फेले होते. तेथे असतांना कदाचित अशोकाचरने त्याची भेट घेवची असेल. अलेग्झांडर मेन्पारग त्याच्या सिंधूनदाच्या आसपास असलेल्या ( १ ) काली त्रिक अशिवान्यांना चंद्रगुप्तानें चाणक्याच्या बुद्धिमत्त्वानें व

उत्तरेकडील राजाच्या मदतीनें हाकडून दिले असें पाश्चात्य इतिहासलेखक म्हणतात. यानंतर अपमान केल्यामुळे चिडलेल्या ब्राह्मण कौटिल्यानें आपल्या शिष्या ( चंद्रगुप्त ) कडून नदाचा उत्खात करून व त्याला मगधाच्या सिंहासनावर सप्तापदाचा अभिषेक करवून स्वतःच्या शेडीस गाठ मारली ( ख्रि. पू. ३२२ ). अशोकाचरच्या नंतर बालिलोन येथील गादीवर सेल्युकस निकेटर हा त्याचा एक सेनापति सीरीयाचा राजा म्हणून स्थानापन्न झाला ( सि. पू. ३१८ ). त्यानें थोड्या दिवसांनी पजावर स्वारी केली, पण चंद्रगुप्तानें त्याचा पराभव केला आणि त्याचे परोपनिषद, अर्थ, आराचोषिष्य, मेडोसिग्न, म्हणजे वानबूल, हिरात, कदाहार आणि बलोचिस्न न हे प्रात हिंसकावून घेतले व त्याची एक मुलगी आपली राणी केली. सेल्युकसनें अजला मॉथेनेस नावाचा एक वकील चंद्रगुप्ताच्या दरगारी ठेविला. त्यानें तबालिन परिस्थितीची एक बलर लिहिली आहे सांप्रत ती सपूर्ण उपलब्ध नाही. मात्र तिच्यातून पुढील अनेक लेखकांनी घेतलेले पुस्तके उभारे त्रुट आपल्यास अदकून देतात. त्याच्यावरून त्या वेळची वरीच माहिती उजडात येते. चंद्रगुप्तानें २४ वर्षे साम्राज्योपभोग घेतला. त्याच्या साम्राज्यात सांप्रतचे अफगाणिस्तान, बलुचिस्तान, पजाप, सयुकप्रात, विहार, काठेबाड व थोडासा बगाल या प्राताचा समावेश झाला हाता, म्हणजे नर्मदेच्या उत्तरेकडील सर्व हिंदुस्थानचा तो सप्ताट होतो; दंतकथेवरून दख्खनमध्ये म्हेसूरपर्यंत त्याचें राज्य पसरलें होतें असें समजतें. त्याचा राजकारभार मुख्यत चाणक्याच्याच अनुरोधानें चालत होता. चाणक्य हा चंद्रगुप्ताचा पुत्र विदुसार याच्यावडील हि त्याचा महामात्य होता असे म्हणतात काहींच्या मते त्याला राज्यकारभाराचा कटाळा येऊन तो चंद्रगुप्ताच्या काळीच त्याच्यासह भडोचजत्राळी शुम्भतीर्थी तप करण्यास निवून गेला. चंद्रगुप्ताच्या वेळीहि म्हेसुराग व नद याच्याप्रमाणेच मगधत जैनमार्गीय थोडाफार राजाश्रय असून त्याचा फेजानुद्धा पुष्यळ झाला होता. जैनदत्तकथा म्हणते की चंद्रगुप्त हा जैनधर्मी असून जैनसत भद्रगह हा त्याच्या राज्यात होऊन गेला. चंद्रगुप्ताच्या राज्याच्या शेवटी शेवटी १२ वर्षांचा दुष्यळ उत्तर हिंदुस्थानात पडल्यामुळे भद्रगह हा आपल्या १२ हजार जैन शिष्यांसह दरगमनमध्ये ( म्हेसूरप्रांती ) धरणेजत्राळी येथे राहण्यास आला व चंद्रगुप्तानें आपल्या मुत्तम गादीवर वसवून

तोहि या जैनमंडळीवरोर श्रवणप्रेळगोळीं आला. येथें १२ वर्षे काडक तप करून व जैन मताप्रमाणें निराहार राहून चद्रगुप्तानें ज्ञानप्रपञ्चम ( चाणक्यापरोर ) रवीवारला असावा, कारण ही रीत त्यावेळीं प्रचलित होती

**विंदुसार**—हा चद्रगुप्ताचा पुत्र ख्रि. पू. २९८ च्या सुमारास गादीवर बसला हा फार शूर असल्याने व यानें दरखनमधील पुष्कळ प्रांत आपल्या साम्राज्यास जोडल्याने याला अभिन्नघात (शत्रूचा घात करणारा) हें थिरद मिळाले. याची माहिती फारशी आढळत नाही याच्या दरबारात मेघास्थेनेसःप्यानंतर दैमाकेस हा सीरियन वकील होता व ईजिप्तच्या टालेमो फिलाडेल्फस या राजानेहि आपला एक वकील टेंवला होता.

चद्रगुप्त व विंदुसार यांच्या राज्यव्यवस्थेचे स्वरूप अर्धशास्त्रावरून उल्लेखीतीनें दिसून येतें हें मौर्यमाघा-यमोठे सुसंरक्षित, पार श्रामत, अतिशय सैन्य असलेलें, रा-यकारभाराची निरनिराळीं खाती पडलेलें, त्या त्या खात्यात निरनिराळ्या दर्जाचे अधिकारी (सिबिल्ल संहिस) नेमलेले असें होतें. सिंध म्हणता की, अकराऱ्या रा-यापेक्षाहि मौर्यांचा रा-यकारभार जास्त सुसंघटित व सुयत्न होता. अकराऱ्या कारभार लष्करी पायाऱ्याच चालेलेला होता, त्या-या खास मुद्रबकलायातील लहानमोठे अधिकारीहि लष्करी सरजामदार होते त्यांच्या लष्करात सरजामी फौज जास्त असून सरफारी खडे सैन्य थोडे होतें त्यामुळे पोर्तुगीजांच्या क्रायती पलटणापुढें त्यांचा लाग चालत नसे उलट मौर्यांचा मुलकी व लष्करी खाती भिन्न भिन्न असून, लष्कर हें (आज-याप्रमाणें) सर्वथी सरकारच्या हुकमतीखालीं होत, त्यामुळेच सेलुससला चद्रगुप्तानें पिठळून लाविलें शिवाय मौर्यासाम्राज्यातील हेरखातें अवत्रा या ख दपेक्षा फार श्रेष्ठ दर्जाचें असून त्यामुळे व एकदर शिस्तीमुळे सरकारचा दाय साम्राज्याताल निरनिराळ्या व दूरदूरच्या आधकाऱ्यांवर बडकपणें बसला होता म्हणून अत्रपरा या साम्राज्यापेक्षाहि मौर्यसाम्राज्य विस्तृत असून तें अतिशय सुव्यवित व कार्यकुशल होतें त्यात चद्रगुप्त, विंदुसार व अशोक या तीन पिढ्याहि कर्तृमान व दक्ष अद्या सत्प्रजात्या होऊन गेल्या, त्यामुळे तर त्याला जास्त स्थिरता आली

पाटलीपुत्र—चद्रगुप्ताची राजधाना पाटलीपुत्र ही शोणनदाच्या उत्तरधडीस असून ती एक कोस रूद व साडेचार कोस लाय होती आणि तिच्यातच प्राचीन बुसुमपुर ही राजधानी लुप्त होऊन गेली होती शोण व

गगा या या मगगाऱ्या प्रचंड चिमटघात ती बसति त्यामुळे शत्रूस दुष्प्राप्य होती ति-याभोवतीं लाकडी तट असून, त्याला ९७० घुरूज व ६४ वेशी होत्या आणि तटाभोवतीं शोणाऱ्या पाण्यानें भरलेला खल व रुद असा खदक होता मुख्य राजगडा (गुड्या संप्रतऱ्या कुप्रहार खेडघाच्या गांघटाणावर असाय) मुख्यत लाकडी बांधणीचा असून त्याच्या खागना सोन्याचें पाणी दिलें होतें व त्यावर सोनेरी आणि रुपेरी नकशी काम केळ होतें राजगडाभोवतीं एक मोठे व सुरर उद्यान असून त्यात अनेक तलाय आणि नाना प्रकारचीं झाडे व वनस्पती टांगलेल्या होत्या. ग्रीक लेखक म्हणतात की चद्रगुप्ताचा राजगडा तर सूस व एक वतन या या राजगडाघोपेक्षाहि फार मौल्यवान होता राजगडाघात ६।६ फूट उंचीचीं सोन्याचीं भांडी पुष्कळ होती सत्प्रजा हा सो-या-या पारखीतून अथवा हत्ती वरील सोन्याच्या अवारीतून हिंडत असे त्याचे कपडे निळ्या रंगाच्या भरजरी मळमळीचे असत. सर्व आशि याखडा गील मौल्यवान वस्तू त्याच्या राजगडाघात आढळत. त्याच्या अग्ररक्षकात शक अथवा यवन जातीच्या थिण्णाड व सशस्त्र धनुर्धरी स्त्रिया असत व त्यांचे अत-पुर (जनाखाना) पार मोठे असे त्याच्या मृगयसाठीं राखीव जगळे असत, त्यात दुसऱ्यानें मृगया केल्यास त्यास शिक्षा होई चद्रगुप्त शेवटशेवटपर्यंत शिकार करीत असे (यावरून तो जैनधर्मी नसून सनातनधर्मी असाय असें दिसते) व अशोकानेहि बौद्धधर्माय होण्यापूर्वी मृगया सोडली नव्हती निरनिराळ्या प्रकारचीं (माणसाचीं, पक्षीचीं व पक्ष्याचीं) द्रव्यपुढें व एकाच जोखडीखालीं बेल व घोडे जोडलेल्या रथाच्या शर्यता होत दरबारात नृत्यागना असत व सत्प्रजासाठीं फुलाऱ्या माळा करणें, त्याला पाणी अथवा विडे देणे, त्याला पोशाख घालणे, त्याच्यावर उत्रचामरे वारणें इत्यादि कामास स्त्रिया असत वेश्याना सरकारांत फर भरावा लागे व गुप्त हेरांचे कामहि करावे लागे

मौर्यांचा रा-यकारभार—बायबेकरील प्रांतान खरोष्ट लिपिचा प्रसार, गृहनेराना सत्प्र (क्षत्रप) ही पदवी लावणे, अशोकाच्या अहित लेखाचे स्वरूप इत्यादि गोष्टींवरून इराणी व हिंदू लेखाचे दळगळ फार प्राचीन काळापासून चाळ असल्याचे दिसते, आणि त्यामुळे काही इराणी दरबारी चाळीरीती इकडेहि आल्या होत्या. मौर्यकाळीं राजा हा रा-याचा कुलमुख-त्यार असून, फक्त विद्वान ब्राह्मणांचा थोडासा ताबा

त्याच्यावर असे. ब्राह्मणांस देहदंड नसे (फक्त राजद्रोहास पाण्पात बुडवून मारांत). राजाला कर्मांत कमी चार प्रशानाचे प्रधानमंडळ असे व बहुश त्याच्या सल्याने त्याला वागणे लागे. चतुरंग दळ या वेळी होते, ह्युए नसगाच्या वेळी मात्र (हर्षाच्या सैन्यात) रथदळ नाहीसे झाले होते. प्राचीन काळापासून हिंदी पायदळ्याची रचना शिस्तवार नाही. चतुरंगदळ मिळून नदाचे सैन्य ३ लाख होते तर गौतमीचे ७ लाख होते व त्यासाठी स्वतंत्र लष्करी खाते असून त्यांत पाच निरनिराळी पोटखाती होती.

लढाऊ हत्तीवर चिलपत असून, त्याच्या पाठीवर भाहुताखेरजे तीन धनुर्धर असत; प्रत्येक घोडे-स्वाराने एक ढाल व दोन भाले असत, प्रत्येक प्याद्याजवळ खाद्यास वाढीने अठवथिल्लरी सरळ व रुंद पात्याची तरवार असून शिपाय लहान भला व धनुषबाण असे. घोडा, हत्ती व माणूस यांना चिलखते असत. अँग्युलस खाते असून, लढाईत पिशाडांच्या वाजून त्याचे काम चाले, त्यात पुरव व दायाहि असत. चाणक्याने राज्यकारभारांत सामदामदभेद वार व विविध भेदांवर जास्त जोर दिला आहे, त्यामुळेच त्याला कौटिल्य अथवा पौर्वात्य मंत्रि एवढेही म्हणतात. मेगस्थेनीस म्हणतो की, पाटलीपुत्रा सारख्या श्रीमंत राजधानीत जास्तीतजास्त ८० रु. च्यावर चोरी होत नसे, इतका रज्यात बंदोबस्त होता व लोभ हि उखी होते. अपराध्यांना शिक्षा कडक असल्याने सहसा गुन्हे घडत नसत. अशोकान्या वेळी हि शिक्षा कटकच देत. सरकारी अधिकाऱ्यानी प्रजेस विनाकारण त्रास दिल्यास त्यांना शिक्षा होई. साम्राज्याचे मोठेमोठे भाग पाडून त्यावर स्थानिक-सुभेदार (गव्हर्नर्स) नेमात. मोठमोठ्या शहराच्या पेठा वरून त्यांवर स्थानिक, गोप इत्यादि सरक्षक अधिकारी नेमात. अनदी शेवटच्या अधिकारी १० पासून ४० घरावर दखरे व करणारा असे, शहराच्या मुख्य कोतवालस नागरिक म्हणत शहरानील प्रत्येक क्रीपुरुषाची जात, गोत्र, नाव, धंदा व त्याचा जमाखर्चहि या सरकारी अधिकाऱ्यांना ठाऊक असे, सारांश, इतकी सक्षम खातेसुमारी देण्यासुद्ध वरवीने वस तिण्यास सरकारास सुलभ जाई आरोग्यरक्षणाचे नियम कटककर्ण पाळीत व आगीजवळ विशेष खार दारी घेन पटलीपुत्राम म्युनिसिपालिटी असून तिचा वारंवार ३० सरकारीनियुक्त अधिकाऱ्यांचे सापनिहा होता. या तिसाची ई उपमंडळे असून त्यांच्याकडे

औद्योगिक, परदेशियांचे सरक्षण, जननमरणनोंद, पुढे-कळ व घाऊक व्यापार, वजनमापपरिक्षण, व्यापार-निर्गत, त्रित्रीवरील (१० वा हिस्सा) कर गोळा करणे, सार्वजनिक कामे, बाजार-देवळे-बदरे याची व्यवस्था इ. कामे सोंपविडी होती. साराश, मि. पू. ३०० च्या सुमारास या म्युनिसिपालिटीचे इतके व्ययस्थित स्वरूप होते, ही फार आश्चर्याची गोष्ट होय. तत्कालीन ग्रीक म्युनिसिपालिटीपा (२) हि इतक्या व्ययस्थित नव्हत्या आणि पुढे १८०० वर्षांततरच्या अकरास तर या संपेची माहितीहि नहती! मजुरी भरपूर देणे, कारागिरास उत्तेजन देणे, व्यापारावर सुसह्य जकात वसविणे, पाटनारे व्ययस्थित ठेवणे, खाणी चालविणे इ. अनेक कामे सरकार करा, त्यासाठी ३० निरनिराळी खाती होती, म्हणजे अधिकारविभागणीचे तरतू या राज्यात प्रचलित होते. सरकारी कामात लाच खाणाऱ्यास जास्तीत जास्त देहाताचीहि शिक्षा देवली होती. महायुद्धापूर्वीच्या जर्मनीत जसे सुयमित हेरखाते होते तसे या साम्राज्यात होते. गुप्त लेपि, वातर्गसाठी खू-तरे उपयोगात आणणे, प्रत्येक सरकारी खात्यात गुप्त-हेर ठेवणे, सर्व प्रशानांवरहि हेर ठेवणे हे प्रकार चाडू होते. योरेळी शेतकऱ्यांचा जमीनीवर माळकी हक्क नसावा असे अर्थशास्त्राच्या यावद्वया उल्लेखानरून दिसते (अ. शा. २. १). शेतसारा बहुधा उत्पन्नच्या एकचतुर्थास असे (अकरावर एक तृतीयास घेई). मोठ-मोठ्या सटका असून दरक मैलांवर हद्दीप्रमाणे अंतर लिहिलेले दगड पुरलेले असत. तक्षशिला-पाटलीपुत्र हा गोटा राजगर्ग असून, खेरीज इतर सरकारी रस्ते पुष्कळ होते साराश, आजच्या वित्ताच्या शतकातील राज्यात राज्यकारभाराच्या ज्या सुधारणा आढळतात, त्या थिचिच फेरफाराने अडीच हजार वर्षापूर्वीच्या या मौर्य-साम्राज्यातहि होत्या, त्यांवरून आधुनिक सुधारलेल्या राज्यपद्धतीपेक्षा मौर्यराज्यव्यवस्था मुळीच गौण नव्हती असे ठरते

अशोक व त्याचे साम्राज्य—बैदुसारानंतर त्याचा पुत्र अशोकाने उर्फ अशोक हा मगधाची शाला (स. पू. २७३) लाळा अनेक भाऊजहिणी असून एक सुसाम नागाचा वडील भाऊहि होता परंतु याराने अशोकालाच उत्तराधिकारी ठरविले तःपूर्वी तो तक्षशिला व उजनी येथे व्हेईसराय म्हणून होता. त्याच्या अकेलेखावरून व तिलोनी (महावश आणि दीपश इ.) आणि हिंदी-गोद दतक्यावरून त्याची

माहिती मिळते तो शातरमायी असल्याने कोणतीही राजकीय महत्त्वाची गोष्ट त्याच्या राजवटीत घडलेली दिसत नाही. फक्त त्याने कलिंग देश जिंकून आपल्या साम्राज्यात समाविष्ट केला त्याचे साम्राज्य हिंदूकशापत ते म्हैसूरपर्यंत पसरले होते त्याला ख्रिस्तपूर्व २६९ मध्ये राब्याभियेक झाला. त्याच्या अकितलेखात त्याचा राज्य भियेकशून असतो त्याने सुमारे ख्रिस्तपूर्व २३२ पर्यंत राज्य केले. प्रथम तो सनातनर्षी शैवपत्नी असाना तत्कालीन क्षत्रियाप्रमाणे त्यावेळी तो मद्यमासाहारी होता परंतु पुढे त्याने ख्रिग जिंकल्याने (ख्रिस्तपूर्व २६१) त्याच्या उर्ध्वरित आयुष्यात मोठी क्रांति घडली थालता ईत आपण दीड लाख लोक गुलाम केले व एक लाख ठार केले असे खुद्द अशोक म्हणतो आणि त्या भयंकर क्रुयामुळेच त्याला पश्चात्ताप होऊन पुढे त्याने बौद्धधर्म स्वीकारला (अकितलेख १३) यापुढे प्रत्येकाने आपल्या धर्माप्रमाणे वागून एकदर प्राणिजातीस त्रास न देता दयेने वागावे असे त्याचे मुख्य तत्व बनले, यामुळे याची कीर्ति त्याच्या साम्राज्याच्या बाहेरहि टोलेमी, अटिगोनस, मग, अलेक्झांडर, चोल, पाण्ड्य या र पात पसरला ऐहिक व पारलौकिक कल्याणासाठी आपल्या वंशजांनी व प्रजेन शातीने व दयारमार्गे वागावे अशी त्याची आज्ञा असे. असल्याच आज्ञा त्याच्या ठिकठिकाणच्या बहुतेक शिलास्तंभांवर कोरलेल्या आदरजात व त्याप्रमाणे सर्व सरकारी अधिकार्यांनी वागावे अशी त्याची कडक शिस्त होती. तो आपल्या प्रजेस 'स्वतः चो मुले' म्हणतो व जर तिच्यावर सरकारी अधिकाऱ्यांनी जुलूम केला तर त्यांना शिक्षा करी वरील अशोकाच्या अकितलेखाच्या उल्लेखावरून सीरियाचा अटिओक्स थिऑस, ईजिप्तचा टोलेमी फिलोडेलफस, काथरेनचा मगस व एपीरसचा अलेक्झांडर हे त्याचे समजालान होते हे चारी राजे ख्रिस्तपूर्व २५८च्या वेळी दयात होते व त्याचे मित्र असल्याने त्याच्या राज्यात (जार्जिया, आफ्रिका आणि युरोप) अशोकांनी आपले बौद्ध मिशनरी पाठविले होत दखलनमध्ये त्यावेळी चोल, पाण्ड्य, वेरळुपुत्र, सत्यपुत्र हीं राज्ये होती व गुद अशोकाच्या साम्राज्यात राहिले, मोज, पैटणिक, आभ्र इत्यादि मांडलिय राजे हाती साठीना बळीत अशोकांनी सात मिशनर बौद्ध भिक्षुमंडळ हिंदुस्थानात व दोन मिशनरीमंडळे ब्रह्मदेश व सीलोनमध्ये पाठवण्याचे म्हणून अमून स्वाग भेजला येथील अकित लेखांनी पुढि दिली आहे सीले नमध्ये अशोकांनी आपला भाऊ महेंद्र व वर्णन सच

मित्रा याना सिंहलराज तिसस याच्या कारकीर्दीत पाठविले होते (ख्रिस्तपूर्व २५०) तिससाने स्वतः गौद्धधर्म स्वीकारून सरकारी रीत्या त्या धर्माचा पुष्कळ प्रसार केला महेंद्र हा सीलोन मध्येच अनुराधपूर येथे मेला त्यानंतरहि सिंहलद्वीपात हिंदुस्थानातील अनेक बौद्ध मिशनरी जाऊन त्यांनी त्या धर्माची वाढ चालविली होती बौद्ध भिक्षु हे सुशिक्षित असल्याने रानटी जातीत त्यांच्या उर्माची गढ झपाट्याने होई जपान, तिबेट, सयाम, ब्रह्मदेश, व सीलोन या दशात याच कारणांनी हा धर्म पसरला. चीनमध्ये त्या देशाची पूर्वसंस्कृति असल्याने बौद्धधर्म इतपत पसरला नाही. बौद्धभिक्षु हिंदुस्थानातील त्यावेळी या सुधारणाहि आपल्याबरोबर नेत महेंद्राने सिंहलद्वीपात कालवे, बधारे, इमारती इत्यादि शिल्पनामांच्या सुधारणा केल्या होत्या त्यामुळेच अनुराधपूर व इतर ठाणांनी तिसराज व त्याचे वंशज यांनी अनेक प्रचंड दाबोचे, स्तूप, मठ वगैरे इमारती बांधल्या उपरुक्त नात्याच्या बौद्ध अचार्यांनी अशोकास ख्रिस्तपूर्व २४९ त बौद्धधर्माची दीक्षा देऊन आपल्या उरोवर निरनिरव्या बौद्ध तीर्थक्षेत्री फिरविले यापुढे अशोकांनी मासाहार अनिजात मोडला व अहिंसेची आज्ञा सर्वत्र प्रचारात आणली राज्यावर बसून तीस वेधे झाल्यानंतर व बौद्धधर्माचा बराच प्रचार केल्यानंतर आपल्या एकदर कार्याचा आडाग काढून तो अशोकांनी काही अकित लेखात केरून ठेविला या सुमारास पाटलीपुत्रास अशोकांनी बौद्धभिक्षाची एक सगीता (महासमा) भरविली तीत बौद्धधर्मात उत्पन्न झालेल्या पाकटावर व पीठभेदावर उपाययोजना सुचविण्यात आल्या म्हत्वावरणी अशोकांनी बहुधा बान्प्रसाधम घेतला असता अशोकांचे शिलालेख पाटलीपुत्रास शिलालेखटावर आहेत व काही एकसर्धी दगडी स्तानांवर आहेत परिले व प्राचन पत्राच ते म्हैसूरपर्यंतच्या अत्यंत दारुण्या प्रांतात आहेत व दुसरे मगध देशाच्या आमपासच्या प्रांतात आहेत अशोकांच्या साम्राज्यात चार व्होईसराय असून ते तक्षशील (गोव्यप्रात), तोसला (अेरिसा), उजनी व सुवर्णगिरी (दरगन) येथे असत अशोकांनी माणमांचे व पशुंचे दयाताने वाटले, प्रजे या शारीरिक शिक्षणाकडे जास्त लक्ष घातले, धर्मशास्त्रा बाबत्या, विदिग वादल्या, सयोर वाडे व्यासर्षी व इतर पुष्कळ प्रजेच्या मुग सोयीची कामे केरी अशोक स्वतः वरा बौद्धधर्मा अस्वतः तरी इतर धर्माचा त्याने उच्च अगर तिसरार

केला नाही; तो अत्यंत न्यायी होता. वाटेळ तेंपे व वाटेळ त्यावेळीं प्रजेचे काम करण्यास तो तयार असे. खोदकाम, कौशिककाम, चित्रकाम, सुंदर इमारती उभारणे, व्यापार, परदेशी दळणवळण इत्यादि गोष्टी त्याच्या कारकीर्दीत जारत पुढे आल्या. त्याच्यावेळीं शिल्पकामावर इराणी व ग्रीक शिल्पाची छाप वसली असें काही विद्वान म्हणतात पण शिथल म्हणतो की, तें शिल्ल मूळचें भारतीय कल्पनेचें व स्वरूपाचेंच होतें. सारनाथ येथील खारनाथ चार सिंहाचें मयळ्याचें काम मार्शल याच्या मतेत कालीन सर्व जगात पहिल्या प्रतीचें आहे आणि धर्तरेचें मौर्यकालीन शिल्प, हें ग्रीक (अथे नियम) शिल्पपेक्षा श्रेष्ठ दर्जाचें आहे. अशोकाने शिल्पस्तंभ तर ४०१४० छंद उचलून त्या पुष्पगुच्छीत व एकसंधी दगडाचे आणि उत्तम कारागिरीचे आहेत. मागताळ शिलालेखाच्या शिला तर कांचेप्रमाणे चकचकीत आहेत. हे प्रचंड शिलास्तंभ उचलून दूर अंतरावर नेण्यात एजिप्शियनानी जखरी असते व ती कला त्या लोकाना होतीहि. उठानदार चित्रें खोदण्यातहि ते तरेचेंच होते. अशोकाच्या अकित लेखारखून त्याच्या प्रजेच्या संक्षरतेचें प्रमाण सापत्तव्या हिंदी लेखाच्या प्रगण्यापेक्षा जास्त होतें असें शिथल म्हणतो. अशोकानें ४० वर्षे अत्यंत उत्तम रीतीनें राज्य केलें. तो तक्षशीला येथें मरण पावला असें म्हणतात. त्याला वरींच मुलें होती. त्यांपैकी जल्म हा सनातनधर्मी असून त्यानें त्याच्या पश्चात काश्मीरकडे स्वतंत्र राज्य स्थापिलें. अशोकाचा नातू दशरथ हा अशोकाच्या मागून मगधाच्या गादीवर बसला व दुसरा नातू सम्रति हा उज्जनी येथें स्वतंत्र राजा बनला. यानें जैन धर्मास फार उत्तेजन दिलें. चापुटील मौर्य राजाची हकीकत स्पष्ट समजत नाही. त्याच्यातील शेवटचा राजा वृहद्रथ याला त्याचा सेनापति पुष्यमित्र शुंग यानें ठार मारून गादी बळकाविली (ख्रिस्तपूर्व १८५).

**शुंगघराणें**—पुष्यमित्राचें शुंग घराणें ११२ वर्षे (ख्रिस्तपूर्व ७३ पर्यंत) टिकलें. मगध व त्याच्या आसपत्तचे काही प्रांत यानर त्याचें राज्य परसरलें होतें. पुष्यमित्रानें अश्वमेध यज्ञ केला होता. पुष्यमित्राचा काउलराज खारबेलानें पराभव केला. या सुमारास कबूलचा ग्रीक राजा मिनेंडर (बौद्ध मिलिंद) यानें मिथु आलांडून (ख्रिस्तपूर्व १७५), पञ्जाबचा काही भाग, काठेनाड हें प्रांत जिंकून व मथुरा, सावेत इत्यादि शहरें काजीच करून पाटलीपुत्रास रोख धरला, तेव्हा पुष्यमित्रानें त्याला धाड्यानें लोखिलें. पुष्यमित्र हा वंश सनातनधर्मी होता

व त्यानें बौद्धधर्माचा पाडाव करण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला. याचाच समकालीन पतंजली हा व्याकरणकार होता. कालिदासाच्या मालविकाग्निमित्र या नाटक्यात पुष्यमित्राची कथा आली आहे. याच्या वंशातील शेवटचा राजा देवभूति हा दुर्बल असल्यानें त्याचा ब्राह्मण प्रधान काण्व वासुदेव यानें राज्य बळकाविलें (ख्रिस्तपूर्व ७३). शुंगघराण्यानें पुन्हा सनातनधर्म प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न केला.

**काण्व घराणें**—या घराण्यात चार पुरवानी ४५ वर्षे राज्य केलें. त्या काळात राज्यात सर्वत्र दरोधोघे सुरू होते. यापेक्षा जास्त माहिती आढळत नाही. या घराण्यास काण्वायन असेहि नाव होतें. त्यांतोळ शेवटच्या राजास एका आध्र राजानें ठार करून राज्य घेतलें (ख्रिस्तपूर्व २८) व पाटलीपुत्र ताब्यात घेतलें.

**आंध्र आणि शातवाहन राजघराणें**—या आध्र राजानें काण्व घराण्याची सत्ता नामशेष केली त्याचें नाव आढळत नाही. आंध्र व आंध्रशूल्य उर्फ शातवाहन उर्फ शाहिलवाहन या दोन घराण्यानी ४५० वर्षे राज्य केलें व त्याच्या एकदर पिढ्या अजमासे ३० झाल्या. याच्याबद्दल खरी माहिती उपलब्ध नाही. राजवाडे याच्या मते आंध्र हे क्षत्रिय आर्य होते व शातवाहन हे त्याचे नौकर आणि कुमार वगैरे हलक्या जातीचे होते. आंध्राचे मूळ राज्य त्रिकालिंग (नेलगण) देशास होतें, म्हणजे साधारण गोदा-कृष्णा-दुआवात होतें. मेग्यास्थेनीसच्या वेळीहि हें राज्य बळगान होतें. अशोकाच्या पूर्वापामून तें अस्तित्वात असून, अशोकानें त्याला आपलें माडाडिक वनविठें असावें व त्याच्या मरणानंतर तें पुन्हा स्वतंत्र झालें असावें. पुढे तर या घराण्यानें दख्खनमध्ये बगालच्या उपसागरापामून अरबी समुद्रपर्यंत आपलें राज्य परसरलें. या घराण्याच्या व दोन्ही क्षत्रप घराण्याच्या (जुन्नरचें प्राचीन क्षत्रप घराणें व उज्जनीचें अग्नीवीन क्षत्रप घराणें) लढाया होत असत. क्षत्रप हे शत्रुचशीय होते तर आंध्र हे चातुर्वर्ण्यविशिष्ट सनातनधर्मी होत. त्याच्यात गौतमीपुत्र शुंगरी हा फार प्रख्यात राजा होऊन गेला. यानें २९ वर्षे (इ. स. १७२-२०२) राज्य केलें. या घराण्याचा शेवटचा इतिहासहि असष्ट आहे. तें बहुधा इ. स. २२५ च्या सुमारास घुडाले असावें.

[सोडर्स—दी स्टोरी ऑफ बुद्धिश्मम; कौटिल्य—अर्थशास्त्र, भाटारकर—हिस्टरी ऑफ दि डेकन; शिथल—अर्थ व अर्थशास्त्र इ. इ.; अशोक; रॅसन—एन्साय्कलडिया].



शक-यवनांचा धुमाकूळ—अशोक्या वेली (ख्रिस्तपूर्व २५०) सेल्यूसच्या रावाचे वंशज आणि पार्थिया हे दोन प्रांत स्वतंत्र बनले. या दोन राज्यांचा पुढे हिंदुस्थानशी संपर्क साधला. पार्थिया हा देश कास्पियन समुद्राच्या आग्नेयीस होता आणि बॅक्ट्रिया देश हिंदुकूश व ओक्सस नदी या या दरम्यान होता. हे दोन्ही देश अशोक्या परोपनिषद (काबूल) या प्रांतास लागून होते, परंतु अशोक जित अस पर्यंत या दोन परदेशी राजांनी परोपनिषद प्रांतावर स्वारी बघीरे करण्यास हिमन धरली नव्हती. त्याच्या मृत्यूनंतर सिंधूच्या पलीकडील इतर प्रांत या बाह्यांनी हळू हळू हस्तगत केले. बॅक्ट्रियाचा चौथा ग्रीक राजा डेमेट्रिऑस याने तर पंजाबावरहि स्वारी केली (सुमार ख्रिस्तपूर्व १८०) यानंतर काबूल येथे मिनेंडर हा प्रख्यात ग्रीक राजा (बौद्ध नाम मिलिंद) झाला हा बौद्ध धर्मी असून त्याच्या नावाचा मिलिंद पर्व म्हणून एक प्रस्थान ग्रंथ आहे. त्याने हिंदुस्थानास केलेली स्वारी पुष्पमित्रने पिटाळून लागली होती. यमुनावाठच्या काही प्रदेशात याची काही नाणी अडळली तक्षशिले या अतिअल्किडस राजाचा वेसनगर (विदिशा) पंजाब प्रांतातील हेलिओडोरस नावाच्या ग्रीक व केलाने हिंदुधर्म स्वीकारून (?) वेसनगर येथे वासुदेव देवासाठी एक शिलारत्न उभारला होता (ख्रि. पू. १४०) ग्रीक (यवन) लेखप्रमाणे पार्थियन राजांच्या काही क्रिस्तोत्तराच्या पंजाबात झाल्या, त्याची काहीच खूण हिंदुस्थानात उरली नाही. फक्त त्याची स्मरण ही पदवी या देशात पुष्कळकाळ पर्यंत अस्तित्वात होती.

कुशान-बौद्धधर्मविकास—ही जात मध्यआशिया तील यूपची या भटक्या राणात जातीचा एक शाखा असून तिचे खरे नाव कुशी आहे असे म्हणतात काबूल येथे या जातीने काही काळ राव केले, त्यात कनिष्क हा प्रख्यात राजा हाऊन गेला (अजमासे इ. स. १२०). कनिष्काच्या पूर्वीचा राजा कडफिसेस दुसरा, याने हिंदुस्थानावर स्वारी केली आणि काशी पासून नर्मदेपर्यंत धुमाकूळ घातला (अजमासे इ. स. ७८) गळव्याचे व जुन्नरचे क्षत्रप हे आपल्याला कडफिसेसचे मांडलिक मानित असत अतिशय या गांधारच राजा म्हणत, त्याचा राजधानीहि पुरपूर (वेशवर) होती, येथे त्याने काही बौद्ध इमारती बांधल्या होत्या काश्मीर ते गगानदा येथपर्यंतचा प्रांत त्याने

जिंकला होता. पुढे चीन देश जिंकण्यासाठी तो तिबेट गेला असता त्याच्या कटाळलेल्या सैन्याने त्याचा वून केला. त्याच्यामागे त्याचा मुलगा हुमिष्क हा राजा झाला. कनिष्क हा शेजरी बौद्धधर्मी राजा होता, काहींचे मत त्याने हा धर्म न स्वीकारता त्याप्रदल आदर दाखविला असे आहे. त्याने बौद्धधर्मातील भिक्षूंची एक मोठी सभा ति भरविली होती, अशोक्या सगीतीनंतर भरलेली ही दुसरी सभा ति होय तिचा हेतु धर्मयचनांचा व आचारांचा मळ घालणे हा होता. हिने दिलेला निष्ठा तत्त्वपत्रावर बसून ठेवून तो काश्मिरातील पत्रा स्तूपात ठेवण्याचे, अद्यापि हा स्तूप सापडलेला नाही या सगीतीत अशोकसगीतीप्रमाणेच हीनयाना महायाना या पत्रादाचा तत्त्व विविष्याचा प्रयत्न झाला होता कनिष्काच्या वेळी महायानपथ फार जोरात होता व त्यामुळे बौद्धशिल्प शिल्पी फार पुढे आले. जोपर्यंत बौद्धधर्माचा प्रसार हिंदुस्थानातच होत होता तोपर्यंत त्याच्या मूळ स्वरूपात (रुम व पुनर्जन्म) फारसा फरक झाला नाही परंतु जन्हा त्याचा प्रसार मध्यआशिया, अल्कझाझिया, जपान बंगरे परदेशात होऊ लागला, ते हा तिरुडील रानटी, पहाडी, भटके, अर्धगट सुधारलेले इत्यादि नाना प्रकारच्या लोकांच्या मनात बिंबेळ असे स्वरूप त्याला देणे भाग पडले ईजिप्त व आशियाकडील भागांत त्याचा व नुक्याच उदयास आलेल्या सिध्दधर्माची गाठ पडली, तसेच या दोन्ही धर्मांच्या आसपास मूर्ति पूजक व अनेक देवतावाद लोकांची वसति होती शिवाय प्राचीन इराणी धर्मात झालेल्या सुधारणा समोर दिसत होत्या यामुळे तत्कालीन बौद्धधर्मात सुधारणा होणे अपरिहार्य झाले देवांचे अस्तित्त्व, त्याची प्रार्थना करणे त्याच्यात व भक्तात बोधिसत्वासारखी मध्यम मंडळी असणे, बुद्धाची मूर्ति करून तिची पूजा करणे इ. नवीन प्रकार त्यात शिरले हिंदुस्थानातहि पुष्कळ वर्षांपासून गौध लोकांत काही चळवळी झाल्यामुळे ह्या नवीन प्रकारचा प्रवेश झाला होता या नव्या पथासच महायान पथ म्हणतात व त्याचा मुख्य प्रसारक नागार्जुन होय हा कनिष्काचा समकालीन होता तसेच पुष्कळ गौधकावि, पंडित, आचार्य व हीनयानधर्मी अश्वघोष, बसुमेत व चरक हे हे या काळी होऊन गेले चरक हा कनिष्काच्या दरबारातच आयुर्वेदाचार्य होता कनिष्काने पेशावर येथे एक ४०० फूट उंचीचा लाकडी मनोरा, मयुरेस अनेक देवळे, तक्षशिला येथे नवीन पेठा, काश्मिरात एक शहर बंगरे अनेक शिल्पकामे तयार

करविली. या गागर शिल्पार ग्रीक शिल्पाची सामान्यतः छाया पडलेली आहे. आणि पहिल्या व दुसऱ्या शतकात रोमन लोकांच्या पूर्वेकडील मोहिमांमुळे खोतान प्रांतात ही कला आली व तेथून नवव्या प्रांतात घुसली इ. पाश्चात्य लेखकांचे नेहमीचे म्हणणे असते मात्र मथुरा, सागनाथ व अमरावती (गतर जिल्हा) येथे जे उत्कृष्ट बौद्धशिल्प आहे ते मात्र पूर्ण भारतीय आहे असे हेच पंडित व ब्रूल करतात. कनिष्कानंतर गुप्तक हा कुशानराजा गागीर आला (इ. स. १६२). याची फारशी माहिती सापडली नाही. यानेहि काहीं बौद्ध इमारती बांधल्या. तो बहुधा इ. स. १८५ च्या सुमारास मेल्या. त्याच्या मागून बासुदेव पहिला हा गागर वसला. नावावरूनच या कुशान राजाने हिंदुधर्म स्वीकारल्याचे दिसते. याच्यानंतर शेकरी इराणात सत्सामान्यन घराण्याचा उदय झाल्याने व त्याने बाबूल रुंद राज्यविस्तार चालविल्याने हे कुशान घराणे नाम शेष झाले (इ. स. २२६). तिसऱ्या शतकातील हिंदुस्थानचा राजकीय किंवा धार्मिक इतिहास अस्पष्ट आहे. यावेळच्या सर्व हिंदुसंस्कृतींवर ग्रीक व्यापारांमुळे त्या संस्कृतीचा बराच परिणाम झाला असे काहीं पाश्चात्य विद्वान म्हणत असतात ते ब्रूल आहे. कारण व्यापार्यांकडून परदेशात रगतची संस्कृति लादला जात नाही, या नियमानुषंगे ग्रीक व्यापार्यांमुळे त्याची संस्कृति इथे पसरली नाही. अलेक्झांडर थोडे दिवस इकडे होता व त्याला तात्कालिन हिंदु लोक राक्षस म्हणत असत, त्यामुळे त्यांच्याबद्दल हा प्रकार घडविलेला गेला नाही. त्यानंतर तर खूद मेगस्थनीसच सांगतो की, मौर्य साम्राज्यात सर्व व्यवहार हिंदुधर्मशास्त्राप्रमाणेच चालत आहे, सारास बरील पाश्चात्यांचे मत पुढेच आहे. उभे काही ग्रीक राजांनीच (हिंदुस्थानच्या सर हदीजवजळ) हिंदी संस्कृति उचलल्याचे सिद्ध झाले आहे. याप्रमाणे ही परकीय संस्कृति दूर सरण्याचे श्रेय स्थिरपणे उत्तरीन साम्राज्यांना दिले आहे कुशान राजांच्या वेळी हिंदुस्थानचा रोमन व ग्रीक लोकांशी व्यापार सुरू असल्यामुळे उत्तरहिंदुस्थानात व दक्षिणेकडे रोमन व ग्रीक नाणी येत असत उत्तरेकडील व्यापार्यांचा मार्ग इराण, मेसापोटेमिया, आशियामयनर, पार मिरा, सीरिया असा (इ. स. १०५ ते १७३) होता दक्षिणेकडील व्यापार जलमार्गांचा असून तो ईजिप्तशी इ. स. २० पासून पाव्यदेशापर्यंत चालू होता. अरब इतानातील बदाराफसून मुदीरी (कागानोर) येथे येण्यास

४० दिवस लागत. या मुदीरीनदरात काही रोमन व्यापारी त्यावेळी रहात असत. हा व्यापार इ. स. २१५ च्या सुमारास काराकझाच्या कतकीमुळे बंद पडला. मुदीरीप्रमाणेच वैकराई (जानगोर संस्थान), कोरकई (ताम्रपर्णच्या मुलाजवळ), कावेरीपण्णम् (कावेरीच्या मुलाजवळ) इ. नदरे त्यावेळी फार प्रख्यात व श्रीमंत होती. त्यातून मोती, गोमेद, पाच, माणीक इ. रत्ने, मिरा व मसाल्यांचे पदार्थ यांच्या व्यापार चाले.

तामीळ राज्ये व वाङ्ग्य—या काळात बरील व्यापारांमुळे दक्षिणेकडे तामीळ राज्ये फार भरभराटीस आलेली होती व त्याची संस्कृतीहि उच्च होती. अशोकाने व मेगस्थनीसने पाण्ड्य राज्याचा उल्लेख गौरवपर केला आहे. त्यावेळीच केरल (चेर), व चोल आणि केरलपुत्र ही राज्ये स्वतंत्रपणे अस्तित्वात होनी. यांच्यात परस्परांत नेहमी भांडणे होत व प्राताधी थोडी फार अदलाबदल होई. पाण्ड्य हे सर्वांत प्राचीन असून ते हल्लीच्या मद्रास व त्रिनेत्रेडी या जिल्ह्यात पसरले होते. केरल (चेर) यांचे राज्य त्रवणकोर व कोचीन ही सर्वाने व मलबार जिल्ह्यावर होते आणि चोलांचे कारोमंडल किनारपार पसरले होते. चोलांचा मुख्य व्यापार कापडाचा असून त्यांचे एक मोठे आरमारहि होते व त्यांचा दरारा मलाया द्वीपव्यापार होता. खिस्ती शकान्या पहिल्या पहिल्या काळात या सर्व मल्याळी राजांची प्रमुख भाषा तामीळ होती. त्यामुळे त्या भाषेत उत्तमोत्तम ग्रंथभांडाग तयार झाले. या वाङ्मयाचा अर्थ भरभराटीचा वाळ म्हणजे इ. स. ची पहिली तीन शतके होय मद्रास हे या काळाचे मोठे विद्यापीठ होे. या काळामध्ये कुरला, शिल्पकार्यकारण व मणिमेखळई या तीन अत्यंत प्रख्यात ग्रंथांमुळे तीन काळखंड पडले आहेत. कुरलसप्रधान नतिपर व मक्तिर जी तत्वे प्रातिपादली आहेत तशी संस्कृत ग्रंथात फार थोडी आढळतात यावेळचा तामीळ देशाचा राजकीय इतिहास दुर्बोध आहे. या काळात कारिकल चाल हा फार प्रख्यात राजा होऊन गेला (सुमारे इ. स. १००), त्यानेच कावेरीपण्ण हे नदर रथाविले व कावेरी नदाचा १०० मैल लांबीचे धरण बांधले सिंहलद्वीपच्या राजांशी या तामीळ (विशेषतः चोल) राजांची युद्धे अनेक शतके चालली होती सिंहलद्वीपचा ऐतिहासिक व प्रसिद्ध राजा गजब्राह्म हा २ व्या शतकात झाला व त्याचे समकालीन ऐतिहासिक पहिला पाण्ड्यराज, चोलाज (कारिकलाचा नाह) व चेरराज हे राजे होऊन

गेले. यानंतर चवथ्या शतकापर्यंत या राज्याचा इतिहास अस्पष्टच आहे. [जर्नेल्स रॉ. ए. सो, आर्कि संव्हे रिपोर्ट्स १९१२-१६, एन्साझे. शिल्डिज अँड इथिक्स, अलिं व ऑक्सफर्ड हि. इ. अय्यंगार-एशन्ट इटिया].

### गुप्त साम्राज्य व हर्ष साम्राज्य

(इ. स. ३००-६५०)

परकीय शक्यपनाच्या धुमातुळ्यानंतर हिंदुस्थानात गुप्तकालस सुरुवात होते. हा काल साधारण इ. स. ३००-६५० म्हणजे ३५० वर्षांचा धरतात या काला-बद्दल मात्र बद्धतेक प्रचारची माहिती उपलब्ध आहे. गुप्त घराण्याचा मूळ पुरुष चंद्रगुप्त (पहिला) याने आपल्या सास-यापासून पाटलीपुत्र ही राजधानी घेऊन तेथे आपले राज्य स्थापिले याची राणी लिच्छिती राजकन्या होती लिच्छिविशीय एक राजघराणे पाटलीपुत्रास यापूर्वी बरेच दिवस नादत असारे. योड्याच दिवसात चंद्रगुप्ताने मगध, अयोध्या व प्रयागपर्यंतचा प्रदेश मिळवून स्वतःचे नाणे पाडले व स्वतःचा (गुप्त) शक सुरु केला (२६ फेब्रुवारी ३२०) हा शक हिंदुस्थानात पुष्कळ काळ चालू होता चंद्रगुप्त वारल्यार (३३०) त्याचा पुत्र समुद्रगुप्त हा राजा झाला

**समुद्रगुप्त**-हा स्वतः स लिच्छिती राजकन्येचा पुत्र म्हणवून घेण्यात पार भूषण मानी. हिंदुस्थानातील अत्यंत प्रख्यात राजांपैकी हा एक होय. याने सुमारे ५० वर्षे राज्य केले व सम्राटपद मिळविले बहुतेक सर्व उत्तर हिंदुस्थान काबीज करून, दक्षिणत पडून राज्यापर्यंत स्वारी करून व याप्रमाणे आपले साम्राज्य वाढवून त्याने अश्वमेज यज्ञ केला आणि आपल्या नाण्यांवर अश्वचें चित्र कोरले. नेपाळ, वायव्यप्रांत, आसाम, गडवाल, सिंहलद्वीप वगैरे सहहृदीय रील राजे त्याचे मांडलिक बनले होते असावानंतर एवढे मोठे साम्राज्य याचेच झाले. सीलोनचा मेघर्मा हा यचा मित्र होता त्याच्याच समताने याने बुद्धगयेस एक मठ बावला समुद्रगुप्त अत्यंत धोर व बहुगुणसंपन्न आणि विद्वान सम्राट होता गाणेंनागणें त्याला उत्तम येई. बाणा बाजवीत वसल्याची त्याची सासऱ्याची नाणी सापडतात. तो कवि असून त्याने अनेक विद्वत् प्रचुर ग्रंथ लिहिले होते व त्याच्या पदरी अनेक विद्वान होते तो स्वतः ब्राह्मणीधर्माचा वैभवावधा असूनहि त्याने प्रख्यात बौद्ध ग्रंथकार बसुमगु यास आश्रय दिला होता. समुद्रगुप्त उत्तम प्रकारे राज्य करून इ. स. ३७५ चे सुमारास वारला

**चंद्रगुप्त दुसरा**-हा अत्यंत शूर होता. याने माळवा, गुजराथ, सीराथ हे देश जिंकून तेथील शानाना नामशेष केले (३८८-४००). हे शक आपल्याला क्षत्रप, महाक्षत्रप म्हणवून बुशानाचे मांडलिक समजत. या वृत्त्याने आणि त्याच्या सतत विजयीपणमुळे चंद्रगुप्ताने निरुमादित्य ही पदवी आपल्यास घेतली. जुन्नर येथे एक प्राचीन शक महासत्रप घराणे होते, त्यात भूमक व नहपान हे राजे झाले ते राज्य गौतमीपुत्र आधर'जाने पुढे काबीज केले (११७). उ जनामहि एक महाक्षत्रप घराणे होते व त्यात चघन नावाचा एक राजा झाला होता. त्याचा नातु रद्रदामन याने गौतमीपुत्र आधराने मिळविलेले जुन्नरकर शकांचे राज्य जिंउन घेतले (१२०). हा कनिष्कचा मांडलिक होता बुशान सत्तेचा नाश झाल्यावर हें उज्जनीकर महाक्षत्रप घराणे स्वतंत्र बनले त्याच्या २१ विट्या, दुसऱ्या चंद्रगुप्ताने त्याचे राज्य घेईपर्यंत झाल्या. उज्जनी हें पवित्र, पुरातन व व्यापारी उताऱपेटेचें शहर होते. तसेच भंडाच, सोपारे इत्यादि पश्चिम किनाऱ्यावरील भरभराटीची बंदरे श्रीमंत होती. सराशा, दोन्ही शकांचीं राज्ये खालसा झाल्याने अत्यंत श्रीमान प्रदेश गुप्तसाम्राज्यात समाविष्ट होऊन त्याचा लुब्धी-या २ दधीयरील व्यापार बराच वाढला. पहिल्या चंद्रगुप्ताखेराज इतर बहुतेक गुप्त राजे यानी दधिंकाळ रा व केले आहे. या दुसऱ्या चंद्रगुप्ताने ४ वर्षे राज्य केले हा फार शूर, धाडसी, कडक स्वभावाचा व निस्तुत साम्राज्य चालविण्यास सर्वस्वी लायक होता हा समोरासमोर सिंहाचा शिकार करी. सयुक्त प्रांतात इ. स १८२४ पर्यंत सिंह पुष्कळच होते साम्रत गिरनारच्या जंगलात आढळतात. गुप्तसाम्राज्याची हकीगत अनेक शिलालेख, नाणी व चिनी प्रजाशाची वृत्ते यावरून ठरवी गेली आहे या प्रजाशात फाहियान हा प्रमुख होय. त्याने ३९९ ४१४ पर्यंत हिंदुस्थानात प्रवास केला विनयपिटकाची अरसल किया प्राचीन प्रतमिळविण्यास व बौद्धधर्माची इतर माहिती काढण्यास हा चीन मधून पामीर घाट ओलाडून स्वतः, तक्षशीला, पेशावर मार्गाने पाटलीपुत्र आग. तेथे तो ३ वर्षे राहून ताम्रलिपी बंदरात (हृदीचे ताम्रलुक जंगल) २ वर्षे राहिला व मग तेथून सीलान जावामार्गे देशी परत गेला तो ६ वर्षे दुसऱ्या चंद्रगुप्ताच्या साम्राज्यात होता. त्याने विपेशन बौद्ध धर्माचाच अभ्यास केला व प्रसंगे पात तकाठीन परिस्थितीची माहिती लिहून ठेविला, त्यामुळे ती पुष्कळशी विश्वसनीय दिसते बिहार, सयुक्तप्रांत,

माळवा, राजपुताना यांना तो मध्यदेश म्हणतो. तो सांगतो की सिंधुनदापासून मथुरेपर्यंत अनेक बौद्ध मठ, स्तूप वगैरे असून त्यांत हजारों भिक्षू असत. खुद मथुरेस २० मठ व ३००० भिक्षू होते. मगधांत मोठी शहरे असून लोक सुखी व श्रीमंत होते. दानधर्म विपुल चाले, राजस्वयांभर अनेक धर्मशास्त्र असत, पाटलीपुत्र येथे एक लोकांच्या आश्रयाने चाललेला धर्मार्थ देवाखाना होता. पाटलीपुत्र हे अत्यंत श्रीमान व सर्वसाधनांनी भरलेले शहर असून तेथे हीनयानी व महायानी विद्यार्थी होती, त्यांत ७ हजार भिक्षू व शिक्षक व लांबलांबचे आलेले हजारों बौद्ध विद्यार्थी होते, शहराच्या मध्यभागी अशोकाने बांधलेले मूल्यवान व जणू काय देवनिर्मित असे राजवाडे होते. पाहियानने पाटलीपुत्रास राहून संस्कृतचा अभ्यास केला होता.

शेवटचे गुप्त राजे—दुसऱ्या चंद्रगुप्ताचा मुलगा पहिला कुमारगुप्त याने बापाच्या मार्गे ४० वर्षे राज्य केले (४१३-४५५); याने साम्राज्य वाढवून अश्वमेध केला, याखेरीज याची माहिती अनुपलब्ध आहे. पुष्पमित्र नांवाच्या एका राजाने केलेली स्वारी मात्र त्याने परतवून लाविली. त्याच्यानंतर त्याचा मुलगा स्कंदगुप्त हा गादीवर आला. त्याने मध्यआशियातून आलेल्या मटक्या श्वेतहुणांच्या अनेक टोळ्यांचा पराभव केला. हा या घराण्यातील शेवटचा सम्राट होय. याच्यानंतर हे घराणे मर्यादित प्रदेशावर पुष्कळ काळ राज्य करित होते.

गुप्त साम्राज्याची परिस्थिति—राज्यकारभार शिस्तीचा पण सौम्य असे. परक्या लोकांना साम्राज्यांत सर्वत्र वावरण्यास मुभा असे, परवाने लागत नसत. सर्व शिक्षा दंडाच्या असत, देहदंडाची शिक्षा नसे, फक्त राजद्रोखाचा उजवा हाततोडीत, चोराचिळटांची मुळीच भीति नसे, बाह्यणी यज्ञयागसंस्था पुन्हा जोरांत सुरू होती; सोने-चांदी-तांबे यांचे चलन चाले, धार्मिक स्वातंत्र्य असे. काळीचे उत्पन्न हाच राज्याचा मुख्य वसूल असे, जीवहत्या होत नसून दाक्याचा गुत्ता मुळीच आढळत नसे, गुरांची विक्री चालू नसे, चांडाळांची वस्ती गांवाबाहेर असे; सारांश, अशोकापेक्षा यावेळची समाजस्थिति पुष्कळ बदलली होती. अशोकाने जीवहत्या अजीबात बंद केली नव्हती. अर्थशास्त्रांत तर मचापासून सरकारी धगूल जमा करण्याचा उल्लेख आढळतो. गुप्तसाम्राज्यांत

प्रजा एकंदरीत फार सुखी असून सरकार तिच्या कारभारांत सहसा हात घालत नसे. एक युरोपियन प्रयत्नकार या गुप्तसाम्राज्यास (प्रीसप्रमाणे) पेरिक्लियन युग म्हणतो व एक हिंदी इतिहासकार हिंदुसंस्कृतीचा पुनरुद्धारकाळ म्हणतो ते खरेच आहे. वाङ्मय, कलाकौशल्य, शास्त्रे, धार्मिकसुधारणा इत्यादि अनेक सुधारणांमुळे हा काळ म्हणजे एक सुवर्णयुग होय असे सिम्प्लिहि म्हणतो. अशोकाने बौद्धधर्मप्रसाराची खटपट अतिशय केली तरी त्याच्यानंतर जैन व ब्राह्मणीधर्म यांनी पुन्हा उचल खाल्ले. कुशान, कानिष्क सोडल्यास त्यांच्या नंतरच्या राजांनी ब्राह्मणीधर्माकडेच जास्त लक्ष दिले. उजनीचे क्षेत्रप तर सनातनधर्मी बनले होते. शेषां या गुप्तवंशाने पुन्हा यज्ञसंस्था स्थापून सनातनधर्माचा १५० वर्षे प्रामुख्याने उचलून धरले, त्यामुळे साहजिकच संस्कृत भाषेचा राजदरवारी मान चढला. अशोक व आंध्र राजे हे राजदरवारी प्राकृत (पाली व महाराष्ट्री) भाषा वापरोत असत. त्यामुळे त्यांच्यानंतर संस्कृत भाषेस राजमान्यता आली. अगदी प्राचीन उपलब्ध संस्कृत शिलालेख मथुरा (१४४) व गिरनार (१५२) येथील कनिष्क व रुद्रदामन यांच्यावेळचे आढळतात. गुप्तराजांनी अनेक विद्वानांना आश्रय दिला होता त्यामुळे त्यांच्या राजवटीत संस्कृतवाङ्मय बहुत उत्पन्न झाले. अनेक अर्वाचीन पंडितांच्या मते यावेळचे संस्कृत काव्य-वाङ्मय सर्व काव्यशास्त्रपात उत्तम आहे. कालीदास हा बहुधा चंद्रगुप्त दुसरा उर्फ विक्रमादित्य व कुमारगुप्त पहिला यांच्या राजवटीत झाला. तो माळ्यांतील रहिवासी असावा आणि उज्जनीशी त्याचा दृढ परिचय असावा. पाश्चिमात्य पंडितांनाहि ज्याच्या शुकुतेमुळे एक प्रकारचे वेद लागले, त्याच्या जन्मस्थान व निधनस्थानाबद्दल अजून वाद चालू आहेत. मुद्राराक्षस, मूच्छकटिक, वायुपुराण व दुसऱ्यां काही पुराणे ही साधारणतः या १५०-१०० वर्षांत निर्माण झाली. वसुबंधु हा प्रख्यात बौद्धपंडित चंद्रगुप्त पहिला व समुद्रगुप्ताच्या वेळी होता हे गण्ये सांगितलेच आहे. शास्त्रांत ज्योतिषशास्त्र, फलज्योतिष, शिल्पशास्त्र, संगीतशास्त्र, प्रस्तरमय व धातुमय मूर्तिशास्त्र, चित्रकला, गणितशास्त्र, धातुकर्मशास्त्र, इत्यादि अनेक शास्त्रे या राजवटीत अत्यंत उच्च दर्जास पोहोचली. आर्यभट्ट (४७६), ब्राह्मिहिर (५०५), ब्रह्मगुप्त (५९८) हे ज्योतिषशास्त्रांत श्रेष्ठ पंडित होते. संगीतादि लिखितकलेत तर खुद समुद्रगुप्तच तरबेज होता. गुप्तशिल्प फारच उच्च दर्जाचे

होते, त्यांपैकी बहुतेकांचा पुढे मुसुलमानांनी अनेक शतकेच्या शतके नाश केला; त्यामुळे सांप्रत ह्यांचा फार थोडा अवशेष आढळतो. हांशी जिल्ह्यांत देवगडचे देऊळ (याच्या भिंतीवर सुंदर नकशीकाम आहे), कानपूर जिल्ह्यांत भितरगावचे देऊळ (यांतील भित्तिचित्रलेपाचे काम उत्कृष्ट आहे), सारनापचे देऊळ (येथील खोदकाम पाहाण्यासारखे आहे) ही तत्कालीन शिल्पाची उदाहरणे आहेत. सारनाथ गाथास तर गुप्तकालीन मूर्ती व चित्रकला यांचे अजबपर म्हणतात. दिल्लीचा समुद्रगुप्ताचा घडीव लोखंडाचा स्तंभ हा तत्कालीन धातुकर्मविद्येचा उत्कृष्ट नमुना आहे. तांच्याचे ओतीव पुतळे तयार करण्याचीहि कला श्रेष्ठतेस पोहोचली होती हे नांद्याच्या ८० फूट उंचीच्या बुद्धाच्या सुंदर पुतळ्यावरून दिसून येईल. अजिंठ्याच्या लेण्यांपैकी १६ व १७ वे लेणे या काळांतील आहे; व ती दोन्ही अतिशय सुंदर कोरलेली आहेत. अजिंठ्याच्या लेण्यांच्या योग्यतेबद्दल सर्व जगाने धन्योद्गार काढले आहेत. सारांश ५ व्या शतकांत हिंदुसंस्कृति सर्व अंगांनी अत्यंत श्रेष्ठ दर्जास पोहोचली होती. या काळांत अनेक परदेशांशी हिंदुस्थानाचा संबंध आला होता. स. ३५७ ते ५७१ पर्यंत हिंदुस्थानांतून साधारण १० वकीलमंडळे चीनदेशांत गेली होती तर उलट अनेक चिनी प्रवाशीहि इकडे येत होते. मलाया, जावा इकडे बौद्धधर्माचा विशेष प्रसार यावेळीच झाला. इराणशी तर जोरिंत व्यापार चालत असे. रोमन राजांकडेहि तीन शिष्टमंडळे इकडून गेली होती (स. ३३६, ३६१ व ५३०). ईजिप्त, सीरिया, ग्रीस व युरोप यांच्याशी दाक्षिणेंतील बंदरांतून व उत्तरेकडील खुष्कीमार्गे व्यापार चाडू होता. एकंदरीत गुप्तकाळी हिंदुस्थान अत्यंत भरभराटीला पोहोचले होते.

**हूणराजे**—स्कंदगुप्ताच्या वेळी श्वेतहूणांनी हिंदुस्थानावर हल्ले करून पंजाबकडील बराचसा गुप्त साम्राज्याचा भाग काबीज केला होता. त्याच वेळी त्यांनी इराणहि काबीज केले होते. त्यांच्यापैकीच तोरमाण नांवाच्या एका पुरुषाने माळव्यांत सत्ता स्थापिली ती त्याच्यानंतर त्याचा मुलगा मिहिरगुल (हा फार क्रूर होता) याच्या वेळेपर्यंत (५००—५२८) होती. इ. स. ५२८ त माळव्याचा राजा यशोधर्म याने त्याला तेथून हाकळून दिले तेव्हां हूण त्या प्रांतांत स्थाईक झाले. या हूणांनी हिंदुसंस्कृतीचा थोडा फार नाश केला.

रजपूतराजांचा उदय—गुप्तांचे साम्राज्य कमकुवत झाल्यावर टिकटिकाणचे सरदार, जहागीरदार

प्रवळ होऊन त्यांनी स्वतंत्र राज्ये स्थापिली. हे शोकक्षत्रिय जातीचे असून उत्तरेकडे त्यांना राजपूत असे म्हणण्याचा प्रघात पडला. राजपूत हा शब्द प्रथम मुसुलमानांनी तयार केला. तत्पूरी यांना क्षत्रियच म्हणत. ह्युएनत्संग त्यांना क्षत्रियच म्हणतो. अनेक पाश्चात्य विद्वान या राजपुतांना परकीय अनार्यांचे वंशज म्हणतात; परंतु ते चुकीचे असल्याबद्दल पौर्वात्य पंडितांचे म्हणणे आहे. या राजपूत राज्यांत बहुमतीचे भैरव घराणे हे प्राचीन होते. ते पुष्कळ काळ टिकून अखेर अरबांनी त्याचा नाश केला (७७०). हा वंश गुप्तशक मानीत होता, ह्या राज्यांत संपत्ति पुष्कळ असून पश्चिम हिंदुस्थानांत ते नहत्चास चढले होते. सहाव्या शतकांत बहुमीपुरास अनेक बौद्धमठ व बौद्धविघारांही होती. तो मान सातव्या शतकांत नांदा (बिहार) या ठिकाणास मिळाला. हे घराणे नामशेष झाल्यावर अनहिलवाडा येथे चावडा घराण्याने राज्य स्थापिले, अनहिलवाडचे राज्य मुसुलमानांनी पंधराव्या शतकांत घेऊन अहमदाबाद ही राजधानी केली. जाळंधर, मुलतान, कनोज, नेपाळ, गौड, कामरूप, कोसल, माळवा, आंध्र, कांची, बदामी इत्यादि ठिकाणी या सहाव्या शतकांत निरनिराळ्या राजसत्ता स्थापित झाल्या होत्या. मगधाचे साम्राज्य संपुष्टांत आल्यावर बहुधा कनोज येथील मौखरींचे राज्य बहुतेक उत्तर हिंदुस्थानावर पसरलेले दिसते, त्याच्यानंतर हर्षवर्धनचे साम्राज्य झाले. या मौखरींनी हूण राजांना सत्तावून सोडले होते. या सुमापस माळव्यांतील गुप्तघराणांहे बरेच पुढे आले होते. तामीळ राज्याचा या कालाचा इतिहास फारसा उपलब्ध नाही. सातव्या शतकाचा इतिहास समजण्यास भरपूर साधने आहेत. ह्युएनत्संगाचे प्रवासवृत्त, सरकारी धिनी दकीकनी, बाणाचे हर्षचरित्र शिखलेख, नाणी, ताम्रपट इत्यादि साधनांनी या काळाची माहिती उजेडांत आलेली आहे.

**हर्षवर्धन**(६०६-६४७)—सहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत ठाणेवर येथील प्रभाकरवर्धन या राजाने हूणांना हांकळून देऊन आपली सत्ता गुर्जर, मालव इत्यादीकांवर बसवून राज्य वाढविले. तो धारल्यावर त्याचा वडील मुलगा गादीवर बसला, परंतु त्याला बंगाल (गौड)च्या राजाने विद्यासघाताने ठार मारले. या वेळी प्रभाकराचा धाकटा मुलगा हर्ष हा ६१-१७ वर्षांचा असताहि प्रधानमंडळाने त्याला गादीवर (६०५) बसविले. ताण्डतीव हूणांनी राज्यकारभारांत छद्म धारून दिग्विजयास प्रारंभ केला व ते कार्य ५-६ वर्षांत संपवून स्वतःचा शक मुरू

केला. छापूनसंग हा याच्याच कारकीर्दीत इकडे आला. हर्षाचे सैन्य-१ हजार गजदळ, ५० हजार पायदळ व १ लाख घोडदळ असे होते. दिग्विजयांत त्याने व त्याच्या सैन्याने मुळीच विथांति घेतली नाही. त्याच्या साम्राज्यांत पंजाबखेरीज सर्व उत्तर हिंदुस्थान होते. त्याने दक्षिणेंत चालुक्यांवर चाल केले, परंतु त्यांत त्याचा पराभव होऊन दोन्ही राज्यांची मर्यादा नर्मदा ठरली गेली (इ.स.१२०). यानंतर त्याने आपले सर्व लक्ष राज्यसुधारणेकडे घातले.

हर्षकालीन समाजस्थिति-हर्षाने कनोज ही राजधानी करून तेथे अनेक इमारती बांधल्या. त्यावेळी हें शहर दोन कोस लांब व अर्धी कोस रुंद आणि तट-बंदीचे असून, अत्यंत श्रीमंत होते. त्यांत अनेक तलाव व बागा होत्या. तसेच १०० बौद्ध मठ व त्यांहूनहि जास्त हिंदू देवळे होती व बौद्ध आणि सनातन हे दोन्ही धर्म प्रचलित होते. कनोजचा सर्व नाश १६ व्या शतकांत बघराजाने केला. हर्ष हा ४८ व्या वर्षाच्या सुमारास वारला. साऱ्या आयुष्यांत त्याने राजकारभाराकडेच लक्ष दिलें. तो सतत (पावसाळ्याखेरीज) फिरून साम्राज्याची पहाणी करीत असे. राज्यांत जुलूम, जबर-दस्ती, कडक शिक्षा, बेबंदशाही वगैरे काही नसून प्रजा सुखी असे. त्याची स्वारी मोठ्या डामडौलाने निघे. प्रांतांवर गव्हर्नर अथवा मांडलिक राजे असत. प्रत्येक प्रांतात स्वतंत्र सरकारी दफतर (कारभार) असे. शिक्षणाचा प्रसार फार झाला होता. नाळेदा येथील बौद्ध विद्यापीठ यावेळी फार प्रख्यात असले होते. कला-कौशल्यहि पुष्कळ पुढे आले होते. हर्ष हा स्वतःविद्वान होता व त्याच्या पदरी पंडित होते. व्याकरण, काव्य, नाटक इत्यादि विषयांवर त्याने ग्रंथरचना केली होती. चाण हा प्रसिद्ध कवि हर्षाचा मित्र व चरित्रकार होता. त्याच्या हर्षचरित्रामुळे त्यावेळचा इतिहास बराच समजतो. त्याचा कादंबरी हा ग्रंथ संस्कृत वाङ्मयांत बरेच्या दर्जाचा आहे. हर्ष हा प्रथम सनातनधर्मी होता, पण पुढे त्याचा ओढा बौद्ध धर्माकडे जास्त पळाला व अशोकप्रमाणे त्याने त्या धर्माच्या प्रसारासाठी पुष्कळ खर्च केला. यावेळी चातुर्वर्ण्याहि जोरात होते.

हयुएनत्संग-हा एका चिनी सरदाराचा मुलगा होता याचा जन्म स. इ. ६०० च्या सुमारास झाला. लहानपणापासून याचा ओढा धर्माकडे असल्याने त्याने प्रथम बौद्धधर्माचे पुष्कळ ज्ञान मिळवून घेतले व मग सरकारी मंडळाने जमानता तो २९ व्या वर्षी स्वदेश

साधून निघाला. बौद्धधर्माचा सूक्ष्म अभ्यास व अस्तळ बौद्ध ग्रंथ मिळविणे हा त्याचा हिंदुस्थानांत गेल्याचा उद्देश होता. स्वतःच्या गांवापासून कावूलपर्यंत तीन-हजार मैलांचा अत्यंत कठीण प्रवास करून त्याने हिंदुस्थानांत इ. स. इ.स. ६३० त प्रवेश केला. हर्षाच्या राज्यांत त्याने इ.स. ६३५-४३ पर्यंत प्रवास करून हिंदुस्थानची ताःकालीन सर्व प्रकारची माहिती लिहून ठेविली आहे. पुढे तो इ.स. ६४५ त स्वदेशी गेला. त्याने बरोबर अनेक बौद्ध ग्रंथ, मूर्ति व इतर संस्मरणीय वस्तू नेल्या. त्याने स्वदेशांत बौद्धधर्माचे एक विद्यापीठ स्थापिले. तो इतका विद्वान होता की त्यावेळच्या चिनी बादशहाने तर त्याचा उत्तम मान राखलाच पण आजहि चीनमध्ये त्याला श्रेष्ठ प्रकारचा मान मिळतो. हर्ष हा बंगालच्या असतां हयुएनत्संग त्याला भेटला होता. हर्षाने त्याचा पुष्कळ मान ठेवला. पुढे हर्षाने कनोज येथे एक महासभा भरविली, तिला उत्तरहिंदुस्थानांतले सर्व राजे व हयुएनत्संग हजर होता. पुढे प्रयाग येथेहि अशीच दुसरी महासभा भरवून हर्षाने आपला बहुतेक खजिना धर्मादाय केला (इ.स. ६४३). दर पांच वर्षांनी याप्रमाणे सभा भरवून तीत सरकारी शिष्टक खर्च करण्याची त्याची रीत होती. प्रयागची महासभा ही या प्रमाणे ६ वी होती.

हर्षाच्या नंतरची स्थिति-हर्ष हा स. इ. ६४७ च्या सुमारास वारला. त्याला मुलगा नसल्याने राज्यांत सर्व बेबंदशाही होऊन, सरदार लोक स्वतंत्र बनले. तिबेटच्या राजाने ही संधी साधून तिरहुत हा हर्षाचा प्रांत काबीज केला. यानंतर उत्तरहिंदुस्थानांत निरनिराळी हिंदू राज्ये अस्तित्वांत आली व ती साधारण मुसुलमानांच्या आगमनापर्यंत कायम होती. कादंबरीत कुशानानंतर कर्कोटक, उत्पल इ. व या घराण्यांनंतर १३३९त एक मुसलमान घराणे आले. नेपाळांत गुरख्यांनी सत्ता स्थापितपैत तेथेहि अनेक घराणी झाली. कनोजास महंमद घोरी येईपर्यंत हिंदू राज्य होते माळव्यांत परमार आणि बंगाल्यांत पाळ व सेन राजे होते. खेरीज राजपुतान्यांत सिंग, असाफ व कावूल येथेहि हिंदू राज्ये होती. ती साधारण मुसुलमानांच्या आगमनापर्यंत कायम होती दक्षिणेकडे च्या पुडकोरी (इसग) चालुक्याने हर्षाचा पराभव करून साम्राज्य स्थापित केले, त्याचा परामन करून नरसिंहवर्मा पहलगाने आपली सत्ता स्थापिली (इ.स. ६४२). शिमाप, राष्ट्रकूट, यादव वगैरीहि सत्ता नदत होती. दक्षिणेंत या काळी हिंदुधर्माबरोबर जैनमतहि

बरेच पसरले होते; पुढे ते नष्ट झाले. मात्र तेथील सामाजिक स्थिति उत्तम प्रकारची होती.

[आर्किऑ. रिपोर्टस; हर्षचरित; वाटर्स-ह्युएनसंग; वैश-मध्ययुगीन भारत; भांडारकर-हिस्ट्री ऑफ डेकन; भांडारकर-कॉमेन्ट्रीशन व्हाल्यूम; रिमथ-अरि व ऑक्सफर्ड हि. इ.; अजिंठा फ्रेस्कोज; इंडियन स्कल्पचर ऑफ दि गुप्त पीरिअड].

मध्ययुगीन हिंदु साम्राज्ये व राज्ये.

(इ. स. ६५०-१२००)

हर्षाच्या नंतर व मुसुलमानांच्या राज्यस्थापनेपर्यंत उत्तर हिंदुस्थानांत साधारण ५०० वर्षे हिंदु क्षत्रिय राजांनी आपली लहान मोठी राज्ये स्थापली होती. त्यांत राजपुतान्यांत (राजपुताना हा शब्द इंग्रज लेखकांनी बनविला आहे) जे राज्ये होते त्यांना पुढे (मुसुलमान लोक) राजपूत म्हणू लागले व बहुधा याच राजपुतांनी उत्तर हिंदुस्थानातील पश्चिम भाग आपल्या ताब्यांत ठेवला होता. यांपैकी बऱ्याच राज्यांची नावे ह्युएनसंगाच्या यादीत येऊन गेली आहेत. कावूळ येथील बौद्धधर्मी घराणे, स्वातचे बौद्धधर्मी घराणे, काश्मीरचे कर्कोकट घराणे (पंजाब याच्याच ताब्यांत होता), मुलतानजवळील टेक्का घराणे, सिंधचे ब्राह्मण चच घराणे; चितोडचे मौर्य घराणे, बह्मनीपूरचे बहुमी घराणे, भिनमालचे उत्तर गुर्जर घराणे व भडोचचे दक्षिण गुर्जर घराणे, धारानगरीचे शिलादित्य घराणे, लज्जनी, शजोटी व ग्वाल्हेरची ब्राह्मण घराणी, इंदरचे गुहिलोट घराणे इत्यादि राज्ये पश्चिमेकडे होती. मध्यदेशातील ठाणेधर व कनोज ही दोन वास्तविक निराळी राज्ये असून ती हर्षाच्या अंगलाखाली होती. या काळी पाटलीपुत्र नामशेष होऊन तो मान जो कनोजस मिळाला, तो इ. स. ६०० ते १२०० पर्यंत कायम राहिला. पुढे तो दिछोस मिळाला, तो अजून चाळुक आहे. अलवार, हरद्वार, गढवाल, श्रावस्ती, मगध (अशोकवंशीय राजा), कामरूप (ब्राह्मणवंश), कर्णसुवर्ण, ताम्रलिति, समतट (ब्राह्मणवंश), ओरिसा व गंजम इ. राज्ये मध्य व पूर्व हिंदुस्थानांत होती. दक्षिणेत कालिंग, कोसल, भांध्र (वरंगळ), वेंगी (चालुक्य), चोल, कांची (पल्लव), मदुरा (पांड्य), बनवासी (कदंब) व महाराष्ट्र (चालुक्य) इत्यादि राज्ये होती. ह्युएनसंगाने वर्णिलेली हीच राज्ये पुढेहि काही काळ थोड्या फार फारकाने कायम राहिली होती.

सिंधचे राज्य-सिंधमध्ये मौर्यवंशी साहसीराय हा हर्षाच्या मृत्यूच्या वेळी राजा होता. याच्या हाताखाली लहान ३१४ राज्ये असून त्यांचे गजे जाट वगैरे क्षत्रिये होते. साहसीच्या नंतर चच या ब्राह्मण मंत्र्याने सिंधुराज्य बळकावून ते काश्मीर, स्वात आणि कच्छपर्यंत वाढविले व बौद्धधर्माचा नापनाट करण्याचा प्रयत्न केला. याची राजधानी ब्राह्मणवादा येथे होती. त्याच्या मागून चंद्र व दाहीर हे राज्ये झाले. दाहर हा चचचा पुत्र होता. दाहरच्या वेळी मुसुलमान व्यापार्यांना हिंदू छुटारुंनी छुटल्याच्या आरोपावरून इराणच्या सुमेदाराने धर्मयुद्धाच्या नांवावर महंमद कासीम याला सिंधवर पाठविले. तो प्रथम देवल बंदरांत आला व त्याने उरहाट. यंत्रांच्या साह्याने व घोडदळांच्या बळावर आणि विशेषतः फितुरीच्या युक्तीने सिंधमधील मोठमोठी शहरे भराभर घेतली. बौद्धधर्मीय प्रजेने यावेळी दाहीरविरुद्ध कासीमला मदत केली आणि दाहीरच्या एका अधिकाऱ्याने तर फितूर होऊन कासीमला सिंधच्या अलीकडील कांठी आणविले. शेवटी ब्राह्मणांवादाजवळ लडाई झाली, तीत प्रथम दाहीरने कासीमचा पराभव केला, पण दाहूच्या बाणाने दाहीरचा हत्ती बुजून दाहीर हा कासीमच्या हाती लागला व त्याने त्याचा जीव घेतला. यामुळे सिंधचे राज्य अरबांच्या हाती गेले (७१२). या मोहिमेत कासीमने हजारों देवळे व वायका भट्ट केल्या, हजारों हिंदूंना वाटविले, हजारों लोकांची कत्तल करून अगणित छूट मिळविली व ६० हजार स्त्रीपुरुषांना गुलाम केले. छुटीचा पांचवा हिस्सा राजाला देण्याची व बाकीचे चार हिस्से सेनापति व सैन्य यांत वाटण्याची मुसुलमानांची पद्धत असल्याने परदेशाजिकण्याची व छुटाखुट करण्याची उमेद या लोकांत जास्त असे. कासीमने सिंधनंतर बहुतेक पंजाबहस्तगत करून तेथेहि वरीलप्रमाणेच भयंकर अत्याचार केले व असंख्य द्रव्य मिळविले. पुढे दाहीरच्या मुलीच्या सांगण्यावरून (यांना कासीमने जुळमाने नगदादध्या खलीफाच्या जनान्यांत घातले होते म्हणून त्याचा सूड घेण्यासाठी) खलीफाने कासीमला ठार मारविले, पण सिंधप्रांत महंमुद गझनीकराच्या स्वारीपर्यंत अरबांच्या ताब्यांत राहिला; त्यामुळे तेथे बरेच हिंदू वाटले गेले. महंमुदने सिंध १०२५ त घेतला व कुतुबुद्दीनने गिझनीकरापासून तो १२०० त जिंकून घेतला. तैमूरच्या स्वारीचा फायदा घेऊन सुभ आणि सुम् या मूळच्या

जुलत पण पुढे मुसुलमान शाह्यांच्या घराण्यांनी १३३८-१५१९ पर्यंत सिंधवर राज्य केले. त्यानंतर बाबर-वंशाचा अंमल १७६२ पर्यंत चालून व मध्यंतरी थोडा काळ बंगल होऊन १८४३ त सिंध इंग्रजांच्या हाती गेला.

काबूलचे शाही घराणे-अरबांनी सिंध व पंजाब घेतल्यावर काबूल येथील बौद्धधर्मी हिंदू राजावर स्वारी करून त्याला बाटविले (६६३). तरी पण त्याने व त्याच्या वंशजांनी गनीमी काव्याने आपल्या राज्याचा बचाव पुष्कळ वर्षे केला (९००). काबूलचे राज्य बरेच मोठे (हद्दीचे अफगाणिस्तान) होते. गिझनी हे त्या राज्यातील एक मोठे शहर अरबांनी जिंकून काबूलच्या (हिंदू) शाहास मांडलिक बनविले (९७५). शेवटी मल्लूद गिझनीकराने १०२१ त काबूलचे राज्य सर्वस्वी घालसा केले व शाहाने सर्व हिंदू आणि बौद्ध लोकांना मुसुलमान बनविले. काबूलचे हे हिंदू ध्विपघराणे स्वतःस शाह ही पदवी लावीत असे. हे घराणे काबूल येथे सुमारे ४०० वर्षे नांदत होते.

काश्मीरचे राज्य-सातत्या शतकाच्या प्रारंभापर्यंत काश्मीरांत गोनदीवंश राज्यावर होता. त्यानंतर कर्कोटक वंशाचा मूळ पुरुष दुर्लभवर्धन हा गादीवर आला (६०२). याच्या वंशांत १७ राजे होऊन त्यांनी इ. स. ८५६ पर्यंत उत्तम प्रकारे राज्य केले. हे घराणे शिवोपासक असल्याने त्यांच्या काळां काश्मिरांत बौद्धधर्माचा खेप झाला. दुर्लभवर्धनाच्या वेळीच ह्युएनसांग हा काश्मिरांत गेला होता. तक्षशिला, सिंधपूर इ. लहान राज्यां काश्मीरची मांडलिक होती. दुर्लभाचा पुत्र प्रतापदित्य हा फार न्याय्य होता. त्याच्या वेळी काश्मीरांत उत्तम शिल्पकामे झाली. त्याचा पुत्र छलितादित्य याने तर हर्षानंतर उत्तर हिंदुस्थानांत साम्राज्य स्थापिले. त्याच्या साम्राज्यांत (बलोचिस्तान) मेकरान, (तर्कस्तान) तुराण, कांबोज, तिबेट, सिंध, फनोज (येथील यशोवर्म्याला त्याने मांडलिक केले), गौड, कालिंग, कर्णाटक, कोंकण, सीताष्ट, मालवा ही राज्ये येत होती. पुढे तो गोवीच्या अरण्याच्या पलीकडोळ प्रांत जिंकण्यास गेला असता तिकडेच मरण पावला (७३६). दिग्विजयासुद्धे अलोट संपत्ति मिळून छलितादित्याने तिचा प्रजेच्या लक्ष्याच्या कामी व्यय केला. याने पूल, अन्नसत्रे, पाणपोषा, देवळे, गजरस्पांवर त्रिहरी इ. कामे केली. यानेच ५४ हात उंचीचा एकसंधा, दगडी गरुडमंभन बांधला.

छलितादित्याचा नातू जयापीड हाहि शूर विद्वान व उत्तम गुणी राजा होता. त्याच्या पदरी क्षीरस्वामी, उद्गट, शमन, दामोदरगुरु इ. अनेक विद्वान पंडित होते. सर्व हिंदुस्थानातील नामांकित पंडित तो आपल्या पदरी आणून ठेवी पण पुढे पुढे तो जुलमी झाला व अखेर ७८२ त वारला. त्याच्या मागे या वंशांत दुर्बल राजे होऊन ८५५ त हे घराणे जाऊन उत्पल घराणे गादीवर आले. या वेळेपासून काश्मीरदेश हा साधारणपणे हिंदुस्थानापासून अलिप्त राहू लागला. उत्पल घराण्याचा संस्थापक अवन्तिवर्मा याने बंधारे, कालवे, मंदिरे इत्यादि लोकोपयोगी कामे केली. तो विद्वान व न्यायी होता. ८८४ त त्याचा पुत्र शंकरवर्मा याने थोडासा राज्यविस्तार केला. याचा वंश दुर्बल झाल्याने ब्राह्मणांनी यशस्कर या मंत्र्याची राजा म्हणून निवड केली. यावरून त्याकाळी मधून मधून राजा निवडण्याचे काम ब्राह्मणांकडे येई असे दिसते. यशस्कराच्या राज्यांत दारि उघडी ठाकून लोक निजत इतकी त्याची राज्यव्यवस्था उत्कृष्ट होती. पुढे काही काळाने दिहा नावाची जुलमी राणी गादीवर आली. तिने ४५ वर्षे राज्य केले. तिच्यानंतर (१००३) लोहर घराणे गादीवर आले व त्याच वेळी मुसुलमानांनी हिंदुस्थान जिंकण्यास प्रारंभ केला. अनंतदेव नांवाच्या राजाच्या वेळी मुसुलमानांनी फिलुरीने काश्मीरवर स्वारी केली पण राजाने त्यांचा पराभव केला. हा माळव्याच्या भोजराजाप्रमाणे दाता असून त्याचा समवतडीनहि होता. त्याचा नाव हर्ष हा फनोजच्या हर्षाप्रमाणे विल्यात झाला. तो कवि, संगीतज्ञ व विद्वानांचा पांगीदा होता (११०१). यानंतर उच्छळ याचे सातवाहनघराणे गादीवर आले. त्याचा नातू जयसिंह हा राजा असताना प्रसिद्ध राजतरंगिणीकार कल्हण हा होऊन गेला (११४८). पुढे हे राज्य अतःकल्हणने निर्बल होऊन १३४९त मुसुलमानांच्या हाती गेले. तरी १५८६ पर्यंत तेथे ब्राह्मणांचे व संस्कृत भाषेचे वर्चस्व चालू होते. काश्मीरच्या राज्यांत राजाला सव्वा देण्यास मंत्रिमंडळ असे. पुढे पुढे तंत्री नावाच्या एभररी लोकांची सत्ता राज्यांत बरेच दिवस वाढली होती. कर्मस्थान नांवाचे हद्दीसारखे पम्बिकनक्स खाते त्यावेळी होते. चलनांत तांबे, चांदी व सोन (दीनार) चाले. या देशातील भूमे (भय) जाभर नांवाचे शूर लोक होते. त्यांनी अनेकदां राज्यत्वाच्या हेतूच्या साहाय्या. सरकारी शेतसारा ऐननिभसा घेत. हा देश विवेकदळ पूर्वापासून प्रसिद्ध आहे. येथील त्रिपाटीनां राजे लोक अपहरा देत. सर्व



हिंदुस्थानभर कारिमरी पंधितांची ख्याति असे, म्हणून त्यांना जिःऊल्याशिवाय धार्मिक चक्रवर्तिव मिळत नसे. यासाठी आद्य शंकराचार्यांनी तेथील पंधितांना जिंकून तेथे मठस्थापना केली. कारिमरी हा देश दोन प्रचंड पर्वतांच्या दरम्यान असून त्यांत शिरण्यास वारामूळा (बराहमूळ) व आणखी ११२ घाट आहेत ते बंद केल्यास आंत जातांच येत नाही. राजधानी श्रीनगर ही फार प्राचीन (अशोकपूर्वकाळीन) आहे. केशर व तांदूळ हे उत्पन्नाचे मुख्य जिन्नस आहेत.

वल्हमीपुरचा भैरववंश-हे वल्हमीपुर भावनगर-जयळ आहे. भद्रार्क भैरव हा या घराण्याचा मूळपुरुष होता. ह्युएनत्संगाने या घराण्यास क्षत्रिय म्हटले आहे. हे घराणे आपल्यास अयोध्येच्या सूर्यवंशातील समजे. भद्रार्क हा पाटलीपुत्राच्या गुप्तसम्राटाचा सेनापति होता. या घराण्याने स्वातंत्र्य धारण केल्यावरहि गुप्तशकच चालविला. त्यालाच चुकीने पुढे वल्हमी शक म्हणू लागले. भद्रार्काने गुप्तांचा पडता काळ पाहून वल्हमीस राज्य स्थापिले पण तो व त्याचा पुत्र ध्रुवसेन हे गुप्तांचे मांडलिक होते. ध्रुवसेनाचा पुतण्या गुप्तसेन हा मात्र स्वतंत्र झाला (५३९-५६९). याचा पणतु ध्रुवसेन दुसरा हा कनोजचा सम्राट हर्षवर्धन याचा जांबव व सहाय्यकर्ता होता. ह्युएनत्संगाने यांचे वर्णन केले आहे (६२०-४०); शेवटी शेवटी हा बौद्धमताचा बनला. याचा पुत्र चव्पा ध्रुवसेन हा या वंशांत सर्वांत बलिष्ठ होता. त्याने चक्रवर्तिपदवी धारण केली होती (६४९). याच्या वेळीच प्रसिद्ध भद्रार्कवि झाला. ध्रुवसेनाचा पणतु तिसरा शिलादित्य याने राज्याचा विस्तार केला (५७५). याच्या नंतर पुढील राजांनी शिलादित्य हे उपपद लावण्याचे सुरू केले. या घराण्यातील शेवटचा राजा सातवा शिलादित्य (ध्रुवभट्ट) होता. याच्यावेळी रंक नावाच्या एका सरदाराने सिध्दच्या आरवांना फिराव होऊन त्यांच्याकडून एकाएकी चाल करवून हे राज्य नष्ट करविले (७७५). या राज्यांत पश्चिम माळवा, उत्तरगुजराथ व पूर्वकाठेवाड येथे हे राजे प्रजानिष्ठ व त्याची गुजराती प्रजाहि राजनिष्ठ होती. त्यामुळे व व्यापारामुळे हे राज्य भरमराटीस आले होते. राज्यकारभार उत्तम होता. मात्र पुढे आहंसातत्व फार बौकाळल्याने हे राज्य दुर्बल झाले.

भडोच येथील गुर्जरवंश-या भरुकुळाच्या राज्यांत हल्लीचा बहुतेक गुजराथ येतो. येथील राजवंशांत सहासत राजे (५८०पासून ७३४ पर्यंत) झाले.

भडोच आणि नंदिपुर (नांदोद) त्यांच्या राजधान्या होत्या. हे राजे ब्रह्मां भिनमाळच्या गुर्जरांचे मांडलिक असावेत. कारण ते स्वतःस सामन्त म्हणविते. यांच्या पूर्वी या देशावर हेहयवंशी त्रिकूट वंशाचे राज्य होते. त्रिकूटकशाकांचाच उपयोग या गुर्जरांनी केलेला आहे. या घराण्याचा नाश नवसारी येथील चालुक्य घराण्याने केला असावा. या घराण्यावरून मूळचा आर्नात व लट या देशांना गुजराथ देश हे नांव मिळाले. गुजराथी लिपिप्रमाणे महाराष्ट्री लिपिचा पगडा एके काळी येथे होता. कारण या देशातील जैनवाङ्मय महाराष्ट्री लिपीत आहे. येथील गुजराथी भाषा उत्तर गुर्जरांच्या शौरसेनी भाषेवरून बनली असावी. गुर्जर हे मूळचे सोमवंशी वैश्यवर्णाचे होते. ते पंजाब, भारवाड (भिनमाळ) येथून गुजराथेत आले. भडोच, खंवायत, प्रभास संजान हीं बंदरे व्यापारासाठी इ. स. २०० पासून चांगलीच प्रसिद्ध आहेत. तत्कालीन या बंदरांतील आयातनिर्मातीची यादी दिली आहे तीत अनुक्रमे भय, पितळ कथिल, शिसे, चीट, सोन्यारुपांची नाणी, अरबी-इराणी घोडे, राजवाडयांतील वाघे, राजांच्या यवनी दासी (नाटकशाळा), हस्तिदंत, मातीची मांडी, कापूस, रेशीम, मिरची, इमारती लांकूड, भाल्यांचे दाडे, पाचू इ. माल होता.

वदामीचे चालुक्यघराणे-ह्युएनत्संगाच्या वेळी महाराष्ट्र कांची व कोंकणपूर या राज्यांचे राजे म्हणजे हल्लीच्या मराठ्यांचे पूर्वज होत. सोळंखी(चाळुके), पल्लव (पालवे), कदंब (कदम) हे अनुक्रमे तत्कालीन राजवंश होत. वंशादृष्टीने हे महाराष्ट्र मिश्र आर्य असून प्रथमतः ते गोदावरीच्या आसपास रहात. व महाराष्ट्री भाषा बोलत. शातवाहनांचे राज्य दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस नामशेष झाले व मग महाराष्ट्रांत लहान लहान राज्ये आरिस्तांत राहिली. ब्रह्मां याच काळांत (उत्तर) महाराष्ट्रांत वाकाटक घराणे पुढे आलेले होते. त्या घराण्यातील विन्ध्यशक्ति व प्रवरसेन या राजांची नावे अजिंठयाच्या लेण्यातील शिलालेखांत आहेत. हे घराणे बौद्धमतानुयायी असून त्याने व तत्कालीन महाराष्ट्रातील मोठमोठया बौद्धवर्गीय व्यापार्यांनी ही अजिंठयाची लेणी कोरली असावी. काहींच्या मते हे घराणे सनातनधर्मी होते, कारण त्यांनी यज्ञसेथा पुन्हा सुरू केली होती. पुढे या वाकाटकास राष्ट्रकुट चालुक्य या सनातन धर्मीय राजघराण्यानी हुसकाऊन महाराष्ट्र जिंकला. चालुक्य हे सोमवंशी क्षत्रिय असून ते अयोध्येहून इकडे

आले आणि गोविंद राष्ट्रकूटाचा पराभव केल्यावर त्यांची सत्ता वाढली. या वंशातील प्रख्यात पहिला पुष्क-  
केशी याने तर अश्वमेध करून सनातनधर्माची प्राणप्रतिष्ठा  
केली. ह्युएनत्संगाने पुलकेशीला द्रविड न म्हणता  
क्षत्रिय म्हटले आहे. कदंब व चालुक्य हे एकगोत्रीच  
होते. या पुलकेशीचीच राजधानी वातापी ही होती. तो  
९६७ त वारळ. त्याचा मुलगा कीर्तिवर्मा याने उत्तर-  
कानडा व उत्तरकांठ जिकले. त्याचा भाऊ मंगळीरा  
याने त्रिपुरदेश घेऊन पूर्वपश्चिमसमुद्रार्पणें सर्व महारा-  
ष्ट्रावर राज्य स्थापिलें (१००). त्याचा पुतण्या दुसरा  
पुलकेशी हा या वंशांत सर्वांत श्रेष्ठ राजा होता (१०८).  
त्याने कांचीचे पट्टवांना जिंकून, नर्मदेपासून रामेश्वर-  
पर्यंत साम्राज्य स्थापिलें व कनोजच्या हर्षवर्धनाचा परा-  
भव केला. याने वेणी (पूर्वकिनारा) येथे आपल्या  
भावाला एक लहान राज्य दिलें तें पुढे पुष्कळ दिवस  
टिकलें होतें. तसेच दुसऱ्या भावास लाटदेश दिला,  
एका मुळास गोव्यांत दिला आणि दुसऱ्या मुळास  
कर्नाटक दिलें. हीं राज्ये त्याच्यामार्गे थोडीफार टिकलीं.  
पुलकेशीची राजधानी नाशीक असावी. त्याने आपला  
कधील इराणच्या खुश राजाकडे पाठविला व खुशनेह  
आपला कधील पुलकेशीकडे पाठविला होता (१२५).  
पुलकेशीच्या मृत्यूचें कारण समजत नाही. ह्युएनत्संग  
याच्या दरबारी आला होता. यावेळीं महाराष्ट्रांत १००  
श्रीराम व ५००० भिक्षु होते. ह्युएनत्संग पुलकेशीचें  
वर्णन केले आहे. त्याचा पुत्र विक्रमादित्य हाहि सम्राट  
होता (१८०). त्याचा मुलगा विनयादित्य (दुसरा); हे  
दोघेहि पपकर्म होते. या वंशातील शेवटचा राजा कीर्ति-  
वर्मा (दुसरा) हा दुर्बल असून त्याचें साम्राज्य त्याच्या  
दंतिलुर्गे राष्ट्रकूट नांवाच्या एका मांडळिकानें घेतलें  
(७५०). यानंतर वातापीस या घराण्याने मांडळिक  
म्हणून राज्य केले असावें; तत्पूर्वी २०० वर्षे त्यांचें  
साम्राज्य दक्षिणेंत होतें. यांच्या अमदानींत पुन्हा सना-  
तनधर्म व यज्ञस्था चालू झाली व बौद्धधर्म हतप्रभ  
झाला. मात्र जैनधर्माला पुढील पुढील राजांनी थोड्याडा  
आश्रय दिला. सनातनधर्मास पौराणिक उपासनेची  
जोडहि यावेळीच मिळाली. बौद्धांप्रमाणे सनातनधर्माप  
लोकांनी या राजवटींत लेणी कोरली; वदामीची लेणी  
या वेळचीच आहेत. इतर देवळेहि या राजांनी पुष्कळ  
बांधली. या राजवंशाच्या वेळीं तीन महाराष्ट्र होते व  
त्यांची प्रामत्तव्या ९९ हजार होती. या घराण्याने

शालीवाहन शकच चालविला. यांचे व पट्टवांचे नेहमीं  
मांडळ्य होत असे.

**कांचीचे पट्टव घराणें**—या घराण्याने ७ व्या व ८

व्या शतकांत चालुक्यांबरोबर दक्षिणच्या चक्रवर्तिव्या-  
वदल अनेक लढाया केल्या. कांचीवर म ही त्याची राज-  
धानी असून त्यांनी चोल, पाण्ड्य, केरल वगैरे द्राविड  
जातीय लोकांवर आपला सत्ता स्थापिली. पट्टवांची भाषा  
आर्यभाषा होती असे ह्युएनत्संग म्हणतो. हे पट्टव  
व परकीय शकवंशीय पट्टव हे भिन्न होत. हे पट्टव  
आर्य असून महाराष्ट्रांत प्रारंभी वसाहत करणाऱ्या  
आर्यांचे होते. ह्युएनत्संग फारबे मराठ्यांचे व या पट्ट-  
वांचे गोत्र एकच आहे. ह्युएनत्संगाने त्यांना क्षत्रियच  
म्हटले आहे. या घराण्याची सत्ता इ. स. २००-८००  
पर्यंत होती. पहिल्याने हे शातवाहनांचे मांडळिक होते  
पण शातवाहन दुर्बल झाल्यावर हे स्वतंत्र वगून त्यांनी  
कृष्णा-तुंगमद्रा दुआबांत (पूर्वकिनाऱ्याकडे) सत्ता  
स्थापिली. या घराण्याचा मूळपुरुष वीरकूच होता  
(१०७). त्याचा नातू कुमारविष्णु याने कांची राजधानी  
केली (२००). वीरकूचाचा ११ वा वंशज विष्णुगोप याला  
समुद्रगुप्तानें जिकलें होतें (३२८). पुढे ३२ वा राजा  
सिंहविष्णु यानें पाण्ड्य, चोल व सीलोन हे देश जिंकून  
दक्षिणेंत सर्वत्र आपलें राज्य काढिलें. याचा नातु नर-  
सिंहवर्मा हा दुसऱ्या पुलकेशी चालुक्याचा समकालीन  
असून त्याने त्याचा पराभव केला असे म्हणतात. ह्युए-  
नत्संग त्याच्या रज्यांत गेला होता (१४०). त्यानेहि  
दक्षिणेंत आपलें साम्राज्य स्थापिलें होतें. या राजवडानें  
सनातनधर्माचा उद्धार केला. कुमारविष्णूचा मुलगा  
शिवकंदर्पमी यानें अश्वमेध केला होता. इतर मराठ्यां  
प्रमाणें पट्टव हे शैव होते. त्यांनी कांचीच्या आसनास  
व तेथेहि अनेक भव्य व सुंदर शिव (आणि कांहीं  
विष्णु) मंदिरे बांधिली, त्यांत कांचीचे कैलासनाथाचें  
देऊळ फार अप्रतिम आहे, बौध्द व जैन पंथांना त्यांचा  
थोडाफार आश्रय असे. दक्षिणेंतील शैवपंथांचें मुख्य पीठ  
कांचीसच आहे, आणि कांची ही सतपुत्र्यापेकी एक  
आहे. कांचीचे उत्तरपट्टव व वदामीचे पूर्वचालुक्य हीं  
घराणी समकालीन होती. या पट्टवातील ९ राजांनी  
५८२-७४२ पर्यंत राज्य केले. शेवटचा नंदीपोतवर्मा  
(नरसिंहवर्माचा ५ वा वंशज) याचा दुसरा विक्रमादित्य  
चालुक्य यानें पराभव केल्यामुळे हे घराणें नामशेष  
झालें. चालुक्य व पट्टव यांच्या नेहमी लढाया चालत  
असत. यानीं स्वतःचा शत्रु चालू केला होता. चालुक्य

नामशेष होऊन राष्ट्रकूट प्रबल झाल्यावर पल्लव हे त्याचे माडलिक बनले. नर्दापोतवर्ष्यांचा ९ वा वंशज अपराजित याला चोलराज आदित्याने ९०० च्या सुमारास हुसकावून दिल्यानंतर पल्लवांचे नाव ऐकू येईनासे झाले. या पुढे चोलांचा सत्ता प्रस्थापित झाली साम्रतचा पट्टकोट्टईचा राजा स्वतः स पल्लववंशीय म्हणवितो

वेंगी व कलिंगचे प्राच्य चालुक्य-बदामीच्या दुसऱ्या पुलकेशीचा भाऊ कुब्ज विष्णुवर्धन हा वेंगीघराण्याचा मूळ पुरुष, भागनेच याला हे राज्य तोडून दिले होते. वेंगीदेश मूळचा पल्लवाचा, तो (जिंकून पुलकेशीने कुब्जास दिवा (६०५) याचा वंश ११व्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत (९०० वर्षे) येथे नादून अखेर चोलघराण्यात अंतर्धान पावला. कारण, त्या चोलघराण्याचा संस्थापक या चालुक्यघराण्यातील शेवटच्या राजाचा दौहित्र होता. या वंशात २६ राजे झाले. त्यातील ७ वा राजा वीकिली याच्यावेळी वंशीरच्या लक्ष्मिणादित्याने हा देश आपल्या साम्राज्यात समाविष्ट केला होता. यातील २० वा राजा भीम याने एका चोल राजकन्येशी लग्न लाविले, त्यामुळे त्याच्या मुलाच्या (धन) कारकीर्दीनंतर चोल व चालुक्य यात भाडाभाडी होऊन २७ वर्षे वेगळे अराजकता भाजली.

पुढे धनाचा पुत्र शक्तिवर्मा हा राजा झाला. त्याचा पुतण्या राजराज यानेहि चोलराजकन्येशी लग्न केले, तिच्यापासून झालेला राजेंद्र हा या वंशातील २९ वा राजा (१०६०) होय. येवपासून हे घराणे चोल घराण्यात अंतर्भूत झाले (१०७८). या राज्यात फारशी मानगड न होता ते ९०० वर्षे सुरळीत चालू होते. साम्रतचे राजमहेंद्री हे शहर या वंशातील राजमहेंद्र या राजाने वसविले. वेंगीराज्य पूर्व किनाऱ्यावरील गोदा-कृष्णा-दुआबात होते. या राजांना कलिंगचे गंग, दक्षिणेकडील चोल व पल्लव आणि पश्चिमेचे राष्ट्रकूट यांच्याशी सतत लढावे लागे पैकीं १४ वा राजा भीम याने १०८ लढाया मारल्या व १०८ देवळे बांधली अशी कथा आहे. या वंशाची मूळ भाषा मराठी पण मागाहून कानडी आणि तेउगु झाली. दहाव्या शतकात चोल पुढे आर्यक्षत्रियात गणण्यात येऊ लागले असते. याची राज्यव्यवस्था महाराष्ट्रीय चालुक्यांप्रमाणेच होती. हा वंशादे शैव व सनातनधर्मी होता. यांच्यात एक गणितज्ञ राजा होऊन गेला, त्याला गुणक ही पदवी होती.

ओडथा( ओरिसा )चे केसरी घराणे— या देशाचे मूळ नाव ओड. येथे प्रथम आर्यांनी वसा-

हत केली तेव्हा कैवर्ती हे अनर्थ लोक रहात होते. हा अत्यंत सुपीक देश आहे. आर्यानंतर बौद्धधर्मी लोकांनी वसाहत केली. अशोकापासून रक्तवाहू या राजापर्यंत (ख्रि. पू २५०-इ. स. ३२०) येथे बौद्धाचा अंमल होता. रक्तवाहूचा वंश ४७४ पर्यंत टिकला. या वंशांने अनेक कोरीव लेणी कोरली आहेत. शैवमताच्या यथाति केसरी या क्षत्रिय घराण्याने ४७४ त रक्तवाहूच्या वंशजापासून राज्य हिसकावून घेतले. हर्षाच्या साम्राज्यात हा देश सामील झाला होता. त्याच्या वेळी तेथे बौद्धधर्म थोडाफार होता त्याच्या मृत्यूनंतर प्रख्यात सुवनेश्वरचे देऊळ केसरीराजानी बांधले, त्याच्या आसपास ७००० मूर्ती होत्या इतके ते प्रचंड असून त्याचा कळस तीन कोसावरून दिसे. जगन्नाथपुरी हे पूर्वी शैवमदिरांनी व्याप्त होते, पुढे तेथे विष्णुमदिरे झाली. या केसरीघराण्याने हजारों ब्राह्मण अयोध्येकडून आणवून त्याची वसाहत केली व सनातनधर्माचा उद्वार केला त्याची राजधानी सुवनेश्वर ही होती. पुढे जयपूर आणि मग कटक येथे नवीन राजधान्या झाल्या. या प्रांतात या काळात अनेक मूर्ती, पुतळे आणि देवळे सर्जित पसरलेली आहेत, पैकीं पुष्कळ देवळांचा व मूर्तींचा १६ व्या शतकात मुसुलमानानी निव्वस केला. हे पुतळे ८११० फूट उंचीचे असून अग्रतिम कारागिरीचे आहेत. याचा दगड ५० कोसावरून आणल्यामुळे त्यावेळी इजिप्शियारंगकलाहि अस्तित्वात असावीसे दिसते, तिची विशेष साक्ष महानदीच्या दक्षिणमुलावरील या राजांनी बांधलेल्या प्रचंड पुलावरून व बधान्यावरून पडते. हे घराणे ११३२ पर्यंत राज्य करीत होते. त्यानंतर एक सूर्योपासक घराणे अधिकारारूढ झाले. त्याच्या कारकीर्दीत सर्व हिंदुस्था नांनील अग्रतिम व प्रख्यात असे सूर्यमंदीर या देशात बांधले गेले. नंतर कलिंगदेशीय चोल-गंग या वैष्णवधर्मीय राजघराण्याने राज्य केले. यावेळीच जगन्नाथाचे देऊळ बांधले गेले. याच्या कारकीर्दीत १३६१ त फिरोजशाहने स्वारी केली. पुढे कुतुबशाही राजांनी हळू हळू हा देश जिंकला. १५६८ त शेवटचा हिंदुराजा मुकुंददेव हा होता. त्या सुमारास अक्बराने हा देश आपल्या राज्यास जोडला. नंतर १७६१त हा मोसल्याच्या ताब्यात येऊन १८०३ त इंग्रजांच्या हाती गेला.

गौड देशचे गुप्तराजे— हे घराणे मूळ माळव्या-तांल गुप्तचे होते. या घराण्याचा मूळ पुरुष माधवगुप्त हा हर्षवर्धनाचा मित्र होता. त्याचा नातु देवगुप्त याचा

वय काश्मीराधिपति ललितादित्यानें केला तो गौडवहो या प्राइत काव्यात वर्णिलेला आहे. त्याचा नातू जीनित-गुप्त हा सूर्यभक्त होता (७४०). हे घराणें ८०० पर्यंत मगध देशात राज्य करित होतें. हे सनातनधर्मी होतें. मगाल (बंग) देशात ६०० पासून ८०० पर्यंत अनेक छोट्टीं राज्यें होतीं. आसामात फार प्राचीन काळापासून मगद-चाचें ब्राह्मणकुल राज्य करित होतें. त्यातील भास्कर-रर्मी हा राजा ह्युएनत्सगाने वेळीं हयात होता. तसेंच ७६९ त त्याच्या कुळातील हर्षदेवानें गौड, ओरिसा, कलिंग, कोसल हीं राज्यें जिंकलीं होती.

**कनोजचें वर्म (मौरखरी) घराणें**—हर्षवर्धना-नंतर थोड्याच काळात कनोज येथें प्राचीन मौरखरी घराण्यातील एक पुरुव राजा झाला, ७ व्या शतकाच्या अखेरीस कनोजस यशोधर्मा हा प्रख्यात राजा होता हा विद्वान असून याच्या पदरीं भनभूति, वाक्पतिराज इ. कर्मी होते. वाक्पतीनेंच गौडवहो हें काव्य केलें आहे यशोधर्म्यानें ६८० च्या सुमारास गौडदेश जिंकला होता यानें साम्राज्यस्थापनेचा केलेला प्रयत्न उत्तरेकडे ललितादित्य, कर्कोटक (काश्मीरचा) व दक्षिणेकडे विन-यादित्य चालुक्य यांनीं हाणून पाडल्या. यशोधर्म्याच्या फारकादीत पुन्हा वैदिकधर्म पुढे सरसावला. व बौद्ध-धर्मीची विच्छेदाट शाली. पूर्वभासासे) वैदिक कर्म-काडा) चा अभ्यास हर्षाच्याच काळीं सुरू झाला होता कुमारिलभद्र हा त्यावेळीं हयात होता व त्याचा शिष्य भवभूति हा यशोधर्म्याचा आश्रित होता. पुढें (८००) त्याच्या चक्रायुध नावाच्या वंशजाचा परभव बगालच्या पालराजानें केला यावेळीं हि प्रयागच्या पश्चिमेकडील बोर-चसें उत्तरहिंदुस्थान या चक्रायुधाच्या अमलाखालीं होतें पुढें ८१६ त नागभट्ट प्रतिहारानें हें वर्म घराणें नामशेष केलें

**कोसलचें हैहयघराणें**—याचा प्राचीन राजा सह-सार्जन याचा परशुरामानें वध केल्याचें प्रसिद्ध आहे, याची राजधानी नर्मदाकाठचें मक्षेत्र होती व त्याचें राज्य मध्यप्रांतात (उत्तासगडभागा) बरेच पसरलें होतें, संप्रतचें मध्यप्रांतातील रत्नपूर हें सस्यान हैहयवंशीय एका राजाचें आहे, ह्युएनत्सगान्या वेळीं येथील राजा क्षत्रिय पण धर्मानें बौद्ध होता कलचुरी ही शाखा या देह्याचीच होती तिनें वेदी देशावर राज्य केलें होतें व स्वतः चा शक सुरू केला होता (२४८ पासून) त्याची सत्ता काहीं काळ कोंकण व गुजराथेवर होती. हैह

याचें कोसलातील राज्य डोंगराळ असल्यामुळे विशेष भानगडी न होता ७ व्या शतकापासून १८ व्या पर्यंत (मराठ्यांच्या चढाईपर्यंत) अस्तित्वात होतें.

याशिवाय भिननाळ येथें चाप घराणें (५९० त ७९०), पश्चिम मालव्याचें वर्धन घराणें (यातील यशो-धर्म्यानें मिहिरकुल ह्युएनराजास हाकलून दिलें. ५००-६४१), जेजकमुक्ति व मधेश्वरपुर येथील ब्राह्मणघराणीं इ. राज्यें हर्षानंतर मध्यहिंदुस्थानात नादत होती.

नेपाळात हर्षाच्या काळापर्यंत लिच्छिवि राजघराणें नादत होतें पुढें अशुभर्मा याचा वंश सुरू झाला. हाहि लिच्छिवीपैकींच एका शाखेचा होता. हें घराणें ८८० च्या सुमारास लयास जाऊन दुसरे क्षत्रिय घराणें गादी-वर आलें हर्षाचें गुरखा घराणें १७६८ त राग्णावर आलें मधलीं घराणीं विशेष प्रसिद्ध नाहींत. नेपाळ ते काश्मीरपर्यंत चपा (चवा), उदुब (सुरपूर) त्रिगर्त (बाम्रा), निर्मंड (मडी) इ. सध्यानें त्या काळीं असून त्यानें राजे क्षत्रिय होते. या राज्यांत काहीं काळ बौद्ध-धर्म प्रचलित होता, पण पुढें पुन्हा सनातनधर्म जाळला.

**पंजावातील राज्यें**—या मध्ययुगात पंजावात जलद्वय व स्वतंत्र अशीं राज्यें फागशीं नव्हतीं व जीं होतीं त्यांची माहिती त्याच्या आसपासच्या मोठमोठ्या राज्यात आली आहे. ह्युएनत्सगान्या वेळीं तक्षशिला, सिंधपूर, राजपूर, उरशा इ. राज्यें काश्मीरच्या राज्यात मोडत व कुल्लत, शतद् इ. राज्यें कनोजच्या अमलाखालीं होतीं. जालधरचें राज्य म्हणजे प्राचीन त्रिगर्तीचें (हल्लीं कांगडा दरीचा प्रांत) व टेक उर्फ टाक (मुलतान) हीं राज्यें मात्र स्वतंत्र होतीं. टाक हें तक्षान्शीय घराणें असून सुसुलमाना अमलात बहुतेक बाटले गेलें. व मह-भद कासीननें तें राज्य बुडविलें. त्यावेळीं सुलतानचें सूर्यमंदिर अत्यंत प्रख्यात असून तेथें महारोग नाहींसा होत असे, तें ९७६ त सुसुलमानानीं उध्वस्त केलें परंतु हिंदूंनीं पुन्हा बांधलें. शेवटीं औरंगजेबानें तें शेवटचें पाडून टाकलें. कनोजच्या परिहारचा अमल सतलजच्या पलीकडे नसल्यानें तेथें ६ व्या व ७ व्या शतकात स्वतंत्र राज्यें असत पैकीं एक राज्य मोठें असून त्याची राज-धानी भर्तिंडा होती. महमुद गिझनीकराच्या वेळीं येथला राजा जयपाल होता ९ व्या शतकात दिल्ली अगदीं लहान असून ११ व्या शतकात याचा राजा अनंगपाल तोमर होता. या राज्याचा उरूप १२ व्या शतकात

शाला. तोमर व सांबरचे चव्हाण यांची या काळांत युध्द होत असत, तीं पृथ्वीराजाच्या वेळीं वंद शालीं.

**चितौडचे गुहिलोट घराणें**—मध्यकाळीं आणि सांप्रतहि या घराण्यास हिंदुस्थानातील क्षत्रिय घराण्यांत पहिल्या प्रतीचा मान आहे. हें घराणें रामाचें वंशज म्हणवितें. यानें ८०० वर्षे मुसुलमानांशीं टक्कर देऊन आपलें स्वातंत्र्य राखलें व अद्यापिहि तें राज्य इंग्रजांच्या अंमलाखालीं कायम आहे. त्यांतील बाप्पा, सुमान, समरसी; भीम, हमीर, संग, प्रताप, इत्यादि वीरपुरुषांनीं हिंदुस्थानच्या इतिहासात मोठी कामगिरी बजाविली आहे. या घराण्याचा संस्थापक बाप्पारावळ हा अत्यंत पराक्रमी व विख्यात पुरुष होता. यलुभी राजघराण्यापेक्षा इंडरच्या शाखेंतील एका उपशाखेंत तो जन्मला. त्यानेंच प्रथम सिंधांतून राजपुतान्यावर स्वारी करणाऱ्या अरबांना पिटाळून लावले. चितौडास मौर्य घराणें नांदत होते त्याचा बाप्पा हा सेनापति होता पण तें दुर्बळ झाल्यानें बाप्पाच पुढें तेथील राजा बनला (७३०). त्यानें पुष्कळ वर्षे राज्य करून मग वानप्रस्थाश्रम स्वीकारला (७६३). त्याच्यानंतरच्या गुहिल या राज-पुरुषाच्या नावावरून या घराण्यास गुहिलोट म्हणूं लागले. त्याच्यानंतर ९ वा पुरुष खोण हा बाप्पाप्रमाणेच शूर असून त्यानें हि अरबांना हांकलून दिले होते (८२५). बाप्पांनंतरचा १८ वा पुरुष समरसी हा ११४० त हयात होता व तो ११६३ मध्ये पृथ्वीराजाबरोबर मुसुलमानांना अडथळा करित असतां स्थानेश्वराच्या लढाईत पडला. प्रतापसिंहाचें नांव तर सर्वांच्याच परिचयाचें आहे.

**सांबरचे चाहमान उर्फ चव्हाण**—हें घराणें गुहिलोटाबरोबरच उदपास आलें व शौर्याच्या आवृत्तीत तें त्याच्याहिपेक्षा अष्ट होते. सांप्रतचीं बुंदी, कोटा, शिरोही हीं राज्ये या घराण्यांतील आहेत, पृथ्वीराज चव्हाण हा प्रख्यात पुरुष याच घराण्यांतील होता. पृथ्वीराजाच्या पुढें या घराण्यांत बाणेंदारपणा टिकला नाही. त्यानें मुसुलमानी सत्ता अनेकदां फूटून केली व काहीं वेळां तर मुसुलमानी धर्महि स्वीकारला. या वंशांतील सामन्तसिंहानें बाप्पारावळच्या वेळीं सांबर येथें राज्य स्थापिलें. त्याच वंशज गृधक (८७०) व वाक्पति (९२८) हे राजे फार शूर होते व सिंहराज (९४३) आणि विप्रहराज हे फार दानशूर होते.

**फनोजचे प्रतीहार**—नागभट्ट प्रतीहारानें ७२५ च्या सुमारास आपलें राज्य स्थापून मुसुलमानांना हिंदु-

स्थानांतून हांकलून देण्याचें काम गुहिलोट व चाहमान यांच्या बरोबरीनें केले व सम्राटपद स्थापन केले, तें या घराण्याकडे ९ व १० या दोन शतकांत चालू होतें. हें घराणें सूर्यवंशी होतें. या कुळांतील बत्सराज हा फार शूर पुरुष असून त्यानें पुष्कळ राज्यविस्तार केला. त्याचा पुत्र दुसरा नागदेव उर्फ नागभट्ट यानें दिग्विजय करून व कनोजच्या वर्म घराण्यास हतप्रभ करून तेथें आपलें साम्राज्य स्थापिलें (८१६). हें साम्राज्य हिमालयापासून काठेवाडापर्यंत व प्रयागपासून पंजाबपर्यंत पसरलें होतें. नागमद्याचा नातु मिहिरभोज हाहि फार शूर होता. त्यानें ९० वर्षे राज्य करून नर्मदोत्तर सर्व हिंदुस्थान काबीज केले होतें (८५०). त्याच्या राज्याचें वर्णन अळ-मस उदी या अरवानें लिहून ठेविलें आहे. हें राज्य फार श्रीमंत असून चोरांचे भय तेथें मुळीच नाहीं असें तो म्हणतो. भोजाचा मुलगा महेंद्रपाल याच्या पदरीं कर्पूरमंजरीकार राजशेखर कवि होता. महेंद्रानें बापाच्या वेळचें राज्य थोडेंसे वाढविलें. पुढें ९१७ च्या सुमारास चालुक्य व राष्ट्रकूट यांनीं कनोजची सत्ता मोडकळीस आणली. सवतगौनच्या वेळीं कनोजच्या निजमपाळानें पंजाबच्या जयपाळास मदत केली होती (९९०). त्याचा मुलगा राजपाल याचें राज्य महेंद्र गिझनीकरानें नष्ट केले (१०१८-१९).

**अनहिलवाट पाटणचे चावडा**—मिनमाळच्या चापोत्कट घराण्याची चावडा ही एक शाखा होय तिचा मूळपुरुष वनराज. यानेंच अनहिलवाड वसवून तेथें आपली राजधानी केली (७४६). यावेळीं कनोजच्या साम्राज्यास उतरती कळा लागली होती. वनराज ८०५ पर्यंत हयात होता. याच्या शेवटच्या वंशजाचा पदच्युत करून १० व्या शतकांत त्याच्या भाचानें (मूळराज सोळंकी) गादी बळकावली.

**धारचे परमार**—या घराण्याचें मूळ ठिकाण अज होय. या घराण्याचा मूळपुरुष ऋष्णराज हा ९१० त होऊन गेला. अवूहून पुढे धार येथें राजधानी नेण्याचें कारण अनहिलवाडकरांनीं तोंड देण्यासाठीं या वंशांतील (सांबर) हर्षदेवानें हूणानां (अरब) हांकलून दिलें. हाच नवसा-हताकचरितोचन आलेला हर्ष होय. याचा पुत्र प्रसिध्द मुंजरज होय. तो दूर, विद्वान व कवि असून विद्वानांचा पोशिदा होता. त्यानें राष्ट्रकूट, कर्नाटक, चोल, केरळ इत्यादि राजांचा पराभव केला. तेच चालुक्यानें याच्यावर केलेल्या एका लढाईत हा ठार झाला (९७०).

त्याचा पुतऱ्या प्रसिद्ध भोजराज होय. हा सर्व परमारांत पराश्रमी व विद्वान होता (१०१०-६०). संस्कृत विषया मान त्याने फार राखला. आदर्शभूत हिंदु राजा म्हणून तो प्रसिद्ध आहे. गुजराथ व चेदी येथील राजांनी याचा पराभव केल्यावर हें घराणें इतप्रम झालें.

**बुंदेलखंडचे चंदेश्वर**—या घराण्याचा मूळपुरुष नलुक होता (८३१). त्याचा वंशज राहील हा शूर व कलाकौशल्याचा शोभी असून त्याची राजधानी महोबा होती. त्याचा नातु यशोवर्मा हा या घराण्यांत श्रेष्ठ होऊन गेला. त्याने कलचुरीचा पराभव करून बाल्जिजर हा बळकट किल्ला घेतला. हा किल्ला महाभारतकालापासून बळकटीवईल फार प्रख्यात असे. नलुक हा पूर्णपणे स्वतंत्र राजा होता. त्याचा मुलगा धंग यानें आपले राज्य पुष्कळ वाढविलें. सक्कगीनाबरोबर जयपालानें लढाई केली तीत धंगानें जयपालस मदत केली होती व त्याचा मुलगा गंड यानें महामूढ गिहानिकराशी टकर दिली होती. या घराण्याची स्वतंत्र नाणीं सांपडतात. या घराण्याने मध्यहिंदुस्थानांत ३०० वर्षे मोठया इज्जतीनें राज्य केलें. फनोजच्या पडल्या काळीच या घराण्याने स्वातंत्र्य धारण केलें होतें. या वंशातील कीर्तिवर्मा यानें चेदीकण्ठेदेवाचा पराभव करून आपले राज्य पुष्कळच वाढविलें. हा फार विद्वान व विद्वानांचा पौशदा होता. प्रबोधचंद्रोदय नाटक यानेंच रचिलें आहे (१०६५). याच्या नांवचा कौरतसागर तलाव महोबाजवळ आहे. या वंशातील परमादि याचा पृथ्वीराज चन्दाण्याने (११८२) व कुलुदीन ऐबकानें (१२०३) पराभव केल्यावर हें घराणें मांडलिक बनलें. तरी सुद्धा बुंदेलखंडाच्या जंगलांत तें थोडें फार स्वतंत्र म्हणून नांदत होतें. प्रख्यात राणी दुर्गावती—जिने अकबराचा १५६४ त पराभव केला ती—याच घराण्यातील असून सांप्रत गिर्धारचा राजा(बिहारप्रांत)हि या वंशातील आहे. [ शा. को. वि. १२ (ग) पृ. ११८ ].

**त्रिपुरचे कलचुरी**—हैहय घराण्यातील कलचुरी ही एक शाखा असून तिनें त्रिपुर येथें स्वतंत्र राज्य स्थापिलें होतें. त्यांचा स्वतःचा शक (वेदी) आहे. तो इ. स. १४८ पासून सुरू होतो. मध्यहिंदुस्थानांत ठिकठिकाणीं यांच्या शाखा पसरल्या व ९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत यांचे स्वतंत्र राज्य बनलें व कोकल हा त्यांतला पहिला राजा झाला. या वंशातील एक राजकन्या (शोधा) ही प्रसिद्ध तैलप चालुक्याची आई होय. या वंशातील प्रसिद्ध राजा गणोपदेव होय.

**बंगालचे पाल व सेन**—पाल या क्षत्रिय घराण्यानें अखिल बंगालचें एक राष्ट्र बनविलें. आठव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत फनोजची सत्ता डळमळित झाल्यावर बंगाल्यांतील निरनिराळ्या सरदारांनीं एकमतानें या घराण्यांतील मूळपुरुष गोपालराज यास आपलें आधिपत्य दिलें. त्यानें मोगीर येथें आपली गजधानी करून बंगाल, मगध, व गौड हे प्रांत अंमलाखालीं आपले (८००). त्याचा मुलगा धर्मपाल यानें फनोजच्या चक्रायुधास मदत केली होती. या पालघराण्याची सोयरीक राष्ट्रकूटघराण्याशी झालेली आहे. या घराण्यांतील महोपाल हा महानांकर महामुद्राप्यायेळीं हयात होता. त्याच्यावर राजेंद्र चोलानें १०२३ त स्वारी केली होती आणि तेश्चांपासूनच या घराण्यास उतारती फळ लागून सेन घराणें पुढें आलें. सांप्रतचे बंगाल, बिहार, आसाम हे प्रांत सेनांच्या राज्यांत मोडत असत. सेनांपैकी बल्लळसेन यानें सनातनधर्माचा उद्धार करून ब्राह्मण, कायस्थ व वैद्य या जातींना कुलीन वर्गांत घातलें. यानें ११५८-७० पर्यंत राज्य केलें. सेन हें दक्षिणात्य ब्राह्मणघराणें असतें. त्यांचा इतिहास अस्पष्ट आहे.

**दक्षिणेंतील राष्ट्रकूट**—हें यादववंशीय घराणें होय. यांतील पहिला प्रसिद्ध राजा दन्तिराज होय. यानें चाळुक्यांना जिंकून महाराष्ट्र आपल्या अंमलाखालीं आपलें. नर्मदा-तुंगा-हुआब हें त्याचें राज्य होतें. त्याचा सुलता कृष्ण यानें त्याचा खून केला असें म्हणतात. या कृष्णानेंच वेरूळचें अति प्रसिद्ध कैलास लेणें कोरून राज्यविस्तार केला. याचा पुत्र ध्रुव यानेंहि उत्तरेकडील राजे जिंकून राज्य वाढविलें. याचा मुलगा तिसरा गोविंद हा या वंशातील श्रेष्ठ राजा होय. याच्याइतका शूर राजा या वंशांत झाला नाही. यानें उत्तरेस बनोज व दक्षिणेस कांचीपर्यंत राज्य केलें (८१०). याचा मुलगा अमोघवर्ष यानें अंग, मगध, मालवा इ. देशांवर स्वान्या केल्या होत्या. त्यानेच मालखेड ही नवीन राजधानी वसविली व ६० वर्षे राज्य केलें. हा फार विद्वान असून दिगंबरजैनमताकडे त्याचा विशेष फल होता. हा मालख्यांतील भोजराजाचा समकालीनच होता (८८०). सुलेमान या अरब प्रवासानें याला जगांतील चौथा मोठा बादशाहा म्हटलें होतें. त्याने बल्लहारा (बल्लभराय) असें यास टोपण नांव दिलें आहे. हा अतिशय श्रीमान असून त्याचा

व्यापार मोठा व सैन्यहि अगणित होतें. याचा पुत्र अकालवर्ष व त्याचा नातु इद्र (९१६), तसेच तिसरा कृष्ण (९६०), व खोट्टिम (९७१) हेहि राजे प्रत्यात होऊन गेले. खोट्टिमाचा पुतण्या कोकळ हा दुवेळ असल्याने चालुक्य तैलपाने त्यांचे साम्राज्य हिनकावून घेतले (९७४). साराश, दक्षिणचे साम्राज्य या घराण्याकडे ७९०-९७४ पर्यंत होतें. हे राष्ट्रकूट व राजपुतान्यातील राष्ट्रकूट (राठोड) हीं घराणीं भिन्न आहेत. त्याचीं गोत्रेच भिन्न आहेत. यांचे साम्राज्य माळवा, गुजराथपासून तजावरपर्यंत पसरलें असून ते उत्तरेकडे स्वान्या करीत असत. यांनीं तर कनोजवरहि स्वान्या करून ते लखन्य केले होतें. अलीफडीळ मराठ्यांमार्जे यांचे सैन्य घोडदळाचेच विशेष असे व त्याच्या जोरावरच यांनीं हे साम्राज्य स्थापिलें. याचीं राज्यव्यवस्था पस्तशीर होती.

**कदंब व गंग**-आघ्राचे साम्राज्य तिसऱ्या शतकात मोडल्यावर म्हेसूरकडे कदंब नावाच्या घराण्यानें वनवासी (जयंती) येथें राज्य स्थापिलें, ते ६ व्या शतकापर्यंत टिकले, त्यापूर्वेहि चौदाव्या शतकापर्यंत कदंमराजे माडलिक म्हणून नादत होते. यांच्याप्रमाणें म्हेसूरच्या आसपाराच्या प्रदेशावर गंग राजे दुसऱ्या पासून ११ व्या शतकापर्यंत राज्य करीत होते आणि शेजारच्या बलाढ्य राजाना मंदत करून आपला प्रात वाढवीत होते. दक्षिणेंत जैनधर्माचा प्रसार सि. पू. ४ ध्या शतकापासून चालला होता. गंगराजे जैनधर्माभिमानी होते. त्यांचा एक प्रधान चामुडराय यानें ९८३ मध्ये ९६॥ फूट उंचीचा गोमट जैनाचा मभ्य व उत्कृष्ट दगडी पुतळा तयार करून श्रवणबेलगोळयेथें स्थापिला. तसे काम सान्या हिंदुस्थानात दुसरें झालें नाहीं. श्रीसातहि या गंगवशानें ६००-१६०० पर्यंत राज्य केले.

**कल्याणीचे चालुक्य घराणें**-तेलप चालुक्यानें कोकळ राष्ट्रकूटापासून राज्य हिसकावून कल्याणी येथें आपली गादी स्थापिली (९७४) या वशानीळ राजानीं शेजारील राजाभोमर अनेक लढाया मारल्या. पुढें ११ व्या शतकाच्या प्रारंभी राजराज थोरला (चोलराज) यानें हें राज्य बुडविलें व लोकांचा फार छळ केला, परंतु सोमेश्वर चालुक्यानें राजाधिराज चोळाचा पराभव करून आपलें राज्य परत मिळविलें (१०९३). या घराण्यात विक्रमाक अथवा विक्रमादित्य हा पर प्रख्यात राजा झाला. यावेळीं चोळांनीं पल्लवापासून कांची घेऊन

आपलें राज्य वाढविलें होतें, त्यामुळें विक्रमाकाचें व त्याचें अनेकदा युद्ध होई. त्यानें आपला शकीह सुप्त केला होता. विल्हणानें त्याच्यावर विक्रमाकादेवचरित म्हणून एक काव्य केले आहे. याच्याच वेळीं मिनाक्षरा या प्रसिद्ध प्रयाचा कर्ता विश्वानेश्वर हा कल्याणीत रहात होता (११२५). मध्यतरां विजळ कलचूर्य व त्याचा मुलगा यानीं बड करून काहीं दिवस (११६७) चालुक्यगादी बळजावली होती. शेवटीं चालुक्य घराणें १२०० च्या सुमारास हतप्रभ होऊन होयसळ व देवगिरी येथील यादवघराणीं पुढें आलीं.

**होयसळ घराणें**-(उर्फ होयसळ) हें मूळचें सद्वा-द्रांध्या खोल्यात राहणारें होतें. त्यातील विडींग उर्फ त्रिभूदेव हा प्रथम पुढें आला. तो पहिल्यानें चालुक्याचा माडलिक होता. तो ११४१ त, ३० वर्षे राज्य करून वारला. त्यानें सर्व आयुष्य लढायात घालविलें. त्यानें व त्याच्या बशजानीं अनेक लोकोपयोगी कामे केलीं. हा प्रथम जैनधर्मी होता व म्हणून त्यानें चोलराजानीं पूर्वी पाडलेलीं जैनदेवळें पुन्हा बांधलीं, पण पुढें रामानुजाचार्यांच्या उपदेशानें विडींग हा वैष्णव वदून त्यानें विष्णुार्धन हें विरद आपल्यास लाविलें व विष्णूचीं पुंफळ सुंदर देवळें बांधिलीं. त्याचा नातु वीरबल्लाळ यानें आपलें राज्य उत्तरेत वाढवून देवगिरीकर यादवाच्या हद्दीस आपली हद्द मिडविली (११९२), यामुळें हें राज्य मोठ्या वैभवांस चढें. पुढें १३१० त मलीक काफूर यानें हें राज्य जिंकून हळेखविड येथील देवळें पाडलीं, १३२६ पर्यंत हें घराणें टिकून होतें पण पुढें ते नामशेष झाले.

**देवगिरीकर यादव**-हे यादव पूर्वी चालुक्याचे माडलिक होते, पण त्याच्या पडत्या काळात यानीं आपलें राज्य स्थापिलें. याचा व होयसळाचा १२ व्या शतकात झगडा चालू होता. या घराण्यात सर्वांत श्रेष्ठ असा सिंधण नावाचा राजा (१३ वे शतक) झाला व त्यानें गुजराथपर्यंत आपलें राज्य वाढविलें. पुढें १२९४ त येथील राजावर अष्टाउदीन खिलजीनें चालू केला. रामचंद्रदेव हा दक्षिणचा शेकटचा स्वतंत्र राजा होता. त्याचा पराभव १३०९ त मलीककाफूरनें केला. त्याच्यापुढें हें राज्य १३१८ पर्यंत टिकलें, रामचंद्राच्या घेळींचे ज्ञानदेव हा सत्पुरुष झाला.

**चौल राजे**-यांची हर्षकत इ. स. ९०७ पासून १४४० पर्यंत समजते. यावर्षी पल्लवाना जिंकणाऱ्या आदित्याचा

पुत्र परातक (पहिला) हा मादीवर बसला. त्याने ४२ वर्षे राज्य करून पांड्यराजास हाकलून मदुरा घेतला आणि सीलोनपरहि स्वारी केला या घराण्यात राजराज (९८६) व त्याचा मुलगा राजेंद्र (पहिला १०३५) हे फार प्रख्यात झाले. त्यांनी कालिंग, पाण्ड्य व चेर याना जिंकले, आणि बेंगालच्या चालुक्यांना मांडलिक बनवून वडतेरु मद्रासइलाखा पादाक्रांत केला. राजराज याचें आरमारोह प्रसळ होते, त्यामुळे लखदीप मालदीप व इतर बरीच घेंटे त्याने जिंकलीं राजेंद्रानें तर प्रभुदेशातील पेरू प्रांत व अदमान जेकोवार हीं घेंटे जिंकून बगाळव्या महिषाळाचा पराभव केला (१०२३), आणि स्वतः स गरीकोट हे त्रिपुर लवून त्या नांवाची एक राजधानी स्थापून तेथें अनेक राजराडे, देवळें, तलाव बांधले. राजेंद्राचा मुलगा राजाधिराज हा चालुक्यांबरोबरच्या लढाईत मेला (१०५२) याच्या पुढील वशात राजेंद्रकुलोत्तुंग (पहिला) हा फार प्रख्यात झाला. याचा सजब चालुक्याशी असल्याने यापुढें याच्या वशात चालुक्यचोल असे म्हणत कुलोत्तुंगानें ४९ वर्षे उत्तम तऱ्हेने राज्य करून, सर्वत्र विजय मिळवून राज्य वाढविले व १०८६ त आपल्या राज्याच्या जमीनीची तामबंदी केली. तेराव्या शतकांत पाण्ड्यांनी चोलांचें राज्य नाशदण केलें, व त्याच सुमारास विजयनगरघराणीहि चोलाना हतप्रभ केले

पाण्ड्य राजवशा-हृपंतसगानें त्याच्या वेळच्या पाण्ड्यदेशाचे वर्णन दिलें नाहीं त्याची राजधानी मदुरा असून तत्कालीन राजा हा पल्लवाना मांडलिक होता दिगंबर जैनधर्म व सनातनधर्म हे पागेळीं तिकडे प्रचलित होते, आणि बौद्धधर्म नाशदण झाला होता या सुमारास कून लर्ण सुदूरपाण्ड्य यानें जैन लोकांचा छळ केला व दत्तकचे प्रमाणें ८ हजार जैनांना सुळीं दिलें कून हा गूळ्या जैन पण पुढें शैव बनला होता पाण्ड्य राज हे पल्लव, चोल, चेर सीलोननाधिपति इत्यादी रा शाशीं मधून मधून मादत घेतलीं १३ व्या शतकात त्यांनीं बरेच महत्त्व मिळविलें, पण १३१० त मुसुलमानी हल्ल्यामुळे पुन्हा ते निर्बल झाले साम्रत या वशातील काहीं किरकोळ जहागीरदार आढळतात

चेर राजवशा-या राज्याचा मध्यसुमीन माहिती फार सदिग्ध आहे हें राज्य साम्रतच्या त्रावणकोर तस्यानाएरंड स्वावेळीं होतें राजराज चोलानें ९९० त हें राज्य जिंकलें. या राज्यात हे प्रामथवापती होत्या

कोल्लम हें शहर स्थापल्यानंतर वडुधा (८२४-२५) कोल्लमशक (मलबारातील) सुरू झाला असावा.

मध्यसुमीन धार्मिक, राजनीय व इतर परिस्थिति-तिप्रेटात बौद्धधर्माचा (महायानी पथाचा) प्रसार इ. स. ६५० च्या सुमारास, तेथील राजाने इकडोळ विद्वान बौद्धपंडित नेऊन गोप्यामार्फत करविला. तेथील साम्रतची लिपीहि मूळची हिंदुस्थानातील असून बरीच काळीच तिपडे गेल्ली आहे. नेपाळात असलेला बौद्धधर्म हल्लीं बराच हानाप्रत्येस पोहोचलेला आहे व त्यावर सनातनधर्माची छाप पुष्कळ बसली आहे. नेपाळात बौद्धवादमयाचे हस्तलिखित ग्रंथ फार असून त्याचा शोध हॉइसनने १८२५ च्या सुमारास लावला येथील काठावैशाल्यावर तिपेटी छपा दिसते. मूर्तीशिल्प व चित्रे तर तिपेटी नमुन्याचीच आढळतात, अलीकडे मात्र चिनी धर्तीवर त्याची निपज होत आहे काश्मीर मध्ये सक्कनचा अभ्यास पूर्वीपासून विशेष प्रमाणावर चालतो. खोतानमध्ये बौद्धधर्म व त तालीन कारांको शक्य जें गेलें तें काश्मीरमधून गेलें साराश हिंदुसरकुतीची छाप चिनी तुर्कस्तान व त्याच्या आसपासचे इतर देश या यावर पडण्यास काश्मीरच कारण झालें येथील पानिकशिल्प ८ व्या व ९ व्या शतकात उदयास आले त्याचें उत्कृष्ट उदाहरण म्हणजे छलितदियानें बांधलेलें मार्लेबाचें देऊळ होय आताम हा देश नेपाळ व काश्मीर या याप्रमाणें पर्वतांनी वेडिलेला असल्याने त्या यापरहि पर्यायाच्या स्थापा फार होत नसत व झाल्या तरी त्याची सत्ता फार काळ टिकत नसे अहोम घराण्याने १३ व्या शतकात तेथें मूळ सत्ता स्थापिली ती १८१६ न ब्रम्ही लोकांनी हिसकावून घेतली व त्याच्यापासून १८९५त इम्रजानीं घेतली आसामी लोकांचा एक देशोधर्म होता, सध्या ते बव्हंशी हिंदुधर्मी बनले आहेत. त्याची मूळधी भाषा जाऊन हल्लीं ते संस्कृत तोपत्र आसामी भाषा बोलत असतात हे लोक लाकडावर बोरिस काम फार उच्चष्ट वीरतास. मोगोलियन व हिंदी या दोन्ही जातींच्या सीमेवर हा देश असल्याने त्या दोन्ही संस्कृतींचें सर्व तन्त्रेचें स्वरूप येथें पदाव्यास सापडतें त्यामुळेच तांत्रिकधर्म या देशात फार पसरलेला आहे पैकीं शक्तिप्राप्तना हा त्याचा एक भाग आहे गौहतीजवळील कामाच्या देवीचें देऊळ हें या पयाचें मुख्य ठिकाण आहे या मध्यसुमीन साम्रतःयाहिंदी, बंगाली, गुजराथी मराठी इत्यादि देशी भाषामध्ये वाडमय निर्माण



होऊं त्यागलें. भोज परिहाराच्या सैन्यात प्रथमच उंट-दळाचा उल्लेख आढळतो. त्याच्या नाण्यावर आदिबाराहाचें चित्र व नांव असे. त्याचा मुलगा महेंद्र याच्या पदरी दाक्षिणात्य प्रसिद्ध कवि व नाटयकार राजशेखर होता. बगल्यांत (गौर) ७ व्या शतकांत आदिसूर नावाच्या एका सनातनधर्मीय राजानें कनोजहून पांच ब्राह्मण नेऊन बगल्यात सनातनधर्माचा पुनरुद्धार केला व त्या ब्राह्मणापासूनच सांप्रतच्या राष्ट्रीय व बरेद्र ब्राह्मण जाती निघाल्या असें म्हणतात. धर्मपाल राजानें ८१० च्या सुमारास विक्रमशिला येथें एक बौद्ध विद्यापीठ स्थापन केलें. हा राजा महायानपंथी मताचा होता. या कालांतील इमारत उरलेली दिसत नाही मात्र दिनाजपूर जिल्ह्यात बार्धव तलाव पुष्कळ पहाण्यात सापडतात. बंगाल्यांतील प्रसारशिल्प व धातुशिल्प या काळीं उत्तम होत असे. धीमान व विटपाळ हे याच वेळीं मोठे प्रख्यात शिल्पज्ञ होऊन गेले. चंदेल राजवटीतहि बुंदेलखंडात ही दोन्ही शिल्पकामे प्रख्यातीस आलीं होती. चंदेलानीं अनेक तलाव व देवळे बांधलीं आहेत व मूर्ती घटविल्या आहेत. तलावांच्या भिंती व देवळांचें काम पहाण्यासारखें आहे. खजुराहो येथील देवळें तर हिंदी-शिल्पाचा एक उत्कृष्ट नमुना आहे. चंदेल राजवटीत जैन धर्माचा वराच आश्रय मिळाल्याने त्याचीं देवळें व मूर्ती (याच्यावर लेख कोरलेले असतात) पुष्कळच निर्माण झाल्या बौद्धधर्मास मात्र राजाश्रय नव्हता. भोजराजा (धोरेचा) परमार हा तर कलेचा अत्यंत भोक्ता होता. त्याच्या राजवटीत, धारैस व माळव्यांत अनेक उत्कृष्ट शिल्पकामे तयार झालीं. त्यापैकी पुष्कळ सुसुलमानांनीं पाडून टाकलीं. भोजपूर नावाचा २५० चौ. मैलांचा एक मोठा तलाव बांधून त्याने शेतकऱ्यांचा दुवा घेतला होता. पुढें ५०० वर्षांनीं हुशंगशाहानें त्याचा वधारा फोडला. विज्जल कलचूर्य याचा ब्राह्मण प्रधान बसव यानें १२ व्या शतकात लिंगायतधर्म स्थापला. बसव हा प्रथम जैनधर्मीचा होता असें म्हणतात. सांप्रत हा लिंगायतपथ वानडी प्रांतातील व्यापारीवर्गांत जारत पसरलेला आहे. हे लोक लिंगपूजा करतात, वेद व पुनजेम मानीत नाहीत आणि विधवापुनर्विवाह यानां मान्य आहे. बसव हा ब्राह्मण असताहि हे लोक ब्राह्मणाचा द्वेष फार करतात. लिंगायतधर्म निघाला तेव्हा त्याच्यात व जैनात फार द्वेष माजला होता होयसकळ राजांनीं बायलेच्या देवळादि शिल्पाना होयसकळशिल्प असें नांव आहे. हीच बायणी पुढें जैन लोकानीं हि उचळली होती.

या शिल्पकामात चौधरा व त्यावरील अनेक फोगांवृति देऊळ यांच्या सर्व वाजंर उत्तम दर्जाचें कौरांगम 'केडेले' असतें. साधारणपणें नक्षत्रासारख्या या शिल्पाचा नमुना असतो आणि या देवळाना ३१ किंवा ४१४ कळस असतात. ब्राह्मणोळ नकसकाम, पुतळे, मूर्ती इत्यादि सर्व प्रकारचें नक्षीकाम या धर्तीत फार पुढें आलें. याचें उत्तम उदाहरण म्हणजे हळ्ळेजीठचें देऊळ होय. साराश होयसकळाळीं कलाकौशल्याचा उर्जितफळ होता. या वेळच्या शिल्पकारांनीं आपलीं नावें फोरून ठेविलीं आहेत. या राजवटीतच रामानुज हा विद्वान वैष्णवाचार्य जन्मला. यानें कांची येथें त्रिचा संपादिली. याचें मूळ ठिकाण श्रीरंगम्, पण अधिराजेंद्र चोलाच्या (तो शैव होता) यानें हा म्हेसूरकडे आला व अधिराजेंद्राच्या मृत्यूनंतर घरीं गेला. १२ व्या शतकाच्या मध्यात हा बारला. ह्याचें मत आद्य शंकराचार्यांच्या अद्वैतमताहून भिन्न होतें. या मतास विशिष्ट अद्वैत म्हणतात. पड्यराजे स्वतः विद्वान असून विद्वानाचे पोशिंदे व कलाकौशल्याचे भोक्ते होते. त्यांनीं लेणी, तलाव, देवळे, इत्यादि कामे करून उत्तरेकडील बौद्धशिल्प दक्षिणेंत आणलें. ह्यएनत्सगानें याचें राज्य भरभराटलेलें असल्याचें लिहिलें आहे. लोक धाडसी, स्वयंवादी व विद्वान होते असें तो म्हणतो. कांची शहर हें तर सांप्रतच्या नगररचनाशास्त्रानुरोधानें बसविल्याचें प्रो. गेडीज लिहितो. नरसिंह पड्यवानें महावडीपूर हें शहर बसवून तेथें प्रख्यात सात पागोडा नावाचीं सात रथाचीं देवळे बांधलीं. तेथील काहीं लेणीहि त्यानें कोरलीं असून त्यातील अतिउत्तम म्हणजे अर्जुनतपश्चर्येचें लेणें होय. चोलाची राज्यव्यवस्था अति उत्कृष्ट दर्जाची व सुसंपादित असून फार प्राचीनकाळापासून अस्तित्वात होती. परांतकाच्या काही शिलालेखावरून त्यावेळच्या (१०वें शतक) ग्रामपंचायतीची उत्तम कल्पना येते. काही खेड्यांचा एक वृरम नावाचा गट करून तो लोकनियुक्त आणि एक वर्ष अस्तित्वात राहणाऱ्या महासभेच्या अधिकारात ठेवीत. प्रत्येक गटास कार्षिक व धार्मिक पूर्ण स्वातंत्र्य असे. तळीं, बागा, न्याय, वगैरे खाती पंचायतीत असत. काही वृरमचा एक नाडु (जिल्हा), काही नाडूचा एक वृरम (भाग), व काही वृरमचा एक मडळ (प्रांत) असे एकदर चोळ राज्याचे ई मडळ होते. शेतसारा असे, व करासहित मिळून सर्व सरकारी महसूल इ होता, सोन्याचे चलनच विशेष प्रचारात होतें, पाटबधान्याची

कार्मे उत्कृष्ट व मोठ्या प्रमाणावर शाली होती. गणैकौंडा-चोलापुरमचा बधारा १६ मैल व्याप्त होता, तजानर येथील एका देवळाचे शिखर फक्त एकाच दगडाचें असून त्याचा खालचा भाग २५॥ चौ. फूट व वजन ८० टन आहे. सडकाहि उत्तम होत्या. साराश चोल राजपटीत पद्म शिल्प व कलाकौशल्याची वाढ पण जास्त व भव्य प्रमाणात झाली. याची साक्ष तजानर, दादापुरमु येथील उच्च उच्च व प्रचंड देवळें देतात. उत्तर चोलकळेत गोपुराची (चिंदवरचें गोपुर प्रख्यात आहे)च वाढ विशेष झाली. चोलशिल्प हेंच सोलोनमधील हिंदू देवळाच्या शिल्पाचें मूळ होय. चोल राजे शैव असून तामीळ भाषेला त्यांनी उत्कर्षास चढविलें. पाण्ड्य राज्यात १२८८ व १२९३ मध्ये मार्कोपोलो हा आला व त्यानें तत्कालीन वर्णन लिहून ठेवले. पाडय राज्य श्रीमत असून त्याचा दर्यावरील व्यापार अरबीया व चीन देशाशी चालतो. त्याचें फायल हें बंदर फार भरभराटलेलें आहे. परक्या व्यापाऱ्यास पुष्कळ सवलती मिळतात इ. मार्कोचें म्हणणें आहे. [ पद्मेश-दि पद्मराज, द्रोडियन आर्किटेक्चर, अय्यंगार-तामीळ स्टडीज, एन्शट इडिया, गोपिनाथराव-एलिमेंट्स ऑफ हिंदू इकोनॉमिक्स, रिमथ-अर्ल व ऑक्सफर्ड हिस्ट्री, वेंकटराम-टाऊन ट्र्यानिंग ऑफ एन्शट डेकन, राजगोपाळचारियर-रामानुजाचार्य, रासमाला डेनिवर-गोडस ऑफ नॉर्दर्न बुद्धिझम, वसु व शास्त्री-नॉर्दर्न बुद्धिझम, वैद्य-मध्युगीन भारत, भा. १ २].

**दिळाचें मुलतान**-माणें सागितल्याप्रमाणें साधा रणरौत्या मध्युभात व विशेषत १० व्या शतकांत मुसलमानांच्या आगमनापूर्वी हिंदुस्थानात हिंदू राज्ये नास्त होती. यापुढें जे मुसलमान हिंदुस्थानवर चालून आले, ते तत्पूर्वी आलेल्या अरबांपेक्षा पुष्कळ बाबतीत सरस होते. त्यांची धार्मिक व सामाजिक संस्कृति त्यांचे आचार-विचार, त्यांची युद्धपद्धति इ सर्वेच प्रकार हिंदू संस्कृति, आचार-विचार, युद्धपद्धति वगैरेपेक्षा अत्यंत भिन्न होती. त्यामुळें या दो ही संस्कृतींचा युद्ध गत पुढें अनेक शतके हिंदुस्थानात वाढ होता

**मुसलमानांच्या पहिल्या स्वान्या**-दहाव्या शतकाच्या अखेरीस भट्टेंडाचा राजा जयपाल यानें राज्य सिंधूपेक्षाकडे जलालाबादेपधेत पसरलें होतें व त्याला लागून गझनीच्या अमीर सवक्तगानचा प्रात होता त्यामुळें त्याच्यात नेहमी फटकटी होत, पैकी एका लढाईत (९९१) जयपालाला कनोजचा राज्यपाल परिहार व

महोबाचा धग चंदेहू यानीं साहाय्य केलें होतें. सवक्तगानचा मुलगा महमूद गझनीकर हा अत्यंत लोभी, क्रूर व मूर्तीपूजकाना ठार मारण्यात आनंद मानणारा दुष्ट मनोवृत्तीचा होता स्मिथनें याच्या हिंदुस्थानावरील स्वान्याना सुनी रान्या म्हटलें आहे. मुसलमान लेखकांनी त्याच्या स्वान्याचा इतिहास कादंबरीवजा लिहिला आहे. हिंदी तत्कालीन इतिहासात त्याची विशेष हकीकत आढळत नाही महमूदनें कागडा, मथुरा व सोमनाथ हीं देवळें लुटली आणि आनंदपाल भट्टेंडकर व राज्यपाल (कनोजचा) यांच्यावर त्याच्या केश्या. एकदरीत महमूद हा मोठ्या प्रमाणावरील एक वाढमान्या होता (स्मिथ ऑ हि. १९४) त्याच्या स्वान्याचा परिणाम पजाबखेरीज इतरत्र काहीं झाला नाही त्याच्या पदरीं अलखेरूणी नावाचा एक विद्वान पंडित होता, त्यानें बरीच वर्षे पजाबात राहून व संस्कृत शिकून तत्कालीन हिंदुस्थानची पुष्कळशी माहिती लिहून ठेविली आहे, तिच्यापैकी बरीचशी प्रसिद्ध झाली असून अद्यापि काहीं शिल्लक राहिली आहे

**पृथ्वीराज व जयचंद**-कनोजचें परिहार घराणें १०९० त दुर्बल होऊन चंदेहूपैकी गढवाल घराणें पुढें आलें त्यातला गोविंदचंद्र हा फार प्रख्यात राजा होता. त्यानें पुन्हा कनोजचें वैभव उभारून ५० वर्षे राज्य केलें (११००-६०) त्याचा नातु जयचंद होय. मुसलमानांनी त्याला हिंदुस्थानचा सम्राट म्हटलें आहे. त्याची व मुहम्मद घोरा याची मोठी लढाई ११९४ त होऊन जयचंदाचा मोड झाला. साभर व अजमेर येथील प्रख्यात चाहानान बुळांत प्रसिद्ध पृथ्वीराज चह्हाण उर्फ रायपिठोरा ज-मला त्याचा चुलता विमहराज (चवथा) हा फार विद्वान असून त्यानें रचलेलीं दोन नाटकें (काहीं प्रवेश) अजमेर येथें शिलालेखरूपांत आज दृष्टीस पडतात पृथ्वीराजनें जयचंद गढवालाची मुलगी संयोगिता हिचें ११७९ चे सुमारास हरण केलें व ११८९ त चंदेहूलाचा पराभव करून आपलें अजमेर व दिळाचें राज्य वाढविलें. त्यानें मुहम्मद घोरीस अनेक वेळा जेराचा अद्यवळ केली, पण ११९३ तील ठाणेभर जवळाल तरूनच्या लढाईत तो फेद झाला हा फार घूर असल्यानें उत्तर हिंदुस्थानातल बहुतेक भाट लोकांचा वर्णपुरुष होऊन बसला असून, हिंदुस्थानचा शेवटचा वीर म्हणून त्याच्यावरल सर्वत्र पूज्यपुष्टी आढळते त्याचा भट चंदवरदाई यानें ५००० कवितांचा पृथ्वीराज

रासा नावाचा प्रथम फेला असून साप्रत त्याची संख्या १। लाल झाली आहे. मूळ प्रथम विश्वसनीय आहे व त्यात पृथ्वीराजाचे चरित्र दिले आहे. पृथ्वीराजाच्या दिह्रीची (हह्रीं) कुतुबमिनारच्या आसपासची बुनी दिह्री) स्थापना ९३० च्या सुमारास झाली असावी. तोमर राजांनी ११ व्या शतकात तेथे अनेक देवळे बांधली. तीच पाहून पुढे मुसुलमान राजांनी आपल्या इमारती बांधल्या. पृथ्वीराजाची लाट म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या घडीव लोखंडी स्तभाचे वर्णन मागे आलेच आहे. ही लाट समुद्रगुप्ताची असून २४ फूट उंच व ६ टन वजनाची आहे. हा हिंदु कारागिरीच्या कामाचा एक उत्कृष्ट नमुना आहे.

मुहम्मद शोरीने ११७८ च्या सुमारास गुजराथेवर स्वारी केली परंतु तेथील मूलराज या राजाने त्याला इतक्या जोराने पिटाळले की, त्यापुढे एक शतकपर्यंत कोणाहि मुसुलमान राजाने गुजराथ जिंकण्याचा प्रयत्न केला नाही. तेरेनच्या लढाईनंतर कनोजचा राजा जयचंदहि या सुमारास एका लढाईत पडला. त्यामुळे मुसुलमानांची सत्ता उत्तर हिंदुस्थानात पहिल्याने स्थापन झाली. सत्कालीन हिंदु लोक धर्मशास्त्राप्रमाणे युद्धे करीत व मुसुलमानांदि परकीय लोक युद्धात धर्म वगैरे पाळत नसत. त्यामुळे दोन हिंदू राजात जे धर्मयुद्ध चाले, ते या परक्या लोकांच्या कामात उपयोगी न पडता उलट हिंदूंचा पराजय होई. शिराय ह्या परक्या लोकांची सर्प भिस्त चपळ घोडदळ व तोफबाजा यांवर असे तर हिंदूंची गजदळवर असे, पण पहिल्यापुढे दुसऱ्याचा निभाव लागत नसे, त्यामुळे हिंदूंच्या पदरीं अपजय येई. परंतु यापासून ध्यावयाचा तो घडा अद्यापिहि हिंदु लोक घेत नाहीत हिंदु लोक हे या परक्या लोकांइतकेच प्राणाविषयी बेफिकीर व शूर आहेत, पण वरील दोषामुळे त्यांचा काही उपयोग होत नाही. मुहम्मद घोरकर परत गेल्यावर त्याचे सेनापति कुतुबीन ऐबक व मुहम्मद खिलजी यांनी दिह्री घेऊन (११९३), बिहार प्रांत कानीज केला. नंतर त्यांनी हजारां देवळे पाडली व अमानुष कत्तल केली. मुसुलमान इतिहासकार म्हणतात की, बिहार प्रांतातील सर्व क्षीरी ब्राह्मण मुहम्मदाने ठार मारले. हे ब्राह्मण बहूधा बौद्ध भिक्षू असावेत. कारण त्यांनी बिहार प्रांतात बौद्धधर्म थोडा फार ठिकून होता यापुढे मुसुलमानांच्या जुलमाने बौद्ध लोक तिबेट, चीन, नेपाळ, व दक्षिणकडे पळून गेले आणि उत्तर हिंदुस्थानात बौद्ध धर्म नामशेष झाला (११९७) माथेवरी मुसुलमानांनी मोटमोठी प्रथमप्रहालये जाळून टाकली व असत्य

बुद्धमूर्ती, मठ, स्तूप, स्तंभ इत्यादि सुंदर इमारती आणि देवळे मोडूनतोडून टाकून त्याजागी मशिदी उभारल्या. मुहम्मद खिलजीने ११९९ चे सुमारास बंगालचा शेन-टचा ब्राह्मण राजा लक्ष्मणसेन याचा पराभव करून गौड येथे आपली राजधानी स्थापिली. या वेळेपासून बंगालचे स्वातंत्र्य नष्ट झाले. महोबाच्या चंदेळ राजाच्या प्रधानाने फितूर करून प्रख्यात कालि-जरचा निष्ठुर बुद्धुदीनच्या हवाली केला (११०३). पुढे मुहम्मद घोरकर मेल्यावर बुद्धुदीन याने आपल्याला दिह्रीचा सुलतान म्हणून जाहीर केले (११०६). हा मूळचा गुलाम आसल्याने याच्या वशासत पुढे गुलाम घराणे म्हणू लागले. हा अत्यंत क्रूर, माथेफिरू व हिंदूंची निष्कारण कत्तल करणारा होता. मुसुलमानांची सत्ता स्थापन होण्यास त्या लोकानी लढाऊ व विनल-ढाऊ अशा असत्य हिंदु लोकांची केलेली कत्तल हे कारण होय. या रानटी गोष्टीची मुसुलमानांनी इतिहास-कारांनी मोठी स्तुति केली आहे. कुतुब व त्यापुढील दिह्रीचे सुलतान याना शिथने 'रक्तपिपासू' म्हटलेले आहे (अ. हि. २२३). कुतुबच्या वेळेपासून मुसुलमानांनी शिल्प हिंदुस्थानात सुरू झाले, त्यांतील प्रख्यात इगार-रत म्हणजे कुतुबीनार होय जवळ जवळ २७ हिंदु देवळे पाहून त्याच्या सामानाने ही बांधली आहे. मुहम्मद खिलजी हा आसामवर चाटून जात असता त्याचा खून झाला (१२०९), व कुतुब हा १२११ त मेलला. त्याचा जावई इल-तुत-मिश (अस्तमश) याने थोडासा राज्यविरतार करून सासनाप्रमाणे हिंदु देवळांच्या अवशेषांनी अजमेर येथे एक सुंदर मशीद बांधली. याच्या कारकीर्दीतच चेंगीजखान या प्रसिद्ध गोंगळ लुटारूची धाड पेशावरपर्यंत घेऊन परत गेली, याच खोरे नाव तेमूजीन उर्फ तमूचीं असून चेंगीज ही चिनी पदवी होती. तबकात ई नासिरीच्या मुसुलमान कर्त्याने चेंगीजला खाटीक म्हटले आहे. इल-तुत-मिशची मुलगी रक्षियत इने तीन वर्षे शातपणे राज्यकारभार केला, पण पुढे तिच्या सरदारानीच तिचा खून केला. तिच्यानंतर तिचा भाऊ नासिरीखान ह्याने २० वर्षे राज्य केले. हा फार धर्मवेडा होता. तबकात-ई-नासिरीचा कर्ता मिनहाज ई-सिराज हा याचा एक अधिकारी होता. नासिरीचा सासरा बल्बन याने जाव-याचा खून करून गादी बळकावली. हा मूळचा इल-त-मिशचा एक गुलाम होता हा अत्यंत क्रूर असून माणसे ठार मारण्याबद्दल व रक्ताचा सडा पाडण्याबद्दल

त्याला कांहीच खंती वाटेत नसे. "गुप्त हेरांच्या बळावर त्याने ६० वर्षे राज्य चालविले. त्याने हिंदूंना अत्यंत छळले. त्याने स्वतःविरुद्ध उठलेल्या मेवाती हिंदूंचा पराभव करून त्यांतील १२ हजार कैद्यांची कत्तल केली. यांत म्हातारे, लहान मुलें व बायकाहि होत्या. आणि १०० माणसांच्या अंगांची कातडी सोखून काढून त्यांत पंढा भरून तीं दिल्लीच्या निरनिराळ्या वेशांवर टांगून ठेविलीं. राज्यांतील ठिकांठिकाणाच्या मोठमोठ्या शहरांच्या बाहेर सुळी देण्याच्या सुळांच्या रांगाच्या रांगा दिसत असत." (सिंध) याच्या पदरीं अमीर खुश्रू नांवाचा एक उत्तम फारशी कवि होता. बलबन नंतर गुलाम घराणें नाश पावले. या घराण्यांतील सुलतान हे क्रूर, धर्मवेडे व व्यभिचारी होते. त्यांनीं हिंदूंच्या अत्यंत छळ करून घेतले सैन्याच्या बळावर पंजाब, संयुक्तप्रांत, विहार, बंगाल, व सिंध या प्रांतांवर आपली सत्ता स्थापिली. या घराण्यानंतर खिलजी घराणें गादीवर आले. त्यांतील पहिला राजा जलाल-दीन यानें मोगल लुटारूंना भीतीनें मोठमोठ्या सरकारी जागा दिल्या व त्यांनां मुसुलमान केले. यापुढें यांनां नवीन मुसुलमान असें संबोधण्यांत येऊन त्यांचें हिंदु-स्थानांत कायमचें वास्तव्य झालें. जलालच्या कारकीर्दीत ठागांचा पहिला उल्लेख आढळतो. जलालला ठार मारून गादीवर बसणारा त्याचा पुतण्या अल्लाउद्दीन हा रानवी, मूर्ख, अन्यायी, क्रूर व जुलमी होता. बराणी हा इतिहासकार म्हणतो कीं, "त्यानें निरपराधी बायका, मुलें यांनां सुडां ठार मारून रक्तपात करणाऱ्यांत नांव मिळविलें. स्वतःच्या वाटेत येणाऱ्या प्रत्येकाची अत्यंत निष्ठूरपणें कत्तल करून त्यानें राज्य हांकलें, त्यामुळें त्याच्या वारकीर्दीत अनेक बंडे उद्भवलीं व अनेक कट उभारले गेले." तेनामनेपकारण्यांतच त्याचें आयुष्य खर्च होऊन, गुजराथशिवाय त्याचा राज्यविस्तार झाला नाहीं. दख्खनवर त्यानें कांहीं स्वान्या केल्या आणि उत्तरेकडे रणथंबोर व चित्तौड हे प्रख्यात किल्ले घेतले. मोगल लोकांनीं १२९७-१३०५ पर्यंत अनेकदां हिंदु-स्थानावर स्वान्या केल्या. एकदां (१३०३) तर त्यांनीं दोन महिनें दिल्ली आपल्या ताब्यांत ठेवली होती. त्यांच्यापिकीं जे नुकेंच मुसुलमान झाले होते त्यांनीं बंड केले, तेव्हां अल्लाउद्दीनानें त्या सर्वांची (१५ ते ३० हजार) कत्तल केली. दख्खनमधून मलिक काफूरनें देवगिरीकर यादव, द्वासरमुदकर हीपसळ व गदुनेकर पाण्ड्य यांचा पराभव करून अगणित संपत्ति दिल्लीस

आणली. चित्तौड घेतानाच प्रख्यात पद्मिनीची कथा घडलेली आहे (१३०३). अल्लाउद्दीनानें मूर्खपणाच्या वन्याच गोष्टी केल्या. यानें हिंदूंना छळण्यांत पूर्वाच्या सुलतानांवर ताण केली. त्यानें "सर्व हिंदूंना भरडून काढण्यास व भिकारी करण्यास" सरकारी हुकूम काढले होते. उत्पन्नाच्या निम्मे शेतसारा घेण्याची अत्यंत जुलमी रीत त्यानें उपयोगांत आणली. गुप्त हेरांच्या बळावर अतीशय जुलूम करून त्यानें राज्य चालविलें. (सिंध) त्यानें दिल्लीजवळ सिरी (हल्लीचें राहापूर) नांवाचें शहर बसवून कांही इमारतीहि बांधल्या; परंतु त्या पुढें शेरशाहानें पाडून टाकल्या. कुतुबुमीनारजवळ दुसरा एक मीनार बांधण्यास त्यानें प्रारंभ करून त्यावेळीं हजारों मोगलांच्या रक्ताचा सडा (शांतीसाठीं म्हणून) तेथें शिंपविला (सिंध). त्याचा मुलगा सुबारक हाहि मूर्ख, क्रूर, व्यभिचारी व कुचकामाचा होता. फक्त देवगिरीच्या हरपालदेवाचा पराम्य करण्याचेंच काय तें काम त्यानें केलें. बायकी अलंकार व पोपाक घाडून तो खुपमस्कन्यांत बसे. या नादान राजाचा बंध त्याचा आवडता सरदार खुश्रू (हा मूळचा हिंदु होता) याने करून, पुन्हां हिंदु राज्य स्थापण्याचा प्रयत्न केल्या पण कांहीं महिन्यांनीं सर्व मुसुलमान एक होऊन त्यांनीं तो प्रयत्न टासकून टाकला; आणि आपल्यांतील एक गाधी मलिक यास गादीवर बसविलें. गाधीचा बाप बलबनचा गुलाम असून आई जाट जातीची होती. गाधीनें स्वतःस धीयासुदीन तुल्क नांव घेऊन राज्यांत बरा बंदोबस्त केला. त्याचा मुलगा जूना खान यानें बरंगळवर स्वारी केली असतां तेथील हिंदूराजानें त्याला पिटाकून लाविलें, म्हणून पुन्हां त्यानें जास्त सैन्यानिशीं जाऊन राजाचा पराभव केला, व बेदर घेतलें. नंतर तो दिल्लीस आला व त्यानें विधवा-सघात करून आपल्या बापाच्या व भावाच्या अंगावर एक लाकडी घर कोसळवून त्यांचा खून केला आणि स्वतःस मुहम्मद नांव घेऊन गादी बळकावली (१३२५). अल्लाउद्दीन खिलजीप्रमाणेंच यानें २६ वर्षे अत्यंत जुलूम करून राज्य केले. जगांत जे अत्यंत जुलमी व क्रूर राजे होऊन गेले त्यांतील हा एक होता. बापांनें मिळविलेली सर्व संपत्ति त्यानें उधकून टाकली. त्याच्या दरबारचा भयकाहि फार मोठा होता. अभिकेचा रहिवासी व प्रवासी आणि मुहम्मदचा ९ वर्षे नौकर असलेला इब्न बतूता यानें व मुहम्मदचा सरकारी अधिकारी शियाउद्दीन बराणी यानें या काळच इतिहास प्रत्यक्ष पाहून लिहिलेले आहेत. त्यांवरून

मुहम्मद हा विद्वान, शूर, दारु न पिणारा, उत्तम वर्तनाचा परंतु अत्यंत क्रूर, खुनी व जुलमी होता असें दिसते. बतुता म्हणतो की, तो किंचित वेडसरहि असावा. त्याच्या दुष्कृत्यांचे वर्णन करण्यास लेखणीहि धजावत नाही असें रिमथ म्हणतो. मनांत येईल ती लहर पुरविण्यास तो मार्गे पुढें पहात नसे. तो स्वतः म्हणे की, मी म्हणें तसे लोक वागत नाहीत म्हणून साध्या अपराधासाठीं हि मी त्यांना ठार करतो व शेवटपर्यंत करीन. दिल्लीच्या लोकांनी स्वतःच्या जुलुमाविरुद्ध तक्रारी केल्यामुळे ५ कोस लांबीची दिल्ली राजधानी मोडून देवगिरी (दौलताबाद) राजधानी करणे (सर्वे दिल्ली ओस पडली असतां एक आंधळा व एक अर्धांगवायू झालेला अशी दोन माणसें मुहम्मदाच्या आढळण्यात आली, पैसां आंधळ्याला घेत देवगिरीपर्यंत परफटत नेण्याची व दुसऱ्याला तोफेच्या तोंडां देण्याची त्यानें शिक्षा दिली. आंधळ्याच्या शरीराचे तुकडे होऊन फक्त एक तंगडी तेवढी देवगिरीस गेली), तर्माशिरीन मोंगळानें घेत दिल्लीवर चाल केली असतां त्याला भरमकम लांच देणें, इराणवर स्वारी करणें, चांदीच्या नाण्यांची किंमत तांब्यांच्या नाण्यांना लावणें, चीनवर स्वारी करण्यासाठीं १ लाख घोडदळ पाठवून त्याचा नाश होऊन त्यांतील बचावून आलेल्या १० स्वारांनाहि स्वतः ठार मारणें, बंडखोर, भाचाच्या अंगाचें जीवतपणीं कातडें सोडून त्याच्या मांसाचा भातत्याच्या बायकांमुलांस खाण्यासाठीं पाठविणें, कनोजपासून रायबरेलीपर्यंतचीं सर्वे हिंदू माणसें कापून काढणें, इ. इ. अनेक क्रूर व माणुसकीस काळीमा आणणारीं कृत्ये मुहम्मदानें केलीं. त्यामुळे त्याच्या राज्यांत सवेत्र बंडाळी माजली व त्याच्या राज्यांतील बंगाल, दख्खन, तेलंगण, इ. बरेच प्रांत स्वतंत्र बनले, भयंकर दुष्काळ पडून प्रजा भिकारी झाली आणि बहामना व विजयानगर हीं प्रतिस्पर्धी राज्ये उत्पन्न झालीं. शेवटीं बंडे मोडित असताना मुहम्मद हा सिंध प्रांतांत १३५१ त गेला. त्याच्यानंतर गादीवर आलेल्या फिरोझखानें बंगालवर स्वारी करून १ लक्ष ८० हजार लोकांची कत्तल केली, तरी बंगाल त्याच्या हातीं आला नाही व सिंधहि स्वतंत्र बनला. फिरोज हा श्रद्धालू, इमारतींचा शोफी व साधारण पंड प्रवृत्तीचा होता. फिरोझावाद (दिल्लीजवळील इंदपत), हिस्सार, फिरोझ, जोनपूर इ. गांविं त्यानें वसविलीं. त्यानें आपल्या ३७ वर्षांच्या फारकीदति मांधलेल्या मशिदी, किहेरे, गांविं, कोंलेजे, बंगारे, कालवे इ.

शिल्पकामांची एक स्वहस्ताची यादी लिहून ठेवली आहे. सरकारी अधिकाऱ्यांना पूर्वी जहागिरी देत असत, ती पद्धत अल्लउद्दीन यानें मोडून रोख पगार सुरू केला होता, पण फिरोझनें पुन्हां जहागिरी दिल्या; ही पद्धत पुढे अकबरानें बंद केली आणि पगाराची पद्धत सुरू केली. लढाईत पकडलेल्या लोकांना वाटवून गुलाम करण्याची चटक फिरोजला इतकी होती की, त्याच्या परिवारांत १ लक्ष ८० हजार गुलाम होते अर्थात् त्यांना गुलाम बनविण्यांत घोडाफार जुलूम होईच; खेरीज हिंदूंना त्रास देणें, त्यांचीं देवळे पाडणें, त्यांच्या धर्मगुरूंना ठार मारणें, त्यांच्यावर जीसया (दरेकास दरसाळ १०० रुपये) वसावणें, त्याच्या सुटीचीं लालूच दाखवून हिंदूंना वाटविणें, इत्यादि जुलमाच्या गोष्टी त्यानें केल्याच, मात्र पूर्वीच्या अमानुष व रानटी शिक्षा त्यानें बहूशां बंद केल्या. सांप्रत दिल्लीस असलेले दोन अशोकचे खेलाकित शिलास्तंभ हे फिरोजनेंच तोम्रा व भीरत येथून आणले. त्याच्या मरणानंतर (१३८८) व तैमूरची स्वारी हाईपर्यंत दोन तीन नांवाचे सुलतान गादीवर बसले होते, पण राज्यांत सर्वत्र बंडाळी माजली होती (रिमथ).

अमीर तैमूर हा जातीचा बर्जोस तुर्क असून त्याचा जन्म १३३६ त होऊन तो समरकंदच्या गादीवर १३६९ त बसला. बंगीखजानाप्रमाणेंच यानेंहि ठिकठिकाणीं स्वान्या करून जुलूम व रानटीपणाचा कळस केला. हिंदुस्थानांतील अराजकतेचा फायदा घेऊन त्यानें ९० हजार घोडदळासाह सुलतान मार्गानें चालून येऊन व पानिपत येथे महमूद तुल्खाचा पराभव करून दिल्लीस आपल्याला बादशहा म्हणून जाहीर केलें परंतु दिल्लीच्या लोकांनीं बंड केल्यानें त्यानें १ लाख लोकांची कत्तल केली व पांच दिवस लूट करून विद्यानगिदया साठलेली दिल्लीचीं सर्वे संपत्ति बरोबर घेऊन व वाटेतील गांविं लूटून व जाळून पोळून तो आपल्या देशां परत गेला (१३९८). (रिमथ) या स्वारीनें पुढें २०० वर्षे उत्तरेकडे नाण्यांचा व चांदीसोऱ्याचा तुटवडा पडला होता. यापुढें ५० वर्षे दिल्ली येथें नांवाचा मुसुलमान राजा राहिला व त्याचा अंगल दिल्लीच्या आसपासच्या अत्यंत घोड्या प्रदेशावर चाले, बाकी सर्व देश निरनिराळ्या स्वतंत्र राज्यांत समापित झाले होते. हे नांवाचे दिल्लीचे राजे स्वतःस सभ्यदयंशातील म्हणवीत; त्यांतील शेवटचा अल्लउद्दीन याचा पराभव करून पंजाबचा अफगाण सुभेदार बहलोल खोदी हा दिल्लीचा राजा बनला (१४५०). बहलोलनें घोडासा राज्यविस्तार करून लढाळी मोडली. त्याच्या शिकंदर नांवाच्या मुलानें विहार

प्रांत काबीज केला. त्या काळीं प्रांत काबीज करणें याचा अर्थ स्वतंत्र सुभेदारांपासून वार्षिक कांहीं तरी खंडणी घेणें असा होई. शिकंदर कडून मुसुलमान असून त्यांनीं हिंदूधर्माचा फार द्वेष केला. मयुरची सुप्रसिद्ध देवळें त्यांनीं जमीनदोस्त केलेलीं. मात्र त्याच्या राज्य त सुबत्ता होती. महमूद गिझनीकरानें आमा शहर नामशेष केलें होतें, तें यानें पुन्हां वसविलें आणि अकबरानें थडगें असलेले शिकंदरा गांवहि यानेंच वसविलें. याच्या कारकीर्दीत उत्तर हिंदुस्थानांत (व इराणांत) मोठा भूकंप होऊन बरेंच नुकसान झालें (१५०५). शिकंदरानंतर त्याचा मुट्ठा इब्राहिम हा गादीवर आला. तो दुर्बळ असून त्याचीं व त्याच्या अपत्याण सरदारांची नेहमीं मांडणें होत अखेर सरदारांनीं काबूलच्या बाबर बादशाहस बोलावणें घाडले. साष्ट्रभाणें किरकोळ लढाया करून अखेरस १५२६ त काबूल सोडून बाबर पानिपत येथें येऊन पोहोचला व त्यांनीं तेंथें इब्राहीमला लढाईत ठार करून दिलीचें तर्क आपल्या ताब्यांत घेतले (२१ एप्रिल).

किरात तुरुळकानें जोनपूर नांवाचें शहर स्थापलें होतें; तेंथें महमूद तुरुळकानें एक खोजा रज्जा जहान ही पदवी देऊन पूर्वेकडील प्रांताचा सुभेदार (मलीक-उस-शकी) म्हणून ठेवला (१३९४). तेमूरच्या वंडाळीत याचा मुलगा स्वतंत्र वनून त्यानें मुवाकरशाहा शकी (पौत्रोत्तर) हें नांव धारण केलें (१३९९). त्याच्या मार्गे त्याचा भाऊ इब्राहिम यानें ४० वर्षे राज्य करून मुसुलमानी धर्माचा प्रसार केला. त्याचा मुलगा महमूद व त्याचा हुसेन, हुसेनवर बहलोल लोदीनें चालू करून त्याला बंगालकडे पठवून त्याकडे (१४७६) व हें ७५ वर्षे टिकलेले स्वतंत्र राज्य नष्ट केलें आणि तेंथें आपला मुलगा बारकक यास सुभेदार नेमलें. त्याला शिकंदर लोदीनें हांकडून हें राज्यच खालसा केलें. येथे राजे फारशी व आरबी वाङ्मयास उत्तेजन देणारे व इमारतींचे शोशी होते.

दिह्लीच्या वरीळ सव्या तीनवें यश्या (१२०६-१५२६) मुलतानशाहीत बहुतेक रकषाताचाच इतिहास भरलेला आहे. बहुतेक मुलतान रकषिपासू, कुलमी, बूर, विधासयातकी असून सर्व मुलतानि (किरात तुरुळक मुदा) बरे धर्मवेडे व हिंदूधर्माचे द्वेषी होते. पोड्या जणांनीं फक्त मुसुलमानां (आरबी, फारशी) वाङ्मयास आशय दिला होता. पानीं अमतामदिना व दमासुत इकडील मुसुलमानी सिंग इकडे प्रचारीत

आणलें पण त्याच्यावर हिंदूशिल्पाची दाट छाया पडलेली आहे. असंख्य हिंदू देवळे व शिल्पकामें पाहून त्यांनीं आपल्या मशिदी, राजवाडे वगैरे कामें उभारलीं.

मुसुलमानांनीं हिंदूनां कोणत्या साधनांनीं जिकळें त्यांचा थोडक्यांत नामनिर्देश पुढीलप्रमाणें. मुसुलमान हे थंड आणि डोंगराळ देशांतील असल्यानें शरीरानें हिंदूपेक्षां जास्त मजबूत, काटक आणि आडदांड; त्यांच्यांत जाती नसल्यानें व मांसाहार असल्यानें त्यांचे कोठें नडत नाही व लढण्याच्या कामां जास्त विक्रमी येते; त्यांचे विलक्षण धर्मवेडे; मुसुलमानेतर सर्व लोकांस लुटणें, ठार मारणें, त्यांची देवळे मोडणें इ. गोष्टी करण्यास त्यांचीं धर्माज्ञा; त्यासाठीं निर्दय वनून लाहो लोकांची फक्त करून व नाना तऱ्हेचे रानटी अत्याचार करून अह्रास खूप करतां येते ही भावना; या कामीं रणांत पडल्यास इहलेकीं गाडी (धर्मवीर) ही पदवी मिळून परलोकीं सर्व स्वर्गाय सुलें मिळतात हा विश्वास व त्यामुळे विनधोक लढाई चालू ठेवणें; परभाव झाल्यास परत स्वदेशी जाण्याची असाध्यता; हिंदुस्थानांतील अगणित संपत्ति मिळविण्याचा लोभ; लुटींत मिळणारा वांटा इ. इ. याच्या उलट हिंदूंचा परिस्थिति असे. त्यांचें युद्धशास्त्र अत्यंत जुनें व धर्माच्या पायावर आणि हिंदूहिंदूंत लढण्याच्या नियमावर वसविलेले; जातीमुळे व तटामुळे सैन्यांतील शिस्तीचा अभाव; चपळ घोडदाळाचा व गमिनीकान्याचा अभाव आणि त्याऐवजीं अजबड व गोंधळ झाल्यास आपल्याच सैन्याचा नाश करणाऱ्या गजदळाची वेसुमार संख्या; जातीजातीतील तंटे आणि एकीचा पूर्ण अभाव वंजुचा व तोफा या शस्त्रांची माहिती पूर्णपणें नसणें, त्यांसाठीं परक्यांवर अवलंबून राहणें इ. इ. गोष्टीमुळे वास्तवीक शर असलेले हिंदूलोकां मुसुलमानां पुढे हारले.

या मुलतानांच्या कारकीर्दीत राज्यव्यवस्थेचे कायदेकात्रु फारसे प्रचारांत नव्हते. अह्रावहीनानें बरेचसे नियम केले होते पण ते चुकांचे होते. बंगाल प्रांतांत मात्र हिंदू राजाची पूर्वापर चालत आलेली राज्यव्यवस्था चालू होती. वास्तविक १३व्या शतकापासून मुसुलमानी अमलखालीं बंगाल गेला होता व तेथील सुभेदार पूर्णपणें स्वतंत्र असून नांवाला दिह्लीच्या राजाचा खंडणी देत. अनें अमतांहि त्यांनीं बंगालमधील हिंदू राजांनां बळय ठेवून त्यांचा राज्यव्यवस्थेस पक्का टाकिला नव्हता. बंगाल इमान्या ताब्यांत जाईपर्यंत परतंत्रच होना.

सुलतानी सत्ता अत्यंत जुलुमी असे, तिला आळा बडानें किंवा सुनानें पडे. अहमदुद्दीन खिलजी व महमद तख्तख हे तर जुलुम्याचे म्होरके होते लष्कराच्या हातीं सुलतान निवडण्याचें असे व त्यामुळे एकाच घरण्यातील राजे न येता वाटेळ त्या (मुसुलमान) कुटुंबातील येत. मुसुलमानी देशातून इकडे येऊन वसति करणें व जुलुमानें किंवा डाळूच देऊन वाढविणें या साधनानीं मुसुलमानानीं आपली सफ़्या वाढविळी, सफ़्या वाढविण्यात त्यांची गति हिंदूपक्षां जास्त आहे. शरू, हूण इत्यादि प्राचीन बाह्यप्रमाणें मुसुलमान हे हिंदूच्या चातुर्वर्ण्यांत मिसळून गेले नाहीत याचें कारण शकादौना रगत चा धर्म नव्हता म्हणून त्याचा ब्राह्मणी धर्मापुढें टिकाव लागला नाही. मुसुलमानाना स्वतः चा धर्म होता, व तो ताजाच निघाला असल्यानें त्याच्याऱिपयी त्याच्या ठिकाणीं उदासीनत हि आली नव्हती, उलट त्याच्या ठायीं त्यांची अत्यंत निष्ठा (किंबहुना अधभक्ति) होती. पहिल्यानें हे मुसुलमान लोक सामान्य हिंदू समाजात मिमंळत नसत पण बऱ्याच काळानें ही स्थिति पालटली वाटम्हा हिंदूत अद्यापिहि अर्धवट हिंदू चालीरिती व धर्माचार शिल्क राहिले आहेत. या दोन जातींच्या बऱ्याच दिवसाच्या सघट्टणामुळे एक स्वतंत्र उर्दू नागाची (दिल्लीकाडील हिंदी व फारशी मिश्रित) भाषा अस्तित्वात आली ऊर्दू हा तुर्की शब्द असून त्याचा अर्थ लष्कर असा आहे. लष्करातील भाषा असल्यानें तिचा प्रसार जलद झाला. हिचें व्याकरण व रचना हिंदी असून शब्दाचा भरणा मात्र फारशी आहे साप्रतःया हिंदुस्थानातील मुसुलमानाची मायभाषा ऊर्दूच असून तीत पुष्कळ मुसुलमानानीं प्रथ लिहिले आहेत. अमीर खुश्रू (१३२५) याचा प्रथात पुष्कळ हिंदी शब्द आढळतात. मुसुलमानी एकेअरी धर्मीचा थोडासा परिणाम हिंदू धर्मीवरिह झाला. एकेअरव हें हिंदूधर्मात मूळच आहे, पण मुसुलमानाच्या आगमनामुळे त्याला थोडें जास्त उचें जन मिळून रामानदी पथासारखे काहीं पथ निघाले व हिंदू मुसुलमान या दोन भिन्न धर्मीचा तीव्र झगडा जरासा शांत होत चालला रामानद(१३५०-८०)मुळचा दखन-मधील असून, त्यानें हिंदी भाषेंत आपला उपदेश चाहू ठेवला व जातिभेदाकडे विशेष लक्ष दिलें नाही त्याच १२ मुख्य शिष्य असून त्यात रजपूत, न्हागा, चामार व मुसुलमान असे भिन्न भिन्न जातीचेहि होते कबीर हा रामानदाचाच शिष्य होता, त्यानें मूर्तिपूजा व जाती यांच्या विरुद्ध मत प्रतिपादिलें आहे त्याच्या शिष्यांत

हिंदू व मुसुलमान दोघेहि असत. कबीराप्रमाणेंच इराणी साधु जखालुद्दीन रूमी हफीज याचें तत्त्वज्ञान होतें. असाच (हिंदुमुसुलमानाच्या धार्मिक एकीचा) प्रयत्न पुढें नानफनें केला व शीखपथ काढला, पण मोंगळ राजांच्या जुलुमामुळे शीख हे मुसुलमानांचे कडे व्हेते झाले. हिंदुस्थानात या धार्मिक बावतीत एक विशेष मौज अशां आढळते फीं, सनातनी धर्माच्या (चातुर्वर्ण्याच्या) विरुद्ध म्हणून एखादा नवीन धर्मपथ कोणी काढल्यास कांही काळानें तो पथच मूळच्या हिंदू जातींत आणीक एका जातीचो भर घालतो पण चातुर्वर्ण्य नष्ट होत नाही. फौटिल्याच्या अर्धशस्त्रांत ख्रियाच्या पडदपोशीचा कश्चित उल्लेख आढळला तरा मुसुलमानाच्या आगमनापासून (व त्याच्या जुलुमापासून रक्षण करण्यासाठीं) ही चाल विशेष प्रचारात आली. [खियाउद्दीन बराणी-तारीख ई फिरोझशाही, इफ्न बरूता-दॅह्लस, इलियट अँड डॉसन भा ३, ४, ५, फिरीस्ता, बदीनी, थोमस-क्रॉनिकल्स ऑफ पठाण किंगज ऑफ दिल्ली, अहमदशाह-कबीर, फरूहर-प्रीमी-अर ऑफ हिंदुइझम, रावर्टी-तबकात ई-नातारी, तबकात ई अकबरी, रावर्टी-नोदस ऑन अफगाणिस्थान, चद-पृथ्वीराजारासा, अल्फेरुणा, स्मिथ, वैच ]

### मोंगळपूर्व इतर मुसुलमानी राज्ये

दिल्लीच्या सुलतानशाहींत व मोंगळाच्या आगम माच्यापूर्वी हिंदुस्थानात जों काहीं मुसुलमानी राज्ये होती, त्यात रजक अशा बगाल, काश्मीर, मालवा, गुजराथ व बेदर (बहामनी व ति-या शाखा) येथील राज्ये होती त्याची साक्षित माहिती पुढें देतां

वंगाल-मुहम्मद तुळकाच्या जुलुमाचा व अन्यव-स्थेचा फायदा घेऊन फरूद्दीननें बगाल्यात स्वतंत्र राज्य स्थापन केले (१३४०), तें राय पुढें अकबरांनें दारु-द्रखान याला १५७६ त जिंकून पुन्हा आपल्या ताब्यात आणलें या दरम्यानच्या काळातील हिंदू सरक-तांचा इतिहास अद्यपि पूर्णपणें उजेडांत आला नाही मात्र तेथील गिरनिराळ्या मुसुलमानी राजांच्या कार कीर्दी त्याच्या नेहमींच्या रिवाजाप्रमाणें रक्तपात, बडाळी व ह्म वगैरे गोष्टींनीं भरलेल्या आढळतात बगालच्या या सर्व मुसुलमानी राजात अहमदुद्दीन हुसन शाह (१४९३-१५१९) हा चांगला राजा होऊन गेला त्यानें २४ वर्षे राज्य करून प्रजेचा दुबा घेतला व राब्याची सुधार गाकेली त्याच्या १८ मुलांपैकी नंतरत शाह मुसुलमानी राजाची

नेहमींची रीत अमलात न आणता, म्हणजे आपल्या माबाबा ठार न मारता, त्यांना उत्तम प्रकारे वागवून वाघरचा स्नेह संपादन केला, मात्र न्हातारपणी हा जुलमी बनला होता. या राजांनी मुसलमानी शिल्प वगाल्यात पसरीलें. याची राजधानी जी गौर, तेथें २५।३० चौ. मैलभर तत्कालीन जुने अवशेष अजून आढळतात. त्यात सोनेरां मोठी मशीद, कादम रस्तू, अदीना मशीद इ. इमारती प्रेक्षणीय आहेत. अदीन मशीदीत तर जवळ जवळ ४०० घुण्ट असून, तिचें काम फार सुंदर आहे याच काळात प्रख्यात वगाली रामायणकार कृत्तिसास होऊन गेला (१३४६), तुळशीदासाप्रमाणें त्याची कांति तिकडे पसरलेली आहे. हुसेनशाहा व मसूतशाहा यांनी महान्मरताची वगाली मापातें करविली होती, साधारणपणें वगाली वाह्म यास या राजानी थोडें बद्दत उत्तेजन दिलें होतें.

**माळवा**—इलतुतमिशानें प्रथम माळव्यावर स्वारी केली, त्यानंतर अझाउद्दीनानें तो प्रात ताऱ्यात आणून आपला एक सुभेदार तेथें नेमला (१३१०). ही सुभेदारी तैमूरच्या स्वारीपर्यंत चालल्यानंतर, त्या वेळच्या तेथील सुभेदारानें तत्कालीन गोंधळाचा फायदा घेऊन स्वतंत्रता धारण केली (१४०१). हा सुभेदार महमद घोरकराचा वंशज असून त्याने आपल्यास सुलतान शिहाबुद्दीन घारी हेंच नाव धारण केलें. हें राज्य १५३१ पर्यंत टिकून पुढें गुजराथच्या राज्यात समाविष्ट झालें व शेवटी (१५६४) अकरानें तें खालसा केलें. प्रथम या राज्याची राजधानी धार होती, ती दुसरा राजा होशंगशाहा यानें बदलून भादू (भाडवगड) येथें नेली व तेथें बऱ्याच सुंदर इमारती बांधल्या. त्याचा मुलगा महमूद हा दारूनाज व दुयेंल असल्याने त्याला त्याचा प्रधान महमूद खिलजी यानें वाप चारून गादी उपटली (१४३६) व खिलजी घराऱ्याची स्थापना केली. हा सर्व माळवी मुसलमानी राज्यात चांगला होऊन गेला याच्या शेजारण्या (गुजराथ, चित्तौड, महामनी इ.) राजाशां नेहमीं लढाया सरत असत. यानें हिंदूस्त पारसा प्राप्त दिला नाही चित्तौडया वुन राण्याने याचा पराभव करून त्याचें स्मारक म्हणून चित्तौड येथें एक कीर्तिलिप उभारला होता (१४४५). याच्या नंतरचा राजा धिया सुरीन याला ८० व्या वर्षी त्याचा मुलगा नमीर यानें वीथ चारलें मुमुनमानी राजात भिन्नात्या करणाऱ्या राजांची उदारपणें भेजेन आरेंत असे रिथ म्हणणे

(ऑ. हि. २६७). नासीर हा निव्वळ पशु होता. त्याचा मुलगा दुसरा महमूद, याला गुजराथच्या बहामूरशाहानें पकडून फाशी दिलें व राज्य खालसा केलें (१५३१). माड्चा किल्ला फार मोठा असून त्याच्या तटाची लांबी १३ कोस आहे. आत उत्तम, उत्तम पशु पडके असे पुष्कळ राजगडे, तलाव, देवळें मशीदि, थडगी वगैरे इमारती आहेत. त्यात जामी मशीद, हिंदोळा महाल, जहाज महाल, होशंगचें पडंगें, बाजबहादूर व रूपमतीचे महाल हे विशेष पहाण्यासारखें आहेत. जहागीर बादशाहा हा भाडवगड येथें (१६१७ त) असताना यापैकी बऱ्याच इमारती उभ्या होत्या. त्याने त्याचें वर्णन आपल्या आठवणीत दिलें असून त्याच्या वागडुजीला ३ काळापर्यंत खर्च केला होता

**गुजराथ**—गुजराथच्या सुपीकपणामुळें व परदेशाशीं चालणाऱ्या व्यापारामुळें, या प्रांतावर हिंदुस्थानातील निरनिराळ्या सत्ताधऱ्यांचा नेहमीं डोळा असे. महमूद गिझनीकराज तेथें आपली सत्ता स्थापता आली नाही, पण त्याने अगणित लूट मात्र नेली. अझाउद्दीनानें अखेर (१२९७) हा प्रात खालसा करून तेथें आपला सुभेदार नेमला दिव्तीच्या सुलतानशाहीच्या डडमळीत डोलाऱ्याची संधी साधून शाफरखान या शेवटच्या सुभेदारानें स्वातंत्र्य धारण करून (१४०१) आपल्या मुलास राजा केलें. पण ६ वर्षांनीं शाफरने आपल्या मुलाला वीथ देऊन त्याचा लून केला व गादी वळकावली. पुढें त्याचा नाई अहमदशाहा यानें वीथ चारून बापाचा सड घेतला (१४२१). यानें ३० वर्षे राज्य करून आपलें राज्य वाढविलें व अहमदाबाद शहर स्थापलें यानें खानदेश माळवा, राजपुताना वगैरे शेजारच्या राजाशां अनेक लढाया मारल्या. राज्यव्यवस्था चांगली ठेविली, पण हिंदूना छळण्यात व त्यांचीं देवळें पाडण्यांत मात्र तो कोणत्याहि मुसलमान राजास हार गेला नाही. याचा नातु महमूद वेगडा यानें १५११ पर्यंत भरभराटीनि ५२ वर्षे राज्य केले. या घराण्यात हाच प्रख्यात होऊन गेला, इतका की त्याच्या दत्तकधा युरोपमध्ये (प्रवाशां-फडन) पसरल्या होत्या त्याने पातंगीज लोकांनी हांकडून देण्यासाठी बराच प्रयत्न केला व त्यासाठी तुर्कस्थानच्या सुलतानाची मदत घेऊन, युरोपियन राजकारणात हात घातण (१५०७). परंतु तें राजकारण साधलें नाहीं, व पातंगीच कायम राहिले. त्याने आपलें राज्य तेंच यदनेने व मुसलमानी धर्माचा प्रसारि



वराच केला. याचा नातु बहादूर यानेंच माळव्याचें राज्य जिंकलें, पण हुमायून बादशहानें याचा पराभव करून त्याला पळवून लाविलें (१९२९). इतक्यांत शेर-शाहाचें बंड उदभवल्यानें हुमायून तिकडे गेला व बहादुरला स्वस्थता मिळाली. वास्तविक उभयतांत नेहमींचें वैर असताहि मोगलांमुळे बहादूरनें वसई बंदर देऊन पोर्तुगीजांनां आपले मित्र बनविलें. परंतु पुढें दीव बंदराच्या बाबतींत पोर्तुगीझ गव्हर्नर व बहादूर यांच्यांत याटाघाटी चाख असतां बहादूरला पोर्तुगीजांनीं समुद्रांत ढकडून टार मारलें (१९३०). यानंतर अकबरांनें हें राज्य खालसा करीपर्यंत (१९७९) राज्यांत सर्वत्र अंदाधुंदी होती. गुजराथ देश इमारतींतली कुसरीच्या कामाबद्दल विशेषतः दगडी जाळ्या व लांकडी कोरीव कामाबद्दल पूर्वीपासून प्रसिद्ध आहे. मुसुलमान राजांनीं प्राचीन जैन व हिंदू शिल्पाला उचेंजन देऊन, अहमदाबाद, खंजयत वगैरे ठिकाणीं बऱ्याचशा सुंदर इमारती बांधल्या. अहमदाबाद हें शहर जगांतील अत्युत्तम शहरांपैकीं एक आहे असें तत्कालीन प्रवासी व आजचे युरोपियन प्रवासीहि म्हणतात. अद्यापिहि हें शहर व्यापारासाठीं व कोळ्याधीरा व्यापार्यांसाठीं प्रसिद्ध असून रेशीम, कापूस व जर या तीन धाग्यांवर त्याचें भाग्य अवलंबून आहे असें म्हणतात. राजधानीच्या वेळीं त्याची लोकसंख्या ९ लाख होती व आज २ लाख आहे.

फारसीर-येथील शेवटच्या हिंदूराजाच्या पदरी असलेल्या शाहा मीर मिर्शा नांवाच्या सरदारानें विधासघात करून गादी बळकाविली. (१३३४). तैमूरच्या वेळीं मिर्शाचा ६ वा वंशज शिकंदर हा होता. डोंगराल प्रदेशामुळें तैमूर फारसीरांत गेला नाहीं (१३९८). ह्यानें हिंदूवर अतीशय जुलूम करून त्यांनां बाटविलें व त्यांचीं देवळे पाडलीं. त्यामुळे महमूद गिझनीकरासारखें त्याला मूर्तीभंजक असें नांव मिळालें. त्यानें बादामीर ब्राह्मणांनां बाटविण्यासाठीं अमानुष अरप्याचर केले, पण त्यांनीं आपले प्राण देऊन धर्माचें रक्षण केलें, या वंशातील आठवा राजा शेरमुळ आविदीन हा मात्र शांत व परधर्मसहिष्णु होता. त्यानें परांग्रेज झालेल्या ब्राह्मणांनां बोलवून आणलें, देवळे बांधविलीं, जिज्ञेया नाहींसा केला, गोवधास बंदी केली, चित्रफला व बाघ वगैरे ललितकलांस उत्तेजन दिलें. बाह्यमास मदत देऊन संस्कृत व आरवीत नूतन ग्रंथरचना करविली. सारांश, तो बराच चांगल्या वर्तनाचा होऊन गेला. याच्या नंतरचे राजे दुर्बल झाले. पुढें हुमा-

यूनचा सुभेदार मिर्शा हैदर यानें ११ वर्षे (१९४१-९२) पर्यंत राज्य केलें. त्याच्या मागून चक्रवंशानें राज्य केलें व शेवटीं अकबरांनें १९६० त काश्मीर खालसा केलें.

वहामनी राजे-महम्मद तुघलकाच्या जुलमी व अराजक व्यवस्थेमुळें त्याचा दक्षिणेचा सुभेदार झफरखान यानें दौलताबाद येथें स्वतंत्र राज्य स्थापून स्वतःस अह्लाउद्दीन वहामनी हें नांव धारण केलें (१३४७). हा पूर्वी गंगू नांवाच्या ब्राह्मणाचा मुलाम होता, त्याच्या उपकारास्तव त्यानें वहामनी ही पदवी स्वतःच्या वंशास लाविली. याच्या घराण्यानें १९२६ पर्यंत राज्य केलें; त्याची राजधानी कुलबुर्गा (मुलबुर्गा) ही होती. त्यानें आपलें राज्य पश्चिमेस आरबी समुद्र (दागोळ तें गोवें), पूर्वेस, भोनगीर (निजामराज्य), उत्तरेस पैनागंगा व दक्षिणेस कृष्णा या दरम्यान वाढविलें. याचा मुलगा मुहम्मद पहिला हा फार क्रूर व रक्तापिपासू होता. त्यानें हिंदूवर अत्यंत जुलूम करून अनेकांची कत्तल केली. विजयानगरचे राजे व वरंगळचे राजे यांच्याशीं यानें लढाया केल्या. यापुढेहि या दोन्ही हिंदूमुसुलमान राज्यांत अनेकदां युद्धे झालीं; परंतु वहामनी राजांनां विजयानगरकरांचा समूळ नाश करतां अश्या नाहीं. मुहम्मदच्या जुलमामुळे कर्नाटकची बरीचशी वसति उठून गेली. त्याचा पुतण्या फिरोज, याच्या वेळीं महाराष्ट्रांत प्रसिद्ध १२ वर्षांचा दुर्गदीचीचा दुष्काल पडला (१३९६). तो इतका कडक होता कीं, तीस वर्षांनीं महाराष्ट्राज्य पुन्हां पूर्वीची स्थिति प्राप्त झाली. फिरोज हा फार धर्मांध असून हिंदूंचा द्वेष होता. खेरीज दारूबाज असून त्याचा जनानखाना फार मोठा होता. इमारतीचा शोकी असल्यानें त्यानें कुलबुर्गस एक मशीद बांधली. ती सुंदर असून फार्जेहा (स्येन) येथील मशीदीच्या धर्तीवर बांधलेली आहे. विजय नगरकरांनीं त्याचा पानगळ येथें सपाटून पराभव केल्यानें त्या दहशतीनें त्यानें पुन्हां हत्यार उचललें नाहीं. त्याचा भाऊ अहमद यानें त्याचा खून करून गादी बळकावली. वहामनीवंशांत असे खूनी प्रकार पुष्कळ झाले आहेत त्यामुळे प्रजेच्या तें अंगवळणी पडले होते. अहमद हा पूर्वीच्या सर्व सुलतानांपेक्षां क्रूर व हिंदूवर जुलूम करणारा होता. त्यानें वरंगळच्या राजास मांडलिक करून गुजराथ व माळव्याच्या सुलतानांशीं लढाया मारल्या. यानें कुलबुर्गा बंदवून विदर (अहमदाबाद उर्फ मुहम्मदाबाद) ही राजधानी केली. मेहोज टेलर म्हणतां कीं, अनेक दृष्टीनें हें शहर सर्व दख्खनमध्ये राजधानी करण्यास योग्य असेच

आहे. याच्या वेळींहि (१६२०) एक मोठा दुष्काळ पडला होता. याचा मुलगा अह्लाउद्दीन दुसरा हा फार दारूबाज व विषयी होता, त्यामुळे विजयनगरकरांनी त्याचा बराच प्रांत घेतला. याच्याच वेळीं त्याच्या राज्यांत दक्षिणी (दक्षिणेंतील वाटवेळे व हबसाणांतील हबशा) आणि परदेशी (अरब, तुर्क, फारशी, मोगल) असे दोन तट पडले. पहिले सुनी व दुसरे शिया असल्याने त्यांच्यांत नेहमी भांडणे होत. अह्लाउद्दीनचा मुलगा हुमायूँ हा तर मुहम्मद दुष्काळाचा अवतार होता; विद्वान, वेडसर, निर्दय, क्रूर इत्यादि वाबतीत हा त्याची प्रतिमाच होता. त्याला त्यावेळींच शालीम (अत्यंत जुलमी) हें नांव लोकांनी दिलें होतें. त्याच्या भेटीस जावयाचें म्हणजे नायकापोरांचा शेवटचा निरोप घेऊन जात असत अशी दंतकथा आहे. त्यामुळे शेवटीं त्याचा खून झाला. त्याचा मुलगा तिसरा मुहम्मद याचा दिवाण ख्वाजा महमूद गावान हा होता. गावान हा चांगला सेनापति व मुत्कामी अधिपती होता. त्याने शहाचें राज्य वाढविलें, परंतु तोहि धर्मांध आणि हिंदूंचा अत्यंत द्वेष व रक्तापिपासू होता. मुहम्मदशाहानें कांचीवर स्वारी करून व तेथील थोडीशीं देवळे पाडून काहीं ब्राह्मणांचा स्वहस्तें खून केला (१४८१). बहामनी वंशांत ब्राह्मणांचा खून करणारा शूच पहिला शहा झाला. त्यामुळेच पुढें त्याचें राज्य नामशेष झालें असें तत्कालीन दक्षिणी मुसुलमान लोक म्हणूं लागले. गावान हा परदेशी असल्याने दक्षिण्यांनी फट करून शहाकडून त्याला ठार मारलें; गावान हा विद्वान, शूर व दानधर्म करणारा होता, पण हिंदूंचा अत्यंत द्वेष होता. त्यानंतर थोड्याच दिवसांनी शहाहि दुय्यसनांच्या अतिरेकांनी मेला (१४८२). त्याच्या मागून त्याचा मुलगा महमूद हा राजा झाला; परंतु हा अत्यंत व्यभिचारी व दुर्बल होता. त्याच्यानंतरचे चार राजे तर नांवाचेच राजे होते. खरी सत्ता त्यांचा दिवाण कासीम बरीद व त्याचा मुलगा अमीर यांच्या हाती होती. याच वेळीं बहामनी राज्य मोडलें जाऊन त्याच्या पांच पातशाहा झाल्या व अमीरने विदर येथे बरीदशाही स्थापन केली (१५२६). या बहामनी वंशांत १४ राजे झाले; त्यांत चौथ्याचा खून झाला, दोघाचे डोळे तिघाळे व फक्त एका (महम्मद दुसरा) शिवाय एकूण एक राजे रक्षापिपासू, धर्मांध, जुलमी आणि हिंदूद्वेषी होते. हुमायूँन तर राहस होता. बघतेक राजे व्यभिचारी, दारूबाज असून, ज्याच्याबद्दल थोडेंतरी चांगले लिहितां येईल असा एकहि राजा त्यांच्यांत झाला नाही; सारांश या

राजवंशापासून हिंदुस्थानचा कांहीच फायदा झाला नाही, उलट देशांत जाळपोळ, कत्तली व अमानुष जुलूम मात्र झाला. या राज्यांत निकित्तन नांवाचा एक राशियन प्रवासी आला होता (१४७०-७४) त्यानें लिहिलें आहे कीं, प्रजा अत्यंत गरीब व निःसत्त्व झालेली असून राजा व सरदार अत्यंत श्रीमान आणि चैनी बनलेले आहेत; सैन्य ३ लाख आहे पण ते बेशिस्त आहे. किल्ले बांधण्यांत मात्र या राजांनी नांव कमावले. नरनाळा, गाविलगड, भीसा, धारूर, परीडा, सोलापूर इत्यादि किल्ले बळकटीच्या दृष्टीनें तत्कालीन युरोपिअन किल्ल्यांपेक्षांहि श्रेष्ठ दर्जाचे आहेत असें टेल्करचे म्हणणे आहे. या वंशांत दख्खनमध्ये हिंदूंचा अत्यंत जुलूम करून व भयंकर कत्तली करून त्यांना वाटविण्याचा प्रयत्न केला, पण त्यांत त्यांना फारसे यश आलें नाही. अद्यापि सुद्धां विजापूर जिल्ह्यांत व निजामाच्या मुसुलमानांनी राज्यांत (या राज्यांतच साधारणपणें बहामनी राज्य पसरलें होतें.) मुसुलमानांची लोकसंख्या शेकडा अकरा टक्केच आहे. हिंदू संस्कृतीवर मात्र या वेळीं मुसुलमान संस्कृतीचा बराचसा परिणाम झाला.

बहादुरची इमादशाही—महमूद बहामनीच्या दुय्येलेतुमुळें ठिकठिकाणचे सुभेदार स्वतंत्र होऊन बहामनी राज्याची पांच स्वतंत्र राज्ये बनली; त्यापैकी प्रथम वल्हाडचें राज्य (सुभा) स्वतंत्र झालें (१४८४). गाविलगडचा सुभेदार फत्तेउल्ला (हा मूळचा विजयनगरचा ब्राह्मण होता) यानें इमादउलमुल्क ही पदवी घेऊन आपलें घराणें स्थापन केलें. त्याच्या राज्यांत सांप्रतचें सर्व वल्हाड (पैनगंगा व पैनगंगा दुआवा) येत होतें. हा वंश चार पिढ्या टिकला व शेवटीं येथील राज्य अहमदनगरच्या निजामशाहींत समाविष्ट झालें १५७४). या राज्यांत हांगण्यासारखें महत्त्वाचें घडलें नाही. हा प्रांत १५९६ त अकबरपुत्र मुराद याच्या ताब्यांत आला. मोगली सुभेदार फलिचपूर येथें रहात असे.

चिदरची बरीदशाही—हें राज्य लहानसें होतें; विदरच्या आसपासचा व इतर चार शाहांतून बचावलेला फारच थोडा प्रांत या राज्यांत मोडत होता. कासीम बरीद हा मूळचा तुर्क असून महमूद बहामनीचा प्रधान होता. त्यानें जरी स्वतंत्रता धारण केली तर त्याच्या अमीर नांवाच्या मुलानें १५२६ नंतर शहा ही पदवी घेतली. हें राज्य १६०९ पर्यंत टिकून, त्यानंतर आदिलशाहींन समाविष्ट झालें. उत्तम इमारतीगिरीज या राज्यांत लक्षांत घेण्याजोग्या गोष्टी घडल्या नाहींत.

गोवळकोंड्याची कुत्वशाही—गोवळकोंड्याचे राज्य १५१८ त स्वतंत्र झाले. हे राज्य म्हणजे पूर्वीच्या वरगळच्या काकतीय वराण्याचेंच राज्य होय. गोदावरी-कृष्णा दुआत्र व बगलचा उपसागर आणि विदर याच्या दरम्यान हे राज्य पसरले. जमीन सुपीक असून प्राचीन हिंदू राजांनी अनेक काळने काढून ती जास्त सुपीक केली होती. या घराण्याचा सस्थापक मुळतान कुंठा कुदबशाहा हा मुळचा तुर्क असून तेलिगणचा सुभेदार होता. त्याने १५४३ पर्यंत बऱ्या प्रकारे राज्य केले. त्याचा मुलगा जमशीद याने त्याचा खून केला. जमशीदचा मुलगा इम्राहीम हा तालीक्रेटच्या लढाईत होता, त्याच्यावेळीं हिंदूना मोठमोठ्या अधिकाराच्या जागा मिळाल्या व त्याना फारसा त्रास झाला नाही. त्याचा नातू अब्दुल्ला हुसेन व त्याचा जावई अब्दुलसन हे शिवाजी छत्रपति याना खडणी मरीत असत. औरंगजेबाने १६८७ त अब्दुलसनला कैद करून हे राज्य खालसा केले. या राज्याची राजधानी (वरगळ बंदखन) गोवळकोंडे होती, पुढे ती बंदखन भागानगर (हेव्राबाद) झाली. गोवळकोंडयास या राजवशाची यडगी व इतर इम्राही आहेत.

अहमदनगरची निजामशाही—विजयानगरचा तिमोण्या बहीरव याचा पुत्र बाटल्यावर महमूद बहामनीचा एक मोठा सरदार बनला. त्याने निजामुल्मुक्त हे नाव धारण करून दक्षिणीतटाचा पुढावर घेतला. याचा मुलगा मर्जाक अहमद या जुन्नर प्रांताचा सुभेदार होता, त्याने १४९० त स्वतंत्र राज्य स्थापले व लफ्फरीददच्या उपयोगी असे अहमदनगर शहर स्थापून तेथे राजधानी केली आणि स्वतः स निजामशाही पदवी घेतली. त्याने अनेक वर्षे खटपट करून १४९९ त दौलतानाद (देवगिरि) किल्ला हस्तगत केला व राज्य वाढविले. त्याचा पुत्र सुहान याने ४५ वर्षे राज्य करून व शेजारच्या राजांशी लढाया करून राज्य बळकट केले. त्याने एकदा आदिलशाहा निरुद्ध विजयानगरकरास मदत केली होती, परंतु त्याचा मुलगा हुसेन हा तालीकोटच्या लढाईत मुसुलमानांच्या बाजूने होता. या घराण्याने १५७४ त बऱ्याचेंच राज्य जिंकले. प्रसिद्ध चांदबिबी ही या हुसेनची मुलगी व अझी आदिलशाहांची बायको होय. तिने अकबराच्या निरुद्ध अहमदनगरचे मोठे शौर्याने रक्षण केले (१५९६), परंतु पुढे तिच्या एका सरदाराने तिचा खून केला व अहमदनगर

पडले (१६००). तत्रापि पुढे बराच काळ मलिकअंबर आणि शहाजी राजे यांनी ती तगविली. अखेर आदिलशाहाच्या विश्वासघाताने शहाजीचा नादोलज होऊन निजामशाहीचा अंत झाला (१६३७). तत्पूर्वी कित्येक वर्षे शहाजी हाच निजामशाहीचा खरा मालक होता.

विजापूरची आदिलशाही—पांच शह्यांत विजापूरची आदिलशाही विशेष प्रसिद्धीस आली हिचा मूळ पुरुष युसूफ आदिल खान हा गावानचा एक जॉर्जियन जातीचा गुलाम होता त्याच्या आश्रयाने हा विजापूरचा सुभेदार झाला व पुढे (१४८९) त्याने स्वतंत्र राज्य स्थापिले. या राज्याचा इतिहास फिरिप्ता याने बराच लिहिला आहे, पण तो बराच एकतर्फी आहे. युसूफचे घराणे शियापंथी होते व शेजारची मुसुलमान राज्ये सुनीपंथी होती म्हणून त्या दोघात नेहमी लढाया चालत याच्यावेळीं गोंवे हे बंदर व्यापारासाठी फार प्रख्यातसे आले होते. परंतु तेथील आदिलशाही आरमाराची दुर्गलता पाहून अस्त्युजेर्क याने ते काबीज करून मुसुलमान लोकांची भयंकर कत्तल केली (१५१०). तेव्हापासून गोंवे पोर्तुगीजांच्या ताब्यात आहे. युसूफने व त्याच्या बऱ्याच वंशजांनी मराठयांच्या मुलीशी लग्ने केली. या राजवटीत अनेक हिंदूना मोठमोठ्या जागा मिळत. राज्यकारभारात (निजामशाही व इमादशाहीप्रमाणेच) मराठी भाषेला प्रमुख स्थान होते. युसूफ हा चांगला राजा होऊन गेल. त्याने विजापूरचा किड्या वाढला. त्याचा मुलगा इस्माईल हा त्याच्यासारखाच बरा होऊन गेला. त्याच्या वेळीं इराणचा वकील निजापुरास आला होता. दोघानीहि शेजारच्या राजांशी लढून आपले राज्य वाढविले. त्याचा मुलगा इम्राहीम पहिला याने सुनीपंथी स्वीकारून दक्षिण्याची बाजू घेतली. या राज्यातहि दक्षिणी व परदेशी असे तट होते. याने एकदा (१५३५) विजयानगरकरास मदत केली होती. त्यामुळे याच्यावर विदर, अहमदनगर व गोवळकोंडा येथील शहानी एकत्र मिळून स्वारी केरी, परंतु तीत त्यांचा पराभव झाला. मराण्याच्या आधी बऱी दिवस हा दाखवाज व न्यभिचारी बनला होता त्याचा मुलगा अली याने पुढां शियापंथ पसरविला याने विजयानगरकराच्या मदतीने निजामशाहानर स्वारी केली (१५५८). विजयानगरकरांचा मोड कोणाहि एकदपण मुसुलमान राजाकडून होणे शक्य नव्हते, म्हणून पुढे चारी मुसुलमानशाहा एक होऊन त्यांनी तालिकोट येथे रामराजाचा पराभव

केला (१५६५). त्यासाठी निजामशाहाने चांदबिबी ही आपली मुलगी अली याला दिली होती. तालीकोटजवळ रक्कमगी आणि तंगडगी (राक्षसतागडी) यां दोन गांवांच्या दरम्यान ही लढाई झाली. हिंदूंना फसवून मुसलमानांनी कृष्णा ओलांडली, निजामशाहाचा ताबूताना उत्तम असल्याने आणि रामराजाच्या सैन्यातील सर्व मुसलमान सरदार कितूर झाल्याने, प्रथम जरी रामराजास जय मिळाला होता व आदिल-शाहा आणि कुबूशहा यांनी त्यांना पिटाळून लाविले होते तरी अखेरीस कितूरीने त्यांच्या सैन्याची बाजू लंगडी पडली. त्यांत एक हत्ती घाबरून रामराजाच्या पाळखीवर धावून आल्याने भोयानी पाळखी टाकून दिली. राजा दिशेनासा झाल्याबरोबर नेहमीच्या पद्धती-प्रमाणे हिंदु सैन्याने पाय मागे काढला. वृद्ध रामराजा कैद झाला व निजामशाहाने त्याचा निर्दयपणे रगळेतून खून केला (२३ जानेवारी १५६५); याप्रमाणे दोनशे वर्षे अस्तित्वांत असलेले दक्षिणेतील एक हिंदु साम्राज्य नष्ट झाले. पुन्हा दोनशे वर्षेपर्यंत असले साम्राज्य स्थापनाचा प्रयत्न फारसा कोणी केला नाही. या साम्राज्याचा मुख्य आदिलशाहा आणि कुबूशहा यांनी बांदून घेतला. पुढे निजामशाह व कुबूशहा यांनी एक होऊन पोर्तुगीजांना हिंदुस्थानातून हाकलून देण्याचा जोराचा प्रयत्न केला, पण तो साध्य झाला नाही (१५७०). अहलीस्यानंतर इमाहीम दुसरा हा गादीवर आला. हा सर्वे आदिलशाहात चांगला राजा होऊन गेला; त्याने उत्तम प्रकारे राज्य केल्याने तो लोकांचा आवडता होता. त्याने जमीनीची तरमबंदी जवळ जवळ तोडून टाकण्या पद्धतीवर केली, उत्तम व सुंदर इमारती बांधल्या, हिंदुधर्माबद्दल आदर बाळगला, हिंदूंना (यातही ब्राह्मणांना) मोठमोठे अधिकार दिले, पोर्तुगीजांना खुला व्यापार करू दिला, कोणत्याही धर्माचा द्वेष केला नाही, उलट त्या त्या धर्माच्या प्रसाराला मजिब मदत केली; या कारणांमुळे त्याचे राज्य भरभराटीत आले होते. त्याचा मुलगा मुहम्मद हा बापायच्या विरुद्ध यतनाचा होता. शाहाजी राजे याच्याच वेळी विजापूरपस आले. शाहाजी छत्रपतींनी याच्या व याचा मुलगा दुसरा अहली व मातु शिखंदर यांच्या वेळी विजापूरच्या राज्यांत त्यांच्या करून अहलीस व शिखंदरास तर खंडणी देण्यास भाग पाडले. संभाजी छत्रपतीनेही शिखंदरपसून खंडणी घेऊन त्याला औरंगजेब-बाबिरुद्ध अनेकदा मरत केली, पण अखेरीस विजापूरच्या

दरबारातील फाटाफुटीमुळे व औरंगजेबाच्या कारस्थानाने आदिलशाही नष्ट होऊन ते राज्य मोगली राज्यांत सामील झाले (१६८६).

खानदेशचे फारुकी राजे—खानदेश हा प्रांत बहामनी राज्यांत मोडत नसे. तेथेले राजे फारुकी नावाच्या मुसलमान वंशाचे होते. फिरोज तुघलकाच्या वेळी हे राज्य स्वतंत्र बनले (१३८८). या राजांच्या शेजारच्या राजांशी पुष्कळ लढाया झाल्या. मध्यंतरी गुजराथ व मुलतानांचे हे राज्य मांडलिक होते. बन्हाणपूर ही राजधानी असून, अशीरगटसारखा अत्यंत प्रसिद्ध किल्ला यांच्या ताब्यांत होता. अक्टोबरे १६०१ त हे राज्य खालसा वेळे व याचा एक सुभा बनविला.

कलाकौशल्य व वाङ्मय—बन्हाणपूरच्या जुम्मा मशीदीतील दगडी जाळीचे काम फार उत्तम आहे. गेवळकोटा व त्रिजापूर येथील शिल्पकामांची पद्धत निरनिराळी असून उत्तर हिंदुस्थानी पद्धतीपेक्षाही स्वतंत्र आहे. गेवळकोटच्यास राजवाडे, मशिदी, तट वगैरे अनेक अवशेष आहेत. कुबूशाही राजांची घडगां शाबूत असून त्यांच्या घुमटांचा आकार एक विशिष्ट तऱ्हेचा आढळतो. आदिलशाही इमारती अत्यंत मजबूत व भरभकम बांधणीच्या आणि सुंदर कलाकुसरीच्या आहेत. विजापूरचा तीन कोस लांबीचा तट ५ मुलतानांच्या फारुकीदोंत तयार झाला. घूसफ, अहली, दुसरा इमाहीम व मुहम्मद या चार जगांनी अनेक इमारती बांधल्या. जुम्मा मशीदीत पोथ हजार लोक बसण्याची सोय असून, तिचा प्रमाणबद्धपणा व विशेषतः मिथ्यापुढे नमाज पढवण्याचा ती भित्तीतील सोनेरी काम केलेली कामान प्रेक्षणीय आहे. अहलीस बांधलेले बंधारे व गगनमहाल, इमाहीमचा नाजूक नकशाचा इमाहीम रोशन, महमुदचा बोल गुंबज (गोलघुमट) आणि इतरही बऱ्याच इमारती पहाण्यासारख्या आहेत. घुमटाचा नवर जगातील असल्या प्रकारच्या घुमटांत दुसरा आहे. अहमदनगर व विजापूर येथे मोठमोठी प्रयत्नमहाल्ये होती. आदिलशाहा, इमाहीम दुसरा यांनी मुहम्मद फातीम किरिस्ता फाचेकरून इतिहास लिहवून घेतला. या राजाला संगीतकलेबद्दल गोडी होती व त्याने आपल्या राजघाटांत एक सरासरीचे देऊळही बांधले होते. [ मिडोज टेटलर—मॅनुअल ऑफ थि हिस्टरी ऑफ इंडिया; र्नेच ऑफ थि सिटी ऑफ गोवा; फर्ग्यसन—हिस्ट्री ऑफ इस्टर्न अँड इंडियन आर्किटेक्चर

कोंडीन-विजापूर अंड आदिछशाही डिनॅटी; किंग-हिस्टरी ऑफ पि बहामनी डिनॅटी; बुन्हाण-ई-माभा-सीर; हिस्टोरिकल्यांडमाफी ऑफ पि डेक्कन; हकद्वयत सोसायटी-इंडिया इन पि फिफटीन्थ सेचरी; राईट-कॅटलॉग ऑफ कौइन्स; ग्रॅट डफ व फिरीस्ता ].

### विजयानगरचे हिंदू साम्राज्य

या साम्राज्याने दोनशें वर्षे (१३३६-१५६५) दक्षिण-विशेषतः कर्नाटक-देशांत राज्य करून व सतत शेजारच्या मुसुलमानी राज्यांशी टक्कर देऊन हिंदू संस्कृति कायम ठेविली. उत्तरेकडून येणाऱ्या यावनी लोंढयाला परतवून देण्याचे आश्चर्यजनक काम या साम्राज्याने केल्याने अनेक युरोपीयन इतिहासलेखकहि या राज्याची जाखणणी करितात. या राज्याचा इतिहास लिहिण्यास पुष्कळ ऐतिहासिक सामुग्री उपलब्ध आहे.

मुहम्मद तुघलकाच्या अखेरीस जी अराजकता मागली तिचा फायदा घेऊन द्वारसमुद्र येथील (अयरा वांगळ येथील) होयसळ बहळाल राजांचा एक सरदार संगम, याच्या पांच पुत्रांनी हे साम्राज्य स्थापन केले. साधारण याच सुमारास हसन, गंगू याने ब्रह्ममनी राज्य स्थापन केले. त्यामुळे विजयानगर व बहामनी या राज्यांतल्या स्थापनेपासूनच भांडाभांडीस सुरवात झाली. या युद्धांत विजयानगर ब्रह्ममनी ब्रह्ममनी विजयी होत असे. बहामनी राज्याने अखेरपर्यंत विजयानगरचा नाश करित्या नाही. याच बहामनीची पुढे पांच निरनिराळी मुसुलमानी राज्ये झाली; त्यांनी जोराचा प्रयत्न करून व फितुरी माजवून अखेर हे हिंदू साम्राज्य नष्ट केले. तरी पण तुंगभद्रेच्या दक्षिणेकडील सर्वच प्रांत मुसुलमानांनी जिंकून उप-नोगतां झाला नाही. अनेक लहान लहान हिंदू संस्थानिक व पाळ्यारग यांनी आपल्या तऱ्हांनी तो १७ व्या शतकापर्यंत ठेवला. विजयानगरचा व पोर्तुगीजांचा संबंध आल्याने विजयानगरचे परदेशी शक्ति दळणवळण सुरू झाले. या पांच भावांत हक्क अथवा हरिहर, पहिल्या व सुकृष्ण हे दोघे विशेष प्रख्यातांत आले. प्राचीन अनेक श्रद्धासमोर तुंगभद्रेच्या दक्षिण तीरी १३३६ त यानी विजयानगर लढा विजयानगर स्थापन केले, त्याचे काम १३४४ पर्यंत चालू होतें. दहा वर्षांत या बंधुंनी पूर्वे-पश्चिम सभुद्रांच्या दरम्यानचा सर्व प्रदेश काबीज केला. सुकृष्ण राजाने १३७४ च्या सुमारास चीनच्या राजाकडे आपला बकील पाठवित्या होता. बहामनी राजाशी लढा-मा मारण्यांत त्याचा यशुतेक काळ गेला. तो १३७६ त

वारला. त्यांचा मुलगा हरिहर दुसरा हा मोठा शूर विद्वान व परधर्मसहिष्णु असा होता. यानेच तुंगभद्रेच्या दक्षिणेकडील सर्व हिंदुस्थान पादाक्रांत करून साम्राज्य स्थापिले व स्वतःस सम्राट पदवी घेतली. शिव-विरूपाक्ष ही देवता त्याची आवडती होती. त्याच्यापुढे कोणाहि बहामनी राजाची डाळ शिजली नाही. तो वारल्यावर (१४०४) गादीवर आलेल्या पहिल्या देव-रायाने फिरोज बहामनीशी पुष्कळ वेळ तोंड दिले, तेव्हा त्याने देवरायाशी तह केला. देवरायानंतर विजय-राजाच्या वेळी (अजमासे १४१०) दक्षिण कर्ना-टकांत सव्य व वाम जाती निर्माण झाल्या. सव्य (किंवा उजव्या हातच्या) जातीत ब्राह्मणांपासून परिया-सारख्या अस्पृशांपर्यंत सर्व जातींचा समावेश होतो. वाम (किंवा डाव्या हातच्या) जातीत धंदेचार्हक ब्राह्मणे-तर जाती येतात. या जातींनी बहुजनसमाजाच्या सम-जुतीविरुद्ध बंड केल्याने त्या अलग झाल्या. वाम जातीच्या मनुष्यांच्या हातचे क्रम सव्य जातीतील परि-याने खल्ल्यास तो वाटतो. दुसऱ्या देवरायाचा कार-कीर्दीत अहमद बहामनीने असंख्य हिंदूंची उकताळ केली. निरपराधी चायका, मुळे, पुट्ट, ह्यांचे रान करून त्यांची सख्या जर एका दिवसात २० हजार भरली, तर अहमद हा तीन दिवस मोठा समारंभ करी असा तो एक नरपशु होता (रिवय-अं. हि. ३०३) त्यानेच वांगळचे हिंदू राज्य नाहीसे केले (१४२५). देवरायाने अनेक मुसुलमान बोडेश्वरांची व धनुर्धरांची पयके पदवी ठेविली होती. त्याच्या कारकीर्दीत निःसोली कौटी हा इटालियन व अत्रदुल रसाक हा मुसुलमान प्रवासी हे त्यांच्या साम्राज्यांत आले होते. देवरायापुढील त्याच्या वंशातील राजे साधारणप्रांताचे होते, त्यामुळे १४८९ च्या सुमारास जंढरगिरीचा गव्हर्नर नरसिंग सालू याने गादी चळकावेली व राज्यातील बंडाळी मोडून पुन्हा साम्राज्य चळकट केले. त्याची राज्यव्यवस्था इतकी उत्तम होती की, तत्कालीन युरोपियन लेखक विजया-नगरच्या साम्राज्यास नरसिंगाचे साम्राज्य असाच शब्द योजित. याच्याच कारकीर्दीत बहामनी राज्याचे पुन्हा झाले; त्यांतील आदिलशाहीने या वेळेपासूनच विजया-नगरकरांशी लडण्यात पुढार घेतला. नरसिंगाचा मुलगा इम्बडे नरसिंग, याचा सेनापति तुट्टर जातीचा नरस नायक याने रान करून गादी चळकावेली (१५०५). या वंशातील निवरा राजा कृष्णदेवराय हा अर्धत विधवात व उत्तम दर्जाचा राजा होऊन गेला

१५०९-१९). त्याने मुसुलमानांशा अनेक लढाया करून त्याचा पराभव केला व त्यांचे पुष्कळ किल्ले व रायचूर प्रांत हस्तगत केला (१५१०). त्यामुळे त्यांचा दरारा होजारच्या मुसुलमान राजांवर पार वसला. नवीन नांवाच्या पोर्तुगीज बखरनविषाये त्यावेळची माहिती दिली आहे. त्याने एकदां तर मिर्जापूर हा राजधानी काबीज केली मात्र मुसुलमानांसारखे अत्याचार केले नाहीत. तो शूर, उदार, दयाळू, न्यायी व उत्तम राजकारणां पुरव होता. बहामनी वंशाचीं जुनां राजधानां कुलुमुगी हादि त्याने घालीं होती. तो १५२९ त गुदधी (ऊहसधी \*) च्या रोगाने वारला. विजयानगरचे बहूतेक राजे याच रोगाने मरत असं म्हणतात कृष्णराय हा राजे लोकांत लढामभूत असणाऱ्या अनेक गुणांनी संपन्न असा होता असे त्याला प्रत्यक्ष पाहिलेल्या पापूज नामक एका परदेशीं लेखकाने लिहून ठेवले आहे. दक्षिण हिंदुस्थानांत या शतकांत होऊन गेलेल्या हिंदू राजांत व त्या सुमाराच्या चार पांच शतकांत होऊन गेलेल्या सर्व मुसुलमानां राजांत कृष्णराजाचें स्थान पहिल्या प्रतांचें आहे असे सिध्द सुद्धां म्हणतो. त्याचें साम्राज्य म्हणजे शृंगभद्रच्या दक्षिणेकडाले सर्व हिंदुस्थान होय. त्याचा पुन अश्रुत याच्या वेळी मुसुलमानांची व त्यांचीं अनेक पुत्रे झालीं. त्याच्या मागे (१५४२) त्याचा पुतण्या सदाशिवराय गदीवर आला, पण खरी सत्ता त्याचा प्रधान विमराज व त्याच्यानंतर त्याचा मुठगा रामराज सल्लूर याच्या हातीं होती. रामराजाचा राजघराण्याशी शौरसंबंधींही झाला होता. रामराजाने होजारच्या मुसुलमान राज्यांघांउ एरदेवांस हानाशी घेऊन उरलेल्या राण्यांघर त्याच्या करून त्याना दत्तम घरण्याची हातोटी उचळी होती (१५४३-६८). पुढे हे घोरण समज राजार सर्व मुसुलमान राजांनी एक होऊन विजयानगर वर मोहीम करण्याचें ठरविले. साम्राज्य आदिलशाह, निजामशाहा, कुतबशाह व बरीदशाहा हे १५६४ त एक झाले व त्यांनी १५६६ चें जानेवारेंत सार्लोकेट येथे स्वारी केली. सारें विजयानगरचें राज्य बाबेटीं निघांस होतें. दोन राजे मुसुलमानांचा पाय विजयानगरांत शिरला नव्हत. त्यामुळे राण्यांच्या बळगतीदख रामराजाने सार्लीं पाठवत होता पण सेनापतींस अश्र्वछायांघांति सवगतता स्थाने व देवस्थाने त्याच्या पदरे वें सारें मुसुलमानी व थोडे बहू हिंदु भेम्बदि कित्तु झाले होतें. शिवाय निजामशाहा या तोकगताना १०० लक्ष तें फांचा होता. इथम हिंदूंचाच जय दया होता, पण मगें सांगि-

तलेल्या कारणांनी त्यांचा शेवटीं पराजय झाला व निजामशाहाने रामराजाचा लून केला. जयळ जयळ १ लाळ हिंदूंची कतल मुसुलमानांनी करून रानटीपणाने विजयानगर जाळूनपोळून व लुटून फस्त केले; जगांत इतका अत्याचार कोणाहि लुटमी राजांनो आतांपर्यंत केला नाहो असे सिध्द म्हणता (अं. हि. ३०७). रामराजाचा भाऊ तिहमल याने लढाईनंतर पेंतुगोडा येथे एक स्वतंत्र राज्य स्थापिले (१५७०); त्याचा मुठगा पहिला बेंकट हा या बशांत मोठा विख्यात राजा झाला (१५८५). त्याने चंद्रगोरी ही राजधानी केरी व तेरुगु आणि वैश्रम विद्वानांना आणि प्रयकारांनी आश्रय दिले. त्याचा वंश पुढे दुबळ झाला. त्यापैकी रंगराय दुसरा याने मद्रास येथे इंग्रजांना बखार घालण्यास जागा दिली होती. विमराजाचा एक मुठगा रामराजा याने श्रीरंगपट्टण येथे राज्य स्थापिले. रामराजाचा वंश म्हणजे संप्रतचा अनेगुंदीचा राजा होय. भद्रुा येथील नायक राजे (विशेषतः तिहमल नायक) हे विजयानगरच्या वंसांनंतर पुढे आले. या राजांनी आश्रयकारक शिल्पकामे वाचलेलीं आहेत. विजयानगर शहर अत्यंत भनादय होतें. दुसऱ्या लुक्कने तुमभद्रस पंचरा भैष्वाचा प्रचंड वंचारा बांधून एक मोठा तलाव बांधला होता व त्यांतले पाणी विजयानगरांत विण्यासाठीं आणलें होतें. किरिस्ता म्हणतो की १६८० पर्यंत विजयानगरकर हे सर्वच बाजूंनी बहामनी राजांपेशां श्रेष्ठ होते. निशोले धोंटी (१४२०) म्हणतो की, विजयानगर अत्यंत सुरक्षित शहर अमुन त्याचा तट ६० भैष् लोकीचा आहे व तेथला राजा (देवराय दुसरा) सर्व हिंदुस्थानांत बलादय आहे. हिरातचा भवदुर रत्नाक सागतो की (१४४३), १० चौ. याई विस्ताराने व ५ याई उंचीचे व सर्व ओतीव पिनळेचे असें एक सुंदर देऊळ मी पाहिलें. त्यालेतीन वैष्णु व इतर टिकाणी भव्य व उत्तम उत्तम देऊळे मला दिसत. विजयानगरसारांचें सुंदर व मन धून शहर पृथ्वीर आपण कोठेहि पाहिलें नाहीं, त्याला एका एक असे सतत तट होते, चार कोम लारांचा घालेपिड होय, जाजाराच्या मोठ्या चार पेठा होण्या, त्यालेतीन नारागिरींच्या पेठा स्वतंत्र होण्या, भर व नारांन उरडबखर जवळी व राने विहत मिळव, गारांत व राजसदकाच्या अ. मगास लढान लहान पाण्याचे पाट व पुष्कळप होण्या. प्र रेक मजपाण्या अग पर दगिने मजकत होते. कृष्णरायाच्या वेळी या न. पाटगाचे वैभव कळवाम पांवीवडे होते त्या वेळी (१५२३) आठवा किरंगी जोगिया पापूज हा किरराय म्हणो की,

विजयानगर हे रोमशहराइतके मोठे आहे, त्यांत एक लाख घरे आहेत, लोकसंख्या ९ ते १० लाख असावी. अनेक उपयने, पुष्करण्या, पाट आहेत. सर्व जगांत हे शहर सर्व वस्तूंनी समृद्ध असे आहे, राजवाड्याच्या एका भागांतच ३४ रस्ते आहेत व एक हस्तिदंती महाल आहे, त्या महालांत भिती, काडीपाट, खांबे यैरे सर्व ठिकाणी नकाशादार हस्तिदंत वापरलेले आहे, राजवाड्यातील राजाच्या वापरण्याची सर्व भांडी सोन्याची आहेत, दरबार फार भव्यगचा आहे; राजाची रोजनिशी टेंबणारे लेखक असतात, राजाचे अंठकार अत्यंत मूल्यवान आहेत. कृष्णरायाच्या खडपा सैन्यांत ७ लक्ष पायदळ, ३२ हजार घोडदळ व ९९० गजदळ होते, त्याखेरीज जखरीच्या येथी १ लक्ष नवीन सैन्यत्याजा जमविता येई. पण सैन्यांत कबायती शिस्त विशेष नसे. साम्राज्याचे ९०० जिल्हे होते व त्यांवर सरंजामी पद्धतीचे काळेक्टर नेमलेले असत. सामान्य लोक व शेतकरी सुखी होते. शेतसारा फक्त नाण्यांत वसूल करतात, तो उत्पन्नाच्या ३ असे. न्यभिचार व फिदुरी यांना देहदंडाची शिक्षा असे. ज्यात चोरी क्वचितच होई. हातांत तडमार घेऊन दंडयुद्ध करण्याची चाल फार होती, तीच पुढे दक्षिणेंतील मुमुलमानी राज्यांत चालू राहिली. दंडयुद्धांत जो मरे त्याची मालमत्ता जिवंत राहणाऱ्याला देत असत. देवदासींची पद्धत प्रचलित होती, त्यांना समाजांत व राजवाड्यांतहि मोठा मान मिळे, त्यांपैकी कांहीं अत्यंत श्रीमान असत. त्याच्यारील सरकारा करार राजधानीतील १२०० पेढी-साचा बराचसा पगार मागविला जाई. साम्राज्यांत कोर्टेहि गोवध होत नसे. दसऱ्याच्या दिवशी राजधानीमध्ये राजाच्या समोर २९० रेंडे व ४९०० बोकड यांचा देवाळा बळी देत. विजयानगरचे पहिले राजे शैव होते तर शेवटचे वैष्णवपंथी होते. विजयानगरचे राजे मूळचे तेलंगी जातीचे होते असे म्हणतात व त्यामुळे त्यांनी कानडीपैक्षा तेलगू व संस्कृत वाङ्मयास फार उत्तेजन दिले. सायणाचार्य व माधवाचार्य हे अनुक्रमे दुसरा हरिहर व बुक्क यांचे (पूर्वाश्रमी) मुख्य प्रधान होते; त्यामुळे विजयानगरच्या पहिल्या घराण्याचा संबंध नेहमी श्रृंगेरी-पंठाशी येत असे. नरसिंग सालुव यानें तेलगू वाङ्मयास बरेच उत्तेजन दिले. कृष्णराय तर स्वतः उत्तम कवि व मंत्रकार होता आणि अनेक विद्वानांची आश्रयदाता होता. रामराजा व त्याचे बंधू हेहि स्वतः फार विद्वान व विद्वानांचे पोषक होते; त्यांनी वैष्णवपंथाला फारच भरभराटीच्या स्थितीस आणले. विजयानगरच्या सर्वच

राजांनी मजबूत किल्ले, तटबंदीचीं ठिकाणे, भव्य व उत्कृष्ट पाटबंधारे आणि तलाव, प्रबंद राजवाडे आणि देवळे बांधली, त्यांत रंगीत चित्रकला व खोदीय चित्रकला अत्यंत उच्च दर्जाची दृष्टीस पडते. त्यांचे चित्रकार व शिल्पी हे सामान्य वस्तुपासून अत्यंत सुंदर वस्तू निर्माण करीत, त्यामुळे दक्षिणेंत विजयानगरी शिल्प व चित्रकलेची एक स्वतंत्र शाखाच निर्माण झाली होती. सांप्रत ही शिल्पकामे वरीच ह्यात आहेत, जिथे मात्र काचित आढळतात. रामस्वामीच्या हजारखोबी देवळांत (१९१३ त बांधलेले) भितीवर काढलेले रामायणातील प्रसंग अत्यंत सुंदर आहेत. याखेरीज अनेक बाजूंनी हे साम्राज्य भरभराटीस चढले होते, त्या सर्वांचा नामनिर्देश करण्यासहि येथे सवड नाही. [इ.दि. अ.दि. भा. २०; लॉगहार्ट-हॅपी रुईस; विल्स-हिटोरिकल स्केचेस, हिस्टरी ऑफ म्हेसूर; मिडोज टेलर-मॅनुअल; कृष्णस्वामी अधंगार-विजयानगर हिस्टरी; राईस-म्हेसूर अँड कूर्ग, म्हेसूर गॅझेटियर; सिवेल-२ फर्गॉटन एंपायर; रिम-अ. हि. इंडिया; सुधनारायणराव-९ नेक्टर दुबी फर्गॉटन एंपायर; श्रीनिवास अधंगार-एन्शंट इंडिया.]

मोगल राज्य-हिंदुस्थानांत मोगली राज्याचा पाया घालणारा शहाजहान मुहम्मद उर्फ बाबर (बाबर ही सिंह अर्थाची नुमती पदवी आहे) हा प्रख्यात पुरुष तैमूरचा पाचवा वंशज असून, आईकडून चंगीझखानाच्या कुळातील होता; त्यामुळे त्याचे रक्त आशियाखंडात धुमकूळ घालणाऱ्या दोघा विख्यात पुरुषांच्या रक्तीचे मिश्रण होते. त्याचे सर्व आयुष्य लढायातच गेले. अकराव्या वर्षी त्याला समर्थदची गादी मिळाली, ती त्याच्या हातून दोनदा जाऊन पुन्हा त्याच्या हाती आली. काबूलचे राज्य त्याने १९०४ त हस्तगत केल्याने त्याच्या संबंध हिंदुस्थानाशी आला. तेथील संपत्तीच्या खोलांने त्याने दोनदा हिंदुस्थानावर (पंजाबांत) किरकोळ स्वान्या केल्या. पुढे दोस्तखान याच्या बोअवण्यावरून त्याने दिल्लीचा शेवटचा सुलतान इब्राहीम खोदी याच्यावर १९२९ त स्वारी केली. त्याचे सैन्य योडे असताहि (परंतु ते बहूतेक सर्व घोडदळाचे असल्याने) केवळ ७०० तोफांच्या बळावर त्याने पानीपत येथे इब्राहीमचा सपशेल पराभव केला (२१ एप्रिल १९२६). त्यावेळीं तोफा नुक याच उदयास येऊ लागल्या होत्या. तुर्कींनी त्यांचा प्रथम उपयोग केला होता आणि त्यांच्यासंबंधामुळे वापरला त्याचे ज्ञान मिळाले होते.

उलट उत्तरीहिंदुस्थानात त्यावेळपर्यंत तोफाची मुळीच माहिती नव्हती. इब्राहिम तरुण व अनुभवी तर बाबर तसेच सेनापति असल्याने अखेरस इब्राहिम रणात पडला व व दर दिल्लीचा राजा बनला. पुढे राज्य चालविण्यात त्याला दिल्लीच्या अफगाणपक्षांने सर्तोपरी मदत केली बाबरने पुढे राज्यविस्तार करण्यासाठी मेवाडच्या गणा सगा(सम्राजसिंहा, र चढाई केली. सग हा अत्यंत शूर पुरुष होता, त्याने शमर लढाया मारल्या होत्या व त्याच्या अगार पराी जखमा झाल्या होत्या व त्याच्या हाताखाली शूर रजपुतांचे मोठे सैन्य होते. त्याने हिंदुधर्माच्या रक्षणासाठी बाबरशी खानुआ येथे भयंकर लढाई केली, पण त्यातही तोफामुळच बाबरला जय मिळाला (१५२७) तत्रापि त्याला राजपुताना अथवा मेवाड जिंकता आले नाही. नंतर बिहार प्राताच्या अफगाण राजांलाहि त्याने आपला मांडलेक बनविले. धामुळे अे कससपासुन बगाल व हिमालयापासुन ग्वाल्हेर पर्यंतचा प्रदेश त्याने जिंकला (१५२९) यानंतर तो एक वर्षाने आपा येथे मुलाच्या दुख्खाने हाय खाऊन गेला त्याचे धडंगे चाचूळ येथे आहे. मध्यआशिया व हिंदुस्थान, मोंगळ व हिंदी, नाते व तुर्की इत्यादि निरनि रक्ष्या सभृतीची जोड जुळविण्याचा प्रयत्न बाबरने केला. त्याने तुर्की भाषेत आमचरित्र लिहिले आहे. त्याच्या तुर्की व फारसी दोन्ही भाषा चांगल्या येत अमून त्यात त्याने कविताहि केव्हा आहेत. बाबरचे आमचरित्र हुमायून्ने रचलेले लिहिले आणि त्याचे फारसी भाषांतर अकबराने करविले. बाबरच्या मागे हुमायुनादि त्याच्या चार मुलात राज्य उदल तेले लागले. वडील मुलगा कादरान याने काचूल, व पत्रान हे प्रात दाखल्यामुळे व तिकडून होणारी पैशाची आणि शिपायाची भरती वावल्याने, तसेच बिहार व बगाल येथील अफगाण राजांनी आणि गुजरातच्या मुसुलमाळ राजाने पुोकडून व दक्षिणेकडून जोर धरल्यामुळे हुमायून्ची परिस्थिती निरुत झाली. त्यामुळे त्याला जरी दिल्लीची गादी मिळाली तरी ती राखण्यासाठी आपापसच्या राजांशी तसत लढणे लागले. त्याने गुजरातवर स्वारी करून चपानेरचा विहारा घेतला, इत्फयात बिहारमध्ये शेरखान नावाच्या मांडलेकाने उड केव्याने तो तिकडे गेला, परंतु गानाने त्याचा बीमा येथे संपादन परामय केला व रात म राजा म्हणजे (१५३९) यानंतर शेरशाने पुन्हा हुमायून्चा परामय केव्हापर (१५४०) तो एक लागला. मारवाड, राजपुताना बीरे भागात

असता उमरकोट येथे अकबराचा जन्म झाला (१५४२). हुमायून्ला कोणाची मदत मिळना म्हणून तो पळून इराणचा शहा तहमासप याच्या आश्रयास गेला. त्याने त्याला शिष्यापथी बनवून मदतीस सैन्य दिले, धामुळे हुमायून्ने कदाहार इत च बळकावला आणि यानंतर दिल्ली व आप्रा कावांज करून आपले राज्य परत मिळविले (१५५५). दोन्ही बळ मिळून त्याने सारे १० वर्षे राज्य केले. त्याची सर्व कारकांदे लष्करीच झाली. राज्यत त्याने व बाबरनेहि काही सुधारणा केल्या नाहात हिंदूंचा उळ करण्यात व त्याची कतल करण्यात दावेहि सामखेच होते. सिव्य म्हणतो कां हे सर्व तैमूरगी राजे आशिपातील जुलमी प्रभुतांचे अमून रक्तगत करणारे व खूनशी वृत्तीच्या कोट्टेपेर पररणे लिड बेटलेले होते, त्यांच्यात केणों सुद्धा-अकबरानेहि-मानवी प्राणाचा दरकार वाळ्याला नाहीं, उलट त्या सर्वांनी भयंकर रानटी कतली व जुलमी शिक्षा करणारे सोडले नाही (जे हि. ३२६).

सूर वंश-शेरशाने हुमायून्ला हाकडून दिल्ली येनल्यान राजपुताना, मालवा, बुंदेलखंड वगैरे प्रातान रान्या केल्या त्यापैकी बुंदेलखंडाच्या स्वारीत तो मारला गेला हा निघळ रानटी अफगाणापेक्षा जरा जास्त सुधारलेला होता. त्याने राज्यकारभारात अठउतीत विचारीच्या घोरणार बऱ्याच सुधारणा केल्या, त्याचाच धाड पुढे अकबराने केला. त्याने तसे दिखी वसवून सहस्राम (त्याची विहारची जुनी राजाणी) येथे एक उत्तम मदीद बांधली. त्याने जमीनीची तरमदीदि सुक केली, न्याय देण्याची पद्धत सुधारली, सामन्यावर्तीना वरच अधिमार दिले, शैतक्यावरील जुद्ध नाहीसा केला, मोठमोठया सडका तयार केल्या, त्याच्या काठी सराया बांधल्या आणि चांदीच्या हायात पुढळ सुधारणा केली तो जर जात जगत तर मोंगळ राजपश हिंदुस्थानान उदयास येताना. तो त्याचा प्रतिस्पर्धी हुमायून् याच्यापेक्षा अनेक वावरीत श्रेष्ठ होता. त्याच्या मागे त्याचा मुलगा इब्राहिमशहा व त्याच्या मागे त्याचा मेव्हणा मुहम्मद हे गादीवर आले. परंतु मुहम्मद हा दुर्बळ असल्याने त्याचा सर्व कारभार त्याचा हिंदु प्रधान हेमू हा पहात असे.

अकबर-गण मेडा ते हा अकबर तेरा वर्षांचे होता व त्याच्यात शैतक्याने याची देखरेख होती, हे दोघे शिकदर सूरचा पाठलाग करीत असता त्यांना हुमायून्चा



राजा शिवाजी महाराज की मृत्यु के बाद उनके पुत्र शिवाजी महाराज द्वितीय ने राज्य का संभाला। उन्होंने अपने पिता की नीति का पालन किया और मुगलों के खिलाफ लड़ाई जारी रखी। उन्होंने अहमदनगर के आसपास का क्षेत्र नियंत्रित किया और मुगलों के खिलाफ कई सफल लड़ाई लड़ीं। उन्होंने अपने राज्य को मजबूत किया और मुगलों के खिलाफ लड़ाई जारी रखी। उन्होंने अहमदनगर के आसपास का क्षेत्र नियंत्रित किया और मुगलों के खिलाफ कई सफल लड़ाई लड़ीं। उन्होंने अपने राज्य को मजबूत किया और मुगलों के खिलाफ लड़ाई जारी रखी।

राजा शिवाजी महाराज की मृत्यु के बाद उनके पुत्र शिवाजी महाराज द्वितीय ने राज्य का संभाला। उन्होंने अपने पिता की नीति का पालन किया और मुगलों के खिलाफ लड़ाई जारी रखी। उन्होंने अहमदनगर के आसपास का क्षेत्र नियंत्रित किया और मुगलों के खिलाफ कई सफल लड़ाई लड़ीं। उन्होंने अपने राज्य को मजबूत किया और मुगलों के खिलाफ लड़ाई जारी रखी। उन्होंने अहमदनगर के आसपास का क्षेत्र नियंत्रित किया और मुगलों के खिलाफ कई सफल लड़ाई लड़ीं। उन्होंने अपने राज्य को मजबूत किया और मुगलों के खिलाफ लड़ाई जारी रखी।

ती राजधानी सोडली; फत्तेपूरला १५ वर्षे राजधानी होती. तेथील सुंदर इमारती अद्यापि वन्याच शाबूत आहेत; त्यात प्रमुख म्हणजे बुन्द दरवाजा होय. यापुढे अकबराने गुजराथेवर स्वारी करून तो प्रात खालसा केला. यावेळी त्याने स्वतः अकरा दिवसात तीनशे कोसाचा प्रवास केला होता. गुजराथमुळे त्याचे राज्य वाढून अत्यंत सुधीर प्रात त्याला मिळाला व सुरत, भडोच इत्यादि बंदरांमुळे दर्धीनरील व्यापार त्याच्या हाती आला आणि पोंतुगीजाशीही संबंध येऊ लागला. य पुढे १७५८ पर्यंत (यावेळी मराठ्यांनी गुजराथ घेतला) गुजराथ हा मोगली राज्याचा एक मोठा महत्त्वाचा सुभा होता. येथेच राजा ताडरमल्लाने आपली जमवडी प्रथम सुरू केली. यावेळी अकबराने सरजाभी लष्करी पद्धत कमी करून सरकारचे पगारी सैन्य वाढविले, जहागिरदारी पद्धतीचे बंद करून सरकारी खुली कामदार नेमले व मनसबदारात तेहतीस दर्जे पाडले (१५७३-७८). बंगालचा मुसुलमान तरुण राजा दाऊद हा घमंड वोर व दुर्बळ असल्याने अकबराने विनाकारण त्याचेर स्वारी करून व राजमहालच्या लढाईने त्याला ठार करून बंगालप्रात खालसा केला (१५७६) आणि त्यानंतर बारा वर्षांनी ओरिसा प्रात जिंकला. बंगालच्या जयाच्या सुमारास राजपुतान्यातील विख्यात असे हळदीच टचे युद्ध झाले. त्यात प्रतापसिंहाचा भाला सेलीमच्या अंबाराळा अडकून पडल्याने सेलीम बाचला व युद्धाच पारडे पाळटले. हळदीघाट म्हणजे राजपुतान्यातील धर्मीपिछी होय. यावेळी प्रतापची सर्वे दार्या व राज्य अकबराने घेतले तरी त्या थोर पुरुषाने धीर न सोडता १५९७ च्या पूर्वी चितोड व अजमेर खेरीज आपले सर्वे राज्य व निहेरे परत घेतले आणि सुंद अकराव्या तोंडून प्रशंसिचे उदार काढीले. अकबराचे राज्य १५९६ चे सुमारास काबूल ते बंगाल (सिंधखेरीज) व हिमाचल ते नर्मदा येथपर्यंत होणे; अक्षय्य लोहसल्या, सुधीक जमीन, पुष्कळ प्रकारचे उद्योगधंदे, अंतर्गत व परदेशचा मिळून भरभराटेला व्यापार यामुळे त्यावेळी सर्वे जगात हे राज्य पहिल्या दर्जाचे झाले होते. बंगालच्या जयानंतर अकबराने फारसा लढायावर गेला नाही. त्याने १५७८चे सुमारास फत्तेपूर येथे सर्वे धर्मीबरील चर्चा करण्यासाठी एक इबादतखाना नावाची इमारत बांधली. ख्यातत येथे १५७२ त अकबराची व यूसुफियन सिंहाच्याची प्रथम गांड पडून पुढील वर्षी त्याने पोंतुगीजाना बऱ्याचशा

समजती दिल्या आणि त्यांचा धर्म समजून घेण्यासाठी दोन जेसुईट पाद्रीना बोलाविले (१५८०). त पूर्वीच अकबराने मुसुलमानी धर्मीतील धर्मगुरूंचे बहुतेक काम आपल्या हाती घेतले; धार्मिक विषयाचे निराल तो स्वतः लघु लंगला, स्वतः लपदेश करू लागला व त्यावेळी जुन्या प्रार्थना न म्हणता फीजाने रचलेल्या प्रार्थना म्हणू लागला. सारास, त्याची इस्लामधर्मावरील श्रद्धा बहुतेक उडाल्यासारखी होऊन त्याने ख्रिस्ती, जेसुईट) जैन, परशी व हिंदू या धर्मांना जरासे जवळ केले, त्यामुळे बहुतेक मुसुलमानसमाज त्याचेवर नाखूण झाला आणि मुसुलमानांनी बडे उमारली. त्यात जेनपूरचा काशी, बगाल व बहार येथील अपजगाण सरदार आणि काबूलचा मुहम्मद हकीम (अकबराचा भाऊ) हे मुख्य होते. अकबराने काहीला देहदद केला व बारीची बडे लफ्फारी सत्तेने मोडून टाकली (१५८०-८१). अकबराने स्वतः एक नवीन धर्म काढून त्याचे नाव दीन इलाही असे ठेविले व त्यात एकेश्वरीमनाला प्रमुख मान देऊन मुहम्मद पैगमराला प्रेषित न म्हणता, तो मान आपल्याकडे घेतला. या कृपास बहुशालकृपाराचा त्याला पाठिना असाय. अनुत्त फजल हा या धर्माचा प्रसारक अधिकारी बनला. परंतु या धर्माचा फैलाव अकराव्याच्या काळीही फारसा झाला न ही व पुढे तर तो धर्म नामशेष व झाला. त्याचा एक जेसुईट पाद्री शिक्षक म्हणतो की, अकबराने भी मुसुलमान राहिले नाही असे स्वतः आपल्याला सांगितले. पण एरुदरीत त्याच्या मनावर कोणत्याच धर्माचा कायमचा ठसा उमटला नाही असे दिसते. त्यामुळे त्याने अनेक धर्मांना उचेलन मिळेल असेही काही सत्कारी नियम तयार केले होते. इ. स १५९५ ते १५९८ पर्यंत (१५९५ प्रमाणे) भरुदर दुःशाल पडून उत्त हिंदुस्थानात कहर उडाला. त्यानंतर अकबराने अहमदनगरवर स्वारी केली, तीत प्रथम चांदबिशीने त्याचा पराभव केला पण पुढे बऱ्या देऊन त्याच्याशी तह केला. तरीही पुन्हा लढाई सुरू झाली, तीत एका फित्त्यानने चांदबिशीचा खून केल्याने अहमदनगरचे राज्य अकबराचे हाताखाली आले (१६००). याच सुमारास अशीरगडचा किल्ला-जो त्यावेळी सर्वे जगातील अजिंक्य किल्लापाकी एक होता तो-लढाईने हस्तगत होत नाही असे पाहून; अकबराने निर्दळपणे विभासवात वरून व पैसा चारून आणि खानदेशाच्या राजास वचन मोडून कैद टाकून मिळविला असे शिथ म्हणतो (आ. हि. ३६३). यानंतर

अन्यथाचें आयुष्य दुःखात गेजें. त्याचीं दोन मोठीं मुलें भेलीं व मेळींमन उघटणें बंद केलें. अकबरानें मोठ्या कुराउनानें हें बंद मोडलें (१६०४). त्यानंतर थोड्याच महिन्यांनी अतिमार होऊन त्यान अकबराचा अंत झाला (आक्टोबर १६०६). काहीचें म्हणजे त्याय विप्रयोग करणानें आला. त्याचें पडणें सिव्हरा येथें आहे. पुढें १६९१ त जाड लोकांनी वड करून त्याचें थडेंग उकळून त्यांगील हाडें जाळलें. अकबर हा सर्व तऱ्हेने राजा बनला होता असें त्याच्या एका जेसुईट मित्रानें म्हटलें आहे. अकबर उगाधीळ परंतु आपल्या लढाईना ताब्यांत ठेवणारा, गिरीवांचो सोप पहाणारा, पूर्ववर्तान अर्थत रागीट, दयाशील परंतु एकाचवेळीं अत्यंत सानदी शिक्षा करणगा, कारागिरीचा शोक अमणारा, विशेषतः बंदुका व तोफा आंतविणान दक्ष, रागप्रकारामासत चारकाईनें लक्ष घालणारा वगैरे गुणा-वगुणांचा होना. तो शेवटपर्यंत अक्षरशऱु परंतु घड रमणाचा अमन्यानें निरनिराळ्या शास्त्रात-विशेषतः धार्मिक वादविवादान-विशेष लक्ष घेयी (स्मिथ). तो स्वतः प्रथम सुन्नीरफी होना व आपण आपल्या पूर्व त्यात नास्तिवाना देहदंड वेत्याचें त्यानें स्वतः कबूल केलें आहे. पुढें हिंदु तत्त्वज्ञानाचा व सततदश सुन्नी तत्त्वज्ञानाचा पगडा त्याचेवर बसला होता. धर्माच्या बाबतींत तो जरी उदार होता तरी मुसलमानाना जाण सजळी देई. एन्दरीत तो पूर्ण बेलगामी राजा होता. हिंदु लोकांना-विशेषतः अतः शालेल्या रजपूत राजाना-त्यानें मोठमोठे अधिकार दिले, त्यामुळेच त्याच्या राज्यम यत्नयतीं आलीं. ही जहांगीर व शहाजहान यांच्यावेळे-पर्यंत टिकली; अरंगशेवानें रजपूतानां त्रास दिव्यानें तीं मोडली व मोंगलीं राब्याहे नामशेय झालें. राब्यकर-माराच्या सर्व खात्यांत त्यानें पूर्वीचीं सरजमी पध्दत काढून पगारी नौरपध्दत सुरू केली, जोडरनट्याच्या माध्यानें तामबंदी करून शेजकत्यांना सरकारी लुटीच्या जाचादून सोडविलें. साग प्रत्यक्ष शेतकऱ्यांमदून कतूल होई; मात्र पूर्वीच्या हिंदु राजांशेां सारा दुप्पट वजबेर होना. उदयप्राच्या परतुतीपाशा रकम नव्हत घेई (धन्य-रुपाची नसे). स्वतःहार् असून व्यापार तेज होता. त्याचें खडें तैय्य थोडें असून मननबदारी फौज मात्र पुन्बळ होती; तिचा पगार रोख असे. मनसबदारांना जहांगीरी दिव्या नव्हत्या. न्यायदानाची पध्दत सुधारलेली नव्हती. फौज, अनुल फजल, तोडरमट, तानसेन, बिरबल, मन-सिंग इत्यादि पुरव्य अकबराचे भिन्न व अधिकारी होते.

तुळशीदान करि याच्यच वेळीं झाला. त्याचें सानचरित मानन (रामायण) मर्ग उतराहिंदुस्थानान प्रतिष्प आहे. अनुल फजलनें एने-ई-अकबरी ग्रंथ लिहिला. नंगल चित्रकला याच वेळीं उदपास आली, तीन फरशी व हिंदी दोन्ही तऱ्हाचें मिश्रण आहे. तिचो भरभराट शहा-जहानचे वेळीं झालो. शिल्पकलेतहि यावेळीं हिंदु व मुसलमानां मिश्रण झालेले अदळ्ळें.

जहांगीर-पानें मुत्तमानां धर्माचें रक्षण करण्णचो शयष घेऊन राग्यारोहण वेत्यानें सर्व मुसलमान सरदर त्याला मिळ्यले. त्यानें वांही किरकोळकर बंद केले. जहांगीर गादांवर आल्यान थोड्याच दिवसात त्याच्या सुधु नागच्या मुलानें बड केलें. तें जहांगीरनें मोडून अगारा-प्रास कर शिक्षा दिव्या (१६०६) व सुद सुधुचे वळे काडण्याचा प्रयन केला त्यात त्याचा एक डोळ्या राबून राहिला. शीख गुरु अर्जुन यानें सुधुला मुमर्ता पेशाची मदत वेल्यानें त्याचा अप्यंत छळ केला व शेवटी त्याला ठार मारलें. सुधुला दहा बरे (१६१६)पर्यंत कैदेत ठेविलें होतें, तरी त्याच्यावर लोकांचें प्रेम जास्त होतें. जहांगीरनें नूरमहलच्या नवव्याचा नापनाट करून तिला आपली मुल्य राणी केले व तिचें नाव नूरजहान ठेविलें (१६११). तिनें तस्कळ आपली छाप जहांगीरवर बत-विडी व यापुढें जहांगीरच्या अखेरपर्यंत तीच खरी बंद-शाहा होनी. तिचें नावहि जहांगीरच्या नाम्यांवर कोरलें होतें. पुढें जहांगीर हा यानासरखा धर्माच्या बाबतींत बराचसा उदार बनला. यावेळीं इम्रानी व्यापारांमदीं जहांगीरशी खटपटी चालविल्या पण त्या पोर्तुगीजांनीं निष्कळ केल्या(१६११).बंगाल व दक्षिण इरुहे वडळ्या सल्या. पैती जहांगीरचा अंमल दक्षिणेत शेवटपर्यंत बनलाच नाहीं. पोर्तुगीजांचो व बंदशाही कारभ-राची दर्यावरील व्यापारासाठी नेहमीं सडापट होत असे. त्यान किरग्याची बड्दच सरशी होत असे. मेवाडच्या राणा अमरसिंहाने अनेक वर्षांच्या लडायाना कंटाळून जहांगीरची सत्ता कबूल केली (१६१४). जहांगीरनेहि मेवाडच्या घराण्याला सन्मानानें वागविलें. हिंदुस्थानात पहिली ट्रेगाची साय १६१६ त उज्जल होऊन ती जयल जनळ आठ बरे टिकली व हजारां लोक मेले. पुढें १७०२-०४ सालीं पुन्हां प्लेग उद्वबल ले दक्षिणेन उद्वबला, नेंतर १८१२ त काळ व गुजराथेन उद्व-बला आणि १८९६ त मुबई, पुण्यात उमटला. इंग्लंडचा जेम्स टा याने धोमस-रो पाया न्यायताप्या

सवलती मागण्यासाठी जहांगीरकडे पाठविले (१६१५), पण त्याच्याने विशेषसे काम झाले नाही. जहांगीरने १६२० त कोमा प्रीत घेऊन तेथील मुख्य देवळांत गोहत्या केली. त्यापुढे शहाजहानने आपला वडील भाऊ खुश्रू याचा खून करविला पण त्याचइतक जहांगीरने काहीच रोप दर्शविला नाही (१६२२). याच वर्षी इराणच्या शहा-अब्बासने कंदाहार प्रांत घेतल्याने जहांगीरने शहाजहान यास त्याच्यावर पाठविले, पण त्याने वाप्याव्याविरुद्ध बंड करून बराच धुगाकूळ उडविला. तेव्हां त्याच्यावर सरकारी सैन्य धाडण्यात आले. त्याने त्याचा बलोचपूर येथे पराभव केल्याने तो दक्षिणेत पळून निजामशाहीतील मलिक अंबरस मिळाला. तेथोढे पाठलाग झाल्याने तो बंगालकडे पळला. अखेरस (१६२५) बापलेकांची समजूत पडली. या सुमारास नूरजहानचे प्रस्थ फार माजले होते, त्यामुळे दरबाराच्या तिऱ्यावर रोप होता. त्याच्यापैकी महबतखानाने एकदा जहांगीरस परळून तिला पळवून लावले परंतु तिच्या युक्तोने हा डाप फसला व महबतखान दक्षिणेत पळून गेला. यावेळी शहाजहानने आंज भाऊ पार्थिव याला विप देऊन मारले. इकडे जहांगीरहि काश्मीरप्रांती मरण पावला (१६२७). जहांगीर हा अकबरापेक्षा कमी दर्जाचा होता. तो फार दारुस्वाज, नूरजहानवर नेहमी अवलंबून राहिला, थोड्याशा चुकीसाठीहि अपराधांनी अमागुपणे ठार करणारा, पण त्याबरोबरच वेळी दयाळू, न्यायी, व राज्यकारभार चांगल्या प्रकारे पाहणारा, चित्रकलेचा व गायनकलेचा शौकी, रसतः चित्रे काढणारा व धार्मिक बाबतीत थोडाबहुत उदासीन होता. त्याने गुनराथे तील जैनीचा फार छळ केला, बापासारखे त्याला हिंदू-धर्मीची ओढ नव्हती. सरकारचा खर्च फार उधळ्या होता. दरबारी खर्च (सैन्याच्या लिला करणे वगैरे)हि निव्वळ होता. हाकीमस नांवाच्या चारशे हारांच्या युरो-पियन मनसबदारांना सालाना ३० हजार रु. पगार होता. जेकीपयोगी कामे त्याने फारशी केली नाहीत, त्याने आपल्या १९ वर्षांचे एक आत्मचरित्र लिहिलेले प्रसिद्ध झाले आहे. फारशी वाक्यपास त्याने उत्तम दिले. अशुल हस्तन व मनसूर हे त्याचे प्रसिद्ध चित्रकार होते. आग्याचे इतिमदुद्बलत्याचे, शिफंदरा येथील अकबराचे व लाहोर येथील खूद जहांगीरचे घडणे ही त्या वेळची उत्तम शिल्पकामे होत.

शहाजहान-बाप मेला तेव्हा हा दक्षिणेत गुजर-कडे होता. त्याचा सासत असफखान याने त्याला गादी-  
२१

वर वसविण्यांत मदत केली. शहाजहानने आपले निक-टचे सर्व पुत्र्य नातेवाईक अनेक क्रूर उपायांनी ठार मारले. छुजारासिंग बुंदेल्याने बुंदेलखंड स्वतंत्र करण्या-साठी शहाजहानशी आठ वर्षे जोराचा झगडा केला. शहाजहानचा एक सरदार खानजहान लेदी याने बंड केले व निजामशाहाचा आसरा घेतला पण पुढे त्याचा एका पटाईन अंत झाला. यापुढे कोणी शत्रु न उरल्याने शहाजहानने आपले लक्ष जैनीकडे घळविले. व्याम्याच्या राजवाड्यांत एक चांदीसाठी व एक सोन्यासाठी अशी दोन तळघरे होती. प्रत्येक तळघर ७० फूट चौरास व ३० फूट उंच होते. अकबराच्या वेळेपासून जमविलेले अमूल्य जडजवाहीर खर्चून शहाजहानने वेवदल-खन नावाच्या कारागिरास सात वर्षे खपवून प्रख्यात मयूरसिंहासन तयार केले. या सिंहासनाचे पाप सोप्याचे, वर एक जडावाची मेघदंबरी, तिचे रूनज-डित १२ खांच, दर्शनी बाजूस दोन बहुमूल्य रत्नजडित मोर व त्यांच्यामध्ये एक जडावाचे झाड असे हे सिंहा-सन असून त्याची किंमत कर्मांतकनी १ कोटी रु. होती. हे सिंहासन १७३९ त नादोरशहानने इराणास नेले; पुढे त्याची मोडतोड झाली. याखेरीज आपली सहा सिंहासने होती. मयूरसिंहासन घडविणे चाख असताच गुजराथेत व दक्षिणेत भयंकर दुष्काळ पडला तो इतका की आई-बापे आपली पोटाची पेरिच खाऊं जगली व रक्षयावच्या प्रवाशास बुभक्षित लोक काढून खाऊं लमले (१६३०-३१). याच दुष्काळांत शहाजहानची आवडती बेगम मुस्ताज महल ही मेली. तिचे घडणे जगविख्यात ताज-महारांत आहे. तिला एकंदर १४ मुले झाली. दारा-सुजाद भांडणारे चार भाऊ यापैकीच होत. पोर्तुगी-जांनी कलकत्त्याजवळील दुगळी गांवी १५७९ च्या सुमारात एक बखार घालून प्रथम तंत्राव्चा व्यापार सुरू केला. पण पुढे त्यांनी गुलाभांचा व्यापार व जूळ-माने वाटविण्याचे काम चालविल्याने शहाजहानने त्यांना दुगळीहून हांदकून देऊन तीन वर्षेपर्यंत त्यांना कडेक शिक्षा देण्याचे सुरू ठेविले होते. त्याच वेळी त्यांनी अनेक हिंदू देवळे पाडली. बाप व आजा यांचे धर्मविषयक उदार धोरण त्याने ठेविले नाही. मलिक अंबर मेध्यावर व शहाजीला पाठवला न राहिल्यामुळे शहाजहानने निजामशाही बुद्धिशी आणि त्या कामी आदिशहाची मदत घेतली; तसेच फतेखान या निजामशाही सरदा-रांन व शहाजीने निजामशाही तंगविण्याच्या खटपटी-विरुद्ध १०१ लाख रुपये खर्च खाऊन शहाजीशी कितुरी

केरग (१६३२). शहाजीने शहाजहानसारख्या बादशाहास सात आठ वर्षे आपल्या मराठा घोडदळासह टक्कर देऊन दमालिले होते. आदिलशहाने शहाजहानास मदत करून निजामशाहीच; अर्था वॉटा स्वतः स मिळविले (१६३६). या वेळीं खानदेश (राजधानी बुन्हाणपूर व अशीरगड किल्ला), वन्हाड (राजधानी इल्लिचपूर व गावील्गड किल्ला), तेलिंगण (राजधानी नादेड व खदार किल्ला) आणि दीळनागाद (राजधानी खडकी ऊर्फ औरंगाबाद व देवगिरी किल्ला) मिळून दक्षिणचा मुमा होऊन त्यावर औरंगजेब हा १८ व्या वर्षी सुभेदार नेमला गेला. या सुभ्याचे उत्पन्न ५ कोटी रु असून त्यात ६४ भिल्ले होते, त्यापैकी पुष्कळसे शहाजीच्या ताब्यात होते. औरंगजेबाने आठ वर्षे (१६३६-४४) सुभेदारी केल्यावर बापाच्याविरुद्ध काही उल्लाखाली केल्याने बापाने त्याला आठ महिने बडतर्फे केले. पुढे त्याला २ वर्षे गुजरातचा व नंतर बल्लखचा सुभेदार नेमले. त्यावेळीं औरंगजेबाने बल्लखवर स्यारी केली, पण तीत त्याचा सपाटून पराभव झाला (१६४७), तेव्हा त्याची नेमणूक मुलतानच्या सुभेदारीवर झाली. त्यानंतर पांच वर्षे कदाहार हे इराणच्या शहापासून जिंकण्याचा औरंगजेबाने जोराचा प्रयत्न केला पण प्रत्येक पाळीला त्याचा पराजय झाला (१६४९-५३). या लढायात हिंदी तोफखान्यापेक्षा इराणी तोफखाना श्रेष्ठ ठरला. पुढे वेव्हाहि कदाहार मोगल बादशाहाच्या हाती पडले नाही. शहाजहानच्या (१६४८ च्या वेळच्या) राज्याचे एकदर उत्पन्न २५ कोटी रुपये होते, वरील कदाहार स्वान्यात १२ कोटी रु खर्च झाले. यावेळीं युरोपशीं होणाऱ्या व्यापाराच्या हुडणवावळीचा भाव दर रुपयास २ शिलिंग ३ पेंस होता औरंगजेबाने वायव्य-सह्यद्रीपरील लढायात मार खाल्ल्याने त्याला पुन्हा दक्षिणच्या सुभेदारीवर पाठविले (१६५३). या वेळीं या सुभ्याची सर्वे तन्हेने खबरदारी झाली होती त्यामुळे मुर्शिद कुलाखान याने या सुभ्यात तोडरमल्ली तरामबदी सुरू केली व पूर्वीची नागरसत्याची (दरेक नागरागणिक सारा बसविणे) पद्धत बद केली, मात्र सारा नसताप्रमाणे ऐन जिनसहीहि भरण्यास सवळ ठेविली (१६५६-५८). यानंतर औरंगजेबाने विजापूर व गोवळकोंडे येथील राज्ये जिंकण्याचा उद्योग आरंभिला. ही दोन्ही राज्ये शियापथी तर मोगली राज्य सुनीपथी असल्याने त्यांच्यात धार्मिक वैर होतेंच. गोवळकोंडे तर १६३६ पासून दिल्लीचे माडलिक राज्य बनले होतेंच.

तेथील वडीर मीर जुम्ला हा महत्त्वाकांक्षी होता. त्याने ४० लाख रुपये उत्पन्नाचा कर्नाटकप्रांत स्वतःच्या हाताखाली दाखून उत्तम सैन्य व युरोपियन अमलदाराचा तोफखाना जमळ ठेवला व कुन्नाहाशी कित्तुरी करून तो औरंगजेबास मिळाला. तेव्हा औरंगजेबाने गोवळकोंड्यास वेढा देऊन आसपासचा मुख्य लुटून फस्त केला. शेवटीं वरीच खडणी व लाच घेऊन शहाजहानने औरंगजेबास वेढा उठविण्यास भाग पाडले (१६५६). मद्रास येथे १६३९ त इम्रजानी जागा विकत घेऊन खार घातली. औरंगजेबाने गोवळकोंड्यानंतर विजापुरावर कित्तुरी मीर जुम्ला याच्या मदतीने चाल केली. आपला टिकाव लागत नाहीत पाहून आदिलशहाने काही कित्ते व प्रात देऊन त्याच्याशी तह केला (१६५७). इतक्यात शिवाजीने मोगली मुखांत स्वान्या करण्यास प्रारंभ केला व तिकडे शहाजहानहि बराच आगारी पडला. त्यामुळे स्वतः गादी बळकानण्यासाठी औरंगजेबाने आदिलशहा व शिवाजी यांच्याशी तह करून आन्याकडे मोर्चा फिरविला. वास्तविक दारा, शुजा, औरंगजेब व मुराद हे चौघे सख्खे भाऊ असून त्यांच्यात परस्परमत्सर व गादीवर बसण्याबद्दलची तीव्र मनीषा होती. "तख्त (गादी) या (किंवा) तख्त (धर्म)" ही त्यांची प्रतिज्ञा होती आणि त्यासाठी या चौघांनी सूतासूत वाटेळ त्या खटपटी केल्या. दारावर बापाची मर्जी फार म्हणून प्रथम तिघांनी त्याच्याविरुद्ध लढाई करून त्याला नामशेष केले आणि पुढे औरंगजेबाने उरलेल्या दोघाना बाटंतून दूर करून गादी बळकावली (१६५८ मे). या कामात अपपासून इतिपर्यंत औरंगजेबाने कपट, कित्तुरी, वचनभंग इत्यादि अनेक गोष्टी केल्या आणि धूर्तता, तडफ, सावधानता, समयचितपणा, निधयी स्वभाव, इत्यादि गुणांच्या जोरावर तिघा भावाना व बापालाहि आपल्या मार्गातून दूर सारले. दारा हा धर्माच्या कामी सहिष्णु असून त्याने काही उपनिपदांचे फारशी भाषांतरादि करिणेंसे होते, ते कारण दाखवून औरंगजेबाने धर्मनेड्या सुल्लभमानाना आपल्या याजूस ओढले होते, शिवाय कासीमखानाने धरमतच्या लढाईत दाराविरुद्ध कित्तुरी केली होती. औरंगजेबाने शहाजहानास पकडून शेवटपर्यंत कैदेत टाकले, मुरादला फांसी दिले, शुजाला आराकान मध्ये कायमचे हाकलून दिले, शुजाला मदत केल्याबद्दल स्वतःचा मुलगा मुहम्मद याचा वध केला, दाराचा मुलगा पुढेगान याला निधासचात करून विष चारले

दारावर नास्तिकपणाचा आरोप ठेवून त्याचें डोकें लडविलें. हीं सर्वें दु खें सहन न शकल्यानें शहाजहानहि थोड्याच दिवसांत मेला (१६६६ जाने). शहाजहान मध्यें अनेक दुर्गुण व थोडेसे सदगुण होते. त्याचा दरबार भक्क्याचा असून त्याने ताजमहालासारखी जगविख्यात इमारत बांधिली होती. परंतु त्यानें बापाविरुद्ध वड केलें, वडील भाऊ व गादीच्या भाड येणारे नातेवाईक यांना ठार मारलें, मुमताज मेल्यावर वेअरू होईल इतका तो विषयी बनला व राजकीय कामांत ऊर्ध्व, विश्वासघात, वेगवानदारपणा इत्यादि गोष्टी त्यानें केल्या. चोराचा सुळसुळाट इतका होत नाहीं, त्याचें डोकें सडवून, तसलें ३० ते ४० डोक्यांच्या दगडीं मिनारांत चुन्यानें चिणीत असत असले चोरमिनार एकट्या कानपूर जिल्ह्यांतच २६० होते. मात्र शुजाच्या कारकीर्दीत बगालच्या व्यापार व शेती भरभराटी होती आणि संपत्ति भरपूर होती. शहाजहानच्या कारकीर्दीत मोगली व हिंदी कलाकौशल्य उच्च दर्जाचें होतें. या वेळचें शिल्प फारसें नमुन भव्य व मजबूत कोमल व जनानी तऱ्हेच्या सौंदर्याचें होतें, लाल दगडाऐवजीं सगमरवरी दगड पुढे आला. शहाजहानाचा उर्फ दिल्ली १६४८ त नवीन वसाविण्यास प्रारंभ केला. ताजमहालास २२ वर्षे लागलीं व हिंदीपारसिक शिल्पाचा लघ्वर नमुना जी मोतीमशीद ती १६५२ त पुरी झाली. चित्रकलेत युरोपियन कलेचा थोडासा प्रवेश होऊन ती बरीच उच्च दर्जात गेली. या वेळीं कुच त्याची सफाई इतकी होती की, खारीच्या शेपटीच्या एका वेसाची सुद्धा कुचली तयार होई व तिनें अत्यंत बारीक रंगीत चित्र रेखाटले जाई. व्यक्तीचा चेहरा हुबे-हुब दाखविण्याचें कौशल्यहि या वेळीं साधलें होतें. वीरसिंगानें सर्व हिंदुस्थानातलें—अत्यंत पैसा खर्चून (३३ लाख रु) बांधलेलें—मयुरेचें केशवाचें देऊळ शहाजहानच्या कारकीर्दीपूर्वी तयार झालें, त्यांत हिंदु शिल्प उत्तम दर्जाचें होतें तें औरंगजेबानें पुढें पाडलें. शहाजहाननें नवीन देऊळ बांधू दिली नाहींत. बादशाहनामा व मुतल्लुल लुबाब हे फारशी इतिहास यांचेही तयार झाले आणि बिहारीयाल हा नाजाजलेला हिंदी कवि पुढें आला

**औरंगजेब**—औरंगजेबाने खेर साम्राज्य १६५९न केले. इतरपण आत्तामी लोकानी बहाजी केल्याने त्याच्यावर मीरजुम्दा यात धाडण्यात आले, पण त्याचा

पराभव होऊन तिकडे त्याचा अंत झाला. याप्रमाणें राज्यार वसाविण्यात औरंगजेबास ज्यानें फार मदत केली व जो त्याला डोईजड झाला होता त्याचा परस्पर शेत झाला (१६६३) दक्षिणेकत औरंगजेब गेल्यामुळे आदिलशाही व कुतुबशाही यांना पुढें तोंस घेणें मोगलाची भीती राहिली नाहीं, पण शिवाजीनें मात्र त्यांना पुष्कळ त्रास दिला व आपलें राज्य वाढविलें. आदिलशाहाचे शिवाजीला ताब्यात आणण्याचे सर्व प्रयत्न निष्फळ झाले. नंतर ठरलेला तह मोडून औरंगजेबाच्या शास्ताखान नावाच्या दक्षिणेच्या सुभेदारानें शिवाजीचा काहीं प्रांत घेतला म्हणून शिवाजीनें त्याच्यावर मोठ्या युक्तीनें हल्ला करून त्याला पळवून लावले व मोगलीं मुखलात त्याच्या सुरू करून खडण्या वसाविल्या आणि सुरतेहून पुष्कळ संपत्ति आणली. शास्ताखान पुढें बरीच वर्षे बगालचा सुभेदार होता शिवाजीचें वड वाढलेलें पणून औरंगजेबानें जयसिंहास त्याच्यावर पाठविलें. काळवेळ जाणून शिवाजीनें आदिलशाहाविरुद्ध जयसिंहास मदत केली व आग्न्यास प्रयाण केलें. तेथें विश्वासघात करून औरंगजेबानें त्याला नजरबंद केले असता यानें युक्तीनें आपली सुटका केली (१६६६). जयसिंगानें ज्या औरंगजेबास अनेकवार मदत केली त्या औरंगजेबानेंच बहामा जयसिंगाला विपप्रयोग करवून मारले असें म्हणतात (१६६७). कारण हिंदूंचा छळ करण्याच्या कामी तो आड येत असे. यानंतर मुअझम व जसवंतसिंह हे दरम्यानचे सुभेदार होते. परंतु त्यांच्यानें शिवाजीच्या राज्यविस्तारास आळा बतला नाहीं. शिवाजीनें पुन्हा सुरत, कारवा, खानदेश, सुद औरंगाबाद इत्यादि ठिकाणीं स्वान्या करून व लडण्या घेऊन चौथाई व सरदेशमुखीचा रक प्रस्तापित केला. पुढें त्यानें स्वतः स राज्याभिषेक केल्यावर पुन्हां खानदेश—बन्हाडात चौथाई वसूल केली व अनेकदा मोगलीं अमलदारांना पळवून लावले. काहीं ठिकाणीं तर समोरसमोर भेदानी लड्यात मोगली सैन्याचा त्यानें पराभव केला, त्यामुळे त्याच्या वाटेस कोणीहि मोगल सरदार जाईना तिफडे सुद आग्याच्या जगळव औरंगजेबाच्या सुत्मास त्रासून जातानी वड केले त्यामुळे औरंगजेब तिफडे अटकला, हे वड मधून मजून १६६९ पमून ९? पर्यंत चाळू होतें, त्यात एन्दा तर जातानी अन्नराचे धडगें उन्नयन झालीत हाडे जाऊन टाकली. सानामी लोनामी, अन्नगावानी व (तेवजहादूर या नऊव्या गुरूम—ती वाटेना म्हणून—टार मारल्यामुळे) शिवाजी याच मुनासान घटें केणें, कांदि

शिवाजीच्या पत्न्यावर पट्टी त्याने दक्षिणेन स्वारी करून बहनेक फर्नांडेक जिंकता व जिजमारला नमास्त्रि निःश्रु हस्तगत केला (शिवाजीचे चरित्र व मराठ्यांच्याचे वर्णन पुढे स्वतंत्र देण्यात येईल) शिवाजीला हिंदुधर्माचा संरक्षक व मराठ्यांसाठी राष्ट्रापमानार्थेचा उपाय दानकर्ता म्हणून काही वर्षा या युगोपियन लेखकांनीही म्हटले आहे. औरंगजेबाने १६६८ त सरकारी अस्ता रानिशांनी उतिहासलेखनाची वर्षी केली, ती त्याच्या मृत्यूपर्यंत कायम होती. त्यामुळे त्यांच्याची खात्रीलागूनची अथवा इतर मुसुलमान लेखकांच्या बखरी पुष्कळ बंध तंत अनिश्चर्याची आहेत. यापुढील दोन वर्षांत औरंगजेबाने हिंदूंची हजारों देवळे पाडण्याचा व त्यांची कथापुराणे बंद करण्याचा संपादनाचा व पैकी वारंवार विधेधाराचे व मधुरेचे केशवेदेवाचे देऊळ याच वेळी पाडण्यात आले (१६६९-७०). जयसिंग मैन्याने औरंगजेबाला हिंदूंचा उलट करण्याचा सज्ज सारखी व यवेष्टेन त्यांचे आसनही प्यिर झाले होते. त्यामाटी याने जमबद मोगाम हे विप देऊन मारले व त्याच्या मुलाच्या गाठीमागे तो लागला असे दोहचे म्हणणे आहे. परंतु दुर्गादामाने व मेवाडकर राजांमार्गेने मुलाचा वचाव केला. त्यामुळे औरंगजेबाने रजपुतावर स्वारी केली व याच सुमारास शिक्षणा कर पुन्हा जमीना स्वर् माळमतेची किंमत काढून तिच्या दर टोका ३ टके हा कर घे। त्यामुळे हिंदू उलट चिहंटे. शिवाजीने या करानेवर औरंगजेबास एक खरमरीत पत्र लिहिले होते. रजपुताची व औरंगजेबाची मुद्दे अनेक वर्षे चालू होती, त्यात औरंगजेबास विदेशी लाभ झाला नाही उलट त्याचा आवडता मुटगा अज्जर हा रजपुतास मिळाला त्यावेळी १५। तर औरंगजेब रजपुताच्या हाती लागण्याची संपि आर्डी होती. पुढे अकबर दक्षिणेन येऊन समार्याच्या आश्रयास राहिला व काही काळाने इराणात निवून गेला. औरंगजेबाने नामुनीचा तह करून मेवाडशी चालविलेली लढई घाबरीली (१६८१) नंतर तो आपल्या प्रचंड सैन्यानिशी मराठे, आदिल शाहा व कुतबशाहा यानां नामनेपर करण्यासाठी औरंगाबादेस आला प्रथम त्याने मराठ्यांशी लढाई सुरू केली, पण तीत त्याला काही फटप्राप्ति झाला नाही. समारजांने त्याचा दमविले म्हणून त्याने विजापुरावर स्वारी केली त्यावेळी समारजांने आदिलशाहान मदत केली. पण आदिलशाहीत सर्वत्र वेवदशाहा मानण्याने अखेर औरंगजेबाने विजापुर घेतले (१६८९). तेथे

मुज्जनाला १५ वर्षे कैदेत ठेवून पुढे औरंगजेबाने त्याला विप दिले. निजामुराहान निवून औरंगजेबाने ने पट्टेडोडपास वेदा दिला. अनेक उपायांनी व लढून निःश्रु हस्तगत होईना, तेव्हा त्याने टाच देऊन व निवृत्ती करून निःश्रु घेतला व अबुलहसन जुवराहास दोस्ताने तबादेस कैदेत ठेविले (१६८७). त्यानंतर दोन वर्षे मराठ्यांनी औरंगजेबास दाद दिली नाही, पण समाजी गान्धियणाने त्याच्या हाती लागला व त्याचा सान्डीपणाने शेवट करण्यात आला (१६८९). परंतु या कृत्यने मराठे दबले न जात जास्त चवनाळचे व पुढे १८ वर्षे म्हणजे औरंगजेबाच्या मरणपर्यंत त्यांनी त्याला सतवून सोडले. मध्यंतरी औरंगजेबाचा वडील मुलगा मुअझम (शाहाअल्म) याने आदिलशाहाच्या उपायाचा राजते ही प्रपन्न वेल्पाने बापाने त्याला पकडून सात वर्षे कैदेत ठेविले, पण अकबर इराणातून हिंदुस्थानात चालून येत आटे जसे पाहून शाहाजहान मुला सोडून त्याचेवर पाठविले. त्याने अकबराला पकडून लाविले (१६९७). समारजांने रानाराम व त्याच्यानंतर रामचंद्रपन अस्तप्य व इतर मराठ्यांमध्ये यानां औरंगजेबास मुद्देच विव्राति घेऊ दिली नाही. त्यांनी त्याचा सर्व खिन्ना रिता केला आणि त्याच्या तबूचे कळस काढून नेटे. त्यातच दक्षिणेत सान अठ वष लेंग आणि दुष्काळ पडून त्याचे सैन्यही कमी झाले त्याचे सैन्य ५ लाख होते आणि त्याचा तळ १५ कोस घेराचा व २५० निरनिरव्या जनासचा होता. एवढ्या वैभवाचा औरंगजेब, मराठ्यांना जिंकण्याची आशा संपन्न न होता अहमदनगर येथे २४ वर्षांनी परत येऊन मोग (१७०७ फेब्रु). त्याचे घटगे रोड्यात आहे. तो वर हासिनी मनाचा मुसुलमान होता, त्याने आपल्या मुलानाही तमले धार्मिक शिक्षण दिले होते. जुज्जानात सांगितल्याप्रमाणे त्याने स्वतःचा आनुष्कर्म आखला हेता. त्याने हिंदूंचा अत्यंत उलट केला, न्यायखाते सर्वस्वी मुसुलमानां धर्मावर स्थापिले. त्यामुळे मुसुलमानांनी त्याचा फार मान ठेवला परंतु राजा यादवाने तो कुच कामाचा ठरला. त्याच्याने पुढे पुढे सर्व राथा वर सारखे हुकूमते ठेववली नाही. तो फार सजायी होता. बापारां व भायांशी स्वतः केलेली वईट वागणूक आपली मुळे आपल्यादी करतील ही त्याला मीति वाटे. पुढे त्याचे सरदारहि स्वतंत्र बनू लागले. त्याचा मर्ग भर दुष्चे गिरीर अस्तर गेले तो उत्तम सेनापति न होता. बाह्मय व कला यंस त्याने मुद्दीच मदत केली नाही. उलट

(अनेक जुनीं, निरनिराख्या कलाकुसरीचीं देवळे पाहून) त्यांची मुद्रा पिल्लेहाड केली. त्यांच्या आयुष्यातील सर्व धोरण विश्वासघाताचे होते व त्याबद्दल त्याला मराठ्यांच्या वेळीं सुद्धा पक्षात्पाप झाला नाही. औरंगजेबाच्या राज्याचे २१ मुभे होते, सैन्य फार असले तरी वैशिश्ट्य होते. औरंगजेबाचा समकालीन मनुष्यी भूषणतो फी, चांगले शिस्ताचे ३० हजार युरोपियन सैन्य मोगली राज्य काबीज करू शकिले. मोगली आरमारहि चांगले नव्हते.

बहादूरशाहा वगैरे-औरंगजेबाचा मुलगा शहाअल्म याने अज्ञान व कामचला या आपल्या २ भावांना बटाईत मारून गादी बळकावली व बहादूरशाहा जसे नांव धारण केले. नंतर त्याने रजपूत राजांशी तह करून शाहूस्त दक्षिणेंत जाऊ दिलें व त्यामुळे मोगली राजाचे दोन शत्रू तात्पुरते गप्प बसविले परंतु पंजाबांत शिखांनी बंड उभारलें. औरंगजेबाच्या कारकीर्दीत शिखांचा गुरू गोविंदसिंग यानें मुसुलमानांच्या विरुद्ध शिखांची एक टप्करी जात निर्माण केली होती. त्यानें बहादूरशाहास गादी मिळविण्याच्या कामीं मदत दिली होती. त्याच्या मुळांत सरहिंदच्या मुसुलमान सुभेदारानें क्रूरपणानें ठार मारल्यानें शीख गुरू बंदा यानें मुसुलमानांविरुद्ध हत्यार उपसलें. शिखांनीं अनेक मुसुलमान कापून काढले आणि कांहीं मशिदां पाहून टाकल्या. त्यांचा तात्पुरता समाचार बहादूरनें घेतल्यावर घोड्याच दिवसांत तो मेल्ल (१७१२). त्याच्या चार मुळांत गादीसाठीं भांडाभांडी सुरू झाली, तींत जहादरनें तिघांनीं मारून रस्तः गादी बळकावली; पण त्याचा त्याच्या फर्खलासियर नांवाच्या पुतण्यानें खून करून राज्य घेतलें (१७१३). हा दुष्ट, अभिचारी व नाट्यायक असल्यानें त्याला सध्दवधुंधुंनीं (अबदुल्ला व हुसेनबख्शी यांनीं) ठार करून तीन चार नामाधारी शहा गादीवर बसविले. फर्खलासियरनें बंदागुरूचा रानटोपणानें पध करून हजारों शिखांची कत्तल केली होती. या धुमाकुळीत इंग्रजांना व्यापाराच्या बाबतीत कांहीं समजती मिळाल्या होत्या (१७१६). याच धुमाकुळीचा फायदा घेऊन मराठ्यांनीं आपला हात दिल्ल्या राजकारणांत शिराकविला. मुहम्मदशाहा नांवाचा बादशाहनें हुसेनअल्लीस ठार करून अबदुल्लास फौदत टाकलें. यानें १७४८ पर्यंत राज्य केले पण तो नाजयब होता. त्याचा फायदा घेऊन त्याचा बहीर चिनीकलीबखान उर्फ आसफताह यानें दक्षिणेंत हैद्राबाद येथे स्वतंत्र सत्ता स्थापन केली

(१७२४). सादतखानाने (दुसरा वजीर) अयोध्येस राज्य स्थापिलें, अलीबर्दीखाना (बंगालच्या सुभेदारानें) बंगालचें स्वतंत्र राज्य केलें आणि रोहिल्यांना रोहिलखंड निराळे केले. याप्रमाणें औरंगजेबाच्यानंतर सतरा वर्षांत मोगली राज्याचे मुकुट पडले. घाबराची विध्वनाथानें सत्यदबंधनां सहाय्य देऊन व मुहम्मदशाहाकडून दाखलनमयें चौथाई व सरदेशमुखी मिळविण्याच्या सनदा घेऊन, शाहूचें स्वतंत्र राज्य कवूल करवून घेतलें (१७२०). नंतर हे दोन वर घसूल करण्यासाठीं पेशव्यानें मोगली प्रांतांत आपले निराभिराळे हस्तक ठेवून त्यांचा परस्परान्तर दाव असावा या दृष्टीनें त्यांना एकाच प्रांतांत निरनिराळे हक दिले. त्यामुळे मराठी राज्याची व्यवस्था लागून त्याचा विस्तारहि झाला. धोरल्या बाजीरावानें (शिंदे-होळकरादि नवीन सरदार निर्माण करून मुसुलमानांच्या हातून उत्तराहिंदुस्थान सोडविण्यासाठीं तिकडे अनेक स्वान्या केल्या व आसफताह उर्फ निजाम यालाहि दानांत ठेवले; बाजीरावाच्या पुढें निजामाचें कांहीं चालेना. हळू हळू बाजीरावानें गुजरात, माळवा, बुंदेलखंड घेऊन दिल्लीच्या वेशीपुढें आपलें मराठी सैन्य नेले (१७३७); तेव्हां मुहम्मदशाहनें मराठ्यांच्या सहाय्यानें चालण्याचें कवूल करून आपली गादी राखली. मराठे दक्षिणेंत गुंतले असतां नादौर (तहमास) कुलीखान इराणचा शहा यानें गझनी, काबूल, लाहोरवरून थेट दिल्लीपर्यंत स्वारी केली. कर्नाळ येथें बादशाही सैन्याचा पराभव करून तो दिल्लीस आला. नांयक्यांनीं तो मेल्याची खोटी बातमी उठविल्यानें त्यानें नऊ तास एकसारखी कत्तल करून दोन लक्ष लोक मारले. नंतर ९८ दिवस दिल्ली छुटून साडेतीन शतकांत तेथे सांठलेली साडेचवदा खोटी रुपयांची संपत्ति, प्रसिद्ध मयूरसिंहासन व कोहिनूर हिरा यांसह स्वदेशीं नेबां आणि तिंधूच्या पलीकडील अफगाणिस्तानादि सर्वे मोगली प्रांत काबीज केला (१७३९). या नंतर दिल्लीस मराठ्यांचें प्राबल्य वाढलें व मोगली राज्य एकप्रकारें मराठ्यांच्या ताब्यांत गेलें. नादौरच्या नंतर अफगाणिस्तानच्या अहमदशाहा दुराण्यानें हिंदुस्थानावर स्वान्या करण्यास प्रारंभ केला. दुसऱ्या स्वारीत त्यानें पंजाब घेतला. त्यानंतर ५१६ वर्षांनीं गाजीउदीन नांवाच्या बजिरानें मुहम्मदशाहाचा मुलगा अहमदशाहा याचे डोळे काढून दुराण्या अल्मगिरास गादीवर बसविले (१७६४). त्यानंतर दोन वर्षांनीं अहमद दुराणी यानें खुद दिल्लीवर स्वारी करून राजधानी छुटली व



अनेक अत्याचार केले. यावेळीं नानासाहेब पेशवा पेशवाईचे गादीवर असून शाहूने त्याला सर्व मराठी साम्राज्याची वडीलकी दिली होती. त्याने सर्व मराठे मडळ एक करून उत्तरहिंदुस्थान व दक्षिणहिंदुस्थान इकडे मुसुखगिन्या चालविलेच होया रज्जी (योरला) भोसले, शिंदे, होळकर, पवार, गायकवाड, पटवर्धन, रास्ते इत्यादि सरदारानीं यावेळीं मराठी राज्य वाढविण्याचा जोराचा प्रयत्न चालविला होता. इतक्यात राघोनादादाने पंजाब अहमदशाहाच्या हातून दिसकाऊन घेतला हे मराठ्यांचे वाढते वळ पाहून मुजाउद्दौला, नजीबखान, हफीजरहमत वगैरे मुसुल्मान जहागीरदार हे एक झाले. इतक्यात अलमगोरचा खून होऊन शहा अलम गादीवर आला. अहमद दुराण्यानेहि पंजाबात पुन्हा आपला अमल वसविला (१७९२). यावेळीं मराठ्यांची सत्ता शिरोबिंदूस्त पोहोचून सर्व हिंदुस्थान त्याच्या अमलाखाली आले होते असे पुलकिन्स्टन म्हणतो, ते खरे आहे. नानासाहेब व भाऊसाहेब हे यावेळीं सर्व हिंदुस्थानचे साम्राज्य आपल्या ताब्यात घेण्यासाठी खटपट करित होते नानासाहेब मुसदी होते तर भाऊसाहेब सेनानी होते आता फक्त दुराण्याचाच अडथळ मध्ये होत. मोगलपातशाही वाचविण्यासाठी उत्तरेकडील सर्व मुसुल्मान मुसवानी व जहागीरदारांनी दुराण्याला बोलाविले व त्याला तोंड देण्यासाठी भाऊसाहेब मराठी पंजेनिर्देशीउदगीरहून निघाले भाऊसाहेबांनी दिही एका शटक्यात कारीज केली. पुढे पातसाळ्यामुळे दुराणी व मराठे हे स्वस्थ बसले (१७६०). पातसाळ्यानंतर मराठ्यांना हुलनातणी देऊन अहमदशाहा यमुना उतरला (आक्टोबर) त्यामुळे नाईखाने मराठ्यांना पानातास खदक खणून रहावे लागले गोविंदपत बुंदेस्थाने दुराण्याची रसद बंद केल्याने त्याचे फार हाल झाले, पण एकदा गफलतीने जात असता गोविंदपत मारला गेला इकडे उलट मराठ्यांचे रसद न मिळाल्याने हाल होऊ लागले सर्व तऱ्हेची आशा सपल्यावर भाऊसाहेबांनी दुराणपशी लढाई दिली. तीनप्रहरपर्यंत मराठ्यांचा जय होता व इम्राहिमखानाच्या तोफखान्याने दुराण्याची बरीच फौज भाजून काढून पळविली होती. इतक्यात दुर्दैवाने विभासराजस गोळी लागली व ते गत प्राण झाले त्यामुळे निराशेने भाऊसाहेब हत्तीवरून उतरून बोडेस्थार झाले आणि हिंदुस्थानातील नेहमीच्या संप्रदायाप्रमाणे मुख्य सेनापति दिसेनासा झाल्याने मोघकून आधीच उपासमारीने हटक झालेले मराठी सैन्य

माणे निघाले आणि दुराण्याचा जय झाला (१४ जानेवारी १७६१). पण हा जय त्याला इतका महाग पडला की पुढे दुराणी ११ वर्षे जगला अमताहि मराठ्यांच्या फारसा वाटेस गेला नाही. या युद्धाने मराठी साम्राज्य स्थापण्याची संधि गमावली गेली. अपयशाच्या कारणाची मीमांसा येथे न देता पुढे (मराठ्यांच्या भागात) देऊ.

मोगली बादशाहीहि वरील प्रसंगाने यावेळीं नामशेष झाली, त्यामुळे तिच्या वंशसाची कारणे येथे देतो. अफशियातील चालीप्रमाणे ही पातशाही एकमुखी म्हणजे राजाच्या तऱाने चालणारी होती. अशा ठिकाणी राजा जसा वरावाईट असेल व त्याचा हुकमत सैन्यावर जशी असेल तसे राज्य टिकते अथवा मोडते राज्ययत्नास एक शिस्त नसे, लोक्याच्या स्वदेशाभिमानाची व राज्य म्हणजे आपले होय या भावनेची जोड नसे व सघटनात्मक निरनिराळ्या राज्यतऱ्याच्या सस्था नव्हत्या की ज्याचा अनुभव पिढ्यानुपिढ्या टिळू शकत. मोगलराजात अकबरच काय तो राज्य कसे टिकवितो येईल या दृष्टीने विचार करून त्याप्रमाणे थोडाफार वाणपारा झाला. औरंगजेबाने पुष्कळ वर्षे राज्य केले, पण त्याच्या विनशहाणपणाच्या कृतीने त्यानेच मोगली राज्य पोखरून ठेवले, रज्यात व सैन्यात चैनवाजी शिरली. त्यामुळे सुसता पुर्गर दिसणारा मोगली साम्राज्याचा बुडवुडा अखेर मराठ्यांनी फोडला. जुलूम, अधिकार्यावरील बादशाहच्या दायाचा अभाव, जुलामामुळे पसरलेले दारिद्र्य, सरकारी खाजिन्यातील तुटवडा, सुयत्र राज्यकारभार नसणे, हिंदूंचा अमानुष छळ, त्यामुळे रजपुताचा पाठिंबा नाहीसा होणे गादीबदल शहाजाचामध्ये चालणाऱ्या यादवी, आरमाराकडे दुर्लक्ष इत्यादि कारणांनी औरंगजेबाच्या मरणानंतर हे खिळखिळें झालेले मोगली साम्राज्यरूपी जहाज सहाद्रीतील प्रचंड काळ्या वडकाप्रमाणे असलेल्या मराठेरूपी खडकावर आपटून पुढे [ सियरूळ मुताखिरीन, खान्नीखान, फ्रँट डफ, काशीराजाची बखर, रनिंगहॅम-हिस्टरी ऑफ वि शीरूळ, वीन-पॅल ऑफ थि मोंगल एपायर, मिडोज टेलर, आयर्बिन, मनुची, एल्किन्स्टन, बर्निअर, फायर, मेगेली कारेरी, टॉड, लेनपुल-औरंगजेब, जदुनाथ-औरंगजेब, बिलिमोरीया-औरंगजेब लेटर्स, मराठा बखरी, इलियट अँड डॉसन, माआसरी आलमगिरी, मुटी, टयान्हुर्निअर, होस्टेन-बगाल पास्ट अँड प्रेसेंट, अँर्द, राव्हर्टी, विन्हरीज-जहागीरसे मेमोथर्स, म्हाडविन-हिस्टरी ऑफ हिंदोस्तान, टरी-व्हेयज, एने-ई-अकबरी, अकबरनामा,

तवःशत-ई-अकबरी; मुसलबुत तबारीख; जेसुईट मिशनर ऊ अकबर-रियस-अकबर; नावरी मेमोयरी, जैहरी मेमोयरी; फिरिफ्ता; अरिफून-बाबर अँड हुमायून; डेन-पूळ-बाबर; धोमस-पठण किंग ऑफ दिल्ली ].

मराठ्यांचा इतिहास या विभागांत स्वतंत्र दिल्या नाहीत पाचें कारण तो 'महाराष्ट्र' विभागांत सविस्तर पाऱ्याचा आहे. स्वराज्य मिळविण्याप्रीत्यर्थ मराठ्यांनी कशी तचळ केली याची त्रोटक पण सुतांबद्द माहिती 'सुदोत्तर जग' (डा. को. वि. ४) या विभागांत सांपडेळ. शिवाय याहि विभागांत गोंगळ व त्रिटिश यांचा इतिहास देताना अनुपंगानें भराटे साम्राज्याचा इतिहास वरुन तेवढा दिला आहे.

परकीय युरोपियनादि मवासी व त्यांच्या वसाहती-सोळाव्या शतकापासून परकीय युरोपियन प्रवाशांचा व वसाहतकारांचा संबंध हिंदुस्थानशी येऊ लागला. गुजराथच्या मुसलमान राजांनं हुमायूनच्या वेळी परकियांची मदत घेण्याचा प्रयत्न केला होता. अकबरचा संबंध पोर्तुगीजांशी बऱ्याच वेळां आला होता. ख्रिती शकाच्या पहिल्या तीन शतकांत रोमन-साम्राज्याशी हिंदुस्थानचा व्यापारी संबंध (खुज्जा व जलमार्गांनी) नेहमीं येत असे, हें मागे सांगितलेंच आहे. चौथ्या शतकांत हा परदेशी व्यापार बंद होऊन, पुन्हां ९ व्या व ११ व्या शतकांत तो सुरू झाला. अरबांनी ईजिप्त व इराण निकलवावर हा व्यापार त्यांनी युरोपियनांपासून आपल्या हातीं घेतला, त्यामुळें व्हेनिस बंदर फार भरभराटीस आलें. त्याबद्दल मत्सर उत्पन्न होऊन स्पेनच्या राजांनी १४९० पासून हिंदुस्थानचा जलमार्ग मोडण्यासाठी घडपड चालविली, शेवटीं वास्तो द गामा यानें केप ऑफ गुडहोपच्या मार्गानें येऊन कालिकत येथें आपला पाय ठेविला ( २० मे १४९८ ). त्यावेळीं तेथील हिंदु राजा सामोरिन म्हुणून होता. त्यांनं गामाला मदत करण्याचें आश्वासन दिलें, पण अरब व्यापार्यांनी गामाला हुसकाऊन दिलें त्यामुळें तो स्वदेशी परत गेला. त्याच्या मारून ( १५०० ) काबाल हा बरोबर संरक्षणार्थ आरमार घेऊन कालिकत येथें आला व तेथें त्यांनं पवार स्थाविली आणि व्यापार सुरू केला, यालाहि अरब ( मोपळ ) लेकांनी जोराचे अडथळे फेकण्यामुळें पोर्तुगीजांनी त्यांच्यावर भयंकर अत्याचार केले, मात्र त्यावेळीं त्यांनीं हिंदूनां अस दिला नाही. यानेळीं पोर्तुगीजांमध्ये दोन तट उत्पन्न झाले; अल्मे-

डाव्या पक्षाचें म्हणणें आपली आरमारी शक्ति जोरांत ठेवून मग वाटच्यास हिंदुस्थानांत राज्यविस्तार करावा, दुसऱ्या म्हणजे अस्त्युक्त पक्षाचें म्हणणें आरमारपेवजी किनाऱ्यावरील मोवयाची बंदरें ताब्यांत घेऊन व तेथें शिवांदी कोर ठेवून आणि हिंदु चायमांशी लडून राज्यविस्तार करावा. त्यांत अस्त्युक्तच्या पक्षाचें म्हणणें पुढें अपुरें झालें. मात्र त्यांनं आपल्या म्हणण्याच्या सिद्धतेसाठीं प्रथम आदिलशाहीतील महत्त्वाचें बंदर गोंया हें घेऊन तेथें आपली राज्यव्यवस्थाहि सुरू केली ( १५१० ); मुसलमान अधिकारी काढून त्यांच्या जागीं फिरंगी व हिंदू नेमले, हिंदु शिपायांची पळटन प्रथमतया केली, मसतीची चाल बंद केली आणि प्रामांन्यापतीस उरोजन दिलें. राज्यविस्ताराबरोबरच हिंदुस्थानचा परदेशाशी होणारा व्यापार जो मुसलमानांच्या ( मूर ) हातीं होता तो सर्वस्वी आपल्या हातीं घेण्याचाहि त्यांनं प्रयत्न चालविला व त्यांत त्याला धोडेवद्द यशहि येत चाललें, विशेषतः मसाल्याचा व्यापार त्यांनं बराच बळकावला. मसाला हें बंदर या मसाल्याच्या व स्वराज्या व्यापारासाठीं उत्तारपेठ म्हणून प्रसूत होतें म्हणून तें अस्त्युक्तानें काबीज केळें ( १५११ ). तें पुढें १३० वर्षांनीं डचानीं घेतलें व १८२४ त इंग्रजांनीं हस्तगत केळें. मसाल्याच्या येरादरबद्द अस्त्युक्तानें सटपट केली होती. तांबड्या समुद्रावर तावा वसविण्यासाठीं त्यांनं मुसलमानांच्या पडनवर स्वारी केली, पण ती फसली, मात्र इराणी अखातावरील होर्मस बंदर त्यांनं हाताखालीं घातलें. मलकाप्रमाणेंच हें व्यापारें अत्यंत भरभराटीस आटलें व सर्व देशांच्या व्यापार्यांनीं गजबजलेले होतें. पुढें इंग्रजांनीं १६२२ त तें विरंगव्यापासून घेतलें. हल्लीं तें मागे व्हाऊन बंदर अन्व्यास हें पुढें आलें आहे. मिश्र लडनें लावून आपल्या राज्यास बळगटी आणण्याचें अस्त्युक्तचें धोरण चुकलें, कारण या मिश्र प्रजेच्या ठिकाणीं युरोपियनांचे राज्यकर्त्यास आनंद्यक असणारा गुण उत्पन्न न होतों उलट ते खाल्यक्त चालले असें सिध्द म्हणतो ( डॉ. हि. ३२५ ). पोर्तुगीजांनीं मुसलमानांवर भयंकर लुटण केल्या, खुद अस्त्युक्तानें शामोरी-नला विपलयोग करविण्याच्या कामीं मागेपुढे पाहिलें नाही. गोव्यास १५१० त स्थापन झालेल्या इन्किशिशाननं एन्देशीय लोकांनीं वाटविण्यासाठीं भयंकर, अनन्वित व रानटी अत्याचार केले, गोव्याचें सरकार अत्यंत दुर्बल झालें होतें, सरकारी अधिकारी नीतिभ्रष्ट होते, १५८० तीळ युरोपियन राजकारणाचा परिणाम

सहज करण्याची ताकद गोंयसरकारांत नव्हती, पोर्तुगा-  
छटा इतक्या लांबच्या वसाहतींवर जवळ येतां येईना,  
इत्यादि कारणांनी पोर्तुगीजांना हिंदुस्थानांत राज्य  
स्थापतां आले नाही व त्यांचें तेज इंग्रज व दच यांच्या-  
पुढे फिके पडले. हल्लीं गोंय (१३०१ चौ. मै.), दमण  
(१०० चौ. मै.) व दीव (२० चौ. मै.) एवढाच काय  
तो पोर्तुगीजांचा प्रांत हिंदुस्थानांत आहे.

सतराव्या शतकाच्या प्रारंभी डच व इंग्रज या  
दोघांनी एकाच वेळीं पोर्तुगीजांशीं टकर देण्यास प्रारंभ  
केला त्यांत फिरंगी हरले. प्रथम डचांनी आपली सत्ता  
पसरविली परंतु शेवटीं डचांना सैन्याचा जोर नसल्यानें  
इंग्रजांनीच एकोणिसाव्या शतकांत त्यांना हुतकाऊन  
आपले पाय रोवले. या काळांत गोंय वंदरासहि फारसें  
व्यापारी महत्त्व उरलें नाही. डचांनी पुढे हिंदुस्थाना  
एवजी जावा व मलात्याचीं वेढे इकडेच आपला पसारा  
जास्त पसरला. अंबोयना येथे १६२९ त इंग्रजांची जी  
कत्तल शाळी तीमुळें डचांनां जास्तच जोर आला.  
व्यानिश ईस्ट इंडिया कंपनी नांवाची डेन्स लोकांचीहि  
एक व्यापारी कंपनी इ. स. १६१६ त स्थापन झाली  
होती, पण तिची भरभराट न झाल्यानें त्या लोकांनीं  
१८४९ त ती इंग्रजांनां विकली. फ्रेंच लोक सर्वांच्या  
शेवटीं (१६६४ त) हिंदुस्थानांत आले, परंतु त्यांना  
हिंदुस्थानचा व्यापार किंवा राज्य हस्तगत करतां आलें  
नाहीं. सांप्रत चंद्रनगर, पांदेचरी वगैरे किरकोळ वसा-  
हती त्यांच्या तान्यांत आहेत. इंग्रजकैचांचा हिंदुस्थानांत  
राज्य स्थापण्याचा झगडा पुढे देऊं.

स्पेनच्या आरमाराचा १५८८ त इंग्रजांनीं धुव्वा  
उडविल्यामुळे पूर्वेकडे व्यापार करण्याची रीप उलपन  
होऊन, एशियाचेथे १६०० त स्थापन झालेल्या ईस्ट  
इंडिया कंपनीला व्यापाराची सनद दिली. पहिली बारा  
वर्षे या कंपनीतील मोठोमोठ्या व्यापार्यांनां सुटधा सुब्बा  
व स्वतःच्या जबाबदारीवर हिंदुस्थानाकडे सफरी मारल्या  
परंतु फिरंग्यांनीं त्यांनां विरोध केल्यामुळे अखेर (१६१२)  
त्यांनीं एकत्र होऊन व गुजराथच्या मोगल सुभेदाराचा  
परवाचा मिळवून सुरत, खंबायत वगैरे ठिकाणीं व्यापारास  
प्रारंभ केला; आणि पुढे बादशाही फर्मान मिळवून सुर-  
तेस पहिली बखार घातली आणि पोर्तुगीजांशीं आर-  
मारी लढाया मारून त्यांनां दुबईकडे (१६१९, १६२२).  
या सुमारास जहांगीरच्या दरबारां सर थॉमस रो हा  
इंग्रजांचा वकील आला व त्यानें आपल्या देशासाठीं

जहांगीरकडून कांही हक्क मिळविले. पश्चिम किनाऱ्या-  
वर यापुढे किरकोळ बखारी इंग्रजांनीं घालून मग पूर्व-  
किनाऱ्यावर मच्छलीपट्टण, आरमगांव इत्यादि ठिकाणीं  
व वेगाल्यांत (१६२५) हि कांही बखारी घातल्या. पुढे  
तटवंदीची जागा असावी या इच्छेनें इंग्रजांनीं चंद्रगि-  
रीच्या राजापासून सालीना ६ हजार रुपांच्या माडे-  
पट्ट्यानें पूर्व किनाऱ्यावर दोन चोरस कोसांची जमीन  
विकत घेतली व तेथे एक किड्या बांधून त्याचे नांव सेंट  
जार्ज ठेवले (१६३९). हेंच सांप्रतचें मद्रास शहर होय. पुढे  
ओरंगझेब दक्षिणेंत आहे असे पाहून व वेगालच्या नवा-  
बाची समजूत पाहून इंग्रजांनीं कळकत्ता येथे फोर्ट विल्यम  
म्हणून एक किड्या बांधला (१६९०), पोर्तुगीजांनीं  
डचांविरुद्ध स्वतःस मदत करण्यासाठीं मुंबई बेट इंग्लं-  
डचा राजा दुसरा चार्लस याला हुंडपादाखल दिलें, तें  
त्यानें सालीना १०० रु. स्वाभिवाने ईस्ट इंडिया कंप-  
नीस दिलें. आंगियर या मुंबईच्या मन्हेनराने (१६७०) मुंबई  
शहराची बरीच सुधारणा केली. इ. स. १६८३ त कंप-  
नीचा एक लष्करी अधिकारी केगबिन याने कंपनीविरुद्ध  
बंड करून मुंबई बेट एक वर्षे तान्यांत ठेवले होते.  
त्यामुळे पुढे सुरतचें महत्त्व जाऊन कंपनीचे ठाणें मुंब-  
ईस आले तरी पण वोरन हेरिस्तग्नच्या वेळापयन त्याला  
महत्त्व आलें नाही आणि बोरघाटांत व थळवाटांत रस्ते  
होईतोवर मुंबईचे बंदर भरभराटीस आलें नाही. सत-  
राव्या शतकाच्या अखेरीस ई. ई. कंपनीला इंग्लंडमध्ये  
बरेच अडथळे उत्पन्न होऊन दुसरी एक व्यापारी  
कंपनी निर्माण झाली त्यामुळे त्या दोन्ही कंपन्यांत अनेक  
भाडणतेंदे सुरू झाले, अखेरीस (१७०२) त्या दोघांची  
मिळून एक कंपनी बनली. या कंपनीच्या व्यापाराला  
इंग्लंडच्या राजाचा आश्रय होता व तिचे अधिकारी  
धाडसी, सततोद्योगी व धोरणी होते आणि तिचे आर-  
मारीहि बऱ्यापैकी होते म्हणून कंपनीला येथे राज्य  
स्थापन करतां आले.

ईस्ट इंडिया कंपनीचा कारभार-मागे सांगि-  
तल्याप्रमाणे १७०२ च्या सुमारास इंग्रज व्यापार्यांची  
दोन कंपन्यांची मिळून एक ईस्ट इंडिया कंपनी बनली.  
तिने साधारण १७९६ पर्यंत व्यापाराच्या पलीकडे  
फारसें लक्ष घातलें नाही. मात्र व्यापारासाठीं तिने अनेक  
लटपटी केल्या. मोगल बादशहास अनेक नजराणे वगैरे  
देऊन निरनिराळ्या मजबुती मागून घेतल्या. पानपत  
नेतर (१७६१) बंगाल व दक्षिण इकडील कामांच्या

कारभारात मात्र निराळ्या तऱ्हेची उचल होऊ लागली. इम्रज व फ्रेंच यांच्या भाडाभाडीस १७४१ त सुरनात होऊन इम्रजाच्या हातचें मद्रास गेले. पुढें तें भाडण १७६१ त (पानिपताच्या पूर्वी एक आठवडा) संपून पांडिचेरी इम्रजाच्या हातीं पडली. बगाव्यात कपनांचे व्यापारी फुलटा येथें १७९६ त पकून गेले होते तेहि परत आले. इम्रज-फ्रेंचांच्या या मानगडी सविस्तर येथें देण्याचें कारण नाहीं, मुख्य मुख्य भाग तेवढा देतो.

फ्रेंच ईस्ट इंडिया कंपनी १६६४ त स्थापन झाली. दहा वर्षांनी मच्छलीपट्टण येथून तिजो डचानी हाकडून दिल्याने तिनें काही दिवसांनी पांडिचेरी येथें दुसरी वखार घातली (१६८२) तीहि डचानीं काही दिवसांनी काबीज केली, पण पुढें युरोपात या दोन राष्ट्रांत झालेल्या तहानें परत दिली (१६९७). त्यानंतर ९० वर्षे पांडिचेरी व्यापारामुळें भरभराटीस आली होती. डुप्ले हा प्रख्यात गव्हर्नर १७४२ त इकडे आला. चदनगर १६७२ त फ्रेंचानीं घेऊन, डुप्लेच्या कारकीर्दीत तें भरभराटीस आणले. याल्वेरीज मही, कारीकल व यनान हीं गांवें त्याच्या ताब्यात आहेत फ्रेंचांचीं हीं ठाणीं व्यापार, मज-बुती व सापत्तिकदृष्ट्या इम्रजा-या ठाण्यापेक्षा कमी दर्जाचीं होता. युरोपात फ्रान्स व इंग्लंड यांच्यात युद्ध सुरू झाल्याने इकडेहि या दोन कंपन्यांनी लढाई चालविली (१७४६). तांत लाबदोने या फ्रेंच सेनापतीनें एकाहि माणूस न गमावतां हद्द हारून इम्रजाचें मद्रास घेतलें. या घुमारास त्यानें इम्रजाकडून ४ लक्ष रु. लाच खाल्ला व त्यामुळें त्याचें व डुप्लेचें भाडण झालें असें म्हणतात. त्यांत डुप्लेनें एका इम्रज आरमाराचा १७४८ त परामर्श केल्यानें त्याच्या मनात हिंदुस्थानातील इम्रजाना हाकडून आपलें राज्य स्थापार्ये अशी महत्त्वाकांक्षा उत्पन्न झाली. त्यामुळें युरोपात या दोन राष्ट्रांत तह झाला असतां हि हिंदुस्थानात या दोन कंपन्यांनी तहाकडे दुर्लक्ष करून व तिकडील आपल्या सरकारांचे हुकूम न मानता इकडील स्थानिक राजांच्या भाडाभाडीच्या शिपायें आपापले (राज्य स्थापण्याचे) हेतु साधण्यास प्रारंभ केला. आस फजाह निजाम या वेळीं (१७४८) मेला, म्हणून त्याच्या गादीवरून तडे लागले, तसेच तडे तजावरच्या गादीवरून व कर्नाटकच्या नवाबीच्या बाबतीतहि सुरू झाले आणि या निरनिराळ्या तड्यांत दोन निरनिराळ्या बाजूस इम्रज व फ्रेंच यांनी मदत करून रगत व फायदा करून घेण्याचा सपाटा चालविला निजामच्या बाबतीत

फ्रेंचाचा जय होऊन त्यांनी मुजफरजगला निजाम बनविलें. त्यानें डुप्लेस(कृष्णा ते रामेश्वरपर्यंतच्या)दक्षिणचा सुभेदार नेमले (१७५०). परंतु मुजफरचा खून झाल्यावर डुप्लेनें सलाबतजगास निजाम केलें. इम्रजांनी हातीं धरलेला नासीरजग मारला गेल्यानें इम्रज लटकें पडले. त्यांनी हातीं धरलेल्या मुहम्मद अल्लीस फक्त त्रिचनापल्लीचा किल्लाच राहिला व फ्रेंचांनी मदत केलेला चदासाहेब खरा कर्नाटकरुचा नवाब बनला. त्रिचनापल्लीसहि चदासाहेबानें वेदा घातला, तेव्हा व्हाईव्हनें त्याच्या राजधानीस (अर्काट) उलट वेदा दिला. यावेळीं व्हाईव्ह हा २६ वर्षांचा असून एक कारकून होता. व्हाईव्हनें अर्काट घेतल्यावर चदानें त्रिचनापल्लीचा वेदा उठवून अर्काटस वेदा दिला पण ५३ दिवस वेदा देऊनहि अर्काट त्याला मिळालें नाहीं. पुढें कावेरीपाक वगेरे दुसऱ्या ठिकाणीं फ्रेंचाचा पराजय होऊन चदासाहेब मुहम्मदअल्लीच्या हातीं लागला. त्यास मुहम्मद आणि तजावरचा राजा यांनी विश्वासघातानें ठार केलें. चदासाहेब हा शूर आणि उदार मनाचा होता असें जर्मि म्हणतो. यारंप्राणें मुहम्मदअल्ली हा कर्नाटकरुचा नवाब बनला व इम्रज हे फ्रेंचा या जागीं पुढें आले (१७५२). निजामाच्या दरबारीं बुसी नाचाचा एक फ्रेंच मुस्ती होता. त्यानें ७ वर्षे निजामावर आपली सत्ता बसवून डुप्लेला पेशाची मदत बरीच केली. बुसीनें आपल्या फ्रेंच सैन्याच्या खर्चासाठी उत्तरसरकारप्रात मिळविला होता. इतक्यात डुप्लेला फ्रेंच कंपनीनें परत बोलावले त्यामुळें इम्रज फ्रेंचाची येथील युद्धे बंद झाली (१७५३) पण पुढें (१७५६) युरोपात या दोन राष्ट्रांत सप्तवार्षिक युद्ध सुरू झाल्यानें फ्रेंचानीं खली नाचाच्या सेनापतीस इकडे पाठविलें त्यानें निजामाच्या दरबारांतून बुसीला परत बोलावल्यानें तेथील फ्रेंचांचे बजन नाहीसे झाले. यावेळीं इम्रजाचा पाय बगान्यात बळकट बसला होता व त्यांना मद्रासचें इतकें महत्त्व राहिलें नव्हतें. खालीच्या मत्सरांमुळें पांडिचेरीच्या इतर फ्रेंच अधिकार्यांनी लढाईच्या कामांत व इतर सरकारी कामात कुचरारी केली. तरीहि त्यानें इम्रजाचा प्रथम परामर्श केला पण पांडिचेरीच्या इतर अधिकार्यांनी त्याला रसद व सैन्य यांचा पुरवठा न केल्यानें अखेर त्याचा यादिनाश येथें इम्रजांनी परामर्श केला (१७६०) आणि पांडिचेरीहि घेतली. खालीनें आपल्या उबट स्वभावानें हिंदी लोक व फ्रेंच लोक यांनाहि बराच त्रास दिला होता. यानंतर फ्रेंचांचीं बहुतेक ठिकाणें इम्रजांनी काबीज केलीं आणि, युरोप, कानडा, फिलिपार्डन बेटें इत्यादि

दुसऱ्या देशांतहि यावेळीं फ्रेंचांना उतरनी वळ्या लागाळी होती.

याप्रमाणें ज्या फ्रेंचांनी १७४६ पासून १७९१ पर्यंत दक्षिणत वरेंच प्रामुख्य मिळविलें त्यांच्या अपयशास साधारण पुढील कारणे घडलीं—फ्रेंच कंपनी इंग्रज कंपनीपेक्षां रचना, धाटस व संपत्ति या बाबतींत कमी दर्जाची होती; तिचे अधिकारी इंग्रजांप्रमाणें धाडशी व चिकाटीचे नव्हते; राजाची सत्ता तिच्यावर फार होती. युरोप-अमेरिकेंतील लढायांमुळे फ्रान्सला हिंदुस्थानांतलें डुबळेंसारख्यांच्या योजनांना पैसा भरपूर पाठवितां येईना; डुबळे व दुसरी यांच्याशिवाय राज्यप्रसाराची कल्पना बाकीच्या (येथील) फ्रेंच लोकांना पटेना त्यामुळे तेहि या दोघांना मनापासून मदत करीतना; डुबळे गर्बिष्ठ असून नायाजलेला गुलामी नव्हता; इंग्रजांना (१७६७ त) श्रीमंत बंगाल मिळाला होता; त्यांचे आरमार श्रेष्ठ होते; इत्यादि कारणांनी फ्रेंच फसले. त्याला सर्व हिंदुस्थान हातांत ठेवावयाचे असेल त्याने पहिल्याने उत्तरहिंदुस्थान जिंकिले पाहिजे व मग दक्षिण घेतली पाहिजे.

विजयनगरचे राज्य नष्ट झाल्यावर म्हैसूर प्रांत एका बोडेयार घराण्याने आपल्या हाताखाली घातला. या राज्यांत प्रथम हा वड्ड्या राजापेक्षां मुख्य असे व राजा नांवाचा असे. १७५५ त येथें नेजराज नांवाचा प्रधान होता व त्याचा एक आषडता मुसलमान दिदिगलचा फौजदार होता; तोच हैदरअली होय. हळूहळू तो बलाढ्य झाला; पानिपत झाले तेव्हां त्याचा अंमल म्हैसूरच्या राज्यावर बसला. त्याने १७६३ त वेदनूर छुटले. त्या संपत्तीमुळेच आपल्याला पुढें चांगले दिवस आले असे तो म्हणे. म्हैसूरचा राजा १७६६ त मेल्ल्यार हैदरच खराखुरा म्हैसूरचा राजा बनला. त्यानंतर निजाम, फर्नाटकचा नवाब, मराठे व इंग्रज यांच्याशी त्याने सतत लढाया करून आपले राज्य वाढविले. इंग्रजांवर त्याचा दान विशेष होता व एकदां तर त्याने फर्नाटकातील इंग्रजांचे प्रांत उच्चरत करून घेत मद्रासवर स्वारी करून आपण घाबून दिलेल्या अटीवर इंग्रजांकडून तह करवून घेतला (१७६९). मद्रासकर इंग्रज त्याला फार भीत असत. यावेळीं फर्नाटकांत नवाब आणि इंग्रज या दोघांचाहि अंमल चालत होता. त्या वेळेचे मद्रास सरकार लोमिष्ट, दुर्गुणी, गैरमुसदी, व प्रजेवर अन्याय जुलूम करणारे होते असे विद्वत्स म्हणता.

नाशिराहाच्या स्वारीचा फायदा घेऊन बिहारचा मोंगळ सुभेदार अलीवर्दीखान हा स्वतंत्र झाला व बंगालचा नवाब बनला होता. त्याने आपला आश्रयदाता

बंगालचा सुभेदार सर्फराजखान यास बंड करून ठार मारिले होते; पण अलीवर्दीखान मराठ्यांपुढें हात टेकावे लागले. अकरा वर्षे त्या दोघांचे झगडे चालू होते आणि त्यांत मराठ्यांनी चौपाईहि वसूल केली होती. कलकत्त्याच्या इंग्रजांना मराठ्यांची धास्ती वाटून त्यांनी तेथें मराठ्यांचा खंदक म्हणून एक खंदक खोदला होता (१७७२). अलीवर्दीखानाने भास्करराम या मराठा सेनापतीचा विश्वासघातानें खून केल्याने मराठ्यांनी त्याच्यापासून जबरदस्त खंडणी घेऊन ओरिसा प्रांत काबीज केला व बंगालची १२ लाख रु. चौघ ठरवून घेतली (१७९१). पुढें पन्जस वर्षे ओरिसा मराठ्यांच्या ताब्यांत होता अलीवर्दीच्या उतारवयांत त्याचा नातू सिराजुद्दौला हा गादीवर आला. तो लहानपणापासून इंग्रजांचा द्वेष करणारा होता. इंग्रजांच्या व्यापारावर व पैशावर त्याची दृष्टि होती. इंग्रजांनी कांहीं आगळीक केल्याने सिराजने त्यांची कासीमबाजारची वखार लुटून कलकत्त्यावर हल्ला करून तेथला किल्लाहि घेतला. त्यावेळीं तेथले इंग्रजी सैन्य व गव्हर्नर पळून गेले (१७५६). यावेळीं घडलेली अंधार-कोठडीची गोष्ट खोटी आहे असे अलीकडे एका इंग्रज गृहस्थानेच प्रसिद्ध केले आहे. [ बंगाल पास्ट. अँड प्रेसेंट व्हा. ११; जे एच. लिटल. ज. बंगाल प्रॅ. रा. ए. सो. सप्टेंबर १९१५]. मद्रासला ही बातमी कळल्यावर बॉटसन आणि ह्यार्ले हे कांहीं आरमार व सैन्य घेऊन कलकत्त्यास आले. तत्पूर्वी ह्यार्लेने विजयदुर्ग (बिरिया) किल्ला निव्वळ तोफखान्याच्या जोरावर घेतल्याने त्याला तोफांचे महत्त्व समजले होते (१७५३). ह्यार्लेने व बॉटसनने कलकत्ता पुन्हां परत घेतला (१७५७). इतक्यांत युरोपांत इंग्रज-फ्रेंचांचे युद्ध सुरू झाल्याने ह्यार्लेने फ्रेंचांचे चंद्रनगर घेतले व ते लुटून सर्व पाडून टाकले. फ्रेंचांना सर्वस्वी हाकळून देण्यासाठी इंग्रजांनी सिराजशी तह करून त्याची मदत मागितली, पण सिराजने उलट फ्रेंचांची मदत मागून इंग्रजांनाच हांकळण्याची योजना केली पण फ्रेंच वेळेवर आले नाहींत. सिराजचा सेनापति मीरजाफर ह्यास ह्यार्लेने फितूर केले व तो मुशिदावादेवर चालून गेला. सिराजने घाईने त्याला ग्रासी येथें तांड दिले. त्यावेळीं दर्याप्रमाणें फितुरी मीरजाफर लढाई सोडून आपल्या सर्व फौजेसह पळला; अर्थात् सिराजचा पराय झाला (१७५७). पुढें तो पळून जात असतां त्याला पन्जस मीरजाफरच्या मुलानें ह्यास रानटीपणें ठार मारले. सिंघ म्हणतो की, ग्रासीची ही लढाई खऱ्या वीराला जरी लजासद वाटली तरी तिने सर्व हिंदुस्थानचें भवितव्य ठरविले.

. झाईव्ह व मीरजाफर यांचे खलवंत अमीरचंद व जगत्सेठ या दोघां सावकारांस माहीत होते. ते गुप्त ठेवण्याबद्दल झाईव्हने अमीरचंदास मोठी रक्कम (२० लाख रु.) देऊ केली; पण पुढे टुसरान्च खोटा कांगद पुढे आपण झाईव्हने लुचेगिरीने त्याला फसविले. ही गोष्ट नैतिक व राजकीय दोन्ही दृष्ट्या वाईट होय असे काही इंग्रज ग्रंथकारांचेहि म्हणणे आहे. मीरजाफरला त्याच्या राजद्रोहाचे बक्षीस म्हणून ठरल्याप्रमाणे नवाब करून झाईव्हने त्याच्याकडून अलोट संपत्ति उपटली. स्वतःस तीस लाख रुपये, कंपनीस एक कोटी रु. व शिवाय इतर इंग्रज अधिकार्यांना अगणित बक्षिसे मिळविली आणि हुगळी नदीकाठची १० लाख रु. उत्पन्नाची जहागिरिहि स्वतःसाठी घेतली. या लुटीने बंगालच्या नवान्नाचा खजिना सर्व रिकामा झाला. याप्रमाणे बंगाल प्रांत इंग्रजांच्या हातांत आला. मीरजाफरला पुढे आपली खरी स्थिति कळून आली. त्यामुळे त्याने इंग्रजांविरुद्ध डच व फ्रेंच यांच्याशी कारस्थाने केली पण ती फसली. इतक्यांत दिल्लीच्या शहाजाद्याने पाटणावर स्वारी केली तेव्हा झाईव्हने जाफरकडून बरीच खंडणी देऊन शहाजाद्यास परतविले (१७९९). त्यामुळे शहाअलमने झाईव्हला अकरा हजार मनसबदारी व जहागीर दिली. यावेळी उत्तरहिंदुस्थानांत सर्वत्र गडबड असल्याने बंगाल्यांत आपण एकदम राज्य स्थापवें असे झाईव्हने ठरवून त्यासाठी तो विलायतेस गेला (१७९०); पण तेथे त्याला पाठिंबा मिळाला नाही. त्या सुमारास मराठ्यांनी बंगाल्यावर स्वारी करून धुमाकूळ उडविला. इकडे मीरजाफरकडून पाहिजे तितका पैसा मिळेना व कलकत्त्याचा कंपनीचा खजिना रिकामा झाला म्हणून व्यवस्थेच्या नांवावर इंग्रजांनी जाफरला पदच्युत करून त्याच्या जांबयास गादीवर बसविले. जाफरच्या भिरम नांवाच्या मुलाचा खून करण्यांत आला असे म्हणतात. हाहि पूर्वी इंग्रजांस फितूर झाला होता. या मीर कासीनेने मागील सर्व बाकी फेडून शिवाय इंग्रजांना फौजेसाठी ५० लक्षांचा प्रांत दिला. तेनाती फौजेची ही सुरवात होय. या सुमारास शहाअलम पातशहा दुर्बळ झाला होता. त्याने इंग्रजांकडे आपल्याला दिल्लीस गादीवर बसविण्यासाठी मदत मागितली. पण मराठ्यांच्या भीतीने इंग्रजांनी ते नाकारले (१७९१). इकडे मीरकासीमचेहि डोळे उपडले. इंग्रजांच्या हातांतील आपण बाश्ले नसावे म्हणून त्याने त्यांच्याविरुद्ध सुद्धविषयक तयारी चालविली. यावेळी इंग्रजांनी कंपनीच्या परदेशी आयात

व्यापाराप्रमाणे देशांतील अंतर्गत व्यापारावरीलहि जकात देण्याचे नाकारल्याने मीरकासीम जास्त चिडला (हा जकात न देण्याचा ठराव अत्यंत अग्न्याचा व जुलमाचा होता असे स्पष्टहि म्हणतो आ.हि.९००) तसेच पाटणा येथील इंग्रज वकिलांने एकदम ते शहर व किड्या पास वेढा घातला व कासीमशी शत्रुत्वाची वागणूक आपण होऊन केली. कलकत्त्याहून त्याच्या मदतीसाठी दारुगोळा वेगरे आला आणि कंपनीने कासीमला पदच्युत करून पुन्हा मीरजाफरास गादीवर बसविले (१७९३). त्यामुळे कासीमने चिडून २०० इंग्रज कैद्यांची कत्तल केली. पुढे इंग्रजांनी त्याला पटवून लावल्याने तो दिल्लीच्या बादशहाच्या आश्रयास गेला. तेव्हा इंग्रजांनी मीरजाफरास पुन्हा नवाब बनविले; तो मेल्यावर त्याच्या मुलाला गादीवर बसविले. या सर्व गोष्टी कलकत्ता कौन्सिलने निव्वळ पैसे खाण्यासाठीच चालविल्या होत्या असे सिध्द म्हणतो. इकडे कासीमच्यासाठी बादशहाने इंग्रजांवर चाल केली असता त्याचा बवसार येथे पराभव झाला (१७९४) आणि बंगाल प्रांत कायमचा इंग्रजांच्या ताब्यांत गेला. बादशहा इंग्रजांच्या आश्रयास गेला व लुनार आणि प्रयाग इंग्रजांनी घेतल्यामुळे सुजाउद्दौला निष्प्रभ बनला.

यावेळी कंपनीच्या नोकरींत लांच खाणे, बादशहाी दरबारांत लांडघालवाड्या करून व लांच देऊन दरबाराची मर्जी राखणे, बक्षिसे उपटणे, चैनबाजी करणे इत्यादि अनेक दुर्गुण मरले होते. सिध्द म्हणतो की मानवी पणास काळीमा आणणारी कृत्ये या लोकांनी केली. एवढेच नव्हे तर पिढ्यापुढिद्या आपली प्रजा आपला तिरस्कार करील अशा गोष्टी त्यांनी केल्या (ऑ. हि. ४९७). बौरन हेस्टिंग्जने तर राज्य चालविण्याची कुवत व्यापारी कंपनीच्या अर्गा नसून कंपनी नालायक होती असे म्हटले आहे. लुर्चीवर बसावे व खोऱ्याने पैका ओढावा असा कंपनीच्या अधिकार्यांचा नियम बनला होता असेहि तो म्हणतो. प्रत्येक मनुष्याचा व गोष्टीचा क्रयविक्रय होत असे. इकडे झाईव्ह बंगालचा गव्हर्नर होऊन परत आल्यावर (१७९६) त्याने कंपनीच्या नोकरींमंबंधी व बंगालच्या राज्यकारभाराविषयी व्यक्त्या केली, पण त्याला पहिल्या बाधतीत यश मिळाले नाही. कारण कंपनीचे लोक पैसा खाण्यास संवकले होते. खुद्द झाईव्हच त्यांत अग्रेसर होता.त्याने काही मंडळीच्या साहाय्येने कंपनीच्याशिवाय दुसरी एक सोसायटी ऑफ ट्रेड नावाची खाजगी कंपनी काढून व कायदाने बंद

धसलेला अंतर्गत व्यापार करून लाखों रुपये भिळविले. त्यानें स्थापितेजी ही कंपनी डापरेक्टरांच्या हुकुमाविरुद्ध होती. त्यानें हें निर्लेजपणाचें कृत्य केलें असें स्पष्टयहि म्हणतो. हार्डव्हच्या असल्या वर्तनांनें लष्करांतीक्ष इंग्रज शिपायांनीं व अधिकार्यांनीं तर बंदूक घेऊं, पण तें हिंदी शिपायांच्या साहाय्यांनें हार्डव्हनें गोडलें. बंगालवर दिल्लीचा बादशहा, अयोध्येचा नवाबवजीर व बंगालचा सुभेदार या तिघांची सत्ता असल्यानें त्या तिघांबरोबर निरनिराळे ठराव करून हार्डव्हनें ४ कोटी रुपयांचा बंगाल (दिवाणी कारभार) घशांत घातला. त्या ऐबजी बादशहाला सालीना २६ लक्ष रु. देण्याचे ठरलें. यामुळे बंगाल्यांत दुहेरी राज्यव्यवस्था निर्माण झाली; तीत दिवाणी म्हणजे वसुली कारभार कंपनीकडे व बंदोबस्ताचा कारभार बादशहाकडे राहिला (१७६९). यामुळे दक्षिणेंतील निजाम व इतर सुभेदार यांच्यापेक्षां बंगाल्यांत कंपनीचा अधिकार थोडासा जास्तच वाढला. पण वसूल एकानें ध्यावा व न्यायमनसुवा आणि रक्षण वगैरे दुसऱ्यानें करावें यामुळे कारभारांत फार घोटाळे झाले. लोकांवर जुलूम झाले, कंपनीचे नोकर खाजगी व्यापार करून गवर बनले आणि वसूल व व्यापार यांत चूट आली. विलायतेंतहि कंपनीचे व्यापारी लूंच देऊन डापरेक्टरांच्या जागा विरुक्त घेऊं लागले. त्यांत १७७०त बंगाल-बिहारांत भयंकर दुष्काळ पडला. एकतृतीयांश प्रजा मरण पावली, तरहि कंपनीनें कांहीं उपाय योजिले नाहींत. एवढेच नव्हे तर त्या प्रांतांचा १७७१ सालचा वसूल तर सर्व घेतलाच पण दरसालापेक्षां शेकड्यां १० टक्के आणखी जास्त जगा केल्यां यामुळे सर्व मोंगळ माजल्यानें, पार्लमेंटनें रेग्युलेंटिंग अॅक्ट पसार केला (१७७३). बंगालच्या गव्हर्नरचा अधिकार इतर सर्व इलाह्यांवर चालावा व त्याला गव्हर्नर जनरल असें म्हणावें, त्याची मुदत ९ वर्षे असावी, कलकत्त्यास एक वरिष्ठ न्यायकोर्ट असावें, गव्हर्नर जनरलच्या मदतीस विलायतेहून पाठविलेल्या ४ सभसदांचें कौन्सिल असावें, गव्हर्नर जनरलला सालीना २॥ लाख व कौन्सिलर्सना १॥ लाख रु. पगार असावा, त्यांनीं खात्री व्यापार वगैरे करूं नये, हिंदुस्थानचा कारभार विलायतच्या प्रधानमंडळाच्या मार्फत चालावा, कंपनीचे हिशेब पार्लमेंटपुढें दाखवावे, कलकत्त्यास हायकोर्ट असावें इत्यादि नियम या नवीन कायद्यांत होते. त्याला अनुसरून बॅरन हेरिंताज हा पहिला गव्ह. जनरल आला. आजच्या कौन्सिलट्यूशनल सुधारणेचा हा कायदा म्हणजे पाया होय. हार्डव्ह

विलायतेस परत गेल्यावर (१७६७) त्याच्यावर खटला करण्यांत आला; त्याच्या निध वर्तनांवरून पार्लमेंटपुढें ठराव आला होता व तो "प्रत्येक घुरापतीत व लबाडींत वाकबगार आहे" असा त्याचा बोटवाला झाला आणि त्यानें त्यामुळे आतमहत्याहि केेली परंतु इंग्रजी राज्याचा संस्थापक म्हणून पुढें त्याचे देव्हारे माजले. कंपनीनें व्यापाराऐवजी आपलें राज्य स्थापण्याकडे विशेष लक्ष घालण्याचें सुरू केल्यामुळे रेग्युलेंटिंग अॅक्ट केला तेव्हांच कंपनीच्या व्यापाराची कायमची सनद काढून घेऊन ती ठरीव मुदतीकरतां जरूरीप्रमाणें पुन्हां पुन्हां दावयाची असें ठरलें. ही मुदत बहुधां वीस वर्षांची असे; त्याप्रमाणें १७७३, १७९३, १८१३, १८३३, १८५३ या वर्षी कंपनीच्या इतिहासांत वरेंच फरक झाले. पैकीं पहिल्या १० वर्षांत कंपनीच्या कारभाराची दर तीन वर्षांनीं उजळणी होऊं लागली व १७८१-१७९४ पर्यंत पार्लमेंटांत हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारावर वादविवाद झाले. पुढें पुढें कंपनीचा अधिकार व व्यापाराचा मक्का कमी होऊन १८५८ त विलायतसरकारनें हिंदुस्थानचा राज्यकारभार आपल्या हातीं घेतला.

वॉरन हेस्टिंग्ज-हा मूळचा फारसा शिकलेला नव्हता यामुळे प्रथम कंपनीत १८ व्या वर्षी कारकून म्हणून राहिला. तेथें हुशारी दिसल्यानें हार्डव्हनें त्याला आपला हस्तक म्हणून मीरजापरच्या दरवारी बकीळ नेमला (१७९७). चार वर्षांनीं कलकत्ता कौन्सिलचा सभासद होऊन त्या मुदतींत त्यानें बरीच पुंजी जमविली. पुढे तो मद्रास कौन्सिलचा लागला. तेथें व्यापाराची व्यवस्था त्यानें नीट ठावल्यानें त्याला बंगालकौन्सिलचा परत नेमलें. नेतर थोड्याच दिवसांनीं (१७७२) तो बंगालचा गव्हर्नर आणि रेग्युलेंटिंग कायद्यान्वये गव्हर्नर जनरल बनला (१७७४). त्यावेळचे कंपनीचे कलेक्टर्स खाजगी व्यापार करून पैसा कमावीतच होते व बहुतेक नालयक व अविश्वासी होते. न्याय वगैरे नांवाचाच होता असें हेस्टिंग्जनेंच म्हटलें आहे. हेस्टिंग्ज हार्डव्हच्या तालमेंत उच्चम तरबेज झाला होता आणि त्यानें त्याचेंच धोरण पुढें चालविलें. परंतु काहीं दिवस त्याला त्याच्या तिघा कौन्सिलरांनीं विरोध चालविला होता, तसेंच हायकोर्ट व हेरिंताजचें सरकार यांच्यांन गधून गधून खटके उडत. त्यावेळींच नंदकुमाराचे प्रकरण उद्भवलें. बंगाल्यांत सुभेदाराचे नोकर म्हणून सीतारराय आणि रेझाखान म्हणून दोन गव्हर्नरांसारखे अधिकारी होते. त्यांनीं काढून बंगाल्यांत सर्वे आपले इंग्रज अधिकारी

नेमावे व हळू हळू राज्यकारभार तांत्रांत घ्यावा असा वेत करून हेस्तिंगजनें नंदकुमारास हातीं धरलें. त्याच्या फडून घरील दोषां अधिकाऱ्यांबद्दल गान्हाणी आली म्हणून हेस्तिंगजनें त्यांना कैद करून नंदकुमाराच्या मदतीनें त्यांची चौकशी केली. पुढें रंकाखानची जागा न भरतां (ती नंदकुमारास पाहिजे होती) सर्व प्रांतांत वसुलीसाठीं इंग्रज कामदार (कलेक्टर्स) नेमले. त्यामुळे नंदकुमार रागावला व त्यानें हेस्तिंगजवर लांच खाल्ल्याची फिर्याद कौन्सिलपुढें आणली. कौन्सिलनें बहुमतानें हेस्तिंगजवर आरोप खरा धरला. तेव्हां हेस्तिंगजनें आपल्या निवाविरुद्ध नंदकुमारानें कट केल्याबद्दल त्याचेवर फिर्याद केली तींत तो सुटला म्हणून नंदकुमारानें सहा वर्षांपूर्वी एक खोटा दस्तऐवज केला अशी त्याच्यावर फिर्याद करविण्यांत आली. न्यायाधीश इपे हा हेस्तिंगजचा सेवती होता. त्यामुळे त्यानें ज्यूरीच्या एकमतानें (ज्यूरीत सर्व युरोपियन होते) नंदकुमारास दोषी ठरविलें व या शुद्धक अपराधासाठीं त्याला पांशी दिलें (१७७५). यावरून या फिर्यादीच्या भ्रष्टाचारी हेस्तिंगज असावा अशी बळकट शंका उज्वळते. "गव्हर्नर जनरल व चीफ जज यांनी कट करून व न्यायाचा खून करून त्याच्या रक्तावर इंग्रजी साम्राज्याचा पाया बांधला अशी लोकांत समजूत आहे पण ती खरी नसावी" असें रिमथ म्हणतो. नंदकुमार हा हेस्तिंगजच्या धोरणाच्या आड येणारा होता त्यामुळे वाटेंतला कांटा काढण्यासाठीं असें करणें हेस्तिंगजला भाग पडले असावें. इपेला मेकेंडनें दुर्लोकिकवान म्हटलें आहे. याचेटी बंगालची राजधानी मुर्शिदाबाद बदलून कलकत्ता येथें नेली गेली (१७७२). यानंतर हेस्तिंगजनें पैसा मिळविण्यासाठीं फार अनिश्चित कृत्ये केलीं. बंगालच्या सुभेदासस काडविलें सार्वाना ६० लाखांची नेमणूक प्रथम केली परंतु त्यानेंच पुढें ती ४५ लाखांवर आणली व ती पुढें केव्हांहि कमी होणार नाही असें त्याला वचन दिलें (१७६६). पण तीनच वर्षांनीं वान्सिटाटनें ती ३५ लाख केली आणि बंगाल्यांत इंग्रज कामदार नेमले त्यासाठीं जास्त खर्च येतो या सवबीवर हेस्तिंगजनें पुढे चारच वर्षांनीं ती एकदम १७ लाखांवर आणून ठेवली (१७७३)! इपे आणि हेस्तिंगज यांनी मिळून दरमहा ५ हजार रु. पगाराची एक नवीन न्यायाधिकाची जागा, आधीच सार्वाना ८० पगार हजार येणाऱ्या इपेसाठीं निर्माण केली. दामप्रमाणे शाहाअलम बादशहाचीहि फसगत केली. शाहाअलम बादशहान कडा (माणिकपूर) व प्रयाग हे जिल्हे

खाजगी खर्चास व २६ लक्ष रुपयांची वार्षिक खंडणी कंपनीनें ठरवून दिली होती व त्याबद्दल कंपनीला बंगाल व बिहार या प्रांतांची दिवाणी मिळाली होती. बादशहास दिल्लीस नेऊन गादीवर स्थापन करण्याचें काम इंग्रजांनीं पत्करलें होतें, पण तें त्यांनीं केळें नाहीं. तेव्हां मराठ्यांच्या साहाय्यानें बादशहा दिल्लीस गेला तेव्हां तें कारण टाखवून हेस्तिंगजनें त्याची खंडणी बंद केली (१७७३), आणि कडा व अलाहाबाद प्रांत शहाअलम मराठ्यांनां वकिलीदाखल देतो म्हणून ते जप्त करून अयोध्येच्या वजिराकडून ५० लक्ष रु. घेऊन ते त्यास फायमचे विकले (१७७४). मुजाचे राज्य हेस्तिंगजनें मुदाम मराठ्यांत व आपल्यांत बफरस्टेट म्हणून राखून ठेवलें. यानंतर हेस्तिंगजनें देशी राज्ये कांहीं तरी सुसपटें काढून जिंकण्याचा सपाटा चालविला. या वजिरास हाताशीं घेऊन केवळ त्याच्या सांगण्यावरून हेस्तिंगजनें रोहिलखंड कार्वाज करून वजिराला दिलें व त्याबद्दल २४ लक्ष रुपये घेतले (१७७४). मराठे रोहिलखंडांतून अयोध्या प्रांत व बंगाल प्रांत यांत स्तान्या करीत म्हणून मराठ्यांनां शह देण्यासाठीं ही रोहिलखंडाची लढाई उकरून काढली असें हेस्तिंगज स्वतः म्हणे. काशीचा राजा चेतसिम हा इंग्रजांचा दोस्त असे. त्याच्याजवळ, फ्रान्स व इंग्लंडचे युद्ध सुरू झाल्यानें हेस्तिंगजनें ठराविक रकमेपेक्षां (सार्वाना) जास्त रकम मागितली व आपल्यासाठीं एक पट्टण चाकरीस ठेवण्याबद्दल त्याला हुकूम केला ती त्यानें नाकारला. त्यामुळे आपण त्याच्यावर स्वारी केली व "हुकूम अगान्य केला म्हणून सूडादाखल ५० लाख रु. देऊं मागितला" असें हेस्तिंगजच म्हणतो. या लढाईत प्रथम हेस्तिंगजचा पराभव होऊन त्याला पळून जावें वचावात्रा लागला; पण पुढें त्याचा जय झाला व त्यानें बनारस प्रांत खालसा केला (१७८०) व राजवाडा छुटून सर्व संपत्ति प्रॉइस मनी म्हणून सैन्यास वाटली. या कृत्यास पिटनें "क्रूर, अन्यायी व जुलमी" म्हटलें आहे. अयोध्येचा बजीर मुजाउद्दौला याचेटीं मरून त्याचा दुर्चल मुलगा असफउद्दौल गादीवर होता. त्याच्या राज्यांत अन्ययस्था मानल्याचा फायदा घेऊन हेस्तिंगजनें आपली एक गोरी पट्टण त्याच्या दिमतीस दिली. पुढें तिच्या पगारवाफाईच्या निमित्तानें हेस्तिंगजनें असफ याला हाताशीं घेऊन त्याची आई व आजी यांच्यापशीं असलेली अक्राट संपत्ति मिळविण्यासाठीं त्यांच्यावर चेतसिगाम मदन केल्याचा आरोप ठेवून त्यांचा अतेनात अमानुष छळ केला. त्यामुळे दौवटी एक बोट रुपये



त्याला मिळाले. हेरिंतगजा अशा रीतीने उत्तरेकडे राज्यविस्तार करण्याचा प्रयत्न जसा साधला तसा दक्षिणेकडे साधला नाही. त्यासाठी त्याने हैदराबादी दान घ मराठ्यांशी एक अशी युद्धे केले. हैदराच्या पहिल्या (१७६७-६९) स्वारीची हकीकत मागे आलीच आहे. तीत इम्रजांची नामुष्की फार झाली. त्यामुळे त्यांनी तहात रर-व्याप्रमाणे, मराठ्यांनी जेव्हा हैदरावर स्वारी केली तेव्हा (१७७२) त्याला मदत दिली नाही; उलट मराठ्यांशी सख्य केले. तसेच मदीं हे फॅचांचे बंदर इम्रजांनी घेऊन तेथून होणारा हैदराचा व्यापार बंद केला. त्याचे उद्रे काढण्यासाठी नाना फटणिसाने रचलेल्या इम्रजांच्या विरुद्ध कारस्थानांत हैदरने मराठ्यांना मदत केली व एकदम मद्रासेवर स्वारी केली (१७८०). यावेळी मद्रासचे इम्रजा सरकार नीतिदृष्ट्या सर्व बाजूनी अष्ट होते असे थोरेटन म्हणतो. हे हेदरचे दुसरे युद्ध होय यात हैदराने इम्रजाचा सपशेल पराभव करून, मनरोस पळवून लावून घेली व ब्रेथेवट या सेनापतीस कैद केले. फॅच आरमारानेहि त्याला मदत केली होती. ही मोहीम चाळ असताच हैदर मेला (१७८२). तो साहसी, दिशेची संकटांना न डगमगणारा, कडक शिस्तीचा, पाच भाषा बोलणारा, राज्यकारभारात दक्ष, हिंदूना फारसा त्रास न देणारा, इम्रजांचा फावा ओळखणारा व कर्तबगार होता. या मोहिमेत हेरिंतगजने निजामाला गुंतूर देऊन कित्तर केले होते व भोंसल्याला पैसा चारून त्याच्या राज्यातून स्थैर्य पाठविले होते. तिपूने बापाची मोहीम पुढे चालवून इम्रजा मलबार किनाऱ्यावर पराभव करून त्यांची ठाणी घेतली व पुष्कळसे इम्रज कैद केले. तेव्हा हेरिंतगजने कसाबसा (मगदूराचा) तह करून त्याची समजूत पाडली (१७८४). आणि मराठ्यांच्याहि अटी पाळून त्यांच्याशी दोस्ती केली. मराठ्यांच्या पहिल्या स्वारीची हकीकत मागे आली आहे. मराठ्यांची भीति यावेळी इम्रजांना इतकी वाटत होती की मद्रासच्या गव्हर्नरने (म्यकार्टने) मराठ्यांना गुजराथ, वसई, साई व यौरे देऊन हेरिंतगजा विरुद्ध मदत करण्याचेहि कबूल केले होते. हेरिंतगजने इम्रजा राज्याचा विस्तार करून बनारस, रोहिलखंड, थोडासा कर्नाटक व मुवईजवडील थोडासा प्रात इतगत केला. झाडवडीची बंगाल्यांतील दुहेरी राज्यव्यवस्था बंद करून मुल्की व दिवाणी कामे वेगळी केली व सर्व सरकारी कामदार इम्रज नेमले आणि वेगवेगळी खाती निर्माण केली; शिक्षा रपाया

सुरू केला, कलकत्ता-मुंबई-मद्रास येथे हलक्या दर्जाची हायकोर्टे स्थापन एक ९९. कलमांचा (हेरिंतगज कोड नांवाचा) कायदा तयार केला, हायकोर्टाच्या चीफजस्टीसला सालीना ८० हजार रु. पगार होता. विल्यम जेन्सच्या साहाय्याने पश्चिमाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल ही हेरिंतगजने स्थापिली. या सुमारास अमेरिकेतील वसाहती इम्रजांच्या हातून गेल्या. फ्रान्स, स्पेन, हालंडशी इंग्लंडच्या लढाया सुरू झाल्या व इकडे हेरिंतगजने हिंदुस्थानांत सूक्तासूक्त न पाहता देशी राज्ये बुडविण्याचा क्रम आरंभिला, म्हणून विलायतेत चर्चा, सुरू होऊन त्याला व त्याचा मित्र इपे याला कामावरून दूर करण्यात आले (१७८९). हेरिंतगज कार्यसाधू, प्रसंगी न डगमगणारा, विवेचा मोक्षा व जुलमी होता. त्याने झाडी संस्कृत ग्रंथांचे इम्रजा भाषांतरे करविली. हिंदुस्थानातील देशी राज्याची नियंत्रणशक्ति हिंदुस्थानातील इम्रज अधिकाऱ्यांच्या हाती न ठेवता इंग्लंडच्या राजाच्या हाती असावी असे त्याचे मत होते. रेगुलेशन कायद्याच्या नियमाप्रमाणे ९ वर्षे संपल्यावरहि त्याने ३१ वर्षे जास्त गव्हर्नर जनरलचे काम केले. तो विलायतेस गेल्यावर त्याच्या कारभाराविषयी तिकडे फार गवगवा झाला. त्याने फार अन्याय, घोर जुलूम केला असल्याने त्याची चौकशी करून ते अन्याय खरे ठरल्यास त्यास शिक्षा झाली पाहिजे असे लोकमत बनले. त्यावेळी 'तिकडील बर्क, शेरीडन, फॉक्स, डंडास, फ्रॅन्सिस, पिट्ट या विद्वानांनी हिंदी रयतेचा पुढाकार घेऊन हेरिंतगजवर पार्लमेंटपुढे ११ आरोपांची फिर्माद केली. (१७९१, १७९८). म्योलेथी, जेफ्रीसनी मुने हेरिंतगजच्या जुलमी कारकीर्दीने चिडून गेली होती. त्यावेळची बर्क शेरीडनची हेरिंतगजरोल आरोपाची भाषणे सणसणीत झाली. वेगमावरील जुलमांबद्दलच्या शेरीडनच्या ५ तास झालेल्या भाषणाने लोक इतके क्षुब्ध बनले होते की, अध्यक्षाने समातत्यात बरखास्त केली. ही चौकशी सात वर्षे चालली; त्यामुळे लोक वंटाळले, हेरिंतगजने राजीनेलेली सर्व संपत्ति खर्च झाली आणि सपटी, हेरिंतगजने काहीहि केले असले तरी त्याने इम्रजांचे राज्य हिंदुस्थानात स्थापन केले या सभाधानावर त्याला निर्दोष सोडण्यांत आले (२३/४/१७९९). प्रोप्रायटरानी हेरिंतगजला ५ हजार पांडाचे पेंशन व ७१ हजार पांडांपेसत खर्च देण्याचे मुद्देचिळें, पिट्ट व डंडास यांनी व्हेटोच्या अधिकाराने त्या रकमा नामडूर केल्या.

या सुमारास हिंदुस्थानच्या राजकारणाच्या परिस्थितीवर पार्लमेंटच्या निवडणुकी होऊन लागल्या व पार्लमेंटांत हिंदुस्थानविषयक चर्चाहि बरीच चाले. हिंदुस्थानच्या राज्यव्यवस्थेपासून विलायतच्या राज्यावर पुष्कळच परिणाम होई म्हणून पार्लमेंटचे विशेष लक्ष त्यावेळीं हिंदुस्थानकडे असे. हेस्तिंगच्या कारभाराचा गवगवा झाल्याने कंपनीच्या कारभाराचा तपास करण्यासाठी बर्फ व डंडास यांच्यामुळे दोन कमेटीया नेमल्या गेल्या. त्यांच्या निकालामुळे व कंपनीने विलायतेस कर्ज मागितल्यामुळे तत्कालीन इंग्लंडचा मुख्य प्रधान फॉक्स याने एक विल पार्लमेंटपुढे आणले. त्यात राजा, कंपनी व बडे लोक यांच्या हातून कंपनीचा कारभार काढून तो पार्लमेंटच्या हाती देण्याचें योजल्यामुळे हे सर्वजण त्याच्या विरुद्ध जाऊन विल नापास झाले. तेव्हां पिट नांवाचा एक हुशार व तरुण (२४ वर्षांचा) गृहस्थ मुख्य प्रधान होऊन त्याने पुढील 'इंडिया अॅक्ट' तयार केला (१७८४). त्यांत फॉक्सचें मुख्य तत्त्व कायम होतें. पार्लमेंटने नेमलेल्या बोर्ड ऑफ कंट्रोलने हिंदुस्थानातील मुलकी व लष्करी कारभार, कायदे, लढाया, तह वगैरे दरबाबे, त्याच्या हाताखाली तीन डायरेक्टर्स असावेत, व त्यांच्या हाताखाली ग. जनरल असावा, कंपनी कायमची असावी पण तिच्या हातीं राज्यकारभार नसावा, हिंदुस्थानांत जास्त मुद्रांत जिंकू नये व प्रत्येक नोकरानें पेनशन घेतल्यावर आपण हिंदुस्थानांत पैसा कसा मिळविला त्याची हकीकत सांगायी. हा कायदा बहुमतानें पास झाला. राज्यविस्तार न करण्याचें कलम मात्र उलट अंगळांत आले. शिवाय आर्थाक काही कलमांनी रेग्युलॅटिंग कायदांतील अडचणी काढून टाकल्या. आजचा सेक्रेटरी ऑफ स्टेट हा बरील बोर्ड ऑफ कंट्रोलचा अध्यक्ष होय व बरील तीन डायरेक्टरांचे ऑफीस म्हणजेच आजचे इंडियाकौन्सिल होय. पिटची हा "दुहेरी राज्यव्यवस्था" थोड्या फार फरकाने १८५८ पर्यंत कायम राहिली.

फॉर्नबोलीस-हॅरिंशमनतर २० महिने सर जॉन शकफोर्टन याने गव्हर्नरजनरलचें फाम केले. त्याला फॉर्नबोलीसच्या पत्रव्यवहारांत अखंत रूढ, निच, तिर-स्तरणीय गव्हर्नरजनरल म्हटलें आहे. त्याने नोकर लोकांच्या पगारात कपात करून काही खर्च वाचविला. याच्यापेठेयें मराठपानी बगाव्यात आपट्या चौपाईचें दुई छापिले होते. त्याच्या पेटी कर्नाटकांतली परिस्थिति जास्तच विधटली. त्यानवर लॉर्ड

फॉर्नबोलीस हा गव्हर्नरजनरल म्हणून, आला; त्याने ७ वर्षे (१७८६-९३) कारभार शहाणपणानें, व कोणाच्या फारशा भागणडीत न पडतां केला. तो अमेरिकेच्या युद्धांत पुढे आला. त्याच्या पराजयाने अमेरिका इंग्लंडच्या हातची गेली. तो साधारण समतोल व शांत वृत्तीचा असल्याने व हिंदुस्थानांतील राजेरजवाट्यांच्या कारभारांत हात घालू नये आणि जास्त प्रदेश जिझ-ण्याच्या नादां लागू नये अशी त्याला विलायतेतून तारुद असल्याने, गेसूरच्या तिसऱ्या युद्धाशिवाय त्याने इकडे फारशी भागणड न करतां उलट कंपनीच्या कारभारांत व सिव्हिलसर्व्हिसमध्ये काही सुधारणा केल्या. गव्हर्नरजनरलच्या कौन्सिलचा ठराव धाव्यावर बसविण्याचा अधिकार त्याला मिळाला होता, शिवाय कमांडर-इन-चीफचाहि अधिकार त्याला देण्यात आला होता त्यामुळे त्याची बाजू पुष्कळ सोपी झाली होती. कंपनीचे अधिकारी भरमसाठ पगार खात, असून विलायत, ते त्याने बंद केले. उदा. काशीच्या रॉसे-डॅटस साठीना ४ लक्ष रु. पगार होता; ती त्याने ६० हजारांवर आणला. मंगळूच्या तहानंतर टिपूने आपली सत्ता वाटविळी, ती कंपनीस देवसाह घाली. म्हणून तिने फार्नाटक-वालावाट हा त्याला प्राप्त निजामास देण्याचें ठरविलें (निजामास आपल्या वाजूस कायमचें ओढण्यासाठी ही सटपट होती). टिपूचा मॉडर्न जो त्रावणकोरचा राजा त्यास इमजानां आश्रय दिला. त्यामुळे राजानें फोर्नबोलीसच्या राज्यांतील दोन गांवे उपटलीं. तेव्हां फोर्नबोलीस व त्रावणकोर यांत भाडण उपरिधत झाले व याचे पक्ष अनुक्रमे टिपू व इम्रज यानी उचलले. टिपूने त्रावणकोरवर हल्ला केल्याने (१७८९) फॉर्नबोलीसने मराठे व निजाम याना मित्र करून युद्धातील फायदा निर्गामी सारखा वाटून देण्याचें ठरविलें (१७९०). मेडोसने टिपूवर हारी केली, पण त्यात त्याच्या पुत्र पराभव झाला (१७९०). तेव्हा स्वतः फॉर्नबोलीसने हारी करून त्रगदोर घेतले व श्रांग-पट्टास वेडा दिला, पण टिपूने फॉर्नबोलीसची रसद बंद केल्याने त्याचे फार मुकामान होऊन तो पट्टामेस परत जाण्यास निघाला. अखेरीस परशुरामभाऊच्या आत्य-थेळी अलिप्त्या मदतीने त्याचे प्राण वाचले व त्यावरून त्याने मराठ्यांचे फार आभार मानले. मराठ्यांनी टिपूचा धारवाडचा मजबूत तंट्या व पुष्कळ्या प्रांत जिंकला. निजामानेहि काहीसा प्राप्त घेतला. तेव्हा टिपूने जेरीस येऊन आणजे अर्धे राज्य व तीन बोटी

३० लक्ष रु. या दोस्तानां दिले (१७९२); याच वेळीं कूर्गीप्रांत इंग्रजांना मिळाला, तो पुढे १८३४ त त्यांनी खालसा केला. टिप्पू हा इंग्रजांचा अत्यंत द्वेषा होता पण त्याच्या अंगी मुसद्दीपणा कमी असल्याने इंग्रजांना कायमचें हांकून देण्याचा त्याचा वेत फमून उलट त्याचाच नाश झाला. तो धर्मवेडा व अत्यंत क्रूर असल्याने मराठ्यांनाहि त्याने हातचे गमावले. निजाम तर १७६८ च्या तहाने इंग्रजांची तैनाती फौज पदरी बाळगून त्यांचा मांडलिक बनलाच होता. वास्तविक कॉर्नवॉलीसनने पार्लमेंटचा हुकूम मोडून हें युद्ध उपरिपत केले होते; पण त्याबद्दल पार्लमेंटने त्याला मार्क्ससची बढती दिली. त्याच्या सुधारणांत पुढील प्रमुख होत्या. कामदारांनी लांच घेऊं नये व सरकारी पैका खाजगी कामांकडे थापवूं नये यासाठी त्याची पगारवाढ केली. पूर्वी जिल्हांच्या कलेक्टरांकडे वसुलाचें व न्यायाचें अशी दोन्ही कामे होती त्यामुळे अन्याय होई म्हणून त्याने प्रत्येक जिल्हांत निराळे युरोपियन न्यायाधीश नेमले व काहीं अपीलकोर्टे नेमली, इपेचा फौजदारी कायदा दुरुस्त केला. काशी, बिहार व बंगाल्यांतील जमीनदारी पद्धत काढून व दर दहा दहा वर्षांनी सारा वाढविण्याचें नाकारून कायम धारापद्धति बसविली. त्यामुळे मूळचे जमीनदार हे जमीनीचे कायम मालक राहून त्यांची वतने त्यांच्याकडे कायम राहिलीं. मात्र कंपनीने एकदा जो कायमचा सारा ठरवून दिला तो न भरल्यास त्यांच्या जमीनदारीचा लिखांव होई (१७९३). या कायद्यामुळे कंपनीचे नफानुफसान काय झालें यावर आतापर्यंत वाद चालूच आहेत. पण एकंदरीत नफाच पुष्कळ झाला; सरकारचे काम लोकांचे रक्षण करण्याचें असून, लोका हेच जमीनीचे खरे मालक हें तत्व शाबीत झाले. मात्र जमीनदार हा कुळावर कुळम करतो व सरकारी उत्पन्न सुटते असे तोदेहि झाले. अकरब हा जमीनदारांना सांग्याच्या शेंकडा २॥ टक्के कमीशन देई. जमीनदाराच्या कुळमासाठी बंगाल टेनन्ती कायदा (१८५९); व बंगाल छेड कायदा (१८८२); हे पुढे तयार केले. हिंदुस्थानात सरकारचे मुख्य उत्पन्न म्हणजे शेतसाराच होय. इंग्रजशाहीपूर्वी हें उत्पन्न एकंदर उत्पन्नाच्या शेंकडा ७५ टक्के असे तर आज इतर उत्पन्नाचे प्रहार वाढले असताहि शेंकडा ३८ ते ४० टक्के आहे. इंग्रजी परिहया अंमलात बंगालखेरीज पुष्कळ ठिकाणी शेतकऱ्यांना डोईनद सारा बसविला होता, पण त्याने उट्ट सोडाच होत अग्रे. कॉर्नवॉलीसनने १२२० म्हट्टे

आहे कीं "आज कंपनीच्या राज्यांतील एकतृतीयांश मुख्य जंगली व ओसाड आहे तो लागवडीस आणण्यासाठी कायम धारापद्धतीच बरोबर आहे" कॉर्नवॉलीसनने सरकारी मोठ्या जागा फक्त युरोपियन लोकांसच दिल्या. ही त्याची मोठी चूक होती असें मार्शमन म्हणतो म्हणून तो हिंदी लोकांस अप्रिय झाला. न्यायहि बरोबर मिळेना. बरदानच्या कोर्टांत १७९५ साली ३० हजार खटले शिल्लक पडले होते. जिल्हे पाहून राज्याचे शेवटचे घटक कॉर्नवॉलीसननेच केले.

सर जॉन शोअर-(१७९३-९८). कॉर्नवॉलीसच्या मागून हा ग. ज. झाला. परराज्याच्या भानगडीत न पडतां याने शांतपणे राज्यकारभार केला. मराठे व निजाम हे यावेळीं इंग्रजांचे दोस्त होते. खडर्पाच्या लढाईत आपणास मदत करावी म्हणून निजामाने फेलेली मागणी याने मराठ्यांच्या भीतीने फेटाळून दिली. यावेळीं हिंदुस्थानांत इंग्रजी फौज दोन प्रकारची होती; एक कंपनीची आणि दुसरी खास इंग्लंडच्या राजाची. त्यांच्यांत भांडणे होत. सरकारी अधिकारी कंपनीच्या फौजला कमी लेखित. तिने पगारवाडीची मागणी केलेली नाकारल्याने बडाबा केला तेव्हां शोअरने पुढे मागणी मान्य केली (१७९६). अगोप्येचा वजीर असऊ याळा तैनाती फौजेसाठी ७५ लक्ष रु. सालीना यावे लागत. त्याबद्दल त्याने पुष्कळ तक्रारी केल्याने कॉर्नवॉलीसनने ५० लक्ष रकम ठरविली. असऊ मेदयावर (१७९७). त्याच्या वजीरअल्ली नांवाच्या दासीपुत्राने इंग्रजांनी गादीवर बसविलें पण पुढे त्याला पदच्युत करून असऊच्या भावा(सादतबहादी)स गादी दिली व पुन्हां बरील रकम ७५ लाख केली व अलाहाबादचा किल्ला आपल्याकडे घेतला (१७९८). त्यामुळे वजीरने पुढे बंडाळी चालविली व लखनौच्या रेसिडेंटास ठार मारलें. बरेच दिवस झटापटी होऊन वजीरास पकडून कलकत्यास कैदेत ठेवण्यात आले. कंपनीची मुदत १७९३ त सनद देऊन २० वर्षे वाढविली आणि कंपनीशिष्याय इतरांसहि सालीना ३००० टन (वजनाचा) व्यापार करण्यास परवानगी मिळाली. हिंदुस्थानांत शिक्ती धर्माचें शिक्षण व तद्द्वारा विद्यादान करण्यास केलेल्या सूचना फेटाळून लावल्या.

लॉर्ड वेलस्ली उर्फ मॉर्निंगटन-सन (१७९८-१८०५). हा हिंदुस्थानांत आला तेव्हां येथील परिस्थिति कंपनीच्या दृष्टीने खडबडीत होती पण बॉर्ड ऑफ

कटोळमध्ये तो पुष्कळ दिवस असल्याने त्याला इकडील परिस्थितीची पूर्ण माहिती द्यावी होती फ्रान्समध्ये नेपोलियन राजा होऊन त्याने युरोपात धुमाकूळ चालविला होता. इंग्लंडची हिंदुस्थानातील सत्ता नामशेष वेल्याखेरीज त्याच्यावर आपला पगडा बसणार नाही हे ओळखून नेपोलियनने त्या दृष्टीने मराठे, टिपू, निजाम, काबूलचा अमीर, इराणचा शहा इत्यादिकांशी मसलती चालविल्या होत्या. तथापि मराठे आणि टिपू यांना युरोपियन राजकारण व परिस्थिती यांचे साधू ज्ञान नव्हते व त्याचप्रमाणे नेपोलियनला हिंदुस्थानातील खरी परिस्थिती माहीत नव्हती त्यामुळे हे परस्पर अज्ञान राजकारण फसले त्यात नेपोलियनचा ईजिप्त फडे पराभव झाला, इकडे नाना फडणिस वारला, टिपू गैरमुसद्दी, निजाम धरसोडीचा इत्यादि कारणाने नेपोलियनची मसलत फुकट गेली निजाम, मोंसले, शिंदे यांच्यापार्शी फ्रेंच फौज पुष्कळ होती व इम्रजाचा खर्जांना रिकामा होता तरीहि लॅंड वेल्सली अव्यक्त कावेराज व सूक्तसूक्त मार्गांवर न पहाणारा होता. त्याने हिंदुस्थानातील शिरजोर राजांशी स्नेहाचे तह केले (उदा. निजाम, गायनराड, अयोध्येचा बजीर), जे पुढे शिरजोर होतात त्याचा बंदोबस्त चालविला (उ. टिपू, शिंदे, होळकर) आणि दुर्बलांचे प्रांत खालसा केले (उदा. तजानर, कर्नाटक). मात्र या गोष्टी एकदम न करत, निरनिराळ्या वेळी वरील राजांच्या आपापसातील द्वेषाच्या चळवळी व एका विरुद्ध दुसऱ्यास लगे करून घेतल्या केलेल्या निश्चय ताबडतोप अमलात आणणे, हाताखाली निरडक भागसे ठेवणे व त्यांना प्रसंगी पूर्ण अधिकार देणे, धाडस, धूर्तता इत्यादि त्याचे गुण होते. हेस्तित्वाच्या तेनाती फौजेची बल्पना याने जास्त उचलून धरली. तेनाती फौज सत्यानिकांने पदरी ठेवल्यास पुढील अटी त्यास बऱ्या करार्या उगात - इम्रजाचे माडलिकार व कुळ करणे, दुसऱ्या सत्यानिकांशी इम्रजाच्या मध्यस्थाने वारवार वणे, इतर युरोपियनास नोकरीस न ठेवणे, फौजखार्चासाठी मुद्दू व तोडून इम्रजास देणे व जरूर लागेल तेंपे व तेन्हा ही फौज इम्रजाना देणे. यांमुळे फौजेचा परभोर खर्च भागून वाटेळ तेवडा फौज ठेवता आली व हिंदी सत्यानिक इम्रजाचा माडलिक वनला तेनाती फौजेचे अधिकारी इम्रज असत व तिचा पगार इम्रजास इम्रज मिळे पुढे वपनीची व हिंदी सत्यानिकांची जीं मुद्दे होत रयात ही फौज अर्थातच वपनीस मिळे हिच्याच बळ्या

इम्रजाच्या स्थापना झाली वेलस्लीने प्रथम निजामाच्या पदरीची फ्रेंच फौज काढून आपली फौज ठेवली. रामबाजीने नाइजाने बसईचा तह करून ही फौज पदरी वाळवली. त्यापूर्वीच गायकवाडाने खवायतच्या तहाने फौज आपल्याजवळ ठेवली व तो इम्रजाचा माडलिक वनला सादतअह्मपासून दोड कोर्टाचा प्रांत घेऊन त्याच्या गाळ्यातहि १८०० च्या सुमारास फौज बांधण्यात आली. या प्रांतावर वेलस्लीने आपला भाऊ हेन्री याला लेफ्ट. गव्हर्नर नेमले. त्याच्या भावाची वणी लपलेडी डायरेक्टराना आवडली नाही. त्यानी याबद्दल वेलस्लीची खरडपट्टी काढली. फ्रेंचाची कारस्थाने झपाड्याने वाढण्यास लागली, त्यांचे सैन्य मॅरिनास वेदातून घेऊन मगळारास उतरले, काबूलचा ज्ञानराड पजानात स्वारी करण्याच्या तयारीस लागला हे पाहून वेलस्लीने प्रथम निजामास फिरवले. त्याची १४ हजार फ्रेंच फौज काढून आपली तेनाती फौज त्या ऐवजी ठेवली. यजेळी मराठे साधारण तटस्थ राहिले. नंतर वेलस्लीने २०० तोफा व ३७ हजार फौजेनिशी टिपूवर स्वारी केली. किरकोळ मुद्दे होऊन इम्रजानी शीरगपणास वेदा देऊन साधारण एक महिने किड्या घेतला. तटाच्या खिड्यासजवळ शीरगाने लढत असता टिपू मरण पावला (३ मे १७९९). टिपूने १७ वर्षे राज्य केले. तो उत्तानळा, कूर, दार, राव्यकारभारात दक्ष, फडा मुसलमान, महत्वाकाक्षी, कोणावर भरपसा न ठेवणारा होता एक नवीन धर्म स्थापून आपण त्याचे, पैगबर वनाने अशी त्याची एक इच्छा होती. त्याचा प्रथमग्रह मोठा व अमूल्य होता. हैदरांने पदच्युत केलेल्या हिंदु राजाच्या नातयफडे तेनाती फौजेचा ठराव करून अर्धे राज्य ठेवून इम्रजानी अर्ध्या राज्यात आपली आणि निजामाची वाटणी केली. पैकी निजामाने आपला प्रांत पुढल्याच धर्मी तेनाती फौजेच्या खर्चासाठी इम्रजाना देऊन टाकला टिपूच्या वंशजास ९ लाखांची नेमणूक ठरवित्री शीरगपट्ट्यात इम्रजास ते याने लुटाचा इतका धुमाकूळ घालला की, त्यासाठी "मला शिवायाना फटके माराव लागले व काहीना फासावर लटकवणे लागले" (जो दि १८३) असे गव्हर्नर जनरलचा भाऊ आर्थर वेलस्लीच म्हणतो. तजानरचे राज्य वास्तविक स्वतंत्र असताहि कर्नाटकचा नवाब त्यावर आपला हक्क सांगे व इम्रजहि त्यासाठी त्यांग वारवार मदत देत. पुढे एकदा (१७७१) इम्रजानी ते राज्य खालसा केले ते डायरेक्टराना पसत न पडून त्यानी राजास परत केले, मात्र

त्यावेळीं त्याच्या पदरी तैनाती फौज ठेवून घराचसा-  
 मुख्ख खात्सा केला. त्यानंतर गादीच्या वारसाच्या  
 संदर्भात दोन्ही गादींनी भांडी काढ गादीवर बसविले व  
 शेवटी शेवटचा राजा सरफोजी याचा हाक कायम करून  
 राज्य मात्र खालसा केले. फक्त सरफोजीस थोडीशी  
 जेज्जुत करून दिली (१७९९). दत्तकप्रकरणाने साहि  
 (१८११ त) काढून घेतली. कर्नाटकचा नवाब महमद  
 अली व त्याचे माळक इमज यांच्यात नेहमी तक्रारी  
 पाड होत्या. तो मेस्वावर (१७९५) त्याचा दुर्बळ मुलगा  
 उमदत-उल्-उमरा याच्यावर टिपूस फिर असल्याचा  
 आरोप इमजानी केला म्हणून तो १८०१ म् मेस्वावर  
 त्याचे राज्य खालसा केले. मुरत संस्थानाहे औरस संत-  
 तीच्या अभावी खालसा केले. अयोध्येचा पुष्कळ प्रांतहि  
 जुम्ह-अबदस्तीनेच गिळंकृत केला. वेल्होचें खरे  
 कारस्थान मराठामंडळ फोडण्यांत होते. यावेळीं मरा-  
 ठेच हिंदुस्थानचे माळक होते. त्यांनी मोडून वेल्होचें  
 इमजानी हिंदुस्थानची माळकी मिळवून दिली. या  
 मोहिमाचें वर्णन मराठयांच्या भागांत दिले. आहे. अब-  
 दादीचा नासु जमानशहा पंजाबवर स्फारी करील व  
 अयोध्येचा वजीर त्याला मदत करील म्हणून वजीराची  
 तैनाती फौज वाढविली. नेपोलियनचें आशियातील कार-  
 स्थान हाणून पाडण्यासाठी वेल्होचें सर माळकमला  
 प्राणांत वाकिलीच्या कामावर पाठविले होतें. सदस-  
 द्विचेक न पाहतां चढाईचे धोरण पुढें ठेऊन वाटेळ त्या-  
 प्रमाणें भडामड देजीं राज्य वेल्होचें खालसा केजीं.  
 तैनाती फौजेच्या युक्तीनें राष्ट्राच्या पोरवाची व एकंदर  
 गुणांची खर्ची होते व अखेरीस तें राष्ट्र अथवा राज्य  
 गुलामच बनतें असें सिबने अवेनचें (ऑ. हि. १९११)  
 म्हणणें आहे. वेल्होचें राज्यकारभार डायरेक्ट(नां पसंत  
 न पडून त्यांनीं झाला ठपका दिला. नेपोलियनच्या  
 दस्तान्येनें विलायतेनीळ लोक म्याळ होते म्हणून वेल्होचें  
 मराठयादीं काढलेच्या कुरापतीचा धाक पडून वेल्होचें  
 पन्त बोलावण्यांत आले व कॉर्नवॉल्सला पुढां इकडे  
 पाठविले. वेल्होचें विलायतेस कोर्ट ऑफ प्रोप्रायट-  
 र्श्या अग्नेनें त्याच्या अन्यायाच्या कारनाम्यावर सर-  
 कारी रोषा ठपका दिला व हेस्टिंगप्रमाणें त्याची चौकशी  
 करण्याची खटपट चालली होती, पण ती थंडावली.  
 वेल्होचें व्यापारावरील काही निर्बंध काढले. चढावाच्या  
 धोरणांत बॅरनडेस्टिंजचाच वेल्होचें हा शिष्य बनला  
 होता व डलहौसी, एलफिन्स्टन, माळकम यांचा तो गुरु  
 होता. मिथिल मज्जिमार्थे व्यापारी दृष्टि टाकून राज-

कीय दृष्टया म्हणजे इमजानें राज्य कायम टिकवितले या  
 दृष्टीनें जे युरोपियन नोकर नेमावयाचे त्यांना तसल्या प्रका  
 रच्या शिक्षणांत तरबेज करण्यासाठी वेल्होचें कलकत्यास  
 डायरेक्टरांच्या संमतीखेरीज एक कॉलेज काढले, पण तें  
 पुढें रद्द करून इंग्लंडांत काढले गेले (१८०९) तें पुढें ५०  
 वर्षे टिकले. मेसूर व निजाम (१७९८ व १८०० च्या  
 तहानां) हे यावेळीं इमजानें मांडलिक बनले होते.  
 त्यामुळें मराठयांशिवाय त्यांना प्रथळ शत्रु उरला नाहीं,  
 पण मराठयांनी चिडविण्याचें धैर्य वेल्होचेंला यावेळीं  
 झाले नाहीं. परंतु त्यानें अनेक खटपटी करून नाना  
 फडणीस वारल्यावर रावबाजीला तैनाती फौज देवाव-  
 यास मात्र भाग पाडले (१८०३). शिवांचा परामभ  
 दिष्टीकडे झाल्यानें इमजानी आंधळ्या शहाअलमास  
 ( आपला मांडलिक म्हणून ) गादीवर बसविले. या  
 वेळचे हें मराठे इमज युद्ध हिंदुस्थानच्या सर्वभोमवा-  
 साठीच झालेले युद्ध असून त्यासाठी वेल्होचें अनेक  
 सूकासूक्त डायपेच केले होते. आपली सत्ता स्थापणें व  
 तिच्या ( हिंदुत्व नम्या ) वज्यवर नेपोलियनची इंग्लंड  
 तुडविण्याची महत्त्वाकांक्षा रांरं करणें हे वेल्होचें दोन  
 प्रमुख हेतू होते.

सर जॉर्ज वॉर्नर (१८०५-०६) कॉर्नवॉल्स इकडे  
 आल्यावर शिपांनें इमज वकीळ जेकिन्स याला कैद  
 केल्यावरुळ त्याच्या विरुद्ध कॉर्नवॉल्सला हात उचलण्याचें  
 धैर्य झाले नाहीं. तीन महिन्यांनीं वार्नरवाळोस मेल्यावर  
 वॉर्नर हा गव्हर्नर जनरल झाला. यानेंहि कॉर्नवॉल्स-  
 चीच शांततेची राज्यपद्धति ठेवून व चालू असलेलीं  
 युद्धे बंद करून तह केले; ते मराठयांच्या भागांत मागें  
 दिले आहेत. मद्रासच्या सेन्यांतील शिपायांना विशिष्ट  
 प्रकारचा पोषाक करण्यास व गंध लावूं नये, विशिष्ट  
 टाट्या राखाच्या इत्यादि नवीन नियम पाळण्यास  
 सक्त केल्यानें व थापणास सिलती करणार या भूतकेनें  
 त्यांच्यांत असंतोष फैलावून वेल्होच्या शिपायांनीं बंड  
 करून दोन युरोपियन कंपनींची कत्तळ केली. तें बंड  
 तत्काळ मोडले गेले व त्यांत भाग घेतल्याचा आरोप  
 ठेवून टिपूच्या कुटुंबास तेथून काढून कलकत्यास  
 पाठविले (विलसननें हा आरोप सिद्ध झाला नाहीं अनें  
 १९४ म्हटले आहे). मद्रासचा गव्हर्नर लॉर्ड वॉटिंग याला  
 बडतर्फे केले व बार्लोला तेंच गव्हर्नर नेमले.

लॉर्ड मिटो (१८०७-१३) हा विलायतेस कंपनीच्या  
 वॉर्ड ऑफ कॅन्ट्रोलचा अध्यक्ष होता. विलायतेत नेपोलियन-  
 नचा दुरारा इंग्लंडला पडल्यामुळें इकडे मिटोनें साधारण

शानतेचे धोरण ठेवले. हिंदुस्थानची बायब्येकडील सर-  
हद रक्षण करण्यासाठी रणजितसिंगाशी तह केला. अह-  
मदशाहा अन्ध्यालीच्या मार्गे अकमाण लोकांत तसे लाग-  
त्याचे पाहून शिखांनी पंजाब हस्तगत केला व भागलौ  
लहान लहान राज्ये स्थापिली, त्यांच्यातहि तसे लागे,  
तेव्हा चतरसिंग नावाच्या राजाने ही राज्ये एकत्र कर-  
ण्याचा उपक्रम केला; तो, त्याच्या महासिंग नावाच्या  
मुटाने बराचसा सिद्धीस नेला. त्याचा मुलगा रणजित-  
सिंग याने शौर्याने व हुशारीने त्यावर आपली मुख्य  
सत्ता स्थापिली. सतलज नदीच्या पूर्वेच्या शिख राजांनी  
रणजितसिंगास मानले नाही म्हणून त्यांस जिंकून यमुने-  
पर्यंत राज्य वाढविण्याची त्याने खटपट चालविली. तेव्हा  
त्या सरस्थानांनी इंग्रजांची मदत मागितली. यावेळी रण-  
जित जबरदस्त होत चाललेला पाहून मिंटोने वरील  
मदतीच्या मिषाने तटस्थपणा सोडून देऊन मेटर्नॉफवर  
व फौज देऊन रणजितकडे पाठविले. परंतु मेटर्नॉफवर  
अनेक प्रसंग गुदरल्याने आणि रणजितशी युद्ध करणे  
सोपे नसल्याने सतलज ही रणजितच्या राज्याची पूर्व  
सीमा ठरविली गेली व लुधियाना येथे इंग्रजांनी फौजेचे  
ठगे बसले (१८०९) आणि इंग्रजांची हद्द सतलजपर्यंत  
सरकली. रणजितच्या मरणानंतर इंग्रजांनी इमानाने तह  
पाळला. याखेरीज पोर्तुगीज, डच, फ्रेंच वगैरेशी दर्या-  
वर मिंटोने काही लढाया मारल्या. जयपूरकाराच्या  
राज्यात दगा झाल्याच्या सचबीवर त्याने तेथला कार-  
भर काही दिवस कंपनीच्या हाती घेतला, तसेच तबूच्या  
खरेदीतील फमीशन कायद्यामुळे मद्रासच्या युरोपियन  
फौजेने बंडाळी केली ती गव्हर्नर जार्लोने हिंदी पलट-  
णाच्या मदतीने मोडली. या सुमारास कंपनीच्या यास  
वर्षाच्या सनदेची मुदत संपली. तेव्हा पार्लमेंटात चार  
महिने वाद माजून पुन्हा वीस वर्षांची सनद देणे, "सर्ज  
अधिकारी कंपनीने नेमणे, हिंदुस्थानात यांत्रिक खाणे  
(कंपनीखेरीज) व्यापार करणे, चीन देशाशी मात्र कंपनीने  
व्यापार करणे इ. यादि अटी ठरव्या (१८१२). याच  
वेळी हिंदुस्थानात हिंदी पेशाने बिरही धर्माचा प्रसार  
करण्याचे उच्च कटकटवास एक विशय नेमला. यानंतर  
मिंटो निघावतेस गेला. तो वंशम हेरिंतगजचा खटला  
भरणाच्या मंडळीतला एक व वर्कचा मित्र होता. नेपा-  
लियनाच्या भीतीने याने मराठ्याची वृत्ताळ वाढली  
नाही. मात्र त्याने फारमणे पूर्वेकडील केंद्र गुडरे, पणामून  
केप हानपर्यंत मंडू मत्ता नाहीशी केली. याच वेळी भाग  
मत्ता विक्रियांनी मीमिशस वट्टे इत्याना मिळाले. पो-

लियनने इराणांत एक मिशन पाठविले असता याने  
मालकमला तिकडे आपला बकील म्हणून पाठविले, पण  
जाचा विशेष उपयोग झाला नाही. नेपोलियनने पर-  
देशांतील बरीचशी बंदरे दाखल्याने इंग्रज लोकांना हिंदु-  
स्थानाखेरीज दुसरीकडे निर्गत व्यापार करणे शक्य  
नव्हते.

लॉर्ड हेरिंतगज-(१८१४-१९) प्रथम हा सर्वथा  
व कॉर्नवालिसच्या मताचा असून वेलरलीची त्याने निंदाहि  
केली होती; पण इकडे आल्यावर तो इतका उलटला  
की, ज्या चार गव्हर्नर जनरलांनी हिंदुस्थानांत सुळासूळ  
कल्यानी इंग्रजी राज्य स्थापिले, त्यापैकी हा एक बघला.  
वॉरन हेरिंतगजा पत्रिचा नंतर व याचा दुसरा दोष-  
देशी शिक्षणाच्या शाळा स्थापणे व छापखाने आणि  
वर्तमानपत्रांना साधारण उद्योजन देणे एवढेच काय तो  
दोन बरी कामे याने केली. "मिळायतेतील इष्टिया-  
हाऊस दिदी छोडून शिक्षण देण्याच्या अगदी विरुद्ध  
होते" असे हेरिंतगज व विद. सिन्ध म्हणतात. वात्रो  
सर्व कारकीर्दीत हेरिंतगजने पुढेच केली. त्यांत मराठे व  
पेंदारी यांच्या युद्धाची माहिती मागे दिली जाई व नेपा-  
ळचा युद्धाची हकीकत पुढीलप्रमाणे आहे.—कंपनीच्या  
व्यापार नेपाळशी बराच चाले; तिबेटातील स्योने कंपनी  
वंगाल्यात अज्ञानी असे. मध्यंतरी काश्मीरतील गु-  
स्थानी नेपाळच्या नेवार राजास हा मूळत राज्य जिंकणे  
तेव्हा त्याने इंग्रजांची मदत मागितली. त्यावेळी इंग्र-  
जांनी लढाविलेल्या सैन्याचा गुरुरूपानी पुरा पराभव  
केला. गुरुराचा राजा लोकाच्या कोन्सिलाच्या मद-  
तीने राज्य करी. सैन्यात दर तीन वर्षांनी तेच तेच  
सैनिक निवडून येत व दर वर्षी नवीन भरती होई;  
म्हणजे नेपाळी राष्ट्र लढावणे होत. हिंदुस्थानात स्थापित  
ती असल्या प्रकारचे एवढेच एक राज्य होत. नेपा-  
ळचा जुजुनी राजा रणवहादर याला त्याच्या सहाय्यांनी  
काशीस हद्दपर वेस्थाने याने इंग्रजांची मदत मागि-  
तली, तेव्हा इंग्रजांनी नेपाळांत आपला हात शिरक-  
विला, पण त्याचा उपयोग झाला नाही. व तु नेपाळी  
लेकांनी कंपनीच्या हद्दीतील काही गांवे घेतली या  
सचबीवर हेरिंतगजने नेपाळार रक्षारी केली. तीन  
बाजूंनी चार सैन्यांनी त्याने नेपाळचा वेढले. परंतु  
त्या वर्षी (१८१६) नेपाळवांनी त्या चौघांचा पराभव  
केला. त्यात जंगल माले तर घातकून पळून गेला.  
पुढील वरीति हे युद्ध मुख्य होते, त्याच दोघांचे  
कार्ये व वीरगी हाच व नेपाळने दक्षिणेकडील इंग्रजांचे

प्रात सोडावे आणि इम्रजानीं तराई प्रात नेपाळ्यात परत घाया आणि अपला वकील नेपाळ्यात ठेगाना असा तह ठरला (१८१६) यामुळे गुरखे लोक इथ जाण्या फौजेत नोकरीस राहू लागले व सिमला, नैनीताल, मसूरी वगैरे उत्तम हवेची ठिकाणे इम्रजाना मिळालीं. हेरिस्तगज हा चौथ्या जॉर्ज राजाचा मित्र होता, हा जॉर्ज वीणाच्या प्रफारचा मनुष्य होता हें प्रसिद्ध आहे. हेरिस्तगजेनें उदेपूर, जोधपूर, कोठा, कच्छ, जयपूर, भोपाळ, येथील राजे, नागपूरकर मोंगले, होळकर, शिंदे इत्यादिकांशीं तह करून त्यांना दोस्त उर्फ मांडलिक बनविले. अमेरिकेचे सुद्ध व हिंदुस्थानातील इतर पुढें यात यानें प्रामुख्याने भाग घेतल्यानें तो उत्तम सेनापति होता. यावेळीं कंपनीचे सैन्य २ लाखांच्यार धरून तोफखाना चांगलाच होता. मोंगल्यांचें राज्य व पेशव्यांचें राज्य याच्या वेळीं नष्ट होऊन 'सर्व हिंदा सरदारांनं मांडलिक बनून' इम्रज हे खरेखरे हिंदुस्थानचे मालक बनले या मांडलिकांनीं इम्रजांशीं वसे सगध ठेवावयाचे याचें जें सामान्य धोरण हेरिस्तगजेनें ठरविलें, तें साधारणपणें आजपर्यंत चालू आहे. हेरिस्तगज म्हणतो "पेशव्यांचें नाव सुद्धा पुसून टाकण्याचें कारण आमचा दरारा हिंदी सरधानिकांनीं मानावा" जपान-चीनपर्यंतचा सर्व पूर्वकडील इम्रज व्यापार सुरक्षित चालवा म्हणून हेरिस्तगजेनें उचाचें सिंगापूर वेट वळजवरीनें काबीज केले. गेल्या महायुद्धापूर्वी सालीना दाऊ बोटा भरताडाचीं ११ हजार जहाजे या बंदरातून व्यापार करीत असत जबर शेतसारा व इतर जुलमांमुळे रोहि-लखड व ओरिसामधील शेतज्यानीं बड केले तेव्हा त्यांचे म्हणणें हेरिस्तगजेनें कबूल केले (१८१६) शहा-अलम बादशहाला सर्व इम्रज अधिकारी जो नजराणा करीत तो यानें बंद केला, मात्र १८२९ पर्यंत कंपनीच्या नाण्यावर शहाअल्मुच्चें अधिराजदर्शक नाव कोरीत असत डायरेक्टराच्या दपटशामुळे हेरिस्तगजेनें मद्रास प्रांतात प्रामपचायती पुन्हा सुरू केल्या, पण वॉर्नरानें लीसनें घेवेल्या सुधारणा मादून पुन्हा प्रत्येक कलेकट राखा दिनाणी-फौजदारी अधिकार एकत्र देण्यात आले. मद्रासप्रांतात यानें व मद्रासचा गव्हर्नर सर थामस मनरो यानें रयतबारी तरमवदी चालू केली पण आकार भारी बसविण्यानें व जुलूम केल्यानें शेतकऱ्यानीं दगधोपे केले मुबई इत्याख्यातहि गव्हर्नर एलविन्स्टन यानें तरम-बंदी केली ती जर्मनदारी, रयतबारी वगैरे पद्धतींचें मिश्रण होतें पेशव्यांचा पद्धति चांगला असल्यानें व हे क

तीच इम्रजानीं कायम केली. एका व्यावेच्या कामात काहीं घोटाळा केल्याचा आरोप आल्यावरून कंपनीनें हेरिस्तगजर ठपना भरला तेव्हा त्यानें राजीनामा दिला. त्याच्या मागे अडाम याने ७ महिने गव्हर्नरजनरलचे काम केले. त्यानें कलकत्ता जर्नेलच्या सपादकास हद्दपार केले हिंदुस्थानातील पहिले इम्रजी वर्तमानपत्र हिंदी यानें १७८० त काढलेले बगाल ग्याझिट म्हणून होतें हिवाणें मिसेत हेरिस्तगज व इतर काहीं लोक याची बदनामी केल्याच्या आरोपावरून त्याला कैदेत टाकून पत्र बंद केले (१७८२) नंतर इंडियन ग्याझिट निघाले त्याच्या सपादकास वॉर्नरबोलासनें हद्दपार केले (१७९१). हा अधिकार गव्हर्नरजनरल यास असावा असें सुप्रीम कोर्टानें ठरविलें होतें पुढें (१७९९) सेन्सॉरशिप ठेवण्यात आली, ती मिटोनें जास्त कडक केली (१८१३), पण ती हेरिस्तगजेनें काढून त्यापेराजीं कायद्यात कडक नियम केले. कलकत्ता जर्नेल वर्किंगह्यामनें काढले व अडामनर सबून टीका केला, तेव्हा त्यानें प्रत्येक प्रिटरनें सरकारी परगना(लायसेंस)पत्र घेतले पाहिजे असें ठरविले, पण त्यानेंहि अडामचे काम अडले नाही म्हणून त्यानें त्यास हद्दपार केले. वॉडगलाहि वर्तमानपत्रावर 'अतिशय कडक नजर' ठेवणें जरूर वाटे. पुढें मेटकॉफन हीं सर्वे बंधनें पाडलीं (१८२६), तेव्हा पासून लिटनच्या कायद्यापर्यंत (१८७८) वर्तमानपत्रावर सुर्वीच नियंत्रण नव्हतें लिटननें जें नियंत्रण घातले तें फक्त देशी पत्रावर घालून अयायाची वर्तणूक केली रिपननें हें नियंत्रण काढून टाकले पुढें १९०८ मध्ये प्रेसअॅक्ट कडक केला आणि १९१० त तर नवान प्रेस अॅक्ट जास्तच कडक केला हिंदुस्थानात पहिले छापील पुस्तक हालहडडेचे बगाला च्यापण होय (१७७८) तसेंच पहिले हिंदी वर्तमानपत्र बगाली समाचारदर्पण म्हणून होतें

लॉर्ड अॅम्हस्ट्रेट- (१८२६-२८) याच्या वळीं बड तेज हिंदुस्थान इम्रजा या हातीं आला होता, त्यामुळे इम्रजानीं आता आपली सरहद्द बळकट करण्याकडे लक्ष देऊन तशी तयारी चालविली ब्रह्मयुद्ध हें तिचेच एक अंग होय ब्रह्मदेश सुपाक आहे. तेथे लहान लहान राज्ये असून तीं आपसात झगडत पैकीं तालेन नावाच्या बन्तोर लोकास अडोपाया या ब्रम्ही राजाविद्द बड राया बानकान इम्रजानीं मदत केली होता पुढें (१८१२) काशीमधीं बटखार पडून इम्रजी एथें आले २ ने इम्रजानीं परत कऱ्याचें नाकावल्यानें पहिले

ब्रम्ही युद्ध उपस्थित झाले त्यात इम्रजाचा पेशा-या व माण-  
साच्या जखतीत फार तोटा झाला. (१८१४ फेब्रु). त्यातील  
पहिल्या तीन मोहिमात इम्रजाचा पराभव होऊन शेव  
टव्या मोहिमेंत ब्रम्ही सेनापति मेल्यामुळे व ब्रम्ही फौज  
आपोआप पळून गेल्याने जय झाला व तेनासेरीम,  
आताम, आनारान हे प्रांत आणि युद्धखर्च इम्रजानां  
मिळाला (१८१६ फेब्रु). यापूर्वी ब्रम्हदेशाच्या राजानें  
राजजाजीशी बारस्थान केलें होतें असे म्हणतात  
(१८१७) या वेळेसच जाटांचें युद्ध सुरू झालें. भरत  
पूरकर जाटाशी तह करून इम्रजानीं त्याची ५ हजार  
फौजेची मदत शिवाविरुद्ध घेतला होती (१८०३),  
पण पुढे जाट इम्रजाविरुद्ध होळकरास मिळाले तेव्हा  
इम्रजानीं डींगचा विद्वा घेतला, पण भरतपूर त्याच्या  
हातीं पडलें नाहीं. त्यानंतर १८२५ मध्ये भरतपूरच्या  
गादीच्या वारसाच्या तव्यात इम्रजानीं मुद्दाम हात घाटून  
व बळगतासिंगाचा पक्ष घेऊन भरतपुरास वेढा दिला.  
तो पुष्कळ दिवस टिकून अखेर किल्ला इम्रजाच्या हातीं  
पडला व त्यानीं सभे कारभार हातीं घेऊन अज्ञानी  
बळगतासिंगास गादीवर बसविलें (१८२६) यावेळीं  
इम्रज सेनापतीनें फार लूट केली. सिमल्यास हिंदुस्थान  
सरकारची कचेरी नेण्याचे अंमलदारे सुरू केले. बराक-  
पूरच्या देशी पलटणींनीं काही धार्मिक जखतीत इम-  
जानीं जुलूम केला म्हणून बड केले ते लखनूरच गोडले  
गेलें (१८२४). सिम्य म्हणतो कीं अधिकाऱ्यानीं त्यात  
खेनाकारण फार लोक मारले. ब्रम्ही युद्धामुळे हिंदी-  
महाभागसात लष्करी नहाजाचा प्रवेश झाला.

लॉर्ड विल्यम बेंटिन् - (१८१८-२५) हा मद्रा-  
सचा गव्हर्नर अमता बेल्लोरच्या बढायुळें त्याला बढती  
केले होते, तरी अंमलदरानंतर याच्या गव्हर्नर जनरल  
मेमले. हा लष्करीपेक्षा सुलकी कामात जास्त दक्ष होता.  
ब्रम्ही लढाईमुळे खजिन्यात तूट असल्यानें यानें युरोपियन  
लष्करी व मुलगी अधिकाऱ्याच्या मर्यादा काढकसर  
केरी, पण त्यामुळे ते याच्यावर पुष्कळ तडफडले. तसेंच  
हिंदी शिपायाना फटकाची शिक्षा माफ करून युरोपियन  
शिपायाना टेन्च्यामुळे ते शिपाईही त्याच्यावर असतुष्ट  
झाले. यानें केलेला सुलकी व दिगणी सरकारी खात्याचा  
योजनाच बहुतेक महत्त्व-चमत्कर्ष सुधारणा होईपर्यंत  
चाळू होती. यानें माडलिक राजाचे सभ, लोकोपयोगी  
कामे, व राजकीय सुधारणा यात विशेष लक्ष घातलें.  
यावेळीं हिंदी सभे व इम्रज कपनी याचे परस्परसंबंध

फार भानगडीचे झाले होते, त्यांचे सभे सधरणें ठरले  
गेलें नव्हते. बहुतेकाच्या दरवारी इम्रज रेसिडेंट असे;  
तो केव्हा केव्हां राण्यातील अन्यत्रथेच्या नावावर  
सस्थानच्या अतर्गत कारभारात हात घाली. जोधपूरच्या  
मानसिंगास दरवाऱ्यानीं पदच्युत केलें तेव्हा कंपनीनें  
त्याला मदत करून गादीवर बसविलें होतें. इदूरचा दुसरा  
महल्लरराव मेल्यावर त्याच्या राणीनें दत्तक घेऊन कार-  
भार चालविला, तेव्हा कंपनीनें त्या दोघाना काढून  
ढावून हरिराम नावाचा दुसराच माणूस गादीवर बस-  
विला. बडोद्याचा सयाजीराव भायकनाड हा आपल्या  
हक्कासाठीं कंपनीशीं झगडे करीत होता. भोपाळची  
बेगम शिकदर व तिचा पुतण्या याच्यातील भाडण्यात  
कंपनीनें पुतण्याची वाजू घेऊन त्याला गादीवर बसविलें.  
म्हैसूरचा दिवाण पूर्णव्या हा मेल्यावर तेथला राजा कृष्ण-  
राज हा दुर्वृत निघाला या सबबीवर कंपनीनें त्याला  
पदच्युत करून व थोडीशी नेमणूक ठरवून राज्य आपल्या  
ताब्यात घेतले निजामासहि खत च्या राण्यात सुधारणा  
करण्यास ताकीद दिली तसेंच उदेपूर-जयपूर येथील  
राजनाहि कंपनीनें समज दिली. मात्र रणजितसिंग व  
सिंधचे अमीर यांच्याशी दोस्तीच तह केले. तेहि रशि-  
याच्या स्वारीच्या भीतीमुळे केले. रणजितनें व अमीरनें  
कंपनीला आपल्या राण्यात व्यापाराची परवानगी  
दिली. ब्रम्हदेशाच्या युद्धात काचारचे सस्थान कप-  
नीच्या बाजूच असता, तेथील राजा निपुत्रिक मेल्यानें तें  
सस्थान कंपनीनें खालसा केलें (१८३०). या प्रांतात  
चहा आणि तांदूळ फार पिकतो हें लक्षात ठेवले  
पाहिजे. कुर्नाचे राज्यहि असेंच यावेळीं (१८३४)  
खालसा केलें. तेथील प्रांत फार सुपीक आहे. विजय-  
नगरचे राज्य लुडाल्यावर एका साधुनें या प्रांतात राज्य  
स्थापिलें. तें २०० वर्षे स्तवत होत. हेदर आणि टिपू  
यांच्यानीं तें जिंकवले गेले नाहीं. इम्रज-टिपू याच्या  
युद्धात कुर्नाचा वीरराज इम्रजाचा रनेही होता. त्याचा  
नातू चिक्कराज यानें राज्य अव्यवस्थित चालविलें असा  
आरोप त्यावर ठेवून कंपनीनें तें राज्य खालसा केलें.  
बेंटिन्नें या ह्यावेरीज (लोकाच्या समतीनें) सतीचा  
चाळीत बंदी करणें, टंग लोकांचा बंदोबस्त करणें,  
हिंदुस्थानांत इमत्री शिक्षण सुरू करणें, बाफेच्या गळ-  
बतानीं ताजश्या समुद्राच्या मार्गानें व्यापारावाट करणें,  
सरकारी कामात देशी भाषाचा उपयोग व देशी आणि  
पश्चात्त्य वेधनशिक्षणाची शास्त्र घाटणें, अर्चनिकीस  
परमाने देणें, हिंदी लोकास महत्त्वाच्या नोकऱ्या देणें,



इत्यादि कामे वेलीं देशी राजाजवळची फौज कमी झाल्याने ठगाची सख्या वाढली होती, तिच्यास एनी वाखाणण्यासारखी असून ते छोट्ट अनेक जातीचे (मुसलमान सुद्धा) असूनहि काळाचे भक्त असत कोंकणखेरीज सर्व हिंदुस्थानांत याच्या टोळ्या फिरत गळ्यास देऊन माणसास मारीत व द्रव्य लुटीत एका ठगानें तर स्वतः ७१९ मणसें मारल्याचें कबूल केलें होतें ठगाची एक साकेतिक भाषा असे कपतीनें सर्व हिंदुस्थान हातीं घातल्यावर तिच्यापुढें एक प्रश्न उभा राहिला, तो म्हणजे हिंदी टोळ्यास सज्जन करून त्या यावर राज्य करतें की त्यांना अडाणी ठेवून जास्त मुळभणों राज्य हाकावें? खैराज शिक्षण देणें झाल्यास तें हिंदी जुया पद्धतीचें घावें बीं, पाश्चात्य धर्तीचें घावें? टिब्लेहिन, डफ, मेनॉले, हे पाश्चात्य शिक्षणाचे आम्रहो हाते, व ब्यासाठीं या माणसानां वहाँ लेखहि लिहिले आहेत अखेर मेनॉलेच्या म्हणण्याप्रमाणें ठरून पाद्याच्या देखरेखीखारीं इकडे इम्रजा शिक्षणाच्या शाळा निघाल्या कपतीचा मुदत १८३३ त सपली, तेव्हा पार्लमेंटांत तिच्यावद्दल बडक वादविवाद होऊन व अनियतित विरुद्ध नियतित व्यापारावद्दल हिरो माजली अखेरीस पुढेंहि बीस वर्षे कपतीस राज्य करण्याची सनद मिळाली त्यावेळीं चीन दशाचा व्यापार सर्वसोमोवळा कला गेळा कपतीचें आरमार मोडलें गव्हर्नर जनरलास आणखी काहीं अधिकार मिळाले कायदेमत्री निर्माण करून मेकॉलेला पहिला कायदेमत्री नेमलें गेलें गव्हर्नरचा कौंसिलें मोडून कौंसिलाचे अधिकार आणि कायदा करण्याचे अधिकार गव्हर्नर जनरलास मिळाले आणि हिंदुस्थानांत यूरोपियन लोकांस जमीनी विकत घेण्यास (चहा, नीळ व ताग विकण्यासाठी) परवानगी मिळाली

चार्ल्स मेटकॉफ-(१८३५-३६) हा बायबेकडील प्राताचा रेफ्टनर गव्हर्नर होता त्यास गव्हर्नर जनरल कायम केलावर (तो कपतीचा कामदार असल्यानें) आपला अधिकार घमी हातो म्हणून पार्लमेंटानें त्याला काढून आऊड याला गव्हर्नर ज नेमलें मेटकॉफनें वर्तमानपत्रारा व म्यपखानवायास पुष्कळ सवलती दिल्या हें त्याचे कृत्य विलायतेत पसत न पडून थार्येकरांनीं त्याजवर ठपका ठेवल्यामुळे त्यानें राजीनामा पाठविला

लॉर्ड आरुड-(१८३६-४२) या या वेळीं नेपोलियनचा पाडाव होऊन मध्यआशियात रशीयाची सत्ता वाढली व ता इगण-अफगाणिस्तान याां हताशीं

घेऊन हिंदुस्थानवर येणार अशी शका इम्रजाना घाटली म्हणून त्याच्या उलट कारवाई करण्याचें आऊडनें ठरविलें अहमदशाहा अब्दलीच्या झमानशहा व शहा सुजा नांवा या नातवास त्यांचा वशीर फत्तेअल्ली यानें हाकळून अफगाणिस्तानाची गादी उपटली काहीं दिवसांनीं फत्तेअल्लीचा खून होऊन त्याचा भाऊ दोस्तमहमद हा राजा झाला (१८२६) शहासुजास पुढें करून रणजितासिंग व इम्रज हे अफगाणिस्तानात हात घालू पहात होते रशीयाच्या चिधावर्णानें इराणनें हिरातला वेढा घातला, पण तो फसला (१८३७) रणजितासिंगाकडून पेशावर प्राप्त घेण्यासाठीं रशियानें दोस्तमहमदास मदत देण्याचें कबूल केलें तेव्हा शहासुजा, रणजित व इम्रज या त्रिवर्गाचा तह झाला त्यामुळें शहासुजास गादीची प्राप्ति व रणजित आणि इम्रज यांच्या सरहद्दीचें सरक्षण होणार होतें वास्तविक इम्रजाची सरहद्द अफगाणिस्तानच्या दक्षिणेक फार लान होती, मध्यें रणजिताचें सवध राज्य होतें तरी पण इम्रजाच्या मुल्याधानीं ओढून ताणून अफगाण मुद्द अगावर ओढून आणलें खेर म्हटल्यास दास्त महमदानें इम्रजाचे काहीं वाकडे केलें नव्हतें इम्रजाची फौज रणजित आपल्या रा यातून जाऊ देईना म्हणून सिंधच्या अमाराच्या प्रातातून ती गेली तिनें शहासुजास कबूल येथें गादीवर बसविलें (१८३९ आगस्ट), दोस्त महमद बुल्यान्याकडे पळाला शहासुजाच्या रक्षणासाठीं इम्रजा फौज तीन वर्षे बाबुलास होती त्याबळीं अफगाणिस्तानचे खेर राजे इम्रजच होते अफगाण लोक आतून इम्रजाचा द्वेष करीत अखेर इम्रज वकाल बसि याचा त्यानीं खून केला आणि बड उमारलें (१८४१ नोव्हें) दोस्तमहमदाचा पुत्र अकबर हा बडगाल्याचा पुढारी होता इम्रजांची फार ताराबळ उडाल्यानें ते राबे खजिना व दारूगळा त्याच्या स्वाधान करून हिंदुस्थानांत परत यावयास निघाला आणि काहा मडली ओळीस म्हणून राहिली पण वाटेंत खिर्दत गाडून बडखोरांनीं १६ हजार इम्रजाच्या फौजेस बध-याप्रमाणें कापून काढले, पत्त एक मनुष्य पळून गेला तिकडे रणजित यास्यानें (१८३९) पेशावरासहि शिख फौजानां इम्रजाविर्हे उचल केली त्यामुळें आरुडची व त्याबरोबर इम्रजांचा व इगळची सर्वत्र नाचका होऊन त्याला परत बाबुल पळण्यास गव्हर्नर जनरल नेमण्यात आणें आऊडनें शिक्षण व वैद्यक खात्यात वहाँ थोड्या सुधारणा केल्या, व जत्र वराल्परकामां मध्यच्या प्रगमनरुद्राच्या सुकीच्या व वषेपगाच्या धोणानें याज अफगाणयुद्धां जबरदस्त

ठोकर बसली. सन १८३७ मध्ये उत्तर हिंदुस्थानात भयंकर दुष्काळ पडून ८ लाख माणसें मेलीं, परंतु सरकारास दुष्काळाचे पूर्ण निवारण करतां असे नाही. अयोध्येचा नवाब नासीर मेल्यावर त्याच्या वेगमेंने इम्रजच्या ताबडोबत सुटण्याचा प्रयत्न केला, पण तो फसला. आह्मदनें दुसरा नवाब गादीवर बसवून त्याच्यापासून कपनीस जास्त फायदेशीर तह करविला (१८३८). सात रकर छत्रपतीनेहि इम्रजाच्या ताब्यातून निसटण्याचा प्रयत्न केला म्हणून त्याला (प्रतापसिंहाला) पदच्युत करून त्याच्या भावास (शाहाजीस) गादीवर बसविलें (१८३९). कर्नूलच्या नवाबानें कपनीसहून खटपट चालविल्याचा आरोप त्याच्यावर टेंवून त्याचें राज्य खालसा केलें (१८४२). सिंधमध्ये खैरपूर, हेदराबाद आणि भीरपूर येथें तीन अमीर स्वतंत्रपणें १७८६ पासून १७७५ करांत होते. त्यांचा १८३१ पर्यंत इम्रजाशी काही संबंध आला नाही. या अमीर इम्रजानीं त्यांच्याशीं व्यापारनिपयक्त तह केला, त्यांत एन्ड म्हटलें होतें कीं, अमीराच्या प्रांतातून इम्रजी फौज किंवा युद्धोपयोगी सामान जाऊ नये व परस्परांनीं परस्परांच्या देशावर डोळा ठेवू नये. पुढें (१८३९) अमीराच्या विरोधास न जुमानता बरील तह मोडून इम्रजी फौज सिंधमधून गेली तसेंच शहासुजाच्या वतीनें इम्रजानीं अमीराना लडणीचा तगदा लावला. वास्तविक त्यापुढीं सुजानें त्यांना खडणी माफ केली होती तसेंच १८३९ सालीं कपनीनें आपली तैनाती फौज जवरीनें अमीराच्या गळ्यात अडकविली व त्याचा गळर हा मजबूत किल्ला व कराची बंदर आपल्या ताब्यात घेतलें. यामुळे अमीराशीं कपनीनें जबरदस्ती चालविली व त्याचें स्वातंत्र्य हिरावून घेतलें. अफगाणयुद्धात अमीर इम्रजाशीं स्नेहभावानेंच वागले होते.

लॉर्ड एल्नरो-(१८४२-४४) हा इकडे आल्यावर यानें अफगाणिराजानातील अपमानकारक मोहिमेचा शेवट लावला. जलालाबाद व कदाहार येथील फौजांनीं त्यांना मदतीस पाठविलेल्या पोलकच्या फौजेनें अकबरखानाचा पराभव करून गझनी घेतली व वानुळ काबीज केलें आणि तेथें भयंकर लूट व जाळणाले केली. पण तपूर्वीं शहासुजाचा खून होऊन अकबर अफगाणिस्तानचा अमीर बनला होता इम्रज कैद्याना सोडवून व शहासुजाच्या बायकासुलास घेऊन इम्रज फौज हिंदुस्थानात परतली पुढें दोस्तमद अमीर

शाला; इतकी सन तो १८६३ त मेला इकडे सिंधचे अमीर आणि इम्रज यांच्यातील तेंढ विक्रीपास जाऊन मिथानी येथें इम्रजानीं अमीराचा पराभव केला आणि हेदराबाद काबीज करून तेथील अपार संपत्ति लुटली. पुन्हा हेदराबादेस अमीराचा शेवटचा पराभव होऊन नेपीयर व औटराम यानीं सिंधप्रांत खालसा केला (१८४३ मार्च). सिंधुनदातून इम्रजी व्यापार सुरळीत चालावा म्हणून मुद्दाम अन्यायानें एल्नरोनें हे काम केले असें इम्रज प्रथमारीहि म्हणतात या कामीं नेपीयरनें हलकटपणाचे व जुलमाचें कृत्य केले असें रिमथ स्पष्ट म्हणतो (अं. हि. १८५५) व त्यानें ७ लाख रुपये लुटीचे रमत निर्लेजपणें खाल्ले असेंहि म्हणतो. अमीराना हद्दपार करण्यात आले. नेपीयर सिंध-पंजाबचा गव्हर्नर शाला खैरपूरच्या अमीरानें इम्रजास मदत केल्यानें त्याचें सरथान मान कायम ठेविलें. याच सुमारास गाल्हेरचा जनकोजी शिंदे (दौलतरावाचा दत्तक पुत्र) निपुत्रिक बाराला. त्याच्या बायकोनें जयाजीराज म्हणून एक दत्तक घेतला. जयाजी व त्याची आई अज्ञान असल्यानें राज्यात गोंधळ माजला. ती सधि साधून व अद्यापि शिवाच्या पदरी असलेलें सुट्ज ४० हजार सैन्य (व ८०० तोफा) कमी करण्याच्या उदेशाने एल्नरोनें गाल्हेरवर स्वारी केली. शिवाचें इम्रजाची काहीहि खोडी काढली नव्हती. महाराजपूर व पनीयार येथें लढाया होऊन जयाजीचा पराभव झाला. मात्र इम्रजाचें सुकसानहि फार झालें. इम्रजानीं सुद्धलर्च घेऊन शिवाची स्वतःची फौज पुष्कळ कमी केली व आपली तैनाती फौज वाढवून तिच्यासाठीं बराचसा मुल्य तोडून घेतला (१८४६) पुढें शिवाची सत्ता नष्ट करायची होती, त्याचें सैन्य य वेळीं ९० हजार होतें. अर्जात पुढें जेव्हा शिवावर स्वारी करायची तेव्हा पाठीवर ४० हजार मराठे नसणेत हा खरा उदेश या स्वारीत होता एल्नरोनें आपल्या सैन्यास उपलब्ध पुरवत दिली नाहीं. तेव्हा अणीक भागगळी त्रस्थित होऊन आपल्या राज्यावर सधटें येतील म्हणून विद्रोहास सरवारानें त्याला परत बोलावले व हाडेंजला इकडे पाठविलें. यनें गुजराचा व्यापार बंद केला, पोलीस खातें सुधारलें व सोडती बंद केल्या.

लॉर्ड हार्डिंग-(१८४४-४८) हा आला त्यानें शिवाच्या सुसज्जत लष्करी राष्ट्रची भीति इम्रजाना वाट्ट लागली होती, व त्याची ता लष्करी शिस्त कमी

येवढेच इगळे इंग्लिश व लोने वीन या अग्या  
 त्त एकाच इंग्लिश अर एंग्लोने शिखांचे राज्य  
 स्थापल व जगण इंग्लोच मात एते तो रणजीतासिंग  
 मेन्व्यार (१८३९) त्याचा मुलगा धुलीपसिंग उद्दान  
 असल्याने, राण्या, प्रधान व लष्करी सरदार यांच्यात  
 तटे लागले. त्यात एका पक्षास इम्रजानीं वाटून मदत  
 केली. क्षुद्रक कारण दाखवून इम्रजानीं शिखावर चढाई  
 केली. पहिल्या दोन लढायात इम्रजाचा सपाटून परा-  
 भव झाला (१८४५), मात्र पुढील दोन लढायात  
 शिखांचा पराजय झाला त्यात शिखावडील एक प्रमुख  
 सरदार (खालसिंग) इम्रजास फितूर होता असे म्हण  
 तात. नंतर लाहोरास तह होऊन त्यात बराचसा प्रात  
 व लढाईखर्च इम्रजाना मिळाला व शिखाची फौज ८९  
 हजारवरून २० हजारवर उतरविली [तोफा ८००  
 होत्या] (१८४६). हे सैन्य फ्रेंच व इटालियन सेनाप  
 तींच्या हाताखाली तरबेज झालेले होते. यापेढीं रणजि  
 तचा सरदार गुलाबसिंग (जे काश्मीरचा सुभेदार होता)  
 याला काश्मीरचा राजा करून इम्रजानीं या-यापासून  
 पुष्कळ पैका वाढला त्याचा वडा हल्ली काश्मीरच्या  
 गादीवर आहे धुलीप अज्ञान म्हणून लालसिंग व धुली  
 पची आई आणि रेसिडेंट पजाबचे राज्य चालवीत पुढे  
 लालसिंगास, त्यानें गुलाबसिंगाच्या विरुद्ध बड केले  
 म्हणून ठरवून वाशीस नजरकैदेत ठेविले हाडिजनें  
 लष्कराखात्यात सुधारणा केल्या व काही काटकसरहि  
 केली. पेनिनसुलर व वाटर्झ्या लढायात हार्डेज लढला  
 असल्याने लष्करी बाबतीत तो हुशार होता

लॉर्ड डलहौसी-(१८४८-५६) इम्रजी राज्यस्थाप-  
 णाच्या चार इम्रज गव्हर्नरजनरलपैकी हा एक होता.  
 ठिकाठिकाणी पसरलेले इम्रजी राज्य यानें सलग करण्या-  
 साठी अनेक लटपटी व अन्यायी कृत्ये केलीं त्यामुळे  
 १८५७ ची नानागदीं उरळली हा लढानपणापासून  
 हुशार म्हणून प्रख्यात होता. २५ व्या वर्षीच तो पार्ल-  
 मेंटचा सभासद झाला. मुख्य प्रधान पॉल याचा हा बगळ  
 बऱ्याच होता म्हणून याला व्यापारखात्याच्या मुद्द्याची जागा  
 मिळाली. पुढे याला हिंदुस्थानात गव्हर्नरजनरल म्हणून  
 पाठविले. तेव्हा हा ३५ वर्षांचा होता. यानें देशी राज्ये  
 खालसा केली, शीख व ब्रम्ही मुढे केली व रा यकारभा-  
 रांत काही सुधारणा केल्या. रणजितासिंगाच्या पजार  
 बऱ्या राज्याचे खरे सूत्रधार यापेढीं इम्रज होते. त्यांनीं  
 पजाबचे राज्य ताऱ्यांत घेण्याचा उद्योग हळू हळू चाल-

वित्र होता मुलतानच्या राजादार मूरराज याला  
 राजांनामा देण्यास राजा यानें तें इम्रजानीं आपल्या  
 पक्षाचा एक सुभेदार मिळ्या, त्यामुळे शिखात असतोप  
 उपजण होऊन त्यांना पुढाची तयारी चालविली. त्यात रण-  
 जितची महाराणी त्यांना मिळाली असा इम्रजानीं तिच्या-  
 वर आरोप ठेवून तिला काशीस नजरकैदेत ठेविले आणि  
 शिखावर चढाई केली. पण शिखांनीं मुलतान (सप्टेंबर  
 १८४८), रामनगर (नोव्हेंबर १८४८) व चिलियनत्राला  
 (जानेवारी १८४९) येथे इम्रजाचा सपाटून पराभव केला  
 आणि त्याचीं निशाणें व तोफा हिराहून नेल्या पुढे  
 इम्रजानीं मुंबईकडून फौज मदतीस आणून गुजरातच्या  
 लढाईत शिखाचा पराभव (त्यांना रसद न मिळाल्यामुळे)  
 केला आणि धुलीप(दिलीप)सिंगाचा काही वाक नस  
 ताहि त्याचे पजाबचे राज्य खालसा केले मात्र त्याला  
 ५ लक्षांची नेमणूक करून दिली तो पुढे खिस्ती बनून  
 विलायतेस राहिला, त्यानें इकडे येण्याचा अनेकवार  
 प्रयत्न केलेला फसून तो तिकडेच वारला कोहिनूर  
 हिरा याच वेळीं हिंदुस्थानातून जाऊन इम्रज राजाच्या  
 मुकुटात बसला. बल्होसीनें सर्व शिखांना विनहत्याची  
 केले. पजाब खालसा करण्यास यानें डायरेक्टर किना  
 स्वत चें चौंसल याचा मुळींच सहा घेतला नव्हता.  
 ब्रह्मदेशात इम्रजानीं तेथील राजाच्या दरबारात आपला  
 रेसिडेंट नेमून ते राज्य घेण्याची खटपट मार्गेच सुरू  
 केली होती. पण ब्रम्ही लोक इम्रजाचा द्वेष करीत लट  
 इम्रज लोक सैन्याच्या जोरावर 'याच्याशीं अहम-यतेनें  
 धागत इम्रजानीं ब्रम्ही लोकांवर केलेल्या आगळीबंजना  
 कायदेशीर शिक्षा देण्यास ब्रम्ही राजा भीत असे. एका  
 ब्रम्ही खलशाच्या सुनापदल इम्रज सुनी माणसाच्या  
 सारा ९९९ रु दड झाला. असे असताहि डलहौसीनें  
 तिकडील इम्रजाची वाजू घेऊन राजास निर्गोपीचा  
 खलिता पाठवून आपण होऊनच अन्यायानें युद्ध उप-  
 स्थित केले. त्यात आरमाराच्या जोरावर अत्यंत सुषिक  
 दक्षिण ब्रम्हदेश घेऊन डलहौसीनें तो हिंदुस्थानास  
 जोडून टाकला (१८५२) आणि कलकत्त्यापासून सिंगा-  
 पूर पर्यंतचा समुद्रकिनारा ताऱ्यात आणला वर सांगि  
 तल्याप्रमाणें ठिक ठिकाणीं पसरलेल्या इम्रजी प्रांतांस सलग  
 करण्यासाठीं मध्ये मध्ये असलेलीं देशी राज्ये डलहौसीनें  
 आयायानें बुडविली. अशा वेळीं दत्तकनामजुरी, बेवारसी,  
 अन्यवस्था किंवा शिवी युद्ध अशा वाटेळ त्या सूक्ष्मक  
 प्रनारानीं त्यानें ही काम गिरी केली. या प्रनरणांत प्रथम  
 सातारचे राज्य खालसा झाले, त्याला बेवारसीचे कारण

(दत्तक असताहि) लागण्यात आले (१८४८) त्या नंतर रावबाजी पेशवे वारल्यामुळे त्याची नेमणूक नानासाहेबांनी मागितली असता, ती तहाहयात होती अशी सत्रच काढून बंद केली (१८५३). याच रावबाजींनी व नानासाहेबांनी इम्रजाना त्याच्या सकटात मदत केली होती त्यामागून शाशी खालसा के.डी. पेशवाई गेल्यावर इम्रजानी शाशीकराशी जो तह केला त्यात ते राज्य वशपरपरा कायम ठेवण्याचे वचन दिले होते, आणि १८३९ त तर राजाला दत्तकची परवानगीहि दिली होती राजा मगाधरराय यानी मरतेवेळीं रेशिडेटाच्या समक्ष दत्तक घेतला होता. पण डलहौसीने सध्यानास दत्तकाचा अधिकार नाही असे फर्मान काढले व राज्य खालसा केले (१८५३). या अन्यायाने मगाधररायाची राणी लक्ष्मीबाई ही नानागदीत सामील झाली. यापुढे अर्कोटच्या नवाबाची पाळी आली. धार्मिक त्याच्यामुळेच इम्रजाचा प्रथम हिंदुस्थानात शिरकाय झाला. वेल्सलीने तर त्याना जहागीरदार बनविले होते पुढे नवाब महमद हा निपुत्रिक वारल्याने त्याची जहागीर डलहौसीने खालसा केले (१८५३). तजावरचा राजा शिवाजी हा यानंतर दोन वर्षांनी वारला, तोहि निपुत्रिक म्हणून डलहौसीने त्याचेहि राज्य घेतले (१८५५), त्याचप्रमाणे अंत्यूर आणि सत्रजपूर्वोहे छोटे राज्य निपुत्रिकतेच्या सत्रवीवर घेतले. यावेळीं नागपूरचे भोंस त्यांचे राज्य ७५५०० चौरस मैलांचे होते. भोंसलयाशी १८१७ त इम्रजानी तह केला त्यात राज्य वशपरपरा चालविण्याचे ठरले असता, १८५३ त रघूजी भोंसले निपुत्रिक वारल्याने डलहौसीने तहाचे कलम गुडाकून हे राज्य खालसा केले. सिंधच्या अमीरांवेणी खैरपूरचा अमीर आपल्या भावाविरुद्ध फिर होऊन मगें इम्रजांस मिळाला होता व त्यावेळीं इम्रजानी त्यांचे राज्य कायम राखण्याचे वचन दिले होते, पण पुढे तो रज्यांत अव्यवस्था माजवता या कारणाने त्यांचे १९ लाखांचे राज्य खालसा करून त्याला डलहौसीने जहागीरदार बनविले (१८५३). सिक्कीमच्या रज्यात दार्जिलिंग म्हणून बंगालसरकारचे हया खाण्याचे ठिकाण होते, त्यासाठी इम्रज सिक्कीमजरास सालीना ६ हजार रुपये भाडे देत असत. पुढे सिक्कीमवर उदाह वागतो या सत्रवीवर डलहौसीने दार्जिलिंगच्या आसपासचा प्रांतच जमराने खालसा केला. त्याच प्रांतात हल्ली चहाचे अनेक मळे आहेत निजामाकडे इम्रजांच्या तेनाती फौजेच्या खर्चाची राणी

१८५१ त सुमून ८० लाख रुपये झाली. ती देण्यास त्याला सबड होडगा म्हणून डलहौसीने त्याला तर्ती देऊन ४० लाख बाकी वसूल केली आणि ५ हजार पायदळ २ हजार घोडदळ व फीटजट फौज म्हणून निजामाने ठेवून ती इम्रजांच्या ताब्यात ठेवावी, तिच्या खर्चास व मागील बाकीफेडीसाठी वन्हाड आणि कुण्यातुगा दुआर हे सुपीक प्रात इम्रजांस द्यावे, इम्रजानी हिशेब ठेवून कर्जफेड झाल्यावर हे प्रात परत करावेत असे ठरले. पुढे (१९०३) वन्हाडचा कायमचा निकाल होऊन वन्हाड इम्रजानी खालसा केला, मात्र त्याबद्दल सालीना २६ लक्ष रुपये निजामास मिळतात. अयोध्येच्या रज्यात १८३७ च्या सुमारास इम्रज रेशिडेट घुसला होता. पुढे (१८४७) वजीरअली याच्या रज्यात फार अन्वयस्थ झाली म्हणून स्लीमन या रेशिडेटाने व त्याच्या नंतरचा रेशिडेट औटराम याने डलहौसीला अयोध्येचे राज्य ताबडतोब खालसा करण्याचा सल्ला दिला आणि नियान्तच्या डप्रेक्टरानींहे डलहौसीच्या रिपोर्टवरून त्यास मान्यता दिली. त्यामुळे त्याने हेहि राज्य खालसा करून जमीराष्टा १२ लाखाची नेमणूक करून कल्पनास ठेवले. याप्रमाणे एका मागून एक हिंदी राज्ये पूर्वीची वचने, तह गैरे गुडाकून ठेवून डलहौसीने खालसा केली. याने थोडी लोपेपयोगी कामे केली, त्यात वायव्यप्रांताचा सरहद्द मजबूत करणे, हिंदुस्थानात आगगाड्या, व्यापारी व लष्करी दृष्टीने उपयोगी पडतील अशी तारायन, पोष्ट, पब्लिकवर्कस खाते, स्वतंत्र विद्यालये, सिव्हिल मॅडिस परीक्षेस हिंदी उमेदवार घेणे या मोठी मुख्य होत्या विलायतेस गेल्यावर त्याच्या अन्यायी कृत्यावर पुढील टीका द्याया आणि त्याचा धक्का बसून पुढे तो चार वर्षांनीच मेलला. डलहौसी अत्यंत जुल्मी होता असे नाही इम्रज इतिहासकारांनी म्हटले आहे.

लॉर्ड कॉनिंग-(१८५६-६९)याच्या कारकीर्दीतच मुद्द गोट म्हणून नानागदी होय नानागदीस अनेक कारणे झाली. मुख्य कारण डलहौसीचे देशां राज्ये खालसा करण्याचे धोरण होय त्यामुळे लोकांत असतोप उत्पन्न झाला. फौजेतहि बाही अव्यवस्थेमुळे व गाई-बुकराच्या चरबीच्या काडतुलामुळे अनतोप उत्पन्न झाला होता. पण फौजेला लोकांनी मदत न केल्याने नानागदी मोडली. दिल्लीच्या बादशहाकडील नामधारी सत्ता काढून घेतल्याने मुसलमन जिद्दत पाद्रींनी सरकारी शाखांतून

इंग्रजी शिक्षण सुरू केले, ते सरकारने आपल्याला बाटविण्यासाठी केले असा लोकसमज झाला ज्या ज्या राजांची राज्ये खालसा केळी त्यांच्यापैकी बहुतेकांनी नानागर्दी उभारली त्यावेळी उत्तरहिंदुस्थानात फौजे-तून आणि दरेक गागातून दुसऱ्या गांभी कमळाची पुढे आणि भाकरी जाऊ लागल्या (कमळाची फुले आणि भाकरी वडाच्या सूचनेचा सक्त समजला जात असे) बगाल्यांतील एकोणिसाव्या परलुणीत दोन महिने असतोय धुमसत होता. तिने पुढे काडतुसे घेण्याचे नाकारल्याने तिला निशस्त्र करून बडतर्फे केले, हा मूळ प्रारंभ झाला (२३ जानेवारी, १८५७) त्यांतील लोक अयोध्या, रोहिलखंड इकडाले रहाणारे होते, त्यांनी आपापल्या देशी जाऊन बगाल्यांतील शिपायांचे निचार प्रसूत केले. या सुमारास इंग्लंड विरुद्ध क्रिमिया, इराण व चीन या भागात लढाया चालू होत्या व खुद्द हिंदुस्थानात युरोपियन सैन्य कमी होते पुढे घडणाऱ्या प्रसंगाच्या सूचना काही युरोपियन अधिकाऱ्यांस कळल्या पण त्यांनी तिकडे दुर्लक्ष केले. दिल्लीचे दारूगोब्याचे प्रचंड कोठार हिंदी शिपायांच्या ताब्यात होते. नानागर्दी १८५७ मे पासून १८५८ च्या अखेरीपर्यंत होती बुरापती निगून शिपाई व अमलदार यांच्यात तडे होत. त्यात प्रसंगी दोन्ही बाजूंचे लोक ठार होत, बगल्यांना व बराकींना आगा लागत आणि खाजिना वेगरे छुटला जाई. केव्हां दोन्ही पक्षात भयंकर लढाया होत, फौजे युरोपियन अमलदार वेदयात अडकत तर फौजे लढायांत त्यांचा पराभव होऊन सहार होई. नानागर्दींचा प्रसार नर्मदेच्या दक्षिणेस फारसा झाला नाही. उत्तरेकडे नानागर्दींनी मुख्य ठिकाणे वानपूर व दिल्ली होती आणि पंजाब, सयुक्तप्रांत, बंगाल, बिहार व मध्यहिंदुस्थान यांत नानागर्दी असळी होती त्यात दिल्ली, अफगा, कानपूर, अलाहाबाद, बनारस, पाटणा, बरेली, मेरठ, अलीगढ, लखनौ, झाशी, ग्वाल्हेर, कालपी, नोमच, नशिवाबाद, इत्यादि ठिकाणे पुढे आली मे १० तारखेस मेरठच्या शिपायांनी हत्यार उपसले व दिही काबीज केली, कानपूरानजबळ ब्रह्मगर्ते येथे नानासाहेब पेशवे असत, त्यांच्याशी पेशवांच्या वानगांत इंग्रजांनी अन्याय केल्याने ते या इंग्रजांविरुद्ध युद्धाचे प्रमुख बनले व त्यामुळेच या युद्धास नानागर्दी म्हणतात. कानपूरच्या युरोपियनांनी १९ दिवस नानासाहेबांशी लढून अखेर ते त्यांच्या हवाली झाले. नानासाहेबांच्या आज्ञेविरु-

द्धित शिपायांनी या लोकांची पुढे कत्तल केली लखनौची युरोपियन फौज सहा-सात महिने वेदयात सापडली होती. शिपायांचा मुख्य भरणा दिल्लीस होता, इंग्रजांनी दिल्लीस वेढा घालून साडेतीन महिन्यांनंतर शिखांच्या साहाय्याने दिल्ली घेतली, त्यानंतर इंग्रजांनी पुढे बहादूर-शाहस पकडून रगुनास हद्दपार केले, तो तेथे १८६२ ते मेला त्यांच्या मुलांना इंग्रजांनी गोळ्या घालून ठार मारले. दिल्ली घेतल्यानंतरही दीड वर्षे नानागर्दी मोडण्यास लागले अयोध्येची वेगा, आणि बरेली व वाघांचे नवाब हेही नानासाहेबांस सामील झाले. त्यामुळे अयोध्या व रोहिलखंड येथील लोकही त्यांना मिळाले. हिंदुस्थानातील इंग्रज फौजेने काम भागेना म्हणून विलायतेतून बरीचशी इंग्रज फौज आल्यानंतरही नानागर्दी मोडण्यास व सांगितल्याप्रमाणे दीड वर्षे लागले. या वेळी मुबई-मद्रासकडील एतदेशीय फौजा, शिंदे, निजाम, नेपाळचा राजा, बरेचसे रजपूत राजे, शीख लोक आणि अनेक एतदेशीय राजे इत्यादिकांनी इंग्रजांना सक्रिय मदत केल्याने इंग्रजांचा अखेरीस जय झाला. झाशीच्या राणी लक्ष्मीबाई यांनी नानासाहेबांना शेनटपर्यंत मदत केली होती. त्यांनी प्रथम झाशीचा किल्ला हस्तगत करून १० महिने इंग्रजांस दाद दिली नाही. पुढे लक्ष्मीबाई, तारया टोपे, रावसाहेब वगैरे मडळींनी ग्वाल्हेर घेतले, त्यांचे रक्षण करित असता लक्ष्मीबाई रणात ठार झाल्या ह्या रोखने त्याची स्तुति केला आहे. त्यानंतर १ वर्षांनी तारया टोपे एका सत्यानि-काच्या विश्वासघाताने इंग्रजांच्या हाती लागला नानासाहेब पेशवे व त्याची मडळी नेपाळात निघून गेली. यावेळी शिपायांपेक्षाही इंग्रजांनी सुद्धाच्या भावनेने अत्यंत जाळपोळ व कत्तली केल्या असत देशी इतिहास म्हणतो इंग्रजांच्या सुसघटित सैन्यापुढे व सुसज्जत शस्त्रास्त्रापुढे नानागर्दी मोडली. तारायनाचाहि उपयोग इंग्रजांनी बराच झाला एकीचा व शिस्तीचा अभाव, अदूरदर्शीपणा, हिंदुमुसलमानांचे तडे, राष्ट्राभिमानीची अजाणता इत्यादि दुसरीही नानागर्दी मोडण्यास कारणे आहेत या युद्धामुळे विलायतच्या लोकांचे व पार्लमेंटचे लक्ष हिंदुस्थानकडे लागले. पार्लमेंटने हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारासाठी एक कायदा करून, ईस्टइंडिया कंपनी मोडली ती १८७४ त लिक्विडेशनमध्ये गेली. राज्यकारभार ब्रिटिश-रिया राणीने घेतला, बोर्ड ऑफ कंट्रोल मोडून इंडिया कौन्सिल निर्माण झाले, गव्हर्नर जनरलला व्हाईसराय

पदवी मिळाली आणि अनेक किरकोळ दुरुस्त्या केल्या. त्याच वेळीं राणीनें हिंदी प्रजेस युरोपियन प्रजेप्रमाणें समानतेनें बागविण्यांत येईल, राजेरजवाड्यांनां दत्तक घेण्याचा हक्क देऊं, देशी राज्ये खालसा करण्यांत येणार नाहीत, धर्मांत हात घालणार नाही इत्यादि कलमांचा एक जाहीरनामा काढला. सन-१७७३ मध्यें रेखुल्टिम कायदा, त्यानंतर गिटचा कायदा आणि त्यानंतर हा १८१८ सालचा कायदा हे हिंदुस्थानच्या राज्य-कारमारांत निर्माण केले गेले. नानागदी मोडण्यास इंग्रजांना ४० कोटी रुपये कर्ज होऊन पुढें जादा जास्त सैन्य ठेवल्यानें साळीण १० कोटी रुपयांचा खर्च हिंदुस्थानावर बसला. तेव्हां जकाती वाढवून, उत्पन्नावर नवीन कर (इनकमटॅक्स) बसवून आणि कागदी नोटांचें चलन सुरू करून ही वट भरून काढण्यांत आली. लॉर्ड कॉर्नॅग हा पहिला व्हॉईसरॉय होता. त्यानें अयोध्या प्रांत सर्वेच खालसा केला. या युद्धानंतर लष्करी दृष्ट्या आगगाटीचे फाटे अनेक काढण्यांत आले व लष्करांतहि बऱ्याच सुधारणा केल्या. बंगाल व पंजाब प्रांतांतही फौजेंत दोन हिंदी शिपायांबरोबर एक गोरा शिपाई आणि मद्रास-मुंबईकडील फौजांत एका गोऱ्या बरोबर तीन हिंदी शिपाई असें प्रमाण ठरविलें; सर्व तोफखाना गोऱ्यांच्या ताब्यांत गेला. बंगाल्यांत नीळ पिकविणाऱ्या गोऱ्या मलेवाल्यांनी फार जुद्ध केल्यानें त्यांच्यासाठीं एक कायदा करण्यांत आला (१८६०). शिवाय दुसरे नवीन कायदे झाले, हायकोर्टे स्थापन झालीं, कायदेमंडळ व कार्यकारीमंडळे यांच्यांत सुधारणा झाल्या. इ. स. १८६१ सालीं उत्तरहिंदुस्थानांत भयंकर दुष्काळ पडला. इ. स. १८१७ सालींच पळकता, मुंबई व मद्रास येथें लंडन येथील विद्यापीठाच्या धर्तीवर तीन विद्यापीठे स्थापलीं. त्यांच्यामुळे पूर्व व पश्चिम यांच्या संस्कृतींची परस्पर ओळख होऊन त्यांनां परस्परांपसून बरेचसे फायदे लाभले.

लॉर्ड एलजिन-(१८१२-६३) हा येथें आल्यावर थोडक्याच काळांत मेल्ला. याच्या कारकीर्दींत विशेष कांहीं घडले नाही.

सर जॉन रॉसेन्स-(१८६४-६९) यानें सत्सही-सारख्या यथाशक्त कारणावरून भूतानशी युद्ध केले. याच्या वेळीं मद्रास इलाखा व उत्तर हिंदुस्थानांत मोठा दुष्काळ पडला होता (१८६६). त्यांत दहा लक्षांवर

माणसें मेलीं. यावेळीं सरकारला दुष्काळाविषय फारसें कांही करतां आले नाहीं मात्र भावी दुष्काळानिवार-ण्याच्या योजना यावेळीं प्रथम ठरविल्या गेल्या. या दुष्काळांत झालेल्या हिंदुस्थानसरकारच्या हळबर्जीपणा-बद्दल वि. सिमथनें त्यास दोष दिला आहे (वॉ.हि.७४१). पंजाबप्रत खालसा करण्यांत या गव्हर्नरचा पुष्कळसा हात होता. व पंजाबचा हा चाँफ कमिश्नर होता. यानें कॅनिंग-गनें ज्या नवीन सुधारणा आंखल्या होत्या व राणीनें ज्या कबूल केल्या होत्या त्या करण्यांत आपली बहुतेक कारकीर्द संपविली. वास्तविक हा मूळचा ब्रह्मोसीचाच शिष्य परंतु नानागदींमुळे राज्ये खालसा करण्याचें धोरण पुढें यानें सोडून दिलें. राणीनेंही यापुढें आम्ही राज्यविस्तार करणार नाही असें जाहीरनाम्यांत वचन दिलें होतें. या वेळीं देशी संस्थाने इंग्रजसरकारची दोस्त होती. पुढें १८७७ त जेव्हां राणीनें हिंदुस्थानची बादशाहीपण ही पदवी घरणे केली तेव्हांहि संस्थाने व साम्राज्यसर-कार यांच्या परस्परसंबंधांत विशेष फरक पडला नाही. हल्लीं हिंदुस्थानसरकार दुर्बलस्थेच्या नांवाखाली संस्था-नाच्या अंतर्गत कारमारांत हात घातते व क्वचित् संस्था-निकांस पदच्युतहि करते पण सहसा संस्थाने खालसा करीत नाही. लॉरेन्च्या वेळीं दुसऱ्या अफगाणयुद्धास प्रारंभ झाला. दोस्तमंडमद १८४२ त काबूलच्या गादी-वर बसला होता. त्याच्या मागे त्याच्या दोन मुलांत गादी-बद्दल तेंटे लागले. त्यांत शेरअल्ली नावाच्या मुलांने शेवटीं गादी मिळवून इंग्रजांविषय रशियाशी दोस्ती केली (१८७७). त्यामुळे हिंदुस्थानसरकारनें अफगा-णिस्तानवर स्वारी केली. अमेरिकेंत यादवी सुरू होऊन हिंदुस्थानांतली कापसास फार मागणी आल्यानें १८६१ च्या सुमारास मुंबईस मयंकर सट्टेबाजी सुरू होऊन मुंबई बँकेवरहि तिचा परिणाम पडला. शेतकऱ्यांच्या बाबतींत लॉरेन्ने कांही सुधारणेचे कायदे केले. हा सिव्हिल सर्व्हंट असून गव्हर्नर जनरल झाला म्हणून इलंडच्या पुष्कळ लोकानीं तक्रारी केल्या होत्या.

लॉर्ड मेयो-(१८६९-७२) हा दुसऱ्या अफगाणयुद्धास निरनिराळ्या खासांत यानें बऱ्याच सुधारणा केल्या. शेत-कीचे खाते त्यानें नवीन काढून सडका, कालवे, आग-गाडीचे रस्ते वगैरे नवीन बांधले. सार्वजनिक उपयुगा-चीं हि कांही कामे केलीं. अंदमान वेटांत कैद्यांची पहारणी करण्यास हा गेला असतां एका कैद्यानें याचा खून केला (१८७२). हा जातीनें आयरिश होता, अफगाणिस्तानच्या

अमीरात (शेरअल्ली) हिंदुस्थानसरकार जी खंडणी देई तिची रक्षक यानें यादविली व रशियान्या शारकडे एक कफीलहि पाठविला होता. अलघाचे संस्थान आणि काठवाडांतील काहीं लहान संस्थाने यांत काहीं मानगडी उपधीत झाल्या त्या यानें दावून टाकल्या. प्रत्येक इलाह्याच्या सरकारकडे जमेच्या व खर्चाच्या वांहीं बाबी यानें मुखत्यारीने सोंपवून दिल्या व काहीं नगरे कर बसविले. या पूर्वी प्रांतिक सरकारांस लागणारा पैसा हिंदुस्थानसरकार पुरवीत असे.

लॉर्ड नार्थब्रुक-(१८७२-७६) याच्या वेळेस बिहार-बंगाल्यांत मोठा दुष्काळ पडला. त्यावेळी यानें (१८७३-७४) ७० लाख रुपये खर्चून दुष्काळनिवारणाची खटपट केली. युवराज पटवर्ध हा यानंतर (१८७५-७६) हिंदुस्थानांत आला होता. बडोद्याचे मन्हारराव गायकवाड याजवर रोसेडेटास विधप्रयोग केल्याचा आरोप ठेवून व तो शाबूत होईना म्हणून अव्यग्रथित राज्यकारभाराचा आरोप ठेवून यास पदस्थुत केले (१८७५) व सांप्रनच्या महाराजास (सयाजीराव) गादीवर बसविले. मन्हारराव १८९३त मद्रासेस धारले. नार्थब्रुकने मॅसेस्टरच्या कापडावर जकात बसविल्याने इंग्लंडचे प्रधानमंडळ रागावले आणि त्यामुळे याला आपली जागा खबर सोडवावी लागली.

लॉर्ड लिटन-(१८७६-८०) याच्याहि कारकीर्दीत बहुतेक सर्व हिंदुस्थानांत तीन वर्षे (१८७६ ते ७७) भयकर दुष्काळ पडून फक्त इंग्रजी हद्दीतच पन्नास लाख लोक मेले; पण त्याच वेळी (१८७७) उत्तर हिंदुस्थानांत दिल्लीस लिटनने मोठा दरबार भरविला. त्यांत ब्रिटिशरािया राणीने बादशाहीनेकेसर ई हिंद पदवी धारण केली यामुळे याच्यावर देशी पत्रकारांनी बऱ्याच कडक टीका केल्या व याच्या अफगाणविषयक धोरणामुळे इंग्लंडातील लोकांनी याची कारकीर्द अवज्ञास्वी ठरविली. याने पहिले दुष्काळी कमिशन नेमले. त्याचे ठराव सांप्रतच्या दुष्काळी कायद्याला आधारभूत आहेत. हा मुल्या व्यापाराचा भोक्ता होता व त्याप्रमाणे त्याने थोडासा प्रयत्न केला. हिंदुस्थानांत मिठाच्या व्यापारावर नजर ठेवण्यासाठी एक सरकारी शिपायाचे स्वतंत्र खाते होते ते याने रद्द केले. याच्या कारकीर्दीत रशिया व तुर्कतान यांची लढाई चाडू होती व त्यामुळे इंग्लंडला रशियाची नेहमी धास्ती वाटे. लिटनच्या राज्यकारभारावर देशी पत्रकारांनी कडक टीका केल्याने त्याने देशी पत्रकारांसाठी एक

प्रेसअॅक्ट पास केला व वर्तमानपत्रकारांची मुस्कटदावी केली. शेरअल्ली अफगाणिस्तानचा अमीर हा रशियास मिळाल्याने याने केला हे लफरी दृष्ट्या उत्तम ठाणें एकदम खालसा केले. त्यामुळे योलनघाट इंग्रजांच्या हातांत आला. शेरअल्ली रशियास मिळाल्याने याने अफगाणिस्तानवर स्वारी करून काहीं ठाणी घेतली तेव्हां शेरअल्ली रशियात पळाला व इंग्रजांनी याकुबखानास अमीर केले व तेथे आपला वकील ठेवला पण त्याला अफगाणांनी ठार मारले (१८७९) तेव्हां पुन्हां इंग्रजांनी स्वारी करून काबूल-कंदाहार घेतले व याकुबखानास हिंदुस्थानांत आणले. इतक्यांत इंग्लंडमध्ये लिबरल प्रधानमंडळ झाल्याने लिटनने राजीनामा दिला. काबूल गेल्याने अफगाणी लोकांनी पुन्हा उचल करून इंग्रज फौजेस अडकावून १८४२ सारखा स्थिति आणली. तेव्हां जनरल लॉर्ड रावटस याने तिची मुटका करून अवदुल रहमान याला अमीर फव्वल केले (१८८०). याप्रमाणे अफगाणिस्तानच्या राज्याचे निरनिराळे तुकडे करून त्यावर आपला छाप बसविण्याची लिटनची मसलत फुकट गेली. तरी पण त्याने आंखलेले धोरण आतांपर्यंत चालत आले असून आगगाढ्या, रस्ते वीरे झाल्याने आतां यादिल त्या वेळेस काबूल, कंदाहार, गझनी वीरे शहर काबीज करता येतील.

लॉर्ड रिपन-(१८८०-८४) हा आल्यावर अफगाणिस्तानचे युद्ध संपले व त्यामुळे याला हिंदुस्थानांत बऱ्याच सुधारणा करण्यास वेळ सांपडला. याने वर्तमानपत्रांदरमेल सरकारावर टीका करण्याचा प्रतिबंध नाहीसा केला, शिक्षणखात्यांत सुधारणा केल्या; खाजगी शाळांनी उत्तेजन दिले, हिंदी न्यायाधिशांनी यूरोपीयन गुन्हेगारांची चौकशी करण्याचे अधिकार दिले (इंग्लंडाविले) पण त्यामुळे यूरोपीयन लोकांना फार आकांडताडय केले. म्युनिसिपालिट्यांचा व जिल्हालोकलबोर्डांचा कायदा करून मोठमोठ्या शहरांत त्यांची स्थापना केली व बिन सरकारी अध्यक्ष नियुक्त्याचा हक्क दिला. रिपन रोमनकॅथोलिक पंथा होता. त्यामुळे त्याच्यावर प्रॉटेस्टंट यूरोपीयन मुसलमानां व लोकांना फार शोड उठाविले. म्हेसूरचे राज्य मध्यंतरी (१८६७) जें इंग्रजांनी आपल्या ताब्यांत घेतले होते ते १८८१ त तैथील राजास परत दिले. हा राजा १८९४ त वारला. त्याच्या मागे हल्लीचे कृष्णराजेन्द्र महाराज गादीवर आले. हिंदुस्थानची पहिली ग्वानेसुमारी १८८१त झाली. सर सांगिनलेले इलस्ट्रट विल वेनगावदार

यूरोपियन चळवळीमुळे रिपनला मागे घ्यावे लागून त्याला यूरोपियन ज्यूरीची पुस्ती जोडायची लागली (१८८९) बहुधा त्यामुळे त्याला शेवटी राजीनामा द्यावा लागला. हिंदी लोकांनी रिपनला मोठ्या मानभरातचाने मान दिला; यूरोपियनांनी अर्थात उलट कृति केली.

**लॉर्ड डफरीन-(१८८४-८८)** याने उत्तर ब्रह्म-देशावर स्वारी करून तेथील थोडा राजास पदस्युत करून तो देश खालसा केला (१८८६). याबाने फ्रेंच लोकांस इंग्रजांपेक्षा जास्त व्यापारी सवलती दिल्या हें या युद्धाचे मुख्य कारण होय सर्व ब्रह्मदेश, विशेषतः त्यांतला उत्तर ब्रह्मदेश हा फार सुपीक असल्याने इंग्रजांचा त्यावर पूर्वीपासून डोळा होता. यानंतर ७८ वर्षे तेथील लोक इंग्रजांनी हांकून लावण्याचा प्रयत्न करित होते याचवर्षी हिंदुस्थानसरकारने ग्वाल्हेरचा किल्ला शिधास परत दिला व त्याऐवजी शांती घेतली. कारण सांप्रतच्या लष्करी युद्धांत किल्ल्यांचा फारसा उपयोग राहिला नाही. पुढल्या वर्षी ब्रिटिशोेरिया राणांची पत्तासाव्या वर्षाची अगुविली झाली. डफरीनच्या बापकोच्या नावे इकडे दवाखाने घालण्यासाठी एक फंड जमविला गेला. डफरीन पूर्वेकडे बहुतेक देशांत वकील म्हणून राहिला असल्याने आशियातील गजराजराणाची त्याला बरीच माहिती झाली होती. रशियाने अकगाणिस्तानांत हळू हळू आपला हात शिरक-विण्याचा प्रयत्न केला, पण डफरीनने अमीरला खंडणी देऊन खप केले त्यामुळे रशियाचा डाव हुकला. शेतकी कायद्यांत डफरीनने काही सुधारणा केल्या.

**लॉर्ड लॅन्सडाउन-(१८८९-९४)** याच्या कारकीर्दीत हिंदी राष्ट्रीय सभेच्या मागण्यांप्रमाणे प्रत्येक इंग्ल्याच्या कायदेकौन्सिलांत लोकनिवृत्त समासद घेण्याची व्यवस्था सुरू झाली (१८९२). याने अमीरस यावयाची खंडणी १२ लाखांची १८ लाख रु. वाढवून आणि इतर पुढील खर्च करून सरहद्दीकडे शांतता ठेवली. अर्थात् ५४ मैल लांबीचा बोलनघाट निर्धास्त केला. त्यामुळे राष्ट्रीय सभेने त्याचा या "मूर्खपणाच्या साम्राज्यविस्ता रावर व निरर्थक उधळपट्टीवर" टीका केली. मणीपूर, खिलात वगैरे सरहद्दीवरील किरकोळ राज्ये याने खालसा केली. याच्या वेळी विजायत व हिंदुस्थान यांच्यातील (यूरोपियन नोकरांचा व व्यापार्यांचा तोटा होतो म्हणून) हुंडावळीचा माग बऱ्याच वाटाचाच होऊन १ शिलिंग ४ पेन्स टरला गेला.

**लॉर्ड एल्जिन-(१८९४-९९)** हा पूर्वीच्या लॉर्ड एल्जिनचा मुलगा. याने अफाट खर्च करून वायव्य-सरहद्दीवरील टिन्हा प्रांतातील आफ्रिडी लोकांशी युद्ध केले तरीही त्यांचा उपद्रव कायमचा कमी झाला नाही. इ. स. १८९६ त हिंदुस्थानांत प्लेग होऊन भयंकर प्राणहानी झाली. स. १९०३ पर्यंत प्लेगाने २० लाख लोक मेले असा सरकारी रिपोर्ट आहे. सरकारने प्लेग बंद होण्यासाठी क्वारंटाईन वगैरे जे उपाय योजले त्यांची सक्ति विशेष झाल्याने व ते उपाय हिंदूंच्या धार्मिक भावनांच्या थोडेफार विरुद्ध झाल्याने महाराष्ट्र व मुंबई आणि आणखी काही ठिकाणी दंगे उत्पन्न झाले. त्यांत आणखी दुष्काळ पडला (१८९६-९७). आतापर्यंतच्या सर्व दुष्काळांत हा दुष्काळ फार कडक होता. त्यामुळे सान कोंडी लोक मेले (सिंध ऑ. हि. ७६८). यावेळी सारा हिंदुस्थान अज्ञान दर्शते व प्लेगांत प्रस्त झाला होता. ब्रह्मदेशाच्या वाजूकडे इंग्रज व फ्रेंच यांच्या आणि रशिया व हिंदुस्थान यांच्या मर्यादा निश्चित ठरल्या. चित्रळ संस्थानच्या गादीच्या वास्तवतयांत हिंदुस्थानसरकारने त्या प्रांतांत आपला अंमल सुरू केला (१८९५).

**लॉर्ड कर्झन-(१८९९-१९०५)** हा पक्षा साम्राज्यनिमाती, मार्तण्ड व हुशार होता. राज्यकारभारातील हरेक बाबींत लक्ष घालून व जरूर वाटलेले फेरफार करून सर्व खात्यांस स्वाने एक प्रकारचे वळण लावले आणि होतां हेईतों त्यांचा कारभार लोकांच्या हारून काढून सरकारच्या हाती जेवढा आणतां येईल तेवढा आणला. स. १९०० मध्ये हिंदुस्थानांत जबर दुष्काळ पडला म्हणून एक कनिशन नेमले गेले. स. १९०१ मध्ये ब्रिटिशोेरिया वारळी व तिचा मुलगा सातवा पृथ्वी हा राजा झाला. त्याचा समारंभ १९०३ साली दिल्लीत होऊन कर्झनने दरशर भरविला. गुनिर्हीसटीकनिशन नेमून शिक्षणांत सुधारणा केली, पण तें सरकारच्या ताब्यांत जास्त आणले. सरकारी कामांच्या सोईच्या सबबींवर वेगालची पाळणी केली, वायव्यसरहद्दीचा एम बंगत.१ प्रांत - बनविला, तिचेटांत व्यापारी दळणवळण वाढविण्यासाठी म्हणून एक मिशन (स्वारी) पाठविले (पण त्याचा कांहीं उपयोग न होतां तें हात हारल्यांत परत आले), याबद्दल विजायत सरकार आणि लॉर्ड कर्झन यांच्यांत खटके उडाले. जुने अवशेष रक्षण करण्यासाठी एक खाते स्थापले. युवराज जार्ज १९०५



मध्ये इफंडे येऊन गेल्यावर कर्झन परत गेला. याच्या काही अंशेरात्रीच्या कृत्यामुळे हिंदुस्थानात असतोप पसरला हिंदुस्थानात येण्यापूर्वी आशियातील बहुतेक देशांची यात्रा माहिती झाली होती. कोरियाच्या राजावर आपली छाप बसविण्यासाठी कर्झन बरेच खोटे पोल्लेला होता. व्हिन्सेंट स्मिथ म्हणतो की, उल्हासीच्या कृत्यामुळे जर्मनी नानागदीं उरळली तशी याच्या कृत्यामुळे अराजकता व असतोप पसरला, तसेच त्याने अनेक चुकाही केल्या. तुर्क, फ्रेंच, रशियन, जर्मन यांची खटपट पफीकडे सारून याने इंग्लंडचे वर्चस्व इराणी आखातावर नसविले. याने वायव्यसरहद्दीकडील डोंगरी जातींवाचून सरहद्दीच्या रक्षणासाठी तिवंडील आफ्रिडी वगैरे सुमुल्ल मानाची शिपाई गोऱ्या सैन्याच्या जोडीला ठेवली. याने ४० देशी सस्थानांना भेट दिली सन १९०२ मध्ये याने निनामाची अगदीं एकदशाचीच गाठ घेऊन त्याचेकडून घनाड कायमच्या भाडेपट्ट्याने घेतला व त्याच्या पदरची तेनाती पौर रद्द केली. याने अधिकारप्रभागणांपैकी अतिकारणीकरण केल्याने काही सरकारी अधिकारीही नाखुष झाले. शेतकऱ्यांना ऋणमुक्त करण्याचा कायदा केला, पण त्यामुळे फारसा फायदा होत नाही खेड्यात सहकारी पत्तेपेढ्या स्थापण्याची चळवळीही याने काढली बंगालच्या फाळणीमुळे स्वदेशी चळवळ पुढे आली मुसलमानांना खूप ठेवणे हा या फाळणीतील एक सरकारी हेतु होता असे म्हणतात पुढे लॉर्ड किचनर व कर्झन यांच्यात हिंदी लष्करासबधी खटके होऊन किचनरचे म्हणणे निग्यतेतील प्रमानमटळाने प्राह्य ठरविण्याने कर्झनने रात्रीनामा दिला.

लॉर्ड मिंटो-(१९०५-१०) हिंदुस्थानात असतोप

पसरला व काही ठिकाणी राजकीय अत्याचार झाले त्यामुळे प्रेस अंकट करण्यात येऊन इतर अनेक अंगानां दडपशाही सुरू झाली, पण त्यामुळे असतोप कमी झाला नाही. मात्र अत्याचार थांबले तथापि लोकांनी स्वराष्याचे हक्क जास्त चिकाटीने मागण्यास सुरुवात केली तेव्हा स्टेटसेक्रेटरी लॉर्ड मोल्ले व मिंटो यांनी कायदेकौन्सिला बाबतीत थोडे वहुत जास्त हक्क दिले स १९१० त सातवा एडवर्ड वारला व सांप्रतचा राजा पाचवा जॉर्ज गादींवर बसला हा मिंटो मागील मिंटोचा पणतू होता चीनमध्ये वेधील अफ्र जी फार जात असे, तिष्यावर याने निवत्रण घातले त्यामुळे साळींना आठ ते दहा कोटींचा हिंदुस्थानचा तोटा होऊ लागला

मोल्ले-मिंटो सुधारणा, १८५३ चा चार्टर कायदा आणि १८६१ व १८९० च्या कौन्सिलकायद्याच्या धोरणावर निर्माण झाल्या (१९०९) या सुधारणांनी स्टेट सेक्रेटरीच्या कौन्सिलात, गव्हर्नर जनरलच्या कार्यकारी मंडळात व प्रातिक गव्हर्नरच्या कार्यकारी मंडळात हिंदी कौन्सिलर्स नेमले गेले, वरिष्ठ कायदेमंडळात एकवीसच्या ऐवजी साठ सभासद नेमले गेले व प्रातिक कायदेमंडळातदे साधारण पूर्वीच्या दुप्पट सभासद नेमले गेले पण त्यात जातवार मतदारसंघाकडून प्रतिनिधि निवडण्याची एक योजना केली बहुतेक हिंदी व युरोपियन मुसदी व पुढारी या जातवारीच्या विरुद्ध होणे व अचापिहि आहेत वार्षिक अंदाजपत्रकावर वादविवाद करण्याचा हक्कही वरील सुधारणांनी मिळाला गव्हर्नर जनरलवर स्टेट सेक्रेटरीचा जो विशेष ताबा आहे आणि एका अडर सेक्रेटरीने गव्हर्नर जनरलला स्टेट सेक्रेटरीचा "एजंट" म्हणून जे मागे म्हटले होते त्यात अचापि वाहा सुधारणा झाली नाही ही स्थिति हिंदुस्थानसरकारला अडचणीची भासते तसेच "कौन्सिलाच्या मतांने राज्यकारभार गव्हर्नर जनरल आणि स्टेटसेक्रेटरी व व्हॉईसरॉय हे फारसे चालवीत नाहीत, ते खोडसळ पणाने आपापल्या कौन्सिलाना पुडकावून देतात निम सरकारी (डेमी ऑफिशियल) नावांवाळीं स्टेटसेक्रेटरी व व्हॉईसरॉय हे अरेराव (आटेगळट) आपापसात पत्रव्यवहार करून खाजगी प्रकारे साम्राज्याचा कारभार चालवितात असले खालिते जर प्रसिद्ध झाले तर सरकारास आज जे शिष्याशाप (लोकानुद्धन) मिळतात त्यात बरेच तथ्य आहे असे उघडकीस येईल" असे व्हिन्सेंट स्मिथ (१९११ मध्ये) म्हण (अ. दि. ७०९-८०)

लॉर्ड हॉर्डिज-(१९१०-१६) राजकीय चळवळ

जोरात चालला असता पूर्वीच्या हॉर्डिजचा नातू याला गव्हर्नर जनरल म्हणून इकडे पाठविण्यात आले. स. १९११ च्या खानेसुमारीत १११ कोटी लोकसंख्या हिंदुस्थानचा भरली, म्हणजे १९०१ च्या लोकसंख्येपेक्षा शेकड्या ७१ टक्के वाढली. राजकीय चळवळ जास्त करण्यासाठी जॉर्ज राजा व मरी राणी यांना इकडे आणवून राजाकडून "अशक्य" ठरविलेली बंगालची फाळणी रद्द करविली, हिंदुस्थानची राजधानी कलकत्त्याकडून दिल्लीस बदलली व इतर काही किरकोळ सुधारणा करविल्या सन १९१४ त युरोपात महायुद्ध सुरू झाले आणि त्यात इंग्लंडा हिंदुस्थानाने सर्वतोपरी मदत केली. त्या

मदतीव्रदल इंग्लंडनेहि हिंदुस्थानचे आभार मानले आहेत.

**लॉर्ड चेम्सफर्ड**-(१९१६-१९२१) याच्या कारकीर्दीत महायुद्ध संपले. महायुद्धात हिंदुस्थानने साम्राज्यासाठी आपल्या शक्तीबाहेर मदत केली होती व मोठे-मिठो सुधारणांना १०११ वर्षे होऊन गेली होती. शिवाय राजकीय चळवळ ही सनदशीर रीत्या प्रगमनशील चालली होती तरीहि सरकारने ती दाबून टाकण्यासाठी कांहीं कडक कायदे पास केले. अखेर चेम्सफर्ड व स्टेटसेक्रेटरी मॉटॅम्बू यांनी आपस्वी कांहीं राजकीय सुधारणा देण्याचे कबूल केले. त्यांना 'मॉटफर्ड सुधारणा' म्हणतात. या सुधारणांनी मतदानाची वाढ होऊन स्टेट कौन्सिल व लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली या दोन व प्रत्येक प्रांतिक कायदेमंडळ, कार्यकारीमंडळ, गव्हर्नर जनरलचे कार्यकारीमंडळ आणि स्टेटसेक्रेटरीचे कार्यकारीमंडळ यांच्यात समासदांची वाढ झाली. बजेट पास करणे; कायदे पास करणे; स्थानिक स्वराज्य; आरोग्य; शिक्षण इत्यादी खाती लोकनियुक्त करणे; लोकनियुक्त समासदांतून दिवाण नियुद्धे वगैरे हक्क मिळून, राष्ट्रीयसभेने ठरविलेले "स्वराज्य" हिंदुस्थानास पुढे देण्याचे पार्लेमेंटने कबूल केले. पण या सुधारणा आयुष्या व असमाधानकारक आहेत असे ठरवून राष्ट्रीयसभेने त्यांवर बहिष्कार घातला.

**लॉर्ड रेडिंग**-(१९२१-२६) राष्ट्रीय सभेने सुधारणांवर बहिष्कार घालून असहकारितेची चळवळ सुरू केली, पण त्यामुळे एकंदरीत राष्ट्राचे नफायेवजाी नुकसान होऊ लागले. तथापि राजकीय चळवळ जेरांत पाडली. त्यामुळे सरकारने मुसलजात इकडे आणविले, पण त्यांना समारंभावर टिकटिकाणी बहिष्कार घालण्यांत आले. या सुधारणांत जातीवार निरडयुक्तीचे तत्व पुढे आल्याने व अल्पकारणांनी हिंदुमुसलमान ऐक्य मेग पावले. ब्राह्मणवासेपेतरवाद जेरांत बाळग्न व राजकीय चळवळीचे बळ नाहीसे झाले. निजामाने बन्दाड परत मित्रविण्यासाठी केलेली खटपट फुकट गेली व रेडिंगने हिंदी संस्थाने ही ईंग्लंडसरकारचे मित्र नसून मांडलिक होत असें जातां जातां प्रसिद्ध केले (१९२६), वायव्य-सरहद्दीवर अफगाणिस्तानाचा सरहद्दीपर्यंत रेल्वे तयार केली. राजकीय चळवळीच्या दडपशाहीसाठी कांहीं कायदे तयार केले. रेडिंगच्या नेतृत्व लॉर्डे अल्पिन यांची

नेमणूक गव्हर्नर जनरलच्या जागेवर झाली असून सध्या (१९२७) त्यांची कारकीर्द सुरू आहे.

### प्रकरण ४ ये.

#### लोकसमाज.

**वंशविचार**-हिंदुस्थान हे एक खंतत्र खंडच असल्यामुळे त्यांत भिन्नभिन्न वंशांचे व रक्ताचे लोक आढळल्यास नवल नाही. डॉ. कान याच्या मताप्रमाणे कुषुंबु-वानन (नेग्रिडो), कोलेरियन, द्राविड, आर्यन व मंगोलियन अशा पांच प्रकारचे रक्त हिंदुजनतेत आहे (ज्ञानकोश विभाग १-पृ. ८१ पासून पुढे). पण हे मत पुष्कळनां मान्य नाही. सेन्ससकार सर नेहरी रिट्टेने पंधील लोकांचे सात प्रादेशिक वर्ग पाडले आहेत ते असे:-

**तुर्की इराणी**-बलोच, ब्राहुई व बलुचिस्तान आणि वायव्यसरहद्दीप्रांत यांतील अफगाण लोक या वर्गांत मोडतात. तुर्की आणि इराणी या लोकांच्या मिश्रणांने या जाती बनल्या आहेत. त्यांतल्यात्यांत यांच्यांत तुर्की रक्त आधिक्याने खेळत आहे असें दिसून येईल. बांधा मध्यमापेक्षां लच, वर्ण गौरा, डोळे बहुधा काळे पण कचित पिंगट; चेहऱ्यावर बरेचसे केंस; डोकें रुंद, नाक साधारण अरुंद पण बरेच लांब व पुढे आढेले ही यांची वैशिष्ट्ये होत.

**भारती आर्य**-(इंडो-आर्यन)-हे लोक पंजाब, राजपुताना आणि काश्मीर या भागांत राहतात. रजपूत, खत्री आणि जाट ही या वर्गाची नमुनेदार उदाहरणे होत. जे आर्य लोक हिंदुस्थानांत प्रथम वसाहत करण्यांत आले त्यांच्यासारखेच जवळजवळ हे असावेत असें समजतात. अतिशय लच, गौर वर्ण, डोळे काळे-भोर, चेहऱ्यावर केंसाची बरेच घाट, लांब डोकें, अरुंद पण प्रामुख्याने दिसणारे नाक (पण विचित्र लांब नसे) हे यांचे विशेष होत.

**सिंधो द्राविडी**-पश्चिम हिंदुस्थानांतल मराठा ब्राह्मण, कुणबी आणि कुर्गी लोक या वर्गांत मोडतात. द्रविडी लोकांनी मिश्रण सास्यामुळे यांच्यांतली कांहीं आर्यवैशिष्ट्ये नष्ट झाली आहेत. बोधा टेंगणा, डोकें बरेच लांब, पण नाक लहान यांमुळे तुर्की-इराणी लोकांहून हे अगदीं निराळे दिसतात. द्रविडी लोकांनी मिश्रणाने मिश्रण झाले हे रिट्टेचे म्हणणे बऱ्याच मान्यतेसहकारांना मान्य नाही.

। आर्य-द्राविडी किंवा हिंदुस्थानी-समुक्तप्रात, राजपुतान्याचा काही भाग व बिहार यामध्ये हे लोक असून याच्यातील श्रेष्ठ दर्जाचे लोक म्हणजे हिंदुस्थानी ब्राह्मण व कनिष्ठ दर्जाचे चमार होत. याच्या डोक्याचा आकार लांबट पण मध्यम असतो, रंग धोडा तपकिरी व काळा यांच्या दरम्यान असून नाक इडो-आर्यन् लोकांपेक्षा रुद असते व बाधा टेंगणा असतो.

**मोंगल द्राविडी**-खालचा बगाल आणि ओरिसा प्रांत असणारे बगाली ब्राह्मण आणि कायस्थ, पूर्ण बगालमधील मुसलमान, आणि या भागातील लोकजाती या वर्गात मोडतात. या वर्गा-श उच्च जातीत द्राविडी आणि मोंगल मिश्रणाखेरीज इडो-आर्यन् भेसळ आढळते. रुद डोकें, काळा रंग, केंसाळ चेहेरा, मध्यम बाधा, मध्यम पण रुद होण्याकडे वळ असलेले नाक हे या वर्गाचे विशेष होत. या वर्गातील लोकां फारकुनीपेशाचे आहेत.

**मोंगलसदृश**-हिमालय, नेपाळ, आसाम व ब्रह्म देश या भागात हे लोक रहातात. उदा. लाहूल आणि कुलूचे कनिष्ठ, दार्जिलिंग आणि सिक्कीमचे लेघा, नेपाळचे लिडू, सुर्मी आणि गुरुंग, आसामचे बोडो, आणि ब्रह्मी लोक यांचे डोकें छोट असून रंग पिवळसर काळा असतो. चेहेरा विशेष चपटा असून त्यांवर फारसे केंस नसतात. नाक चपटे असून एकदरीत बाधा फार टेंगणा असतो डोळ्यांच्या पांटाच्या पडलेल्या अशा दिसतात.

**द्राविडी-सिंहलद्वीपापासून** गमथद्वीपर्यंतच्या प्रदेशात या वर्गाचे लोक राहतात, म्हणजे मद्रास, हैद्राबाद, मध्यप्रात, मध्यहिंदुस्थानचा बहुतेक भाग आणि छोटानागपूर या प्रांतात द्राविडी लोक आढळतात मलबाराचे पणियन आणि छोटानागपूरचे सताळ हे यांचे उत्कृष्ट नमुने होत काळे डोळे, कुळे केंस, लांब डोकें, मोठे पसरट नाक, काळ्या रंग व काळ्या बाधा हे यांचे विशेष होत कष्ट वर्गें हा यांचा जन्मसिद्ध धर्म दिसतो. या वर्गाची परस्पर भेसळ होऊन नवीन दुसरे पोटभग होत आहेत. पखादा मनुष्य नकीं असून वर्गाचा आहे असे सांगणे त्यामुळे काठण पडते सरकारमुळे धरील प्रत्येक वर्गाची शारीरिक वैशिष्ट्ये हिं जात चाली आहेत.

आज हिंदुस्थानातील कोणताहि वर्ग किंवा जात परस्पर किंवा परस्पर संसारापासून अलिप्त जरी

सापडणार नाही. वेदकालीन चातुर्वर्ण्यापासून (ऋ. १०-१०, १२) त्रेत्रवर्ण, द्वैवर्ण्य, असे कमी कमी वर्ग होत गेलेले दिसतात. एका वर्णांतून दुसऱ्या वर्णांत गेलेल्यांची अनेक उदाहरणे वेद-पुराणांतून दाखवून देता येतील. क्षत्रिय विश्वामित्रापासून कौशिकगोत्री ब्राह्मण झाले (महाभारत, अनुशासनपर्व). तसेच कण्वगर्जायाचा पूर्वज अजमीद हा क्षत्रिय होता (गिष्णुपुराण ४ १९; ५, १०). 'गणिकागर्भसभूतो त्रिसिष्ठश्च महागुनि.' 'जातो व्यासस्तु कैतर्या श्रपात्रयास्तु पराशर' या भारतातील कुलकथां सकर स्पष्ट करतात. या वर्ण-जाति-सकराच्या वाङ्मयीन पुराणांखेरीज परकीय सकराचे शिलालेखादि ऐतिहासिक पुरावे भरपूर सापडतात. प्राचीन प्राक (यवन) लोकांनी हिंदु किंवा वीद्वधर्म स्वीकारून हिंदुसंस्कृति व समाज यांत प्रवेश करून घेतला होता. या यवन राजांची नावे हिंदु असत व ते हिंदू धर्माला पाठिंबा देत असत माळव्यातील वेसनगरच्या स्तभानरील लेखांत (ख्रिस्तपूर्व २ रे शतक) हेलिओडोरो या ग्रीक वकिलाला भाग्यत असें समोथिलें असून त्यानें गरुडधजाचें देऊळ नाथल्याचा उल्लेख केलेला आहे. ग्रीकांनंतर आलेले शक व त्यांचे सुभेदार क्षत्रप हे हिंदूत मिसळून गेलेले दिसतात (उदा. नाशिकचा वृषभदत्ताचा शिलालेख पहा) क्षत्रप रुद्रदामा याची कन्या शतनाहन या हिंदुराजास दिली होती (कान्हेरीचा लेण्यातील लेख). आभार-अहार हे परद्वीपस्थ लोक हिंदूच्या चातुर्वर्ण्यांत शिरले आहेत हे आपण आभीर ब्राह्मण, अहीर सोनार, अहीर सुतार यासारख्या जातींवरून पहातांच कुशानराजेहि हिंदू बनले होते. शाकद्वीपी ब्राह्मण पारशी मगाचे यज्ञ होत यात हाका दिमत नाही. हेहय या म्ळेच्छ कुलातील वार्तावीर्याचे राजा कलचुगी राजे होत, त्याची गणना क्षत्रियांत होत असे. हेहयाप्रमाणेंच हूणाहि क्षत्रिय मानले जात, इतरेंच नव्हे तर त्यांच्या वरोवर आलेले गुर्जर (गुजर) लोकहि त्रेवर्णिक बनून काठेनाड, गुजराथ व राजपुताना यांतून स्थाईक झाले. शिवाजीची वुळी रजपूत धरल्यास शिवाजी हाहि गुजराथ ठरतो. कन्हाडे ब्राह्मणांत मुद्दा गुर्जर हे आडनाम आढळते. राजत व ओडा ही आडनामे राजत व ओडा यांशी सदृश आहेत वनोचचे प्रतिहार घराणेंहि गुर्जर असावे पण त्यांची गणना रजपूती क्षत्रियांत केली जात असे. चव्हाण, चाळुक्य व कदम हे सिवालिक(सपाद-लक्ष-सनातन)दोंगरांतून खाली उतरले असते पाहिजेत.

याला एक पुरावा म्हणजे राजस्थानी भाषा व चरा ते नेपाळपर्यंतच्या डोगरी मुळखानील भाषा या पुष्कळशा सारख्या वाटतात (इ. अंदि. पु. ४० पृ. १९०-१९२). या राजपूत लोकांचे ब्राह्मण उपाध्यायहि तिकडूनच आले. म्हसूरच्या वायव्यभागातील हन्यक (हनियू) ब्राह्मणात असे ब्राह्मण सापडतात (डॉ. आर. भाडारकर-इंडि. अंदि. पु. ४० (१९११) पृ. ७-३७) गुजर लोक युरो-पच्या सरहद्दीपरून हिंदुस्थानात येत असता त्यांनी गुर्विस्तान, उजबिस्तान, गुजरीस्तान, इत्यादि मुलखात वसाहती केल्या. खसर, गसर, विसर, धुसर, या जातीहि गुजरान्याच वाटतात. नागर हीहि हिंदुस्थानावाहेरील एक राष्ट्रजात दिसते. गुजराथ, वर्नाटक, नेपाळ, काश्मीर यांचे प्रदेशात नागराच्या पोटजाती आढळतात. ब्रह्मक्षत्री या जातीवरून ब्राह्मण आणि क्षत्रिय यांच्यातील शरीर-सन्न स्पष्ट दिसते. ब्रह्मक्षत्र्यामधील गुहिलोट हे प्रथम नागर ब्राह्मण होते. उदेपूरचे गुहिलोट राजघराणे सर्व राजपूत घराण्यात अगदी शुद्ध समजले जाते इतर राज-पुताप्रमाणेच हे गुहिलोटेहि हिमालयाच्या पहाडी मुळ-खातून इकडे आले असले पाहिजेत. यासर्वा गोष्टी आज पूर्णपणे सिद्ध झाल्या नाहीत तर निचारार्थ घेतलेल्या कल्पना या दिशेतील त्या आहेत अहार गवळी आपला सबंध यदुशा लावीत आहेत व परकीय रक्ताचे आपण आहोत ही वही दिवसापूर्वीच्या सशोधकाची कल्पना अगदी चुकीची आहे अशा मांडणी करीत आहेत

यानरून असे अनुमान निघते की, परकीय सस्कृतीच्या लोकाना व्याप्तसात करण्याकडे त्यावेळच्या लोकांचे धोरण असे. कोणी चातुर्वर्ण्यात वरात नसेल तर त्यांच्या करिता पंचम हा निराळा वर्ग काढला होता या वर्गातील काहीं लोक चातुर्वर्ण्यात काळातराने शिरत.

वंशविचारांचे महत्त्व-वंशविचारांचे महत्त्व अर्बा चीन जगात फारसे नाही. मिन वशाच्या लोकांनी लग्न व्यवहार केले तर दोहोमधील वार्डेट गुण प्रजेंत उत्पन्न होतात इ. मते रपे सरसारख्यांनी प्रतिपादन केली आहेत पण ती मते देखील प्रत्यक्ष चौकशीत टिकतील असे नाही. अमेरिकन लोक बीप्रो लोकांबरोबर म्हणजे आफ्रिकन वशांबरोबर लग्नव्यवहार करण्यात तयार नाहीत. त्यांच्या बाबतीत वंशविषयक विचारांचे महत्त्व आहे. हिंदुस्थानामध्ये वंशविषयक विचारांचे महत्त्व मुळीच नाही व वंशविषयक विचाराने लोकांच्या मानना निधमित होत नाहीत वंशविचारास प्राधान्य घ्यायचे

झाल्याम कोकणस्थ ब्राह्मणास अफगाण किंवा सोमाळी जातीचा मनुष्य किंवा इम्रज हे जाळचे होतात. आणि देशातल्याच अनेक जाती दूरच्या होतात. समाजाच्या भावना वंशविषयक विचारांनी निगडित झाल्या नाहीत. त्यामुळे पाठीमागे केलेला वंशविचार आजच्या सामाजिक बाबतीत मुळीच महत्त्वाचा नाही. गुर्जर किंवा अमीर हे परदेशी आहेत असे जरी धरले तरी ते दूरचे वाटणार नाहीत आणि अफगाण हे पक्के आर्यन् जरी ठरले तरी ते जाळचे वाटणार नाहीत. हिंदुसमाजाचा वंशविषयक विचार करायचा तो एवढ्याचसाठी की, पाठीमागच्या एकर इतिहासाचे स्पष्टीकरण व्हावे. आम हिंदुस्थानच्या लोकसमाजाचे वर्गीकरण करायचे झाल्यास ते हिंदु व अहिंदु असेच करावे लागेल. हिंदू-मये नागरिक हिंदु व व-य असे वर्गीकरण करावे लागेल व अहिंदूचे मुसलमान, ख्रिती, पारशी व यहूदी असे वर्गीकरण करावे लागेल. जगातील सर्व धर्म व सर्व प्रकारच्या जाती यांचे समुच्चय हिंदुस्थानात आहेत. तथापि अशा वाढाची सख्या फार मोठी आहे. लोक समाजाचे वर्णन करायचे म्हणजे हिंदुसमाज आणि त्याचे इतरांची स्रध असेच वर्णन करावे लागेल.

हिंदुसमाजाचा इतिहास-हिंदु समाजाचा थोडक्यात इतिहास पुढीलप्रमाणे देता येईल-वेदकाळी साधारणपणे त्रिदश देशापर्यंत आर्यन् सस्कृतीचे लोक असोत दख्खनचा बराचसा भाग अरण्यमय असा आणि महाराष्ट्राच्या दक्षिणेस द्राविड वंशाचे लोक असा वेन आणि सिंधलद्वीपात आर्यन् वंशाचे लोक असा वेत अशी वाशिक परिस्थिति चेहोंकडे असता वाय-वेकडून दिगोडास आणि सुदास यांच्या म्हणजे भरताच्या नेतू गाखाली नवीन आर्यन् लोक आले व त्याची व स्थानिक आर्यन् लोकांची सस्कृति एक होऊन हिंदू सस्कृति निर्माण झाला. हे दोन समाज एक झोप्याची निया चालू असता ब्राह्मण जात तयार झाली ती जात पत्र करणारे धंदेवाईक ऋषी आणि ऋषिर्ष यांच्यापासून झाली. या जातीत शाख आणि वाङ्मय याचा अभ्यास वाढला आणि तिने आपली सस्कृति आसेतुहिमाचल पसरविली त्यामुळे अनेक निराशिराळ्या वंशातील लोक सदश झाले. व हे जे लोक सदश झाले तेच हिंदुसमाज होय माने प्रत्येक ठिकाणधी स्थानिक देवने ही शिन विष्णु-दुर्गा इत्यादींची रूपे किंवा अवतार आहेत अशी कल्पना प्रत्येक स्थानिक समुच्चयाच्या

मनात भरवून समाज एकरूप केला व त्या समाजाचे पौरोहित्य अपल्याकाडेसच ठेविले हा संस्कृतिप्रसार काही समुच्चयांत पूर्णपणे पोसला नाही आणि त्या वर्गास आजचे सेससकार व यूरोपियन शास्त्रज्ञ हिंदूपासून बगळ इच्छितात. अशा प्रचाराच्या जाती म्हटल्या म्हणजे गोंड, भिल्ल या होत ज्या अनेक जाती ब्राह्मणावरी बन्नल्या त्या हिंदु होत. तथापि हिंदूमध्येच पुढे त्याची ब्राह्मणी विचारपद्धति बहुतेक अंगीतरावयाची पण ब्राह्मणांचे म्हणजे तेवढे नाकारण्याचे अशा तऱ्हेचे संप्रदाय तेथे उत्पन्न झाले ते बौद्ध व जैन होत बौद्धांची सल्या हिंदुस्थानात थोडी आहे पण जैनांची बरीच आहे. पण ब्रह्मदेशात बौद्धांचा सल्या बरीच मोठी आहे.

हिंदूंची संस्कृति पूर्वेकडे प्रसार पावत होती तर चीनमध्ये उपन्न झालेली संस्कृति पूर्वेकडून पश्चिमेकडे धार घेत होती तर या दोन संस्कृतींचे युद्ध आपणास कतानपासून ब्रह्मदेशपर्यंत दृष्टीस पडले हिंदु संस्कृतीचा प्रसार जसा ब्राह्मणांनी केला तसाच तो हिंदु संस्कृतीत उत्पन्न झालेल्या दुसऱ्या एका संप्रदायाने केला त्या संस्कृतीचा परिणाम फार मोठा होऊन तो जपान पासून ब्रासकॉकोशियापर्यंत हिंदुस्थानच्या उत्तरेस स्पष्ट दिसत आहे हा परिणाम करणारा संप्रदाय बौद्धांचा होय मणिपूरपासून सयामपर्यंत जे लोकसमूह आहेत ते हिंदु व चिनी या दोन्ही संस्कृतींच्या आरणाखाली आहेत हिंदू संस्कृतीत सकोच उत्पन्न करणारा संस्कृति मुसलमानांची होय तिने देशात नवीन समाजघटना वपासनापद्धति, वायदेपद्धति, लिपि व बाह्यशब्दसमुच्चय ही आणली, व ती देश संस्कृतीशी स्पर्धा करात आहे व एकाच रक्ताचे लोक निरनिराळ्या संस्कृतींच्या अभिमानाने एकेकापिच्छ गडबड करीत आहेत हिंदुसंस्कृति व मुसलमानसंस्कृति याचा एकीकरण करण्याचा प्रयत्न शीखांकडून झाला हा हिंदूमध्ये मुसलमानी तऱ्हे घरात घेणारा पथ होता त्याच प्रमाणे हिंदुतऱ्हे घरात घेणारे पथ मुसलमानात उपन्न झाले असे.

हिंदूमध्ये सामाजिक अतर्घटनेचे रूपांतर करू शिष्टाणान्या अनेक चळवळी निघाल्या त्यात वसमाची चळवळ जातिभेद मोडण्यासाठी खटपट करणारी होती, तशीच महानुभाव्याचीहि होती बौद्धांची वृत्ति चातुर्वर्ण्यास तबूनी देऊन क्षत्रियांचे म्हणजे ब्राह्मणापेक्षा जास्त वाढविण्याची होता आणि ब्राह्मण क्षत्रियाखेराज

सामान्य कारागिराचा वर्ग आहे त्या कारागिराची चळवळ कारागिरांमार्गे म्हणजे ब्राह्मणगाइतके स्थापन करण्याची होती या चळवळीविषयी सविस्तर माहिती विद्यासेवक वर्ष २, अंक २ यात सापडेल

अस्पृयांकडून आपले म्हणजे सस्थापित करण्याच चळवळ फारशी झाली नाही सामान्य ब्राह्मणेतर वर्गात जागृति उत्पन्न करून त्या वर्गाचे सामाजिक महत्त्व स्थापन करण्याकरता जी अलीगडची चळवळ झाली त्या सयशोधकांच्या चळवळीस प्राधाय दिले पाजे.

हिंदुस्थानातील सर्व लोकांवर आपल्या संस्कृतीचे आवरण टाकणारी संस्कृति म्हटली म्हणजे यूरोपीयन संस्कृति होय या संस्कृतीबरोबर अर्वाचीन सुधारणा बरीच आपणाकडे आली देशातील बहुसंख्याक असलेल्या लोकांची संस्कृति म्हणजे हिंदूंची संस्कृति इतर समाज आपल्या पत्नी पाडून अखिल भारतात राष्ट्रात्मक उत्पन्न करील वी दुसऱ्या संस्कृतीमध्ये विडोळ होईल याविषयी सन्या काहीच भविष्य सांगू येत नाही

**समाजातील जातिभेद-हिंदुस्थानातील लोक**  
जातींमधून ओळखण्यात येतात, उदाहरण हा ब्राह्मण, हा सोनार, हा चांगार, इत्यादि त्यामुळे एकाच लोकांतून जातिभेद दृष्टीस येऊन शाल्यासारखे होऊन एकीप्याने व एकविचाराने कार्य करणे अशक्य होऊन बसले आहे तेथे तेथे जातिभेद प्रामुख्याने मनात घोळत असतो व स्वजातायाकडे प्रत्येकाचा साहजिक ओढा दृष्टीस पडतो शिवाय हिंदु लोकातील जाती जातामगळ उत्पन्नाचपणा कसा ठरतवा हे अलीकडे काढण होऊ लागले आहे ध्यावरून टरविणे शाल्यास अलीकडे ध्याच्या वाजतात फेरफार पुष्कळ झाले असून गटेल त्या जातीच्या इसमाने गटेल तो धदा करारा हे स्वातंत्र्य प्राप्तिपत होत चालले आहे बाल विवाह, बहुभार्यापद्धति व विधवाविवाहप्रतिबंध यांमधून हि जातींचा उच्चनीचभय टरविता येत नाही, कारण शिक्षणप्रसाराबरोबर या रूढीतहि बदल होत चालला आहे त्यामुळे साधारणतः हिंदु समाजाचे पत्त तीनच पोटभाग करता येतात ते (१) ब्राह्मण, (२) ब्राह्मणेतर, व (३) अस्पृश्य

ब्राह्मण-ही भरतखंडातील प्रमुख जात आहे. या जातीचे चातुर्वर्ण्यात प्रथम स्थान असण्यामुळे समाजात तिचा अग्रचा मान आहे या जातीचा प्रसार सर्व भरतखंडात आहे या जातीचे पंचगौड व पंचब्राह्मि

असे मुख्य दोन भेद आहेत पंचमीदामध्ये सारवत, कान्यकुब्ज, गौड, उत्कल व मैथिल असे पांच भेद असून पंचदाशिम्या ये महाराष्ट्रीय, आंध्र, द्राविड, कर्नाटक आणि गुर्जर असे पाच भेद आहेत. याचे पुढां आगली जेथे पोडभेद पडले आहेत ते काहीं प्रादे शिक असून काहीं वेदशाखासुसार पडले आहेत. उदाहरणार्थ कुडाळदेसकर, कोंकणस्थ, देशस्थ, ऋग्वेदी, सामवेदी, काण्व, भैरावणी इ. यादे.

बगालमध्ये ब्राह्मणजातीचा प्रसार बराच उत्तरजालीन शाला असल्यामुळे तेथे मिश्रलेख भेद उपन ब्राह्मण आहेत ब्रह्मण्ये वेदशाखासामून मुख्य काम पौराणिक्याचे व समाजातील धर्मनियमनाचे असे प्रसंगी त्यास क्षत्रियाचेंहि कार्य करावे लागले व अनेक ब्राह्मण घराणा रामायणद शाखाचा इतिहास आहे. आजहाळ धदा हा पर्वरागत राहिला नाही.

उत्तराज्येतर-ब्राह्मण जातीची सख्या एकदर १४० लक्ष आहे सोनार, लोहार, मुतार जेरे सारख्या जातीं जातीहि रगत त ब्राह्मण म्हणू लागल्या आहेत एकदर २१७० लक्ष लोखणपेयैर्मा (१) ब्राह्मण १४० लक्ष, (२) असुय्य ५३० लक्ष आणि (३) अली वडे हिंदु वनलेख्या नगरी जातीचे ६५ लक्ष लोक जगा जात बर्का १४३५ लक्ष ब्राह्मणेतर आहेत यामध्ये जेतनी, व्यापार, कारागिरी व केळ मुतुरी करणाऱ्या अनेक जातींचा रामोपेय होतो या ब्राह्मणेतर समूहाहि उच्चनीच भेद आहेतच सोनार-यासारि ब्राह्मणेतर जातीं पोत्राता नव्याच असून त्यामध्ये रोटीपेयन्यर हार होत नाही ब्राह्मण आणि ब्राह्मणेतर यात जे तरे आहेत यावरलेख करावे व इतर ब्राह्मणेतर यात आहेत

असुय्य-असा जातीची एकदर सख्या ५३० लक्ष म्हणजे एकदर लोखणपेयैर्मा एकपुत्राशाठनर्मा मोठी असून कायदेगडळीन असुय्याचे प्री निर्मा घेण्याची व्यवस्था झाल्यामुळे या जातींना महत्त्व आहे त्याची असुय्यता नष्ट करण्याचे व त्यांना सुधारण्याचे जेरा ये प्रयत्न असतकारितेच्या नाळ्यासामून मुरु झाले आहेत मद्रास इलाक्यात ही असुय्यता फार तीव्र स्वरूपात आहे प्लीसी किंवा मुसलमान जनताच असुय्यता नष्ट होऊन सामाजिक दर्जा एकदम बाद व असल्यामुळे हिंदु समाजातील सख्येने बराच मोठा असा हा वर्ग धमातर वरील नर तो दुःख्या हिंदुसमाजाचा मोठा तोटा आहे हा जालीन वरिष्ठ हिंदु जातींना ज्ञान आहे असुय्याचा

एकदर सख्या ५२६८०००० तिची प्रांतवारी पुढीलप्रमाणे आहे.-

असुय्याची प्रांतवार सख्या ( आंकडे हजारोंचे आहेत. )		
आसाम	२०००	उडोद १७७
बगाल	९०००	मध्याहिंदुस्थान २१४०
बिहार व ओरिसा	८०००	गालि ५००
मुगई	२८००	वेदनाद सख्यन १३३९
मध्यप्रान्त व बटाट	३३००	मैसूर ९३२
मद्रास	६३७९	राजपुताना २२६७
पंजाब	२८९३	राजपुताना १२६०
सयुक्तप्रांत	९०००	

याशिवाय 'असुय्यता' लेख पहा ( ज्ञानकोश वि. ७ वा अ.पू. ६४१ ).

जगला जाती-यामध्ये नाग, अंगेर, गणो, मुडा, सनाक, गोंड, मिष्ट तोडा, जंगर जातींचा समावेश होत असून त्यांची सख्या सुमारे १६० लक्ष आहे पण अला कडे जगली जाती म्हणून ओळखणे फार कठिण झाले आहे कारण पूर्वीची मोठमोठी नगले तुटली गेली असून या जातींपैकी जेथे लोखण उघड्या मद्रानामर रहाण्यात लागले आहेत, व शेजार या हिंदु जातींचा धर्म, धदा, भाषा व चाचणीची अगिकारू लागल्या आहेत नव्यधर्म किंवा विविध जातिधर्म सांगणारे लोक हल्ली अग्ये ९३ दशाक्षक आहेत म्हणजे ६ ते ७ दशलक्ष लोकाना हल्ली हिंदुधर्मा असल्याचे सांगण्यास सुरवात केल्या आहे काहीं जातींत धदा मिश्रित नाही व जुना नांव नाहीत तेव्हा नवीन समुचयासक नांवें त्या जातीचे लोक आपणास घेऊ लागले आहेत म्हणारात या प्रकारचा जात म्हटली म्हणजे सोमवशी आर्यक्षत्रियाचा हाय

शीख-शापर लेखनात पोत्रात यानिमुमादीच्या वेळी निचागला व नोंदरी नाऊ नये असा ठराव लेखिलेगिन्ह असेव्यत आला होता रगत चे राजकीय महत्त्व वाढ निष्पात्या हेतुने जातिभेद मोडण्याचा शाखाचा प्रयत्न अलीकडे जोराने चालू आहे १९११ साला १८८४० लक्ष शीख लोकसख्येने फक्त २२१ इममानान जगत सांगण्याचे नाकारणे होतें पण १९२१ साला ६७००० लोकाना जात सांगण्याचे नाकारले तऱ्हापि स्वतःची विशिष्ट जात मानून इतर शाख जातींची बर्गयनहार न करणारे असे लोक शीखात पुनःक आहेत नाग्य ताल प्रमुख जातीची सख्या पुढीलप्रमाणे -

## शिखातील जाती ( आक्टेद्वाराचे )

जाट	१८२३	रामगटिया	६८
चमार	१६३	मराठनी	६७
तापन	१४०	क्षत्री	६३
आरिारा	१२१	महत्तम	६३
कोगोन	८४	सैनी	५४
		शिखर	५२

मुसुलमान-या लोका या धर्मात जातीभेद मानित नाहीत, आणि विशेषतः पापत्यतरहप्रधान प्रत्यक्ष व्यवहारातहि जातीभेद आढळत नाही, वारण इत्यादी धर्मांचे शुद्ध स्वल्प तें विशेष आहे. असमल मुसुलमानाचे जगला मुसुलमान लोकांसाठी गैरीगैरीयत्नात भिन्नहरकत होतात. पण हिंदुस्थानच्या इतर भागांत हिंदुधर्माचा मुसुलमानाच्या आचारनिचाराने फार परिणाम झाला आहे हिंदुस्थानातील मुसुलमानांपैकी बहुतेक सख्या वाढलेल्या मुसुलमानाच्या वजातीचीच आहे. लुध पजाबमध्ये मुद्रा फक्त शें १५ मुसुलमान रग्या असले रक्ताचे आहेत असे १९११च्या खानेमुमारी या रिपोर्टांत म्हटले आहे. इतर प्रांतात अस्तु मुसुलमानांचे प्रमाण फारच अल्प आहे मुसुलमानात पठाण, मोघल, सय्यद व शेख अशा चार मुख्य घणणी असून सुई इलाख्यातील गेहगे, ग्योजा व मेमन, बगालमधील जुलहा व बुळ, आणि उत्तरहिंदुस्थानातील रजपूत व जाट या र्ग मूळच्या हिंदु जाता मुसुलमान बनल्या आहेत हे मुसुलमान जातीभेदाचा तोंडांत निषेध करतात पण प्रत्यक्ष वेदान्त्यवहाराच्या वेळी जातिभेद पाळतात उदा बगाल्यातील शेख कुटुंबी विवाहसंभव करित नाहीत पत्रांगांत रजपूत, जाट, व औरण या तीन मुख्य मुसुलमान जाती आहेत औरण जातीचे लोक ऋत्तेक सर्व मुसुलमान आहेत पण रजपूत व जाट या जातीचे लोक हिंदु, मुसुलमान व शीख या तिही धर्मांत आहेत मद्रास इलाख्यात माणिल्या (मोपल) नागाच्या मुसुलमानाची संख्या इतर जातींच्या मुसुलमानांपेक्षा सगळी मोठी (११,०७,००७) आहे हे गेल्या मोपल वडात उपसिद्धी पासले रे सर्व लक्ष पश्चिम किनाऱ्यावर गहतात याची संख्या गेल्या दशकात शेकड्या ६॥ वाढली व याचे कारण चेकमन नागांचे त्रेच लोक वाढून मुसुलमान झाले आहेत पूर्वी व्यापारा निमित्त आलेल्या अरबांनी एतद्देशीय बायकांना लग्न लावल्याने निर्माण झालेली ही प्रजा असून अलीकडे या जातीत इतर रक्ताची भेसळ झालेली नाही

ब्रह्मा-ब्रह्मदेशीय लोक मिश्र जातीचे-डडोनेशियन व दक्षिण मोंगो-हेत दक्षिण मोंगोल लोकात शान,

काचिन, तँडंग, कगेण व इतर पोटनाचा असून त्याची लग्ने होऊन सांपन या ब्रह्मी जाती निर्माण झाल्या आहेत. शान व काचिन लोक ईशान्य व उत्तर भागात तँडंग व कगेण जातीपैकी कोचने दक्षिण ब्रह्मदेशातच समुद्र किनाऱ्यागत आणि पलींग-ना लोक शान सस्थानात गहतात

चिनी-या लोकाने युवानेमे व इतर चिनी असले दोन पोटर्ग असून पहिले ५९००० व दुसरे ९००० आहेत गेल्या चाळीस वर्षांत चिना लोकसंख्या फार पणट्याने वाढली आहे ती अशी-१९२१ साली १४९०६०, १९११ साली १२२८३४, १९०१ साली ६२५२५, १८९१ साली ४१७७४

युवानेसे उत्तर भागात व इतर चिनी दक्षिण ब्रह्मदेशात राहतात दक्षिण ब्रह्मदेशातील प्रत्येक गावात बहुधा चिनी गाण्यांची दुकाने असून त्या भागातील बहुतेक व्यापार चिनी लोकांच्या हाती गेला आहे. यापैकी बरेच चिनी लोक मग्यातून आलेले असून ते मिश्र जातीचे आहेत हे चिनी लोक तद्देशीय स्त्रियांशी भिन्नहरकत लग्ने लावतात आणि अशा कुटुंबातील पुरपमत्तत चिनी नसूतीची आणि स्त्रीमतात आरिच्या जातीची बनते

बेर्मादी (ब्रह्मदेश)-इंडो-नेला जात पैकी बेर्मादी ही एक जात असून ती हिंदी मुसुलमान व ब्रह्मी स्त्रिया याचा प्रस आहे. शेर्बेदी लोक ब्रह्मा पद्धत्याचा पोशाख करतात व ब्रह्मी भाषा बोलतात तथापि अशा सततीपैकी पहिली विदी आणि बहुधा पुदी पितृवाहि हिंदी व ब्रह्मा या दोन्ही भाषा बोलतात बेर्मादी लोक मुसुलमानी धर्माचे आहेत, व त्यांची संख्याहि क्षपाण्याने (म्हणजे १९०१ साली २०४२३, १९११ साली ६००००, आणि १९२१ साली ९२००० या प्रमाणा) वाढली आहे इंडो-ब्रह्मी वगात आराकांनी मुसुलमान ही आणखी एक जात असून ती अक्यात निःस्वात राहते याचा संख्या २४००० असून हे लोक रजजातीबाहिर वेदान्त्यवहार करतात नाहीत, त्यामुळे त्याची संख्या जात बळी आहे. ब्रह्मदेशात ८८७००० हिंदी लोक असून त्यात ४८४००० हिंदु व जगली जातीचे, ३६६००० मुसुलमान व २३००० सिखी आहेत निःस्वातून अधिक हिंदी लोक दक्षिणेकडील दुआबात गहतात एकव्या रगून शहरांत १९०००० हिंदी लोक आहेत हिंदुधर्मचे तेलगु, तामिळ व हिंदुस्थानी लोकांचा भरणा विनिये आहे ब्रह्मदेशात ब्रह्मी लोकांपैकी हिंदी लोकांचा भरणा

वाढत आते अशा एक ओरड ऐहू येते, व तिचे कारण रमून बदरात हिंदुस्थानावडून येणाऱ्या बोटींवर उतरणारे हिंदी लोकांचे ताडे हें होय. रमून येणे बदरात व्यापाराकरिता किंवा किनाऱ्यावगतत्या भातशेतीच्या जमीनी कसण्याकरिता हे हिंदी लोक जमतात. पण किनाऱ्यापासून दूर अतर्भागात हिंदी लोकांची वस्ती अगदी थोडी आहे. शिवाय या हिंदी लोकांना बायकांचे प्रमाण थोडे असून ब्रह्मदेशात राहणारे हिंदी पुरुष ब्रह्मी स्त्रियांसोबत एके राज्यात व त्यांची प्रजा ब्रह्मी लोकांतच मिसळते. यामुळे ब्रह्मी लोकांना हिंदी लोक हुसकावून लावण्यापेक्षा हिंदी लोकांचे ब्रह्मी लोकांत मिसळून जाण्याचा समज अधिक आहे.

युरोपीय व अंग्लो-इंडियन-युरोपीय लोकांत लष्करी व इतर नोकऱ्यात असणारे किंवा नोकरी संपल्यावर स्वदेशी परत जाणारे लोक पाहू आहेत. काहीं दोटे युरोपीय व सर्व अंग्लो इंडियन हे मात्र येथील कायमचे रहिनादी आहेत. लाचे सत्यदर्शक कोष्टक (आठडे हजाराचे आहेत.)

डिक्कण	मिडिशेनर युरोपीय व युरोपाय ते सहास		अंग्लो-इंडियन	
	१९११-२१	१९११-२१	१९११	२१
हिंदुस्थान	१६४	१०	१७३	१९७
मिडिशेनर व सहास व एनन्ती	९	१४८	१५७	१७८
	१	१५	१९	१६
			१४	१६

आधुनिक सामाजिक प्रवृत्ति - उच्च जातीचा दर्जा मिळऊ पाहणें, रगत ची सामाजिक स्थिति सुधारणें व रजातीच्या समाज सध स्यापणें, ही प्रवृत्ति अलीकडे फार जोरात आहे जात्याभिमान व मनोर हे प्याएवची तो वाढत असून त्यासोबत परजातींमदल हेरा व द्वेष वाढत आहे. हलक्या जातींना राजकीय हक्क उच्च जातींच्या बरोबरीने मिळाल्यामुळे सामाजिक व धार्मिक हक्क वरिष्ठ जातींच्या बरोबरीने मागण्याचा उपक्रम विशेषत मद्रासकडे झाला आहे. वरिष्ठ जातींचा दर्जा मिळाना म्हणून वरिष्ठ जातींतल्या ब्राह्मणाह, त्रिपुरायाहप्रति नम, मिश्रजातीय त्रिनाहास बदी वगैरे काहीं काहीं केली वरिष्ठ जाती रचीत आहेत उलटपक्षी काहीं जातीत योग्य सामाजिक सुधारणा अधिकारण्याचा प्रयत्न चातु आहे बिदर ओरिसामधील शहर उर्फ गोप जातीने आपली महासमा स्थापून व 'अहीर गमा-

चार' नामक मासिक चालवून पंजाबपासून बंगालपर्यंत पसरलेल्या सर्व अहीर जातींची एकी करण्याचा प्रयत्न सुरू केला आहे. आपण क्षत्रिय आहो असे या जातींचे म्हणणें असून तद्दर्शन जाणें वापरण्यास काहींनी सुरवात केली आहे. शिवाय मद्यपानबंदी, ब्राह्मणप्रतिबंध वगैरेसंबंधी ठराव त्यांच्या महासभेने पान केले आहेत. अहमदनगर पोटाजातीत रोटीपेट्टीव्यवहार सुरू झाले आहेत. या जातीप्रमाणे कुर्ना, कहर, धनुक वगैरे जातींतहि चकचक सुरू झाली आहे.

दुसरी प्रवृत्ति रोटीव्यवहार आणि अस्पृश्यतावाढत निरन नष्ट करणासयनी. रोटीव्यवहारात असलेज प्रतिपय नऱ्याच पोटाजातीत चालला आहे, इतकेंच नव्हे तर मुग्य जातीहि एकमेकाशी रोटीव्यवहार करण्यास अधिकाधिक प्रवृत्त होत आहेत. पोटाजातीत परस्पर रोटीव्यवहार सुरू करण्याची प्रवृत्ति काहीं वरिष्ठ जातींतच फक्त दिसते. नगाण्यातील कायस्थ जातींच्या दक्षिण राई, उत्तर राई व गज या पोटाजातींमध्ये, ओरिसातील ब्राह्मणा या ससनी व मस्तन या पोटाजातींमध्ये व भिंगापुरच्या ससनी ब्राह्मण व चौधरी घराण्यामध्ये वेदी व्यनक्षर सुरू झाले आहेत. अशा उदाहरणें उच्च वर्गीतील सुशिक्षित लोकांमध्येच फक्त आढळतात. अस्पृश्यतेनयनी नियम गेल्या महायुद्धात परदेशां गेलेल्या इसमामध्ये फारच शिथिल झाले, व परदेशातून परत आलेल्या इसमना प्रायश्चित देण्याचा आग्रह फारसा कोठे दिसत नाही. जमशेदपूर येथील मोठ्या कारखान्यात हरएक जातीचे लोक स्पृश्यास्पृश्यभेद न मानता एकत्र काम करीत असतात याप्रमाणे व्यनहारात अनेक प्रसंगी अस्पृश्यताविषयक निर्नय मोडले जात असले तरी एकदरीने अस्पृश्यता फारशी मोडलेली नाही. उच्च जातींतला इसम अस्पृश्य इसमाला आपल्या वैठनीय बसू देत नाही, तसेच आपला हुका, अन्न, पाणा, याना स्पर्श करू देत नाही अस्पृश्य जातींच्या मुलाना शाळेच्या बऱ्यात स्वतः बसवितात अखिल जातीजातींमधील प्रश्न वाचून देवून केरळ व्यक्तिज विचार केल्यास शिक्षण व धन या दोन गोष्टींच्या आधाराने हलक्या जातीतील व्यक्ति वरिष्ठ जातींशी अधिक सुलभतेने व्यवहार करू शकते नीच जातीचा इसमहि सुशिक्षित व सुधारलेल्या राहणाचा असल्यात त्याला कोणी अस्पृश्य मानीत नाही जातिविक्षिप्तार हे शब्दहि अधिकाधिक नोप्य होत चालले आहे. मात्र असहकारित्या वाळात



हें बहिष्काराचें शास्त्र कांहीं राजकीय बाबतींत जापरलें गेले. जगली जाती हिंदुधर्मांत शिरण्यास त्याचा नोऱ्हारी ध्यात प्रवेश हें कारण होतें. सगळें शिक्षण हें पोलिसांत फचरा जाताचें लोक शिरल्यान गुरखा लोकांच्या सह-वासासुळें ते हिंदु बनले.

पजावात हिंदु व शा व लोकांत मुसुलमानां शेजारा-मुळें सामाजिक स्वातंत्र्याच्या कल्पना अधिक वाढल्या. जातिजातीमधील रोटीनिटीव्यवहारास न निर्बंध बरेच शायिष्ठ झाले आहेत शिवाय शिक्षणाचाहि परिणाम फार होत आहे. आर्यसमाज व सिंधसमा यांच्या चळवळीसुळें जातिजातीमधील दुर्भेद नष्ट होत आहेत. यामुळें शाख व हिंदु लोकांत इस्त्री फक्त तीन वर्ग दिसतात ते—(१) पुराणमतवादी (ऑर्थोडॉक्स) म्हणजे जुने जातिनिबंध काडकपणें पाळणारे (२) रोटाव्यवहाराच्या निर्बंध राखडे दुर्लक्ष करून फक्त वेटीव्यवहाराप्रमाणे निर्बंध पाळणारे आणि (३) तिसरा वर्ग रोटी व बेटा हे दोही व्यवहार अनिर्बंधाणें करणारे. यापैकी पहिला पुराण मतावादी वर्ग अद्यापहि सत्येनें मोठा असला तरी त्याची सख्या दरसाल कमी कमी होत चालली आहे रोटीव्यवहाराचे निर्बंध न पाळणारा वर्ग वराच मोठा आहे व तोहि सारखा वाढत आहे. आरेंरा जातीतील उर्गी व दरम ह्या पोटजातींत बेटीव्यवहार सुरू झाला आहे. जातिजातीतील निर्बंध नष्ट करण्यांत हिंदूपेक्षा शीख लोक फार पुढें गेले आहेत 'आनंद मॅरेज जेक्ट' नावाचा कायदा झाल्यामुळें मिश्रजातीय विवाहास अधिक सुर-भता आली आहे.

धर्म—सरकारी खानेसुमारांच्या रिपोर्टांत हिंदु, शीख, जैन, बौद्ध, पारशी, मुसुलमान, ख्रिस्ती, व ज्यू इत्येक निराले धर्म मानळ असून शिवाय जगली जातींचा बऱ्याच प्रमाणांत प्राथमिक (प्रिमिटिव्ह) किंवा टायनल) धर्म म्हणून आणखी एक सदर आहे यापैकी शीख, जैन, बौद्ध तसेंच जगला जाती यांचा अन्तर्भाव हिंदुधर्म सदरातच होतो कीं नाहीं असा प्रश्न उपास्थित झाला आहे. अखिलभारतीय हिंदुमहासभेनें 'हिंदु' या शब्दाची व्याख्या केली आहे ती अशी—“ जो कोणी स्वतः स हिंदु म्हणवितो किंवा जो हिंदुस्थानातच उदरलेल्या कोणत्याहि धर्माचें पाळन करतो तो हिंदु होय व यामध्यें सनातनी, आर्यसमाजी, शाख, जैन, बौद्ध, ब्रह्मसमाजी, वगैरे सर्वांचा समावेश होतो” याप्रमाणें अ. ५, जैन धर्मोपदेशाची पद्याचें स्वरूप बऱ्याच त्या सर्वांचा

हिंदुधर्म या व्यापक नावाखालीं समावेश करण्याचा उपक्रम झाला आहे. तथापि १९२१ सालच्या खानेसुमारीच्या रिपोर्टांत पूर्वीप्रमाणेंच नोंद करण्यात आली आहे. हिंदुस्थानातील धर्म व त्याचा वृद्धिसंकोच दाखविणारे कोष्टक पुढील प्रमाणे दिलें आहे

प्रातःपर टधीनें पाहता मध्य व दक्षिण हिंदुस्थानात हिंदूंची सख्या इतर धर्मसंस्थेच्या मानानें फार मोठी आहे. आसाम, बिहार ओरिसा, सयुक्तप्रांत, मध्यहिंदुस्थान, राजपुताना आणि मुंबईइलाहा यामध्ये हिंदु लोक बहुसंख्यक आहेत. उलटपक्षी नायव्यसरहदप्रांत, बलुचिस्तान, व काश्मीर यामध्ये बहुतेक मुसुलमान असून पजाब, पूर्वांचल व सिंध यांत बहुसंख्यक आहेत मुसुलमान आसामात शें २८, सयुक्त प्रांतात शें १४ व हैद्राबादसंस्थानात शें. १० आहेत बौद्ध लोक बहुतेक संप्र ब्रह्मदेशात असून तेथे त्याचा सख्या शें. ८५ आहे. शीख लोक पनावातच आहेत आणि जैन राजपुताना, अजमेर मेरगाड व भाजतालच्या संस्थानात आहेत व-य धर्मां जगली जाती बिहार ओरिसा, मध्यप्रांत, व आसाम या तीन प्रांतातच सुप्रचलित आहेत. पण बंगाल, ब्रह्मदेश, मद्रास, राजपुताना, मध्यहिंदुस्थान व हैद्राबादसंस्थान यामध्येहि अशा जातींची बरीच सख्या आहे. ख्रिस्ती लोकांपैकी ३ पैसा अजिक सख्या दक्षिण हिंदुस्थानात (हैद्राबादसंस्थान धरून) आहे, व बाकीची सख्या हिंदुस्थानात उरलेल्या भागात पसरलेली असून राज्या, सयुक्तप्रांत, बंगाल, बिहार ओरिसा, ब्रह्मदेश, मुंबई व आसाम या प्रांतात बहुतेक आहे. पारशी आणि ज्यू लोक मुख्यत मुंबई इलाह्यात आहेत अखिल हिंदुस्थानचें सरासरी मान हिंदु शें ६८, मुसुलमान २२, बौद्ध १, शीख १, ख्रिस्ती १ आणि बाकीच्या धर्मांचे शंभडा एकाहूनहि कमी आहे

हिंदु—ख्रिस्ती व मुसुलमान लोकांचा एक एक मुख्य धर्मसंस्थापक, व धर्माचें एकेक मुख्य पुस्तक आणि विशिष्ट संस्कृति असल्यामुळें सिता किंवा मुसुलमान कोणाला म्हणानें हें ठरविणें सोपें आहे. पण हिंदुधर्माचें अनेक धर्मग्रंथ व अनेक धर्मपुरस्कर्ते असल्यामुळें या धर्माची एक थोडक्यात व निर्दोष व्याख्या ठरविणें फार कठीण झाले. आदर्श अर्थाकडे हिंदुमहासभेनें केलेली व्याख्या वर दिलेली आहे नौद्ध, जैन, शीख रंगैर या व्याख्येप्रमाणें हिंदु ठरतात पण हिंदु हा शब्द भिन्न मानन पण, भिन्न भावा, भिन्न सामाजिक चालीरीती असलेल्या

ब्रिटिश हिंदुस्थानातील धर्म व त्यांचा वृद्धिसंकोच  
 फेरवदलाची शेंकडेवारी  
 (बाढ+ घट -)

धर्म १९२१ सालची लोकसंख्या दर दहाहजारी प्रमाण (आष्टे इत्यादि)

	१९२१	१९०१	१८९१	१८८१	१९११-२१	१९०१-११	१८९१-०१	१८८१-९१
इंडोकार्यन्—	३३२७२३	७४१७	७४७९	७६८८	+१	+५.६	+२	+११.८
हिंदु	२१६७३५	६२२९	७२२२	७४३२	-४	+५.०४	-३	+१०.१
ब्राह्मणी	२१६२६१	६२३१	७२३१	७४३२	-५	+५.०	-३	+१०.१
जार्म	४६८	८	३	१	+२२.१	+१६३.४	+१३१.३	+१६५.९
प्रभो	६	.१८	.१	.०४	+१६.१	+३५.९	+३२.७	+२.९
इंग्लिश	३२२२	६६	६७	७३	+७.४	+३७.३	+१५.१	+१५.९
जैन	११७८	४०	४९	४८	-५.६	-६.४	-५.८	+१०८.६
बौद्ध	१५७१	३६६	३२२	३३५	+७.९	+१३.१	+३२.९	+५.३
इराणी—	१०२	३	३	३	+१.७	+६.३	+४.७	+५.३
खोरोआदर (पारशी)	१०२	३	३	३	+१.७	+६.३	+४.७	+५.३
सेमेटिक—	७३५११	२२२५	५२२२	२०४८	+४.२	+७.२	+९.७	+१४.६
मुसलमान	६८७३२	२१७४	२१५२	१९९६	+५.१	+६.७	+८.९	+१४.३
सिक्की	४७१४	१५०	६९	७३	+२२.६	+३२.६	+२८.०	+२२.६
ज्यू	२२	.६	.६	.५	+३.८	+१५.१	+६.०	+४३.१
प्राथमिक आग्नेयी—	९७५१	३०९	२९२	२५९	-५.१	+१९.९	-७.५	+४१.२
कथ्यमी	९७५१	३०९	२९२	२५९	-५.१	+१९.९	-७.५	+४१.२
विराकोळ—	१८	१	४	२	-५.१५	-७.१४	+२०३.७	+२८.७
विराकोळ धर्माचे व धर्म न सांगितलेले	१८	१	४	२	-५.१५	-७.१४	+२०३.७	+२८.७

अनेक लोकसमुदायास लागतो. तसेच प्राथमिक धर्म पाळणाऱ्या जगली जातींसहि तो लागतो. वरील कोष्टकात ब्राह्मणी धर्माचे जे हिंदु आहेत त्याची सख्या १८८१ पासून एकसारखी कमी होत आली आहे. वगळतात हिंदूंचे प्रमाण शें. ४९ होतें तें शें. ४४ शालें असून मुसुलमानांचे प्रमाण शें. ९२ होतें तें शें. ९४ इतकें वाढलें आहे. हिंदु हे मुसुलमानाच्या मानाने दीर्घायुष्य व अपत्योत्पादन या दोन्ही बाबतींत कमी असल्याचे आढळून आलें आहे. गेल्या इन्फ्लुएन्झामध्ये मुंबई इलाखा व सयुक्तप्रांत यामध्येच प्राणहानि अधिक झाली व दोन्ही प्रांतात हिंदूंचे सख्याधिक्य फार आहे.

जैन - बौद्ध धर्माप्रमाणें जैन हा हिंदुधर्मातूनच निघालेला धर्म आहे, पुष्कळ जैन स्वतः हिंदु म्हणवतात, हिंदूशां वेटीव्यग्रहार करतात व हिंदूच्या धार्मिक उत्सवात भाग घेतात. जैनांपैकी शें ७० राजपुताना, मुंबई इलाखा व बडोदे सस्थान यामध्ये आहेत, पण हे लोक बहुतेक व्यापारी असल्यामुळे सर्व हिंदुस्थानभर विभाग लेले आहेत. या लोकात बालनिवाह व विधवाविवाहप्रतिषेध या दोन रूढी वटवपणें पाळतात असल्यामुळे त्यांची लोकसख्या एकसारखी कमी होत आहे. १८९१ मध्ये त्यांचे प्रमाण शें ४९ होतें तें इ.स. (१९२१) ३७ आहे. ब्राह्मणी हिंदूंचे प्रमाण कमी होण्याला जीं कारणें लागू आहेत तींच जैनानाहि लागू आहेत.

बौद्ध - हे लोक मुख्यतः ब्रह्मदेशात आणि तिबेट-लागतच्या काश्मीर व हिमालय याच्या भागात आहेत. त्यात ज्ञान, करेण व तळेंग या तीन प्रादेशिक जातींचा समावेश होत असून या तिन्ही एकाच मानववंशताळ आहेत.

शाख - या धर्मातील लोक तात्त्विक व धार्मिक बाबतींत हिंदू हून फारसे भिन्न नाहीत. केस व दाढी वाढविणे आणि घुमपान न करणे हीं शाखांचीं दोन मुख्य लक्षणें आहेत, १८८१ पासून याची सख्या सारखी वाढत आहे, व त्याचें कारण अस्पृश्य जातींतील हिंदु शाखधर्मी बनले हें होय. या लोकात प्रीदविवाह व विधवाविवाह रूढ असल्यामुळे लोकसख्यावृद्धीस मदत झाली आहे.

आर्यसमाज - आर्यसमाजी ४६८ हजार लोकांपैकी २४५ हजार सयुक्तप्रांतांत आणि २२३ हजार पंजाब व दिल्ली प्रांतांत राहतत, १९११ पासूनच्या दहा वर्षांत याची सख्या शें. ९२ नी वाढली आहे. ही वाढ

आर्यसमाजांनें जें शुद्धिकार्य म्हणजे इतर धर्मातील लोक शुद्ध करून आर्यसमाजात घेण्याचें कार्य जोरात चालविलें त्यामुळे झाली आहे. सिक्की, मुसुलमान व अस्पृश्य जाती यांमधून बरेच लोक शुद्धिसंस्कारांनें आर्यसमाजात घेण्यात आले. आर्यसमाजात जातिभेद नसल्यामुळे अस्पृश्य जातीतील हिंदु आर्यसमाजा लपकर बनतात रुकुत प्रांतातील डोम हे अस्पृश्य लोक बरेचसे आर्यसमाजांनें शाले सिक्की किंवा मुसुलमानांतहि जातीभेद नाही, पण आर्यसमाज स्वतः हिंदुधर्मी म्हणूनच असल्यामुळे अस्पृश्य जातींना सिक्की किंवा मुसुलमान होण्यापेक्षा आर्यसमाजां हीं अधिक पसंत पडतें.

ब्रह्मसमाज - या पंथाच्या एकूण ६३८ सख्येपैकी बंगालच्या पूर्वेकडील तीन प्रांत, आसाम, आणि बिहार व ओरिसा यामध्ये ४६०० असून बाकी ब्रह्मदेश आणि पंजाबमध्ये आहे. हा लहान समाज बंगालमध्ये गेल्या दशकात शें १६ नी वाढला आहे. या समाजाची सख्या लहान असली तरी त्याच्या धर्मतत्त्वाचा परिणाम बऱ्याच अधिक लोकसख्येवर झालेला आहे. इंग्रजी शिक्षण मिळून पाश्चात्यांच्या विचारसरणीशी त्याचा परिचय झाला आहे असे पुष्कळ इसम जुन्या हिंदुधर्मतत्त्वापेक्षा ब्रह्मसमाजाचीं तत्त्वांचे पाळतात, पण प्रत्यक्ष हिंदुधर्म सोडून ब्रह्मसमाजात दाखल होत नाहीत.

आदिचव्य धर्म - जे लोक हिंदु, सिक्की, मुसुलमान वगैरे कोणत्याच धर्माचे असल्याचे सांगत नाहीत त्यांचे खानेसुमारीच्या तक्त्यातील 'धर्म' ह्या रुद्रांत जातिनाम घालतात. मागील खानेसुमारीच्या तक्त्यात 'अनिभिस्त' हें नांव अशा जातींच्या धर्माकरिता जोडलें होतें पच महाभूतें व मृत पितर याना देव मानून पूजणें याला वयर्धर्म म्हणतात, पण हा पूजेचा प्रकार हिंदुधर्मातहि असल्यामुळे हिंदुधर्मातील कनिष्ठ जाती व वन्यधर्मी गोंड किंवा भिल्ल वगैरे जाती यामध्ये फारसा फरक नसतो ९१ दहा लक्ष किंवा दहाहजारात ३०९ इतके या जातीचे लोक आहेत याची सख्या १९११ पेक्षा इ.स. सुमारे ५ लाख कमी झाली आहे. कारण बरेचसे लोक हिंदु व सिक्की धर्मात शिरले आहेत ओराओन लोकांत तान भगत नांवाची चळवळ सुरू होऊन त्यांनी स्वतःची धार्मिक मुधारणा केली पण हिंदुधर्म प्रत्यक्ष स्वीकारला नाही अशाच धार्मिक मुधारणेच्या चळवळी इतर बांधी वन्य जातींतहि सुरू झाल्या आहेत.

मुसुलमान - हिंदु धर्मांतून मुसुलमानी धर्मात गिरलेल्या बऱ्याच लोकामध्ये पूर्वीची हिंदु जात व त्याचे धार्मिक विधी व सभे कायम असतात. मद्रासकडील दुंदे बुज ही अशा प्रकारची जात असून मुंबई इलाख्यात अशा जाती बऱ्याच आहेत, इतकेच नव्हे तर सिंधमध्येही सजोगी ही जात आपण हिंदू नाही व मुसुलमानही नाही असे म्हणते हिंदुस्थानात मुसुलमान १९० लक्षा असून हिंदु स्थानच्या पूर्वभागातील व मद्रास इलाख्यातील मुसुलमान बहुतेक सर्व वाटलेल्याचे वंशज असून असले मुसुलमान फारच थोडे आहेत खुद्द पंजाबमध्ये असले मुसुलमान हा १५ च आहेत. १९११-२१ मध्ये मुसुलमानांची संख्या शे. ३ इतकी वाढली आहे. हल्ली मुसुलमानी धर्म स्वीकारणारे नेत्रे इसम फारच थोडे आढळतात तरीही मुसुलमानांची संख्या वाढली आहे. त्यांची कारणे, त्यांच्यातील विधवाविवाहाची रूढी व वाढविवाहाचा बहुतेक अभाव ही आहेत. शिनाय बरेचसे मुसुलमान औपधपाण्याची सोय आहे अशा मोठ्या गावात राहणारे असल्यामुळे गेल्या इन्फ्लुएन्झामध्ये हिंदूपेक्षा मुसुलमानांची प्राणहानी कमी झाली.

ख्रिस्ती मुंबई इलाख्यात ख्रिस्ती जमलेले कोळी लोक स्वतःच्या मुख्य्या हिंदु धर्मातील देवताची घरी पूजा करतात. मद्रासतील तिनेगेली जिल्ह्यात एक विचित्र जात आहे ती रथत स ज्यू व ख्रिस्ता दोन्ही म्हणविते. हिंदूंच्या कनिष्ठ किंवा अस्पृश्य जातीतील व वन्यजातीतील लोकांचे कायते घाटून ख्रिस्ती होतात, इतर हिंदु किंवा मुसुलमान ख्रिस्ती होत नाहीत ख्रिस्ती लोकात वाल्वि याह व विधवाविवाहप्रतिबंध ही संस्थावृद्धीला अडथळा करणारी कारणे नसल्यामुळे ख्रिस्ती समाजाची लोकसंख्या वाढती असून १८८१ पासून आजपर्यंत हा सरावा १।१४ वाढली आहे. जगन्धी जातीपैकीच बरेच लोक मिशनरी लोकांच्या प्रकामने सिंधी जन्मत व हे घाटण्याचे प्रमाण १८९१ ते १९०१ या दशकातील दुप्पट्यां साळातच विशेष अधिक होत

पारशी - शैरोआस्टर जमने पारशी लोक बहुतेक मुंबई इलाखा व त्यातील स्थान व वडोदे सम्यान यात रहित गेल्या दशकात त्यांची वाढ शे. २.३ इतकी झाली आहे. निरनिराळ्या बंदोबानातील पारशांची संख्या पाहता १९ ते ५० या दरम्यानच्या बऱ्याच इतमाची संपन्न वाढली आहे पण ५ वर्षांपासून आतील संस्था कमी झाली आहे पाम्नेपेक्षाही या समाजातील हे प्रमाण कमी २६

आहे; पारशा लोक बहुतेक सुस्थितीत असून पाश्चात्य राहणीने राहतात, त्यामुळे त्यांच्यात जननाचे प्रमाण कमी होत आहे यात आश्चर्य नाही पण या समाजात दीर्घायुष्यता वाढत आहे हेही लक्षात घेण्यासारखे आहे.

अलीकडील धार्मिक प्रवृत्ति - सध्या सर्व धार्मिक अस्वस्थता दिवून येत आहे. इतर धर्मापेक्षा हिंदुधर्मात धार्मिक विधी व सामाजिक आचार यांचे आसन फार दळमळिन झाले आहे. देशाल्याची स्थिति विशेष निराशाजनक आहे. भजन, कीर्तन, पुराण यौरे धार्मिक कार्यांचे महत्त्व हल्लीच्या हिंदु माणसाच्या आयुष्यक्रमात पूर्वीच्या हिंदुच्या मानाने पुष्कळ कमी झाले आहे. प्राचीन संस्कृत भाषेचे ज्ञान नसल्यामुळे धार्मिक संस्कार व विधी यथासांग करण्यास लागणारी धर्मश्रद्धा फार कमी झाली आहे. पारशी लोकामध्येही अर्धवट युरोपीय व आदिश्रावटिक नाट्यरीती शिरल्यामुळे त्यांचीही स्वतःच्या धर्मावरील श्रद्धा कमी होत चालली आहे. मात्र नरसरी हे जे त्यांचे धार्मिक क्षेत्र आहे व जेथे पारशापैकी बरेच लोक राहतात तेथे मात्र शुन्याशोरोआस्टर धर्माचे कडक आचरण चालू आहे. मुसुलमानांनी धर्म मात्र बराच दोन्ही धर्मापेक्षा अधिक जिवंत स्थितीत आहे. तसेच जैन धर्माचेही जोमदार पुनरुज्जीवन लवकरच होणार अशी चिन्हे दिसत आहेत.

हिंदी लोकांतही धर्मांतरास आळ बसणा म्हणून सामाजिक सुधारणा घडवून आणण्याकरिता जोराची चळवळ सुरू आहे तसेच जे लोक पूर्वी घाटून निराळ्या धर्मात गेले आहेत त्यांचा पुन्हा हिंदु धर्मात समावेश करता याग म्हणून शुद्धाची चळवळ सुरू झाली आहे व अनेक ठिकाणी धर्मांतर केलेल्यास पुन्हा शुद्ध करून घेण्याचे कार्य चालू आहे या कार्यात आर्यसमानाने विशेष पुढाकार घेतला आहे तसेच हिंदु समाज संलग्न व स्वसंरक्षणक्षम व्हाय म्हणून सध्या नरण्याचेही कार्य जाहीर चालू आहे डिस्टिगनाणी हिंदुसमाथापन होऊन त्यामार्फत समाजामध्ये जागृती हात आहे व समाजातील जातिभेद, अस्पृश्यता इत्यादि सचटनेस निरोधक भावना घाटवून समाजास एकत्र वनविण्याचे कार्यही सुरू आहे

असे जरी आहे तरी धर्मनिंदक एक प्रकारचा शारीय अभिमान मात्र हल्ली वाढत आहे हा अभिमान पाश्चात्य संस्कृतीच्या 'मॅटिगिअॅडिझम' (जडवादा)च्या नावे

डेणपात चाग-या सुशिक्षित लोकांया वादनिवादातहि वारवार दृष्टीस पडतो. ही निरोभाची प्रवृत्ति आजकालची नसून स्वामी दयानदानांनीं सिस्ती मिशनरी व मुसुलमान मोल्दींनीं ह्याचप्रकारे जेव्हा जोराचे वाद केले तेव्हापासूनची आहे, त्याच त्याचा रमरमाभिमान जितका कारण झाला तितकेच हिंदुधर्मावर मिशनरी व मोल्दी यांनीं जज्ञानपणाने केलेले हजेहि कारण झाले. तेव्हापासून आर्यमात्रांनीं, थिऑसाफिस्ट व हिंदुधर्म महासभा यांनीं हा निरोध प्रज्वलित ठेवला आहे. ब्रह्मसमाज मात्र यापामून अलिप्त आहे, पण त्यामुळे तो ख्रिस्ताळ्ळेला समाज म्हणून रणपट्टा जालो म्हणजे-जगाती युद्धात जपान या आशियातील राष्ट्राने युरोपावर राष्ट्रवर नियम मिळविल्यापासून हिंदूना सर्वां आशियादिक राष्ट्रां बद्दल (मुसुलमानी राष्ट्रांनदर सुद्धा) एक प्रकारचा आत्म-मानवाटत असून फक्त सिस्ती धर्माबद्दल म्हणजे पाश्चात्य संस्कृतीबद्दल अनार उरला होता, पण या अनानदराळाहि महात्मा गांधी यांनीं आपल्या चळवळीने बराच आळा घालण्याचा प्रयत्न केला आहे. इस्लामी धर्माबद्दल पूर्ण बहुमान आणि सिस्तीधर्म व त्याचा स्थापक देश सिस्त याबद्दल मन पूर्ण आदर गांधींच्या मनात असून मुळे पूर्वी या दोन धर्मांबद्दल वटत असलेला द्वेष बराच बर्मी होण्याची विहे दिसू लागली होती पण हिंदु-मुसुलमानांनीं स्वसमाजापेसव स्थापण्यासाठीं अनेक प्रकारे चढाईचे धोरण सुरू केल्यामुळे हिंदु-मुसुलमानात अनेक ठिगणीं दगे झाले व होत आहेत, आणि हिंदु-सिस्ती यांच्यामधील द्वेषापेक्षा हिंदु-मुसुलमानामधील द्वेष नादत आहे तथापि ज्याअर्थी या दो-ही समाजास हिंदुस्थानात कायमचे प्रभुत्वा या सानिध्यात रहावयाचे आहे त्या अर्थी दो-ही समाजातील समजस पुढारी या प्रवृत्तीला बरचेबर आळा घाटून दोघामध्ये सलोला राखण्याचा प्रयत्न बरचेबर करित असतात त्याप्रमाणे सयुक्त मतदाससघ स्थापन करण्याची चढाई हा एक असा प्रकारचा प्रयत्न सध्या चालू आहे व मध्यतरी उसळलेली ही जाट घोडी ओसरली म्हणजे पूर्वीप्रमाणे हे दो-ही समाज सलो राहोने राहू लागतील असा अदाज करण्यास हरवत नाहीं.

भा या -हिंदुस्थानात मुख्यत पुढील भाषावर्ग आणि पोटवर्ग प्रचलित असून त्या भाषा बोलणाऱ्यांची सख्या (१९२१ सालची) पुढील प्रमाणे-

अ-हिंदुस्थानातील देशी भाषा

ऑस्ट्रिक वर्ग— (आकडे दशलक्षाचे)

ऑस्ट्रो-नेशियन ००१

(मलाया समूह)

ऑस्ट्रो-आशियाटिक ४.५२

(मोनख्मेर, मुटा पोटवर्ग)

तिबेटो-चिनी वर्ग—

तिबेटो ब्रह्मी ११.९६

ताई चिनी ०.९३

करेण १.११

द्राविडा वर्ग

(आंध्र व द्राविड समूह) ६४.१३

इंडो-यूरोपियन वर्ग—

आर्यन्

(इराणी व हिंदी शाखा) २३२.८५

अनर्गीकृत भाषा

(अदमानी, जिप्सी भाषा) ०.०२

आ-इतर आशियातील देश आणि

आमिका यातील देजी भाषा ०.२१

इ-यूरोपियन भाषा ०.३२

ऑस्ट्रो-आशियाटिक-आर्यन् भाषा हिंदुस्थानात

शिरण्यापूर्वी गंग सिंधु मैदानी प्रदेशात ऑस्ट्रो-आशि

याटिक भाषा प्रचारात होया. तेव्हा या भाषावर्गाचा

इतिहास फार प्राचीन आहे याचा अर्थसंग अयाप त्या

मुखात आढळतो या वर्गाचे दोन स्थानिक पोटवर्ग

पडतात मोनख्मेर (बोल्गाराची सख्या अदमासे ०.६

दशलक्ष) व मुडा (सख्या ३८) पहिल्या पोटवर्गात रगु-

न-याआसपासची मोन किंवा तडैंग, आसाम डोंगरातील

खासी व साळमिनच्या आजूबाजूस असणारी पलैंग व

तत्सब्द पोटभाषा येतात. या पोटभाषा बोलणारे प्रत्येकी

अदमासे २० लाख लोक भरतील छोटानागपूर पठारा-

वरील मुडा पोटवर्गात खेरवारी (३४ दशलक्ष) भाषा

मुख्य आहे, सताळ (२१), मुडारी (०.६) व हो (०.४)

या तिच्या शाखा आहेत. मध्य प्राताच्या पश्चिमकडील

कोर्क (०.१४) आणि मद्रासच्या उत्तरेची सवरा (०.१७)

या मुडाप्रदेशाबाहेरच्या भाषातील प्रमुख भाषा होत

तिबेटो-चिनी-यांचे तिबेटो-ब्रह्मी (११ दशलक्ष) व

सवामी-चिनी (२ दशलक्ष) असे दोन पोटवर्ग पडतात

पहिल्या पोटवर्गातील भाषा, ज्ञान सध्याचे, त्याच्या

दक्षिणेकडची सयामसरहद्दीची पट्टी आणि वरच्या ब्रह्म-  
देशातील उत्तरजिल्हे हा प्रदेश सोडून सर्व ब्रह्मदेशात  
गेल्या जातात. आसाम आणि हिमालयीन क्षेत्रात सुद्धा  
तिबेटो-ब्रह्मी भाषा वापरतात यात बऱ्याच पोटभाषा  
आहेत, तन्ना खिरीज (८ दशलक्ष) ब्राह्मीच्या भाषा  
बोलणारे लोक फार थोडे आहेत. ब्रह्मोच्या खालोखाल  
आसामाची मणिपुरी आणि गेडो आणि चिन,  
गोतिया, गारो व काचोन या महत्त्वाच्या पोटभाषा आहेत  
सयामीनही, बर्मात करेण आणि ताई या पोटभाषा  
येतात. शानसंस्थाने, ब्रह्मदेशाच्या लगतचा प्रदेश आणि  
ब्रह्मपुत्रा खोऱ्याच्या पूर्वेकडाले काही जातीतून या भाषा  
बोलतात

द्राविडी - द्राविड, आंध्र, व यामर्षाल गोंडादि असे  
तीन भाषासमूह या वर्गात मोडतात आंध्रसमूहात सुमारे  
२४ दशलक्ष लोक निघतील, तेलगू, कच किंवा कुई  
आणि कोलामी या पोटभाषा आंध्र होत सुमारे १८  
लाख लोक तेलगू भाषा बोलणारे मद्रास व हैद्राबाद  
संस्थानात आहेत गोंडादि मध्यसमूह बऱ्याच मध्यप्रगत,  
मध्यहिंदुस्थान व हैद्राबादसंस्थानाचा पूर्वाग यात रूढ  
आहे मद्रासच्या वायव्य आणि मध्यभागातील तामिळ,  
काश्मीर, मलयाळम्, व तुळू या मुख्य पोटभाषा द्राविड-  
समूहात येतात जख्खिस्तानातील ब्राहुई भाषेचाहि  
या समूहात समावेश करण्यात येतो, पण त्यानडल वाद  
आहे

इंडोयुरोपियन् - या वर्गातील स्थानिक भाषा आर्यन  
पोटवर्गातरचा आहेत याच्या इराणी व भारतीय (इंडि-  
यन) अशा दोन शाखा आहेत इराणी शाखा हिंदुस्थाना-  
बाहेर अफगाणिस्तान, अफगाणिस्तानमरहद्द या प्रदेशात  
अमुन तिऱ्यात पाच भाषा आहेत व जेथेथेथाराची सरुया  
अदमासे २० लाख आहे त्यापैकी पुस्तू बोलणारे व  
अमुन प्रांतीचे बहुतेक जलुची भाषा बोलणारे आहेत  
आर्यन् पोटवर्गाच्या भारतीय शाखेत पुन्हा दोन विभाग  
पडतात असरट्ट व किंवा पिशाची पोटशाखेंत काश्मीर  
संस्थानात या पाच भाषा येतात बोलणाराची लोकसंख्या  
अदमासे १२ लाख येईल सरट्ट पोटशाखेत सुमारे  
३३० दशलक्ष लोक आरट्टातील होईल होईलच्या मने  
या शाखेतील सर्व भाषा हिंदुस्थानावर लगेच एरा  
मागून एक रजा या वर्णाच्या दोन टोळ्यांनी आणण्या  
दुमन्या टोळीने पहिल्या टोळीच्या भाषांचे काही अशी  
निर्मूलन तर काही अशी मिश्राकरण वेलें पश्चिम हिंदी

होईल. ही भाषा आणि पहिल्या टोळीची भाषा यामध्ये  
गुजराथी, राजस्तानी, पंजाबी, पहाडी, आणि पूर्वेहिंदी  
या भाषा वस्तुतः सिंधी, लहडा, गराठा, बिहारी,  
उडिया, बंगाली, आणि आसामी या भाषा पहिल्या  
टोळीच्या भाषांचे वंशज म्हणण्यास हरकत नाही

आता हिंदुस्थानातील आजच्या प्रमुख भाषा व  
वळू या भाषा पुढे दिल्याप्रमाणे निगनिराळ्या प्रतात  
चाळू असून त्या बोलणाराची सरुया पुढे दिली आहे.

हिंदुस्थानातील प्रमुख भाषा

भाषा	बोलले जाणारे प्रांत	बोलणारांची सरुया (आकडे हजाराने)
पश्चिम हिंदी	{ स प्रांत, पंजाब, मध्यहिंदू, मुंबई, हैद्राबाद, मद्रास	२६७१४ ९६०४१
बंगाली	{ बंगाल-त्रिहार, ओरिसा, आसाम	४९२९४ ४८३६८
तेलगु	{ मद्रास, हैद्राबाद, म्हेसूरसंस्थाने	२३६०१ २३६४३
मराठी	मुंबई, मध्यप्रांत	१८७९८ १८८०७
तामिळ	मद्रास, म्हेसूर	१८७८० १८१२८
पंजाबी	पंजाब, काश्मीर	१६२३४ १९८७७
राजस्तानी	{ राजपुताना, मध्य हिंदुस्थान	१२६८१ १४०६८
कानडा	{ म्हेसूर, मद्रास, मुंबई, हैद्राबाद	१०३७४ १०९२६
उडिया	{ बिहार, आरिसा, मद्रास	१०१४३ १०१६२
गुजराथी	{ मुंबई, यवतें व मद्रासप्रांत	९९९० ९२३८
ब्रह्म	ब्रह्मदेश	४४९३ ७८९४
संयुक्त	मद्रास	७४९८ ६७९३
लाकड्या उर्फ पश्चिम पंजाबी	पंजाब	६६६२ ४७७९

हिंदुस्थानात एकत्र २२० भाषा आहेत भाषाशा-  
स्त्रज्ञांच्या मते हिंदुस्थाना व ऊट्ट या पश्चिम िंदा  
भाषेच्या पोटभाषा आहेत हिंदा व ऊट्ट यांच्या शिथी  
निरनिराळ्या अमूल ऊट्ट भाषेत परिवर्तन शब्दांचा तर  
हिंदीमध्ये सरट्ट शब्दांचा भाषा फार अगता ऊट्ट व  
हिंदी या दोन नांवांनी मजोडिया नाणाच्या भाषा शात-  
त्रिक एक आहेत पण या दोन नांवांचा धर्मिक महत्त्व

आहे, कारण मुसुलमान लोक ज्या भाषेला ऊर्दू म्हणतात तिखाच हिंदू हिंदी म्हणतात. रामनगर भागात उडिया भाषा बोलणाराची सख्या १९११ साली ५०००० होती ती १९२१ साली १७० झाली. यांचे कारण १९२१ च्या सुभारास हा भाग ओरिसामधील बाळ-सोर जिल्ह्यात सामील करण्याचा सरकारचा प्रयत्न चालू होता. तो लोकाना पसत नसल्यामुळे त्यांनी उडियापैरजी स्वतःची वगळी भाषा असल्याचे नमूद केले. लाव्हडा ही पजाबी भाषेहून अगदी भिन्न भाषा आहे. पण सदरहू भाषनाम लोकांच्या परिचयाचे नाही. १९२१ च्या खानिमुमारीच्या वेळी विशेष काळजीपूर्वक नोंद करण्यात आली तीवरून ही भाषा बोलणारे लोक सिंधमध्ये ५९२०, वायव्यसरहद प्रातात सुमारे दहा लक्ष, आणि पजाबात हिंद्या निरनिराळ्या पोट-भाषा बोलणारे मिळून लोक ४३ लक्ष आहेत. मुई इलाख्यातील काही दुय्यम भाषाविषयीहि वराच घोटाळा झालेला गेल्या दोन तीन सेन्सस रिपोर्टवरून दिसतो. खानदेशी लर्फी अहिराणी ही खानदेशी मुसुलातील भाषा बोलणारे लोक १२५३००० असल्याचे 'डिग्रीवटिक सर्व्हे' या पुस्तकात दिले आहे. पण ही सख्या सेन्सस रिपोर्टात १९०१ साली २०६६ आणि १९११ साली ४६३ अशी नमूद आहे. १९२१ साली विशेष काळजी-पूर्वक नोंद वेळी लेवडा ही सख्या २००००० च्या वर भरली ही अहिराणी भाषा गुजराती भाषेवरून निवाली अमून तिच्यात मराठी भवेचे मिश्रण आहे. भिळी भाषे चाहि गुजराती, मराठी व राजस्तानी या भाषाशी घोटाळा होतो १९११ च्या सेन्सस रिपोर्टातील आकडा 'डिग्रीवटिक सर्व्हे' या पुस्तकातल आकडापेक्षा १२,५०,००० इतका कमी आहे. भिळी भाषेची बोरणी म्हणून एक पोटभाषा आहे तिचा गोव्याकडील कोंकणी भाषेशी घोटाळा होतो. तसेच या इलाख्यातील जिन्सी भाषा म्हणून गणतया जाणाऱ्या भाषा हल्ली योग्य रीतीने इतर भाषात अंतर्भूत वेल्या गेल्या आहेत त्यामुळे जिन्सी भाषा बोलणारांची सख्या १९११ साली ४६००० होती. पण १९२१ साली ती फक्त ६००० असल्याचे आढळून आले आहे.

कनिष्ठभाषा - आर्य भाषाशी तत्र येऊ लागल्या पर कनिष्ठ प्रतीच्या अनार्य भाषा नष्ट होत चालल्या असल्याचा पुरावा दर सेन्सस रिपोर्टावरून मिळतो. हे लोक एकत्र भिन्नून त्याची मिश्र जात बनतेच असे

नाही; तर अनार्य लोक आपली मूळ भाषा टाकून आर्य भाषा स्वीकारतात. मध्य प्रातातील पुष्कळ जातींनी आपली मूळ भाषा गमावली आहे. उदा. सतर, भेग, भैण, भरीबा, भुइर, विंझार, कनर, खखर, कोळी, रौनिआ, सअॅटा, भिळ, व हळवा. अनार्य भाषा दर जगळत राहणारे लोक अद्याप बोलतात, पण जगळ तुटून त्याचा सबब सुमारलेल्या जगारां येऊ लागला की त्यांच्या मूळ भाषा नष्ट होत जातात. गोंड, भिळी, ओरावान, कोरु, वजारी वगैरे भाषांची हीच स्थिति झाली आहे. बिहार-ओरिसा प्रातात कनिष्ठ भाषांची हीच गत चालू आहे. महाराष्ट्या अनार्य भाषा अद्याप जिवंत आहेत. मुडागपतील भाषांची ही स्थिति आहे, पण त्या वगतील भुमजी भाषा मात्र नष्ट होत चालली आहे. मद्रास इलाख्यातील एन्नीस विभागात बऱ्याच अनार्य भाषा प्रचलित असून त्या नष्ट होण्याची चिन्हे अद्याप दिसत नाहीत. खोंड, कोय, गडन व वाडा या अनार्य भाषा बोलणारांची सख्या कमा झाली आहे तरी, पण सवर, खोंड, गोंड या भाषा बोलणारांची सख्या तितक्याच प्रमाणात वाढली आहे. मध्यप्रातात २४७००० गोंड जातीचे लोक आहेत, पण २४०००० लोक गोंड भाषा बोलतात, आणि एकदर ५,०८,००० गोंड लोकांपैकी ४,९४,००० लोकच गोंड भाषा बोलतात.

ब्रह्मदेशात कनिष्ठ भाषा नष्ट होण्याचे कार्य अधिक वेगाने चालू आहे. ब्रह्मी भाषा व तिच्या पोटभाषा बोलणारांची सख्या १९२१ पासून अलीकडे सौराडा ११ ने वाढली आहे. तारपर्व, जेथे जगळी जातीचे सुधारलेल्या लोकांशी दळणपळण वाढले नाही, तेथे मात्र कनिष्ठ प्रतीच्या आद्य भाषा चालू आहेत. हा क्षगडा फक्त भाषा-पुरातच असतो असे नाही, तर जगळी जाती आर्य भाषेवरून आर्य संस्कृताहि ग्रहण करत असतात. कनिष्ठ भाषा नष्ट होण्यापूर्वी मध्यतरी एक द्विभाषास्था असते म्हणजे जगळी जाती काही स्वतःची कनिष्ठ भाषा व शेजारच्या पुढारलेल्या समाजाची आर्य भाषा या दोन्ही भाषा बोलतात

वरील प्रसाराचा क्षगडा निरनिराळ्या आर्य भाषा-मध्ये आपसातहि होते एका चिरस्थायी समाजाच्या मुळ खांत दुसरा उपरि लोकांचा वर्ग राह्यरपास गेल्यात उपरी वर्ग तेथील स्थानिक लोकांची भाषा अंगीकारतो. असा प्रकार बडोदे सस्थानात दिसतो, कारण तेथे रहाश्यास गेलेले मराठी, कच्छी आणि ऊर्दू भाषा बोलणारे लोक

गुजराथी भाषा र्सीनारूपा लागते आहेत. उलटपक्षीं सर-  
कारने व निघापीठानें अगिनाखेलेलीं भाषा परकीं अमलीं  
तरी ती स्थानिक भाषेसहि नष्ट करू लागते.

एकाद्रांम भाषा आणि लिपी - सर्व हिंदुस्थानची  
मिळून एक बोधभाषा ( कॉमन मीडियम ) आणि लिपी  
असावी ही आरंभपरुता अलीकडे फार भासू लागली  
आहे, आणि त्यामुळे हिमाय पद्धति म्हणजे रश्न ची  
प्रातिक भाषा आणि राष्ट्रीय भाषा अशा दान भाषा  
अवगत असणें प्रत्येक इसमाला जरूर झाले आहे. हिंदी  
ही राष्ट्रीय भाषा झाली पाहिजे याचदृष्टे दृष्टीकें एकमत  
झाले आहे. कारण हिंदी भाषा बोलणारे लोक इतर  
कोणतीहि प्रातिक भाषा बोलणाराच्या सल्लोपेक्षा अधिक  
आहेत. शिवाय बिहारी व राजस्थानी या दोन भाषांचें  
हिंदी भाषेची फार साम्य आहे या तीन भाषा बोलणारे  
मिळून एकादर लोक १० कोटींहून अधिक आहेत उत्तर  
आणि मध्यहिंदुस्थानातील बहुतेक लोकांस हिंदी भाषा  
येते, इतकेंच नव्हे तर दक्षिणहिंदुस्थानात सर्वत्र पसर-  
लेल्या मुसलमान वस्तीमुळे तिकडील खेनातहि हिंदी  
भाषेचा थोडाफार परिचय झालेला असतो त्यामुळे हिंदी  
ही राष्ट्रीयभाषा मानली जाण्यास कोणाचा कारसा विरोध  
नाहीं पण एक लिपि करण्यात वधानें मात्र अद्याप  
फारसें मतेन्य झाले नाही. देवनागरी लिपि मद्रासखेरीज  
इतर सर्व प्रातिक लिपींचीं वरीच सदश आहे. तथापि  
गुजराथी लोक गुजराथी लिपि आणि मराठी लोक मोडी  
लिपि सोडून देण्यास अद्याप तयार नाहीत. पण या  
बाबतींतहि द्विलिपिपद्धतीनें हा प्रश्न सुटण्यासारखा आहे.  
ही हिंदी किंवा हिंदुस्थानी भाषा कोणत्या स्वरूपाची  
आहे ही तिच्यातील वाङ्मयाकडे लक्ष दिल्यास कळून  
येईल. येथेंच हिंदुस्थानी प्राचीन व अर्वाचीन वाङ्मया-  
संग्रहा पुढे विवेचन केंडे आहे.

हिंदुस्थानी वाङ्मय, हिंदी वाङ्मयाचे मिहा  
व लोकन - नारायण शतकापासून मुसलमानांचा हिंदु  
स्थानावर अधिकाधिक अभल वसू लागला असता  
हिंदूंचीं रांपें भरभार बुडू लागलीं व जीं काही गडा  
बहुत नीच धरून राहिलीं होती त्यामध्ये रजपूत घरा  
ण्याचा प्रामुख्याने निर्देश देला पाहिजे त्यांनीं मुसुमान  
राज्यकार्यानाहि आपले जाचक अस्तित्व सिद्ध करून दाख  
वून त्यांना आपल्याशीं नाखुणीनें का होईना पण स्नेह-  
भाज पाडण्यात भाग पाडिले होते याच काळात हिंदु-  
स्थांतील अर्वाचीन भाषांना काही आकार येऊ पहात

होता; व हिंदुस्थानी वाङ्मयाचा माट किंवा शाहिरी  
काव्य म्हणून उदय होत होता. त्या प्रामुणीच्या काळात  
राजमाठाना काव्यस्पर्तीला बरेच चांगले विषय होते व  
उदार अत करणाऱ्या राजमहाराजांकडून त्यांच्या श्रमार्थे  
व प्रतिभेचें उच्छ्रुत चीजहि होई. त्याच्या स्वाधेक्या  
उच्छ्रुत सर्फाईदार व राजस्तुतिपर पोनाडयातून हिंदुमुसुल  
मानांमधील विलक्षण तेंद्र व तत्काळीन परिस्थितीतील  
अनुरूप वीरांचे शौर्यदाक्षिण्यादि गुण एकदम श्रोत्याच्या  
डोळ्यापुढे उभे राहतात. अशा माटाचा नायक व या  
काळाच्या हिंदी वाङ्मयाचा अलंकार म्हणजे पृथ्वीराजाच्या  
पदरचा चंद्रभाट होय. चंद्राचा समकालीन जगनायक  
व १४ व्या शतकातील शारंगधर हेहि प्रसिद्ध हिंदी  
भाट करी होते

या शाहिरी वाङ्मयानंतर १५ व्या शतकाच्या आरंभीं  
रामोपासनावाङ्मय आलें व यानें सर्व देशीं वाङ्मयानां  
वरीच चालना दिली. याच रामवाङ्मयाला कवीरांनें  
निराशरी भक्तीचें वळण दिलें. या काळापासून वाङ्मया  
वर निरनिराळ्या धार्मिक मताचा पगडा वसू लागून  
निरनिराळें संप्रदायी वाङ्मय तयार होऊ लागलें नाम  
देव, कवीर, निशापति, मिरासाई आणि मलिक महंमद  
हे या काळातील मोठे कवी होत. पहिल्या काळातील  
शाहिरी वाङ्मयभाषेपेक्षा या दुसऱ्या काळातील भाषा  
आज खेकाना जास्त समजण्यासारकी आहे. या दुसऱ्या  
काळात हिंदी वाङ्मयाचें तारण्ययुग म्हणता येईल.

हिंदी वाङ्मयाच्या सुवर्णयुगाला सुमारे १५५० पासून  
सुरूवात होते अकबर, जहांगीर यांनीं केवळ राज्याचा  
विस्तार फरुखनच सुरास्य स्थापिते असें नव्हे तर त्यांनीं  
देशी वाङ्मयानाहि चांगले उत्तेजन दिलें. हिंदी वाङ्म-  
याचा सुवर्णकाळ याच्या अमदानीतला असून तो आगळ  
वङ्मयातील एलिशाबेथ सुवर्णकाळाशीं जुळतो. या  
काळात हिंदी वाङ्मयाचे कला म्हणून सर्वधन होऊ  
लागलें व त्याची ठाकठिकी करून तें सुदूर प कला  
युक्त करण्याकडे लेखकांची प्रवृत्ति असे केशवदासा  
दीर्घी काव्यमळेला व्यवस्थित स्वरूप देण्याचा प्रयत्न  
प्रयत्न केलेला जावळजे तुलसीदास, सुरदास, बिहारी-  
दास, त्रिपाठीबन्धू, देवकाव व सेनापति हीं हिंदी वाङ्म-  
याच्या या युगातील रत्नें होत गौगळ तत्तेच्या हाता  
बरोबरच या वाङ्मयातील उच्छ्रुत गुणांचा द्यास होत  
जाऊन पहिल्या दर्जाचे प्रथकार दुर्मिळ होऊ लागले

एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभापासून हिंदी वाङ्म-  
यावर युरोपियन सरहत्तीचा पगडा जसू लागला इतकी



अमळ हिंदुस्थानात जिक्डे तिकडे होऊन पाश्चात्य वाङ्मय सस्कृति-सुधारणा याचा लोका या मनार फार परिणाम झाला देशा वाङ्मयाला नवीन चालना मिळाली व नवीन वाङ्मययुग सुरू झाले हे वाङ्मय पुनरुज्जीवनाचे युग अद्याप चाड आहे या युगाच्या आरंभी अर्वाचीन हिंदी गद्याचा पाया लढुनाळाले घातला व त्यानिरता नवीन वाङ्मयीन भाषा निर्माण केली छापखाने सुरू होऊन त्यांनी वाङ्मयाचा सररहा प्रसार चालविला हरिश्चराने हिंदी कव्याचा जीर्णोद्धार केला याच काळात हिंदी नाट्याचाहि उदय झाला

हिंदा भाषा, उगम—यूरोप आणि दक्षिण आणि पश्चिम आशियातील बराचसा भाग या ठिकाणी प्रचलित असणाऱ्या इडो—यूरोपियन भाषासमूहाची एक शाखा—हणजे इडो—आर्यन् भाषा होय यूरोप आणि आशिया यांच्या सरहद्दीवरील भूप्रदेशावर रहाणारे लोक मूळ भाषा बोलत असत या लोकांपैकी आर्यन् नासाचा एक मोठा वर्ग पूर्व दिशेने आक्ससकडे सरकत सरकत आला, पण पुढे सरकता सरकता त्यांच्यामध्ये दोन पोटवर्ग पडून त्या दोन वर्गांच्या भाषाहि निरनिराळ्या झाल्या यापैकी एका वर्गाच्या भाषासून पुढे भेदिक, पहलवी, फारसी, इत्यादि 'इराणी' या सामान्यवाचक नावाने सत्रोविल्या जाणाऱ्या भाषा निघाल्या दुसरा वर्ग काबूलच्या दऱ्याखोऱ्यातून उत्तरहिंदुस्थानात आला या वर्गाला उत्तरहिंदुस्थानामध्ये येण्याला बराच काळ लागला येथे जे लोक आले त्यांना इडो—आर्यन् असे नाव मिळाले इडो—आर्यन् भाषा हा प्राचिनकाळा पासूनच वाङ्मयभाषा बनली व या भाषेत सस्कृत भाषा म्हणू ल गळे हा जी वाङ्मयभाषा ती रियर झाली परंतु व्यवहारात बोलली जाणारी जी प्राकृत भाषा ती हळूहळू बदलत चालली निरनिराळ्या टापूला भाषा मध्येच परस्परत थोडा फार फरक पडू लागला या काळामध्ये प्राकृत भाषेतील काही प्रकार (उदाहरणार्थ पाळ) हे वाङ्मयाचा योग्य झाले हर्ष या इडो आर्यन् भाषांच्या वाड पूर्वी या प्राकृत भाषेच्या शेवटल्या स्थितीत या प्राकृत भाषा अपभ्रंश या नावाने सत्रोविल्या जात असत व या अपभ्रंश भाषासमूहच पुढे हिंदा, पंजाबी, मराठी या भाषा उदयास आल्या व या उण्यास येण्याचा काळ स्थूलमानाने (१००० वर्ष) म्हणजे देहाने अगर अकरावे शतक होय

विस्तार यानंतर आपणाला 'हिंदी' या शब्दाचा अर्थ नाटपणे ठरविला पाहिजे कारण पुष्कळ वेळा याचा अर्थ निरानिराळ्या तऱ्हेने वेळा जातो उदाहरणार्थ, वंहा वेळा पश्चिमेला पंजाब आणि सिंध, व पूर्वेला बंगाल यामधील टापूला 'हिंदी' हा शब्द उपयोजिला जतो काहा वेळा हिंदी या पदाने विदग्ध हिंदीचा निर्देश केला जातो या बराल टापूला कोणी हिंदुस्थान असे म्हणतात, सर 'जॉर्ज प्रियरसनप्रभृति विद्वानांनी परिश्रमान्ती असे ठरविले आहे की या टापूत, रान स्थाना, पूर्वहिंदी, पश्चिम हिंदी आणि त्रिहारी या चार प्रमुख भाषा प्रचलित असून त्यांचा उगमहि स्वतंत्र आहे याठिकाणी खरोखर जेठया टापूला हिंदुस्थान अशी सज्ञा देता येईल तेठयाच भागातील वाङ्मयाच्या इतिहासचा येथे उल्लेख करण्यात येणार आहे गगायमुना या खोऱ्यापासून तो पूर्वेकडेस कोशी नदीपर्यंत, राजपुताना, मध्यहिंदुस्थान आणि नर्मदेच्या दऱ्यापासून तो पश्चिमेकडे लाडवा व मध्यप्रातःच्या उत्तरभागापर्यंतचा टापू हिंदुस्थान या नावात घेतलेला आहे जरी पंजाब मध्ये हिंदुस्थानी भाषा बोलतात तरा तो देश अगर खालचा बंगाल यात समाविष्ट केलेला नाही

या टापूमध्ये अनेक भाषा प्रचलित आहेत नागरिक लोक बहुधा ऊर्दू भाषा वापरतात पण सर्वसाधारण लोक अनेक प्रकारच्या हिंदी भाषा वापरतात यातील शब्द बहुतेक प्राकृत आणि संस्कृत भाषासमूह आलेले आहेत व ह्या भाषा देवनागरी अगर कधी लिपीत लिहिल्या जातात यापैकी प्रमुख भाषा म्हणजे मारवाडी, जयपुरी, ब्रजभाषा, बनोजी, अरवा, मैथिली आणि बिहारी होत त्यांचा आपण विदग्ध हिंदी म्हणतो ती वाङ्मयाच्याच उपयोगी आहे दिल्लीच्या आसपास व उत्तरेस हिमालया पर्यंत वापरल्या जाणाऱ्या भाषेचा पाया असणाऱ्या पश्चिम हिंदी भाषेचेच विदग्ध हिंदी हे विकसन आहे

इतर प्राचीन वाङ्मयाप्रमाणेच प्राचिन हिंदुस्थाना वाङ्मय हे बहुसक पथातच आहे, व गद्य वाङ्मय हे अगदी अलीकडील आहे संस्कृत व फारसी भाषाउत्तर स्पर्धा करणाऱ्या दोन भाषा म्हणजे अनुक्रमे हिंदा व ऊर्दू या हात पण या दोहोंमध्ये अंतर हे की हिंदी भाषेने ब्राह्मणाचाच होऊन वसलेल्या संस्कृत भाषेला प्रतिकार करण्याचा निमित्ताने, आपली उन्नति सातून घेतली तर ऊर्दू भाषेने आपण आई जा फारसी भाषा तिच्याशी गोडीगुळावणे वागूनच आपण शिरकाव

वरून घेतला. संस्कृत व फारशी भाषा हल्ली फक्त लेख नात्या दृष्टीने महत्त्वाच्या आहेत. हल्ली त्याचा व्यवहारात काहीच उपयोग होत नाही.

या निष्पाचा चार भाग पाडता येतील ते खालील-प्रमाणे-(१) वैष्णव आचार्यांनी अगर राजपुतान्यातील प्राचीन भाटांनी उपयोगात आणलेली व प्राकृत भाषातील शब्दांच्या योगाने बनलेली अशी जुन्या काळची हिंदी भाषा (सन ११००-१९९०) (२) हिंदी काव्याच्या ऐन उत्कर्षाच्या काळची मध्ययुगीन हिंदी (१९९० ते अठराव्या शतकाच्या अखेरपर्यंत). (३) वाङ्मयप्रयोगी ऊर्ध्व भाषेचा उदय व वाढ (सोळाव्या शतकाच्या अखेरपासून तो अठराव्या शतकातील उत्कर्ष-कालपर्यंत). व (४) १९ व्या शतकाच्या आरम्भापासून दोन्ही भाषातील गद्य वाङ्मयाच्या उत्कर्षाचा अर्धशतकीन काळ.

प्राचीन हिंदी - राजपुतान्यातील प्राचीन ऐतिहासिक काव्याची खात्रीलायक माहिती उपलब्ध नाही व जी अपूर्ण माहिती उपलब्ध आहे ती टेंडल्या 'राजस्तानच्या गोष्टी' या प्रमाणप्रथावरून घेतलेली आहे काव्याचे स्वरूपच अशा प्रकारचे असते की त्यात नेहमी फेरफार होत असतो व भर पडत जाते ही काव्ये त्या त्या घराण्यातील भाटाकडून वेळोवेळी रचली गेली असतात. एका गोष्टीभोवती काळांतराने अनेक काल्पनिक गोष्टींचा जमाव जमतो ह्या सर्त गोष्टींची संगति पुढील एखाद्या भाट लावण्याचा प्रयत्न करतो, ती संगति व्हावी तिच्या खात्रीलायक होत नाही. यात ऐतिहासिक सत्यतेकशा काव्यरचनाचीच अधिक रेंडचेंड असते.

चंद कवि-सर्वात प्राचीन उपलब्ध हिंदी काव्य प्रथम पृथ्वीराजाच्या पदरी असलेल्या चंद भाटाचा होय. या म्हातें नार 'पृथ्वीराज रातो' हें असून त्याच्या ६९ सर्गांमध्ये यावेळची सर्व हकीकत दिलेली आहे ह्यापैकी काही भाग बंगाल शक्तिशाक्तिक सांतायदानें छापलेला आहे. चंद हा लाहोरचा रहाणारा होता चंद्राच्या वेळी तेथें मुसलमानां अगळ असल्याकारणानें, त्याच्या काव्यात फारशी शब्दांचा भरणा बराच दिसून येतो. आज ज्या स्थितीत प्रथ उपलब्ध आहे ती स्थिती मूळची नसून १७ व्या शतकाच्या सुरवातीस मेवाडच्या अमरसिंहानें त्यात बराच फेरफार केलेला आहे. यामुळे त्यात वर्णन केलेल्या गोष्टींबद्दल संशय वाटतो. कविराज शामळदास यानें म्हटल्याप्रमाणे या प्रभातील प्रत्येक तारखेत ९०

वर्षांची चूक आढळून येते. या प्रथात वारवार पृथ्वीराज व महमद घोरी यांच्यामधील युद्धाचीं वर्णनें आलीं असून त्यात शेरश्या लढाईखेरीज बाकीं सर्व लढायात महमद घोरीचा पराजय होतो, त्याला पकडण्यात येतें व नंतर खडणी वेजून सोडण्यात येतें असें लिहिलेले आहे. अर्थात पर्शियन इतिहासकारांच्या माहितीशी ताडून पाहता या गोष्टींत ऐतिहासिक सत्यता नाही असें दिसून येतें. कारण वास्तविक महमद घोरीचा एकदांच पराजय झालेला असून तो न सापडताच पळून गेला आहे. मोंगलांनी हिंदुस्थानात पाऊळ ठेवण्याच्या अगोदर तीस वर्षे त्यांना हिंदुस्थानात आणून पृथ्वीराजांनं त्याचा पराजय केला, असें यात लिहिलेले आहे. तथापि जरी ऐतिहासिक गोष्टींचा यात बराच अभाव असला तरी त्याचे काव्य हें सुद्ध, अपभ्रंश, शौरसेनी आणि प्राकृत शब्दानां पूर्ण जशा गौडीवाङ्मयाचा प्राचीन मासला आहे असें म्हणावयास मुळीच हरवत नाही यातील भाषा हल्ली प्रचारात नसल्याने अर्थ समजण्यास कृतिष्ण वाटतो. पण भाषा फार उमदी व वीररसपूर्ण आहे.

चंदसंप्रदाय - चंद कवि हा त्याच्यानंतर त्याचे अनुकरण करणारी जी लावण्यालाच कविमातेका झाली तिचा प्रतिनिधि आहे असें म्हणावयास हरकत नाही, या कवींनी केलेली अनेक काव्ये फार लोकप्रिय आहेत. त्यापैकी सर्वात प्रसिद्ध असें काव्य म्हणजे अल्हाखंड होय. हे चंदाचा समकालीन असणारा बुंदेलखंडातील म्होबाचा जगन्नि (जगनायक) यानें परमाळ राजाच्या वृत्त्याचे वर्णन करण्यासाठी लिहिलेले आहे या काव्यातील नामक अल्हा आणि उदळ असून त्या पौराणिकव्यक्ती आहेत. काव्याच्या दोन प्रती अशिक्षित भाटांच्या म्हणण्यावरून तयार झालेल्या आहेत. यानंतर तिसरा प्रसिद्ध भाट म्हणजे रतनभोरचा शासकधर होय यानें १३६२ मध्ये रतनभोरचा चव्हाणाधिपति हम्मोदेव याच्या पराक्रमाच्या वर्णनपर काव्य केले आहे. त्यानें संस्कृतमध्येहि 'शार्ंगधरपद्धति' नामचा काव्य-ग्रंथ लिहिला आहे. यानंतर लालनवि ह्यानें 'छत्रप्रकाश' हा ग्रंथ लिहिला. यात बुंदेलखंडाचा इतिहास असून याचे १८२८ मध्ये पॉसननें केलेले भाषांतर कलकत्ता येथें छापलेले आहे.

प्राचीन हिंदी भाषेच्या महत्त्वाच्या अगाऊडे बळग्यापूरी आणली एका महत्त्वाच्या ग्रंथाचा उल्लेख करणें जरूर आहे. व तो म्हणजे 'पयावडी' ग्रंथ होय. हा ग्रंथ

एखाद्या हिंदु भाटाने लिहिलेला नसून अद्योप्येचा मल्लिक महंमद जायसी नांवाच्या मुसलमान साधूने स. १५४०त लिहिला आहे. या साधूचा व अमेठीचा हिंदु राजा याचा फार रनेह होता. हा ग्रंथ १८४० साली प्रसिद्ध झाला. काव्य अवधी भाषेत असून फारशी लिपीत लिहिले आहे. यामध्ये मेवाडमधील चित्तोडच्या रतनसेन चव्हाण राजाची सुप्रसिद्ध बायको पद्मिनी हिची गोष्ट दिलेली आहे. इतिहासांत पद्मिनीचा नवरा भीमदेव असून मल्लिकमहंमद याने त्याला रतनदेव असे नांव दिले आहे. याचबद्दल सर्व हकीकत सुप्रसिद्धच आहे. पण मल्लिकमहंमदाने ही गोष्ट खूपक म्हणून सांगितली असून त्यांतील पात्रांच्या मार्गे, आत्मा (रतनसेन), बुद्धि(पद्मिनी), माया (अह्मदउदीन) इत्यादिकांचे अधिष्ठान आहे असे म्हटले आहे. हा ग्रंथ फार महत्त्वाचा असून त्याचे भाषांतर संस्कृतमध्येही झालेले आहे. या ग्रंथाची भाष्य व टीपा यांसहित प्रत डॉ. प्रियरसन व पंडित सुधाकर द्विवेदी यांनी तयार केली असून त्याचे भाषांतरहि बिस्ली. इंडिकांत प्रसिद्ध केले आहे. (न्यू सीरीज, नं. ८७७, पु. १. १५, १६).

वर महत्त्वाचे अंग म्हणून ज्याचा नुकताच उल्लेख केला ते अंग म्हणजे भागवत (भक्तियुक्त) वाङ्मय हे होय. या वाङ्मयाने केलेल्या भक्तिमार्गाच्या प्रसाराबद्दल फार प्रसिद्धी आहे. याचा त्या काळावर व भाषेवर फार मोठा परिणाम घडून आला यात शंका नाही. वाङ्मयदृष्ट्या देखील याचे स्वरूप व विषय फार महत्त्वाचे आहे. यानंतर ज्ञातेच्या सर्व हिंदी वाङ्मयावर या वैष्णव तत्त्वावैकी कोणत्या तरी तत्त्वांचे प्रतिबिंब उमटलेले दिसून येते. हे वैष्णवत्व अगर् भक्तिमार्ग हा मूळ ब्राह्मणत्वा सत्त्वाचा मोड करण्यासाठीच अस्तित्वात आला होता. या वैष्णव ग्रंथांवरिची पुष्कळ ग्रंथकार ब्राह्मणेतर व हीन जातीचे देखील होते. वैष्णव वाङ्मय सुल्लयत. हिंदी भाषेमध्येच आहे.

हा वैष्णव तत्त्वाचा उगम रामानुजपासून झाला असे मानण्यांत येते. रामानुज ११ व्या शतकाच्या अखेरीस उदयास आला. त्याने वेदांतसूत्रावर व इतर विषयावर लिहिलेले ग्रंथ संस्कृतमध्ये असून, त्या ग्रंथांत मुख्य तत्त्व असे आहे की, परमेश्वर हा सगुण व सर्व चांगल्या गुणांची मूर्ति आहे व त्याची भक्ति केली असता कितीही पापी मनुष्य असला तरी तो उद्धरून जातो. परमेश्वर अत्यंत दयालय असल्यामुळे तो नेहमी

अवतार धारण करीत असतो; व या अवतारांत देखील राम व कृष्ण हे अवतार अतिशय महत्त्वाचे असून त्यांचे आपण पूजन केले पाहिजे. विशेषतः रामानुजाने समभक्तीचे महत्त्व फार वाढविले. रामानुजाचे भक्त बहू-तेक सर्व ब्राह्मणच होते.

रामानुजाने जरी रामभक्तीचे महत्त्व वाढविले तरी तो कृष्णाचीहि उपासना करीत असे. व या कृष्णा-यशोव्रतच रुक्मिणीला तो आदिशक्ति मानीत असे. परंतु त्याच्या नंतरचे प्रयत्नकार राधेला फार मान देतात. हे राधा-कृष्ण भक्तीचे प्रकार विशेषतः रामानुजानंतर अधिक उदयास आले. पण जयदेवाच्या वेलेपासून (१२५०) 'कृष्ण व राधा' हा विषय पूर्ण रीतीने प्रस्थापित झाला होता व यामध्ये 'जीवाची ब्रह्म होण्याची धडपड' हे तत्त्व प्रमुख आहे असे सांगितले जात होते व त्यामुळे वरील राम व कृष्ण या दोन प्रकारांत अधिकाधिकच भिन्नता होऊ लागली होती.

रामचरित्राची शिकवण कौटुंबिक पद्धतीवर उभारलेली असून परमेश्वराचा व भक्ताचा संबंध हा पिता-पुत्रसंबंध आहे असे त्यांत दर्शविले आहे. कृष्णावतारांत भूतदेवांचा भाग फार कमी दिसत असून यिद्धरूपणा व कामुकता फार आहे. त्यांतील भक्तीहि जवळजवळ निवयविकारपर्यंत पोहोचते. या भक्तिरचने पुरस्कर्ते फार शुद्ध व अलौकिक पुरुष होते; पण पुढे या तत्त्वाचा फार दुरुपयोग केला गेला असे आढळून येईल.

कृष्णाची बालपणातील कृत्ये, विशेषतः बापकांना फार प्रिय असल्यामुळे कृष्ण ज्या ठिकाणी बालपणी राहिला तेथे म्हणजे ब्रजाच्या राजधानीच्या-मथुरेच्या-आसपास कृष्णभक्ती फार प्रचलित आहे; व त्यांतील वाङ्मय ब्रजभाषेमध्ये आहे. रामवद्दमय जरी सर्वत्र प्रचलित असले तरी तुलसीदासानंतर अवधी अगर् देश्वर माधेमध्ये ते फार प्रसृत झाले. अशा रीतीने या दोन भाषा, काव्यभाषा होऊन बसल्या.

रामानुजानंतर १२५० च्या सुमारास, बंगालमधील श्रीरभूम तालुक्यात झालेल्या 'गीतगोविंद' (कर्त्याने जय-देवाने) व महाराष्ट्रातील नामा शिष्याने याचा प्रसार केला. यांच्या कविता शिखाच्या आदिग्रंथांतहि घेतलेल्या आहेत पण १५ व्या शतकामध्ये रामानंद नाकाच्या रामानुजवंधी साधूने, काही भांडण झाल्यामुळे, उत्तर-हिंदुस्थानांत येऊन वैष्णव तत्त्वाचा ब्राह्मणेतर वर्गीत खरा प्रसार केला. त्याच्या वारा शिष्यांमध्ये एक रजपूत,

एक जाट, एक चामार, एक न्हावी, व एक मुसलमान होता. मुसलमान शिष्य म्हणजे कबीर हा होय. रामानंदाने केलेली एक छोटी कविता आदिग्रंथांमध्ये आढळून येते. डॉ. प्रियरसनने मिथिलेत प्रचलित असलेली त्याची अनेक भजने गीळा केली आहेत. रामानंद व कबीर हे दोघेहि रामोपासक होते. रामानंदाचा समकालीन कवि विद्यापति ठाकूर याने विहारमधील मिथिली भाषेत अनेक रीणाकार्ये केली असून, कृष्णभक्तीचा प्रसार केल्याबद्दल त्याची फार प्रसिद्धी आहे. या विद्यापतीलाच, सर्व बगाली वैष्णव वाङ्मयाचा जनक मानतात. पण या वैष्णव तत्त्वाचा नैतन्याने फार प्रसार केला व त्या नंतर मिराबाईने केला. मिराबाईची अनेक पद्ये उत्तरहिंदुस्थानांत फार प्रसिद्ध आहेत. प्राचीन वैष्णव भक्तांची काव्ये शिलाशाखा आदिग्रंथात आढळून येतात. पण हा ग्रंथ गुरुमुखी भाषेत असल्यामुळे त्याचा आपणास सव्या विचार कर्तव्य नाही.

मध्य युगी न हिंदा.—मध्ययुगीन हिंदी वाङ्मयाचा आरंभ अकबराच्या कारकीर्दीपासून होतो. अकबराचे सर्व वावरीतीत बौरण उदार असल्यामुळे व त्याच्या अमदानांत हिंदुस्थानात शांतता असल्यामुळे, वाङ्मयाचा बराच उत्कर्ष झाल्यास नवल नाही. अकबराच्या दरबारी कविमंडळच होते. प्रख्यात गवई तानसेन, याच्या कविता अद्यापि लोक म्हणतात. अकबराचा प्रधान चित्रकूट हा गवई, कवि आणि राजकारणी पुरुष होता, व त्याला कबिराज ही पदवी मिळाली होती. त्याची फुटकळ व रिता व गाणी फार लोकप्रिय आहेत. याशिवाय दुसरे कवी म्हणजे, खानखानान, अबदुर्रहम, आणि फैझी हे होते.

यावेळीं बळभाचार्योने राधावल्लभ (कृष्ण) भक्ति या पद्याची स्थापना केली होती. बळभाचे लेखन मुख्यत संस्कृतमध्ये चालत असे. पण त्याच्या व त्याचा मुलगा विठ्ठलनाथ यांच्या शिष्यसमुदायात पुष्कळ जाडे हिंदी कवी होऊन गेले. बळभाचार्याचे चार व विठ्ठलनाथाचे चार शिष्य मिळून आठ कवी १५५०-७० च्या दरम्यान उदयास आले व ते 'अष्टाक्षर' या नावाने प्रसिद्ध आहेत. त्यांचा वनभाषेवर मोठा अधिकार दिसून येतो. याची नावे वृष्णादास पे अहारा, सूरदास, परमानंददास, कुमानदास, चतुर्गुणदास, चित्रस्यामी, नरदास आणि गोविंददास होत. यात सूरदास हा फार प्रसिद्ध होता. सूरदास हा चंद्रघराण्यातील होता. तो आधळ असून

महा कृष्णभक्त होता. त्याची भजने एकत्र केली असून त्यांना सूरसागर असे नांव आहे, व यात ६००० गाणी आहेत. वनभाषेतील भक्तिग्रंथांची ही परमसौंदर्य आहे असे मानण्यात येते. याशिवाय सूरदासाने भागवतपुराणाचे पद्यत्मक काव्य हिंदीमध्ये केले आहे; व नलदमयन्ती काव्यहि केले आहे.

पण तुलसीदास म्हणजे मध्ययुगाचा अलंकार आहे. याने व सूरदासाने काव्याच्या सर्व अंगात कौशल्य दाखविले आहे. हे वाक्योत्कर्षाचे युग एलिझाबेथ काली असावे हे साधर्म्य आश्चर्यकारक नव्हे का?

या दोन कविश्रेष्ठानंतर तत्त्वज्ञान व साहित्यशास्त्रावर बरेच वाङ्मय तयार झाले. काव्य कसे असावे, कोणत्या काव्यात कोणता रस असावा वगैरेबद्दल नियम ठरू लागले. या ग्रंथकारांपैकी केसवदास वृहण हा प्रसिद्ध होता. हा अकबराच्या कारकीर्दीच्या शेवटी उदयास आला. याचे ग्रंथ रसिकप्रिया, कविप्रिया, (ओरछाची प्रसिद्ध वेश्या परबीनराय पातुरे हिच्या अर्पण केले-ग) रामचंद्रिका, रम्यानगीता, हे होत. साहित्यशास्त्राचा नमुनेदार, व अप्रतिम मासला विहारीलाखाच्या 'सत्-सई' या काव्यात पहिल्यास सापडतो.

राम आणि कृष्णविषयक भक्तिवाङ्मयाबरोबरच सत्-चरित्रविषयक वाङ्मयहि अस्तित्वात येऊ लागले. या-मध्ये सर्वांत प्रसिद्ध वाङ्मय म्हणजे नारायणदासाची भक्त गाथा ही होय. नारायणदासालाच नाभाजी असे म्हणतात. हा दक्षिणत राहणारा डोंब होता. याने तुळसीदासाला पाहिले होते. व हा सन १७१० मध्ये उदयास आला. छप्पाई छद्मते त्याचे १०८ छोटी काव्ये आहे; व प्रत्येक पद्यात एका सतांचे चरित्र आहे. याची मया कठीण आहे. हे काव्य बहुतेक १५८५-१६२३ मध्ये लिहिले गेले असावे. त्याबरोबर टीकात्मक काव्य, प्रियदासाने १७१३ मध्ये लिहिलेले आहे. याच्यात भर घालून छद्म-गन नावाच्या एका अर्वाचीन साधूने भक्तासिंधू नावाचा टीकाग्रंथ लिहिला. यानेच आपणाला सतांची माहिती मुख्यत्वरून मिळते. या भक्तमालेच्या अगोदरचा 'चौरासी वार्ता' नावाचा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. त्यात फक्त बळभाचार्याच्या अनुयायांची चित्रे दिली आहेत. हा ग्रंथ १५५१ साली बळभाचार्याचा नातु गोकुलनाथ याने लिहिला असे म्हणतात.

अकबराच्या कारकीर्दीपासून राजाजहानच्या कारकीर्दीपर्यंतच्या अवधीत जे अनेक ग्रंथकार होऊन गेले

त्याची नागनिशी देणे वटाळमाणे नाम होईल. यापैकी कोणीहि सूरदार, निहारीलाल अगर तुळसीदास यांच्या योग्यतेचे झाले नाहीत. त्यांच्या प्रयात नागिन्य आढळून येत नाही. प्रगल्भी व प्रथमाराची यादी १८८९ साऱ्या जर्नल ऑफ धी रॉयल एशियाटिक सोसायटीमध्ये छापलेली आहे. छत्रसाल व बादामचे राजे हे कवींचे आश्रयदाते होते, व मोंगल लोक देखील अनेक कवी आपल्या दरबारी ठेराते अमल.

अशा रीतीने बोटव्यात हिंदी वाङ्मयाची माहिती देता येईल. लोकरुप्रियतेच्या व धर्माच्या पायावर हे वाङ्मय उभारले आहे. हे पथमय आहे. यामध्ये निरागेश्यांने भावार्थीच्याचे मासले दिसून येतात व विविध मनोभाषनांचेहि प्रतिबिंब नजरेस येते. याचा अभ्यास अधिक स्तान्यास पाहिजे ज्या थोड्या लेखानी या हिंदी व अर्थाचा अभ्यास केला आहे ते सर्व याखाल नदन वनाची उपमा देतात. हे वाङ्मय अगदी अज्ञान जातीत सुद्धा पसरले आहे रजपूत शौर्याचा स्तुतिपर पोवाडे, कवीराचे दोहरे, तुळसीदासाचे रामायण, सूरदासाची नजने ही यात्रेकरू भक्तामार्फत जिण्ड तिण्ड पसरली गेली व जात आहेत.

ऊर्दू वाङ्मय - ऊर्दू व अरब भाषा केव्हा अस्तित्वात आली हे अनिश्चित आहे १३९८ साली तैमूरच्या स्वारीमुळे ही भाषा हिंदुस्थानात आली असे एक मत आहे. काहींच्या मते याच्या पूर्वी हा भाषा इराने आली असाही ११ व्या शतकाच्या अखेरीस मसूद याने रचता वृत्तामध्ये दिनाण अथवा कवितासंग्रह प्रसिद्ध केला होता व १३ व्या शतकाच्या पूर्वार्धात अमीर खुश्रू व शिराजच्या सर्गाने नाही कविता केल्या होत्या अस या विधानास आगार देता येतील. परंतु ही कारणे बरोबर नाहीत. मुसलमाना या प्राचीन अगलात महमदी मयकारानी हिंदी भाषेचाच उपयोग केला. हिंदी भाषेने फारसी शब्दांचा भरणा दिसून येतो व तो चंद व कबीर यांच्या काव्यातहि दिसून येतो अशा रीतीने या ऊर्दू भाषेचे व अरबवृष्ट्या मूल शोधून काढणे थोडे वट्टण आहे.

भाषाशास्त्राच्या दृष्टीने ऊर्दू भाषेमध्ये व हिंदी भाषेमध्ये नुसत्या प्रकारात भिन्नता आहे. व्याकरण व पुष्कळशा शब्दसंग्रह सारवाच आहे. पण मुख्य भेद छद्दात दिसून येतो फेणॉनेहि एर हिंदी वृत्त ऊर्दू वृत्ताशी जुळत नाही. हिंदी वृत्तात मात्रपद्धति अनुसरली जाते पण ऊर्दूत न्दस्व व दीर्घ अक्षरविरून वृत्त बनते.

तर मग प्रश्न असा आहे की, हिंदी वाङ्मय ऊर्दू वृत्तातून केव्हा लिहिले जाऊ लागले? कारण ज्यार्वेस ऊर्दू वृत्ते प्रचारात आली त्यावेळीच ऊर्दू वाङ्मयात आरंभ झाला. अशा रीतीने ऊर्दू वृत्तात लिहिल्याची पद्धत १६ व्या शतकाच्या शेवटी शेवटी सुरू झाली असाही. एवढाच अवधीत हिंदी भाषेत पुष्कळते ऊर्दू शब्द व म्हणी आठल्या होत्या. अकराने सस्कृत प्रथांचे फारसीत भाषांतर करण्यास उत्तेजन दिल्यामुळे ह्या दोन्ही वाङ्मयाचा संपर्क होऊ लागला. मुसलमानांच्या राजधानीच्या आसपासच्या हिंदी भाषेवर फारसी भषेचा परिणाम होऊ लागला आणि अकराच्या दक्षिणेकडील विजयामुळे तिरुडोहि मुसलमानी राज्ये स्थापली जाऊन तेथील दरबारी भाषा फारसीच होऊ लागली.

ऊर्दू वाङ्मयाला उत्तेजन, मुसलमानांच्या राजधानीतून मिळाले हे वाङ्मय इराणातील काव्यवाङ्मयाचे अनुकरण होते कासिडा अथवा स्तोत्र (बोड), गझल अथवा प्रणयगीत, मासिया अथवा शोकगीत, मसनवा अथवा ऐतिहासिक काव्य, हिजा अथवा औपरोधिक काव्य, रनाई अथवा निदाकाव्य, हे सर्व प्रकार इराणातूनच घेतले. इराणा लोकांनी, तेच तेच विषय पुन पुन घेतल्यामुळे त्यांच्या काव्यात नियमैचिच्य दिसून येत नाही. यामुळे जातिवैचिच्य, शब्दैचिच्य, भाषावैचिच्य यांच्यावर काव्याची योग्यता ठरू लागली. ऊर्दूची तशाच स्थिती झाली. अर्वाचीन ऊर्दू वाङ्मयातच थोडे थोडे ना रोन्य दिसून येते पण पूर्वीच्या ऊर्दू वाङ्मयात प्राप्त, यमक, कल्पना याशिवाय दूसरे काहीच दिसून येत नाही काही विद्वानांनी ऊर्दू वाङ्मयाचे वर्ग पाडले आहेत पण ऊर्दू वाङ्मयात वर्ग पाटण्याइतके विषयवैचिच्य दिसून येत नाही

अमीर खुश्रू नंतरचा कवि म्हणजे शुजाउद्दिन ग्युरी हा होय हा गुजरायचा रहाणारा होता गोनळकोठ्याचा सुलतान अशुल्हमन बुतुवशाहा याच्या मुलाचा हा गुह होता बुलीबुतुवशाहा व त्यानंतर गादार बसणारा अमदुल्ला बुतुवशाहा यानी प्रणयकाव्ये, शोकगीते इत्यादि वन्याच कविता केलेल्या आहेत तसेच अमदुल्ला बुतुवशाहा या कारकीर्दीत इन्म निशाती याने 'तुलीनाम' व 'फुलनन' नावाचे दोन प्रसिद्ध काव्यग्रंथ लिहिले आहेत याने पहिले काव्य १६३९ मध्ये लिहिले हे इराणी कवि नशाथी याच्या काव्याचे रूपांतर असून त्यात

शुद्धसति नावाच्या संस्कृत काव्यातून बरचसा भाग उचलला आहे. या 'तुतीनाम' काव्यावरून त्याच्यातील भाग घेऊन अनेक काव्ये झालेली आहेत महमद हे र बक्ष हैदरीने १८०१ साली जो 'तोता कहानी' म्हणून एक उत्कृष्ट ग्रंथ लिहिला तो याच्यावरूनच होय. फुल बन हे पर्सियन 'वसातीन' या काव्याचे भाषांतर आहे. आणखी एक प्रसिद्ध काव्य याच वेळी लिहिले गेले, ते म्हणजे तहसिनूदिनचे 'कामरूप आणि कला' हे होय. याचा लेखक मुसलमान असून यातील पात्रे हिंदी आहेत हे यात विशेष होय. कामरूप हा अयोध्येच्या राजाचा मुलगा आहे व कला ही सिलोनच्या राजाची मुलगी आहे. या काव्यातील संविधानक 'एक हजार एक रात्री' (अरेबियन नाइट) यांमधील सविधानकप्रमाणेच आहे. अनेक धाडसानंतर शेअरी नायक-नायकेचे लग्न होते.

मिजापुराचा दरबार देखील कवींमंडळ प्रसिद्ध होता. इम्राहीम आदिलशहाने (१७०९-१६२६) समीतावर 'नार' या नावाचा काव्यग्रंथ लिहीत लिहिले व या ग्रंथाच्या तीन प्रसंगाना मीला झुझरीने ऊर्तू भाषांतरिल्या असून त्या भाषेवरून फार प्रसिद्ध आहेत. यानंतर अहली आदिलशहाच्या पदरी नसती नागाच्या एका ब्राह्मणांने 'गुलशन-इ-इस्क' नावाचे एक अद्भुत काव्य लिहिले. यानेच 'अलिनामा' नावाचे त्या वेळाच्या वादशाच्या स्तुतिपर असे मोठे ऐतिहासिक काव्य लिहिले.

या वरील कवींनी ही काव्याची चळवळ सुरू केली. पण काव्याला निश्चित स्वरूप देण्याचे काम औरंगाबादचा बखी व त्याचा समकालीन आणि त्याच गाजात रहाणारा सिराज यानी केले. बलीला 'बाबा-इ-रेखा' म्हणजे रेखाचा जनक असे म्हणतात व त्याच्याच ग्रंथाने मुळे व उदयेजनामुळे १८ व्या शतकातील ऊर्दू वाङ्मयाची गाढ झाली यावरून सर्वांचे ऐक्यम् अ हे. याचे चरित्र फारसे उपलब्ध नाही. औरंगजेबाच्या कारकीर्दीच्या शेअरी हा दिल्लीत गेला असावा असे दिसते व शहागुलशानागामून त्याला काव्याचे ज्ञान मिळाले होते असे म्हणतात याचे समग्र ग्रंथ गागिन डी टामेने भाषांतरिलेले आहेत.

दिल्ली येथे झालेल्या कविमालेतीवर पहिल्या कवि शुहर दिन हानीम (१६९९-१७९२) हा होय. मद्रमद्रशहाच्या बरकीर्दीच्या दुसऱ्या वर्षात वडीचे 'दिनाग' दिल्लीत मिठू लागले व तेथे मोठी राजगळ उडून गेली. त्याचे उत्तरेकडे ऊर्दू भाषेत अनुकरण करणारा पहिला कवि

हातीम हा होय, व त्याचेच पुढे नाझी महमूद व अबू यानी अनुकरण केले. हातीमने केलेले दोन दिवाण उपलब्ध आहेत. त्याने आपली एक शाखाच स्थापिनी व त्याचा एक शिष्य रफियस सौदा हा उत्तर हिंदुस्थानचा प्रसिद्ध कवि होऊन गेला. खान अर्जु (१६८९-१७९६) हा उत्तरेकडील ऊर्दू वाङ्मयाच्या जनकांपैकी एक मानला गेला. याचा फारसी भाषेचा व्याख्यान दाढगा असून त्याने फारसी शब्दकोश तयार केला. पण त्याची ऊर्दू काव्येहि बरीच प्रसिद्ध आहेत. सीदाच्या खाले-खाले अतिशय प्रख्यात असणाऱ्या कवींचा हा गुरू होता. अर्जु हा एलगी येथे नादिरशहाच्या जाळपोळीनंतर राहिला असता वारला. दुसरा प्रख्यात कवि म्हणजे इन आम उल्लाखान हा होय हा १९व्यापाचा असतानाच मेलालसेच शहागुलशानचा शिष्य मीर दाद हाहि प्रसिद्ध होऊन गेला. याचे दिनाग फार मोठेले खान नसले तरी लोकप्रिय आहेत. म्हातारपणी हा दरगशी झाला होता. १७९३ साली हा मेश.

सौदा आणि मीरताजी हे सर्वोत्तम मोठे कवी होऊन गेले. सौदा हा अठराव्या शतकाच्या आरंभी जन्मला. याने हातीमच्या देखरेखीखाली अभ्यास केला. दिल्लीची जाळपोळ झाल्यानंतर त्याने दिल्ली सोडली व तो टखनौ येथे आला; व तेथे नवाब अकबरउददौला याने त्याला ६००० रुपयाची वार्षिक जहागीर करून दिली येथेच तो १६८० त मेलाल. त्याने अनेक कविता केल्या असून त्यात ऊर्दू भाषेचे सर्व प्रकार आले आहेत. तरी पण त्यातल्यात्यात औपरोधिक काव्यातून त्याची फार प्रसिद्धि आहे. मीरताजी हा आग्रा येथे जन्मला आणि नंतर दिल्ली येथे अर्जुबाजगळ लागे अभ्यास करी १७८२ मध्ये तो टखनौ येथे आला, व त्याला देखील सौदाप्रमाणेच पेशान मिळत असे. त्याने प्रचुर ग्रंथ लिहिले. त्याचे सहा दिनाग आहेत. प्रणयगीतत व ऐतिहासिक काव्यामध्ये मीर यास सौदापेक्षा श्रेष्ठ मानतात बर्खाचीन प्रसिद्ध लेखक मय्यद मय्यद याने मीरप्रियी असे उद्गार वाढडे आहेत की "मीरची भाषा इतकी शुद्ध आहे आणि मीरचे शब्दप्रयोग इतके मार्मिक व उचित आहेत की मीरताजी त्याचा एकमुगाने स्तुति करी आहे. मीर हा दर वारवेंत मीरशिवाय थोडा कवी असा तरी मायागद्दत तो फार श्रेष्ठ आहे."

नादिरशहाने (१७१९), अकबरशहा दुसऱ्याने (१७९६) आणि मराठ्यांनी (१७९९) दिल्लीवर जी

विलक्षण सुरुटे आणखी त्या सकटामुळे दिल्ली हे वाङ्मयाचे केंद्र न राहता लखनौ हे वाङ्मयाचे केंद्र बनले. अर्ध, सोदा आणि मीर यासारखे कविपर्यंत तेथे येऊन राहिले हे वर सांगितलेच आहे. त्याच्या इतकेच प्रसिद्ध वरी तेथे स्थान मिळाले मीरहसन, मीरसाक्ष आणि काळदर बक्ष सुरत कवी हेहि प्रथम दिहाहूनच इकडे आले होते. मीरहसन हा मीरदर्दचा मित्र होता. तो प्रथम फेजाबाद येथे राहिला व नंतर लखनौस आला ह्याला सोदाच्या व मीरच्या खलोखाल मान देतात 'सिंहुळ बयान' नावाची त्याने जी अद्भूत आणि प्रणयकविता लिहिली आहे त्यामुळे तो फार प्रसिद्ध आहे. तसेच त्याचा दुसरी एक कविता 'गुलशार-इ-इराम' हीहि फार प्रसिद्ध आहे. मीरमहमद साक्ष हा रेहता वृत्तात सुंदर काव्ये केल्याबद्दल फार प्रसिद्ध होता तो पुढे दरवेशी झाला. जूरात हाहि पुष्कळ कविताचा कर्ता होता पण सोदाप्रमाणेच तो थोडासा अश्याल व कोट्या करणारा कवि होता औरोधिकपणामध्ये त्याने सोदाचे अनुकरण केले होते हिंदी भाषेचाहि त्याने अभ्यास केला होता. त्याने दोहरे व काही कविता केल्या आहेत. मरिऊन हा शोकगीताबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. एक मुसलमान व त्याचे दोन मुल्ये याच्या मृयुर त्याने लिहिलेले शोक गीत फार प्रसिद्ध आहे लखनौ येथील कवींची शाखा १८५६ पर्यंत म्हणजे वझीदअल्ली हा शेवटचा राजा पदच्युत होईतो भरभराट पावत होती प्रणयगीतं लिहिण्यात अर्वाचीन ऊर्दू कवि अताश आणि नाशिव हे फार प्रसिद्ध होते मीरहसनचा नव्ही मीरअनीस आणि त्याचाच समकालीन असणारा डवीर हे शोकगीताबद्दल फार प्रसिद्ध आहेत रज्ज अली बेग सुखर (मृ १८६८) हा 'किसाना ए अजाइब' हे गद्यनाम्य लिहिल्याबद्दल फार प्रसिद्ध आहे पदच्युत झालेला वजारअला हा स्वतः कवि होता त्याने तीन दिवाण प्रसिद्ध केले व त्यातील पुष्कळ कविता अयोध्येच्या खेड्याळ भाषेत आहेत

अशा रीतीने सुप्रसिद्ध कवींनी जरी दिला सोडली होती तरी तेथे अगदीच काळोहात नव्हतो असे नाई शक्यपणा मोगल राजांमध्ये किरियेज राजे स्वतःच कवी होते शहाअलम याने 'आफताब' या टोपण नावाखाली आपली कविता लिहिली. 'मनझूम-इ-अफताब' हे अद्भूत काव्य व दिवाण लिहिल्याबद्दल तो प्रसिद्ध आहे. त्याचा मुग्गा मुलमान शुनो हा इतर कवीप्रमाणे

लखनौ येथे गेला होता पण १८१५ साली तो परत दिल्ली येथे आला त्यानेहि एक दिवाण लिहिले आहे तसेच बहादुरशाहाने 'झाफर' या नावाखाली पुष्कळ कविता केल्या तो कवितेमध्ये शैख इनाहोम शक या प्रसिद्ध लेखकाचा शिष्य होता याने पुष्कळ कविता लिहिलेल्या आहेत नवान स्थापित झालेल्या पंथाचा मशफा हा आय चालक होता. हा मूळचा लखनौ येथील रहाणारा असून हा १७७७ मध्ये दिल्लीला आला व याने कवि संमेलने भरवली त्याने ५ दिवाण लिहिलेले आहेत, 'ताशकिरा' अथवा ऊर्दू कवींची चौरंजे, 'शहानामा' अथवा शहाअलम राजाच्या धारकीदीपर्यंत या सर्वा राजांचा इतिहास इत्यादि ग्रंथ त्याने लिहिले आहेत या कविमंडळात केमनागाचा एक कवि होता हा १७९२ त मेला याचाहि बरीच सुंदर काव्ये आहेत. शेनटच्या मोगल राजाचा राजकवि घालिब हा अर्वाचीन कवीत श्रेष्ठ होता. हा १८६९ साली मेला. हा नेहमी फारसी भाषेत लिहीत असे, तरा पण याचे ऊर्दू दिवाण लहान असूनहि त्यामुळे त्याचा कीर्ति चौहोंकडे पसरली याच कालचा मीरअली महमद नाझीर याने काव्यावर कीर्ति मिळवली जोगीनामा, कौदिनामा, बजारेनामा आणि सुदोपेनामा आणि शिनाय त्याचे दिवाण हे फार लोकप्रिय आहेत त्याची भाषा इतर ऊर्दू कवीप्रमाणे जोड नाहीं त्याच्या काही कविता नगरीमध्ये छापण्या असून त्याहि लोकप्रिय झाल्या आहेत

अर्वाचीन काल - वरीलप्रमाणे, दिल्ली, लखनौ व दक्षिणेकडील हिंदी वाङ्मयाच्या शाखांचा इतिहास आहे पण याच वेळेत कलकत्त्यास फोर्ट विल्यम कॉलेजमध्ये चरथी शाखा निर्माण झाली होता, व या शाखेने ऊर्दू गद्य वाङ्मयाला चांगले चालन दिले १९ व्या शतकाच्या सुरुवातीला या कॉलेजचा डॉ गिळ साईस्ट हा मुख्य होता, व युरोपियन लोखना व अफिनात्यांना ऊर्दू शिकण्याला सोपी व उत्तम टेक्स्टुने काढण्या साठी त्याने फार प्रयत्न केले. त्याने कलकत्त्याला त्यावेळचे सर्व ऊर्दू विद्वान जमविले व त्या विद्वानांनी त्याच्या उत्तजनाने जे ग्रंथ लिहिलेले आहेत ते भाषेच्या दृष्टीने व इतर बाजूनेहि सुंदर व नमुनेदार आहेत या शाखेचे मुख्य जनर हेदरी, दुसेनी, मीरअलदफ, हार्नीमुदिन अहमद, शरअली अफसास, निशालचद, कौशीम अल्ली जवान, लडुगाल कवि, मशार अली, आणि इत्तम अली हे होत

हैदरी हा १८२८ त मरण पचळ. त्यानें तोता खनानी (१८०१) नावाचा एक ग्रंथ लिहिला. तसेच हातांमताईच्या साहाय्यासह अरिश हि महमळ, मुमळ-मानी साधूचें चरित्रें अथवा दहमन्डित, खियाच्या चातुर्पासवधीचा एक फारसी ग्रंथ आहे. त्याच्यावरून लिहिलेला गुलजार-इ-दानिश, नादरीशहाच्या फारसी भाषेतील इतिहासाचें भाषांतर तारीख इ न दिरी इत्यादि ग्रंथ त्यानें लिहिले. हुसेनीनें नख-इ-येनाझार व 'अख-ख-इ-हिंदी' हे ग्रंथ लिहिलेले आहेत. इतिहासपेक्षाचें फारसी भाषेत जें भाषांतर झालें आहे त्या भाषांतराचें पुन 'अखलक-इ-हिंदी' हें ऊर्दूत रूपांतर आहे. मीर अमीन हा दिल्लीचा मूळ राहणारा पण पुढें तो पाट-ण्यास गेला व नंतर पुन तो कलकत्त्यास आला. त्यानें फारसी भाषेतील 'चहार दरवेशी' या ग्रंथाच्या आधारे वाग ओ बहार' (१८०१-२) हा ग्रंथ लिहिला. या ग्रंथातलें भाषेची फार स्तुति केली जाते, आणि याच्या असत्य प्रती निघालेल्या आहेत अमाननें हुसेन वग्यद काशिफीच्या अखलाख-इ-मुशिनी या ग्रंथाचें भाषांतर केलें. प्रो. हार्नजुदिन अहमद याने १८०३ सालीं अयूळ फत्रल्च्या 'इयारी दानिश'चें 'खिराद अफोज' या नावाखालीं भाषांतर प्रसिद्ध केलें. अपसास हाहि फोर्ट विल्यम कॉलेजचा एक विद्वान प्रोफेसर होता. हा दिल्लीचा मूळचा राहणारा असून यानें बगालचा नवाब कासीम अल्लीखान याच्या परती नोकरा धरली होती. नंतर तो हैद्राबादेस व नंतर लखनौस आला. तो लख नौस मीर हमन, मीर तौस, व मीर हैदर अल्ली हैराण याचा शिष्य होता. तो १८०० मध्ये फोर्ट विल्यम कॉलेज येथें आला. त्यानें एक प्रसिद्ध दिवाण लिहिलें आहे. पण त्याची कीर्ति, सुजनरायच्या खुलाशात-त ताराख या ग्रंथाचा भाषांतरासुद्धें व तसेच सादीच्या गुलिस्तानचें भाषांतर-बाग-इ-ऊर्दू-या ग्रंथासुद्धें आहे. निहालचंद यानें गुल-इ-बकालवी या ग्रंथाच्या आधारे मशाव इ इश्क हा ग्रंथ गद्यात व पद्यात लिहिला. जगान हा प्रथम दिल्लीचा राहणारा असून नंतर तो लखनौस गेला व नंतर तो कलकत्त्यास १८०० त आला. त्यानें ऊर्दूत शकुंतला नाटन लिहिले. त्यानें 'बारा मास' व दातर इ हिंद या नावाचें ग्रंथ लिहिले, रसेनु इखनानीस साफा या पुस्तकातील तिसरा भाग इखनानुस-सफा या नावाखालीं इत्तमअलीनें भाषांतर केला यातील ऊर्दूभाषा फारच सुंदर आहे.

श्री. लहृबळ हा गुजराथेतील ब्राह्मण असून तो उत्तरहिंदुस्थानात गेला होता. इतर बरील विद्वानांनी मिळून जेव्हे ऊर्दू भाषेचें कार्य केलें तेव्हे या एखाद्यानें हिंदी भाषेसाठीं केलें असें म्हटलें असता अतिशयोक्ति होणार नाही. त्याला श्रेष्ठ हिंदीचा जनक असें म्हणणें योग्य आहे. त्याचे प्रेमसागर व राजनीति हे ग्रंथ फारच सुंदर आहेत. प्रेमसागर हें भागवतपुरा-णाचें १० व्या भागाचें भाषांतर आहे व राजनीति हा इतिहास व पंचतंत्रातील काहीं भाग यावरून रचलेला आहे. याशिवाय त्यानें 'लताइफ-इ-हिंदू', 'समाविळास', कव्यमुच्छ, 'सप्तशतिका' व इतर ग्रंथ लिहिलेले आहेत. त्यानें व जगाननें मिळून सिंहासनावचित्री लिहिता; व त्यानें शकुंतलानाटक्याचा कामी जगानला मदत केली. वेताळपंचविशी या ग्रंथातर्फे माझर अल्लीनिस्त्रा याने याला मदत केली. आणि उलट याने विठाला 'माओ-नलची गोष्ट' या ग्रंथलेखनास साहाय्य केलें.

हे बरील ग्रंथ जरी डॉ. गिल(व्हाईस्ट) व इतर यूरोपीय-नाच्या नजरेखाली प्रकाशिले जात होते व जरी प्रथम हे यूरोपीयनांना ऊर्दू शिकण्यासाठीच म्हणून लिहिलेले होते तरी हे ग्रंथ जिकडे तिकडे प्रसिद्ध होऊन याची कीर्ति १९ व्या शतकाच्या मध्यभागापर्यंत अव्यधित राहिली पण याच वेळीं आणखी एक लाट उसळली व ती लाट म्हणजे धार्मिक पुनरुज्जीवनाची होय व याने जे अनेक वादविवाद झाले त्यामुळे ऊर्दू वाङ्मयाचा जिकडे तिकडे फैलाव झाला. हें काम संप्रदअहमद व त्याच्या अनुयाय्यांनी केलें.

सय्यदअहमद हा १७८२ मध्ये जन्मला, आणि त्याचें शिक्षण दिल्ली येथें झालें. बुराणावर सुप्रसिद्ध टीका लिहिणारा शहाअबदुस अझीझ व ऊर्दूमध्ये कुराणाचा पहिला भाषांतरकार अब्दुल कादर हे त्याचे गुरू होते त्यानें बहावी पंथाचा अर्गाकार करून आपल्या मोंगली इम्पाइल हाजीसारखे अनेक उस्ताही शिष्य जम-विले व त्यांना उत्तम प्रकारची धर्माची माहिती करून देऊन, तो १८२० साली कलकत्त्यास आला. १८२२ मध्ये तो मंडूच्या यात्रेस गेला व तेथून तो बॅन्ट्याटिनोपल येथें गेला. तेथे त्याला बरेच शिष्य मिळाले. सहा वर्षपर्यंत तो तुर्कस्तान, अरबस्तान इत्यादि ठिकाणीं हिंडला. ला-ठिकाणीं त्याला धर्मातील चैतन्य दर्शय पडलें व हिंदु-स्थानात चैतन्य नाही असें वाटून त्यानें हिंदुस्थानात येऊन परीच चळवळ सुरू केली. त्यानें मुसलमानी धर्मातील



भोज्या समजुतीचा तिरस्कार केला व शिखांच्याविरुद्ध जिहाद (धर्मयुद्ध) करण्याचा उपदेश केला. १८२८ मध्ये पेशावर येथे येण्यास निघाला त्यावेळी त्याच्या बरोबर एक लाख लोक होते. १८२९ साली त्यांनी शिखांच्या विरुद्ध वंड केलें आणि पेशावर काबीज केलें. पण त्याच्या बाजूचे अफगाण लष्करच त्याच्या पासून फुटले. तो सिंधूच्या पलीकडे पळाला व पखली व घमतोलच्या डोंगरांचा त्याने आश्रय घेतला; पण तेथेहि त्याला एक शीख लोकांची तुकडी भेटली व तिच्याशी झालेल्या लढाईत तो व हाजी इस्माइल हे मारले गेले. पण या त्याच्या मरणाने त्याचा पंथ मात्र नामशेष झाला नाहीं. सध्यां बहानी पंथाचीं तसेंच दहमूळ होऊं लागलीं आहेत.

अब्रहूदुल कादरनें केलेलें कुराणाचें भाषांतर १८२९ सालीं हुगळी येथे सय्यद अहमदच्या शिष्यानें प्रसिद्ध केलें. १८३० मध्ये अब्रहूदुलनें सय्यद अहमदचा 'तमिन्नुदुल इगाफिलिन' हा फारसी ग्रंथ प्रसिद्ध केला. 'ताकियातुल अमीन' या नांवाचा ऊर्दू टीकाग्रंथ हाजी इस्मायल याने लिहिला. त.रीख-इ महमदीया या नवीन पंथाच्या (सय्यद अहमदाच्या पंथाचें नांव) अनुयायांनीं तर,थिब-इ जिहार, हिदायतुल मुम्मिन, मुशीदुल कबैर व खविदाल नशीहातु-ख-मुस्लीमिन आणि भियात मसेल हे ग्रंथ लिहिले.

१८ व्या शतकाच्या अखेरीपासून फेडिविल्यम जॉर्डेज मधून देशीं पुस्तके बाहेर पडत होती. पण तीं छाप-विण्याला फार खर्च येत असल्याकारणानें जितका या ग्रंथांचा प्रसार व्हावा तितका झाला नाहीं. १८३७ साली एक शिळाप्रेस विहळीमध्ये स्थापन झाला; व त्यामुळे निरनिराळीं पुस्तके लिहिलीं जाऊ लागली व जुनीं पुस्तकेहि मरामर छापलीं जाऊं लागलीं. १८३९ मध्ये फारसी भाषेपेवजीं ऊर्दू भाषा दरबारांत प्रविष्ट झाल्यापासून, ऊर्दू फारच लोकप्रिय झाली. तसेच पाश्चात्य शिक्षणाचा प्रसार झाल्यामुळे ऊर्दू भाषेचा शब्द-कोश यादू लागला. शिवाय बतमानपत्राचा धंदा अस्तित्वात आल्यापासून नव्या नव्या कल्पना आपल्या देशी भाषेपुढे जोरदार रीतीनें मांडण्याचीहि कळा लेखकांच्या अंगीं येऊं लागली.

हे सर्व फेरफार १८५७ सालच्या सुमारास घडून येत होते. १८९० पासून हे फेरफार जबर होऊं लागलेले दिसतात. दर वर्षी या शिळाप्रेसमुळे शेकडों हिंदी व ऊर्दू

पुस्तके बाहेर पडत आहेत. क्रमिक पुस्तके खंडोगणती निघत आहेत. आणि अनेक पुस्तकांची भाषांतरे होत आहेत. हिंदी व उर्दू वर्तमानपत्रे २०० वर आहेत. त्यांपैकीं पुष्कळ संयुक्तसंस्थानांत व आत्मा, अयोध्या, पंजाब या ठिकाणीं निघत असून काहीं मद्रास, हैद्राबाद, बंग-लोर इत्यादि ठिकाणीं निघत आहेत. यामध्ये अनेक प्रकारचे विषय येत असतात. बहुतेक लेख, वाङ्म-याच्या अगर भोषेच्या दृष्टीनें वाखाणण्यासारखे नसतात हें खरें पण पुढेंमागे ते तसें होण्याचा संभव आहे.

ही नवीन वाङ्मयस्कृति देशामध्ये उत्पन्न झाल्या-पासून तिचे परिणामहि दिसूं लागलेले आहेत. त्यांपैकीं महत्त्वाचा परिणाम म्हणजे काव्याचा अस्त होय. नवीन युग भावनात्मक अगर काल्पनिक भरान्या मार-णांर नसून निव्वळ व्यावहारिक आहे. अधिभौतिक अगर राजकीय सुधारणेकडे या युगाचें लक्ष आहे. या युगांत इतर युगप्रमाणें राजेरजवाडयांकडून आश्रय मिळत नाहीं. ज्ञाक, गालीब, कनीस आणि दावीर यांच्या मृत्यूनंतर काव्याचें प्रस्थ वाटण्यास सुरुवात झाली. हैद्राबादमध्ये मात्र परवां परवांपर्यंत कवि पदवी ठेवण्याची चाल होती; व मिरझादान डामा (१८३१-१९०९). याची कीर्ति काव्यकौशल्याबद्दल फार होती.

पण गद्य वाङ्मय व भौतिक सुधारणा एकदयावरच लोकांचें लक्ष खिळून राहिलें नाहीं. इस्लामचील कल्प-नांचें खूळ मोडून टाकून यामध्ये सुधारणा करण्याचा सय्यद अहमदनें जो प्रयत्न केला त्याचेंच कार्य पानि पतचा सय्यद अलतफ हुसेन यानें केलें. याला हाली असें नांव असे. हाली हा तरुणपणीं गालिबाचा चेला होता. व आपल्या गुरूचें चरित्र व त्याच्या ग्रंथावर टीकाहि त्यानें लिहिलेली आहे. थवाच्या ४० व्या वर्षी तो सय्यद अहमदखान या सुधारकाच्या वचंस्वाखालीं आला. व त्या वेळेपासून आपली काव्यस्कृति त्यानें आपल्या धर्मासारीं खर्च केली. यानें पुष्कळ कविता केली आहे, व त्यांतील एक नमुना खूबेरीच्या प्रतीत ईंग्लिश भाषांतरासहित सांपडेल. यामध्ये कवितेला उदे-शूनच एक कविता लिहिलेली आढळून येते. ती एका नवीन शाखेचा प्रवर्तक झाला आहे यांत शंका नाहीं. त्याच्या लेखांत, उस्ताह व आशायादित्य दिसून येनें.

हालीचें सर्वांत प्रसिद्ध काव्य म्हणजे 'इस्लाम धर्माची उन्नति व अननति' हें दोय, व याचा परिणाम मुमुक्षु-मानांमधील धर्माजागृतीत झाला. या काव्यामध्ये सुंदर,

सरळ आणि मार्मिक भावेमध्ये इस्त्रामने पुरी मिळालेले जय व इस्लामी धर्माचीं तरेचें प्रामुख्याने माडली आहेत आणि नंतर धर्माची अवनति कशी झाली याचेंहि सुदर वर्णन दिलें आहे आपल्याच जातभाईंवर त्याच्या दुर्गुणाबद्दल स्पष्ट शब्दांत हल्लेइतका निषेध वाचितच इतरांनीं दाखविला असेल. त्यांचें आपल्या प्रस्तावनेंत आपण बराच काळ काहींहि न करता उगाच भटकत राहिल्यांवर सप्यद महमदखानाच्या स्फूर्तीनें ही कविता लिहिली असे सांगितले आहे हालींनें नुकतेच सप्यद अहमदखानाचें चरित्र वेळें आहे

काव्यासवरी व काव्यपद्धतीसंबंधी गद्यांत लिहिल्यापारा दुसरा प्रथकार म्हणजे मोठ्ठी हुसेन महमद अझाद हा होय यानें स्वतः फारशी कविता लिहिलेल्या नाहींत पण ऊर्दू कविचरित्रपर जो ग्रंथ लिहिला आहे तो फार नामानलेला आहे हा झालाच शिष्य असून हा लहोरमधील सरकारी कॉलेजमध्ये अरबी भाषेचा प्राध्यापक होना त्याचे दुसरे ग्रंथ म्हणजे फिसास इ हिंद, नैरगा-इ-खयाल आणि दरबार-इ-अकबरी, हे होत

सर सप्यद अहमदखान याचें चरित्र व कामगिरी येथें समग्र देणें अशक्य आहे 'आसारस सनादीद' नावाचा त्याचा ग्रंथ फार प्रसिद्ध असून त्याच्या अनेक प्रती निघाल्या आहेत त्याशिवाय त्यानें अनेक विषयांवर लेख व निबंध लिहिलेले आहेत याचा कुराणावरील मोठा टीकाग्रंथ अर्थाचें झाला आहे यानें ऊर्दू भाषेला अत्यंत जोरदार व मार्मिक वळण दिलें

दुसरा एक चांगला लेखक म्हणजे दिलीचा शमसुल उलमा मौलवी नाझीर अहमद हा होय यानें सामाजिक, नातिपर अशा अनेक कादंबऱ्या लिहिलेल्या आहेत व त्याच्या प्रती अनेक खपत आहेत विशेषतः वायका-मध्ये या कादंबऱ्याचा खूप निषेध आहे याकादंबऱ्याचीं नांव मीर आतुल अररु (पूचूचा आदर्श), तौजतुन नसुह (नसुहाचा पश्चात्ताप), बनावतुन नाश (सप्तर्षि), इन्जल बक्स (युगपुत्र), अयामा (विधवा) वगैरे होत पण नाझीर हा फक्त कादंबरीकार होता असें नव्हे तर तो अनेकांसाठी कादंबऱ्या लिहिलेल्या अगोदर त्यानें इंडियन पॉन्ड कौडाचें फारच सुंदर भाषांतर केलें होतें, आणि त्यानें कुराणचें सुंदर भाषांतर केलें आहे सामाजिक विषयांवर तो सुंदर भाष्यानें देत असे म्हातारपणीं त्यानें कविता लिहिल्या म्हातारपणीं सप्यद महमदखानाशीं त्याचा फार स्नेह होता

आधुनिक ऊर्दू वाङ्मयामध्ये कादंबरी ही एक नवीन चीज आहे. हिंदुस्थानांत अद्भुत व प्रणयी कथांचा सुकाळ नाही. पण सत्य स्थितीचें वर्णन, सामाजिक परिस्थिती वगैरे वर्णन करणाऱ्या कादंबऱ्या आपल्याकडे नाहींत ऊर्दू कादंबरींत उच्चम कादंबरी पंडित रतननाथ सरशार यांची फिसान ए आसाद ही होय ही कथा फार मोठी असून मोठ्या कौशल्याने लिहिलेली आहे, आणि त्यांत लखनौ येथील समाजविधतीचें फारच सुंदर वर्णन दिलें आहे. दुसरा मोठा कादंबरीकार म्हणजे मौलवी अब्दुल हलीम शारर हा होय. हा दिल गुदाब या पत्ताचा सपाठक होता. यानें यांत यूरोपियन पद्धतीवर अनेक विषयांवर निबंध लिहिलेले आहेत व याच पत्रांत स्वोठप्या धर्तींवरच्या त्याच्या कादंबऱ्या प्रसिद्ध झालेल्या आहेत अशोक्ष आणि नूर्जाना, मसूर आणि मोहिना या उत्कृष्ट कादंबऱ्या आहेत.

ऊर्दू ही जरी मुख्यवेंकळून मुसलमानांची भाषा आहे तरी तिचा उपयोग हिंदी लोकानोहि केला आहे. अतिशय लोकप्रिय कादंबरीकार लख्खत हा हिंदू होता तसेंच ८० ऊर्दू वर्तमानपत्रपैकी २९ पत्रे हिंदूंनीं चालविली आहेत व पत्रात्रयमध्ये ४ पैकीं २ पत्रे हिंदूंनीं चालविली आहेत ऊर्दू नाटकाचा उदय व वृद्धि याचा इतिहास 'नाट्यशास्त्र' देखता दिला आहे

ऊर्दूनें ज्याप्रमाणें सर्व विषयांच्या बाबतींत नवीन पेहराव चढविला आहे त्याप्रमाणें 'श्रेष्ठ हिंदी' भाषेचें नाहीं ही भाषा मुख्य वेंकळून हिंदी शब्दांतून शिकविली जाते पण निरनिराळ्या शास्त्रातील शब्दांना हिंदी भाषेत संस्कृत शब्द योजले आहेत व ते पंडितां-शिवाय इतर लोकाना उचळत नाहींत सयुक्तप्रतामध्ये ३७ हिंदी व ४ हिंदी ऊर्दू वर्तमानपत्रे आहेत पण त्यापैकी बहुतेक धर्मपरच आहेत अवधी आणि दज्जभाषा या काम्याशिवाय उपयोगात आणित नाहींत

१९ व्या शतकाच्या मध्यभागांतच प्रसिद्ध ग्रंथकार म्हणजे काशीचे बाबू हरिश्चंद्र आणि राजा शिवप्रसाद हे होत बाबू हरिश्चंद्र हे लहानपणाचें मरण पावले तरात जुन्या काळकलेचे उदारक होते सुदरींतिलक पत्रामध्ये त्यांनीं उत्तर हिंदी कविता व कविवचनसुधा प्रसिद्ध केल्या, आणि हरिश्चंद्रका मसिकांत जुनें ग्रंथ प्रसिद्ध केले. त्यांनीं यूरोपीय हिंदू व इतर कित्येक मोठोठयां पुरपाचीं चरित्रे प्रसिद्ध केलीं, व वाङ्मयात्मक आणि व ऐतिहासिक निबंध लिहिले इतिहासांतल गूढ ग्रंथ

मैत्रेया सन्तुष्टीच विरहकार केन्द्र व शिखांनविन्द  
 विह्वर (विपुत्र) कल्पनाका उन्मेष केन्द्र. १८२८  
 नयेपेगावक येने येजान निरवा लयेको त्याभा  
 बोकर एक छत्र लेक होने. १८२९ साली त्यांनी  
 शिखांन विह्वर रंड केले आणि पेशवर काशीब  
 केले. पण त्याचा बखूबे कलाग लवकरच त्याचा  
 पानून पडले. तो निघूया पर्जेकडे पळ्या व पखणी व  
 घन्टोड्या डोंगतांका लाने अग्रर घेतोय; पण तेथेही  
 त्याका एक शीख लोहांची तुकडी भेटली व निघाराही  
 झटेल्या लडतेत तो व हावी इन्गडूच हे मरले गेले.  
 पण या त्याच्या मंगलाने त्याचा पेश मत्र नानरोमहाला  
 नाही. मर्णा बहावी पंथाची तत्वे इदनुक होऊं लागली  
 आहेत.

सबदुल कारने केलेले जुगुनाचे भाषांतर १८२९  
 साली इंग्रजी येथे संपन्न अहमदच्या लिप्यने प्रसिद्ध  
 केले. १८३० नये सबदुलने संपन्न अहमदचा  
 'तन्निदुल इगान्जिन' हा फारसी ग्रंथ प्रसिद्ध केला.  
 'तकिरतुल कर्मान' या नांवचा उर्दू टीकाग्रंथ हावी  
 इस्लामत माने लिहिला. तरिख-इ मंहदीया या नवीन  
 पंथाचा (संपन्न अहमदच्या पंथाचे नांव) अनुगर्णानी  
 तरिख-इ विहार, रिदायतुल मुम्निन, मुहोदुल कबैर व  
 उविदाद नशीहातुल-मुस्लीमिन आणि नियान मसेत हे  
 ग्रंथ लिहिले.

१८ व्या शतकाच्या अखेरीस नून फेरैदिल्लन कोडेज  
 नघून देशी पुस्तके वाडेर पडत होनी. पण ती छप-  
 विप्राता फार खर्च येत अनन्याकारनागे वितरता या  
 प्रथाचा प्रचार ब्याया तिनकर झाला नाही. १८३७  
 साली एक शिखांप्रन दिरुलमये स्थानन झाला; व  
 त्यामुळे निरभिराये पुस्तके लिहिली जाऊं लागली व  
 जुनी पुस्तकेही नरामर छपली जाऊं लागली. १८३९  
 नये फारसी मयदेवबाी उर्दू भया दरबारांत प्रथिष्ट  
 शास्त्राचारून, उर्दू फारच लोकप्रिय झाली. तसेच  
 पाश्चात्य शिक्षणाचा प्रचार झाल्यामुळे उर्दू भाषेचा शब्द-  
 कोश बडू लागला. शिबप वर्तमानपत्राचा धंदा अलि-  
 तांत अल्पपानून लक्षा नव्या कल्पना आनस्ता देशी  
 भाषेदेन जोरदार रीतीने मांडण्याचीटि कला लेखनाच्या  
 अंगी येऊं लागली.

हे सर्व फेरफार १८५७ सालच्या मुनारान घडून येत  
 होणे. १८६० पन्मन हे फेरफार जडद होऊं लागलेले  
 दिग्मयन. दर वर्षी या दिरुलमयेले शेरकोहिदी व उर्दू

पुस्तके वाडेर पडत आहेत. इस्लाम पुस्तके खोले-  
 निघन आहेत. आणि अनेक पुस्तकांची मर्णातरे  
 आहेत. हिदी व उर्दू वर्तमानपत्रे २०० वर  
 लपनेकी पुस्तक संमुत्सर्गनांत व आजा, अ. ५५, ५६ व  
 या दिरुलानी निघन अन्मन कांडी मद्रान. हैश्रावद. म.  
 लोर इत्यादि दिरुलानी निघन आहेत. यानये  
 प्रकारचे विघन येत असतात. बहुतेक लेख, व  
 पन्था अंगर भोषेच्या इटाने वखलनकारले पण  
 हे खरे पण एतेमगे ते तसे होण्याचा संभव आहे.

ही नवीन राहणरस्मूने देरगमये उत्पल झाल्या  
 पन्मन निचे परिगामही दिरुल लपनेके आहेत. पन्मन  
 महत्वाचा परिगाम म्हणून म्हणजे काव्याचा अन्म होय.  
 नवीन युग भवना नक अंगर कालनिक भयान्या मर-  
 गारे ननुन निव्वळ नावहातिक आहे. अभिनौतिक  
 अंगर रावकीय सुपरनेकडे या युगाचे लक्ष आहे. या  
 युगांत इतर युगाप्रमाणे गवैरबकाडकांडून आश्रय मिळत  
 नाही. एक, गलीब, कर्नाम आणि दाबैर यांच्या  
 मूगुनंतर काव्याचे प्रथ वटभ्रसत सुखवत झाली.  
 हैश्रावदनये मात्र पत्वां परवानयेन कवि परां ठेगनाधी  
 चल होतः व निरस जान दागा (१८३१-१८०२).  
 याची कीर्ति काव्यकीशल्याबाद फार होनी.

पण गद्य बहून व भौतिक सुधारणा एवढावरच  
 लेकाचे लक्ष सिद्धन राहिले नाही. इस्लामधील व ल-  
 नाये सूड मोडून टाकून जगामये सुधारणा करणाचा  
 संपन्न अहमदने जो प्रयत्न केला त्याचेच कार्य फानि  
 पतचा संपन्न अलतक हुसेन याने केले. याला हाली  
 अने नाव असे. हाली हा तरजानगी गाणिवाचा जेना  
 होता. व आनस्ता मुहूचे चरित्र व त्याच्या मधवर  
 टाकूहि त्याने लिहिलेली आहे. वयातया ४० व्या वर्षी  
 तो मय्यद वहमदखन या सुधंपकाच्या बर्चलखाणी  
 आला. व त्या वेळामन आपली काव्यप्रसूति याने  
 अल्पसा धर्मासयी सर्बे केली. याने पुष्कळ कविता  
 केली आहे, व त्यांतोड एक नमुना स्वबेरीया प्रयत्न  
 इंग्रिश भाषांतग्राहलित सांगितेन. यामये कविनेजा उदे-  
 रानव एक कविता लिहिलेली आडउन येने. तो एका  
 नवीन शब्देचा प्रथेक सन्म आहे यांत शंका नाही.  
 त्याच्या लिखान, उन्मड व आश वादिच दिरुल येने.

हालचे तसेच प्रसिद्ध काव्य म्हणजे 'इस्लाम धर्माची  
 उरुति व अयनति' हे होय, व याचा परिगाम मुमुत्र-  
 मानानधील धर्मवगुनांत झाला. या काव्यमये सुदर,

सरळ आणि मार्मिक भाषेमध्ये इस्लामने पूर्वी निळारलेले जय व इस्लामी धर्माची तत्त्वे प्रामुख्याने माटळी आहेत आणि नंतर धर्माची अननति वशा झाली याचेंहि सुंदर वर्णन दिले आहे आपल्याच जातभाईंवर त्याच्या दुर्गुणाबद्दल स्पष्ट शब्दात हातींइतका निषेध कथितच इतरांनीं दाखविला असेल त्यानेंच आपल्या प्रस्तावनेत आपण बराच काळ काहीहि न करता उगाच भटकत राहिल्यांवर सध्द महमदखानाच्या स्फूर्तीनें ही कविता लिहिली असें सांगितलें आहे हातींनें नुसतेच सध्द अहमदखानाचें चरित्र ठेले आहे

कव्यासंगी व काव्यपद्धतीसंबंधी गद्यात लिहिणाऱा दुसरा प्रयत्न म्हणजे मौलवी हुसेन महमद अझाद हा होय याने खत फारशी कविता लिहिलेल्या नाहींत पण ऊर्दू कविचरित्रपर जो प्रज लिहिला आहे तो फार नाजलेला आहे हा ज्ञानचा शिष्य असून हा एहोअरमधील सरकारी कॉलेजमध्ये अरबी भाषेचा प्रोफेसर होना त्याचे दुसरे ग्रंथ म्हणजे फिसस इ हिंद, नैरग-इ-खयाळ आणि दरवार-इ-अकबरी, हे होत

सर सध्द अहमदखान यांचें चरित्र व कामगिरी येथें समग्र देणें अशक्य आहे. 'आसारस सनादीद' नावाचा त्याचा प्रज फार प्रसिद्ध असून त्याच्या अनेक प्रता निघाल्या आहेत त्याशिवाय त्यानें अनेक निघायंर लेख व निबंध लिहिलेले आहेत याचा कुराणापारील गोठा टीकाग्रंथ अर्धाच झाला आहे यानें ऊर्दू भाषेला अत्यंत जोरदार व मार्मिक वळण दिलें

दुसरा एक चांगला लेखक म्हणजे दिल्लीचा शमसुल उल्ला मौलवी नाझीर अहमद हा हाय याने सामानिक, नातिपर अशा अनेक कादंबऱ्या लिहिलेल्या आहेत व त्यांचा प्रती अनेक छपत आहेत विशेषतः गायकामध्ये या कादंबऱ्याचा खूप विशेष आहे या कादंबऱ्याची नाच मीर आउल अरु (बबूचा आदर्श), तीबातुन नसुह (नसुहाचा पश्चात्ताप), बनतुन नाश (सप्तर्षि), इन्सल बरस (सुगमुत्र), अयामा (त्रिषवा) वगैरे होत पण नाझीर हा फक्त कादंबरीकार होता असें नव्हे तर तो अनेकांणी होता कादंबऱ्या लिहिण्याच्या अगोदर त्यानें इडिपन पीनल कोडाचें फारच सुंदर भाषांतर केले होतें, आणि त्यानें कुराणचें सुंदर भाषांतर केले आहे सामाजिक विषयांवर तो सुंदर भाषांतर देत असें म्हातारपणीं त्यानें कविता लिहिल्या म्हातारपणीं सध्द महमदखानाशी त्याचा फार स्नेह होता.

आधुनिक ऊर्दू वाङ्मयामध्ये कादंबरी ही एक नवीन चीज आहे हिंदुस्थानात अद्भुत व प्रणयी कथांचा सुकाळ नाहीं पण सत्य स्थितीचें वर्णन, सामाजिक परिस्थिति वगैरे वर्णन करणाऱ्या कादंबऱ्या आपल्याकडे नाहींत ऊर्दू कदंबरीत उत्तम कादंबरा पंडित रतननाथ सरशार याची किस्तान ए आसाद ही होय ही कथा फार मोठी असून मोठ्या कौशल्याने लिहिलेली आहे, आणि त्यात लखनौ येथील समाजस्थितीचें फारच सुंदर वर्णन दिलेले आहे दुसरा मोठा कादंबरीकार म्हणजे मौलवी अबदुल हलीम शार हा हाय हा दिल गुदाक्ष या पत्राचा संपादक होता. यानें यात यूरोपियन पद्धती वर अनेक विषयांवर निबंध लिहिलेले आहेत व याच पत्रात स्कॉटच्या धर्तीवरच्या त्याच्या कादंबऱ्या प्रसिद्ध झालेल्या आहेत अश्रीक्ष आणि नूर्जाना, मसूर आणि मोहिना या उत्कृष्ट कादंबऱ्या आहेत

ऊर्दू ही जरी मुख्यत्वेकरून मुसलमानांची भाषा आहे तरी तिचा उपयोग हिंदी लोकानीहि केला आहे अतिशय लोकप्रिय कादंबरीकार लहलुल हा हिंदू होता तसेंच ८० ऊर्दू वर्तमानपत्रांपैकी २९ पत्रे हिंदूंनी चालविली आहेत व पत्रांमध्ये ४८ पैकीं २० पत्रे हिंदूंनी चालविली आहेत ऊर्दू नाट्याचा उदय व वृद्धि याचा इतिहास 'नाट्यशास्त्र' लेखात दिला आहे

ऊर्दूनें ज्याप्रमाणे रवी विषयाच्या बाबतीत नवीन पेशावर चढविला आहे त्याप्रमाणें 'श्रष्ट हिंदी' भाषेचें नाहीं ही भाषा मुख्यत्वेकरून हिंदी सज्जतून शिकविली जाते पण निरनिराळ्या शाखातील शब्दाना हिंदी भाषेत संस्कृत शब्द योजले आहेत व ते पंडिता-शिवाय इतर लोकाना बळत नाहींत सयुक्तप्रतामध्ये ३७ हिंदी व ४ हिंदी ऊर्दू वर्तमानपत्रे आहेत पण यांपैकी बहुतेक धर्मपरच आहेत अवधी आणि वज्रभाषा या काव्यशास्त्रात उपयोगात आणीत नाहींत

१९ व्या शतकाच्या मध्यभागातूनचें प्रसिद्ध ग्रंथकार म्हणजे काशीचे बाबू हरिश्चंद्र आणि राजा शिवप्रसाद हे होत बाबू हरिश्चंद्र हे लहानपणींच मरण पावले तर त जुया काव्यकलेचे उत्तराधिकारी होते सुंदरतिलक पत्रामध्ये त्यांनीं उत्तर हिंदी कविता व कविवचनसुधा प्रसिद्ध केल्या, आणि हरिश्चंद्रका मसिकात जुने प्रप प्रसिद्ध केले त्यांनीं यूरोपीय हिंदू व इतर कित्येक मोठमोठ्या पुरपाचीं चरित्रे प्रसिद्ध केलीं, व वाङ्मयात्मक आणि व वैतिहासिक निबंध लिहिले इतिहासातील गुरु ग्रंथ

त्यानी सोडवून ऐतिहासिक सशोधनाची दिशा आखून दिली काश्मीरसुसुम या प्रयात त्यांनी आपल्या शकडा प्रयाची यादी दिली आहे हिंदी नाटकांचे ते जनक होते राजा शिवप्रसाद ( १८२२-९५ ) हे शिक्षण खात्यात काम करीत होते व त्यांनी शालोपयोगी किट्येक पुस्तके लिहून हिंदी भाषा सुदूर करण्याचे काम केले आहे हरिश्चंद्रांच्या मृगयामुन काशीया नागरीप्रचारिणी सभेने हिंदी पुस्तके उपाण्याचे खुप काम चालू ठेवले आहे

हिंदी वाङ्मयाचे काही विशेषे - प्राचीन काळा पासून तो अर्जाचीन काळपर्यंतच्या हिंदी वाङ्मयाचे स्थूल परीक्षण केल्यानंतर पुनरुत्थीचा दोष पक्कनमुद्रा या वाङ्मयातील मुख्य विशेष कोणते आढळून येतात याचे पर्यलोचन करणे जरूरीचे आहे

(१) हिंदी वाङ्मया या रतन रीताने विकास व भरभरण पावलेल्या काळात जो पहिला विशेष आढळून येतो तो म्हणजे त्या काळचे वाङ्मय मुख्यत्वेन धर्मनिरपेक्ष होते जन्म जन्म अर्थीहून अधिक अशा वाङ्मयाचे मूळ त वारलीन भक्तिमार्गाचा चळवळीत होते उरलेले असे वाङ्मय साहित्यविषयक होते तरी पण त्यात सुद्धा उदाहरणादाखल जे श्लोक घेण्यात येत असत ते या भक्तिमार्गाच्या चळवळीशी सलग असणारे असत तसेच माटाया काव्यांनर देखील या धर्माची छटा पडलेली होती

(२) १९व्या शतकाच्या आरंभापर्यंत जन्म जन्म सर्व व हयम पद्यम हातें यात अपवादामुक्त असे धोडे प्रथ आहेत गोरखनाथाने एक गद्य प्रथ लिहिला होता त्यानंतर शोळाव्या शतकात विद्वानाथाचा 'मडन' प्रथ आणि गोवुळनाथाचा 'चौरासा वाती' हा प्रथ, तसेच १७ व्या शतकात दामोदरदासकृत मार्कंडेय पुराणाचे भाषांतर इत्यादि प्रथ गद्यात हातें यादिनाथ जे ठाका प्रथ निर्माण झाले त्यातील काही प्रथ गद्यमक हेतें नाकी सर्व वाङ्मय पद्यामक हातें हा पद्यरचना पार शिष्ट असे तरी पण पुष्कळांना पद्यात लिहिणे सोईचे वाटत असे प्यारित्री प्रथमत प्रनकार गद्यात लिहू लागले प्यारित्री त्यांना देखाळ प्रथम प्रथम पद्य जड गेले प्यारित्री शालिहोत्र, अयोनिशास्त्र इत्यादि विषयानरील शास्त्रीय प्रथ देखाळ पद्यामकच असत

(३) सोळाव्या शतका या मध्यापासून म्हणजे वेदाव दासाच्या काळापासून साहित्यशास्त्र व छंद शास्त्रांविषे

चक असे पुष्कळ प्रथ निर्माण झाले पद्यरचनेच्या खागेव ल प्रथकागाचा आढळता विषय साहित्य आणि उा शास्त्राचा होना अर्थी ग्रन्थ अथवा कूट आणि बन्वोच्छिनाचच श्चेत्र जितके अधिक एखादा प्रनकार वापराळ त्या मानाने तो प्रनकार अधिक कुणठ असे मानण्यात येत असे, म्हणजे अतरंगोपेक्षा बहिरंगानुच पहाण्या ती त्यावेळची दृष्टि असे आणि अयापिहि धेड्या पार प्रगाणात ता आढळून येत पण या साहित्यशास्त्र विवेचकामध्ये देखील काही प्रनकारांनी पार सुदूर कविता केळ आहे व यामुळे हिंदी काव्याची शोभा न योग्यता वृद्धिंगन झाली आहे यात शका नाही

(४) हिंदी वाङ्मयातील उपमा अगर रूपके जी आढळून येतात ती अगदी रुढ अशी असतात पण त्याच त्याच उपमा व तीच तीच रूपके काव्यातून वार वार आढळून येतात उदाहरणार्थ, चन्द्राक नियोग, चातकाचे मेधाविषयी औसुक्य, चकोराळा वाटणारे चद्रापासून सौख्य इ यादि ठरीन दृष्टान्त पदोपरी आढळून येतात तथापि तुळसीदास व इतर काही कवींच्या काव्या मध्ये सृष्टिनिराक्षणाविषयक उपमाहि आढळून येत त

(५) हिंदी वाङ्मयामधील आणखी एक विेशय म्हणजे 'ठरान कथानके' हा होय राम व कृष्ण यांची कथानके घेऊन त्या नर अनेक कवींनी काव्ये केळी आहेत त्याच त्याच हकीकती थोड्या पार भेदांने आढळून येतात या व्यतिरिक्त जी कथानके आढळून येत त ती देखील काही ठराविक कथानकातलीच असतात ता कथानके म्हणजे गुरूचा महिमा, भक्तिचे माहात्म्य, पुनर्न मापासून तोटा, मायामोह, जगाची नश्वरता, इ यादि होत या कव्यात मानवी प्रेमाची कथानके फारच थोडी आढळतात काही काही काव्यात शुगारिक कथानके असतात, पण ती सुद्धा शुद्ध मानवी प्रमासवधीची नसतात याची कारणे बालविवाह, छान्नीचा मागसलेला स्थिति इ यादि होत आणि त्या वेळेस प्रमासवधीचे कथानक असत त्या वेळी वैश्यप्रेमासवधीची वर्णनेहि आढळून येतात पण यालाहि अपवादामुक्त आणि शुद्धप्रेमदर्शन अशी कथानकेहि काही काही आढळतात आणि ती म्हणून प्रमानतीचा पतिनिग्र, सतिचे रामानरील प्रेम इ यादि होत अशा रीताने अगदी ठराविक व सञ्चित क्षत्री तच कवींनी आपले काव्य रचलेले आहे

(६) तरा पण विषयामध्ये सञ्चितपणा अमुन सुद्धा हिंदी काव्याने आपल्या अलौकिक गुणामुळे कायमचे

स्थान पटकावले आहे हिंदी वाङ्मय हे खरोखरच 'नदनवन' आहे काव्यामध्ये इतके रचनाचातुर्य छंदो नैपुण्य, विकाराची उत्कटता, उमदेपणा, विचारमाधुर्य व शुद्ध सौंदर्य आढळते का तितके जगातील इतर भाषा तील काव्यामधून काचितच आढळून येते शिवाय ते काव्य पारच लोकप्रिय होते ते प्रचारातील भाषेत लिहिलेले होते व त्यामुळे लोकांचे लक्ष त्याने आपल्या कडे वेधून घेतले त्यातील विचार, म्हणा ह्या पुष्कळांच्या काव्यमध्या परिचयाच्या वनल्या आहेत, व हिंदी लोकांचे खरे आचारविचार काय आहेत हे पणवयाचे असल्यास या काव्याचा व वाङ्मयाचा फार उपयोग होईल यात शकाच नाही

हिंदी वाङ्मय या ची स घ स्थि ति व भ वि ष्य त् फाल -अशा रातीन हिंदी वाङ्मयांत आढळून येणाऱ्या विशेषांचे पर्यालोचन केलावर आपण हिंदी वाङ्मय याचा सध स्थिति काय आहे ते पाहू तसेच मविष्य काळीन वाङ्मयाची वाढ कोणत्या दिशेने होईल तेहि आपण पाहू

प्रथमत आपल्याला प्यानात टेरण्यासारखी गोष्ट म्हणजे इतर वाङ्मयाप्रमाणेच हिंदी वाङ्मयपुढे काही निम्ने आहेत आज जिकडे तिकडे इम्रजा भाषेचे वर्चस्व असल्याकारणाने देशी भाषेचा जितका उपयोग शाना तितका होत नाही, मोठमोठे प्रथकार आपले विचार इम्रजीतून माडतात, अशा स्थिति आहे. त्याच प्रमाणे हिंदी गद्यवाङ्मयाचे निधम अद्यापि टरलेले नाहीत हीहि एक मोठा अडचण आहे हिंदी गद्यवाङ्मय अगदी अलीकडे निर्माण झाले व तन्निमित्त उप योगात आणली जाणारी भाषा देखील नुकतीच वनत चालली आहे मागाळ, आदर्शभूत असे गद्य प्रथहि नाहीत व हल्लींच्या वाङ्मयाची स्थिति दररोज पालटत आहे काही प्रथकार सरकृतप्रचुर नवीन हिंदी भाषा वापरतात तर दुसरे प्रथकार अरबा अगर फारसी शब्द प्रचुर भाषा वापरतात, काही प्रथकार आळ भाषेतून भाषांतरिलेले शब्द वाङ्मयात गोमतात अशी स्थिति असल्याकारणाने काही तरा निधम असणे जरूरीचें झाले आहे

अशा रीताने हल्लींच्या हिंदी गद्यवाङ्मयाची कृत्रिम भाषा असल्याने काव्यासाठी तिचा उपपाग केला जात नाही अशा प्रकारे गद्यवाङ्मयाच्या व पद्यवाङ्मयाच्या भाषेत अंतर असणे हे हानिकारक आहे पण आज-

काव्या काव्यमध्ये या कृत्रिम भाषेचा काव्यामध्ये उपयोग करण्याची प्रवृत्ति दिसून येत आहे

अशा प्रकारे या अडचणी हिंदी वाङ्मयापुढे असल्या तरी काही फायदेहि हिंदी वाङ्मयाला होत आहेत, सर्वांचे शिक्षण झाल्यामुळे वाङ्मयाचा व ज्ञानाचा प्रसार शापाट्याने होण्याचा चांगला सभन आहे. तसेच मतदाराचे हक्क पुष्कळांना देण्यांत यणार असल्यामुळे त्या मतदाराना सर्वे तन्हेची सामाजिक, राजनीय व औद्योगिक विषयासंबंधाची माहिता असणे जरूर आहे आणि यामुळे अर्वाचीन नूतन वाङ्मयाचा शापाट्याने विकास होईल यात शका नाही

हिंदी वाङ्मयाच्या प्रसारार्थे या सस्या निघालेल्या आहेत त्याचाहि या वाङ्मयाच्या वाढीच्या कामी फार उपयोग होण्यासारखा आहे काशा येथाल नागरी प्रचारिणी सभा या कामी फर मेहनत घेत आहे जुन्या हस्तलिखित प्रती शोधून काढण्याकरता ही सस्या जारीने प्रयत्न करीत आहे शिवाय उत्तम प्रकारचे नवीन मय तिथ्यामार्फत बाहेर पडत आहेत सुदर आंग्ल प्रथाचे भाषांतर या सस्थेमार्फत होत असते तसेच या समेमार्फत हिंदी कोशांचेहि काम चालू आहे अशाच प्रकारच्या इतर सस्थामार्फतहि चांगले चांगले इतर मय बाहेर पडत आहेत पाश्चात्य ज्ञानाचा फायदा हिंदी लोकाना मिळवण्यासाठी निरनिराळ्या विषयांतील मय निघत आहेत साहित्यसमेहन नागाची अला हावाद येथे स्थापन झालेला सस्या हिंदी वाङ्मयातील परीक्षा घेऊन विद्यार्थ्यांना पदव्या देत असते व तिचा उदेश उत्तर व मध्य हिंदुस्थानात हिंदा शाळा उघडण्याचा आहे

या सस्थाप्रमाणेच 'नार्थ इंडिया टॅक्ट सोसायटी' सारख्या इतर सिन्धन सस्या देखील उत्तम कार्य करीत आहेत या सस्थेमधून धार्मिक, चरित्रात्मक, कथामय असे वाङ्मय बाहेर पडत आहे जुन्या जुन्या विषयांवर निरनिराळी काव्ये लिहिण्याचा पूर्वीचा प्रघात वधी होत चालला आहे, व व्यापक क्षेत्रात वाङ्मयाचे पाऊल पडलेले आहे अर्थातच या कामात हिंदी वाङ्मयावर मोठाच बोना पटणार आहे व तो मयायोग्य रीतीने उचलण्यास वाङ्मयाच्या भक्तांनी तयार झाले पाहिजे

हिंदी छंद शास्त्र-इतर काणयाहि भाषेपेक्षा हिंदी भाषेताळ छंद शास्त्राची वट कमी नाही सद्यतमधील छंद शास्त्रापासूनच या भाषेताळ छंद शास्त्राचा उगम

शाळेला आहे. सर्व भाषातील कवितांप्रमाणेच यातहि यमक साधलेला असतो. पण हिंदी भाषेमध्ये प्रत्येक चरणात नुसत्या एका शब्दाच्या अक्षराचा यमक साधल्याने भागत नाही तर निदान दोन अक्षरांचा तरी यमक साधला पाहिजे. हिंदीत शुद्धलेखन व व्याकरण या बाबत त कदाचित दुर्लक्ष केलेले आढळेल पण छंद शाखातील गुतागुतीचे नियम पाळण्यात तसे नाही. कुशल कवीच्या कौशल्यामुळे जो यमक साधला जातो तो फारच मनोहर वाटतो. हिंदी छंद शाखामधील वृत्तांची संख्या पुष्कळच आहे. त्यातील अगदी थोड्या प्रमुख वृत्तांचा यथे उल्लेख केला पाहिजे. दोहा किंवा दोहरा नावाचे एक वृत्त अमून त्याचे दोन चरण अमतात व प्रत्येक चरणात १४ मात्रा असतात व या मात्रा ठराविक रीतीने निभागिल्या जातात. दोह्याचा उपयोग हिंदी पद्य वाङ्मयात फारच केला जातो. दोहरा उलट केला असता सौरठा होतो. चौपाई देखील दोह्याप्रमाणेच लोकप्रिय आहे. चौपाईचे चार चरण अमून प्रत्येक चरणात १६ मात्रा असतात. याशिवाय स्तर वृत्ते म्हणजे कुण्डलीय, छप्पाई, काव्य, सनह्य अणि कविता ही होत वही गाय्याची वृत्तेहि आदेत व त्यांचाहि पुष्कळ वेळा उपयोग केला जातो. [मर्मप्रथ-George A Gerson-The Modern vernacular literature or Hindostan मिश्रवधू-मिश्रवधूविनोद (हिंदी), मिश्रवधू-हिंदी नवरान (हिंदी), रामनरेश त्रिपाठी (साहित्यसमेहन, अलाहाबाद)-कविताकौमुदी, बेन्हे-डीयर स्टीम प्रिंटिंग प्रेस, अलाहाबाद-सतनाथिसप्रद, ए. ग्रेटानिक, इ. गॅझेटियर ऑफ इंडिया, पृ. २, मीत्यर-सन-लॅटिनास्टिक सड्डे ऑफ इंडिया, एसनय्को. रिलिजन अँड एथिक्स ]

याप्रमाणे हिंदुस्थानी वाङ्मयाचे थोडक्यात निरीक्षण केले. या ठिकाणी फक्त हिंदुस्थानी वाङ्मय घेतले याचे कारण हिंदुस्थानी ही अखिल भारतीय भाषा होऊ पहात आहे व ती बोलणाराची सध्या सर्वांत मोठी (सुमारे ९॥ कोटी) आहे. हिंदुस्थानीतील गुजराथी, कानडी, बंगाली वगैरे भाषा व त्यातील वाङ्मय याचे बघून मुख्य ज्ञानकोशात शरीरखंडात त्या त्या नावा खाली केलेलेच आहे. फक्त हिंदुस्थानी या विभागा-वरील ठेके होते त्याचा येथे परामर्श घेतला गराठी भाषावाङ्मयाचे असेच विवेचन महाराष्ट्रखंडात येईल.

## प्रकरण ५ वे.

### हिंदुस्थानची राज्यव्यवस्था.

प्राचीन-वेदकालीन हिंदुस्थानात एकसत्ताक राज्य-पद्धति अस्ति वात असावी. राजा हा वशपत्परागत असे. राजाची कधी निवडणूकहि होई. राज्यक्रात्या अपरिचित नसत ( निरक्त २. १०; अपर्. ३. ३४, काठक स. २८, इत्यादि ). ब्राह्मण व क्षत्रियमगला कर घावा लागत नसे असे दिसते. फौजदारी न्याय राजा स्वत देत असावा. कायदे करण्याचा अधिकार राजाकडे वेदोत्तर कालातल्या इतका दिसत नाही. राजा हा जमीनीचा मळक होता की नव्हता यावरून सशय आहे. त्यावेळेस पंचायतपद्धति अस्ति वात होती असा सशय 'मध्यमशी' शब्दावरून येतो. मध्यमशी हा खासगी पंच दिसतो. लोकसभेत न्यायनिनाडा करण्याकरिता समा-सद-पंच नसत. ग्रामणी हा सभेचा किंवा पंचाय-तीचा अध्यक्ष असावा समिति व सभा हे दोन शब्द समानार्थक दिसनात. या बैठकीतून कायदे वरणे, न्याय देणे यासारख्या राज्यकारभाराचा गोष्टी घडत असा-व्यात. वेदकालात एकापक्षा एक श्रेष्ठ राजे असावेत असे राज्य साम्राज्य, भोज्य, स्माराज्य, वैराज्य, पारमेष्ठ्य, माहाराज्य व आधिपत्य या नावांवरून दिसते. अथर्व-वेदात राजहितविषयक अनेक मंत्र आहेत. वैदिक राज्य-पद्धतीची कल्पना वैदिक शब्दसृष्टीकडे नजर पुरविल्यास येईल [ज्ञानकोश विभाग ३, प्र. ५, विशेषत राजकीय शब्द (पृ. ४५१-६०) पहा ]

महाभारतकाली हिंदुस्थानात लहान लहान पण स्वतंत्र अशीं शेकडों राज्ये होती. प्रत्येक राज्यावर एक सर्वे मुख वार अस' राजा असे, पण तो वेळेवेळीं लोक-सभा भरवून प्रजेचे मत घेई. काही थोडी प्रजासत्ताक राज्येहि होती तसेच सर्व राजाना अकिन टेजगारी साम्राज्येहि नादत होती. राजाच्या अधिपत्यास मर्यादा घालण्याचे काम आर्य तत्त्वोत्ते ईश्वराच्या नावाने करीत. दडनातिशास्त्र, धर्मशास्त्रे व स्मृती यातून राजाचे अधि-कार विवेचिलेले असत त्याप्रमाणे राजा चाले. राजाने प्रजेचे त्याच्या धर्माप्रमाणे रक्षण करून त्याच्या शत्रूंचे शासन करावे आणि याकरिता प्रजेने त्यास कर घावा अशा त-हेचा राजा आणि प्रजा यांमध्ये करार असे शाति पर्वाच्या १२१-२२ अध्यायात राजाचे दडस्वरूप वर्णन केले आहे. महाभारतात इतर अनेक ठिकाणी

राजवर्गाची व्याख्या केलेली दिलेल. राज्यव्यवहाराची निरनिराळी खाती करून त्यावर मनी नेमलेले अमत. धार्मिक खातीं सहा देण्यास एक पुरोहित असे. हेरा-चेहि एक स्वतंत्र खाते होते. ग्रामाधिपति हा कनिष्ठ मुलकां अमळदार असून त्याचावर दहागावचा, वीस-गावचा, शहरगावचा असे वरिष्ठ अधिकारी असत. या सर्वांवर एक मुख्य फडणीस असे. राज्याचा मुख्य महसूल म्हणजे जमीन व व्यापारी माल यावरील कर होय. जमीनवरील कर ! असे (जमाबंदी, जमीनमहसूल पहा). व तो धान्याच्या रूपांने वाजवाचा असे. आहू, दारू व जंगल या उपन्नाच्या बाबी त्याकाळा तरी नसाव्यातसे दिसते. पोलीस, पाटवधोर, तक्रारी व फौजा या खर्चाच्या मुख्य बाबी होत्या. न्यायदान आधुनिक बेंच व ज्यूरी यासारख्या पद्धतीने होत असे. प्रथम राजाच काहीं सहागाराच्या मदतीने निमाडा करी पण पुढे न्यायाधीश किंवा अमात्य यांजामी नेमण्यात येऊ लागले. राजा-जवळ एक परगळमन्त्री असावा; तो होता होईतो इतर राष्ठाशी सामान्ये घोरण ठेवा. भेदनीतीहि अत्यंतबिळी जाई. रा. चि. वि. वेध यांनी 'वहभारताचा उपसहार या प्रयात 'राजनीय परिस्थिति' (प्र. ९) या सदरा-खाली या काळाच्या राज्यव्यवस्थेची उत्तम चर्चा केलेली आहे.

मौर्यकालीन राज्यव्यवस्था अतिशय नमुनेदार व आधुनिक पाश्चात्य राज्यपद्धतीच्या धर्तीची होती. राज्याची निरनिराळी खाती वाडली असून त्यावर एकाच अव्यक्ष (सुपरिंडेंट) असे. त्यानरिती नियम घाडून दिलेले असत. पौर्तिलीय अर्थशास्त्राखून आपणाला या काळाच्या राजशासनाचे अत्युत्तम ज्ञान मिळू शकते. इतक्या प्राचीन काळाहि इतकी कार्यक्षम व प्रगत राज्य-पद्धति हिंदुस्थानात होती हे नि सशय नूपण नह आहे. यासमयी सविस्तर विवेचन 'अर्थशास्त्र' या लेखात व 'सुद्धोत्तरजग' प्र. १२ पृ. २४६-५१ यात केलेले आद-लेख. मुसकालीन व धर्ममालीन राजकीय परिस्थिति पाहिल्यान व हुरेनसज या चिनी प्रयास्यांच्या माहितो-वरून लक्षात येत. बाणाचे हर्षचरित्र व तत्कालीन शिल्पलेख व ताम्रपत्र हीं हि या बाबी चांगली उपयोगी पडतील. गुप्तकाली फौजदारा कायदा सोम्य होता, पांडीची शिक्षा बहुतेक र्म्यांच होण नसे. सरदारी अधि-काऱ्यांचे पगार टागविक्र अमन व रत्नाने रयतेवर लुलूम वरू देत नमत. अमर्या उपन मुद्धोच नसे. भासि,

वाड किंवा मडळ (जिह्वा), विपय, नाड किंवा आहार (ताडुका), व ग्राम असे देशा (राज्या)चे घटक असत. ग्राम-व्यवस्था फारच उत्कृष्ट असे. अक्षपटलिक (पाटोल) व करणीक (कुळकर्णी) हे ग्रामाधिकारी असत. मुख्य वसूल-अधिकार्याला महाक्ष पटलिक म्हणत. जमीनीची मोजणी करून उदग (कर) ठरवीत. उपरिफर हा जमीनीवरील धान्याखेरीज जिन्नमावरचा कर असे दर गात्री समा (धर्मशाळा), सत्र (अन्नउत्र), प्रपा (पाणपोई) आणि प्रायश (यज्ञशाळा) सरकारी असत. चौरीद्वारनिक (फौजदार) व दडनायक (मेजिस्ट्रेट) दर विपयावर असत. लहान खटले ग्रामपंचायतीकडे व मोठे न्यायसभाकडे जात. सरकारी अहवाल ठेगण्याचीहि पद्धत असे. वलमीची राज्यपद्धति अशीच होती, त्याविषयी सविस्तर माहिती मुवई गेहोटीवर मालतील गुजराथचा इतिहास या पुस्तकात आढळेल. राजस्थानीय हा परराष्ट्रमन्त्री किंवा जिंकलेल्या प्रांतावरचा सुभेदार असावा. शौलिक हा जकातखात्याचा अव्यक्ष व अनुपन्नधनसमुद्रमांडक हा थकलेल्या धान्याची वसुली करणारा अधिकारी होता. भौगिक किंवा भोगोधराणिक हा जमीन महसूल घेत असे.

मोंगळी राज्यपद्धति हिंदुस्थ नाबाहेरच्या खिलापती धर्तीसच होती, तथापि देशकालमानाने तीत फेर-बदल केला होता. प्राचीन हिंदु ग्राम वनस्था मोंगळ बादशहानी फारशी बदलली नव्हती. अकरवारी राज्य-व्यवस्था फार सुव्यवस्थित असे (अकरव पहा). तीच पुढे औरंगजेब व त्याचे माडलिक हिंदु मुसलमान राजे यांनी कायम ठेविली होती. आजहि ती वन्याच सस्थ-नात दडोल्पचीस येते. एकदर हिंदुस्थानच्या राज्यपद-तीत प्रथम मोंगळनीच एकमूनीपणा आणला. साखी नाणी, एकून सरकारी भाषा (फारसी), सर्व प्रांतातील विशिष्ट सरकारी नोकरीचे एक वादजाही स्थाने, प्रांताचे मारखे विभाग व अधिकार यामुळे साम्राज्यात राजकीय संघटना दिसून येई. मोंगळी सत्ता लष्करी सामर्थ्यावर अधिष्ठित झाली असल्याकारणाने प्रत्येक अधिकार्याचे नात्र लष्करी पठावर असे. त्याला टराविक मनमत्र दिले गे असे. जमीनमहसूलाची पद्धत पूर्वीचीच कायम ठेवून त्या गाव्यात हिंदु कामगार नेमलेले अमत मरगान्ना लागणारे नत्र मामान सवारी करव्यान्वातच तयार होई. देखाची पद्धत आम्हांत नव्हती. मरगारी दसर फार मोठे अमे. या मोंगळी राज्यपद्धतीच्या धोरणाची



चर्चा प्रो. जदुनाय सरकारनी आपल्या 'मुघल अॅडमिनिस्ट्रेशन' या प्रगत कागदपत्राच्या आगरे वेळेला आहे ( तिचा गोपना ज्ञानकोश विभाग ४ या वात पृष्ठ ४ वर दिलेला आढळेल )

शिवाजीने हिं हीच मोंगलपद्धति स्वीकारली. शिवाजीने स्थापिलेली 'अष्टप्रधान सस्था फारच उपयुक्त व कार्यक्षम अशी होती (अष्टप्रधान पदा). या प्रधानात एकूंदर कामाची वाटणी केलेली असे. नवीन कामे निघा ल्यावर पुढे या प्रधानाच्या सल्लेयत काही भर पडली. पेशवाईत हे अष्टप्रधान मनसबदार बनले. मराठ्यांचे अर्थशास्त्रीय धोरण त्याच्या चंचल राज्यपद्धीमुळे प्रजेला फारसे हितकर होऊ शकले नाही. परकीय पाश्चात्या निपथीच्या सदाक वृत्तामुळे मराठ्यांचे व्यापारी धोरण संकुचित दिसत असले तरी व्यापारामुळे देश समृद्ध होतो हे तत्त्व त्यांना पूर्ण अवगत होतें यांत शका नाही ('अर्थशास्त्र' ज्ञानकोश नि ७ पृ [अ]४४७-५० पहा). राष्ट्रिय कर्जाची कम्पनाच मराठेशाहींत नव्हती. त्यामुळे राज्यव्यवस्थेत फार अडथळे आलेले दिसतात सरजामी पद्धतीचे दोष दिसत असूनही ती पेशायाना अगिकारावी लागली मुलकी व्यवस्था मात्र चांगली असे दिवाणी व फौजदारी वाय्याची अमलबजावणी नाट होत असे. जमीनमहसुलाखेरीज गिरनिराळ्या भयानर कर असत मोंगल सरकाराप्रमाणे मराठे सरकारहि आपले कारखाने ठेवी सरकारी व खाजगा टाकमाळी असत अवकारा उत्पन्न केवळ नावाचेंच असे. प्रजेत विश्वावृद्धि करणे हे मागील राज्यांतल्याप्रमाणे मराठी राज्यातहि सरकारचें आवश्यक वर्तव्य समजले जात नसे. विद्येची बाब धार्मिक समजली जाऊन धर्मदाय खाल्यातून विद्वानांना दक्षिणा, देणग्या वगैरे मिळत

ब्रिटिश राज्यपद्धति - हिंदुस्थानात सतराव्या शत काच्या आरभी लंडनमधील काही व्यापार्यानी ईस्ट इंडिया कंपनी स्थापन केल्यापासून इंग्लंडचा पाय हिंदु स्थानात पडला असे म्हणण्यास हरकत नाही या कंपनीत प्रथमत शतरु दीडशतक हिंदुस्थानात व्यापारी वर्चस्व मिळविण्याकरिता हॉलंड व फ्रान्स या दोन राष्ट्रांनी झगडा केला नंतर हिंदुस्थानचा सर्व व्यापार कंपनीच्या हाती आल्यानंतर तिने हळू हळू आपले व्यापारा धोरण सोडून हिंदुस्थानच्या राजकारणात लक्ष घालण्यास सुरुवात केली व एतेदेशाप राजांशी लढाया करून अग्न अन्धमार्गाचा अन्वय करून कंपनीने

हिंदुस्थानात बराचसा मुल्ल मिळविला प्रथमत प्रांतीच्या लडाईंमुळे कंपनीला बंगालची पुनर्वटना करण्याचें काम अगार प्याने लागले व कंपनीचे मूठभर व्यापारी छेक वादशाहाच्या नांवाने एका मोठ्या प्रांताच्या वसुलाचा शरभार पाहू लागले तथापि कंपनीचा कारभार अरेराजीपणाचा व घोंटाळ्याचा होऊ लागल्यामुळे ब्रिटिश पार्लमेंटला कंपनीच्या कारभारामध्ये हात घालणे भाग पडले व पुढे १८५७ सालापर्यंत कंपनी व पार्लमेंट या दोहोंनी हिंदुस्थानातील आपल्या मुल्लभार राज्यकारभार चालविण्यानंतर १८५८ साली पार्लमेंटने हिंदुस्थानचा राज्यकारभार पूर्णपणे आपल्या जमाबदारीवर चालविण्याचें धोरण जाहार केले व सपोज्ठेपासून ब्रिटिश हिंदुस्थानावर पार्लमेंटची सत्ता कायम झाली असे म्हणण्यास हरकत नाही

लंडन येथील मूठभर व्यापार्यानी हिंदुस्थानाशी व्यापार करण्याच्या निमित्ताने ईस्ट इंडिया कंपनीची स्थापना केल्यापासून ती सर्व हिंदुस्थान पार्लमेंटच्या ताब्यात व ईपर्यंतचा इतिहास खूळमानाने सांगितल्या नंतर या कंपनीचा व ब्रिटिश पार्लमेंटचा हिंदुस्थानातील कारभार कसा व कोणत्या धोरणावर चालविला जात असे व जातो यावर लक्ष देणे आवश्यक आहे. १६९८ साली ईस्ट इंडिया कंपनीचे लिमिटेड कंपनीम ये रूपाने झाले. या कंपनीचा विलायतेतील शरभार अनुक्रमे कोर्ट ऑफ प्रोप्रायटर्स व कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स या दोन मंडळांमार्फत होत असे कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स मध्ये भागीदारांनी निवडून दिलेले चोवीस समासद असत या मंडळाकडे कंपनीच्या अंतर्ग्रहस्थेचें काम असे कोर्ट ऑफ टायरेक्टर्स हे आपल्या कारभाराबद्दल कोर्ट ऑफ प्रोप्रायटर्सना जमाबदार असत. कंपनीचा हिंदुस्थानातील कारभार चालविण्याकरिता खास व्यवस्था करण्यात आली होती मद्रास, मुंबई व कलकत्ता या ठावूतील आपल्या चखारीची सर्व व्यवस्था पहाण्याकरता प्रत्येक ठावूवर एक प्रेसिडेंट व त्याच्या मदतीला एक कोन्सिल नेमण्यात आले होते प्रेसिडेंटच्या ताब्यातील मुल्लखास प्रेसिडेंटनी असे नाव पडले

जोपर्यंत या कंपनीचे धोरण फक्त व्यापार करण्याचे होते तोपर्यंत प्रेसिडेंट व त्याचे मंडळ यांना काम करणे फारसे कठिण जात नसे पण एसा व बक्सार या लढायानंतर कंपनीने व्यापारी राजकारण उलटविले प्रत्यक्ष पणे भाग घेण्यास सुरुवात केली त्यानंतरपासून तिच्या

कामाचा व्याप वाढला. युद्धाकरता पैसा खर्च झाल्यामुळे व त्यामुळे व्यापाराकडे दुर्लक्ष होऊ लागल्यामुळे कंपनी व्यवसाय येऊ लागली कंपनीच्या कारभारात सांख्यिकीय माजला, १७६५ साली बंगाल, बिहार व ओरिसा या तीन प्रांताची दिवाणी सनद म्हणजे वसूल गोळा करण्याचा हक्क कंपनीला मिळाला व कौजदारी अधिकार नवाबाकडे राहिला. अशा रीतीने या प्रांतांवर दुहेरी राज्यपद्धति सुरू झाली. या दुहेरी राज्यपद्धतीने कंपनीवर पुढे सकट ओढाळें. कंपनीच्या नोकरीना त्यावेळी थोडा पगार मिळत असे पण ते खाजगी व्यापार करून गजर होत व इंग्लंडमध्ये परत येऊन एखाद्या नवाबाप्रांतां डामडोलाने रहात पण वास्तविक कंपनीची स्थिति मात्र इलाखीची झाली होती. वॉरन हेस्टिंग्जच्या कारकीर्दीत तर कंपनीची स्थिति फारच बिघडली व वॉरन हेस्टिंग्जच्या वागण्याच्या पद्धतीवर टीका होण्यास सुरुवात झाली. याच सुमारास कंपनीने पार्लेमेंटकडे कर्ज मिळण्याबद्दल विनंती केली. या सचीचा फायदा घेऊन कंपनीच्या कारभारात आपण पार्लेमेंटने हात शिरकावून घेतला.

या वेळा लॉर्ड नॉर्थ हा इंग्लंडचा मुख्य प्रधान होता. त्याचे धोरण कंपनीला सर्वेक्षा प्रतिकूल होते त्याने प्रथमतः एक ठरव करून कंपनीने हिंदुस्थानातील व्यापारामुळे जो फायदा कमावला असेल त्यावर पार्लेमेंटची सत्ता आहे असे ठरविले व कंपनीला कर्जबाजारीपणातून मुक्त करण्याकरिता पार्लेमेंटमध्ये एक कायदा पार करून घेतला. या कायद्याने पार्लेमेंटचा हिंदुस्थानाशी प्रथमतः संबध जडला असे म्हणता येत हरेकत नाही.

रेग्युलेशन अॅक्ट (१७७३) - १७७३ साली नॉर्थने कंपनीच्या राज्यकारभारासंबंधी जो कायदा केला त्याला 'रेग्युलेशन' असे नाव आहे. या कायद्याने कंपनीच्या घटनेत महत्त्वाचे फेरफार झाले पूर्वी कंपनीचा हिंदुस्थानातील कारभार पाहण्याकरिता प्रेसिडेंट व त्याचे कौन्सिल नेमण्यात येई. बंगाल, बिहार व ओरिसा या प्रांताचा सर्व अधिकार एक गव्हर्नर जनरल व त्याला सहा देण्याकरिता चार इसम याच्या हातात देण्यात आला. या कायद्यापूर्वी मद्रास, मुंबई व कलकत्ता हे इलाखे परस्परापासून रतत्र होते पण या कायद्याने वक्कराच्या गव्हर्नर जनरलची हुकमत मुंबई व मद्रास इलाख्यांवर चालू लागली पूर्वी कंपनीने

कलकत्त्यास मेयर्सचे कोर्ट असे त्या जागी एक वरिष्ठ न्यायकचेरी स्थापण्यात आली व या सुप्रीम कोर्टात एन रुद्रुप न्यायाधीश व तीन दुय्यम न्यायाधीश निघायते तून आपून नेमण्यात यावे व त्याचा अधिकार गव्हर्नर जनरल व त्याचे कौन्सिल याशिवाय बाकी सर्पे लोकान् वर सर्व बाबतीत चालला असे ठरविण्यात आले. नोकर लोकाना भरपूर पगार देऊन लाचलु वपतीचे प्रकार बंद करण्याचा प्रयत्न करण्यात आला. कंपनीच्या ताब्यातील मुलुखासर्गी जरूर ते कायदे करण्याचा अधिकार गव्हर्नरजनरल व त्याचे मंडळ यास देण्यात आला. पण हे कायदे वादशहला पसत न पडल्यास ते रद्द म्हणून समजतेत असे ठरविण्यात आले. शिवाय गव्हर्नर जनरलने व त्याच्या कौन्सिलने केलेले कायदे वरिष्ठ न्यायकोर्टात रजिस्टर करण्यात यावेत व ते सुप्रीम कोर्टाच्या समतीने प्रसिद्ध करण्यात यावेत असेहि कलम त्यात घालण्यात आले.

अशा रीतीने या कायद्याने कंपनीचा राज्यकारभार अर्धपट आपल्या हातात घेऊन तो सुरळीत चालण्याची योजना केली तरी या कायद्यात बरेच दोष होते. गव्हर्नर जनरल व त्याचे कौन्सिल यांनी केलेले कायदे वरिष्ठ न्यायकोर्टात नोंदण्यात यावेत असे जे कलम होते यामुळे कोर्ट व कौन्सिल यांच्यामध्ये परस्परांच्या श्रेयत निरर्थी भाडण होऊ लागले कौन्सिलमधील सभासदांच्या मताधिक्याने कंपनीचा कारभार हिंदुस्थानात गव्हर्नर जनरलने चालविता पाहिजे या कलमाने गव्हर्नर जनरलचा अधिकार मर्यादित करण्यात आला होता व गव्हर्नर जनरलच्या विरुद्ध जर कौन्सिलला सभासद असतील तर त्यामुळे गव्हर्नरमध्ये व त्याच्या कौन्सिल मध्ये वेवानाव उत्पन्न झाल्याशिवाय रहात नसे. यामुळे या कायद्याने वाच्य मानगडी उपस्थित होऊ लागल्या व त्याचे निराकरण करण्यासाठी पार्लेमेंटला नवीन कायदा करणे भाग पडले तथापि रेग्युलेशन अॅक्टाने जी महत्त्वाची गोष्ट घडवून आणली ती म्हणजे हिंदुस्थानातील कंपनीच्या राज्यकारभारावर पार्लेमेंटचा अशात अमल स्थापन होऊन कंपनीच्या कारभाराचे केंद्र निघायतेतून उठून कलकत्त्यास आले ही होय

पिट्स इंडिया अॅक्ट(१७८४) - रेग्युलेशन अॅक्टामध्ये जे दोष होते त्या दोषाचा परिणाम थोडक्याच दिवसात दिसू लागला तशातच नवन हेस्टिंग्जच्या स्वेर कारभारामुळे तर कंपनीच्या कारभाराकडे पार्लेमेंटचे लक्ष वेगळे

वेगळे गेले लॉर्ड नॉर्थ व फौक्स यांचे प्रधान मंडळ अधिकारारूढ झाल्यानर फौक्सने या वाजतीत एक त्रिळ आणले या त्रिळाचा उद्देश कंपनीचे राजकीय वाजती तीळ अधिकार काढून घेण्याचा होता पण फौक्सने त्रिळ नापास झाले. यानंतर पिट हा इंग्लंडचा प्रधान झाल्यानंतर खाने कंपनीच्या कारभारात सुधारणा करणारे आपले त्रिळ पुढे मांडले, व ते पासहि झाले या त्रिळाने पार्लमेंटमधील सहा सभासदांचे एक मंडळ स्थापण्यात येऊन त्याला बोर्ड ऑफ कंट्रोल हें नाव देण्यात आले. या नियामक मंडळात इंग्लंडचा चेंसेलर ऑफ एक्साचकर, एक सेक्रेटरी ऑफ स्टेट व चार पार्लमेंटचे सभासद असावयाचे होते या नियामक मंडळाचे काम कंपनीच्या व्यवस्थापकमंडळाच्या कामनाजावर नजर ठेवण्याचे होते या नियामक मंडळाला जरूर असेल तेव्हा व्यवस्थापक मंडळाच्या परोक्ष गुप्त पद्धते हिंदुस्थानात पाठविण्याचा अधिकार देण्यात आला व यासाठी एक गुप्त कमिटी नेमण्यात आली गव्हर्नरजनरलच्या कौन्सिलत सभासदांची सख्या चारान्या ऐवजी तीन करण्यात आली व त्यात सेनापति हा सभासद असला पाहिजे असे ठरविण्यात आले मुंबई व मद्रास येथील गव्हर्नरांच्या मदतीसहि तान सभासदांचे मंडळ देण्यात आले. गव्हर्नरजनरलची मद्रास व मुंबई येथील गव्हर्नरांरील हुकमत अधिक व्यापक करण्यात आली.

सारंग, या नवीन अॅक्टाने रेग्युलॅटिंग अॅक्टमधील दोष काढून टाकण्याचा प्रयत्न केला. या अॅक्टाने कंपनीच्या ताब्यातून राजकीय सत्ता जाऊन ती पार्लमेंटच्या ताब्यात गेली व फक्त व्यापारी सत्ता मात्र कंपनीच्या ताब्यात राहिली, व त्यामुळे हिंदुस्थानातील कंपनीच्या मुखखावर कंपनी व पार्लमेंट याचा दुहेरी कारभार सुरू झाला कंपनीच्या ताब्यात हिंदुस्थानातील अधिकार्यांच्या नेमण्याचा अधिकार तेवढा राहिला

अशा रीतीने १७८४ च्या पिटच्या विधाने जो हिंदू राज्यपद्धति अस्तित्वात आली ती १८१८ साली पार्लमेंटची हिंदुस्थानावर संपूर्ण सत्ता प्रस्थापित होईतोपर्यंत कायम राहिली १७८४ सालच्या त्रिळाने हिंदुस्थानात अधिक सुख मिळविण्याचा प्रयत्न करण्याला अगम राज्यविस्तार करण्याला बदा केले होती तथापि निचा काहीच उपयोग झाला नाही. लॉर्ड कार्नवालिस व लॉर्ड वेल्सलीच्या कारकीर्दीत कंपनीच्या ताब्यात अधिकारिक

मुखल येत गेला त्यामुळे पार्लमेंटलाहि कंपनीच्या कारभारासंबंधी बरेच कायदे करावे लागले

सन १७८६ च्या कायद्यान्वये गव्हर्नरजनरलला आणीबाणीच्या वेळी त्याच्या कौन्सिलच्या बहुमताने रिट्ट वागण्याची परवानगी देण्यात आली तसेच गव्हर्नरजनरलच्या हातातच सेनापतीचा अधिकार देण्यात आला १७७३ सालच्या अॅक्टाने दर तीस वर्षांनी कंपनीच्या सनदेची मुदत वाढवण्याची असे ठरविणें होतें १७९३ साली व्यापक कंपनीला नवीन सनद वरून देण्याचा प्रश्न पुढे आला त्यावेळी पिट हाच प्रधान असल्याने कंपनीच्या आणखी २० वर्षे सनद मिळाला १८०७ च्या अॅक्टाने मुंबई व मद्रास येथील कौन्सिलना कायदे करण्याचा अधिकार मिळाला पण हे कायदे मुस्लिम कोर्टाने मजूर केल्याशिवाय त्यांना कायद्याचे स्वरूप घेऊ नये असे ठरविण्यात आले १८१३ साली पुन्हा कंपनीला नवीन सनद देताना पार्लमेंट कंपनीच्या कारभाराची कसून चौकशी करत असे यावेळी कंपनीच्या कारभारात बराच गोंधळ झाल्यामुळे पार्लमेंटने अधिक कसून चौकशी केली हा चौकशी करण्याकरता नेमलेल्या कमिटीने आपल्या रिपोर्टांत अग्री शिफारस केली की, हिंदुस्थानाशी व्यापार करण्याकरता सर्व युरोपियन व्यापाऱ्यांना मोक्कीय देण्यात यावी पार्लमेंटने त्या शिफारशीला अनुसरूनच ठरव केला कंपनीकडे फक्त चीनमधील व्हडाचा व्यापार व आप्ना व्यापार करण्याचेच तेने हक्क राहिले पुढे १८३३ साली पुन्हा कंपनीचा मुदत वाढविण्याचा प्रश्न आला व पार्लमेंटने आणखी २० वर्षेपर्यंत कंपनीला सनद दिली पण ही सनद देताना पार्लमेंटने कंपनीच्या कारभारात महत्त्वाचे फेरफार केले यावेळी इंग्लंडमध्ये उदारमतवादीपक्ष अधिकारारूढ होता हिंदुस्थानात वेल्सलीच्या चढाईच्या धोरणामुळे व हेस्टिंगच्या कारकीर्दीतील लढायांमुळे कंपनीला बराच अधिक सुख मिळाला, व त्यामुळे राज्यकारभारमध्ये नित्य नवे घोटाने उत्पन्न होत १८३३ सालच्या अॅक्टाने पार्लमेंटने जो महत्त्वाचा फरक केला तो म्हणजे कंपनीची व्यापारी सत्ता पूर्णपणे संपुष्टात आली व हिंदुस्थानाचा व्यापार सर्वांस सुला झाला तसेच कंपनीच्या सर्व मुद्द्यांवर इंग्लंडच्या राजाचा मालकी हक्क असून राजाच्या वतीने राज्यकारभार चालविण्याचा कंपनीला हक्क देण्यात आला आहे असे वरम या अॅक्टाने घाण्यात आले अशा रीतीने

सुमारे सव्वा दोनशे कोटी व्यापार वेल्फाक्टर कंपनी पूर्ण पणे राजकीय सरवा बनली. या अंकेताने मंगळचा गव्हर्नर जनरल हा हिंदुस्थानचा गव्हर्नर जनरल झाला व त्याच्या ताब्यात दिवाणी, मुलकी व लष्करी अधिकार देण्यात आले. गव्हर्नरांची कौन्सिल मोठ्याने येऊन व त्यांचे कायदे करण्याचे अधिकार काढून घेण्यात येऊन ते गव्हर्नर जनरलच्या कौन्सिलांत वायदेपडित म्हणून चौथ्या सभासदाची नेमणूक करण्यात आली. तसेच या कायद्याने असेहि ठरविले की, सर्व हिंदी कायदे व नवीन नेमणूक झालेल्या लॉ-कमिशनर्सचे रिपोर्ट पार्लमेंटपुढे मांडण्यात यावेत.

साराशा या कायद्याने कंपनीच्या राज्यकारभारात बरेच महत्त्वाचे फेरभार घडवून आणले. लॉर्ड मेलो यानीं म्हटल्याप्रमाणे पिटच्या अंकेतानंतर व १८५७ साली कंपनीचा राज्यकारभार पार्लमेंटच्या हातात जाईतो-पर्यंत पन्ना महत्त्वाचा कायदा झाला नाही म्हटले तर चालेल

पुन्हा वीस वर्षांनीं ज्योन्ट्री कंपनीचा नवीन सनद करून देण्याची वेळ आली त्यावेळी पार्लमेंटने नेहमी-प्रमाणे कंपनीची सनद वीस वर्षेपर्यंत वाढविदी नाही. पार्लमेंट दुसरा काही तरां व्यत्यय ठरवोपावेतो कंपनीने इंग्लंडच्या राजाची ठेव या नात्याने हिंदुस्थानचा राज्यकारभार पहाता अशा मोघम उल्लेख करण्यात आला होता त्यामुळे कंपनीची सदा संपत आल्याची चिन्हे दिसू लागली व थोडक्याच दिवसात ती खरीदिले ठरली याशिवाय या नवीन अंकेताने ज फेरभार घडवून आणिले ते म्हणजे बगलवर स्वतंत्र सेप्टेन्ट गव्हर्नर नेमण्यात आला, १८३३ च्या कायद्याने कायदे पडिताला कायद्याच्या प्रश्नापुरताच कौन्सिलच्या काम काजात माग घेता येत असे तो आता त्याला सर्रीस कौन्सिलच्या कामकाजात माग घेता येऊ लागला गव्हर्नर जनरलच्या कौन्सिलमधील सभासदांची कायदे करण्यापुरती नाद करण्यात येऊन या नव्या कायदेप्रसूच्यात गव्हर्नर जनरल, मुख्य सेनापति, बगलधचे सर न्यायाधीश, साधारण न्यायाधीश व चारी प्रांतांचे चार प्रांतेनिधी इतके सभासद देण्यात यावे असे ठरविण्यात आले

१८५४ सालचा सनद देण्याचा हा सेप्टेन्टचाच कायदा ठरला या वर्षाच्यामध्ये कंपनीच्या राज्यकारभाराची सुदत अनिश्चित ठेवण्यात आली होती

व अरब्या चार वर्षांतच कंपनीचे वायुभ्य शेष टास गेले.

नवीन मन्वू सुखात - १८५७ सालच्या वडाने हिंदुस्थानात नवीन मन्वूच सुखात झाली असे म्हणायचा हरकत नाही. या वडाने कंपनीच्या राज्यकारभाराचा शेपट होऊन ब्रिटिश पार्लमेंटने हिंदुस्थानचा राज्यकारभार आपल्या ताब्यात घेतला. त्यामुळे दुहेरी राज्यपद्धतीचा शेपट झाला आणि एकमुखी सत्ता स्थापन झाली. जी सत्ता पूर्वी क्वॉर्ट ऑफ डायरेक्टर्स (नवव्यामडळ) व पार्लमेंटरी बोर्ड ऑफ कंट्रोल (पार्लमेंटने नेमलेले नियामक मडळ) यांच्या ताब्यात होती ती पार्लमेंटला ज्यावरदार असणाऱ्या स्टेटसेनेटरी उर्फ भारत मंत्र्यांच्या ताब्यात गेली आणि त्यांच्या मदतीसाठी एक कौन्सिल देण्यात आले. भारतमंत्र्यांना वरील दोन्ही मडळींना अमणारे अधिकार प्राप्त झाले. प्रायश्च हिंदुस्थानात राज्यकारभार चालविण्याकरिता व्हॉईसरॉय, गव्हर्नर, सेप्टेन्ट गव्हर्नर, कमिशनर इत्यादि अधिकारी नेमण्यात आले. अशा रीतीने हिंदुस्थानावर न्युनारकीची उर्फ नोकशाही पद्धत अमलात आली.

सन १८६१ चा कायदा - १८५८ मध्ये पार्लमेंटने आपल्या ताब्यात हिंदुस्थानची राज्यसूत्रे घेतल्यानंतर पार्लमेंटला लोकसभे असे आढळून आले की, हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारातनीं कायदे करण्याच्या वापतात लोकसभेचे पाठबळ असणे जरूरीचे आहे. तसेच लॉर्ड बलहोसाने कायदेमडळामध्ये ज्या सुधारणा वे त्या होत्या त्या समाधानकारक व प्रेरणा नव्हत्या, बगलकडे अद्यापि जो अधिकार होता तो मुबईच्या आणि मद्रास सरकारच्या डोळ्यात खुपत होता सर्व हिंदुस्थानच्या कारभारासाठी एकट्याच कौन्सिलने कायदे करणे हे अत्यंत कठिण काम झाले होते कौन्सिलचे स्वरूप छोट्याशा पार्लमेंटसारख्या प्रतिनिधिसभेप्रमाणे होऊन सामान्य तत्कारांचा विचार करून त्या तत्कारी मिटविण्याच काम कौन्सिलने आगावर घेतले होते तेहि बरो वर नाही असे पार्लमेंटला वाटू लागले. १८५७ सालच्या वडामुळे तर हिंदुस्थानविषयक कायदे करण्याच्या बाबतीत हिंदी लोकशाही सहकारिता करून त्याची कायदे करण्याच्या नाबतीत मदत घेणे आवश्यक आहे अशी खात्री पटू लागली १८६० मध्ये वॉटले फ्रियरी लिहिलेल्या एका शेन्यामध्ये असे स्वच्छ म्हटले होते की, 'आपल्या (सरकारच्या) कायद्यासमधी येथील हिंदी

रहिवाद्याने मत कसे काय आहे व या कायद्यांचा देशी समाजावर कसकसा परिणाम होणार आहे हे अप्रत्यक्षपणे समजण्याचे कमी होत चालल्याने हिंदी लोकमताचा शिरकाण कायदेमंडळांत होणे जरूर आहे असे मझे मत आहे'. अशा रीतिने १८३३ व ९३ सालच्या कायद्यांमध्ये सुधारणा होणे अत्यंत आवश्यक आहे असे खुद्द अधिकाऱ्यांचे मत बनत चालले होते. तत्कालीन व्हाईसरॉय लॉर्ड कॅनिंग यासहि मुंबई व मद्रास प्रांतांना स्वतंत्र कायदेकौन्सिल असावे व त्यांना काही मर्यादित हक्क देण्यात यावे असे वाटू लागले. अशा प्रश्नाच्या परिस्थितीत १८६१ चा कौन्सिल अॅक्ट करण्यात आला. हा अॅक्ट होण्याचे तत्कालीन कारण म्हणजे प्रांतीच्या फरासर्वांगणे मद्रास सरकार व धर्मरक्ष सरकार यांच्या मध्ये झालेला वेगनाय होय. तथापि हे तत्कालीन कारण असले तरी त्याच्या पूर्वीच १८३३ च्या अॅक्टात सुधारणा करण्याची आवश्यकता भासू लागली होती हे निर्विवाद होय.

१८६१ च्या 'दि इंडियन कौन्सिल अॅक्टा'ने नव्याच महत्त्वाच्या गोष्टी घडवून आणल्या. मुंबई व मद्रास सरकारची कायदे करण्याची सत्ता जी १८३३ च्या कायद्याने काढून घेण्यात आली होती ती एका महत्त्वाच्या फरकासह १८६१ च्या कायद्याने परत देण्यात आली. तो फरक म्हणजे पूर्वी स्पानिक कौन्सिलानी केलेल्या कायद्यांना गव्हर्नर जनरलची समति घेण्याची आवश्यकता नसे ती या नवीन कायद्याने काही विशिष्ट बाबीत प्रभावाच्या कायद्यांच्या बाबतीत आगाऊ घेणे भाग पडू लागले, व बाकीच्या सर्व कायद्यांना गव्हर्नरच्या परतनीतून गव्हर्नर जनरलची समति घेण्याची पद्धत अमलात आली. अशा रीतीने गव्हर्नर जनरल हा ब्रिटिश हिंदुस्थानासवधी कायदे करण्याच्या बाबतीत सत्ताधीश झाला असे म्हणावयास हरकत नाही. तसेच या नव्या कायद्याने, इतर प्रांतांमध्येहि कायदेमंडळे स्थापण्याची परवानगी मिळाली, व त्याप्रमाणे पंजाब, सयुकुप्रात, बंगाल इत्यादि ठिकाणी प्रांतिक कायदे-मंडळे स्थापन झाली, आणि त्यामुळे कायदे करण्याच्या सत्तेमध्ये विभागणी झाली. तसेच या कायद्याने गव्हर्नर जनरलच्या कौन्सिलमध्येहि फेरफार घडवून आणले या कायद्याने गव्हर्नर जनरलच्या कौन्सिलत पाच साधारण व सेनापति हा असाधारण असे सहा सभासद असावयाचे व त्याशिवाय सहापेक्षा कमी नाहीत व बारपेक्षा अधिक

नाहीत इतके सरकारनियुक्त जादा सभासद असावयाचे असे ठरविण्यात आले. या सभासदांची नेमणूक दोन वर्षेपर्यंत असावयाची असे ठरले. तसेच गव्हर्नर जनरल व त्याचे कौन्सिल यांचा कायदे करण्याचा अधिकार वाढविण्यात आला. या अधिकारात महाराणी सरकारच्या ताब्यात आलेल्या प्रदेशामधील हिंदी ब्रिटिश व परदेशीय लोक व त्या टापूतील न्यायकोर्टे, सर्व प्रदेश, स्थावरजगम वस्तु, राजेराजवाडे इत्यादींवर गव्हर्नर जनरलचाच अधिकार आहे असे समजण्यात आले. नॉन रेग्युलेशन प्रांतांसवधी कायद्यात आवश्यक असे फेरफार करून मुंबईच्या कायद्यांना कायदेशीर स्वरूप देण्यात आले. व्हाईसरॉयला सहा महिनेपर्यंत टिफणारे ऑर्डिनन्सेस (खास बट टुकूम) वाढण्याचा अधिकार देण्यात आला. नवीन कौन्सिलानी फक्त कायदे करण्याचाच अधिकार देण्यात आला. मुंबई व मद्रास येथील कार्यकारी मंडळे पूर्वीप्रमाणेच कायम ठेवून त्यांच्या मदतीस प्रत्येक प्रांतांत अॅट-होर्केट जनरल व चार ते षाट जादा सभासद घेण्याविषयीचे कलम घालण्यात आले. या जादा सभासदापैकी निम्मे तरी बिन अधिकारी असवित असे ठरविण्यात आले. या कायद्याने कार्यकारी मंडळाची रूचा मर्यादित करण्यात आली.

१८६१ सालच्या कायद्याला पुढे १८६९-७०-७१ साली पुरवण्या जोटण्यात आल्या. १८६९ सालच्या पुरवणीने हिंदुस्थानाबोटेरील हिंदी प्रजाजनाना कायदा लागू करण्याचा अधिकार व्हाईसरॉय यास मिळाला. १८७० च्या पुरवणी कायद्याने व्हाईसरॉयला, त्याक व योग्य हिंदी इसमाची सिव्हिल सॉहिसमध्ये नेमणूक करण्याचा अधिकार देण्यात आला व १८७१ च्या दुरुस्तीने प्रांतिक कायदेमंडळांना काही कायदे रद्द करण्याचा अगार त्यात दुरुस्ती करण्याचा अधिकार मिळाला.

सारांश, १८६१ सालच्या कायद्याने बरेच महत्त्वाचे फेरफार घडवून आणले, तथापि या कायद्यात बरेच दोष दोष होते असे म्हणावयास हरकत नाही. या कायद्याने जरी जादा सभासद कौन्सिलमध्ये घेण्याचा उपक्रम करण्यात आला तथापि हे जादा सभासद लोकांनी निवडून घ्यावयाचे नसून सरकारने नेमावयाचे होते म्हणजे अर्थापि लोकाना निवडणुकीचा हक्क देण्यात आला नव्हता.

१८९२ चा दि इंडियन कौन्सिल अॅक्ट-थोडकायचा काळ्यात १८६१ चा कायदा हिंदी जनतेला

अपरा वादू लागला. सुशिक्षित हिंदी लोकांची सध्या वाडू लागल्यामुळे हिंदुस्थानचा राज्यकारभारात आपल्याला हात घालण्यास अनसर मिळाना अशी आकांक्षा हिंदी लोकामध्ये उपपन्न झाली होती. हिंदी विधानिमालये स्थापन झाल्यामुळे लोकांत उच्च शिक्षणाचा पैलान जादव्या प्रमाणांत होत होता. १८८९ साली हिंदी लोकांचे मुळ अशी राष्ट्रीय समा स्थापन झाली होती व तिनेहि कौन्सिलमध्ये हिंदी लोकाना अधिक हक्क मिळावे एतदर्थ ठराव केले होते. याचा परिणाम काही उदार ब्रिटिश मुस्तघाच्या मनानर झाल्याशिनाय राहिला नाही. लॉर्ड डफरीनने कौन्सिलमध्ये सुधारणा करण्याचा प्रश्न हाती घेतला, व त्यामुळे हा प्रश्न नेटान लागून शेवटी १८९२ साली 'दि इंडियन कौन्सिल अॅक्ट्स' पास झाला. पार्लमेंटात हे बिल मांडण्यात आले त्या वेळी लॉर्ड कार्झन याने या बिलाचा उद्देश 'राज्यकारभाराचा फायदा निस्तुत करणे व विन अधिकारी व एतद्देशिय हिंदी सुशिक्षित लोकाना राज्यकारभारामध्ये अधिक भाग घेऊ देणे' असा आहे असे सांगितले.

१८९२ च्या कायद्यात आठ कलमे आहेत पण त्यातील काही कलमे राजकीय प्रगतीच्या दृष्टीने महत्त्वाची आहेत. पहिल्या कलमाने वरिष्ठ कायदेमंडळातील जादा सभासदांची सध्या दहा ते सोळापर्यंत व प्रांतिक कायदेमंडळातील सभासदांची सध्या आठ ते बीसपर्यंत करण्यात आली. दुसऱ्या कलमाने सभासदाना प्रश्न विचारण्याचा व अदाजपत्रकार काही ठराविक बाबी वादळून वादविवाद करण्याचा अशत अधिकार मिळाला. कौन्सिलचा वास्तवतः निवडणुकीचे तत्त्व लागू करणे को नाही यासंबंधी बरीच चर्चा झाली. लॉर्ड नास हे त्यावेळी भारतमन्त्री होते त्यांनी 'कौन्सिलमध्ये लोकमताचा बाजू मांडण्यासाठी निवडणुकीच्या तत्त्वाचा आश्रय केला पाहिजे' ही सूचना नापसत केली. पण लॅसडीनच्या सरक रने ज्या ठिकाणी एकदर परिस्थिति अनुकूल असेल तेथे निवडणुकीच्या तत्त्वाचा प्रसार करण्याचा प्रतिबंध नसावा असे आपले मत दिले. व नेमणुकीने अगर निवडणुकीने जादा सभासद नेमण्याचा नियम करण्याचा अधिकार मागितला. शेवटी त्याचे मार्गणे स्वूळ करण्यात आले व 'क्विव्हें क्वॉज' नावाचे एक कलम कायद्यात घालण्यात आले या कलमाने जादा सभासदांच्या नेमणुकीला काय अटी असण्यात हे निश्चित करण्याविषयी नियम करण्याचा अधिकार भारतमन्त्री व

त्याचे कौन्सिल याच्या अनुमतीने व्हाईसरॉय व त्याचे कौन्सिल यांस असता असे ठरविले. यामुळे प्रत्यक्ष कायद्यात जरी निवडणुकीचे तत्त्व उघडपणे मान्य केलेले दिसत नाही तथापि अप्रत्यक्षपणे ते सर्वांनी कबूल केल्यासारखे झाले व त्याची वहेवाटहि सुलू झाली. या कायद्याने व्यापारीमंडळे, विश्वविद्यालये, म्युनिसिपालिटया, लोकलबोर्डे वगैरे सस्थातर्फे प्रतिनिधि निवडले जात व नगर सरकारच्या पसतीने त्याची नेमणूक होत असे. अशा रीतीने अप्रत्यक्षपणे कां होईना निवडणुकीचे तत्त्व अमलात आले व प्रत्यक्ष निवडणुकीचे तत्त्व अमलात येण्याचा मार्ग सुकर झाला.

१९०९ चा इंडियन कौन्सिल अॅक्ट.—१८९२ च्या कायद्याने व पुढे त्यामध्ये झालेल्या थोड्या फार फरकाने हिंदू लोकांचा जरी सरकारच्या राज्यभारभारात थोडा फार हात शिरला होता तरी तेजव्यार हिंदी लोकांचे समाधान होणे शक्य नव्हते. १८९२ पासून १९०२ सालापर्यंत हिंदी राष्ट्रीय समने कायदेमंडळाविषयी दर वर्षी ठराव करण्याचे काम चालविलेच होतें. तथापि १९०२ नंतर यासंबंधी अधिक नेटाने चळवळ सुरू झाली. या चळवळीला ज्या कारणांनी सुरजात झाली ती अशत अतर्गत व अशत बाह्य स्वरूपाची होती. एकीकडे हिंदुस्थानातील पुढारी व वृत्तपत्रे कौन्सिलमध्ये व राज्यकारभारामध्ये अधिक सुधारणा झाल्या पाहिजेत असे प्रतिपादन करीत होती तर त्याबरोबरच बाह्य परिस्थितीहि या चळवळीला अनुकूल होत चली होती. दक्षिण आफ्रिकेतील युद्ध, रूसो-जपानी युद्ध इत्यादीमुळे हिंदू लोकांमध्ये उत्तरोत्तर अधिकाधिक जागृति होऊ लागली होती. १९०४ सालचा युनिव्हर्सिटी अॅक्ट व लॉर्ड कर्झनची बमालचा फाळणी यानीं यात भर घातली. १९०६ साली दादाभाई नौरोजी यांनी कटकता येथे 'स्वराज्य हे आमचे ध्येय आहे' असे जाहीर प्रतिपादन केले. अशा रीतीने हिंदुस्थानची परिस्थिति अधिकाधिक असमाधानकारक बनत चालली होती. त्यातच इंग्लंडमध्ये लिबरल प्रयानमंडळ अधिकाराखड झाले व त्यामुळे हिंदुस्थानच्या भारतमन्त्र्याच्या जागी मोले याची नेमणूक झाली व लॉर्ड मिंटो हा हिंदुस्थानचा व्हाईसरॉय झाला. लिबरल प्रधानमंडळ अधिकाराखड झाल्याने हिंदुस्थानच्या लोकांना आपल्या मागण्यांना फल येण्याचा समभव आहे अशी आशा उपपन्न झाली. इतक्या सर्प मोठी जुळून आल्यामुळे कायदेकौन्सिलमध्ये काही तरी प्रगति

होणें साहजिकच होतें १९०७ मध्ये लॉर्ड मिंटोनें आपण होऊनच लॉर्ड मोर्ले याच्या समतीनें पुढील सुधारणा कोणत्या तत्वावर देण्यात याव्या व किती चाव्या यासबधी विचार करण्याकरता कौन्सिलच्याच सभा सदाची एक कमिटी नेमला. प्रातिक सरकाराकडून या निययीं अभिप्राय मागविण्यात आले व त्यावर एक खलिता तयार करून तो मोर्ले साहेबाकडे पाठविण्यात आला. मोर्ले याची त्याला समति मिळाल्यानंतर त्यासबधी पार्लमेंटात बिल येऊन १९०९ साला त्याला बादशाहाची समति मिळाली या कायद्याला '१९०९चा दि इडियन कौन्सिल अॅक्ट' असें नांव असून मोर्ले-मिंटो सुधारणा या नावानें या सुधारणा ओळखल्या जातात.

या सुधारणाकायद्यानें ज्या प्रमुख गोष्टी घडून आल्या त्या येणप्रमाणें -

(१) या कायद्यानें कायदेमंडळें आिक विस्तृत करण्यात येऊन याना रुजुचित स्वरूपात वा होईना प्रातिनिधिक स्वरूप प्राप्त झालें व पूर्वीच्या कायद्या प्रमाणें सर्व सभासद जे सरकारनियुक्त असण्याचे ती पद्धत बदल करून लोकाना प्रतिनिधि प्रयक्षपणें निरडण्याचा हक्क देण्यात आला व वरील कायदेमंडळा

शिमाय बाकीच्या मंडळानून विन अधिकाऱा लोकांचें बहुमत ठेवण्यात आलें हिंदुस्थानामध्ये अनेक प्रकारचे हितसंग्रह व नाना प्रकारचा मतें अस्तित्वात असल्यानें हितसंग्रहाच्या दृष्टीनें व वर्गवारीच्या पद्धतीनें कौन्सिलमध्ये प्रतिनिधि घेणें मोर्ले-मिंटो यांना अधिक सोईस्कर वाटले व त्यांनी तशा प्रकारचा योजना जाहीर केली. इलाख्याच्या म्युनिसिपालिट्या, त्रिभुविद्यालयें, व्यापारी सघ अगर मटेजाले ऊशा मर्यादित हितसंग्रहाचे स्वतंत्र मतदारसघ बनविणें फारसें अपघट नव्हतें पण जमानदार, धंदेवाले वर्ग अगर मुसलमानांसारख्या अगर शाखांसारख्या अल्पमख्याकाच्या व जातीच्या अमर्याद हितसंग्रहाचे प्रश्न पुढें आले, यावेळीं अडचणी उत्पन्न झाल्या. मुसलमानांच्या सख्या मतदारसघानें मुसुलमान प्रतिनिधा निरडून घेवें असा मुसुलमानांनीं अपग्रह धरला व मिंटोपासून तसे वचनहि घेतलें तसेंच मोठ मोठ्या जमानदारांसाठींहि स्वतंत्र मतदारसघ निर्माण करण्यात आले. प्रातिक कौन्सिलकरता इतर मतदार सघ म्हणजे ज्य मधून सर्वसाधारण जनतेचे प्रतिनिधि येणार-त्याचा समावेश म्युनिसिपालिट्या व जिह्वाबोर्डे यांचा गट करून बनविण्यात आले.

### १९०९ च्या सुधारणाकायद्यान्वये कायदेमंडळाची रचना.

कौन्सिलर	सरकारनियुक्त					लोकनियुक्त							
	एक्सऑफिशिओ	अधिकारी	विनअधिकारी	कार्पोरेशन	म्युनिसिपालिटी व विल्डिवार्ड	विश्वविद्यालय	जमानदार	मंडेजाले	मुसुलमान	हिंदूजनता	व्यापारीमंडळ	इतर	एकूट
मद्रास	४	१६	५	१	९	१	५	१	२	१	१	०	४६
मुंबई	४	१४	७	१	८	१	३	०	४	२	२	०	४६
बंगाल	३	१६	४	१	१०	१	४	१	१	२	३	३	५१
बिहार } ओरिसा }	३	१५	४	०	१०	०	५	१	४	०	०	१	४३
सयुक्तप्रांत	०	२०	६	०	१३	१	२	०	४	०	१	०	४७
पंजाब	०	१०	६	०	६	१	०	०	०	०	१	०	२४
ब्रह्मदेश	०	६	८	०	०	०	०	०	०	०	१	०	१५
आसाम	०	९	४	०	४	०	२	२	२	०	०	०	२५
मध्यप्रांत	०	१०	७	०	५	०	२	०	०	०	०	०	२४

ता.पर्थ, मोठ्या प्रातामध्ये कायदेमंडळातील जादा सभासदांची जास्तीत जास्त मर्यादा ५० व छोट्या प्रातात १० ठरविण्यात आली व या जादा सभासदांच्या नेमणुकीच्या वेळीं सरकारी आणि विनसरकारी एण सरकारने नेमलेले अशांचे लोकनियुक्तानून घेई

बहुमत होईल अशी योजना करण्यात आली पत्त बंगालमध्ये मात्र लोकनियुक्तांचे उघड बहुमत असे वरील कायदेकौन्सिलातील जादा सभासदांची सख्या अधिकांत अधिक ६० ठरविण्यात आली त्यापूर्वी २८ पर्यंत सरकारी अधिकारी असत तीन विशेष जातीं

प्रतिनिधी म्हणून तीन सभासद नेमण्याचा अधिकार व्हॉईसरॉयला असे. आणखी दोन सभासद याशिवाय नेमण्याचाहि त्याला हक्क असे. इतर प्रतिनिधींची निवडहि हितसंबंधांच्याच दृष्टीने करण्यांत यावी असें ठरविण्यांत आले.

(२) कार्यकारी मंडळांतून हिंदी इसमांची योजना करण्याची वहिवाट सुरू झाली.

(३) सार्वजनिक बाबींसंबंधाने वादविवाद करण्याचा, सूचना पाठविण्याचा व प्रश्न व पुरवणार्थ प्रश्न विचारण्याचा अधिकार सभासदांना मिळाला.

(४) १८९२ च्या कायद्याचे प्रत्यविषयक वादविवादानंतर मते घेण्याचा तो प्रतिबंध होता तो नाहीसा झाला.

(५) उपाय्यक निवडण्याचा अधिकार व्यापक करण्यांत आला.

अशा रीतीने मॉरेमिडो सुधारणाकायद्याने जरी बरेच अधिकार मिळाले तरी पण हिंदुस्थानातील लोकांना त्यायोगे स्वराज्याचे खरेखुरे हक्क प्राप्त झाले नाहीत. मॉटेपूचेम्सफोर्ड रिपोर्टांत म्हटल्याप्रमाणे या सुधारणांमुळे सार्वजनिक प्रश्नांच्या निर्णयामध्ये लोकांना सरकारबरोबर सहकार्य करण्याला थोडासा अधिक अवसर मिळाला. या सुधारणांनी जबाबदार राज्यपद्धतीला सुरवात झाली असे कोणालाहि म्हणनां येण्यासारखे नव्हते. या सुधारणा क्रांतिकारक नमून 'पूर्वी असलेल्या राज्यपद्धतीचा झालेला सहज विकास' या स्वरूपाच्या होत्या. वसाहतींना उपायप्रमाणे जबाबदार राज्यपद्धति मिळाली आहे तशा प्रकारची राज्यपद्धति या कायद्याने हिंदुस्थानाला मिळाली नाही एवढेच नव्हे तर पार्लमेंटरी राज्यपद्धति देण्याला हिंदुस्थान पात्र नाही असें मोले यांनी बोलूनहि दाखविले. गव्हर्नर जनरल अगर गव्हर्नर यांच्या ताब्यांत पूर्वीप्रमाणेच आनिर्णयित सत्ता होती, कार्यकारीमंडळ लोकमताला जबाबदार करण्यांत आले नव्हते, मतदान व मतदानपद्धति सक्षुचित होती, अर्थात या सुधारणांक यद्यामुळे हिंदी लोकांची राजकीय भूक मुख्यच भागण्यासारखी नव ती.

मॉटेपूचेम्सफोर्ड सुधारणा:- १९१९ च्या गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया अॅक्टाने हिंदुस्थानच्या शासन पद्धतीत महत्त्वाचे फेरफार घडून आले. १९१७ साली ऑगस्ट महिन्याच्या २० व्या तारखेस ब्रिटिश पार्लमेंटने भारतमंत्र्याच्या तोंडून जे हिंदुस्थानविषयक धोरण वद-

विले त्या धोरणाला अनुसरून हा नवीन अॅक्ट रचण्यांत आला आहे. मोले-मिडो सुधारणाकायद्याने कायदेमंडळांतील लोकनिष्पत्क प्रतिनिधींचा संख्या वाढविली होती. तथापि कायदेमंडळींचा कार्यकारी मंडळावर सत्ता नसल्यामुळे प्रत्यक्ष राज्यकारभाराने लोकांचा हात फारच थोडा होता पण या नवीन अॅक्टाने ही स्थिति पालटून हिंदी लोकांना राज्यकारभाराच्या यंत्रावर थोडी कां होईना पण सत्ता प्राप्त झाली असे म्हणावयास हरकत नाही. भारतमंत्री मॉटेपू यांनी हिंदुस्थानांत येऊन परिस्थितीचे सूक्ष्म निरीक्षण करून पार्लमेंटला जो रिपोर्ट सादर केला त्या रिपोर्टामध्ये थोड्याफार सुधारणा करून हा अॅक्ट बनविण्यांत आला आहे. मॉटेपू चेम्सफोर्ड रिपोर्टांत असे स्पष्ट म्हटले आहे की, हिंदुस्थानला जबाबदारीचे स्वराज्य हप्त्याहप्त्यांनी देण्यांत आले पाहिजे व त्याचा पहिला हाता शक्य तितक्या लवकर हिंदुस्थानला देण्यांत असा पाहिजे. हिंदुस्थान हा अद्यापि स्वराज्याला पात्र नसून तरी पात्रता त्याच्यामध्ये उत्पन्न करण्याची तजवीज देण्यांत आली पाहिजे असाहि इपारा या रिपोर्टांत देण्यांत आला आहे. एवढा इपारा दिल्यानंतर हिंदुस्थानाला कोणत्या सुधारणा देण्यांत आल्या पाहिजेत यांची योजना या रिपोर्टांत मांडण्यांत आली आहे.

मॉटेपू चेम्सफोर्ड रिपोर्ट बाहेर पडल्यानंतर १९१८-१९ साली लॅर्ड साउथवोरो यांच्या अध्यक्षतेखाली फंक्शनस कमिटी व फॅंचाईज कमिटी अशा दोन कमिटी नेमण्यांत आल्या. फंक्शनस कमिटीकडे, कोणती खाती लोकप्रतिनिधींस देण्यांत यावत व कोणती खाती सरकारने आपल्या ताब्यांत राखून ठेवावत यासंबंधीच्या प्रश्नांचा विचार करण्याचें काम देण्यांत आले आणि दुसऱ्या कमिटीकडे मतदारांच्या प्रश्नासंबंधी विचार करण्याचें काम देण्यांत आले. या दोन्ही कमिटीद्वारांनी आपापले रिपोर्ट भरूनमंत्र्यांना सादर केले. त्याचप्रमाणे मॉटेपू चेम्सफोर्ड रिपोर्टावर हिंदुस्थान सरकार व स्थानिक सरकार यांचेहि अभिप्राय मागविण्यांत आले. त्यानंतर मॉटेपू यांनी आपले सुधारणाकायद्याचे विष होऊंस ऑफ कॉमन्सपुढे मांडले. या विषये दुसरे वाचन झाल्यानंतर ते सिलेक्ट कमिटीकडे विचारकारता सोंपविण्यांत आले. या कमिटीत होऊंस ऑफ कॉमन्स व होऊंस ऑफ लॉर्ड्स या दोन्ही सभांतील सभासद असून या कमिटीचा लॅर्ड सेलबोर्न हा



अप्यक्ष होता. या कमिटीने हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या पक्षाच्या शिष्टगडव्यांच्या साक्षात् घेऊन माटेम्यू-चेम्सफोर्ड रिपोर्टान्वर आपण रिपोर्ट पार्लमेंटास मादर केण. या रिपोर्टान्वर यादनिपाद होऊन हाऊस ऑफ कॉमन्समध्ये सुधारून तयार केलेले माटेम्यूचे विल पमार झाले व त्याला होऊस ऑफ लॉर्ड्स सभेची व बादशाहाची समति मिळून या बिलाचे १९१९ च्या गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया अॅक्टान्वर ख्यातार झाले.

१९१९ च्या गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया अॅक्टान्वर रूप-१९१९ चा गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया अॅक्ट हा १९१९ च्या गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया अॅक्टान्वर तुरुन्ती करण्याचा अॅक्ट आहे या अॅक्टान्वर शेड्यूलमध्ये १९१९ च्या अॅक्टातील कलमे १९१९ च्या अॅक्टान्वर वोटिंग घाणगी यासन्धीची माहिती दिलेगी आहे या नवीन अॅक्टाची एकदर ४७ कलमे असून त्याचे सहा विभाग करण्यात आले आहेत, पहिल्या भागात एकदर १६ कलमे असून ही कलमे प्रांतिक सरकारासन्धीची आहेत या कलमात प्रांतिक व मध्यवर्ती विषयांचे वर्गीकरण, प्रांतिक सरकारचे कर्ज काढण्यासंबंधचे अधिकार, प्रांतिक सरकाराची पुनर्रचना, प्रांतिक कायदेमंडळाची रचना, कायदेकौन्सिलसंबंधीचे नियम, कौन्सिलचे अधिकार, कामकाज करण्याची पद्धति इत्यादि सबांधीचे विवेचन आहे दुसऱ्या भागात हिंदुस्थान सरकारासंबंधीच्या कलमाचा अन्वय होतो ही कलमे १३ असून त्यामध्ये मुख्यत मध्यवर्ती कायदेमंडळाची कौन्सिल ऑफ स्टेट व डेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली अशा दोन भागांत विभागणी, या दोन्ही सभांची रचना, त्यांची कामकाजासंबंधीची पद्धति, गव्हर्नर जनरलच्या कार्यकारी मंडळाची रचना इत्यादि विषयांचे प्रतिपादन आहे तिसऱ्या भागात स्टेटसेक्रेटरी व त्याचे मंडळ यासंबंधीची ६ कलमे असून स्टेटसेक्रेटरीचे अधिकार, इंडियाकौन्सिलची रचना, हिंदुस्थानातर्फे हायकमिशनरची योजना इत्यादि विषयांचा उपन्यास करण्यात आला आहे चौथ्या भाग हिंदुस्थानातील मुल्का व दिवाणी नोकऱ्यासंबंधीचा आहे पाचव्या भागात एकच कलम असून त्यात दर सहा वर्षांनी परिस्थितीचा विचार करून त्यावर अभिप्राय देण्याकरिता म्हणून चौकशी मंडळ नेमण्यासंबंधीची योजना आहे सहाव्या भाग 'सर्वसाधारण' या नावाने सबांधण्यात आला असून त्यात या अॅक्टाचे स्वरूप व त्याची व्यत्यया यासंबंधी कलमे आहेत

आधिकारण-१९१७ साली बादशाहानी जे हिंदुस्थानविषयक धोरण भारनमत्री मॉटेम्यू याच्या तोंडून वदत्रिले त्याला अनुमरूनच हा कायदा बनविण्यात आला आहे. बादशाहानी आपल्या धोरणांत तीन तराचा जाहीर उधार केण होता. पहिले तर म्हणजे हिंदुस्थानला साम्राज्याचा घटक या नात्याने जबाबदारीचे रराज्य देणे, दुसरे तर त्याची अमल वजावणी इत्याहण्याने करणे व तिसरे तर पहिला हसा तानडतोब देणे, अशी ही तीन तरवे होती पण हे जबाबदारीचे रराज्य हिंदुस्थानला बांध्याचे त्याचा उक्कम कोट्टून वताऱ्याचा हा प्रश्न पुढे आला त्या प्रभासवरी विचार करून मॉटे-फर्ड रिपोर्टान्वर असे ठरविले की याचा उपक्रम पाडून वर अशा त्दशेने कराऱ्याचा. त्याप्रमाणे प्रांतिक सरकारांमध्ये हिंदा जेहाना थोडेसे का होईना पण जबाबदारीचे रराज्य देण्याची मॉटे-फर्ड रिपोर्टान्वर शिफारस केली व ती नवीन अॅक्टांमध्ये गन्य करण्यात आली नवीन अॅक्टांने जे वही विशेष घडवून आणले ते म्हणजे प्रधान प्रातांमध्ये द्विदल रायपद्धतीची स्थापना होय पण ही रायपद्धति अमलांत आणण्यापूर्वी जी प्रमुख गोष्ट वताऱ्या लागली ती म्हणजे हिंदुस्थानांतील सर्व प्रात समान पद्धतीचे करण्यात आले ही होय. १९१९ पूर्वी हिंदुस्थानातील प्राताचे प्रधान व गौण असे दोन प्रकार हाते प्रान प्राताना 'गव्हर्नर्स प्रोव्हिन्सेस अशा सज्ञा असे. म्हणजे प्रधान प्राताना प्राताचा रा पनारभार चालविण्यासाठी गव्हर्नर व त्याचे कार्यकारी मंडळ असे पण गौण प्राताना अगर कमिशनराधिष्ठत प्राताना कार्यकारी मंडळ देण्यात आले नव्हते या नवीन अॅक्टांने सर्व प्राताना गव्हर्नर नेमण्यात येऊन त्यांच्या दिपतीला कार्यकारी मंडळ देण्यात आले तथापि जुन्या गव्हर्नर्स प्रोव्हिन्सेसमध्ये व नवीन गव्हर्नर्स प्रोव्हिन्सेसमध्ये अद्यापिहि दर्जाच्या दृष्टीने थोडासा फरक ठेवण्यात आलेलाच आहे जुन्या प्रान प्राताच्या गव्हर्नरांची नेमणूक खास बादशाहकडून होते तर नवान प्रधान प्रातांच्या अधिपताचा नेमणूक गव्हर्नर जनरलच्या सहभाग करण्यात येते व शिवाय त्याचा पगारहि जुन्या प्रातांच्या गव्हर्नरांहून कमी असतो अशा रीतीने सर्व प्रात सारख्या प्रकारचे केल्यानंतरची पुढची पायरा मध्यवर्ती सरकारचे व प्रांतिक सरकारांचे क्षेत्र आंखून देणे ही हेय या दृष्टीने या अॅक्टांमध्ये सर्व खाऱ्याचे मध्यवर्ती व प्रांतिक असे दोन वर्ग पाडण्यात

आले आहेत. मध्यवर्ती खाती वरिष्ठ सरकारच्या ताब्यांत देण्यांत आली असून प्रांतिक खाती प्रांतिक सरकारच्या स्वाधीन करण्यांत आली आहेत. याशिवाय ज्या कांहीं खात्यांचा प्रांतिक खात्यांत समावेश करण्यांत आलेला नाही त्यांच्यावर मध्यवर्ती सरकारचा ताबा ठेवण्यांत आला आहे. मध्यवर्ती खात्यांमध्ये, हिंदुस्थानचे संरक्षण, लष्करी, नाविक व यानिक सैन्याबद्दलच्या सर्व बाबी, परराष्ट्रीय संबंध, हिंदी संरचनािकाशी संबंध बाह्यतुक्तीची साधने, मुख्य घंदरे, तारायंत्रे, इत्यादि चव्नी नाणे व नोटा, सेन्ट्रल बँक्स, राष्ट्रीय फर्जे, केंद्रोत्तर व ओडिटर जनरलचे खाते, खानेसुमारी, पुराणवस्तुसंशोधन, खाणी, आयातनिर्गत, दिव्याणी-फौजदारी कायदे-कानून, इत्यादि खात्यांचा अंतर्भाव होतो. स्थानिक स्वराज्य, मेडिकल खाते, सार्वजनिक आरोग्य, शिक्षण, ठराविक बांधकामे, ठराविक जमीनमहसुलासंबंधीचा अधिकार, शेतकी खाते, जंगले, अवकारी, गुरांचे द्या-खाने, दुष्काळनिवारण, प्रांतिक कोटे, तुरुंग, छापखाने, ठराविक जलमार्ग, पोलीस खाते, औद्योगिक खाते, इत्यादि अनेक खात्यांची व्यवस्था प्रांतिक सरकाराकडे देण्यांत आली आहे. अशा रीतीने मध्यवर्ती खाती व प्रांतिक खाती अलग करण्यांत आल्यानंतर आर्थिक बाबीतही मध्यवर्ती सरकारचा व प्रांतिक सरकारचा संबंध निश्चित करण्यांत आला आहे. सुधारणाकायद्या-मुळे प्रांतिक व मध्यवर्ती खाती असा भेद होऊन प्रांतिक खात्यांचे उत्पन्न प्रांतिक सरकारकडे जाऊ लागल्यामुळे मध्यवर्ती सरकारच्या उत्पन्नांत भरून तूट पडण्यांत संभव दिसू लागला. त्यामुळे ही तूट भरून काढण्या-साठी प्रांतिक सरकारांनी मध्यवर्ती सरकारच्या ठराविक खंडणी देण्याचे ठरविण्यांत आले. यासंबंधीची चौकशी कठिणपारिशी मेष्टन, रॉबर्ट्स व पंग या तिवांचे मंडळ नेमण्यांत आले व या मंडळाने सर्व चौकशी करून कोणाच्या प्रांताने किती खंडणी वरिष्ठ सरकारला द्याव-याची ते ठरविले. या कमिटीने ठरविण्याप्रमाणे प्रांतिक सरकारांकडून एकंदर ९८३ लक्ष रुपये वरिष्ठ सर-कारला खंडणी म्हणून मिळवण्याचे आहेत. तथापि ही खंडणी कमी कमी करण्यात येऊन धोडक्याच बगति प्रांतिक सरकारांना कोणाच्याही तऱ्हेने खंडणी देण्यास माग पडू नये अशा प्रकारे वरिष्ठ सरकारने आपल्या खर्चात फेरफार करावा अशी शिफारस वरील मंडळाने केली आहे. याशिवाय निकटची वेळ आल्यास, स्टेट-सेक्रेटरीच्या संमतीने व ते सांगतील त्या अटीवर खंड-

णीव्यापेक्षा अधिक रक्कम प्रांतिक सरकारांना देण्यास लायण्याचा वरिष्ठ सरकारला हक्क देण्यांत आला आहे. त्याचप्रमाणे प्रांतिक सरकारने राखून ठेवलेल्या शिल्लकी-तून खर्चासाठी कांहीं रक्कम काढून घेतांना वरिष्ठ सर-कारला ते अयोग्य वाटल्यास तसे न करण्यास सांग-ण्याचा अधिकार आहे. प्रत्येक प्रांतिक सरकारने दर वर्षी दुष्काळनिवारणार्थे तरतूद म्हणून ठराविक रक्कम शिल्क टाकिल्याच पाहिजे असा निर्देश घालण्यांत आला आहे. त्याचप्रमाणे कांहीं ठराविक बाबींवर गव्हर्नर जनर-लच्या संमतीशिवाय कर वसविण्याचा प्रांतिक कायदे-मंडळांना अधिकार देण्यांत आला आहे. तसेच नदीने अँकटाच्या दुसऱ्या कळमाप्रमाणे प्रांतिक सरकारांनी प्रांतिक करांच्या जामीनकार्य फर्जे उभारण्याचा अवि-कारही देण्यांत आला आहे.

नवीन अँकट व प्रांतिक कायदेमंडळे:- मध्यवर्ती सर-कारचे आणि प्रांतिक सरकारचे, खात्यासंबंधी आणि आर्थिक बाबीसंबंधीचे संबंध निश्चित करण्यांत आल्या-नंतर प्रांतिक कायदेमंडळाकडे अँकट वळवा आहे. या अँकटांने प्रांतिक कायदेमंडळांना बरेच अधिकार दिले आहेत. प्रांतिक सरकारांत शक्य ती स्वायत्तता हिंदी लोकाना देणे हे मॉट-फर्ड योजनांचे मुख्य उद्दिष्ट अस-ल्याने त्या धोरणानुसार प्रांतिक कायदेमंडळांमध्ये बऱ्याच सुधारणा कार्ये अपरिहार्य होते. त्यामुळे मॉट-फर्ड योज-नेने, कायदेमंडळाचा विस्तार करून त्यांत लोकनियुक्त प्रतिनिधींचे बरेच आधिक्य असावे असे ठरविले. व ते ठरविताना जातवार प्रतिनिधित्वाचे तत्त्व आवश्यक तेथे लावावयाचे निश्चित केले. या योजनेप्रमाणे कायदेमंड-ळांच्या सभासदांची संख्या बरीच वाढली. उदाहरणार्थ, सुधारणाकायदा अंगजांत येण्यापूर्वी प्रधान प्रांतांच्या कायदेमंडळांतील सभासदांची संख्या जास्तीत जास्त ५० होती तर आता ती त्याच्या दुप्पट करण्यांत आली आहे. मद्रासच्या कायदेमंडळांतील सभासदांची संख्या १२७ तर मुंबईच्या कायदेमंडळाची संख्या १११ व बंगालची १३९ अशी आहे.

कायदेमंडळांतील प्रांतवार सभासद

प्रांत	एकंदर	सरकारनियुक्त	लोकनियुक्त
मद्रास	१२७	२९	९८
मुंबई	१११	२५	८६
संयुक्तप्रांत	१२३	२३	१००
पंजाब	९३	२२	७१
बिहारओरिसा	१०३	२७	७६
मध्यप्रांत	७०	१६	५४
आसाम	५३	१४	३९
बंगाल	१३९	२६	११३

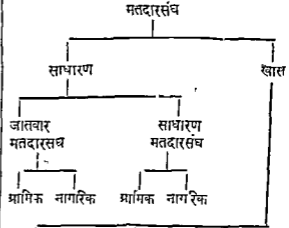
लोकनियुक्त सभासदांचे खास मतदारसंघांनी निवडलेले, जातवार मतदारसंघांनी निवडलेले व साधारण मतदारसंघांनी निवडलेले असे भेद आहेत; त्यांचे कोष्टक पुढील प्रमाणे:-

लोकनि. संख्या.	खास मतदार.	जातवार मतदार.	साधारण
	विद्यापीठ	जमीनदार	व्यापारकार
	मुसलमान	युरोपियन	आर्यो-इंडियन
	इंडियन-ख्रिस्ती	शीख	विद्यारमुलमान
मद्रास	९८	१	१३
मुंबई	८६	१	७
बंगाल	११३	१	१५
संयु. प्रांत	१००	१	३
पंजाब	७१	१	४
बिहार	७६	१	९
ओरिसा	७६	१	९
मध्यप्रांत	६४	१	३
आसाम	३९	०	६

सरकारनियुक्त सभासदांचे सरकारी व बिनसरकारी असे दोन पोटभेद आहेत एकंदर सभासदांच्या एकदशांश बिनसरकारी सभासद नेमण्याचा प्रांतिक सरकारला अधिकार आहे, व हे सभासद नेमतांनाहि विशिष्ट जातीतूनच सभासद नेमण्याकडेहि लक्ष देण्याकडे शिफारस करण्यात आली आहे. लोकनियुक्त सभासदांचे प्रमाण शेंकडा ७० व सरकारनियुक्त सभासदांचे प्रमाण शेंकडा २० असे ठरविण्यात आले आहे.

सभासद निवडण्याची पद्धति:-सुधारणाप्तायदा अंमलात येण्यापूर्वी सभासदनिवडणुकीची पद्धति संकुचित होती, प्रथमतः मतदारसंघाची संख्या फार मर्यादित होती व त्याशिवाय मतदान अप्रत्यक्ष रीतीने दिले जाई. त्यामुळे मतदार व त्याने मत घाण्याचा प्रतिनिधि यांच्यामध्य प्रत्यक्ष संबंध फारच क्वचित येत असे. ही पद्धत फारच गैरसोईची होती. त्यामुळे ही बदलण्याचे काम मॉर्ट-फर्डे योजनेने हाती घेतले. यासाठी साउथवरोच्या अध्यक्षतेखाली एक स्वतंत्र समिती नेमण्यात येऊन या समितीने मतदारसंघ व मतदान यासंबंधी नियम तयार केले व त्या नियमांना अंमलात आणण्यात आली. खेडगांवांतील मतदारसंघासाठी जिल्हा

हा मुख्य मानण्यांत आला व ज्यो त्या जिल्हाच्या लोकसंख्येप्रमाणे ज्या त्या जिल्हाला प्रतिनिधी निवडण्याचा हक्क देण्यांत आला. मोठी शहरे अगर औद्योगिक शहरे यांच्यासाठी स्वतंत्र प्रतिनिधि देण्यांत आले. जुन्या कौन्सिलाच्या बाबतीत 'खेडगांव व शहरे' असा भेद करण्यांत आला नव्हता पण या नवीन अंमलात तो करण्यांत येऊ लागला याशिवाय विशिष्ट जातीचे व विशिष्ट हितसंबंध असणाऱ्यांचेहि स्वतंत्र मतदारसंघ पाडण्यांत आले. यासंबंधीची कल्पना पुढील कोष्टकावरून येईल.



विश्वनियालय व्यापारमंडळ जमीनदार

यशिंगाय काही अल्पसंख्याक समूहांनाहे मतदारसंघ तयार करण्यांत येऊन त्यासहि खास जागा देण्याचे ठरविण्यांत आले आहे. मतदानाची पात्रता मिदगांभीया तत्त्वावर ठरविण्यांत आली असून मतदानपद्धति 'प्रत्यक्ष' करण्यांत आली आहे.

कायदेमंडळाचे स्वरूप:-मोर्ले-मिडे सुधारणेने जरी कायदेकौन्सिलांच्या सभासदानांचे लोकनियुक्त प्रतिनिधींचे प्रमाण वाढविले गेले तथापि कायदेमंडळाचे हक्क फारच संकुचित होते. नवीन कायद्याने याहि बाबतीत प्रगति केली आहे. १९१९ पूर्वी गव्हर्नर हा कायदेमंडळाचा अध्यक्ष असे पण नवीन कायद्यान्वये प्रांतिक कायदेमंडळाचा अध्यक्ष गव्हर्नर नामून, पहिली चा बरे गव्हर्नराने नेमलेला व त्यानंतर कायदेमंडळाने निवडलेला अध्यक्ष असावयाचा. उपाध्यक्षाची निवड कायदेमंडळाने करावयाची असून निवडलेल्या उपाध्यक्षा नेमणुकीला गव्हर्नराची पसंत असली पाहिजे. उपाध्यक्षाचा अध्यक्ष गव्हर्नराने अध्यक्ष होता येते.

गव्हर्नर हा कायदेमंडळाचा वापुढे अध्यक्ष नमूना तरी कायदेमंडळापुढे भयण करण्याचा व त्यासाठी सभासदांना हजार टक्क्याचा त्याला हक्क आहे. प्रथेक कायदेमंडळाची मुक्त तीन वर्षे असून ही मुदत कधी करणे अगर एक वर्षांनर पाठवणे याबाबत अधिकार गव्हर्नरला आहे.

कायदेमंडळाचे कायदे करण्याचे हक्क—१९१९ पूर्वीच्या कौन्सिलर कायदे करण्याबाबत फार अतिशय कडक निर्बंध होते ते नवीन कायद्याने दिले झाले आहेत तसेच जुन्या कायदेमंडळाने केलेले ठराव गव्हर्नरला बंधनकारक नव्हते पण या बाबतीत बरेच नव्या कायदेमंडळाला अधिकार देण्यात आले आहेत तथापि अद्यापिहि गव्हर्नरला, या बाबतीत बरेच अधिकार आहेत गव्हर्नर जनरलच्या आगाऊ समताशिवाय कांहीं नवीन कायदे करण्याचा प्रातिक व कायदेमंडळाना अधिकार नाही या बाबींचा निर्देश या अॅक्टच्या दहाव्या कलमात केला आहे. या अर्तीतील (१) गव्हर्नर जनरलने बलपिछेला कर अगर जकात अगर राष्ट्रीय कर्न, (२) लष्करी, नाविक आणि यानिक सैन्याच्या शिस्तीसंबंधी अगर स्थीसंबंधी बाधक कायदा करणे, (३) निर्देश सत्थानिक अगर राष्ट्र यांच्या असलेल्या सत्रगाना बाधक कायदा करणे, (४) मध्यमती खायात दख्खादखळ करणे इत्यादि बाबी प्रमुख होत याशिवाय नवीन कायदे मंडळाना अदाजपत्रकार मत् देण्याचा व त्यात दुस्तती सुचविण्याचा महत्त्वाचा अधिकार मिळालेला आहे जुन्या कायदेमंडळाना अदाजपत्रकार नुसती चर्चा करण्यापठारकडे हक्क नव्हता पण नवीन कायदेमंडळाना तो हक्क प्राप्त झाला आहे अॅक्टच्या ११ व्या कलमात असे म्हटलेले आहे की 'वार्षिक जमाखर्चाचे अदाजपत्रक खुलाशासह कायदेमंडळापुढे ठरण्यात अल पाहिजे व त्यातील कलमासंबंधी मते घेण्यात आली पाहिजेत कायदेमंडळाने सरकारी मागण्या मान्य कराव्यात'. अगर नाकाराव्यात, कमा काव्यात किंवा अजाबात वगळव्यात, तथापि हा हक्क देताना गव्हर्नरच्या हातातही या हक्काला पायबंद घालण्यासाठी महत्त्वाचे हक्क ठेवले आहेत उदाहरणार्थ, दर वर्षी खात्री लागणारी खडणा, कर्जावरल व्याज व गमाजळी, कायद्याने निर्दिष्ट केलेल्या रकमेचा खर्च, बादशहानी किंवा सेक्रेटरीनी नेमलेल्या नौराचा पगार इत्यादि बाबा कायदेमंडळापुढे मांडण्याचा आदेशकता नाही तसेच प्राताची

शांतता अगर सारख्य कायम देवण्यास एखादा खर्च करणे जरूर असल्यास गव्हर्नरला कायदेमंडळाच्या समतीशिवाय तो करण्याचा हक्क आहे. एखादी मागणी राखीव व त्यासंबंधी असल्यास व गव्हर्नरने ती आवश्यक आहे अशा शिफारस केल्यास ती कायदेमंडळाने मान्य केली आहे असे धरून चालण्यास प्रातिक सरकारला अधिकार आहे. एखादे विल प्राताच्या शांततेस धोका आणणारे आहे या बसरीवर त्या निव्वरगील चर्चा धारविण्याचा गव्हर्नरला अधिकार आहे. राखीव खात्यासंबंधी कायदा करण्यास प्रातिक कायदेमंडळाने नाकारल्यास व गव्हर्नरने त्या कायद्याची आवश्यकता आहे अशी शिफारस केल्यास तो कायदा बंधनकारक समजला जाण्याचा अधिकार अॅक्टाने दिला आहे तसेच प्रातिक कायदेमंडळाने एखादा कायदा केल्यास त्याला मान्यता देणे अगर न देणे हे सर्वस्वी गव्हर्नरच्या मर्जीवर अवलंबून ठेवले आहे व पुनर्विचारसाठी परत कायदेमंडळाकडे पाठवण्याचा त्याला अधिकार आहे.

कार्यकारीमंडळ—प्रातिक सरकारामध्ये गव्हर्नर, त्याचे कार्यकारी मंडळ व कायदेमंडळ या तिघांचा समावेश होतो नवीन अॅक्टाने ज्याप्रमाणे कायदेमंडळाच्या बाबतीत सुधारणा घडवून आणली तशीच, किंवा इना आपेक्षाहि महत्त्वाचे फेरफार कार्यकारी मंडळाच्या घटनेत घडवून आणले प्रातिक कारभारत हिंदु लोकाना अधिकधिक भाग घेता याग अशा तऱ्हेचे धोरण मॅट-फर्ड सुधारणाकर्त्यांचे होते, पण एकदम सर्व प्रातिक कारभार लोकांच्या हाती देणे त्यांना इष्ट वाटले नाही यासाठी मॅट-फर्ड सुधारणेने नवीन प्रकारची योजना पुढे मांडली या नव्या योजनेप्रमाणे प्रातिक खात्याचे राखीव व सोंपिव असे दोन भाग करण्यात येऊन सोंपिव खात्याचा कारभार गव्हर्नराने लकनियुक्त समासदामगील एवाला मधी निवडून त्याच्या ताब्यात घ्याव व राखीव खात्याचा कारभार गव्हर्नरकडे असावा असे ठरविण्यात आले ही योजना अॅक्टाने मान्य करण्यात आली आहे नवीन अॅक्टाने प्रातिक सरकारच्या कार्यकारीमंडळाचे दोन गट पडले आहेत राखीव खात्याचा कारभार चालविणारे कार्यकारीमंडळ व सोंपिव खात्याचा दिवाण हे ते दोन गट होत गव्हर्नर या दोन्ही गटाचा मुख्य असतो सोंपिव खात्याच्या दिवाणाची नेमणूक गव्हर्नरने कार्यकारीमंडळाच्या



कौन्सिल ऑफ स्टेट

सरकारी | लोकनियुक्त

	सरकारी	विनसरकारी	साधारण	मुमुक्षुमान	श्रील	पुरोयोगव्यापारी	एकंदर
हिंदुस्थान सरकार	१२	०	०	०	०	०	१२
मद्रास	१	१	४	१	०	०	७
मुंबई	१	१	३	२	०	१	८
बंगाल	१	१	३	२	०	१	८
संयुक्तप्रांत	१	१	३	२	०	०	७
पंजाब	१	२	१	१॥	१	०	६॥
बिहार	१	०	२॥	१	०	०	४॥
ओरिसा	१	०	२॥	१	०	०	४॥
ब्रह्मदेश	०	०	१	०	०	१	२
मध्यप्रांत	०	०	२	०	०	०	२
आसाम	०	०	॥	॥	०	०	१
दिल्ली	१	०	०	०	०	०	१

प्रातिक कायदेमंडळाप्रमाणेच लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीच्या सभासदांची निवडणूक 'प्रत्यक्ष' पद्धतीने केली जाते. जिल्हा हा जसा प्रातिक कायदेमंडळांतील सभासद निवडून देण्याकरतां परिमाण (रॅड्डेड) ठरविण्यांत आला आहे तसा असेंब्लीकरतां जिल्हासंघ ठरविण्यांत आला आहे.

प्रातिक कायदेमंडळाप्रमाणेच सामान्यतः लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीची घटना आहे. असेंब्लीच्या पहिल्या बैठकीपासून चार वर्षेपर्यंत असेंब्लीचा अध्यक्ष गव्हर्नर जनरलने नेमावयाचा व त्यानंतर सभासदांनी निवडलेला व गव्हर्नर जनरल यानें पसंत केलेला असण्याचा. डेप्युटी अध्यक्षची निवड लोकनियुक्त सभासदांनी करावयाची असे ठरविण्यांत आले आहे. कौन्सिल ऑफ स्टेटचा अध्यक्ष मात्र गव्हर्नर जनरलनेच नेमावयाचा आहे. असेंब्लीची मुदत तीन वर्षे व कौन्सिल ऑफ स्टेटची पांच वर्षे आहे. प्रातिक कायदेमंडळाप्रमाणेच याहि मंडळापुढे भाषण करण्याचा व सभासदांनी हजर राहोवें म्हणून हक्क करण्याचा व्हेरिसेरोय यास अधिकार आहे.

असेंब्लीचे अधिकारः—प्रश्न विचारण्याच्या बाबतींत व सार्वजनिक क्तिाच्या बाबींवर यादविचार करण्याच्या

बाबतींत पूर्वीच्या बरिष्ठ कौन्सिलस जे अधिकार होते तेच याहि कायदेमंडळाला आहेत. फक्त नवीन फरक म्हणजे या अंबटान्वये वाटेल त्या सभासदाला पुरवणी-वजा प्रश्न विचारण्याचा हक्क व अध्यक्षीयता संमतीने सभेचें कामकाज तह्युव देवण्याची सूचना मांडण्याचा हक्क असे दोन किरकोळ हक्क असेंब्लीला देण्यांत आले आहेत. कायदे करण्याच्या बाबतीत मात्र महत्त्वाचे फेरफार झाले आहेत व ते मुख्यतः दुर्गा मंडळाच्या अरित-त्वापुढे करण्यांत आलेले आहेत. कौन्सिल ऑफ स्टेट (असेंब्ली व कौन्सिल ऑफ स्टेट) सभासदाला वाटेल तो ठराव आगाऊ सूचना देऊन मांडण्याचा हक्क आहे. पण तो ठराव दोन्ही सभांनी मंजूर वेल्याशिवाय कायदा वने शकत नाही हे सर्व ठराव गव्हर्नर जनरलला शिफारशीच्या रूपाने मांडावयाचे असतात. काही ठराविक बाबी-संबंधाने गव्हर्नर जनरलच्या परवानगीशिवाय एखादा ठराव सभासदाला आणतां येत नाही. गव्हर्नरप्रमाणेच गव्हर्नर जनरललाहि बरेच जादा हक्क देण्यांत आले आहेत. दोन्ही सभांनी एखादे बिल नापास केले असल्यास, गव्हर्नर जनरलला तें बिल शांतेच्या व स्वास्थ्याच्या सवबीवर पसार करून घेण्याचा अधिकार आहे. तसेच एखादे बिल सभेपुढे मांडू न देण्याचाहि त्याला अधिकार आहे. कायदेमंडळाप्रमाणेच असेंब्लीपुढे व कौन्सिल ऑफ स्टेटपुढे जमाखर्चीचें अंदाजपत्रक मांडण्यांत येतें. त्यापैकी काही खर्चाच्या बाबींवर मते देण्याचा असेंब्लीला अगर कौन्सिल ऑफ स्टेटला अधिकार नाही. अशा अपवादामक बाबी म्हणजे कर्जावरील व्याज, गंगाजळी, वादशहानी अगर स्टेट सेक्रेटरी व त्याचें मंडळ यानी नेमलेल्या इतमांचे पगार अगर पेंशन, चीफ कमिशनर अगर ज्युडिशल कमीशनर यांचे पगार, धार्मिक, राजकीय व संरक्षक खात्यावर गव्हर्नर जनरल व त्याचें मंडळ यांनी केलेला खर्च या होत. वरील बाबीशिवाय सर्व खात्यांच्या खर्चावर असेंब्ली अगर कौन्सिल ऑफ स्टेट यांना मते देण्याचा, त्या बाबी नाकारण्याचा अगर कमी करण्याचा अधिकार आहे. तथापि असेंब्लीत मते घेतलेल्या सर्व मागण्या गव्हर्नर जनरल व त्याचें मंडळ यांच्यापुढे देवण्यांत आल्यावर, अशा मागण्यापैकी वही मागण्या जरी असेंब्लीने नाकारल्या असल्या तरी त्या गव्हर्नर जनरलला आवश्यक वाटल्यास त्या मंजूर करण्याचा त्यास पूर्ण अधिकार आहे.

स्टेटसेक्रेटरी व त्याच मंडळ - १९१९ च्या सुधारणा कायद्यापूर्वी स्टेटसेक्रेटरीचा हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारावर ज्याच बाबतीत ताका अस हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारावर देखरेख ठेवणे, कारभाराचे धोरण आखून देणे व त्यावर ताका ठेवणे इत्यादि अधिकार त्याला असत. या नवीन कायद्यानंत, स्टेटसेक्रेटरीचे अधिकार बरेच कमी झालेले आहेत. खास राजकीय नियम शिवाय कर्ज उभारणे, पेन्शन खाते इत्यादि कामाची जबाबदारी स्टेटसेक्रेटरीसच होती नवीन कायद्यामध्ये 'एजन्सी' रकूपाचे जे स्टेटसेक्रेटरीचे अधिकार होते ते हिंदुस्थानतर्फे एक हाय कमिशनर नेमून त्याच्या हाताळी करण्यात आले आहेत. त्यामुळे स्टेटसेक्रेटरी व त्याचे मंडळ यांच्याकडे फक्त राज्यकारभारविषयक रक्ता उरली आहे नवीन अंकटाच्या ३३ व्या कटमात असे म्हटले आहे की 'या कायद्याचा हेतु सिद्धीस नेण्याकरता स्टेटसेक्रेटरी व त्याचे कायदेमंडळ यांनी मुख्य कायद्याने (१९१५) दिलेला ताबा, तपासणी व ताकीद यान्वये अधिकार इष्ट अगर आवश्यक वाटल्यास कमी करावेत.' या कलमाला अनुसरून स्टेटसेक्रेटरीच्या अधिकारात परबदल करण्यात आला आहे. सोंपीय खात्याच्या कारभारातील स्टेटसेक्रेटरीचा अधिकार काहा बावी उगळून उरलेला नाही, स्टेटसेक्रेटरीचा पगार इतके दिवस हिंदुरथानच्या तिजोरीतून दिला जात होता तो यापुढे पार्लमेंटच्या पिसवीमधून दिला जाणार आहे. हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारासर्धी नियम करण्याचा स्टेटसेक्रेटरीला अधिकार आहे तथापि सोंपीय खात्याव्यतिरिक्त इतर खात्यासब गने नियम करण्यापूर्वी सदर नियमाचा मनुदा पार्लमेंटच्या दोन्ही सभापुढे मांडण्यात आला पाहिजे व त्याची मजूरी घेण्यात आली पाहिजे. इंडिया कौन्सिलच्या सभ सदाची मुदत सात वर्षांची पांच वर्षे करण्यात आली आहे, व त्यात हिंदी लोकांचे प्रमाण वाढविण्यात आले आहे.

पब्लिक सर्व्हिस - प्रातिक सरकारच्या कारभारात कायदेमंडळाला जबाबदार असणाऱ्या प्रधानाचा नेमणक होऊ लागल्याने पब्लिक सर्व्हिसमधील नोकरांचे हक्क व त्याचा दर्जा याना वदाचित घडका बसण्याचा संभव आहे. अशा दृष्टीने पब्लिक सर्व्हिसमधील नोकरांच्या सरक्षणासाठी या अंकटाच्या चौथ्या भागात मुदाम धर्म घालण्यात आली आहेत या कलमा वर्ये हा कायदा अमलात येण्यापूर्वी आपल्या मंडळाच्या समतीने

स्टेट सेक्रेटरीने नेमलेल्या प्रत्येक नोकराच्या नियमानुसार भागी हक्कात फौजावाहिले तन्हेने वाघ येणार नाही असे जाहीर करण्यात आले आहे. तसेच पब्लिक सर्व्हिसमधील भरती व तिनवरील ताका यासवरी पाचजणापेक्षा जास्त नाहीत अशाच एक पब्लिक सर्व्हिस स्थान करण्याचे या अंकटाने ठरविले आहे. त्याचप्रमाणे हिंदुस्थानाकरता एक मुदय हिजेवतपासनीस सेक्रेटरीने आपल्या मंडळाच्या समतीने नेमला पाहिजे असे या अंकटाने ठरविले आहे.

चौकशीमंडळ - अंकटाच्या ४१ व्या कलमाने हा कायदा अमलात येऊन दहा वर्षे झाल्यानंतर पार्लमेंटच्या दोन्हीहि सभांच्या समतीने स्टेटसेक्रेटरीने एक चौकशीमंडळ नेमलेच पाहिजे असे ठरविले आहे. या चौकशीमंडळाने हिंदुरथानात मागील दहा वर्षातील शिक्षणाचा पैलाय, प्रातिनिधिय सस्थाची वाढ आणि शासनपद्धतीची अमलवजाणी या तदनुषंगिक बाबींची चौकशी करायची असून जयावदर राज्यपद्धताचे तसे हिंदी राज्यकारभारात प्रस्थापित करणे इष्ट आहे किंवा नसे, इष्ट असल्यास वेगळ्या प्रमाणात ते प्रस्थापित करण्यात यावे अगर अरित्यात अरुलेल्या तसे ची व्याप्ति वाढविली, बदलली अगर सजुचित केली पाहिजे की काय, त्याचप्रमाणे प्रातिक कायदेमंडळात हुसरी सभा रथ पन करणे इष्ट आहे किंवा नाही याबद्दल या मंडळाने लेखी अभिप्राय कळविळा पाहिजे

हिंदुस्थानची कारभारपद्धति - ब्रिटिश साम्राज्यामध्ये अनेक वसाहती, सरक्षित राष्ट्रे व परतंत्र राष्ट्रे यांचा समावेश होतो व या तिहीं या शासनपद्धती परंपरा हून भिन्न आहेत. हिंदुस्थानचा परतंत्र रक्षणमध्ये समावेश हेतो, व त्याची शासनपद्धति वसाहतीच्या शासनपद्धतीहून भिन्न आहे. ब्रह्मशाही वसाहती सोडून दिल्या तरी बहुतेक सर्व वसाहतींना साम्राज्यान्तर्गत स्वतःच मिळते आहे म्हणजे वसाहतींना आपल्या मुल्लातील अत रथ कारभार वाटेल तसा चालविण्यास स्वातंत्र्य आहे पण हिंदुस्थानची तशी स्थिति नाही. हिंदुस्थानला स्वतःचा अत रथ कारभारात स्वातंत्र्य मिळालेले नाही ब्रह्मशाही व पार्लमेंट यांनी नेमलेल्या नोकरावडून हिंदुस्थानचा कारभार चालविला जातो. म्हणजे हिंदुस्थाना मध्ये नोकरशाही शासनपद्धति अरित्यात आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही अलीकडे मॉटिंग्यू-चेम्सफोर्ड सुधारणांमुळे हिंदुस्थानचा थोडे फार रथ मिळाले

आहेत पण वनाहतीच्या शासनपद्धतीची फार हाले तर ती वहिली पावरी होय असे म्हणता येईल. अद्यापि नोकरशाहीचीच सत्ता हिंदुस्थानावर पूर्णपणे चाळ आहे.

वर सांगितलेच आहे की हिंदुस्थानचा कारभार इंग्रंडचा राजा व हिंदुस्थानचा वाटशाहा व पार्लमेंट यांच्या हुकुमाने भारतमन्त्री व गव्हर्नर जनरल हे चालवितात. या दोघांच्या हाताखाली गव्हर्नर भाग चालविण्याकरतां दुय्यम नोकरांचे जाळे निर्माण करण्यांत आले आहे. या नोकराकडून अविद्य हिंदुस्थानचा सर्व कारभार चालविला जातो. तात्पर्य, बादशाहा व पार्लमेंट यांचीच हिंदुस्थानवर पूर्ण सत्ता आहे असे म्हणान्यास हरकत नाही.

पार्लमेंट हिंदुस्थानावर मुख्यतः तीन मार्गांनी आपली सत्ता गाजविते.-(१) वायदे करणे, (२) वरिष्ठ अत्रिकांच्या नेमणुका करणे, (३) वारंवार कमिशन नेमून राज्यकारभाराची चौकशी करणे.

१८५८ साली पार्लमेंटने हिंदुस्थानचा राज्यकारभार आपल्या जबाबदारीवर काळविण्याची जोशीम घेतली. त्यांनी पार्लमेंटने भारतभरि या नावाचा एक अत्रिकारी नेमून त्याच्या हातीं हिंदुस्थानचा कागभागची सत्ता दिली. हिंदुस्थानभरि एक एक स्वतंत्र गांते निर्माण करून ते यांच्या ताब्यात आले. या खाल्या इटिया शोकिम असे नाव आहे.

भारतमन्त्री व त्याचे अधिकार:-१८५८ र्सा कायद्याने कान्गीच्या अमदानीत बदर्यापकमटळ व नियामरमडळ यांच्या हातात जी सत्ता होती ती भारतमन्त्र्याच्या हातीं आली व त्याच्या मदतीस एक कौन्सिल देण्यांत आले असे वर सांगणान आले व आहे. भारतमन्त्री हा पार्लमेंटचा सभासद अमून तो आपल्या व हिंदुस्थानसरकारच्या वृत्त्याद्वय पार्लमेंटचा जव दार असतो. पार्लमेंटात जो पक्ष अधिकारारट असतो त्या पक्षाचे तो असतो व त्याची नेमणूक मुख्य प्रगान्या सनवीने व दशहा करते. अधिवारारट पक्षाच्या पाडावाबरोबर यालाहि आपले पद सोडणे लागते तो प्रिन्सी कौन्सिलचा सभासद असतो. हिंदुस्थानभरिपक सर्व प्रश्नार बादसहला व पार्लमेंटला सहा देण्याचे काम भारतमन्त्र्याचे असते. राज्यकारभाराचे धोरण टाकीणे, वरिष्ठ व प्रातिक सरकार यांच्यासाठीं मार्गदर्शक नियम वेळोवेळीं करणे इत्यादि महत्त्वाची कामे त्याला करावी लागतात पार्लमेंटशीं सर्व पत्रव्यहार याया

मार्फतच करावा लागतो. पार्लमेंटला तो जबाबदार असल्याने हिंदुस्थानसरकारवर त्याची पूर्ण सत्ता असते. लटवई पुकारणे अगर नह करणे, अगर प्यादा कायदा करणे या व बनीत हिंदुस्थानसरकारला भारतमन्त्र्याची संमती घ्यावी लागते. मॉटिंग्यू-चेम्सफोर्ड सुधारणा अमलांत येण्यापूर्वी भारतमन्त्र्याच्या हातीं अनिश्चित सत्ता असे व त्या सत्तेचा वित्येयवेळीं तो दुसऱ्यावे गलि वरीन असे. तथापि नवीन अॅक्टान्ये (१९१९) त्याची सत्ता घोटीशीं मर्यादित करण्यांत आनी आहे. उदाहरणार्थ, ज्या प्रश्नावर हिंदुस्थानसरकार व कायदेमडळ यांचे एकमय असेल त्या वायतींत भारतमन्त्र्यानें दखलादण्ड करू नये असे या नवीन अॅक्टाने ठगविले आहे. त्याच प्रमाणे प्रातिक सरकारच्या वायतींतहि तोच नियम लागू आहे. कायदेमडळे व सरकार या-यामन्ये मतभेद उत्पन्न झाल्यास मात्र भारतमन्त्र्याला सर्व पडण्याचा अधिकार आहे. तसेच यात्रिक माल खरेदी व इतर व्यापारी कामकाज पहाणे यासाठीं स्वतंत्र हायकमिशनर नेमण्यांत आल्यानें भारतमन्त्र्याकडे आता फक्त राजकीय वायतींतच अधि-कार गाजविण्याचे काम उरले आहे. पूर्वी भारतमन्त्र्याचा पगार हिंदुस्थानसरकारच्या तिजोरीतून देण्यात येत असे. पण हल्लीं तो पार्लमेंटच्या तिजोरीतून दिल्या जातो त्यामुळे भारतमन्त्र्याच्या कामाकडे पार्लमेंटचे पूर्वीपेक्षा अधिक लक्ष वेधू लागले आहे. नवीन अॅक्टाने जरी भारतमन्त्र्याची सत्ता घोडी पार मर्यादित करण्यांत आनी असली तरी अद्यापिहि त्याची सत्ता बरीच मोठी आहे यात संशय नाही.

हिंदुस्थानभरिपक सर्व कारभारावर देखरेख देवणे, आणि त्याबद्दल पार्लमेंटला जबाबदार राणे, पार्लमेंटला हिंदुस्थानभरिपक प्रश्नावर वेळोवेळीं सहा देणे इत्यादि बहुविध कामे भारतमन्त्र्याला करावी लागत असल्याने, त्याला मदत करण्याकरता एक कौन्सिल देण्यांत आले आहे. त्याशिवाय त्याच्या हाताखाली दोन मदतनीस देण्यांत आले आहेत. त्यापैकी एक दुय्यममन्त्री कायम असतो व त्याच्याकडे कचेरीचे कामकाज असते. दुसरा दुय्यममन्त्री हा पार्लमेंटांत अधिकारारूढ पक्षाचा असतो व अधिकारारूढ पक्षाच्या नाशा बरोबर त्यालाहि राजीनामा द्यावा लागतो. साधारणत भारतमन्त्री जर कॉमन्स संमंतील असेल तर लॉर्डच्या संभेत्त दुय्यममन्त्री नेमला जातो व भारतमन्त्री लॉर्डच्या संभे-तला असेल तर कॉमन्स संभेतील इमनाची दुय्यम



मंत्र्याच्या जागी नेमणूक होते याशिवाय असिस्टंट अडर सेक्रेटरी नांवाच्या अधिकाऱ्याकडे इंडिया ऑफीसचे कारकुनी काम असते. या सर्वांचा खर्च व इंडिया ऑफीसचा खर्च हद्दी त्रिटिश तिजोरीवर पडतो तरांच प्रत्येक खात्यागणिक एक चिटणीस, दुय्यम चिटणीस व त्यांच्या हाताखाली नोकरागण असतो. याशिवाय प्रत्येक खात्याचे स्वतंत्र अधिकारी असतात त्यांचाहि पगार त्रिटिश तिजोरीतूनच दिला जातो

भारतमंत्र्याचे सहाय्यकार मंडळ - भारतमंत्र्याला मदत करण्याकरता व हरएक वापरांत सहा देण्याकरता एक सहाय्यकार मंडळ देण्यात आलेले असते. या बोमिसलत हिंदुस्थानच्या राज्यकारभाराचा प्रत्यक्ष अनुभव असलेले सभासद असतात भारतमंत्र्याला प्रत्यक्ष हिंदुस्थानप्रत्येक काहीच माहिती नसल्याकरणांन त्याला या बोमिसलच्या सहाय्यावर बरेच विसवून राहणें लागतें त्यामुळे कौन्सिलमधाल सभासद ज्या मनाचे असतील त्या मताचे प्रतिनिधेन भारतमंत्र्याच्या धोरणात दिसून येत असे १९०८ सालपर्यंत कौन्सिलच्या सभासदांत आंग्लोइंडियन नोकराचाच भरणा अस व त्यामुळे हिंदा लोकांचें मत भारतमंत्र्याला योग्य तहें संपण्यास मार्गच उरत नसे पण मोर्ले सहिजांनी कौन्सिलमध्ये हिंदा इसमाची नेमणूक करण्याचा उपक्रम केल्याने कौन्सिलमध्ये हिंदा लोकांचें मत माटलें जाईल असे नाटलें १९१९ च्या कायद्याने त्यांना हिंदी गृहस्थाची कौन्सिलमध्ये नेमणूक करण्याचा प्रघात पडला आहे. या गृहस्थांचा नेमणूक भारतमंत्र्याकडून केली जाते १९१९ च्या पूर्वी या कौन्सिलमधील सभासदांची सख्या १० ते १४ याच्या दरम्यान असे पण नवान कायद्याने ही मर्यादा ८-१२ केली आहे त्याची मुदत पूर्वी सात वर्षे असे पण हद्दी नवीन कायद्याने ती पाच वर्षे करण्यात आली आहे याताळ निम्हापेक्षा अधिक सभासद दहा वर्षे हिंदुस्थान या नोकरांत असलेले व निवडणुकीच्या आधी ९ वर्षांपेक्षा अधिक दिवस न झालेले असले पाहिजेत या सभासदांशिवाय इतर तज्ञानाहि स्वतंत्रपणे या कौन्सिलमध्ये नेमण्याचा भारतमंत्र्याला अधिकार आहे इंडिया कौन्सिलमधील प्रत्येक सभासदाला वर्षाला १२०० पाँड पगार मिळतो, व हा सर्व खर्च त्रिटिश तिजोरीतून मिळतो

भारतमन्त्री या इंडिया बोमिसलचा अध्यक्ष असतो याशिवाय इंडिया कौन्सिलमधील एका सभासदाची

उपाध्यक्षाच्या जागी नेमणूक करण्यात येते. भारत मंत्र्याच्या गृहजेरीत उपाध्यक्ष हा सभेचे काम चालविणो पूर्वी दर आठउघास या कौन्सिलची बैठक भरत असे पण नवीन कायद्याने महिन्यातून एकदा तरी बैठक भरली पाहिजे असा निर्बंध घालण्यात आला आहे.

राज्यकारभाराच्या सोयीसाठी कौन्सिलच्या सभासदा या पोटमिथ्या नमविडेल्या असतात व दर एक कमिटीतडे हिशेज, लष्कर, राजकीय, मुल्की, सार्वजनिक, न्याय, भांडार वगैरे खात्यांपैकी एकेक खाते सोंपविण्यात येते ज्या त्या कमिटीचा मुल्क, ज्या त्या खात्यापुरता स्वतंत्र असतो आतापत्या खात्यांत प्रश्नां सन्धी स्टेट सेक्रेटरीला हा मुख्य अधिकारी आपले मत कळवितो व स्टेट सेक्रेटरीला तें पसत पडल्यास तो प्रश्न निकालात निघतो तसें नसल्यास व प्रश्न महत्त्वाचा असल्यास स्टेट सेक्रेटरी सर्व कौन्सिलची सभा गोळावतो व कौन्सिलराचा सहा घेऊन मग त्यांच्या बहुमतानें तो प्रश्न निकालात काढतो. स्टेट सेक्रेटरीला जादा मत देण्याचा अधिकार असतो कौन्सिलच्या बैठकीला निदान पाच तरी सभासद हजर अनले पाहिजेत, नाही तर बैठक तहकूच ठेवण्यात येते

इंडियाकौन्सिलचे अधिकार - हे कौन्सिल मुख्यत्वेकरून सहाय्यकारमंडळ असल्याकारणांन भारतमन्त्री प्रत्येक बाबीवर सर्वसाधारणपणे या मंडळाचा सहा घेतो. तथापि कौन्सिलचा सहा भारतमंत्र्यानें पकलाच पाहिजे असें नाही. १९१९ पूर्वी या कौन्सिलला भारतमंत्र्यावर निदमण घालता येईल अशा प्रकारच मुर्तीच अधिकार नहते पण या नवीन कायद्याने त्यांना थोडीशी सत्ता देण्यात आली आहे उदाहरणार्थ, हिंदुस्थानच्या मिळवतीसबधानें आणि या मिळवतीतून खर्च करण्याच्या बाबतीत भारतमन्त्री या कौन्सिलच्या बहुमतप्रमाणें बागणें लागतें तसच भारतीय सनदी नोकराकरता राखून ठेवलेल्या जागार हिंदी इसमांची नेमणूक करणे, १९१९ च्या कायद्याने स्थापन झालेल्या पब्लिक सर्व्हिस कमिशनच्या कामासवर्षी, तसेंच सिव्हिल सर्व्हिससन्धाने नियम करणे, सनदी नोकराच्या परीक्षेचे नियम करणे व त्यां या नेमणुका करणे, गव्हर्नराचा कार्यकारी मन्त्राभ्ये तापुर या नेमणुका करणे, सिव्हिल सर्व्हिसमधल्या इसमांचा पगार, वे शन इत्यादि नियमात फेरबदल करणे इत्यादि बाबतीत भारतमंत्र्याला या कौन्सिलचा समता स्थानी लागते तथापि हे निरकोळ हक्क

सोडून दिल्यास इंडियाकौन्सिल हे केवळ सहागारमडळच आहे व भारतमध्याच्या मडळाचे मत वाटेक त्यावेळीं धाड्यावर दसविता येते असे म्हणावयास हरकत नाही.

इंडियाकौन्सिल हे अशा रीतीने केवळ सहागारमडळच अमल्याने त्याचा भारतमध्याच्या अनियमित सत्तेवर आळा घालण्याच्या कामी उपयोग होतो असे जे मत आहे ते खोटें होय. त्यामुळे हे कौन्सिल मोडून टाकण्यात यावे एतदर्थ हिंदी पुढाऱ्यांनी अनेक सूचना केल्या होत्या. के. ना. गोखले यांनीहि हे कौन्सिल मोडण्यात यावे अशा प्रकारचे मत प्रतिपादन केले होते. राष्ट्रीयसभा व मालेम लीग या सभानिंहि हे कौन्सिल मोडण्यात येऊन भारतमध्याचा अधिकार व हिंदुस्थानसरकारशी त्याचा संबंध इतर वसाहतीच्या स्टेटमेन्टरी-प्रमाणे असावा व त्याच्या मदतीला दोन इसम देण्यात यावे व त्यांपैकी एक हिंदी असणा अशी मागणी केली होती. वरिष्ठ फाउन्डेशनिसलच्या १९सभासदानी जो चेम्सफोर्ड साहेबांकडे मागण्याचा अर्ज पाठविला होता, त्यात देखील या कौन्सिलच्या अनुपयुक्ततेने ही व ते मोडण्यासत्राची मागणी के-नी होती इटिया ऑफिसच्या कारभारासबर्षाची चौकशी करण्याकरता नेमलेल्या ऋषू कमिशनने हे कौन्सिल मोडण्यात यावे अशी शिफारस केली होती पण इतक्या सगळ्याच्या शिफारसांप्रमाणे न बागता ब्रिटिश मुसलमानां हे कौन्सिल अद्यापि कायम ठेवलेच आहे. ब्रिटिश लोक जात्या वॉल्व्हॅटिन्ड असल्याने १८९८ सालापामुन आज सुमारे ६०।७० वर्षे अस्तित्वात असलेल्या कौन्सिलला एकदम अर्धचंद्र देणे म्हणजे त्यांना चमत्कारिक गट्टू लागले. इलस्ट्रेट अगर् चॅम्बर्लेन साहेबानी हे कौन्सिल ठेवण्यात यावे असे मत प्रदर्शित केले होते आणि जाईट कमिटीनेहि ते तसेच चालू ठेवू असे मत दिले. भारतमध्याला हिंदी प्रश्नावर आपला सट्टा देण्याकरिता अद्यपि काहीं कालपर्यंत तरा असले सट्टागार मडळ असणे जरूर आहे असे जाईट कमिटीने आपल्या रिपोर्टीत म्हटले आहे त्यामुळे हे कौन्सिल अद्यपिहि ठेवण्यात आले आहे. फक्त कौन्सिलच्या घटनेमध्ये व कामकाजपद्धतीमध्ये थोडाला वेरफार करण्यात येऊन या कौन्सिलच्या हाती थोडे अधिकार देण्याचे तसे काम या नवीन सुधारणांनी केले आहे.

वरिष्ठ सरकार - हिंदुस्थानच्या शासनपद्धतीत सर्वोत्तम वरिष्ठ सभ्या पार्लमेंट होय व पार्लमेंटच्या व बादशहाच्या

वतीने भारतमधी हा हिंदुस्थानचा राज्यकारभार इंग्लंडमध्ये बमून चालवितो. पण प्रत्यक्ष हिंदुस्थानात हिंदुस्थानचा राज्यकारभार जाग्यावर राहून पाहणारा असा कोणी तरी अधिकारी असणे अत्यंत आवश्यक होते. त्यामुळे हिंदुस्थानचा राज्यकारभार प्रत्यक्ष हिंदुस्थानात राहून चालविण्याकरता एक बडा अधिकारी नेमण्यात येऊ लागला व त्याच्या मदतीसाठी कार्यकारी मडळ व अधिकारी वर्ग देण्यात आले. या बऱ्या अधिकाऱ्याला गव्हर्नर जनरल उर्फ व्हॉइसरॉय असे म्हणतात; व गव्हर्नर जनरल, त्याचे कार्यकारीमडळ, कापदेकौन्सिल इत्यादि मिळून हिंदुस्थानसरकार होते. हिंदुस्थानसरकारलाच हिंदुस्थानातील 'वरिष्ठ सरकार' असे नाव आहे. मध्यर्ती सरकार असेहि याला संबोधण्यात येते.

गव्हर्नर जनरल उर्फ व्हॉइसरॉय - १७७३ पूर्वी ईस्ट इंडिया कंपनी ही हिंदुस्थानातील आपल्या प्रदेशाचा कारभार प्रेसिडेंट व त्याचे मदतनीस याच्याकडून चालवीत असे. मद्रास, मुंबई, व कलकत्ता या तीन भागावर तीन प्रेसिडेंट असत व त्यापुढूनच प्रेसिडेंट शासित टापूला प्रेसिडेन्सी उर्फ इलाखा असे नाव पडले. १७७३ साली रेग्युलटिंग अॅक्ट पास होऊन बंगालचा गव्हर्नर पास गव्हर्नर जनरल ऑफ बंगाल करण्यात येऊन त्याच्या सत्तेलाळीं मुंबई व मद्रास येथील प्रेसिडेंट उर्फ गव्हर्नरानी काम करावे असे ठरले. १८३३ साली पास झालेल्या चार्टर अॅक्टाने गव्हर्नर जनरल ऑफ बंगाल याला गव्हर्नर जनरल ऑफ इंडिया करण्यात आले. लॉर्ड बुझ्ल्यम बेटिक हा या कामघान्वये पहिला 'गव्हर्नर जनरल ऑफ इंडिया' झाला. तथापि १८९३ सालापर्यंत गव्हर्नर जनरल ऑफ इंडियाला बंगालचा राज्यकारभार व शिवाय हिंदुस्थानचा राज्यकारभार पहावा लागे. त्यामुळे त्याच्यावर कामाचा बोजा फार पडत असे. १८९३ सालच्या चार्टर अॅक्टाने बंगालच्या राजकारभाराची जबाबदारी त्याच्यावरून काढून घेण्यात येऊन बंगालवर स्वतंत्र लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यात आला व त्यामुळे गव्हर्नर जनरलपडे ब्रिटिश हिंदुस्थानचा राज्यकारभारावर देखरेख करण्याचे तसे काम राहिले. १८९८ साली पार्लमेंटने हिंदुस्थानच्या राज्यकारभाराची धुग आपल्या मानेवर घेतल्यापामुन, त्याला व्हॉइसरॉय उर्फ बादशहाचा प्रतिनिधि असे संबोधण्यात येऊ लागले. तथापि पार्लमेंटच्या हिंदुस्थानविषयक कायदांमध्ये व कामदोषांनी अद्यापि त्याचा 'गव्हर्नर

जनरल ऑफ इंडिया' असाच उल्लेख करण्यांत येतो. लॉर्ड कॉनिंग हा हिंदुस्थानचा पहिला व्हाईसरॉय होय.

लायकी व नेमणूक:-१७७३ ते १८१३ सालपर्यंत गव्हर्नरजनरलची नेमणूक कंपनीच्या डायरेक्टर्सकडून होत असे. १८१३ सालच्या चार्टर अॅक्टाने या नेमणुकीला इंग्लंडच्या राजाची संमति असली पाहिजे असे ठरविण्यांत आले. १८५८ सालापासून वादशाहा हा मुख्य प्रधानाच्या सल्ल्याने याची नेमणूक करतो. साऱ्या ब्रिटिश साम्राज्यांत हिंदुस्थानाएवढा अफाट प्रदेश नाही. अर्थात एवढ्या अफाट प्रदेशाचा राज्यकारभार हिंदुस्थानात राहून पहाणे म्हणजे मानाचे व तितकेच जबाबदारीचे असणार हे उघड आहे. त्यामुळे असल्या जबाबदारीच्या जागी माणूस नेमावयाचा तो इंग्लंडमध्ये कर्तृत्वाविधी व मुसद्देगिरीमध्ये नाणावलेला असाच नेमला जाणार यांत नवल नाही. अशाच प्रकारच्या माणसाची नेमणूक व्हाईसरायच्या जागेवर करण्यांत येते. लॉर्ड कॉर्नवालिसने आपल्या 'कारकीर्दीच्या अखेरीस असे उद्गार काढले होते की, हिंदुस्थानच्या गव्हर्नरजनरलच्या जागेवर जो इसम नेमण्यांत येईल तो नोकरांत नसलेला पाहिजे, व सरकारच्या नोकरांत असलेल्या इसमापेक्षा त्याचा दर्जा उच्च असला पाहिजे व त्याच्या नेमणुकीला इंग्लंडच्या प्रधानमंडळाचा पूर्वापणे दुजोरा असला पाहिजे. सर जॉन ऍरिन्सशिपाय नाझीचे सर्व व्हाईसरॉय याच धोरणांने नेमण्यात आले आहेत. व्हाईसरॉयच्या जागेवर राजघराण्यांतील एखाद्या माणसास नेमण्यांत यावे अशी सूचना पुढे आली होती पण तिचा त्याग करण्यात आला. अशा प्रकारे इंग्लंडच्या राजकारणांत मुरलेले व हिंदुस्थानविषयी पूर्वप्रधान दूषित नसलेले व स्वतंत्र वातावरणांत वाढलेले असे उभारव अग्न प्रसिद्ध इसम या जागेवर नेमण्यांत आल्यामुळे हिंदुस्थानचा फायदा होण्याचा सभ्य असतो. व्हाईसरॉयची नेमणूक पाच वर्षांची असते; व ती राज्याचा शिक्कांमोर्तवाने करण्यात येते.

व्हाईसरॉयचे अधिकार व कर्तव्य:-हिंदुस्थानच्या व्हाईसरॉयची सत्ता तिहेरी आहे असे रॉम्बे मॅकडोन्सड याचे म्हटले आहे. वादशाहाचा खास प्रतिनिधि म्हणून तो हिंदुस्थानांत राज्यकारभार पाहण्यासाठी आल्या असतो. तसेच तो पार्लमेंटच्या बऱ्याने नेमण्यांत आलेला असतो व हिंदुस्थानातील राज्यकारभाराचा तो मुख्य अधिकारी असतो. या तिहेरी सत्तेचे व्यवहार्यपणे केंद्रीकरण झालेले

असते व त्यामुळे त्याची कर्तव्ये व अधिकारहि तिहेरी स्वरूपाचे असतात. वादशाहाचा हिंदुस्थानातील प्रत्यक्ष प्रतिनिधि या नात्याने वादशाहाचे जे अधिकार असतात ते हिंदुस्थानामध्ये व हिंदुस्थानापुरते त्याला प्राप्त होतात. या अधिकारांत त्याला नजराणे स्विकारणे, आशियाखंडातील राष्ट्रांशी तहनामे करणे, हिंदुस्थानातील सरसायनिकांवर हुकमत चालविणे, त्यांच्या राज्यकारभारांत त्यांना जरूर ती सहा देणे, संस्थान खाळसा करणे अगर खलसा केलेले परत देणे, संस्थानच्या हद्दीत शांतता व सुव्यवस्था राखण्याची खबरदारी घेणे, वादशाही कर्जे सगळ्या अगोदर वसूल करून घेणे, गुन्हेगारांची शिक्षा मग्न करणे, जमीनमहसूल गोळा करणे इत्यादि गोष्टी त्याला करता येतात. पार्लमेंटच्या व भारतमंडळाच्या वतीने तो हिंदुस्थानांत राज्यकारभार चालवीत असल्यामुळे पार्लमेंट जे भरण आंखून देईल अगर भारतमंत्री जे हुकूम तोडील यांची अंमलबजावणी त्याला हिंदुस्थानांत करावी लागते. हिंदुस्थानातील राज्यकारभारावर देखरेख ठेवणारा सर्वांत बरिष्ठ अधिकारी तो असल्याने, आपल्या हाताखालील गव्हर्नराचा व त्यांच्या ताऱ्यातील मुजुल्मांचा राज्यकारभार व्यवस्थित रीतीने चालला आहे किना नाही हे पहाणे; लष्करी, मुलकी व दिवाणी कारभाराला योग्य बळण लावणे इत्यादि अनेक प्रकारची कामे त्याला पहावी लागतात. ही कामे व्यवस्थित रीतीने पार पाडणाकरता जरूर ते सर्व अधिकार त्याला देण्यांत आलेले असतात. लेफ्टनंट गव्हर्नराची नेमणूक करणे, आपल्या कार्यकारी मंडळाची घटना करणे, उपाध्यक्ष निवडणे, कामकाजाचे नियम करणे, इत्यादि अधिकार त्याला आहेत. त्याने आपल्या अधिकाराच्या कक्षेत केलेल्या कोणत्याहि खत्याबदल, न्यायफेर्यापुढे त्याला ओढता येत नाही. याशिवाय कायदे करणे, जादा हुकूम नामे सहा महिन्यांच्या अरविपुरते काढणे, इत्यादि बाबतींतहि त्याला बरेच अधिकार असतात.

व्हाईसरॉयच्या व स्टेटसेक्रेटरीच्या परस्पर भेदभावाचा बाबतसिंच गंने अनेक प्रकारचे अश्रेय घेण्यांत आठे आहेत. स्टेटसेक्रेटरीचा व्हाईसरॉयवर किती अधिकार आहे अगर असाग यासंबंधी मुद्दतः दोन पक्ष उपस्थित झाले आहेत. विशेषतः लार्ड मोल्लेने हिंदुस्थानसरकार हे भारतमंडळाचे एजंट आहे असे विधान केल्यापासून यासंबंधी विशेष चर्चा सुरू झाली आहे. वास्तविक हा वद वास्तविक पूर्वागमूनचा आहे. तथापि

मोर्लेसाहेबांच्या विधानामुळे त्याच तोंड लागते. १८९८ च्या कायद्यान्वये हिंदुस्थानसरकारला कोणतेहि बिल पुढे आणण्याचा अधिकार मिळाला होता व स्टेटसेक्रेटरीला तो कायदा, वाटत्यास नामंजूर करता येत असे. १८९१ च्या कायद्यांतहि गव्हर्नरला आपल्या प्रांतिक कारमारासंबंधांत एखादा कायदा करण्यापूर्वी व्हाईसरॉयची संमति घेतली पाहिजे असे स्पष्ट शब्दात म्हटले आहे. त्यांत स्टेट सेक्रेटरीच्या संमतीच्या आवश्यकतेचा मुद्दोच उल्लेख नाही. तथापि १८७० साली 'पंजाब कॅनाल्स अॅक्ट'च्या बाबतीत त्यावेळाच स्टेटसेक्रेटरी ड्यूक ऑफ अर्गाइल व व्हाईसरॉय लॉर्ड मेयो यांच्यामध्यें वाद उपरिधत झाला. त्यावेळी स्टेटसेक्रेटरींनी एक खलिता पाठवून त्यांत स्टेटसेक्रेटरीला, व्हाईसरॉयने केलेल्या कायद्याला नामंजुरी देणें एवढाच मर्यादित अधिकार नसून त्याच्यापेक्षाहि त्याला व्हाईसरॉयला आपले हुकूम पाळवण्यास लागण्याचा अधिकार आहे असे स्पष्ट रीतीने कळविले. पुढे १८७४ साली भारतमन्त्री लॉर्ड सॅलिसबरी यानें, गव्हर्नर जनरलने कोणतेहि बिल कायदेमंडळांत मांडण्यापूर्वी स्टेटसेक्रेटरीला तसें बिल आणणे आणीत असल्याचें कळविलें पाहिजे असें त्यावेळेचा व्हाईसरॉय नॉर्थब्रुक यास कळविलें. सेक्रेटरीसाहेबांच्या या हुकुमाचा अखंड वेव्यास १८९१ च्या कायद्यानें गव्हर्नर जनरलला दिलेला अधिना निष्फळ ठरले असें स्टेटसेक्रेटरीला व्हाईसरॉयने कळविलें पण त्याचा उपयोग झाला नाही. १८७९ साली कायद्याच्या आयानी वर जकात बसविण्याचा कायदा नॉर्थब्रुकने स्टेटसेक्रेटरीला आगाऊ न कळविता जरूरीच्या सबबीवर पास केला. पण स्टेटसेक्रेटरीने तो रद्द केला. त्यामुळे नॉर्थब्रुकने राजीनामा दिला. अशा रीतीने सॅलिसबरीने व्हाईसरॉय हा स्टेटसेक्रेटरीचा गुमास्ता अगर अमलबजावणी करणारा कामगार होय असें ठरवून दाखले. लॉर्ड कर्झन यालाहि, हिंदुस्थानच्या सेनापतीच्या दर्जाच्या प्रश्न वर त्याचें मत स्टेटसेक्रेटरीला पसत न पडल्यामुळे राजीनामा द्यावा लागला होता. पुढे या वादाला मोर्लेसाहेबांच्या कारकीर्दीत रंग चढला. मोर्लेसाहेबांच्या वर दिलेला विधानावर हिंदुस्थानच्या लोकामा पूर्ण परिचयाचा झालेल्या चिरोलने आपल्या 'इंडियन अनरेस्ट' पुस्तकांत टीका केली. त्याला मोर्लेने 'नाइट्थी सॅचरी व आफ्टर' या भासिकांत उत्तर दिलें. या दोहोंच्या वादातील मुद्दे पुढीलप्रमाणे होते.

हिंदुस्थानसरकारच्या बाजूने पुढे मांडण्यांत आलेले मुद्दे:- व्हाईसरॉय हा वादशाहाचा खास प्रतिनिधि असल्याने, तो स्टेटसेक्रेटरीचा गुमास्ता आहे असे म्हणणें योग्य नाही. शिवाय हिंदी लोकमत दिवसानुदिवस जोरदार होत चालल्याने किमेक बाबतीत व्हाईसरॉयच्या लोकमताला मान वांकवया लागणार व अशा स्थितीत लोकमताला न जुमानतां स्टेटसेक्रेटरीच्या मताप्रमाणेच त्यानें वागणें म्हणजे त्याची स्थिति चमत्कारिक होण्याचा संभव आहे. उत्तरोत्तर हिंदी लोकमताच्या इच्छेप्रमाणें वागणारें होणें अत्यंत इष्ट व आवश्यक आहे.

स्टेटसेक्रेटरीच्या बाजूची कैफीयत:- व्हाईसरॉयचा दर्जा, वादशाहाचा खास प्रतिनिधि या नात्यानें जरी मोठया मानाचा असला तरी तेवढ्यावरून त्याच्यावर वरिष्ठ सत्तेचा ताबा असूं नये असें म्हणणें वाजवी नाहीं. शिवाय कंपनीसरकारच्या अमदानांत जां सत्ता निवामकमंडळ व व्यवस्थापकमंडळ यांच्या हातांत होती ती १८९८ च्या कायद्यानें भारतमंड्याकडे सोंगविण्यांत आली आहे. रेग्युलॅटिंग अॅक्टान्वये गव्हर्नर जनरलला व्यवस्थापक मंडळाचे हुकूम पाळवे लागत असत. पिटच्या बिलानें त्याला निवामक मंडळाच्या हुकुमाची अंमलबजावणी करावी लागे व या दोन्ही मंडळांची सत्ता ज्याच्या हातात देण्यांत आली आहे त्याच्या हुकुमाप्रमाणें गव्हर्नर जनरलनें वागलेंच पाहिजे. शिवाय १८९८ साली व्हाईसरॉय नेमतांना त्याच्या अधिगाराला 'सेक्रेटरी ऑफ स्टेटच्या हुकुमान्वये व नियमान्वये' अशी मर्यादा घातली आहे व प्रत्येक नवा व्हाईसरॉय नेमतांना जो राजशिक्षा व मोर्तब त्याला देण्यांत येतो त्यांतहि अयापि वरील शब्द वापरण्यांत येतात.

वरील दोन्ही बाजूंचें म्हणणें विचारांत घेतल्यास असें आढळून येतें कीं, कायद्याच्या दृष्टीनें स्टेटसेक्रेटरीची सत्ता गव्हर्नर जनरलवर निःसंशय रीतीनें आहे. तथापि ती कधी व किती वापराची हें ज्या त्या प्रसंगावरून ठरवावें लागेल. त्यातल्यात्यांत स्टेटसेक्रेटरीची हुकमत आपल्यावर नेहमीं चाळू देणें किंवा न देणें हें ज्या त्या व्हाईसरॉयच्या अगच्या कर्तृत्वावर अवलंबून राहिल असें जें सर जॉन स्टॅचॉचे म्हणणें आहे त्यातहि बरेंच तथ्य आहे यांत शका नाही. ज्या मानानें हिंदी लोकमत आपलें वजन हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारावर अधिकाधिक पाडत जाईल त्या मानानें स्टेटसेक्रेटरीची अनियंत्रित सत्ता कमी होईल व पार्लमेंटच्या सार्वभौमत्वाला

बा न येता सेनेटरी ऑफ स्टेटची सत्ता जपळजपळ नामधारीहि होईल असे मानण्यास प्रत्यवाय नाही

वरिष्ठ कार्यकारी मंडळ - गव्हर्नर जनरलला हिंदु स्थानचा राज्यकारभार चालविण्याच्या कामी मदत व सहा देण्याकरिता कार्यकारीमंडळ देण्यात आले आहे. १७७३ च्या रेग्युलेशन ऑक्टॉव्ही पहिला गव्हर्नर जनरल-बॉरन हेरिस्ताज-याला मदतनीस म्हणून हें कार्यकारा मंडळ स्थापन करण्यात आले त्यावेळी या कार्यकारी मंडळात चार सभासद असत या कौन्सिलच्या समतीने गव्हर्नर जनरलने राज्यकारभार करायचा असा निबंध घालण्यात आला होता गव्हर्नर जनरलला जादा मताशिवाय अविष्य अभिप्राय नव्हता त्यामुळे गव्हर्नर जनरलला कौन्सिलच्या बहुमताप्रमाणे राज्यकारभार करायचा ठाम म्हणजे त्यावेळी एक प्रकारे 'कमिटीगव्हर्नमेंट'च देण्यात आले असे म्हणायचास हरकत नाही पण हेरिस्ताज व त्याचे कौन्सिलर्स यांच्या मध्ये बारबार खटके उडू लागल्यामुळे राज्यकारभारात व्यत्यय येऊ लागल्याने कमिटीगव्हर्नमेंटचे तोटे वपनीच्या अधिका-याना समजून आले व १७८४ साली पिटच्या ऑक्टॉव्ही गव्हर्नर जनरलला काही बाबतीत कौन्सिलच्या बहुमताला धाव्यावर बसवून आपल्या मता प्रमाणे नागण्याचा अधिकार दिला तसेच या ऑक्टॉव्हीने कौन्सिलमध्ये तीन सभासद असावेत असे ठरविले १८३३ च्या कायद्याने या कौन्सिलमध्ये एका कायदे पडिताची नेमणूक करण्यात येऊन फक्त कायदे अगर नियम करण्याच्या वेळेपुरतेच त्याने बैठकीला हजर राहणे असा निबंध घालण्यात आला. १८५३ सालच्या ऑक्टॉव्हीने त्याची इतर सभासदांप्रमाणेच गणना होऊ लागली, म्हणजे कौन्सिलच्या सर्व बैठकीत भाग घेण्यास त्याला अधिकार देण्यात आला १८५८ सालपर्यंत कौन्सिलचा सभासदांची नेमणूक व्यवस्थापक मंडळाकडून करण्यात येई पण १८५८ सालानंतर स्टॅटसेक्रेटरीच्या शिफारशीने वाददाहानदून नेमणूक करण्यात येऊ लागली १८५९ साली फरगिशीच्या कामात तज्ज्ञ असलेल्या इसमाची कौन्सिलमध्ये नेमणूक करण्याचा अधिकार मिळाला. १८७४ साली सार्वजनिक कामांच्या खात्याची व्यवस्था पहाण्यासाठी एक खास सभासद या मंडळामध्ये नेमण्याचा गव्हर्नर जनरलने कौन्सिलला हक्क प्राप्त झाला. १९०९ साली सार्वजनिक कामांचे खाते मोटण्यात आले व त्याच्या जागी व्यापार व उद्ये गंध्याचे खाते निर्माण

करण्यात आले व त्याच्या ताब्यात सार्वजनिक कामांच्या खात्याच्या वत्याच त्रीची देण्यात आल्या व पाणीपुरवठा इत्यादी कामे रेव्हे यू व शेतकी खात्याच्या सभासदांच्या हत्यारी करण्यात आली. १९०९ साली सेनापतीच्या हातात सेनापतीने देण्यात आले व १९१० साली शिक्षणखाते निर्माण करण्यात येऊन त्याची व्यवस्था पहाण्यासाठी एक स्वतंत्र सभासद कौन्सिलमध्ये घेण्यात आला १९१९ पर्यंत व्हाइसरॉयच्या कार्यकारी मंडळामध्ये सहा सभासद व व्हाइसरॉय हा जादा सभासद असे सात सभासद व व्हाइसरॉय हा आठवा, असे आठ सभासद असत याशिवाय ज्या प्रांतात कार्यकारी मंडळाचा बैठक होईल त्या प्रांताच्या गव्हर्नरला या मंडळाच्या बैठकीत भाग घेता येत असे १९१५ सालच्या कायद्याने गव्हर्नर जनरलच्या कार्यकारी मंडळात पाच सभासद आणि एक असाधारण असे सहा सभासद असावेत असे ठरविले होते पण १९१९ च्या नवीन कायद्याने सभासदांच्या संप्रेषणीक निबंध काढून टाकण्यात आला आहे म्हणजे व्हाइसरॉयला आपल्याला जरूर असतील तितके सभासद कार्यकारीमंडळात घेता येतील मॅटिंग्यू-चेम्सफोर्ड रिपोर्तातील शिफारसाला अनुसरूनच हा निबंध काढून टाकण्यात आला व सर शरर नायर यानी वरिष्ठ सरकारचा प्रातिक सरकारच्या सौंपीव खात्याच्या बाबतीत दबळादबळ करण्याचा अधिकार वरिष्ठ कायदेमंडळाला जबाबदार असलेल्या प्रधानकाडे देण्यात आला व तसे शक्य नसल्यास वरिष्ठ कार्यकारी मंडळात तीन हिंदी सभासद नेमण्यात यावेत अशी शिफारस केली होती राष्ट्राय समेने कार्यकारी मंडळात निम्मे सभासद हिंदी असावेत ७ शी मागणी केली होती पण त्याचा काही उपयोग न होता, नवीन कायद्याने कार्यकारी मंडळाच्या सभासदांची संख्या अतिबंध केी तथापि सभासदांच्या लायशीमध्ये मात्र फेरफार करण्यात आला नाही म्हणजे १९१५ च्या कायद्यात सभासदांच्या लायकीसंबंधाचे जें कट्टम आहे तेंच कायम राहिले

सभासदाची लायकी - कौन्सिलच्या सभासदांपैकी तीन सभासद हिंदुस्थानात दहा वर्षे नोकरी केलेले असले पाहिजेत, एक दहा वर्षांपेक्षा जास्त अनुभव असलेला विलायतीतील अगर हिंदुस्थानातील हायकोर्टातील असला पाहिजे व बाकीच्याकड असा नियम नव्हता वास्तविक १९१५ च्या कायद्यात नमुक सभासद हिंदी

असावेत असा उल्लेख नाही पण हिंदी सभासद कार्यकारी मंडळात नसावा असेहि म्हटलेले नाही. याचा फायदा घेऊन लॅर्ड मोर्ले व मिंटो यांनी १९१० साली एका हिंदी सभासदाची कार्यकारी मंडळात नेमणूक केली. पण सुधारणाकायद्याने कार्यकारी मंडळात तान हिंदी सभासद असावे असे ठरविले आहे व जाईट पार्लेमेंटरी कमिटीने ही हिंदी सभासदाची सख्या हळू हळू वाढ विण्यात यावी अशी शिफारस केली आहे. ही सभासदाची नेमणूक पाच वर्षांची असते

कामनाजाची पद्धति — या मंडळाचा अध्यक्ष गव्हर्नर जनरल हा असतो. मंडळाच्या सभासदांपैकीच एकाची उपाध्यक्षाच्या जागी नियुक्त करण्यात येते. कामकाज वसें चालवें यामधील नियम करण्यात आले आहेत या समेत मजूर शाळेची बाब गव्हर्नर जनरल इन कौन्सिलचा हुकूम म्हणून प्रसिद्ध केली जाते. सभासदांच्य बहुमतप्रमाणे गव्हर्नर जनरलला वागणे लागते सारखी मते पडल्यास गव्हर्नर जनरलला जादा मत देण्याचा अधिकार आहे गव्हर्नर जनरलचे धोरण सभासदाना पसून नसल्यास आपले म्हणणे भारतमन्यापुढे ठवण्यास सभासदाना हक्क आहे.

१८९८ पूर्वी हिंदुस्थानसरकारची सर्वच कामे गव्हर्नर जनरल पहात असे पण त्या योगाने मोठ्या उद्धरणाचा वेढा कॅनिंगेने आपल्या कामाची खाती पाडून एकेक खाते एकेका सभासदाच्या ताब्यात दिले. कॅनिंगेने केलेल्या खात्यांमध्ये पुढे धोडे फार फार करण्यात आले हल्ली हिंदुस्थानसरकारची एकदर आठ खाती आहेत ती —

(१) परदेशखाते — हे व्हाईसरॉयने आपल्याकडे ठेवले आहे. या खात्यात पुढील कामाचा अंतर्भाव होतो — अफगाणिस्तान, इराण, अरबस्तान, तिबेट, चीन, सयाम इत्यादि देशांशी संबंध ठेवणे, एतद्देशांत स्थानासवर्षांचे कामकाज पहाणे. अजमीर-मेराठ, वायव्यसरहद्द वरील प्रांत, त्रिटिश बलुचिस्तान, या प्रांताची व्यवस्था पहाणे, सरहद्दीवरील जातींवर देखरेख ठेवणे, इपारियल सर्व्हिस ट्रुस, इपारियल कॅडेट कोअर व राजकुमार कॉलेजे या यांवर देखरेख ठेवणे

(२) कायदाखाते — हे कायदेमंत्र्याकडे सोपविण्यात आले आहे. या खात्याची कामे — कायदेशीर मुद्यासंबंधी सरकारला सल्ला देणे, कायद्यामध्ये फेरफार सुचविणे, नवीन कायदे व नियम करणे, कायद्याचा अर्थ सांगणे,

कायद्याचे मसुदे करणे व ते कायदेमंडळामुळे मांडणे वगैरे हे खाते १८३३ साली निर्माण करण्यात आले.

(३) लष्करखाते — हे खाते सेनापतीच्या ताब्यात असते. लष्करासंबंधी सर्व व्यवस्था पहाण्याचे काम या खात्याचे आहे.

(४) शिक्षणखाते — या खात्याच्या कामात शिक्षण, आरोग्य, जंगल, जेतसारा दुष्काळ कामे वगैरे येतात. स्थानिक रररायसंस्थांची व्यवस्थाहि याच खात्याच्या कार्यक्षेत्रात येते. यापैकी बहुतेक खाती नवीन सुधारणा-कायद्याने प्रांतिक सरकारच्या ताब्यात येत असल्याकारणाने या खात्याच्या प्रांतिक कारभारावर देखरेख ठेवणे वगैरे कामेहि शिक्षणखात्याच्या मंत्र्याला करावे लागतात.

(५) गृहखाते — देशातील राज्य-पन्त्या व त्यासंबंधीची कामे, न्याय, कायदा, पोलीस वगैरेसंबंधीची कामे, खाने सुमारा इत्यादि कामाची व्यवस्था या खात्याकडून करण्यात येते.

(६) आर्थिक खाते — गरिष्ठ व प्रांतिक सरकारच्या जमाखर्चावर देखरेख ठेवणे, चलनी नाणे, टाकसाळ, पेढ्या, प्रांतावरील फार इत्यादि कामे या खात्यात अंतर्भूत होतात. अधिकारी लेवचा पगार, रजा देणे, पेन्शन इत्यादि कामे या खात्याकडेच आहेत. या खात्याच्या मंत्र्याकडे अदाजपत्रक कायदेमंडळामुळे मांडण्याचे काम आहे

(७) व्यापार व रेल्वे खाते — व्यापाराचा व दळणवळणाच्या अगर इतर वाहतुकीच्या साधनासंबंधाची सर्व व्यवस्था पहाणे, बंदरे, गोद्या इत्यादींची तपासणा करणे, व्यापारासंबंधीचे आरुडे प्रसिद्ध करणे, आयात-निर्गती संबंधी नियम करणे इत्यादि कामे या खात्याकडे सोपविण्यात आली आहेत

(८) उद्योगधंदे व मजूरखाते — उद्योगधंदेसंबंधीच्या सर्व कामाची व्यवस्था पहाणे, मजुरांच्यासंबंधीचे कायदे करणे व त्यांच्या हितासंबंधी व्यवस्था पहाणे, टपाल, तार पाठवधारे इत्यादि कामावर देखरेख इत्यादि कामाचा या खात्यात अंतर्भाव होतो

जर दिलेल्या प्रत्येक खात्यावर एक एक कायदेशीर पिसलाचा सभासद मुख्य असतो त्याच्या हाताखाली दुय्यम मंत्रा असतो, शिवाय प्रत्येक खात्याचा चिटणीस, दुय्यम चिटणीस व पुष्कळ नोकर असतातच. चालचलाऊ कामे चिटणीस आपल्या अधिकारात निवाळात वाढतो महत्त्वाची कामे मंत्र्याकडे पाठविण्यात येतात आणि ती त्याच्या अभिप्रायासह गव्हर्नर जनरलकडे पाठविण्यात

येतात. गव्हर्नर जनरलचे व मन्पाचे मत जुळूचे तर काम निकालात निघते पण न जुळल्यास ते काम सर्व मंडळा-पुढे विचारणाकरता ठेवण्यात येते. प्रत्येक खात्याच्या दुय्यम मंत्र्याचे काम आपापल्या खात्यातील कामकाजाची माहिती कार्यकारी मंडळाला पुरविण्याचे असते.

कार्यकारी मंडळ व कॅबिनेट - व्हाईसरॉयच्या कार्यकारी मंडळाची इंग्लंडच्या प्रजानाच्या कॅबिनेटशी तुलना करण्यात येते. ऐंजी साहेब आपल्या पुस्तकात म्हणतात की, जरी "हिंदुस्थानसरकारच्या कार्यक्षेत्राची खात-विभागणी इंग्लंडमधील विभागणीइतकी संपूर्ण आणि व्यवस्थित नमली व प्रत्येक खात्याच्या प्रधानाची रुक्ता इंग्लंडमधील खातेमंत्र्याच्या सत्तेहून कमी असली तरी एकदरीने व्हाईसरॉयचे कार्यकारीमंडळ हे इंग्लंडच्या कॅबिनेटसारखेच आहे असे म्हणावयास प्रसन्न नाही." ऐंजी साहेबांचे हे उद्गार मुळांच बरोबर नव्होत कारण बरबर जरी व्हाईसरॉयच्या कार्यकारी मंडळाचे व कॅबिनेटचे काम दिसत असले तरी दोहोच्या स्वरूपामध्ये आणि सत्तेमध्ये महत्त्वाचे फरक आहेत. ते असे-

(१) इंग्लंडमधील कॅबिनेट हे पार्लमेंटच्या कायद्याने प्रस्थापित झालेले नाही. व्हाईसरॉयचे कार्यकारीमंडळ कायद्याने प्रस्थापित झाले आहे, कॅबिनेटचे कामकाज कागदावर टिपण्यात येत नाही पण कार्यकारीमंडळाचे सर्व काम टिपण्यात येते.

(२) इंग्लंडमध्ये (पक्षापद्धति) पार्टीसिस्टीम अस्तित्वात असल्यामुळे कॅबिनेटमध्ये एकाच पक्षाचे महत्त्वाचे लोक असतात, त्यामुळे त्यांच्यात एकापा असतो. अधिकारारूढ पक्ष अधिकारग्रस्त झाला की, त्याचें कॅबिनेट उभारला जाते. कॅबिनेटमधील प्रत्येक प्रजानाला आपल्या अधिकारात स्वतंत्रपणे एखादा गोष्ट करता येते. व्हाईसरॉयचे कार्यकारीमंडळ एका विशिष्ट पक्षाचे नसते. त्यातील एखाद्या सभासदाने राजीनामा दिला तरी दुसरे सभासद कायम असतात. कार्यकारी मंडळातील सभासदाने आपल्या खात्याच्या कामकाजात खंड सोडलेले इकूम गव्हर्नर जनरल इन कौन्सिलचे इकूम म्हणून सोडण्यात येतात. कार्यकारी मंडळाच्या सभासदांमध्ये एकोपा नसतो. व व्हाईसरॉयच्या घोरणासबधीची नापसति वीणल्याहि सभासदांना स्टेटसेक्रेटरींमध्ये बळविण्याचा अधिकार आहे. व्हाईसरॉय हा बहुतेक हिंदी परिस्थितीविषयी अल्पभिन्न असतो तर इंग्लंडचा प्रधान हा साम्राज्यविषय परिस्थितीविषयी पूर्ण माहितगार असतो.

(३) इंग्लंडचे कॅबिनेट हे पार्लमेंटला जबाबदार असते तर व्हाईसरॉयचे कार्यकारीमंडळ हे हिंदी कायदेमंडळाना जबाबदार नमून स्टेटसेक्रेटरीला व पार्लमेंटला जबाबदार असते.

तात्पर्य, व्हाईसरॉयच्या कार्यकारीमंडळाची कॅबिनेटशी तुलना करणे हास्यास्पद आहे. कर्झन सादेबाचे या बाबतीतील उद्गार मननीय आहेत. ते म्हणतात "हिंदुस्थानसरकारचा राज्यकारभार एका व्यक्तीमंडून चालविला जात नमून एका कमीटीकडून चालविला जातो. कमीटीच्या बहुमतान्या संमतीशिवाय त्याला वीणतेहि महत्त्वाचे कार्य करता येत नाही". त्याच्या हातात जरी अनिर्धारित सत्ता असली तरी त्याच्या वृत्त्याचा निषेध करण्याचा अधिकार कौन्सिलला आहे व तो निषेध कौन्सिलतील सभासदास स्टेटसेक्रेटरीला खलिता पाठवून व्यक्त करता येतो.

व्हाईसरॉयचे अधिकारीमंडळ व इंडिया कौन्सिल.- या दोन मंडळांमध्ये तुलना कर्यास आपल्याला असे आढळून येते की, इंडिया कौन्सिलला जरी विस्तृत अधिकार असले तरी स्टेटसेक्रेटरीच्या मनात आल्यास कौन्सिलच्या बहुमताला तो सज्ज फेटाळू शकतो. फक्त काही ट्रायिक वातातच त्या कौन्सिलच्या मताप्रमाणे चालणे लागते. याच्या उलट अगदी जरूरीच्या प्रसंगी जरी व्हाईसरॉयला आपल्या कार्यकारी कौन्सिलच्या मताला फेटाळून लावता येते तरी बहुतेक सर्व बाबतीत त्याच्या कौन्सिलला तज्ञाने चालणे लागते. तसे व कार्यकारीमंडळापासून व्हाईसरॉयला कोणतीहि गोष्ट लपून टेवता येत नाही, त्याच्या उलट स्टेटसेक्रेटरीला प्रत्येक बाब कौन्सिलद्वारांना मार्गानेच लागते असे नाही आणि जरी स्टेटसेक्रेटरीने आपल्या कौन्सिलचा एखाद्या प्रश्नावर सहाय घेतला तरी त्या सहायप्रमाणे वागलेच पाहिजे असे त्याच्यावर बंधन नसते.

प्रातिरूकारभार - राज्यकारभाराच्या सोप्यासाठी हिंदुस्थानचे प्रादेशिक विभाग कण्यात आले आहेत त्यांना प्रात अशी संज्ञा आहे. या प्रातांचेहि पुन्हा फोट विभाग पाडण्यात आले असून त्यांना 'जिल्हा' असे नाव आहे. १९१९ च्या सुधारणांमध्येच हिंदुस्थानचे राज्यव्यवस्थेच्या सोईसाठी १५ प्रात करण्यात आले होते. ते म्हणजे मुंबई, मद्रास, बंगाल, सयुक्तप्रांत, पंजाब, प्रवेश, बहार व वीरिसा, मध्यप्रात, आसां, वायव्य सरहद्दीतील प्रात, दिंडी, त्रिदिवा बलुचिस्तान,

अजमीर मेरवाड, कुर्ग, व अदमान बेटे हे ते प्रांत पाडण्यांत आले ते एकाच वेळीं पाटण्यात आलेले नाहींत, तर जसजसे कपनीसरकार व पुढे सार्वभौम सरकार यांच्या तऱ्यात मुख्यपगळींमागून मुख्य येऊ लागले तसतसे साईप्रमाणे त्यांच्या रायकारभारासाठीं भाग पाडण्यात आले. याचा एक परिणाम असा झाला कीं, या सर्व प्रांताचा दर्जा मारखा राहिला नाहीं व त्यामुळे त्या प्रांताच्या राज्यव्यवस्थे या घटनेतहि भिन्नता राहिली.

कपनीसरकारच्या अखेर अमदानांत मद्रास, बंगाल, व मुंबई हे तीन इलाखे (प्रेझिडेन्सीज) होते वास्तविक मद्रास हा जरी सर्वोत्तम प्रथमचा कपनीच्या व्यापाराचा प्रदेश होता तरी १७६९ सालीं बंगालचा दिवणगिरीची कपनीला प्राप्ति झाल्यापामून मद्रासपेक्षा उगालला अधिक महत्त्व प्राप्त झाले १७७३ सालीं बंगालच्या गव्हर्नरला गव्हर्नरजनरल काण्यात येऊन बंगाल प्रांताचे इतर दोन इंग्रजांवर तर्कसं स्थापण्यात आले १८३३ सालीं बंगालच्या गव्हर्नर जनरलला इटियाचा गव्हर्नर जनरल करण्यात आले उगालर दिनाणी अधिकाऱ कपनीला मिळाल्यानंतर पुढे कपनीला पुष्कळ मुख्य मिळत गेला व विशेषतः बंगाल प्रांतामध्ये फार मोठ्या मुख्यखाचा समावेश होऊ लागला, त्यामुळे त्याची विभाषणी करणे भाग पडते १८३९ सालीं वायव्यसरहद प्रांताकरता एक लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यात आला, व बाकीचा बंगालचा भाग गव्हर्नरजनरलच्याच ताब्यात राहिला वायव्यप्रांतामध्ये पुढे १८७७ सालीं औंध सामील करण्यात आले व पुढे या प्रांताला सयुक्तप्रांत असे नांव देण्यात आले १८९३ सालीं उगालसाठीं एक स्वतंत्र लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यात आला याची नेमणूक गव्हर्नरजनरलकडून होते असे १९०५ सालीं वर्झन साहेबानां उगलचा फाळगी करून पूर्वगाल व साबडशा जोडण्यात येऊन त्या वानर एक लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्याचा योजना अमलात आणला पण उग भग चक्रवर्तीचा परिणाम होऊन अगर आयकारणांनी १९११ सालीं वर्झन साहेबांचा फाळणारा रद्द करण्यात आली व लेफ्टनंट गव्हर्नरला गव्हर्नर करण्यात आले १८४९ सालीं पन्नास ब्रिटिश अमलखान आला व १८५९ सालीं त्या वानर लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यात आला १८९७ सालीं पन्नास व लेफ्टनंट गव्हर्नरचे नेमणूक करण्यात आली १८४३ सालीं सिंधप्रांत मुघल इंग्रजांस जोडण्यात आला १८५४ सालीं नागपूरकर

मोंसत्याचे राज्य वारसाच्या अमाव्यां खालसा करण्यात आले व १८६१ सालीं त्याच्या वर चाक कमिशनरची नेमणूक करण्यात येऊन त्याला मध्यप्रांत असे नांव देण्यात आले १९०३ सालीं नित्रामकडून मिळालेला वहाडप्रांत मध्यप्रांतास जोडण्यात आला. १९०१ सालीं वायव्यसरहदीराला प्रांत निर्माण करण्यात आला व तो गव्हर्नरजनरलच्या देखरेखाखाली टोण्यात आला. १८७६ सालीं आसाम चीफ कमिशनरच्या ताब्यात देण्यात आला पुढे १९०६ सालीं पूर्वगाल व आसाम हे लेफ्टनंट गव्हर्नरच्या ताब्यात आले पण १९१२ सालीं पुन्हा आसाम स्वतंत्र रातीने चीफ कमिशनरच्या ताब्यात देण्यात आला ब्रिटिश बलुचिस्तान प्रांत १८७७ सालीं निर्माण करण्यात येऊन त्यावर चीफ कमिशनर नेमण्यात आला अजमाल-मेरवाडचा मुख्य गव्हर्नरजनरलचा मार्फत एजटाच्या ताब्यात देण्यात आला आहे १८२९ सालीं कुर्ग खालसा करण्यात आला व ग्मूरच रेसिडंट त्यावर नेमण्यात आला.

तापर्यंत, १९१९ सातपूर्वी प्रांताची व्यवस्था व याचा दर्जा पुढील प्रमाणे होता

प्रांत	सरकार	
मुंबई, मद्रास, बंगाल	}	गव्हर्नर, कायदेम कार्यकारीम.
विहार, ओरिसा		लेफ्ट गव्हर्नर " "
सयु प्रांत, पंजाब, त्रखदेश	}	" " " "
आसाम, मध्यप्रांत व ककमिशनर		" " " "
ब्रिटिशबलुचिस्तान	}	" " " "
वायव्यसरहदप्रांत, दिह्ली, अदमान व गैर		" " " "

तापर्यंत, हिंदुस्थानामध्ये तान गव्हर्नरशासितप्रांत, चार लेफ्टनंटगव्हर्नरशासित प्रांत व आठ चीफ कमिशनरशासित प्रांत होते मुंबई, मद्रास व बंगाल हे बरिष्ठ प्रकारचे प्रांत असून त्यांना गव्हर्नर देण्यात आला होता व त्यांच्या मदतीला कार्यकारी मंडळ व कायदेमंडळ देण्यात आले आहे गव्हर्नरची नेमणूक बादशाहकडून करण्यात येत असे लेफ्टनंटगव्हर्नर हा गव्हर्नरपेक्षा कमी दर्जाचा असतो याची नेमणूक स्टेट कमेन्ट्रीकडून होते असे विहार व ओरिसाच्या लेफ्टनंट गव्हर्नरलाच तेथे कार्यकारी मंडळ देण्यात आले होते. बाकीच्यांना फक्त कायदेमंडळे देण्यात आली होती



नेमण्डल गव्हर्नरानून खाउच्या दर्जाचा अधिकार वीक वभिशनर होय. याची नेमणूक हिंदुस्थानसरकारकडून होत याच्या मदतीला, कोणतेच मडळ नमते पण अखेकडे आसाम व मध्यप्राताच्या वीक वभिशनराना कायदेमडळ देण्यात आले होते.

१९१९ च्या सुधारणानंतर—नवान सुधारण कायद्याने प्रांतिक घटनेत फार महाराचे फेरफार घडून आले आहेत प्रांताच्या विभागणामागिल महाराचा फरक म्हटला म्हणजे सर्व मोठ्या प्रांतांना समान दर्जाचे करण्यात येऊन यांना गव्हर्नर देण्यात आला आहे व बाकीचे कनिष्ठ प्रातचाफ कमीतराच्यात व्यात देण्यात आले आहेत त्याप्रमाणे मुबई, मद्रास, बंगळ, पहा-ओरिसा, मधुसुप्रत, पनाच, आसाम, बलदेश, मध्य प्रात या नऊ प्रांतांना गव्हर्नरशासित प्रांत बनविण्यात आले आहे व बाकीचे बांधवसरहरीरील प्रात, वलुचिस्तान, कुर्ग, अजमीर—मेरवाड, अदमान, म दिहा हं वीक वमीशनराच्या ताब्यात देण्यात आले असून त्यांना नैण प्रात म्हणून मानण्यात येत अशा रीतीने नऊ प्रांतांना गव्हर्नर देण्यात येऊन जी त्यांचा दर्जा समान करण्यात आला आहे तथापि थोडा फार फरक त्याच्यालाच्यात ठेवण्यात आलेलाच आहे उदाहरणार्थ, मुबई, मद्रास व बंगळ हे सर्वांत जुने व गव्हर्नरशासित प्रात असल्यामुळे त्यांचे विशेष महत्त्व आहे व त्यामुळे त्या प्रातावरील गव्हर्नराची नेमणूक भारतमन्त्र्याच्या शिफारशीवरून इंग्लंडमधील बाहबाहा हा मुसलमानधून करतो, तर इतर प्रांताच्या गव्हर्नराच्या नेमणूका, गव्हर्नरजनरलच्या शिफारशीने घेधील सनदी नोकरामधूनच हातास या भेदामुळे वरील तीन प्रांता या गव्हर्नराचा दर्जा अधिक असणार हे उघडच आहे त्याचे पगार इतर गव्हर्नरापेक्षा जास्ती ठेवण्यात आले आहेत याना अधिक कारभारत्यातय देण्यात आले आहे गव्हर्नर जनरलवरिद्वर त्यांना दद मागण्याचा अधिकार पोहोचतो त्यांचे कार्यकारणमदळ इतर गव्हर्नरा या नोकरांमदळीपेक्षा मोठे असते तान इतरांच्या गव्हर्नरशासित ब्राह्मण्या प्रांताचे गव्हर्नर हिंदुस्थानसरकार या सहायाने स्टेटसेक्रेटरी नेधीत असल्याने साड जीवक हिंदुस्थानसरकारची म्हणजे गव्हर्नरजनरलची त्याच्या अत्रिक हुकमत असते या गव्हर्नराना भारत मन्त्र्याची पत्रपत्रकार करायाचा स्वात्वास तो गव्हर्नर जनरल मार्फत करावा लागतो

१९१९ च्या नवीन अंकांने जा दूमरी महत्त्वाची सुधारणा घटवून आणला तो म्हणजे गव्हर्नराच्या कारभाराची वेळग काळणी होय. १९१९ च्या अंकांने राज्यकारभाराच्या खात्यांचे राखीव व सोंपीव असे दोन भाग करण्यात आले असून, त्यापैकी सोंपीव खात्याचा कारभार कायदेमडळातील प्रमुत्त सभासदांच्या अगर सभासदांच्या हाती देण्यात आला असून अशा सभासदात अगर सभासदाना प्रवान अशा सहा देण्यात आली आहे अर्थात राखीव व सोंपीव अशा दोही खात्यावर गव्हर्नराची सारखीच सत्ता चालणार हे उघड आहे तथापि लोकनिवृत्त सभासदांमधून गव्हर्नरने दिवाण नेमण्याची ही सहा नवीन व महत्त्वाची आहे गाँटव्यू—चेम्सफोर्ड साहेबांच्या शिफारशावरूनच तो दिवला यपद्धति अमलात आणी आहे व याचा उद्देश प्रांतिक कारभारात जनपदारीचे रमज्य हिंदी लोकनां देणे हा आहे

प्रांतिक या पाचां विभागणी, राखीव खाती—जमीन महसूल, इतर वसूल, पाय, पोर्डीस, तुरुग, काळे, पाटव गोर, दुष्काळ—जमे वीरे सोंपीव खाती शिक्षण, सार्वजनिक आरोग्य, स्थानिक रजराज्य, शेतकी, सहकारी पेट्या, जंगल, वैवक, नोंदणी, अवकारी वीर चाळ विभागणी सर्व प्रांतात सरख्या त देधी नाही उदाहरणार्थ, जंगलखाते मुबईशिवाय इतर प्रांतात राखीव आहे आसाममध्ये अजकारी खाती राखीव आहे

गव्हर्नर प्रांतिक कारभाराचा मुख्प या नायाने गव्हर्नरला बरेच अधिकार आहेत १९१९ या कायद्याने त थोडेफार मर्यादित झाले अमत्रे तरी ते विस्तृत आहेत यात शका नाही गव्हर्नरची प्रांतिक कारभार राच्या दोही प्रकारच्या खात्यावर सारखी दपरेल चान्ते सोंपीव खात्याच्या दिवणाला वैठप्रसगा कमी करून, कायदमडळ मोठण्याचा हि त्याला अधिकार आहे

कार्यकारी मडळ—गव्हर्नरजनरलप्रमणेच गव्हर्नरच्या मदतीला कार्यकारीमडळ न नोकरवर्ग दिलेला असतो सुधारणा साध्यापूर्वी कार्यकारी मडळात सात रणपणे तीन सभासद असत, त्यापैकी दोघे निदान बारा वय तरी हिंदुस्थानात काम केन्डे सनदी नात्र असत १९०९ सालापामून निस या सभासदाच्या जागा हिंदी इसम नेमणूकत येऊ लागला नवीन अंकांने कार्यकारी मडळात श्रेण प्रांतात चार व कनिष्ठ प्रांतात दान सभासद असतात यपैकी निम्मे सभासद हिंदुस्थानचा

सरकारी नोकरांतील अनुभवीं गृहस्थ असून उरलेले निम्मे प्रातामध्ये पुढाकार घेणाऱ्यांपैकी असतात कार्यकारी समासदाची नेमणूक स्टेटसेक्रेटरीच्या सल्ल्याने याद शहाच्या वडून करण्यात येते. त्याची नेमणूक पाच वर्षे पर्यंत असते. खाशिल्या सौपीत खात्याचा व्यवस्थापकाकारता दिवाण नेमण्यात आलेले असतात त्याची सल्ल्या प्रातांवा दर्जाप्रमाणे भगर खात्याच्या कनिष्ठ-अधिकार काभाप्रमाणे बदलते. ही सल्ल्या इत्यादिपामध्ये तीन तर इतर प्रातात दोन असते या दिवाणाचा पगार प्रातिरु मडळ्यांनी ठरवायचा असतो. पण कार्यकारी मडळ्याचा पगार मात्र १९१९ च्या कायद्याने ठरविण्यात आला असून त्यात मडळ्यावरून करण्याचा अधिकार वायदेमडळ्या नसतो

साराश, नवीन कार्यकारी मडळ्यामध्ये कार्यकारी मंत्री व दिवाण असे दोन प्रकार आहेत मुबई, मद्रास व बंगाल या इत्यादिवाय ४ कार्यकारी मंत्री व तीन दिवाण, बिहार व ओरिसामध्ये तीन कार्यकारी व दोन दिवाण, व इतर प्रातामध्ये दोन कार्यकारी मंत्री व दोन दिवाण अशी हद्दीच्या कार्यकारी मडळ्याची रीति आहे.

कार्यपद्धति - राज्यकारभाराच्या खात्याचे दोन भाग असून एकाच कार्यमन्त्र्याचा व दुसऱ्याच दिवाणाचा ताना असतो. साधारणपणे आपापल्या ताब्यातील खात्याचा कारभार प्रत्येकाने स्वतः रीतीने पहायचा असतो व त्याचे हुकूम राखीव खात्याच्या वाचतात, गव्हर्नर इन कौन्सिल व सौपीत खात्याच्या वाचतात गव्हर्नर इन कन्सिले व बुद्ध मिनिस्टर्स या नामाने मुदतीत महत्त्वाच्या प्रश्नांवर मात्र सर्व कार्यकारी मडळ्यांने एकत्र जमून परस्पर विचारविनिमय करावयाचा असतो. अशा रीतीने विचारविनिमय झाल्यानंतर दिवाणांना व कार्यमन्त्र्यांना आपल्या मजिरीप्रमाणे मत देण्याला मोकळीक असते

गळीत खात्या व सौपीत खात्यात जे जे प्रश्न उद्भवतील त्याचा निकाल गव्हर्नरने बहुमताप्रमाणे घ्यायचा असतो तथापि काही जखरीच्या प्रसंगी गव्हर्नरला बहुमत पंजाबच्याचा अधिकार देण्यात आला आहे दिवाणांना योग्य तो सल्ल देऊन त्याचे धोरण योग्य तऱ्हेने राहिल अशी खबरदारी घेणे हे गव्हर्नरचे काम आहे, त्या वा उलट दिवाणांनाही लोकमत काय आहे हे गव्हर्नरला समजून मागिले पाहिजे. तथापि याहि उपर जर एखादा प्रश्नावर दिवाण व गव्हर्नर

याच्यामध्ये तीव्र मतभेद झाला तर दिवाण राजीनामा देतो अगर दिवाणास राजीनामा देऊन काढून टाकण्याचा जादा अधिकार गव्हर्नरला देण्यात आला आहे. अशी परिस्थिति प्राप्त झाल्यास, दुसरा दिवाण तापुरता नेमावयास अगर दुसरा कोणी दिवाणाचे काम करण्यास न मिळाला तर स्वतः सौपीत खात्याचा कारभार पाहण्याचा अधिकार गव्हर्नरला आहे. तथापि दिवाणांना अशा तऱ्हेने राजीनामा देण्यास भाग पाडणे हे निरुद्ध काम असल्याने अगदी निरुद्धीच्याच प्रसंगी गव्हर्नरला ते धोरण स्वीकारणे लागते. पण पुन्हा जर कायदेमडळ्याने तेच समासद दिवाण म्हणून निवडून दिले तर मात्र गव्हर्नरला त्याचे म्हणणे स्वीकारणे भाग पडते.

दिवाणाची ही स्थिति मोठ्या जबाबदारीचा असते. कायदेमडळ्याने घाला आपल्या मिश्रताचा म्हणून निवडून दिलेले असल्यामुळे कायदेमडळ्यातील समासदाचे बहुमत गव्हर्नरपुढे घाला स्पष्ट रीतीने मांडावे लागते. ताविय दृष्ट्या जरी तो कायदेमडळ्याला जबाबदार असतो तरी व्यावहारिक दृष्ट्या कायदेमडळ्याला त्याने जबाबदार असलेले पाहिजे असे नाही. मित्राय त्याला गव्हर्नरच्या तऱ्हेनेही धोडे बहुत वागावे लागते अशा रीतीने दोन मानकाना लूप ठेवून पुन्हा लोकमताप्रमाणे चालण्याचा दुहेरी जबाबदारी त्याच्यावर असते. याच्या उलट कार्यकारी हा कायदेमडळ्याला मुख्य जबाबदार नसतो.

एखाद्या महत्त्वाच्या प्रश्नावर जर कार्यमन्त्र्यामध्ये व दिवाणामध्ये मतभेद झाला तर गव्हर्नर हा मध्यस्थी करून ते मतभेद मिटविण्याचा प्रयत्न करतो व तसे शक्य न झाल्यास गव्हर्नरला आपले म्हणणे कबूल करीण्यास भाग पाडता येते अशा स्थितीत दिवाणांना राजीनामा न देता जर तो निकाल मान्य केला तर कायदेमडळ्यात त्याचे मंडन करण्याचे काम त्याच्या शिरावर पडते गव्हर्नरने तो निकाल स्वीकारण्यास आपल्याला भाग पाडले अशी सवत त्याला सांगता येत नाही.

आपल्या खात्याची व्यवस्था पाहण्यासाठी कार्यमन्त्र्याला व दिवाणाला, मदतीद्वारा चिटणीस व नोकर वर्ग दिलेला असतो. चिटणासाचे काम आपल्या खात्यातील सर्व माहिती दिवाणाला अगर कार्यमन्त्र्याला पुरविणे हे आहे तसेच दिवाणाचे हुकूम अगर कार्यमन्त्र्याचे हुकूम जमलात आणण्याचे काम चिटणीसाला करावे लागते आपापल्या खात्यातील अधिका यांच्या

नेमणुका करण्याचा अधिकार दिवाणाला अगर कार्य-मध्याला आहे.

वरिष्ठ सरकार व प्रांतिक सरकार यांचे समर्थ — सुधारणाकायद्यापूर्वी, प्रांतिक सरकाराने वरिष्ठ सरकारचे अनेक तऱ्हेने नियंत्रण असे मोठे मिठो सुधारणा अमलात आल्यानंतरहि हें नियंत्रण कायमच हें. पण नवीन सुधारणाकायद्याने प्रांतिक कारभारात लोकांना थोडीशी जबाबदारी देण्याचे ठरविल्याने, वरिष्ठ सरकारचा प्रांतिक कारभारावरील दाब टिळा करणं जरूरीचें होतें अर्थात हा दाब टिळा करण्यासाठी जे उपाय योजण्यात आले त्यांमधीं मुख्य म्हणजे हिंदुस्थान सरकारच्या खात्याचे मध्यवर्ती व प्रांतिक असे दोन भाग करणे हा होय प्रांतिक खात्यावर देखरेख ठेवण्याचा जरी हिंदुस्थान सरकारला वरिष्ठ सरकार या नांवानें हक्क असला तरी जोपर्यंत प्रांतिक सरकारचा प्रांतिक खात्याचा कारभार हिंदुस्थान सरकारला बाधक न होत चालत असेल तोपर्यंत हिंदुस्थान सरकारचा प्रांतिक खात्याचा कारभारांत हात घालण्याचा अधिकार नही. त्यांतल्यागत प्रांतिक सरकारच्या सोंपीव खात्यात तर हिंदुस्थान सरकारला दबव्यादळ करण्याचे हक्क पारच मर्यादित आहेत जर मध्यवर्ती खात्याचा कारभार सुरक्षितपणे चालण्यासाठी प्रांतिक खात्यांत सोंपीव खा या मध्ये हात घालणे असेल तर व जर दोन प्रांतामध्ये परस्परांत काही भागगडीचे प्रश्न उपस्थित होतील व ते प्रश्न परस्परांच्या विचारानें मिटणार नाहीत तर त्यात हिंदुस्थानसरकारला हात घालण्याचा अधिकार आहे याशिवाय इतर बाबतीतहि हिंदुस्थानसरकारचा प्रांतिक कारभारावरील दाब कमी करण्यात आला आहे प्रांतिक सरकाराना आपले अदाजपत्रक स्वतंत्ररीतीने करण्याची परवानगी मिळाली आहे प्रांतिक खर्चावरील दाब कमी करण्यात आला आहे, व इतर फिस्कल बाबतीतहि हें नियंत्रण शिथिल करण्यात आल आहे स्टेटसर्व्हेटरीचाहि प्रांतिक कारभारावरील दाब अशाच तऱ्हेने कमी करण्यात आला आहे

प्रांताची रचना — हिंदुस्थानचे राज्यकारभारासाठी ज प्रांत पाहण्यात आले आहेत त एखाद्या ठराविक तत्वावरहकून पाहण्यात आले नसून त्या त्या वेळी राज्य कारभाराच्या सोयीप्रमाणें त भाग पाहण्यात आले आहेत त्यामुळे ही प्रांताची रचना अस्त सद्योप शाली आहे एक मुंबई इलाखाच घेतला तर त्यात

सिंध, कर्नाटक, महाराष्ट्र इत्यादि विविध हितसंबंधीचे प्रदेश एकत्र करण्यात आले आहेत यामुळे भिन्नभिन्न लोकांचे हितसंबंध पूर्णपणे राखत जाणे पार वरिष्ठ जातें याचा उत्तम उपाय म्हणजे प्रांताची भाषांतर रचना करणे हा होय राष्ट्रीय समेते ही मागणा १९२० सालापासूनच येत आहे. पण त्या मागणीकडे दुर्लक्ष करण्यात आले आहे

कायदेमंडळ — ब्रिटिश चा पाय ईस्ट इंडिया कंपनीच्या द्वारा हिंदुस्थानात पडल्यापासून त्यांनी हळूहळू मुख्य व सरकारी जिकडा, वाढविले व त्याचा कारभार वसा चालविला यासंबंधीची नोट्स माहिती शासन पद्धतीचा इतिहास देताना सांगण्यात आली आहे. त्याटिकाणी कायदेमंडळाच्या परिवर्तनासंबंधी रथूळ मानने विवेचन आलेच आहे याटिकाणी त्याचाच अधिकारिस्तुत रीतीने उपन्यास करावयाचा आहे

ईस्ट इंडिया कंपनीच्या जन्म होण्यापूर्वीचा हिंदुस्थानचा कायदा वैयक्तिक स्वरूपाचा होता तो हिंदूच्या बाबतीत शास्त्रप्रमाणानुसार नमुसुमानाच्या बाबतीत कुराणामधून निघाला आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही याशिवाय सूतीमुळे अस्तित्वात आलेल्या कायदाहि प्रचारात होताच ईस्ट इंडिया कंपनीच्या स्थापन झाल्यापासूनच कंपनीला आपण कारभार सुरक्षितपणे चालविण्यासाठी इंग्लंड मधील कायद्याना अनिरोधी अस कायदेकानून करण्याचा अधिकार मिळाला होता असे कंपनीच्या वरिष्ठांमधे राणीने जी सनद दिली त्यावरून दिसून येतें त्यानंतर स्टुअर्ट राजांनीहि ते अधिकार चालविले होते १७२६ मध्ये पहिल्या जार्जने कंपनीला जी सनद दिली होता तीत तिहा इलाख्याच्या गव्हर्नराना जपल्या इलाख्याचा कारभार सुव्यवस्थित रीतीने चालविण्यासाठी कायदे करण्याचा अधिकार दिलेला आढळतो १७३३ चा रज्युलेटिंग अॅक्टाने गव्हर्नरजनरल आणि त्याचे मंडळ याना ब्रिटिश मुलखासंबंधीने कायदे कर याचा अधिकार देण्यात आला हिंदुस्थानामधील हें पहिले कार्यकारामंडळ होय असे म्हणण्यास हरकत नाही तमेंच याच अॅक्टानेच मुंबई व मद्रास येथील गव्हर्नरोंच्या कार्यकारी मंडळांना समतानें गव्हर्नरने गव्हर्नरजनरलच्या मजुरीने कायदे करावत असे ठरविण्यात आले पण गव्हर्नरजनरलने केलेले कायदे वरिष्ठ वेळीत नोंदणें जरूर पडत असे १७८० सालच्या व्हेस्टेरा अॅक्टाने एतद्देशीय लोकांना याचेच मूळेचे कायदेकानून

लागू करावेत असे ठरविले १७८१ सालच्या अॅम्बेटिंग अॅक्टाने वरिष्ठ कोर्टाला न विचारता, प्रांतिक कोर्टांची व्यवस्था करण्यास लागणारे नियम करण्याचा महत्त्वाचा अधिकार हिंदुस्थानसरकारला देण्यात आला १७९३ साली तपूथी करण्यात आलेल्या सर्व नियमांचा संग्रह लॉर्ड कौन्सिलोर्सन केला व अशाच प्रकारचे नियमसंग्रह मद्राससरकारने १७९९ व मुंबईसरकारने १८०१ साली केले. त्याचप्रमाणे नॉन रेग्युलेशन प्रांतासंबंधीहि वेळो-वेळी नियम प्रसिद्ध करण्यात येतच असत १८१३ साली तिन्ही इंग्लंडाच्या कौन्सिलचे अधिकार वढविण्यात आले व त्याबरोबरच इंग्लंड सरकारचा त्यामरील ताजा वाढविण्यात आला १८३३ सालपर्यंत कंपनीच्या कायदे करण्याचा पद्धतीत अव्यत घोटाळे माजले होते कारण एक कायदा करतांना तो इंग्लिश कॉमन लॉ, हिंदू कायदा, मुसुलमानांचा कायदा इत्यादि सर्व कायद्यांना भिरोधी नारा अशा दृष्टीने तो करावा लागे अशा धित्तीत १८३३ चा कायदा करण्यात येऊन त्या कायद्याने तपूथीच्या कायदे करण्याच्या पद्धतीतील घोटाळे कमी करण्याचा प्रयत्न करण्यात आला या कायद्याने मुंबई व मद्रास येथील सरकारचे कायदे वरण्याचे हक्क वाढून देण्यात आले व गव्हर्नर जनरल व त्यांचे मंडळ यानां सर्व ब्रिटिश हिंदुस्थानाला लागणारे कायदे करण्याचा अधिकार देण्यात आला न्यायकोर्टांचा क्रमवार सुखळत चालता म्हणून व कायद्याची नाट जुळणी करण्याच्या उद्देशाने एक इंडियन लॉ कमिशनरचे मंडळ बसविण्यात आले तसेच गव्हर्नरच्या कौन्सिलमध्ये एका स्वतंत्र कायदेपंडिताची मदतनीस म्हणून नेमणूक करण्यात आली १८३३ सालपर्यंत ब्रिटिश हिंदुस्थाना संग्रभीचे कायदे गव्हर्नर जनरल व कार्यकारी मंडळ करीत असे पण १८३३ च्या कायद्याने कार्यकारीमंडळाची कायदे करण्याची रुचा मर्यादित झाली १८५३ साली कंपनीला नवी सनद देण्याच्या वेळी कायदे वरण्याचा पद्धतीविषयी बऱ्याच अधिनाय्यानी तजारी पेश्या गव्हर्नर जनरलच्याच हाती सर्व इतरांचा वा-सबंधीचे कायदे कायदेपंडिताच्या सल्ल्याने करण्याची जी पद्धत अस्तित्वात आली होती ती सद्योप आहे अशी सुरुर करण्यात आली यामुळे १८५३ च्या कायद्याने बरेच महत्त्वाचे वेगवार करण्यात आले या कायद्याने कायदेपंडिताला कार्यकारी मंडळाच्या सर्व बैठकीत भाग घेता देऊ लागला पण त्याहीपेक्षा महत्त्वाची

सुधारणा म्हणजे कायदे करण्यासाठी म्हणून कायदेपंडितांशिवाय सहा जणांचे कायदेमंडळ नेमण्यात आले. त्यात चार प्रांताचे चार इतम, एक सरन्यायाधीश व एक न्यायाधीश असावा असे ठरले. साराश, १८५३ सालच्या कायद्याने अस्तित्वात आलेल्या पहिल्या कायदे-मंडळात, एकदर १२ सभासद होते. यात गव्हर्नर जनरल व त्यांचे कार्यकारी मंडळ, सेनापति व सहा खास कायदे करणारांचे मंडळ असे सभासद असत. या वेळे-पासून या मंडळाने वेळेवेळे कामकाज सरवारी रीतीने प्रसिद्ध करणूचीहि पद्धत अमलात आली. अशा रीतीने १८५३ च्या कायद्याने हिंदुस्थानचे कायदे करण्यासाठी स्वतंत्र मंडळी व स्वतंत्र मार्ग निर्माण करण्यात येऊन ते हिंदुस्थानसरकारचे कर्तव्य आहे असे समजण्यात येऊ लागले

तथापि १८५३ च्या अॅक्टामध्येहि महत्त्वाचे दोष होते. इंग्लिश कायदे वाढत्या प्रमाणात लागू करण्यात येत होते मुंबई व मद्रास सरकारवर गव्हर्नर जनरलचे व त्यांच्या कायदेमंडळाचे वर्चस्व स्थापित झाल्याने ते त्या त्या प्रांताच्या सरकारच्या डोळ्यात खुपत होते. एतद्या अजाठ प्रदेशातबधी एकाच कौन्सिलने कायदे करणे कठिणच काम होत चालले होते. कायदेमंडळ म्हणजे जेठेसे पार्लमेंटच बनले होते व कायदे करण्या-शिवाय इतरहि अनधिकृत कामात हे मंडळ बबळ्या-दळळ वरू लागले होते. हिंदी लोकांची कायदे करण्याच्या कामात मदत घेण्यात येत नव्हती अशा प्रकारचे अनेक दोष अतापर्यंतचा व कंपनीच्या कायदे करण्याचा पद्धतीत हात १८५७ सालच्या वडाने या पद्धतीतले दोष उठून रीतीने नजरस आले हिंदी लोकांची, हिंदु-स्थानसर्धी कायदे करण्याच्या कामी सहकारिता घेतली पाहिजे असे या वडामुळे अधिक्यानी वळून आले. १८५८ साली पार्लमेंटने हिंदुस्थानचा राज्यकारभार आपल्या हाती घेतला तेव्हा यासंग्रधी सुधारणा कर-ण्याचा प्रथम प्रामुख्याने पुढे उभा राहिला त्यावेळी दोन सूचना प्रामुख्याने पुढे आल्या होत्या लॉर्ड एलेनबरो यची अशी सूचना होती की लोकांचे म्हणणे ऐकून घेऊन नंतर कार्यकारीमंडळाने कायदे करावेत त्याच्या उलट हिंदुस्थानासंबधी कायदे करण्यासाठी सरकार-तींचे व हिंदी लोकांच्या तर्फे सभासद घेतलेली एक सभा अभावी अशी दुसरी सूचना होती. त्यापैकी पहिली सूचना त्यावेळेचे स्टेटमेंटरी बुड व व्हाईसरॉय कॉनिंग

यांनी मापसंत केली; व दुसऱ्या रूचनेमध्ये, हिंदी अगर विनसरकारी सभासदांनी आपल्या कायदेमंडळांत दोन वर्षे मुदतीने नेमून घ्यावेत असा करक करून ती मान्य केली. १८६१ चा कायदा कायदेमंडळाच्या याद्रीमधील संक्रमणात्मक कायदा होय असे म्हणण्यास हरकत नाही. या १८६१ च्या कायद्याने मद्रास व मुंबई सरकारांनी कायदे करण्याचे अधिकार देण्यांत आले व त्यांच्या दिमताला कायदेमंडळ असल्याचे मान्य करण्यांत आले. कायदे करण्यासाठी गव्हर्नरजनरलला एक कायदेमंडळ देण्यांत येऊन, त्यांत त्याच्या ६ कार्यकारी सभासदांशिवाय ६ ते १२ पर्यंत जादा सभासद दोन वर्षे नेमण्याचा अधिकार त्याला देण्यांत आला. या जादा सभासदांत निदान निम्मे सभासद तरी विनसरकारी असावेत असे ठरले. १८६१ च्या कायद्याने जे स्थान्यंतर घडवून आणले त्यासंबंधीची माहिती प्रास्ताविक विवेचनांत दिलेली आहे. यापुढचे पाऊल १८९२ सालच्या कायद्याने पडले. वास्तविक १८६१ च्या कायद्यामध्ये जो अपुरेपणा राहिला होता त्यासंबंधी १८७० सालापासूनच असंतोष व्यक्त होण्यास सुरवात झाली होती. उदाहरणार्थ, सरकारचे अंदाजपत्रक भर समेत आणून त्यावर चर्चा व्हावी असे मत लॉर्ड मेयो यांनी प्रतिपादिले होते पण त्यावेळेचे स्टेटसेक्रेटरी यांनी ते फेटाळून टावले. पुढे लॉर्ड डफरिन, लॉर्ड लॅम्सडोन इत्यादिकांनी तोच प्रश्न हाती घेतला. त्यावेळी अर्दर सेक्रेटरीच्या जागेवर असलेले लॉर्ड कॅम्पबेल यांनीही वजेटर वादविवाद हाणें कायद्याचे आहे असे सांगितले. १८९२ च्या कायद्याने जे मुख्य फेरफार झाले ते म्हणजे, वजेटराल चर्चेला मोकळीक, प्रश्न विचारण्याला कायदे मंडळाला मिळालेली मोकळीक व कायदेमंडळाचे विस्तृत स्वरूप हे होत. अप्रत्यक्ष निवडणुकींचे तत्त्वही मान्य करण्यांत आले. अशा रीतीने १८७२ च्या कायद्याने कायदेमंडळाचे पाऊल पुढे पडले.

१९०९ सालच्या मोर्ले-मिंटो सुधारणांनी तर याही पुढे आघाडी मारली. अर्थात या सुधारणा घडवून आणण्याला, सुशिक्षित हिंदु लोकांचे वाढते प्रमाण, व त्याची राज्यकारभारांत भाग घेण्याची वाढती आकांक्षा, रूतो-जपानी युद्ध, वर्तमानपत्रकारांनी स्वराज्याबद्दल चालविलेली चळवळ, बंगमग दृश्यादि अनेक गोष्टी कारणीभूत झाल्या. पण कोणत्याही कारणाने का होईना पण १९०९ सालच्या कायद्याने कायदेमंडळाचे पाऊल थोडेसे पुढे पडले याबद्दल वाद नाही. १९०९ च्या कायद्याने कायदे

मंडळातील सभासदांची संख्या वाढवी, अप्रत्यक्ष निवडणुकींचे तत्त्व अंमलांत आले, सरकारी सभासदांचे बहुसंख्याकारक वरिष्ठ कायदेमंडळांतच तेवढे ठेवण्यांत येऊन विनसरकारी सभासदांचे आधिक्य प्रांतीय कायदेमंडळांना देण्यांत आले. मतदारसंघ स्थूल स्वरूपांत निर्माण करण्यांत आले व मतदानाचा हक्क मर्यादित स्वरूपांत लोकांना देण्यांत आला, अल्पसंख्याकांचे हित संबंध त्यांच्यासाठी स्वतंत्र सभासद देण्यांत येऊन राखण्यांत आले, जातवार प्रतिनिधित्वाचे तत्त्व अंमलांत आले, वजेटर तपशीलवार चर्चा करण्याचा अधिकार कायदेमंडळांना मिळाला पण त्यावर मत देण्याचा मात्र अधिकार देण्यांत आला नाही. राज्यकारभारासंबंधीचे टराय मंडळाच्या परवानगी सभासदांना देण्यांत आली. तसेच पुरवणी प्रश्न विचारण्याचीही परवानगी देण्यांत आली.

पण हिंदु लोकांच्या वाढत्या आकांक्षा या कायद्याने तुल्य हाणें शक्यच नव्हते. अर्थात लखनऊ व मुंबई अश्या अल्पसंख्या अर्हात असे पुढाऱ्यांकडून जाहीर रीतीने प्रतिपादन करण्यांत येऊ लागले. हिंदुस्थानला जबाबदार पद्धतीचे राज्य देण्याची वेळ आली आहे असा ध्वनि सर्वत्र उमटू लागला, होमरूलची चळवळ निवाली, महायुद्धाने स्वयंनिर्णयाचे तत्त्व प्रामुख्याने पुढे आले व हिंदी लोकांनी त्याचा फायदा घेण्यास सुरवात केली. १९०९ ते १९१८ पर्यंतच्या नऊ वर्षांच्या अवधार्त राजकीय चळवळ जोराने फैलावली, व म.शुद्धात हिंदी लोकांनी निरपेक्ष रीतीने हिंदुस्थानसरकारला मदत केल्यामुळे त्यांना काही तरी हक्क दिले पाहिजेत अशी जाणीव राज्यकारभाराच्या मनांत उत्पन्न झाली व याचा परिणाम म्हणजे १९१९ सालचा इंडियन अॅक्ट होय. या कायद्याने अनेक बाबतींत पूर्वीच्या राज्यकारभारपद्धतीत निःसंशय पुढे पाऊल टाकले आहे. त्याचे विवेचन प्रास्ताविक भागांत करण्यांत आले आहे. कायदे-कौन्सिलमध्येही त्याने महत्त्वाच्या सुधारणा घडवून आणल्या. विशेषत. प्रांतिक व वरिष्ठ कौन्सिलमध्ये विन सरकारी नव्हे तर लोकनियुक्त दिवाणांचा तावा, प्रत्यक्ष निवडणुकींचे तत्त्व, अंदाजपत्रकार मते देण्यास परवानगी इत्यादि हक्क मिळालेले आहेत.

हिंदुस्थानातील कायद्याचे प्रकार:-हिंदुस्थानातील कायद्याचे पुढील प्रकार आहेत:-पार्लमेंटने हिंदुस्थानाकरता म्हणून केलेले कायदे, वरिष्ठ आणि प्रांतिक

कायदेमंडळानें केलेले कायदे, गव्हर्नर जनरलने आपल्या अधिकारात काढलेले घट्टकूम, मागसेठल्या प्रांताकरता केलेले नियम व वेळारसर्गी पुकारण्यात येणारे लष्करी कायदे.

हिंदुस्थानात १९१९ च्या पूर्वी बरिष्ठ आणि प्रातिक अशीं दोनच प्रकारचीं कायदेगळे होती. पण १९१९ सालच्या कायद्याने हिंदुस्थानसरकारच्या कारभारात दान मंडळें निर्माण केलीं. (१) कौन्सिल ऑफ स्टेट, (२) लेजिस्लेटिव्ह असेम्ब्ली. अशा रीतीने जोडसभेची राज्यपद्धति अमलात आली.

कौन्सिल ऑफ स्टेट - या सभेंत नवीन कायद्याप्रमाणें एकदर ६० सभासद असतात. त्यापैकी ३३ लोक नियुक्त व २७ सरकारनियुक्त सभासद असतात. सरकारनियुक्त सभासदापैकी २० पेशा जात, अधिकारी-मर्गापैकी असून नवेत असा निबंध घालण्यात आला आहे. उरलेल्या सातामध्ये सहा सरकारनियुक्त विन सरकारी सभासद व एक वडाडतकें असतो. लोकनियुक्त सभासदांमध्ये मद्रास ५, बंगाल ६, मुबई ६, समुक्तप्रात ५, पंजाब ४, बिहार-ओरिसा ३, ब्रह्मदेश २, मध्यप्रात २ व आसाम १ अशी वाटणी आहे. हे सभासद विवक्षित मतदारसंघामार्फत निवडले जातात. हे मतदारसंघ पुढीलप्रमाणे आहेत.

जहांगीरदार अथवा सरदार वर्गापैकी दरसाल २००० रूपये शेतसारा भरणास

१० हजार रुपये उपनास कर देणारा.

बरिष्ठ अगर प्रातिक कायदेकौन्सिलचा सभासद.

कोणत्याच विश्वविद्यालयाचा फेजे.

कोणत्याच म्युनिसिपालिटीचा अगर जिल्हाजोडीचा विन सरकारा अध्यक्ष अगर उपाध्यक्ष

शमन उल् उलेमा अगर महामहोपाध्याय पदवी धारण करणारा इत्तम.

याशिवाय सर्वसामान्य मतदारांच्या अटीहो त्याला लागू आहेतच.

कौन्सिल ऑफ स्टेट हे इंग्लंडातील हॉउस ऑफ लॉर्ड्सच्या धर्तीवर आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही यामध्ये विशेषत वरच्या दर्जाचे लोक असल्यामुळे व लोकमताचा वारा बोणीकडे झुकतो आहे याविषयी साधारणत हे लोक वेपारी असल्यामुळे, स्वतःचे हित सतत जपणाऱ्यांची व छुन्या मताने शक्य तोंवर वाडण्याची इच्छा करणाऱ्यांची ही पोक सभा आहे असे

म्हणता येईल. सरकारला, लोकमताचें प्रतिबिंब ज्यात उमटतें अशा लेजिस्लेटिव्ह असेम्ब्लीवर एक प्रकारचें दडपण ठेवण्याची इच्छा होती व त्यासाठी हे मंडळ निर्माण करण्यात आले आहे. या सभेंत ६ लोकनियुक्त सभासद आहेत हे खरे पण त्याचा फारसा उपयोग होत नाही. कौन्सिल ऑफ स्टेट निर्माण करण्याने सरकारच्या दृष्टीने असा फायदा झाला आहे की, असेम्बलीमध्ये एखादे विल ठोकनियुक्त सभासदांनी आपल्या बहुमताच्या जोरावर पास करून घेतले तर कौन्सिल ऑफ स्टेटमध्ये ते पास झाल्याशिवाय त्याला कायदाचें स्वरूप प्राप्त होत नसल्याने, सरकारी दृष्टीने या सभेंत या विलाची चर्चा होते व त्यामुळे सरकारला आपल्या धोरणाचा कायमपणा राखण्यास मदत होते.

कौन्सिल ऑफ स्टेटचा अध्यक्ष गव्हर्नर जनरलने नेमावयाचा असतो. पूर्वी गव्हर्नर जनरल हाच बरिष्ठ कायदेमंडळाचा अध्यक्ष असे पण नवीन कायद्याने गव्हर्नर जनरल हा अध्यक्ष असावयाचा नाही असे ठरविले आहे. गव्हर्नर जनरल यास बाटेल त्या वेळेला कौन्सिल ऑफ स्टेटपुढे भाषण करण्याचा व सभासदाना हजर रहाण्यास माग पडण्याचा अधिकार आहे. अध्यक्ष गव्हर्नर जनरलनेच नेमावयाचा असल्याने हा जाग आतापर्यंत सरकारी इत्तमासच मिळाला आहे.

कौन्सिल ऑफ स्टेटचे अधिकार - या मंडळाला कायदे करण्याचे पूर्ण हक्क देण्यात आले आहेत. प्रत्येक बिलाला या मंडळाची समति मिळाल्याशिवाय कायद्याचें स्वरूप प्राप्त होऊ शकत नाही या मंडळातील प्रत्येक सभासदाला १५ दिवसांच्या मुदतीने विल आणण्याचा, कोणत्याच प्रश्नासबंधी माहिती विचारण्याचा, पुरवणी प्रश्न विचारण्याचा, नगैरे सर्व प्रकारचे हक्क आहेत. तथापि गव्हर्नर जनरलला एखादा प्रश्न अगर पुरवणी प्रश्न लोकहिताच्या दृष्टीने धोक्याचा वाटत असल्यास तो प्रश्न विचारू न देण्याचा त्यास पूर्ण अखत्यार आहे. परंतुच मुलूख अगर एतद्देशीय सस्थाने यांच्याशी सरकारचे जे हितसंबंध आहेत त्यासबंधी मात्र प्रश्न विचारण्याचा सभासदाना हक्क नाही.

कौन्सिल ऑफ स्टेटचे महसूल, जमाबंदी अगर पैका यासंबंधी पुढील प्रमाणे अधिकार आहेत - असेम्ब्लीपुढे या दिवशीं अदाजपत्रक माडण्यात येतें त्याच प्रमाणें ह्याच दिवशीं कौन्सिल ऑफ स्टेटपुढेही बजेट सादर करण्यात येतें. सरकारच्या आर्थिक धोरणावर

चर्चा करण्याचा, तसेच अदाजपत्रकांच्या तपशीलावर चर्चा करण्याचाहि या सभेला पूर्ण अधिकार आहे. असेंब्लीइतकेच या सभेलाहि कायदे करण्याचे अधिकार असल्यामुळे, करासन्धाच्या सर्व सूचनासबर्गी, ब्याजट्याच्याचा, न त्यांत फेरबदल करण्याचा या सभेला हक्क आहे. पण अमुक एका बाबीसाठी वतकी रकम मजूर करण्यात यांनी अशा प्रकारच्या मागण्या असेंब्लीत उभावेळीं मजुरीकरता माहण्यात येतात त्यावेळीं असेंब्लीला त्या मागण्या मजूर करणे न करणे, त्यांत काटसर सुचविणे इत्यादिसमर्थी जसे अधिकार आहेत तसे या सभेला मात्र अधिकार नाहीत. गेल्या पाचसहा वर्षांचा कायदेमंडळाचा इतिहास पाहिल्यास, कौन्सिल ऑफ स्टेट व असेंब्ली याच्या टाधिकोनामधे बहुतेक वेळीं विरोध असल्याचेंच आढळून येतें. उदाहरणार्थ, मिठा वरील वरासन्धाच्या प्रश्नावर लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीनें भीतीपरील करवाढाला एतजात विरोध केला तर कौन्सिल ऑफ स्टेटने त्याला आपली समति दिली. मिन्सस प्रोटेक्शन बिलच्या बाबतीतहि तोच प्रकार आढळून आला तात्पर्य, या सभेनें अर्थाअडचणीच्या प्रसर्गा प्रत्येक वेळीं सरकारचीच बाजू उचळून धरली असें दिसून येतें. किंबहुना ही सभा निर्माण करण्यात सरकारचा आपले वोरण सनदशीर रीतीनें हिंदुस्थानच्या जनतेवर लढण्याचा हेतु होता असें मानण्यास जागा आहे या सभेच्या समासदत्वाच्या लायकीचें मान फार उच्च आहे व त्यामुळे लोकपक्षीयाचा यात जितका मरणा असावा तितका होऊ शकत नाही, व या सभेच्या घटनेप्रमाणें, लोकनियुक्तांचे प्रमाणहि यात थोडे आहे तात्पर्य, या सभेच्या निर्मित्तामुळे असेंब्लीच्या राठेत एक प्रकारचा अडयळाच मरकारने निर्माण केला आहे असा जो आक्षेप घेण्यात येतो त्यात बरेचसे तथ्य आहे यान रसाय नाही

लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली — हिंदुस्थान सरकारच्या ज्या दोन कायदेकारी सभा आहेत त्यापैकी असेंब्ली ही दुमरी कायदेसभा होय या बरीष्ट कायदेमंडळात १४४ समासद अमून त्यापैकी १०३ लोकानीं निवडलेले व ४१ सरकारने नेमलेले असे असतात. या ४१ पैकीं २५ सरकारी समासद व उरलेले बिनसरकारी समासद असतात १०३ समासदांची निराबाख्या प्रांतांमध्ये वांटणी वरून देण्यात आली आहे समासदाची प्रांतवार वांटणी पुढीलप्रमाणें आहे - ग्वाल १७, मुबई १६, मद्रास

१६, म्युक्तप्रात १६, पंजाब, विहार ओरिसा प्रत्येकी १२, मध्यप्रात ६, आसाम ४, ब्रह्मदेश ४, व दिल्ली १. असेंब्लीच्या मतदारांची लायकी निराबाख्या प्रांतात थोडीफार भिन्न आहे. सर्वसामान्यत मतदारांची लायकी अशी आहे—(१) प्रांतीपरील कर देणारा, (२) सालीना ७२ रुपये सारा भरणारा पण रत्नागिरी, अपरासंध फ्रॉटियर, पंचमहाल इत्यादि टिकाणीं सालीना २७॥ रुपये सारा देणारा, (३) विशिष्ट वर्गाचा अगर सधाचा समासद, (४) स्थानिक उगव्यसरवाचा समासद. सारांश, कौन्सिल ऑफ स्टेटच्या मतदारांच्या लायकीपेक्षा या सभेच्या मतदारांच्या लायकीचें मान कमी मर्यादित अगर वितृत आहे. या १०३ समासदांपैकीं ९८ समासदांची टरापिक मतदारसंघाकडून निवड होत अमते व उरलेले ५ समासद मुबई व बंगालमधील खास (स्पेशल) मतदारसंघाकडून निवडण्यात येतात. या कायदेमंडळाची मुदत तीन वर्षांची आहे. असेंब्लीया समासगना एम, एल. ए. असें म्हणतात

अध्यक्ष — असेंब्लीचा अध्यक्ष पाहिलें चार वर्षे गव्हर्नरजनरलने कायदेमंडळातील समासदांपैकीं निवडान याचा व नंतर समासदांनीं आपल्या मजीस येईल अशा आपल्यापैकींच एका समासदाला निवडून धावयाचें असें १९१९ च्या अॅक्टानें ठरावें आहे अध्यक्षच्या गैरहजेरीत असेंब्लीचें काम चालण्याकरता उपाध्यक्षाची निवड समासदांनीं गव्हर्नर जनरलच्या परतीनें करावयाची असते या कायदे मंडळाच पाहिले लोकनियुक्त अध्यक्ष व्ही. जे पटेल हे होत अध्यक्षचा व उपाध्यक्षाचा पगार असेंब्ली या समासदांनीं ठरवावयाचा असतो. याना अध्यक्षच्या जागेवरून बडतर्क करण्याचा अधिकार असेंब्लीच्या समासदांना आहे असेंब्लीचा समासद असतोपर्यंतच यची अध्यक्ष म्हणून निवड होऊ शकते.

असेंब्लीचे अधिकार — ब्रिटिश हिंदुस्थानच्या अंतर्ब्य-रक्षेसवर्गी, तसेंच हिंदी प्रजेसवर्धी कोणत्याहि प्रकारचे कायदे—पार्लमेंटने केलेल्या कायद्याना विरोधी न होता— करण्याची परवानगी आहे तथापि या निवृत्त कायदे करण्याच्या हक्काला काही बांधी अपवादाल्मक आहेत उदाहरणार्थ, राष्ट्रीय कर्ज, गव्हर्नर जनरलचा उद्बुक्त, परराष्ट्रीय राजकारण, लष्कर, आरमार, ब्रिटिश प्रजेच्या कोण याहि वर्गाचे धार्मिक विधी व आचार, हिंदुस्थानचा जमीनमहसूल इत्यादि बाबींसवर्वाचें टराप गव्हर्नर जनरलच्या सगतींविषय पुढें मांडव्याची परवानगी

सभासदाना नाही बाक सर्व वावर्तीत ठराव माडण्याला सभासदाना परवानगी आहे. कोणतेहि विळ असेच्छीत पास झाल्याशिवाय ते कायदा होऊ शकत नाही प्रत्येक सभासदाचा, ठराव आणणे, प्रश्न आणि पुरवणी प्रश्न विचारणे, अनुकूल, प्रतिकूल मत देणे, ठराव अगर मडळची बैठक पुढे ढकलण्याची सूचना करणे इत्यादि अधिकार आहेत जमाखर्च व पैसा या वावर्तीत असेच्छीचे अधिकार कौन्सिल ऑफ स्टेट पेक्षा हे अधिक आहेत फायनेंस मेजर हा अदाजपत्रक असेच्छीपुढे माडतो आणि मग त्याच्यावर प्रत्येक सभासदाला वाटेक त्या प्रश्नाची चर्चा करण्याचा, हा वावर्तीत ठराव माडण्याचा वगैरे अधिकार आहे पण १९१९ च्या अकटांने ह्या वावर्तीत जो महत्त्वचा हक्क असेच्छीला दिला आहे तो म्हणजे अदाजपत्रकातील कोणतीहि मागणी मजूर करण्याचा अगर नामजूर करण्याचा मतदानाचा अधिकार सभासदाना देण्यात आला हा होय तथापि हा अधिकार मर्यादित स्वरूपात देण्यात आला आहे उदाहरणार्थ, कर्जावरील व्याज अगर सिंगिंग्ड, कायद्याने ठरविण्यात आलेली खर्चाची रक्कम, स्टेटसेक्रेटरीने नेमलेल्या इसमाचा पगार व पेन्शन, ऑफ कमिशनर्स अगर ज्युडिशियल कमिशनर्स यांचे पगार इत्यादि बाबत सभासदाना ठराव करण्याचा अगर सूचना करण्याचा अधिकार नाही सारांश, अदाजपत्रकातील महसूल अगर पैसा यांचे दोन भाग पडतात त्याच्यावर मत देण्याचा सभासदाना अधिकार आहे असा एक भाग व ज्या बाबत मत देण्याचा अधिकार नाही असा दुसरा भाग दुसऱ्या भागात वर सांगितलेल्या अपवादामक गोष्टींचा अर्ध भाग होतो एव दा सुचविलेला खर्च वरील अपवादामक खत्यासवर्तीच्या सदरात पडतो अगर न पडता हे ठरविण्याचा अधिकार गव्हर्नर जनरलचा आहे व तो दईल तो निघाल अखरचा समजला जायनाचा आहे वराल अपवादामक खा याशिवाय इतर ग्वाल्हाचा खर्चानदल्ल्या सूचनांवर असेच्छीला समीत अगर नकार देण्याचा सभासदाना पूर्ण अधिकार आहे

याशिवाय असेच्छीला एक फायनेंस स्टॅंडिंग कमिटी नेमणे, मत देण्याला योग्य असा नवान मागण्या खर्चासवर्तीच्या सूचनाची चौकशी करणे, खर्चात काटकरीच्या सूचना करणे व वेळोवेळी फायनेंस ग्वाल्हाला सूचना देणे या वावर्तीतहि पूर्ण अधिकार आहेत पाय

नॅस कमिटी साधारणतः दहा वर्षांची अमते त्याशिवाय दर वर्षीरभो सार्वजनिक जमाखर्चाच्या वावर्तीतहि सुमारे बारा लोकांची एक कमिटी निवडण्यात येते यांत साधारणतः ३ सभ सद असेच्छीनि निवडलेले असतात. या कमिटीकडे खर्चतपासणीचे काम असते.

कामकाजाची पद्धत. - कोणत्याहि सरकारी अगर विनसरकारी सभासदाला असेच्छीपुढे विळ आणता येते. त्या विळाची नोटीस मात्र सार्वजनिक रीतीने यावी लागते व ते विळ पुढे अणण्याबद्दल असेच्छीची रीतसर परवानगी घ्यावी लागते जर एखाद्या वावर्तीत गव्हर्नर जनरलची समीत मिळवणे अवघड असेल तर ता घेण्यात आली पाहिजे व तसे असेच्छीला कळविण्यात आले पाहिजे असा रीतीने परवानगी मिळाल्यानंतर ते विळ सरकारी गॅझेटमध्ये प्रसिद्ध करण्यात येते. नंतर त्या विळाच्या पहिल्या वाचनाच्या वेळी त्यावर स्थूलमान ने चर्चा होते अगर ते विळ, एका निवडक मडळ्याकडे विचारासाठी सोंपविण्यात येते नंतर हे मडळ त्या विळाचा, त्या विचार आलेल्या सूचना, उपसूचना, दुरत्या इत्यदि सर्व चर्चा करते यानंतर तिसऱ्या वाचनापरता विळ असेच्छीपुढे माडण्यात येते व नंतर असेच्छीतील सभासद ते पेटा लून लावता, मजूर करतात अगर दुरता वरूनहि मजूर करतात नंतर हे विळ कौन्सिल ऑफ स्टेटपुढे विचारासाठी माडण्यात येते कोणतेहि विळ दोन्हा सभामधून पास झाल्याशिवाय व नंतर त्याला गव्हर्नर जनरलची समीत मिळवण्याशिवाय त्याला कायद्याचे स्वरूप प्राप्त होत नाही एवढे विळ विशेष महत्त्वाचे असल्यास दोन्हा सभातील निवडक मडळ्याकडे विचारासाठी सोंपविण्यात येते त्यावर त्याचे एकमूल न झाल्यास गव्हर्नर जनरलला दहा सभाना एकत्र बोलावून त्या विळाचा निराळ रावता येतो तसेच एवढे विळ एका सभेत मजूर झाले व सहा महिन्या या आंत दुसऱ्या सभामधून ते मजूर झाले नाही तर परत प्रमाणेच एका सभा मजूर व गव्हर्नर जनरलला त्याचा निराळ करारा लगतो अदाजपत्रकाच्या दोन अस्त्या आहेत पहिल्या अवस्थेन अदाजपत्रकावर स्थूलमानने चर्चा होते व दुसऱ्या अवस्थेत प्रत्येक खा यांतर्तीत चर्चा व मागण्या तपशालावर विचारात घेण्यात येऊन या मजूर अगर नामजूर करण्यात येतात पहिल्या अवस्थेत अदाजपत्रकावर्ती ठराव आणता येत नाही परंतु त्या दिवशी चर्चा करण्यात



येते व फायनेन्स मंत्र ल्याला उत्तर देतो एखाद्या मागणीच्या पेशात जाऊ नये अग्न करत वाट करणे या बाबतीत होक्स अँफ कॉमन्सप्रमाणेच असेचाला अधिकार नाही.

एखादे बिल दोन्ही सभात मजूर झाले व त्याला गव्हर्नर जनरल ची रीतसर मजुरी मिळाली तरी पार्लमेंटला ते समत नसल्यास ते नामजूर करण्याचा स्टेट सेक्रेटरीला अधिकार आहे, अगर एखाद्या आक्षेपार्ह बिलाचा विचार चंद्र असतानाच त्यातील आक्षेपार्ह भाग माळून टागण्याची सूचना स्टेट सेक्रेटरी गव्हर्नर जनरलला करू शकतो.

गव्हर्नर जनरलचे सट्टीफिकेशनचे अधिकार - एखादे बिल दोन्ही सभात मजूर झाले असले व ते पास करणे गव्हर्नर जनरलला लोकहिता या दृष्टीने अगर शांततेच्या दृष्टीने धोक्याचे वाटत असले तर गव्हर्नर जनरलला त्याला समति न देण्याचा अधिकार आहे व तशी समति त्याने दिली नाही की, ते बिल आपो आपच गळून पडते याचा उलट एखादे बिल जोडसभेने नामजूर केले गव्हर्नर जनरलला ते लोकाहिताच्या दृष्टीने पास करण्याची शक्ती वाटली तर त्या बिलास 'गारंटिफाय करून ते पास करून घेण्याचा जादा अधिकार गव्हर्नर जनरलला आहे तथापि अशा प्रकारचे बिल पास करून घेतल्यानंतरचे कारण व ते बिल ही गव्हर्नर जनरलला पार्लमेंटपुढे मजुरीकरता मांडावी लागतात मित्रावरील करवाही-या बाबतीत तत्संबंधाचे बिल असेलने दोनदा नामजूर केले असताहि गव्हर्नर जनरलने ते आपल्या खास अधिकाराचा उपयोग करून पास करून घेतले एखादे बिल दोन्ही सभा व गव्हर्नर जनरल यानी मजूर केले तरी त्याचावर पार्लमेंट अगर बादशहा या पक्षाचा शिको मिळाल्याशिवाय त्याला कायद्याचे स्वरूप प्राप्त होत नाही

कार्यकारीमंडळ व कायदेमंडळ याचा परस्परसंबंध - देशात लोकशाही अस्ति नात आहे किना नाही हे ठरविण्यास मुख्य गमन म्हणजे त्या देशातील कार्यकारी सरकार आणि कायदेमंडळ या यातील परस्परसंबंध काय आहेत हे पहाणे होय ज्या देशात कार्यकारी मंडळ व कायदेमंडळाचा पूर्ण अधिकार असतो त्या देशात लोकसत्ताच राज्यपद्धति अस्ति नात आहे असे मानण्यास हरकत नाही इंग्लंडने अशा प्रजा रची ठेवल्याची रागदा आते, म्हणजे इंग्लंड

मधील कार्यकारीमंडळावर पार्लमेंटची पूर्ण हुकमत चालते हिंदुस्थानात मात्र तशा प्रकारची राज्यपद्धति अद्यापिहि अस्ति नात आलेली नाही. अगोदर मुळी हिंदुस्थानात कायदेमंडळचे फार उदाराने अस्ति नात अली व त्याना हक्क हक्क अधिकार देण्यात आले. तरी कार्यकारीमंडळाच्या अनियंत्रित कारभारावर या कायदेमंडळाना अधिकार गाजविण्याचे हक्क देण्यात आलेले नाहीत. १९०९ सालचा सुधारणाअॅक्टाने हिंदुस्थानच्या कायदेमंडळाना विस्तृत स्वरूप देण्यात आले व एक प्रकारे पार्लमेंटरी राज्यपद्धति अस्ति नात आणण्याचा उपक्रम करण्यात आला अशी लोकांची क्षणभर समजूत झाली पण या अॅक्टाने पार्लमेंटरी राज्यपद्धतीचा उपक्रम करण्यात आला आहे अशी जर कोणाची समजूत असेल तर ती चुकीची होय असे खुद्द सेक्रेटरी मोले यानीच सांगितल्यामुळे लोकांचे डोळि उघडले. राज्यभारभारत हिंदी लोकांची अधिक सहकारिता संपादन करारी एखाद्या उद्देशाने हे बिल करण्यात आले होते १९०९ सालच्या कायद्याने कायदेमंडळाना कार्यकारीमंडळावर ताबा ठेवण्याचा कोणताहि अधिकार देण्यात आला नाही १९०९ च्या सुधारणाकायद्याने जरी इतर बाबतीत महत्त्वाचे फेरफार घडवून आणले तथापि या बाबतीत या नवीन कायद्याने पूर्वीच्या धोरणात काहीच फरक घडवून आणला नाही कोणतेहि बिल जोडसभानी मजूर केले तर ते नापास करण्याचा गव्हर्नरजनरलला अधिकार आहे त्याच्या कार्यकारीमंडळाला राणीनामा देण्यास भाग पाडण्याचा कायदेमंडळाला मुळीच अधिकार नाही कार्यकारी मंडळाच्या म्हासदाच पगार, भत्ता जैरे टागणेहि कायदेमंडळाच्या कक्षेबाहेरचे आहे अशा प्रकारे तात्त्विक दृष्टीने तरी कायदेमंडळाला कार्यकारीमंडळावर कोणत्याहि प्रकारची हुकमत चालविता येत नाही

तथापि प्रत्यक्ष व्यवहारत अप्रत्यक्ष रीतीने का होईना कायदेमंडळाचा हुकमत धोळ्या प्रमाणात तरी कार्यकारी मंडळाने प्रस्थापित झाली आहे असे दिसून येते उदाहरणार्थ, जरी कार्यकारीमंडळातील म्हासदानां टुसकून लागण्याचा अधिकार कायदेमंडळाना नाही तथापि कार्यकारी मंडळने खर्चसंबंधी केंद्रच्या भागण्या नामजूर करून अप्रत्यक्ष दाव कार्यकारी मंडळाने रमविण्याने साधन या नवीन कायद्याने कायदे मंडळाना मिळाले आहे अशा स्थितीत व्हांडेसरायच

‘सर्दिकिन्शन चा अधिकार हेंच कार्यकारमडळाच्या रक्षणाच सधन होय पण हें साधन वारवार उप-योगात आणणें गव्हर्नर जनरलला शक्य व इष्ट नसतें. याशिवाय प्रश्न, व पुरवणीप्रश्न विचारण्याचाहि अधिकार कायदेमडळाला मिळाल्यानें कार्यकारीमडळाच्या ओरंजीची वर्तनावर एक प्रकारें दडपण वसतें तथापि हे सर्व अप्रत्यक्ष परिणाम होत जोंपर्यंत कायदेमडळाचें कार्य कारीमडळावर पूर्णपणें वर्चस्व प्रस्थापित झालें नाहीं, तोंपर्यंत हिंदुस्थानात जबाबदार राज्यपद्धतीचा आरंभ या कायद्यानें सुरू केला असें म्हणणें जाणूनबुजून वस्तुस्थितीचा विपरीत कल्पनासारखेंच होय, असें म्हटल्यास मुळींच वावरो होणार नाहीं.

प्रातिक कायदेमडळें—परिष्ठ कायदेमडळासन्धीचें विवेचन केंन्धानंतर प्रातिक कायदेमडळाचा प्रश्न विचारात घेऊ नवीन कायद्यान गव्हर्नरच्या प्रत्येक प्राताला एक कायदेमडळ देण्यात आले आहे. फक्त हिंदुस्थान-सरकारच्या क्षेत्रातच दोन कायदेसभा स्थापन करण्यांत आल्या आहेत प्रातिक कारभारांत जबाबदार राज्य पद्धतीचा उपक्रम सुरू करण्यात आल्यामुळे प्रातिक कायदेमडळांने या नवीन कायद्याच्या साहाय्यान वरेंच म्हत्वाचे फरक घडवून आणले आहेत.

प्रातिक कायदेमडळाचा इतिहास—प्रातिक सरकाराना कायदे करण्याचा अधिकार प्रथमत १८०७ साली देण्यात आला पण १८३३ साली तो हक्क काढून घेण्यात आला त्यावेळेपासून प्रातिक सरकाराना जर आपल्या प्रातासबधी एखादा कायदा करायचा असेल तर त्याचा मसुदा बंगालसरकारकडे पाठवावा लागे पण मिदिश हिंदुस्थानासबधीचें कायदे करणें गॅंगे भानगटी पत्रा बंगाला गव्हर्नर जनरल व त्याचें कायदेमडळ यांच्या हातून योग्य तऱ्हेनें होणें शक्य नसल्यानें १८५३ साली प्रथम प्राताचें प्रतिनिधि गव्हर्नरजनरलच्या मडळात घेण्यात येऊ लागले १८६१ साली पुढा प्रातिक सरकाराना व त्याच्या मडळाना आपापल्या प्रातापुरते कायदे करण्याचे अधिकार प्राप्त झाले पण गव्हर्नर जनरल व त्याच्या मडळालाहि प्रातासबधी कायदा करणाऱ्याचा हक्क देण्यात आला १८९१ सालच्या कायद्याने प्रातिक सरकारच्या मडळात विनसरकारा समासद कायदे करण्यासाठी घेण्यात येऊ लागले १९०९ सा गे ही कांी सलें निस्तत करण्यात येऊन अज्ञापन वावर चर्चा वरण, प्रश्न विचारण इ यादि अधिकार

प्रातिक कायदेमडळांना देण्यात आले, तथापि प्रातिक कायदेमडळांना प्रत्यक्ष राज्यकारभारांत कोणताहि हक्क देण्यात आला नव्हता. १९१९ च्या कायद्यानें तो मर्यादित स्वरूपात देण्यात आला हाच महत्त्वाचा फरक होय

प्रातिक कायदेमडळाची घटना—निरनिराळ्या प्रांताच्या कायदेमडळांत निरनिराळ्या सभासदांची सख्या पुढील प्रमाणें आहे—बंगाल १२५, मद्रास ११८, मुंबई १११, सयुकप्रात ११८, पंजाब ८३, बिहार—ओरिसा ९८, मध्यप्रात ७०, आसाम ५३, ब्रह्मदेश १०३.

मुंबई कायदे मडळाची घटना पुढीलप्रमाणें—  
लोकनियुक्त सभासद ८६

ग्रामिक मुसलमान	२२
शहरवासी मुसलमान	५
ग्रामिक मुसलमानेतर	३५
शहरवासी मुसलमानेतर	११
यूरोपीयन	२
जमीनदार	३
व्यापारी व धंदेवाले	७
विद्यविद्यालय	१

मुसलमानेतर सभासदात ७ मराठे किंवा तसम असा-वयाचे असून बाकीच्या २५ सरकारनियुक्त सभासदांत २० सरकारी व ५ विनसरकारी सभासद असावयाचे आहेत प्रातिक कायदेमडळाच्या सभासदांपैकी शकडा ७० सभासद लोकनियुक्त असावेत असे ठरले आहे.

मतदाराची लायकी—मनदारसभ निर्माण करतांना जिह्वा हा युनिट ठरविण्यात आला आहे प्रातातील मोठ्या शहराना रतत्र मतदारसभ देण्यात आले आहेत. व्यापार व उद्योगधंदे यांचे स्थत्र मतदारसभ निर्माण करण्यात आले आहेत मतदारसभ शक्य तो व्यापक करण्यात आला आहे व त्यासाठी मतदानाची लायकी पार कमी करण्यात आली आहे उदाहरणार्थ, मुंबई प्रातामध्ये, मुंबई शहराच्या बाहेर ३६ रुपयाहून कमी नाही वतर्क व मुंबई शहरात १२० रुपयाहून कमी नाही इतर्क आणि कराचीत ६० रुपयाहून कमी नाही इतर्क याचें वार्षिक मटें येत असेल असे घर किंवा इमारत याचा माडेंना म्हणून अगर मालक म्हणून जो उपभोग घेत असेल अशा इतमात अगर बाहेर गांवाच्या शहरातील मनदारसघात जेथें घरपत्री नसेल तर्क याची १५०० रुपयाहून कमी मित नसेल असे घर किंवा इमारत याचा जो उपभोग घेत असेल

अशा इतमास, प्रांतीयरील ठराविक कर भरत असेल । सरकारनियुक्त सभासद. या सभासदापैकी १६ पेक्षा त्याला मत देण्याचा अधिकार आहे.

मुंबई कायदेमंडळाची घटना व मतदारसंघ.—यास वरी हिंदुस्थान व मुंबईसरकारने पुढीलप्रमाणे नियम केले आहेत.

कायदेमंडळाची घटना—(१) कार्यकारी मंडळाचे सभासद. (२) हे सभासद धरून पंचवीस होतील इतके

सरकारनियुक्त सभासद. या सभासदापैकी १६ पेक्षा जास्त सरकारी नोकर नसावेत. उरले-यापैकी पाच तरी विनसरकारी सभासद, आम्बो इडियन, नेटिव्ह सिस्ती, मजूरवर्ग, अपृद्य वर्ग व कापसाचे धंद्याले या वर्गांचे प्रतिनिधि असावेत. (३) ८६ लोकनियुक्त सभासद. एकूण मुंबई कायदेमंडळाचे १११ सभासद असावेत.

### मतदारसंघ व लोकप्रतिनिधींची संख्या.

मतदारसंघाचें नांव	मतदारसंघाचा वर्ग	त्याची व्याप्ति	सभासदांची संख्या	राखीव जागा
मुंबई (उत्तरभाग)	विगर मुसलमान नागरिक संघ	म्यु. वार्ड बी, इ, एफ, जी.	३	१
मुंबई (दक्षिणभाग) कराची	"	म्यु. वार्ड ए. सी. डी. कराची शहर, लष्कर व पोर्ट ट्रस्टची हद्द.	३	०
अहमदाबाद शहर	"	शहर व लष्कर आणि कॅम्पेरिया, आसर्ना, एलिस विज व सावरमती.	१	०
सुरत	"	म्युनिसिपालिटीची हद्द.	१	०
सेलापूर पुणे	"	शहर, सर्वथन म्युनिसिपालिटी, खडनी व पुणे लष्कर याची हद्द.	१	०
अहमदाबाद जिल्हा	विगर मुसलमान ग्रामसंघ	वरील नागरिक संघाची हद्द वगळून बाकीचा जिल्ह्याचा भाग.	२	०
भडोच	"	जिल्हा भडोच.	१	०
खेडा	"	" खेडा.	२	०
पंचमहाळ	"	" पंचमहाळ.	१	०
सुरत	"	शहरशिवाय बाकीचा जिल्हा.	२	०
ठाणे, मुंबई सर्वथन जि.	"	जिल्ह्याची हद्द	२	१
अहमदनगर	"	"	२	१
पूर्वखानदेश	"	"	३	०
नाशिक	"	"	२	१
पुणे	"	नागरिक संघाची हद्द वगळून बाकीचा जिल्ह्याचा भाग.	२	१
सांगर	"	जिल्ह्याची हद्द.	३	०
बेळगाव	"	"	२	०
विजापूर	"	"	१	०
धारवाड	"	"	२	०
कानडा	"	"	१	०
रत्नागिरी	"	"	२	१
पूर्वसिंध	"	हैद्राबाद, धर, पारधर, ननावशहा जिल्हे.	१	०

मतदारसंघाचें नांव	मतदारांसाठीचा वर्ग	त्याची व्याप्ति	सभासदांची संख्या	राखीव जागा
पश्चिमसिंध	त्रिगर मुसलमान सभ	कराचा, लारवाना, सफर, उत्तरसिंध.	१	०
सोलापूर जिल्हा कुलाबा	"	सोलापूर शहर सोडून बाकीचा भाग. जिल्हाची हद्द.	१	१
पश्चिम खानदेश मुंबई	"	"	१	१
कराची	मुसलमान नागरिक सभ	मुंबई शहर.	२	०
अहमदाबाद व सुरत	"	शहर व कराचीमनोरा आणि पोटेटरटच्या लष्कराची हद्द.	१	०
उत्तरभाग	"	सुरत व अहमदाबाद शहर व लष्कर व फेरिया आसर्वा, एटिस, त्रिज व सावरमती यांची हद्द	१	०
मध्यभाग	मुसलमान रोडे-गांवी सभ	अहमदाबाद, खेडा, भडोच पंचमहाल सुरत, ठाणे व मुंबई समर्थन जिल्हा यांतील नागरिक मतदारसंघाची हद्द वगळून.	३	०
दक्षिणभाग	"	पूर्व-पश्चिमखानदेश, पुणे, नाशिक. सातारा, सोलापूर, अहमदनगर यांतील नागरिक संघाची हद्द वगळून.	३	०
हैद्राबाद जिल्हा कराची	"	बेळगाव, त्रिजापूर, धारवाड, कानडा, कुल्वा व रतोगिरी.	३	०
लारखाना सफर	"	जिल्हाची हद्द.	२	०
धर व पारकर नवाबशाहर	"	नागरिक संघाची हद्द वगळून जिल्हाचा बाकीचा भाग	२	०
उत्तरसिंध सरहद्दीवरचा जि. मुंबई	"	जिल्हाची हद्द.	३	०
मुंबई इलाखा	मुसलमान नागरिक सभ	"	२	०
दक्षिणेंतील सरदार, इनामदार गुजराथेंतील सरदार, इनामदार सिंधमधील जहांगारदार व इनामदार	मुसलमान नागरिक सभ	"	२	०
मुंबई विश्वविद्यालय	यूरोपायन सभ	शहराची हद्द	१	०
मुंबई व्यापारसभ कराची	"	मुंबई शहर व एडनयजा इलाख्याचा भाग.	१	०
मुंबई टेबल असेसिएशन	"	"	१	०
मुंबई गिरणीवाले	"	"	१	०
अहमदाबाद गिरणीवाले	"	"	१	०
इंडियन मर्चंट्स चेंबर ब्यूरो	"	"	१	०

टीप—(१) सोलापूर, कुलाबा व पश्चिमखानदेश या जिल्ह्यांना दिलेली जागा राखीव समजून पहिल्या निवडणुकीच्या खेपेस सोलापूर, दुसऱ्या खेपेस कुलाबा व तिसऱ्या खेपेस पश्चिम खानदेश याम् देण्यात आली आहे असे समजावे.

(२) एखाद्या मतदारसंघाचा प्रतिनिधि मराठा निवडून आलेला असेल किंवा कोणीच मराठा उमेदवार उभा राहिलेला नसेल तर ती राखीव जागा म्हणून समजण्यात येऊ नये.

(३) २६ जागांपैकी मुद्दई १४, सिंध १९, उत्तरभाग १८, मध्यभाग २१, दक्षिणभाग १२, मुद्दई विश्वविद्यालय व मुद्दई इलाखा यूरोपियन संघ २ अशी वाटणी करण्यात आली आहे. त्यात ८६ पैकी २७ मुसलमान व २ यूरोपियन आहेत. म्हणजे मुसलमानांचे शेंकडा ३१.९ प्रमाण पडते. तसेच मतदारसंघाच्या दृष्टीने नागरिक संघ १७, विगर नागरिक संघ ५७ व ठराविक हद्द नसलेले संघ १२ अशी जागांची वाटणी आहे.

तात्पर्य, सभासदांच्या सव्येमध्ये वाद, व्यापक मतदारसंघ, लोकनियुक्तांचे सत्याबाहूय इत्यादि फरक या नवीन सुधारणांअंकाताने घडवून आणले आहेत.

अध्यक्ष—नवीन कायद्याचे होणाऱ्या पहिल्या बैठकीपासून तो पहिली चार वर्षेपर्यंत प्रातिक कायदे मंडळाचा अध्यक्ष गव्हर्नरने नेमलेला असण्याचा असून त्यानंतर मंडळाने निवडलेला व गव्हर्नरने पसंत केलेला असावा लागतो. उपाध्यक्ष मात्र पहिल्यापासूनच लोकनियुक्त असावा लागतो. त्यांचे कायदेमंडळाचे सभासदत्व नष्ट होताच अध्यक्ष व डेप्युटी अध्यक्ष यांचे अध्यक्षत्व व उपाध्यक्षत्व नाहीसे होईल. कायदे मंडळाच्या बहुमताने आणि गव्हर्नरच्या सभतीने त्यांना कामावरून दूर करण्याचा अधिकार कायदेमंडळाना आहे. अध्यक्षत्वाचा व उपाध्यक्षत्वाचा पगार भातिक कायदे मंडळानी कायद्याने ठरवावयाचा आहे.

मुदत—प्रातिक कायदेमंडळाची मुदत तीन वर्षे आहे पण ती मुदत एक वर्षेपापैती वाढविण्याचा अगर कमी करण्याचा अधिकार गव्हर्नरला आहे पण कौन्सिल मोडल्यानंतर सहा महिन्यांच्या आंत व स्टेट सेक्रेटरीची मजुरी मिळाल्यास नऊ महिन्यांच्या आंत नवीन निवडणूक झालीच पाहिजे. कौन्सिलच्या बैठकी ठरविणे व वेळा ठरविणे हे गव्हर्नरचे काम आहे नवीन सुधारणा अंकाताने गव्हर्नर हा कायदेमंडळाचा

सभासद असतो तथापि त्याला कायदेमंडळापुढे भाषण करण्याचा व त्यासाठी सभासदाना हजर ठेवण्याचा हक्क आहे.

प्रातिक कायदेमंडळाचे अधिकार—प्रातातील शांतता व सुव्यवहार राखण्यासाठी योग्य कायदे करण्याची सत्ता प्रातिक कायदेमंडळाना आहे. कायदेमंडळाम्यतिरिक्त इतर अधिकारी सव्येने केलेला कायदा रद्द करण्याचा अगर त्यात बदल करण्याचा अधिकार कायदे मंडळाला आहे या विस्तृत सत्तेला काही अपवाद घालण्यात आले आहेत. उदाहरणार्थ, मालील वानीसवधी गव्हर्नर जनरलच्या मजुरीशिवाय कायदे करण्याचा अधिकार कायदेमंडळाना नाही. त्या प्राची अशा—(१) आपल्या अधिकारांत नमलेला फरकमी अगर जास्त करणे अगर नवीन कर वसविणे, (२) हिंदुस्थान सरकारने वसविलेला अगर चालू असलेला कर अगर जकात अथवा राष्ट्रीय कर्ज, (३) लष्करी, नाविक, अगर पानिक सैन्याच्या शिर्तीस बाध आणणे, (४) मध्यवर्ती खात्यांत दबबद्धत्व करणे, (५) मध्यवर्ती कायदेमंडळाच्या वक्षतांत प्रातिक खात्यांत फेरफार करणे, (६) एखाद्या कायद्याने गव्हर्नर जनरलच्या हातांत राखून ठेवण्यात आलेल्या अधिकारास बाध आणणे, (७) पार्लमेंटच्या एखाद्या कायद्यास त्राध येईल असा कायदा करणे.

कायदेमंडळाचे कामकाज व पद्धति—प्रातिक कारभारासतऱ्ही कोणत्याही प्रकारचा दाशदा करण्याचा अधिकार कायदेमंडळाला आहे. प्रातिक कारभारावर तीन प्रकारानी कायदेमंडळाला दाब ठेवता येते (१) ठराव आणून—ठराव आणण्याला गव्हर्नरची समीत ध्यानी लागते, (२) प्रश्न व पुरवणा प्रश्न विचारून, (३) बैठक तद्दक्ष ठेवण्याची सूचना आणून अगर, (४) निषेधपर ठराव पास करून आर्थिक वावतीत तहि कायदेमंडळाला बरेच अधिकार आहेत वार्षिक जमाखर्चाचे अदाजपत्रक खुलाशासह कायदेमंडळाला पुढे ठेवण्यात येते आणि त्यातील कल्पमांवर मते देणे, त्यातील सरकारी मागण्या कमा जास्त करणे, मजुर अगर नामजूर करणे इत्यादि वावतीत कायदेमंडळाला पूर्णपणे अधिकार आहे या अधिकारातून पुढील गोष्टी वगळण्यात आल्या आहेत—(१) हिंदुस्थानसरकारला द्यावा लागणारी खडणी, (२) गमाजळी व कजावरील व्याज, (३) बादशाहाना अगर भारतमन्याने नेमलेल्या

नोयगाचे पगार अगर पन्शन, (४) प्रातातील हयफर्ट  
ज जाचा अगर बँड-होमेट जनरलचा पगार याचाच  
एखादी राब या अपवादामक भगति पडने की नाहीत  
ठरविण्याचा अधिकार गव्हर्नरला आहे वामनाजाची  
पद्धति स्थूलमानाने त्रिष्ट कायदेमंडळासारखाच आहे

गव्हर्नरचे जादा अधिकार - गव्हर्नर जनरलप्रमाणेच  
गव्हर्नरलाहि काही खास अधिकार या राज्यव्यव  
देण्यात आठ आहेत प्रातार्चि शांतता अगर संरक्षण  
याना याक असलेले एखादे विल नामच करण्याचा  
अधिकार गव्हर्नरला आहे. प्रातिक कायदेमंडळात  
एखादा ममुदा पसार शास्य स तो मान किंवा अमा य  
काण्यापेवजी आपल्याला इष्ट घडेल त्या दुस्त्या करून  
ता परत कायदेमंडळपुढे पुनर्विचाराताठी पाठण्याचा  
अगर गव्हर्नर जनरलकाडे पाठवून देण्याचा अधिकारहि  
आहे. गव्हर्नर जनरलने त्याला समति दिला तर त्याला  
कायद्याचे स्वरूप प्राप्त होतें पण सहा महिन्या या आत  
त्याची समति न मिळाल्यास तें विल मुदतीत घेर जातें,  
प तो ममुदा आपोआपच गळून जात कायदेमंडळने  
पसार केलेके काणतेहि त्रिठ न मजूर करण्याचा अधिकार  
गव्हर्नरला आहे एखाद्या रागीय स्वात्त्यासत्री गव्ह  
र्नरच्या शिफारशीप्रमाणे कायदा करण्याचे कायदमंड  
ळाने नाकारले तर तें आपल्या जादा अधिकारात शिरा  
मारून पास करून घेण्याचा अधिकार गव्हर्नरला आहे

प्रातिक कायदेमंडळ व कार्यकारी मंडळ - कार्यकारी  
मंडळाचे नवीन कायद्या नें दोन भाग पाडण्यात आले  
आहेत हे मागे सांगितलेच आहे प्रातिक खात्याचे  
राखीव व सोंप व असे दोन भाग करण्यात येऊन राखीव  
खात्याचा कारभार गव्हर्नर हा कार्यकारीच्या सम  
वेत चालवितो व सोंप व स्वात्त्याचा कारभार गव्हर्नर हा  
दिवाणाच्या समवेत चालवितो असेहि मागे सांगण्यात  
आले आहे या दो ही शखापे व कायदेमंडळाचे पर  
स्परसंबंध काय आहेत हे पाहू हिंदुस्थानसरकार या  
कार्यकारी मंडळावर कायदेमंडळाचा व णताहि प्रयत्न  
तावा नाही हे मागे पाहिलेच आहे प्रातिक कारभारात  
मात्र या दधीने थोडेसे पुढे पाऊल पडलेले दिसते उदा  
हरणार्थ सोंप व स्वात्त्यातील दिवाणा या कारभारात व  
दिवाणावर, कायदेमंडळची पूर्ण सत्ता आहे कायदेमंड  
ळाला दिवाणाला राजीनामा देण्यास भाग पाडण्याचा  
अधिकार आहे सोंप व खाताळ कारभाराचे धोरण  
दिवाणास आणून देण्याचा अधिकार कायदेमंडळाचा  
३३

आहे सामुळे दिवाणाला कायदमंडळाच्या तर्जो  
चालणे भाग पडतें अर्थात अगदा जरूराच्या वेळीं  
दिवाणाचे संरक्षण गव्हर्नर करू शकतो पण तो  
अपवाद हाच ही रिशति राखीव खात्याच्या राब  
तीत मात्र आदळून येत नाही. कायदेमंडळाचा राखीव  
व्याप्त्यार आणि कार्यकारीयार षेणताहि ताना नाही  
आणि कार्यकारीयार आपल्या कोणताहि वृत्त्यावरल  
कायदमंडळ या जपदार नाहीत त्याची नेमणूक,  
पगार हे ठरविणे कायदेमंडळाचे काम नाही. यद्यपि  
प्रश्न, आणि पुरण्याप्रश्न निचारून कार्यव्याची विणे  
यादरे फाटण्याचा अधिकार कायदमंडळाना आहे  
तथापि प्रत्यक्ष असा तावा कार्यकारीयार कायदेमंडळाचा  
नाहीं व गव्हर्नरला तर कायद्याने सर्तिफिकेशनच सुल  
ताना अधिकार देऊन ठरवलेच आहेत साराश, प्रातिक  
कायदेमंडळाचा व कारभारी मंडळाचा परस्पर संबंध  
इतर स्वतंत्र देशात व्याप्रमाणे षेणे नाही व जबाबदारीचे  
ररा घडेण्याचा उपक्रम प्रातिक राज्यकारभारात करण्यात  
आलेला असला तरी ता फार समुचित आहे असे  
हस्त्यात राबणे होणार नाही

विभाग व जिल्हे याचा राज्यव्यवस्था, प्रास्ताविक -  
राज्यव्यवस्था या सोईखातर ब्रिटिश हिंदुस्थानचे ज्या  
प्रमाणे प्रांत पाडण्यात आले आहेत तद्वतच प्राता  
प्राताचा कारभार सुगळीत चाण्यासाठी प्राताचेहि  
निष्कासणे तुकड करण्यात आले आहेत तसेच पाच  
सहा जिल्हाचे गट करून त्यांना विभाग अर्ग सहा  
दो (त आला आहे उदाहरणार्थ, मुबई इलाक्याचे मध्य  
भाग, उत्तरभाग दक्षिणभाग व सिंग असे चार भाग  
करण्यात आले आहेत व चर भागावर एक एक कभि  
शनर नेमण्यात आला आहे ज्या इतर प्रातात अशा  
प्रकारचे विभाग नाहीत त्याठिकाणी बोर्ड ऑफ रेव्हन्यू  
उर्फ प्राताय वपळाची मंडळे निर्माण करण्यात आ  
आहेत या विभागकमिशनरचे काम त्याच्या ताब्यात  
असलेल्या जिल्ह्यांवर देवगळ ठेवण्याचे असते जमीन  
सात्याबाबत कलेक्टर वा निकालावर यांच्याकडे दाद  
मागता येते याशिवाय दुस्त्याळत रयतेला सात्याची  
सूट देणे, सारातहकुची देणे इत्यादि अधिकारहि  
त्यांच्याकडे देण्यात आले आहेत सर्वसाधारणपण काम  
शनर हा कलेक्टर व प्रातिक संनगर यांच्यामध्या  
दुख आहे असे म्हणण्यास हरनत नाही कलेक्टरचा  
प्रातिक सरकारशी पत्रय व्हार याच्यामार्फत चालतो.

कमिशनर हा बहुधा सिव्हिलसर्व्हिसमधील असतो. वास्तविक कमिशनरची योजना आवश्यक आहे. कॅम्प्ट्रचा प्रातिक सरकारशी एकाच व्यक्तीवर चालविण्यास हरकत नाही. त्यामुळे कमिशनर्स हे पुढट खाल नोकर आहेत असे म्हणण्यास हरकत नाही. मुंबईशिवाय इतर प्रांतांमध्ये वसुलमंडळे स्थापन करण्यात आली असून त्यांच्याकडे जमीनमहसुलाचे काम असते. सिंधमधील कमिशनरला जमीनमहसुलीच्या अधिकाराशिवाय अमलत्राजाणीचेहि काही अधिकार देण्यात आले आहेत.

कलेक्टर—तापापि प्रातिक सरकारच्या खालेखाल जिल्हासरकार हेच प्रमुख होय. प्रांताचे निरनिराळे जिल्हे पाडण्यात आले असून प्रत्येक जिल्ह्यावर एकेक कलेक्टर नेमण्यात आला आहे. प्रत्येक जिल्ह्याचे क्षेत्र फळ सारखे नाही. मॉटेग्यूचेमसफोर्ड रिपोर्टात प्रत्येक जिल्ह्याचे सरासरी क्षेत्रफळ ४४२० मैल असते असे म्हटले आहे. प्रातिक राज्यकारभारांत जिल्हा हा घटक असल्याने त्याचे महत्त्व फार आहे. ब्रिटिश हिंदुस्थानांत एफदर १९७० जिल्हे आहेत या जिल्ह्यांचा फारभार कलेक्टरांमार्फत चालतो. जिल्ह्यांतील अधिकारीगणांत हा सर्वश्रेष्ठ अधिकारी होय. हा बहुधा इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमधील युरोपियन अधिकारी असतो. त्याच्या हाताखाली असिस्टंट कलेक्टर, डेप्युटी कलेक्टर इत्यादि अधिकारी नेमलेले असतात

कलेक्टरची कर्तव्ये—ब्रिटिश सरकारचा प्रातिनिधि या नात्याने कलेक्टर हा जिल्ह्याचा कारभार पहातो. कलेक्टर व मॅजिस्ट्रेट अशा दोन स्वरूपाचे अधिकार असतात. कलेक्टर या नात्याने त्याच्याकडे जमीन, स्टॅम्प, इत्यादि सर्व बाबींचा वसूल गोळा करण्याचे काम असते. जमीनीच्या वाटण्या, हक्कांनदणी, विक्री, जमीनदार, कुळे वगैरे सवधींच्या सर्व बाबी याच्याकडे असतात. वर्षातील बरेच दिवस त्याला तालुक्यांतून व खेड्यांतून लोकांच्या स्थितीची चौकशी करण्याकरता व आपल्या ताब्यातील प्रदेशाची व्यवस्था सुरक्षितपणे चाललेली आहे कि ना नाही हे पहाण्याकरता हिंडणे लागते.

मॅजिस्ट्रेट या नात्याने त्याच्याकडे गुन्हेगाराची चौकशी करणे, या बाबतीत निकाळ देणे, आपल्या हद्दीतील फौजदारी कोर्टावर व पोलीस खात्यावर अमल चालविणे, म्युनिसिपलिट्या, लोकलबोर्डे, वगैरे स्थानिक स्वराज्य सत्पाचे धोरण ठरविणे व त्याच्यावर ताबा चालविणे

इत्यादि कामे असतात. अलीकडे म्युनिसिपलिट्यावरील त्याचे नियंत्रण कमी करण्यात आले आहे.

जिल्ह्याच्या मुख्य ठिकाणी याचे वास्तव्य असते. जिल्हातील सर्व प्रकारची कामे याला पहावी लागत असल्यामुळे या कामांची निरनिराळी खाती पाडण्यात आली आहेत. व त्या त्या खात्यांवर कलेक्टरच्या हाताखाली स्वतंत्र अधिकारी नेमण्यात आले आहेत. पोलीस, शिक्षण, वैद्यक, आणि आरोग्य, पब्लिक वर्क्स, जंगलखाते, शेतकीखाते, उद्योगधंदे, कारखाने सहकारी पतपेढ्या, इत्यादि अनेक प्रकारची खाती आहेत. याच्यावर प्रत्यक्ष देखरेख डिस्ट्रिक्ट ऑफिसरची असते. डिस्ट्रिक्ट ऑफिसर हा इतके दिवसपर्यंत जिल्हा बोर्डाचा अध्यक्ष असे पण अलीकडे तो अध्यक्ष असतोच असे नाही.

कलेक्टरकडे न्याय देणे व त्याची अमलत्राजाणी करणे असे दोन्ही अधिकार असतात. हे दोन्ही अधिकार एकाच्याच हातांत असणे लोकहिताच्या दृष्टीने अव्यत गैर आहे असे लोकांचे मत आहे व ते यथार्थ आहे असे म्हणण्यास मुळाच हरकत नाही. जिल्ह्यातील सर्व सत्ता याच्या ताब्यांत असते तरी त्याच्या कारभाराचे सामान्य धोरण प्रातिक सरकार आंखून देत असल्याने त्याला त्याच्या अनियंत्रित अधिकाराचा दुरुपयोग करता येत नाही

तालुका—जिल्हाचे पुन्हा पोटविभाग पाडण्यात आले आहेत. त्यांना तालुके अगर तहशीली म्हणतात. यांवर मामलेदार अगर तहशीलदार नांवाचा प्रमुख अधिकारी असतो याला तालुक्यापुरते कलेक्टरसारखेच सर्व अधिकार असतात. काही जिल्ह्यांचे मिळून जसे विभाग करण्यात आले आहेत तद्वत काही तालुक्यांचे मिळून भाग पाडण्यात आले आहेत व या भागांवर कमिशनर प्रमाणे असिस्टंट अगर डेप्युटी कलेक्टर यांची नेमणूक करण्यात येते. हे अधिकारी सामान्यतः प्रोव्हिन्शियल सर्व्हिसमधून निघडण्यात आलेले असतात. याची तालुक्याच्या मामलेदारावर व तहशीलदारावर देखरेख असते. मामलेदाराला फर्टिलास मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार असतात.

खेडी—प्रत्येक तालुक्यात पुष्कळ खेडी असतात. खेडगांन हे फार प्राचीन काळापासून हिंदुस्थानच्या राज्यपद्धतीत महत्त्वाचा घटक मानले जाते व अद्यापिहि त्याचे महत्त्व बरेच आहे. खेडगांचा मुख्य अधिकारी पाटील असून त्याच्याकडे खेड्यांतील जमीनीचा

मूल कारणे, व खेडेगावची शांतता व व्यवस्था राखणे ही कामे असतात. काही ठिकाणी त्याला लहान सहान खटलेही चालविता येतात. त्याच्या हाताखाली कुलकर्णी नांवाचा अधिकारी देण्यांत आलेला असतो. त्याच्याकडे हिशेब ठेगणे, जमीनीवरील हक्कपत्रके तयार करणे इत्यादि कामे असतात. चौकीदार हा खेड्यांतील पोलीस अधिकारी असतो. खेड्यांतील या अधिकार्याच्या जागा पूर्वीपसून पेशपरंपरागत असत. पण अलीकडे ही पद्धति बदलण्याचा उपक्रम झाला असून, लायकीवर अधिकार्याच्या जागा देण्याकडे प्रवृत्ति नज्जवत चालली आहे. कुलकर्ण्याची जागा तर अलीकडे लायकीवरच देण्यांत येऊ लागली आहे.

स्थानिक स्वराज्य:—राज्यव्यवस्थेच्या इतिहासांत स्थानिक स्वराज्याचे अत्यंत महत्त्व आहे. स्थानिक स्वराज्याच्या संस्था जरी ब्रिटिश अमदानांत निर्माण झाल्या तथापि त्यांतील मूलभूत तत्व हे हिंदू लोकांच्या दाडी-मांसी पूर्वापार झिळलेले दिसून येते. स्थानिक स्वराज्य याचा अर्थ, स्थानिययक कारभाराची व्यवस्था पहाण्याचा हक्क असा होतो. ज्याप्रमाणे, हिंदुस्थानचा राज्यकारभार हिंदुस्थान सरकार पहाते, प्रांताचा व जिल्हाचा कारभार प्रांतिक सरकार व जिल्हा सरकार ही अनुक्रमे चालवितात त्याप्रमाणे स्थानिक कारभार पहाण्याचे काम स्थानिक सरकार करते. स्थानिक स्वराज्यसंस्था म्हणजे विशिष्ट स्थानाचा कारभार पाहणारे सरकारच होय असे म्हणण्यास हरकत नाही. लोकांना देशाच्या राज्यकारभारांत योग्य तन्हेने भाग घेतां यावा म्हणून स्थानिक स्वराज्यसंस्था निर्माण करण्यांत आली. तथापि फार प्राचीन काळापासूनच स्थानिक स्वराज्याचा कारभार योग्य तन्हेने प्राचीन हिंदू पार पाडीत असत. पूर्वीच्या हिंदू राज्यपद्धतीत खेडे हा फार महत्त्वाचा व स्वतंत्र घटक म्हणून मानला जाई. तत्कालीन मध्यवर्ती सरकार खेड्याच्या अंतर्व्यवस्थेत मुळीच दखळदखळ करीत नसे. त्यामुळे मध्यवर्ती सरकारांत जरी फेरबदल झाले, राजघराण्यामध्ये उलघापालय झाले तरी ग्रामव्यवस्था कित्येक शतके पूर्वत अवधिंत चालू राहिली.

तथापि ब्रिटिशांची सत्ता हिंदुस्थानावर स्थापन झाल्यापासून पूर्वीची खेडेगावाची स्वतंत्रता नष्ट झाली. पूर्वी एखाद्या गावासंबंधी न्याय देण्याकरता गावातील शिष्टांची पंचायत असे पण त्यापेवजी न्यायकोर्टे स्थापन झाली. खेडेगावांतील गुन्हेगारांची दंडेळणी करण्याचे

काम आतां पोलीसमार्फत होऊ लागले, असे जरी फेरफार घडून आले तरी अद्यापिही खेडे हा राज्यव्यवस्थेतील अत्यंत लहान पण महत्त्वाचा घटक म्हणून मानण्यांत येतो. पूर्वीची ग्रामपंचायतपद्धति जरी अव्यल ब्रिटिश अमदानांत मोडली तरी तिच्या पुनरुज्जीवनाची आवश्यकता अलीकडे भासू लागली आहे. अधिकार, विभागणी यांत जें रॉयल कमिशन वसविण्यांत आले होते त्या कमिशनने ग्रामपंचायती पुन्हा स्थापन करण्यांत येऊन त्यांना काही हक्क देण्यांत यावेत अशी शिफारस केली आहे. या कमिशनच्या शिफारसींना अनुसरून १९१२ साली पंचायतमय्ये ग्रामपंचायतीबाबत अॅक्ट पास करण्यांत आला. तथापि एकंदरीत या बाबतीत सरकारने जितके लक्ष्य धरण्यास पाहिजे होते तितके दिलेले नाही व अद्यापिही त्या बाबतीत सरकार हयराद करीत आहे असे म्हटल्यावाचून राहवत नाही. तथापि समाधानाची गोष्ट एवढीच की मॉट-फर्ड रिपोर्टने स्थानिक स्वराज्यसंस्थांच्या बाबतीत शक्य तितकी लोकसत्ता जास्त असली पाहिजे व राजसत्तेचा दाब शक्य तितका कमी करण्यांत आला पाहिजे हे तत्त्व मान्य केले आहे.

स्थानिक स्वराज्यामध्ये म्युनिसिपालिट्या, जिल्हा बोर्डे व तालुका लोकलबोर्डे, ग्रामपंचायती इत्यादीकांचा समावेश होतो. इलाख्यांतील मुख्य शहरांतील म्युनिसिपालिट्यांना कापोरेशन असे नांव आहे. जिल्हांतील मुख्य शहराच्या म्युनिसिपालिटीला जिल्हाम्युनिसिपालिटी असे म्हणतात. या संस्थांची मुख्य कामे आपल्या हद्दींतील लोकांच्या सुखसोई पहाणे, सडका बांधणे, दिवाळी करणे, पाणीपुरवठा, दवाखाने काढणे, वाचनालये काढणे इत्यादि विविध प्रकारची असतात.

म्युनिसिपालिटी:—स्थानिक स्वराज्यातील प्रमुख संस्था म्युनिसिपालिटी होय. म्युनिसिपालिटी अगर जिल्हाबोर्डे याचा प्रचार ब्रिटिशसरकारनेच हिंदुस्थानात केला. कंपनीसरकारच्या अमदानांतच इलाख्याच्या राजधानीच्या शहरांना म्युनिसिपालिटीचा दिव्या होत्या. १६८७ साली मद्रासमध्ये म्युनिसिपल कापोरेशन स्थापन करण्यांत आले होते. १७२६ साली मुंबई, कलकत्ता, या शहराच्या व्यवस्थेसाठी मेयर्सकोर्टे स्थापन झाली होती व त्यांच्याकडे इतरांतील काही गुन्हांचा अगर फिर्यादींचा निकाल देण्याचा अधिकार देण्यांत आला होता. त्याचप्रमाणे रेग्युलेंटिंग अॅक्टाने त्यांना स्थानिक कारणासाठी मर्यादित स्वरूपांत कर वसविण्याचा हक्क



मिळाला होता १८४२ साली बंगालमध्ये म्युनिशिप सिस्टिम स्थापन करण्याचा कायदा झाला पण त्याचा तादृश उपयोग झाला नाही १८९० साली सर्व ब्रिटिश हिंदुस्थानासबर्धी म्युनिसिपलिट्यांच्या राजर्षित पद अंकेत काढण्यात आला या कायद्यान्वये, नव्याच ठिकाणी म्युनिसिपलिट्या स्थापन झाल्या त्याच्यावर कमिशनर नेमण्यात येऊन त्याच्याकडे शहराव्यवस्था पदपथाचे व सत्कार्यार्थे परवसविण्याचे हक्क देण्यात आले हे अधिकारी सरकारनियुक्त असल्याने लोकांना त्यांत मूळीच भाग घेता येत नसे १८७० च्या अंकेतने लॉर्ड मेयो याने या संस्थाना थोडसे स्वातंत्र्य दिले व लोक जे पर देत असत त्यांची लिलेरात कर्षी करण्यात येते हे पहाण्याचा अधिकार लोकांना देण्यात आला १८७१-७४ या साली या दरम्यान या अंकेतानी म्युनिसिपलिट्यांत लोकनियुक्त सभासद फारच गोड्या प्रमाणात घेण्यात येऊ लागले तपणि, स्थानिक स्वराज्यसंस्थांच्या बाबतीत सरकारचे आणि लोकांचे खरे लक्ष १८८२ सालापासून लागण्यास सरजात झाली असे म्हणावयास हरकत नाही पुढे लॉर्ड रिपनने १८८३ साली व्यसथित पद्धतीवर स्थानिक स्वराज्य संस्थांचे धोरण आखण्याचा प्रयत्न केला १८८३-८४ साली जे म्युनिसिपल अंकेत करण्यात आले त्या योगाने म्युनिसिपलिट्यांचा घटना हक्क व कार्यक्षेत्र यांमध्ये महत्त्वाचे फेरफार झाले निरडणुकांच्या तत्वाला स्पष्ट पणे मायता देण्यात आली पुढील म्युनिसिपलिट्यांत खासगी नागरिकांना चेरमन होता येऊ लागले, म्युनिसिपलिट्यांचे उपलब्ध व देण्याची योजना करण्यात आली प्रगतिक मत्सु-पैवा वाही जावी म्युनिसिपलिट्यांकडे सापविष्यत आला तथापि लॉर्ड रिपनच्या या उदार धारणाचा फारसा परिणाम घडून आण नाही विशेषत लॉर्ड वर्हिनया अमदानीत अधिकारकर्तारणाचे तत्त्व अमलात आल्यामुळे स्थानिक स्वराज्य संस्थांना उदार हक्क मिळाले हाते ते पन्ना हाताने कटून घेण्यात येऊ लागले पण वर्धन सातेया व या घातक तत्वांचे दुष्ट परिणम न उभारच हिंस्थन सरकारचा नजरेत आल्यामुळे १९०९ साली या अधिनार विभागणांमिशानने अधिकारविभागणाची योजना तयार केली व त्यामुळे पुढा स्वराज्य या संस्थाना घाड फार कमिळाल १९०८ साली स्थानिक स्वराज्यचे वनत्र खाने हिंस्थनासरकारने निर्माण करी व या

सरकारने खेर टेरण्याकरता एक स्वतंत्र सभासद वरिष्ठ कार्यकारी मंडळात घेण्यात आला मॉटेम्युचेमसकोई रिपे-टीमध्ये स्थानिक स्वराज्यसंस्थाम ये लोकांना शक्य तितके अधिक हक्क व तत्कारणी देण्यात आली पाहिजे असे तत्त्व नमूद करण्यात आले अहे १९१७ चा जाहीर नमा प्रसिद्ध झाल्यानंतर १९१८ साली चेम्सफोर्डने एक ठराव करून, म्युनिसिपलिट्या व इतर स्वराज्यसंस्थामये लोकमतांचे वर्चस्व स्थापन करण्याचा प्रयत्न केला त्या ठरावाने म्युनिसिपलिट्यांचे कार्यक्षेत्र वाढले, सरकारी नियंत्रण पुष्कळच कमी करण्यात आले, लोकनियुक्त सभासदांची संख्या १ व सरकारी सभासदांची संख्या १ करण्यात आली बहुतेक म्युनिसिपलिट्यांना लोकनियुक्त अध्यक्ष नेमण्याचा हक्क मिळाला सुधारणानंतर स्थानिक स्वराज्याचे खाते दिवणा या ताब्यात सोंपित खाते म्हणून देण्यात आले व त्यामुळे दिवणांनी या खात्यात बऱ्याच महत्त्वाचा सुधारणा करण्याचा उपक्रम फला आहे पत्रावर सरकारने सयुक्तप्रान्तसरकारने व बहुतेक कायदेमंडळांनी या बाबतात मनन कावे पास केले आहेत बंगल कौंसिलने आपल्या प्राताती म्युनिसिपलिट्या व कलकत्ता कार्यरशनची पुनर्व्यवस्था करण्या बाबत एक कायदा पास केला आहे

केलकत्ते म्युनिसिपलिट्याप्रमाणेच लालकोटे देखील ब्रिटिश अमदानीतच निर्माण झाली १८७० पूर्वी हिंदुस्थानात कलकौटे अस्त्यात बहुतां पण लॉर्ड मेयाने जी अधिकारविभागणी केगी त्यामुळे आपापल्या स्थानिक हद्दीनील व्यवस्था पहाण्यासाठी स्थानिक स्वराज्य निर्माण करण्यात आल्या रिपनया कारकात याची पुनर्व्यवस्था करण्यात आली विल्होवोडेहि स्थापन करण्यात येऊन त्याच्याकडे जिहातील स्थानिक स्वराज्याची व्यवस्था सोंपविण्यात आला या बाबतीत ये लोकनियुक्तांचे माहूल्य असत असेहि ठराव्यात आले सुधारणासंस्थानानंतर या यातहि महत्त्वाचा सुधारणा झाल्या पत्रासरकारने प्रममळळ निर्माण करण्याचा कयदा प्रनार केला व या याटीमध्ये लोकनियुक्तांचे पूर्ण वर्चस्व स्थापन करे स्वराज्य संस्थांच्याकडे हिंहेज सल्ल महर्नेट नावाचा कायदा पास केला मामयच -तीचे पुनर्व्यवस्था करण्यात आली तथाच प्रातिन सरकाराना प्रयत्न करू कला आहे

म्युनिसिपलिट्या - १९२० साली हिंदुस्थानत एक दर ७९१ म्युनिसिपलिट्या होत्या मुबई, कच्छ, व

मद्रास येथील म्युनिमिपालिट्याना कार्पोरेशन अशा सजा आहे म्युनिमिपालिट्यामध्ये लोकनियुक्त, सरकारी अधिकारी आणि सरकारने नेमलेले असे तान प्रकारच समासद असतात सर्वसाधारणतः म्युनिमिपालिट्यातील समासदापैकी निम्याहून अधिक लोकनियुक्त असतात व ही सव्हा उत्तरोत्तर अधिकच वाढत आहे काही मागासलेल्या भागातील म्युनिमिपालिट्या वगळता त्याम बद्दल म्युनिमिपालिट्याचा अध्यक्ष लोकनियुक्त असतो व म्युनिमिपालिट्या वराल सरकारचा दावहि अलाकडे कामी द्याय आहे तथ पि कमिशनर, कन्व्न्शनर याना, म्युनिमिपालिट्यावर देखरेख ठाण्याचा त्याच्या जमा खर्चाची तपासणी करणाच, तसेच म्युनिमिपालिट्याच्या खर्चास मनुगी दण्याचाहि अधिकार आहे म्युनिमिपालिट्याचे कायदेशर, आपल्या हद्दीतील सार्वजनिक शासता राखणे, सार्वजनिक आराम्य, वाहनाची भोय, व शिक्षण इत्यादीकाची व्यवस्था करणाच असते त्या कामा निमित्त लागणारा खर्च भागविण्यासाठी म्युनिमिपालिट्याना वर प्रसविण्याचा हक्क दण्यात आला आहे म्युनिमिपालिट्याच्या ताब्याताल मालमत्तेचे उत्पन्न व सरकारकडून मिळणारी मदत याचे उत्पन्न व फरापासून होणारे उत्पन्न अशा तीन प्रकारच्या उत्पन्नाच्या साहाय्याने म्युनिमिपालिट्याचा खर्च चालतो हिंदुस्थानतील म्युनिमिपालिट्यांचे वार्षिक उत्पन्न १२ ९६ काठा रुपये आहे त्यापैकी शेअरडा ४० टके कार्पोरेशनचेच आहे साधारणतः वर पुढील बाबींवर प्रसविण्यात आठे आहेत - घरपट्टी, वाहनापट्टी व वर, पणापट्टी, मडई व बाजार भाडे, जकात, उद्योगधंद्यावरील व वाहनावरील कर म्युनिमिपालिट्या या रची या तपशालात पत्रिके वरस डिपट्टेमेंट शहरसंरक्षण, पाणीपुरवठा, व ड्रेनेच या कामांवर अत्रिक खर्च हाता शिक्कागार शेअरडा ८ टकेच खर्च करण्यात येतो तथ पि, मुंबई इत्याख्यात मात्र हा खर्च शेअरडा ११ आहे

कार्पोरेशन - हिंदुस्थानात एफदर ४ कार्पोरेशन आहेत मुंबई, मद्रास, कन्नडा, रगून मुंबई कार्पोरेशनमध्ये १०६ समासद असून त्यापैकी ७६ लोकनियुक्त असतात अध्यक्ष लोकनियुक्त असतो मद्रासमध्ये समासदाची संख्या ९० असून त्यापैकी ३० लोकनियुक्त असतात कन्नडा कार्पोरेशनमध्ये ८९ समासद असून त्यापैकी ३३ लोकनियुक्त असतात रगूनच्या कार्पोरेशनमध्ये ३४ समासद असतात मुंबई, मद्रास व कन्नडा कार्पो

रेशनवर देखरेख ठेवण्याकरिता सरकारने एक कमिशनर नेमलेला असतो कार्पोरेशनने आपले काम चालविण्याकरिता प्रत्येक ख त्यासाठी एकेक कमिटी नेमलेली असते मुंबई म्युनिमिपालिट्या सर्व हिंदुस्थानात पहिल्या प्रकारची असून तिचे उत्पन्न १९२३ साली २८० लाख रुपये होते

स्थानिक प्रदे - यामध्ये जिल्हाप्रदे, तालुकाप्रदे व ग्रामपंचायती यांचा अंतर्भाव होतो जिल्हाप्रदेच्या खाली दोन अगर अधिक तालुकाप्रदे असतात हिंदुस्थानात सुमारे ११९ जिल्हाप्रदे व ५४३ तालुकाप्रदे आहेत त्याशिवाय ८०० सध-मडळे आहेत आताम प्रांतात मात्र जिल्हाप्रदे मुळीच नाहीत या बोर्डांमध्ये लोकनियुक्त समासदांचे प्रमाण शेअरडा ९० वर आहे या बोर्डांचे वार्षिक उत्पन्न सुमारे ११ कोटा रुपये होते बोर्डांचे कार्यक्षेत्र जन्मजन्मळ म्युनिमिपालिट्याच्या कार्यक्षेत्रासारखेच असते. बोर्डांना पुढाल बाबींवर कर वसविता येते - जमीनपट्टी, घापट्टी, वाहनापट्टी, जगात, पाणीपट्टी, रोशनाईपट्टी, स्थानसंरक्षण, स्वच्छता व आरोग्य या यावरील पट्टी व बोर्डांचे मुख्य उत्पन्न जमीनपट्टीचे असते तालुकाप्रदे व्यवस्था पहाण्याचे काम तालुका बोर्डांचे असते

ग्रामपंचायत - खेडेगाणातील प्रत्येक जातीतपे, एकेक शिष्ट निवडून या सर्वांमिळून जे मडळ होई त्यास पंचायत अशी सजा असे, या सधेकडे जमीनसारा गोळा करणे, खेड्याची शासता राखणे, न्याय देणे वगैरे कामे असत घरपट्टी, मालमत्तेवरील उत्पन्न व सरकारी मदत हे या सध्यांचे उत्पन्न असे ग्रामपंचायतीच्या पुनरुज्जीवनाला १९०८ च्या अधिकांरविभागणी कमिशनर्यासून सुरुवात झाला जगालमध्ये अशा सध्याची सध्या ६७०० आहे मुंबई इत्याख्यात एकदर ३०० पंचायती हो या

मोनाफाईड एरिया - अगदी लहान शहरासाठी सरकारनियुक्त मडळ नेमण्यात आलेले असते आणि त्याचे काम म्युनिमिपालिट्याप्रमाणेच असते

सनरी नोन्स - ईस्ट इंडिया कंपनीने हिंदुस्थानामध्ये आपला व्यवहार सुरू केल्यावर आपल्या व्यापाराचक मकाज पहाण्यासाठी व्यपारी फॅक्टर्स व कंपनी यांना नेमणुका करण्यास मर्यादत वेग ५१ २१ १५ नेमणुका करण्याचा व त्यांच्यासंबंधी जरूर ते नियम करण्याचा अधिकार इलिस वेअरच्या सन्ने कंपनीला दिला

होता, व त्यानंतर दिलेल्या सनदानीं हि तो कायम ठेवला. होता. पुढे कंपनीने आपले व्यापाराचे धोरण टाकून राजकीय बाबतीत भाग घेण्यास सुरुवात केली त्यावेळी कंपनीच्या नोकराना आपल्या हाताखालच्या लोकाकडून पैसे उकळण्याची संधि सापडली. १७६५ साली बंगाल, बिहार व ओरिसा या प्रांताचे दिनाणी हक्क कंपनीला मिळाले व १७७२ साली या प्रांताचा कारभार कंपनीने हाती घेतला त्यावेळी वॉरन हेरिस्टगजने या प्रांताची जमानदी करण्यासाठी युरोपियन नोकर ठेवण्यास सुरुवात केली. पण त्यावेळच्या नोकरांचे पगार अल्प असल्याकारणाने या नोकरांनी प्रांतातील लोकांवर इतर देणे जुद्धम करून पैसे उकळण्यास सुरुवात केली. त्यामुळे या नोकरांबिद्द वरीच हकाटी मुरू झाली तथापि लॉर्ड कॉर्नवालिस हा गव्हर्नर जनरल होईपर्यंत ही अनिष्ट स्थिति चालूच राहिली. कॉर्नवालिसने प्रथमतः या नोकरवर्गाची रिपाने सुधारण्याचा प्रयत्न केला. ईस्ट इंडिया कंपनीच्या पदवी जो नोकरवर्ग होता त्याचे त्याने 'दि कॉन्व्हेंटस सन्डिस ऑफ दि ईस्ट इंडिया कंपनी' असे नाव ठेवले. या नोकरांबाबत वर्गासंबंधी त्याने तीन नियम केले. ते असे (१) प्रत्येक सनदी नोकराने आपण नोकरांत असेलेंपर्यंत व्यापार करणार नाही, एतद्देशीयाकडून नजर स्वीकारणार नाही व पेन्शनफडाला आपल्या पगारातला ठराविक अंश देऊ अशी शर्त लिहून दिली पाहिजे. याचा मोबदला कंपनीने या नोकराना चांगले वेतन देण्याचे, त्यात ठराविक काळाने वाढ करण्याचे व त्याच्या सुलाकडे पहाण्याचे काम आपल्या शिरानर घेतले. अशा प्रकारचा करार लिहून देणाऱ्यासाठी काही ठराविक अधिकाराच्या जागा राखून ठेवण्याचेहि कंपनीने व्याख्या केली. कॉर्नवालिसने केलेला हा नियम अद्यापिहि कायम आहे. (२) अशा सनदी नोकराच्या प्रथम नेमणुका इंग्लंडातील कंपनीच्या व्यवस्थापक मंडळाने कराव्या पण त्यानंतरच्या या नोकरांच्या बदल्य, त्याच्या पगारातील वाढ इत्यादि सर्वांची सर्व व्यवस्था हिंदुस्थानातील कंपनीच्या अधिकाऱ्याकडे असावी. (३) या सनदी नोकराना राज्यकारभाराचे शिक्षण देण्याची व्यवस्था करण्यात यावी. अशा रीतीने या वर्गासंबंधी नियम करून कॉर्नवालिसने या नोकरांबाबत वर्गामध्ये जी अनिती माजली होती ती सुधारण्याचा प्रयत्न केला. तसेच मोठमोठ्या अधिकाराच्या जागा इंडियन्सना न मिळता युरोपियन लोकांना

मिळण्याची त्याने व्यवस्था केली. त्याच्या शिफारशीला अनुसरून फलकत्ता येथे या नोकराना कायदा व हिंदी भाषा वर्गरेचे शिक्षण देण्यासाठी १८०६ साली एक कॉलेज उघडण्यात आले इंग्लंडातील कंपनीचे व्यवस्थापकमंडळ त्यांना निवडिल अशानाच या कॉलेजमध्ये प्रवेश मिळत असे व या कॉलेजात दोन वर्षे शिक्षण पुरे केल्यानंतर परीक्षेत पास झालेल्या उमेदवारांना अधिकाराच्या जागा देण्यात येत असत.

कॉर्नवालिसने अमळात आणलेल्या तरान्वये १८३० पर्यंत कंपनी आपले नोकर नेमीत असे. यामुळे बहुतेक सर्व अधिकाराच्या जागा युरोपियनानाच मिळत असत. पण १८३३ सालच्या काळामें, क्राय्सीच्या, नोकर, नेमण्याच्या बाबतीत, धर्म, जात, अगर वर्ण यासंबंधी विचार करण्यात येणार नाही असे जाहीर केले. यानंतर १८५२ च्या कायद्याने नोकरांच्या जागा सर्वत्र ब्रिटिश नागरिकाकरिता खुल्या ठेवण्यात आल्या. त्यावेळेपर्यंत अधिकाराच्या जागेकरिता, इंग्लंडमधील व्यवस्थापकमंडळ लायक इसम निवडीत असे पण ही पद्धत १८५२ साली रद्द करण्यात आली. तथापि जरी अधिकाराच्या जागा सर्व ब्रिटिश नागरिकाकरिता खुल्या ठेवण्यात आल्या तरी अधिकाराच्या जागा मिळण्याकरिता उमेदवाराना जी परीक्षा थावी लागत असे ती इंग्लंडमध्ये असल्याकारणाने हिंदी लोकांना इंग्लंडमध्ये जाणे अत्यंत अवघड होते. त्यामुळे १८७१ सालापर्यंत अथवा एका हिंदी इसमानेच या परीक्षेत यश मिळविणे होतें आणि त्याला सरकारी नोकरांत घेण्यात आले होते. १८५३ साली हें सर्व ब्रिटिश नागरिकांसाठी खुल्या चढाओढीचे तत्त्व जाहीर करण्यात आले तेंच १८५८ साली राणीच्या जाहीरनाम्यात घालण्यात आले. १८७० साली सनदी नोकरांतबर्ग्रीच्या नियमामध्ये महत्त्वाचा करक करण्यात आला. या कायद्याने, ज्या हिंदी गृहस्थानी नोकरांमध्ये आपली कर्तबगारी व लायकी सिद्ध केली असेल त्याची, त्यांना इंग्लंडास परीक्षा देण्यासाठी जाण्याची जरूरी न पडता, सिव्हिलसर्व्हिसमध्ये नेमणूक करण्यात यावी असे ठरविण्यात आले. यासंबंधीचे नियम, गव्हर्नर जनरल यांनी स्टेटसेनेटरीच्या समतीने करावेत असे ठरविण्यात आले. १८७० साली हा कायदा करण्यात आला. तथापि १८७९ सालापर्यंत या कायद्याची अमळबजावणी झाली नाही. १८७९ साली गव्हर्नर जनरलने हे नियम जाहीर केले व त्या नियमान्वये.

जागा हिंदी लोकांच्यासाठी राखून ठेवण्याचे निश्चित झाले. अशा रीतीने सनदी नोकरीमध्ये शिरण्यासाठी दोन मार्गांचे अवलंबन करता येऊ लागले एक मार्ग इंग्लंडमधील चढाओढीची परीक्षा; या परीक्षेला इंग्लिश व हिंदी अशा दोन्ही जातींच्या इसमांना बसण्याची परवानगी होती. दुसरा मार्ग १८७० च्या कायद्याने अस्तित्वांत आणलेला; या कायद्याने फक्त हिंदी गृहस्थांचीच, त्यांची लायकी पाहून, परीक्षेशिवाय, सनदी नोकरीत नेमणूक करण्याचे ठरले. पण १८७० सालचा कायदा असावा तितका समाधानकारक नव्हता व त्यामुळे या कायद्यामध्ये बदल करण्याची आवश्यकता भासू लागली. १८७९-१८८९ या दरम्यान या कायद्यामध्ये अथवा ६० जागांवरच हिंदी गृहस्थांची नेमणूक झाली होती. १८८६ साली या प्रश्नाचा सांगोपांग विचार करण्याकरता त्यावेळचे स्टेटसेक्रेटरी किंग्ले यानी एक कमिशन नेमले. या कमिशनने हिंदुस्थानातील सनदी नोकरीच्या प्रश्नासंबंधाने पूर्ण विचार करून सनदी नोकरीमध्ये हिंदु लोकांना कोणत्या उपायाने अधिकाधिक प्रवेश मिळत जाईल त्यासंबंधीची एक संपूर्ण योजना करावयाची होती. या कमिशनमध्ये १९ सभासद होते. व या कमिशनचे अध्यक्षस्थान पंजाबचा टेफ्टनंट गव्हर्नर ऐचिन्सन यास देण्यांत आले होते. तसेच या १९ सभासदांपैकी सहा हिंदी लोक होते. या कमिशनने हिंदुस्थानातील सर्व प्रांतांना भेट देऊन प्रत्येक प्रांतातील राज्यकारभाराच्या खात्यातील नोकरांच्या साक्षी घेतल्या. तसेच प्रमुख पुढाऱ्यांच्याही साक्षी घेतल्या व त्यानंतर एकमताने आपला अभिप्राय सरकारला सादर केला. या कमिशनचे नांव 'ऐचिन्सन कमिशन' असे आहे. कमिशनच्या रिपोर्टातील शिफारशांना अनुसरून सनदी नोकरांच्या नियमांमध्ये हिंदुस्थानसरकारने फरक घडवून आणले.

या कमिशनच्या शिफारशीप्रमाणे सनदी नोकरांचे तीन वर्ग करण्यांत आले: (१) इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस, (२) प्रोव्हिन्शियल सर्व्हिस व (३) सर्वोडिनेट सर्व्हिस. १८८९ पर्यंत सनदी नोकरांचे कॉर्नरालीसने माग केल्याप्रमाणे 'करारी सनदी नोकर' व 'विनकरारी सनदी नोकर' असे दोनच भेद होते. पण या कमिशनने या सनदी नोकरांचे बरीच तीन वर्ग पाडले. या तीन वर्गांत इडिपन सिव्हिल सर्व्हिस हा सर्वोत वरच्या दर्जाचा वर्ग होय. या नोकरांत इंग्लंडमधील चढाओढीच्या परीक्षेत पास

झालेल्या उमेदवारांनाच घ्यावयाचे अशी कमिशनने शिफारस केली. ज्या जागा मिळण्यासाठी परीक्षेत पास व्हावे लागे अशा सर्व जागा व अगदी वरच्या अधिकाऱ्याच्या जागा पहिल्या वर्गातील नोकरांसाठी ठेवण्यांत आल्या. चढाओढीची परीक्षा इंग्लंडमध्ये व हिंदुस्थानामध्ये दोन्ही ठिकाणी ठेवण्यांत यावी अशी कित्येकांकडून सूचना करण्यांत आली होती पण कमिशनने ती मान्य केली नाही. या इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसखाली राखून ठेवण्यांत आलेल्या जागांपैकी ३ जागा प्रोव्हिन्शियल सर्व्हिसमधून वर चढविण्यांत आलेल्या हिंदी इसमांना घ्यावयाचे ठरले. दुसऱ्या वर्गात म्हणजे प्रोव्हिन्शियल सर्व्हिसमध्ये प्रांतमधील सुशिक्षित लोकांना, नेमणुकीने परीक्षा घेऊन अगर सर्वोडिनेट सर्व्हिसमधील नोकरांपैकी काहीं लोकांना बढती देऊन, घ्यावयाचे ठरले. सर्वोडिनेट सर्व्हिस ही खालच्या जागांवरील नोकरांसाठी ठेवण्यांत आली. यामध्ये, निरनिराळ्या सरकारी खात्यांतील नोकरांचा समावेश होत असे. ही वर्गवारी खुद्द अंमलबजावणीच्या खात्यातील आणि न्यायखात्यातील नोकरांसंबंधीच होती पण इतर सरकारी सार्वजनिक खात्यांतील नोकरांचेहि अशाच तऱ्हेने इंपीरियल, प्रोव्हिन्शियल व सर्वोडिनेट असे तीन वर्ग करण्यांत आले. इंपीरियल सर्व्हिसमधील नोकरांची नेमणूक स्टेट सेक्रेटरीकडून होत असे. यामध्ये बहुतेक इंग्लिश लोकांचीच भरती करण्यांत येत असे. प्रोव्हिन्शियल सर्व्हिसमध्ये हिंदी इसम घेण्यांत येत असत. उदाहरणार्थ, पब्लिक वर्क्स खात्याच्या इंपीरियल शाखेत रॉयल इंजिनीयर्स मधून अथवा इंग्लंडमध्ये ज्यांनी इंजिनियरिंगचे शिक्षण घेतले अशा इसमामधून स्टेट सेक्रेटरी नोकर नेमात असे. हिंदुस्थानातील चार एंजिनियरिंग कॉलेजांमधून पास झालेल्या इसमांना प्रोव्हिन्शियल सर्व्हिसमधील जागा मिळू शकत. तीच स्थिति थोड्या फार फरकाने तार खाते, शिक्षण खाते, पोलीसखाते यामध्ये असे.

१८८९ सालच्या ऐचिन्सन कमिशनने ज्या सुधारणा घडवून आणल्या त्यांनी तात्पुरते जरी लोकांचे समाधान झाल्यासारखे दिसले तथापि, इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये हिंदी लोकांचे प्रमाण अल्पस राहिल्यामुळे त्याविषय हाकाठी सुरू झाली. १८९३ साली पार्लमेंटने, इंडियन सिव्हिलसर्व्हिसची परीक्षा एकसमयावच्छेदकरून इंग्लंडमध्ये व हिंदुस्थानामध्ये घेण्यांत यावी असा कायदा

केला पण हिंदुस्थानसरकारने तो कायदा अमगल आणण्याच्या कामी दुर्लक्ष केल्यामुळे तो कायदा निष्फळच ठरला इप्रजी शिक्षणाचा पैलार वाढ या प्रमाणात होऊ लागल्यामुळे हिंदी लोकाना हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारांत प्रत्यक्ष भाग घेतां याबा अशी आकांक्षा उत्पन्न झाली तसेच लॉर्ड मॉन्टे सॅग्रिनने इंडिया काँग्रेसमध्ये दोषां हिंदी इसमांची नेमणूक केल्यामुळे व प्रांतिक कार्यकारी मंडळात एक एक हिंदा इसमाची नेमणूक करण्यांत येऊ लागल्यामुळे या आकांक्षेला उत्तेजन मिळाले जे रणवट्या महत्त्वाच्या जागा हिंदी इसमाना मिळू शकतात व त्या जागांची जबाबदारी हिंदी इसम योग्य तऱ्हेने पार पाडू शकतात तर इंडियन सिव्हिलसर्व्हिस मध्ये हिंदा लोकांनी अधिकाधिक जागा वा देण्यात येऊ नयेत असे सुशिक्षित हिंदी लोक सरकारला शेत ठेक विचारू लागले इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये हिंदी इसमानां जागा दिल्या असता मिटिशियाच्या हिंदुस्थानात गृहचलला धोका येण्याची भीति आहे अशी जी लगडी सत्र पुढे करण्यात येत असे तीर्त, जर्जशतकातील हिंदा लोकांच्या साम्राज्यसरकारशी असलेल्या राननिष्ठ वर्तनांने खोटी ठरले अशा रिथति सुमारे २५ वर्षे चालली १९१० सालापर्यंत या सनदी नोकरिमध्ये हिंदा लोकांचे काय प्रमाण होते हे पुढील कोष्टकां वरून कळून येईल

### एक हजार रुपयाहून कमी पगार असणारे नोकर

वर्ष	यूरोपियन	युरेशियन	हिंदु	मुसलमान
१८६७	४१२८	२६९९	१०७८	९४८
१८७७	४७०६	३४४३	७४३२	११७५
१८८७	५१४७	४१६४	९७३३	१३८८
१८९७	५०१७	४९६६	१२२४९	१८३२
१९०३	५२७५	५४२०	१४१३१	२१५२

### एक हजार रुपये अगर त्याहून अधिक पगार असणारे नोकर

वर्ष	यूरोपियन	युरेशियन	हिंदु	मुसलमान
१८६७	६३२	४	१२	१
१८७७	९९५	५	१८	१
१८८७	१०००	०	२४	३
१८९७	१२२७	११	५६	१३
१९०३	१२६३	१५	७१	२१
१९१०		१७२१	१३४	२७

ना पर्य, दर एक हिंदा गाणसास १० यूरोपियन असे प्रमाण होते अर्थातच हा रिथति अयन असमाधान कारक होती, व लोकांची त्यानिरुद्ध चळवळी मुरू झाल्यामुळे सरकारला या प्रश्नाचा विचार करण्याकरतां एक पब्लिक सर्व्हिस कमिशन नेमण्याची जरूर भासू लागली

इरिस्टन कमिशन (१९१२) - इरिस्टन कमिशन पुढे ज महाराष्ट्रचे प्रश्न होते ते म्हणजे (१) ने करभरती व सनदी नोकरांच्या शिक्षणाची व उमेदवाराची पद्धति, (२) सनदी नोकरांचा स्थिति, त्यांचा पगार, रजा, पेन्शन इत्यादि व (३) यूरोपियन इतमाना सनदी नोकरांत शिरण्याला भासणाऱ्या अडचणी हे होते हे कमिशन १९१२ साली तसेच त्यात तीन हिंदी सभासदांची (ना. गोखले, मर एम् चौबळ, व न्यायगूर्नी अबदुल रहीम) नेमणूक शाही हाती या वमीशनने इंग्लंड व हिंदुस्थान या दोन्ही देशातील परिस्थितीची चौकशी केली, व आपला रिपोर्ट हिंदुस्थान सरकारला १९१४ साली सादर केला तथ नि त्याच वेळी महायुद्ध सुरू झाले असल्यामुळे हा रिपोर्ट नसाच पडून राहिला व शेवटी १९१७ च्या जानेवारीत तो प्रसिद्ध झाला

राष्ट्रिय इरिस्टन कमिशनने ज्या निकाराशी केल्या त्या विचारात घेण्याचेहि कारण नाही १९१७ साली ज्यावेळी त्या प्रसिद्ध झाल्या त्यावेळी त्या परामर्शकारक रचनेच्या अहित अशी सर्व लोकांची समजूत झली व ती अनार्याची नव्हती या शिवाय त्यावेळी प्रसिद्ध करण्यात आल्या त्यावेळी हिंदा जनतेच्या आभाक्ष्याचा सूर इतना चढला होता की या शिवाय म्हणजे हिंदी लोका पातोंडार टाकलेला शिक्षण, आधुनिकता भाऊरीचा तुकडा असेच हिंदी पुढ्याच्या वाटले तथापि सनदी नोकरांच्या प्रश्नासंबंधी विचार करताना या कमिशनच्या शिफारशी विचारांत घेणे जरूरीच आहे कमिशनने पुढीलप्रमाणे शिफारशा केल्या (१) सर्व नोकरांचा तीन वर्ग करण्यात याव पहिला वर्गात म्हणजे आय् सा एस् आणि पोळान यामागील जागाया नावतीत यूरोपियन लोकांचे अधिक असणे अवगत आवश्यक आहे दुसऱ्या वर्गामध्ये म्हणजे शिक्षण, लष्कर, नमावदा, वैद्यक, पब्लिक वर्क, तारखाती व रेल्वे इत्यादि खायात हिंदी व यूरोपियन याच प्रमाणे जपळजपळ सारखे असो तिसऱ्या वर्गात म्हणजे शास्त्रीय व धंदेखायात हिंदी लोकासाठ टरायिक

जागा राखून ठेवण्यात याव्या. फक्त कस्टम खाया काही युरोपियन लोकांची नेमणूक करण्यात यावी. या वर्गीकरणानिरुद्ध मुख्य आक्षेप म्हणजे तिसऱ्या वर्गात हिंदी लोकांच्यासाठी फारच बंड्या जागा राखून ठेवण्यांत आल्या आहेत. पहिल्या वर्गात हिंदी लोकांना अजीबाद स्थान नाही हें अत्यंत गैर आहे. (२) हिंदुस्थानात व इंग्लंडमध्ये एकमेव पात्रलेट्टेदेकरून परीक्षा घेण्यांत येऊ नयेत. (३) परीक्षेला बसणाऱ्या उमेदवारांची वयोमर्यादा २२-२४ च्या एवजी १७-१९ करण्यात यावी. सॅकडा २५ जागा (१८९ जागा) हिंदुस्थानातल्या हिंदुस्थानातील प्रोव्हिन्शियल सर्व्हिस, वकील व प्रत्यक्ष निरडणुकीने भरल्यात. प्रत्यक्ष निरडणूक म्हणजे ७ जागा लोकल गव्हर्नमेंटने निरडलेल्या उमेदवारांपैकी परीक्षेत पास होणाऱ्यांना व २ जागा बादशाहाच्या कॅडेट मधून होणाऱ्यांना द्याव्या. या तिसऱ्या कलमानिरुद्ध मुख्य आक्षेप म्हणजे वयोमान फारकमी ठेवण्यात आले हा होय.

इंग्लंडत कमिशनच्या शिफारशी १९१७ साली बाहेर पडण्यापूर्वीच महायुद्धाने हिंदुस्थानच्या परिस्थितीत फरक घडून आला होता व आधु. सी. एस्. परीक्षेला ज्यांना घसतां आले असतें अशांपैकी बरेचसे उमेदवार लडाईवर गेले होते. त्यामुळे १९१९ च्या आक्टोबरमध्ये पार्लमेंटने इटियन सिव्हिल सर्व्हिससंबंधी एक तात्पुरतें बिल पास केले. त्या बिलान्वये असे ठरविण्यात आले की, स्टेटसेक्रेटरीने सिव्हिलसर्व्हिस कमिशनसच्या शिफारशीने महायुद्धाच्या अमदानीत व तद्दुत्तर दोन वर्षेपर्यंत इटियन सिव्हिलसर्व्हिसच्या नियमान्वये लायक असलेल्या ब्रिटिश नागरिकांपैकी ठराविक इतमाना परीक्षा न घेता नोकरीमध्ये घ्यावे, महायुद्धानंतर दोन वर्षे झाल्यानंतर या नोकरीपैकी ३ नोकरीनाच इटियन सिव्हिलसर्व्हिसमधील जागेवर राहता येईल. या बिलावर हिंदी लोकांनी झणझणात टीका केली या बिलानें हिंदी लोकांची सध्या वाजवापेक्षा फाजील मर्यादित करण्यात आली होती. तथापि हें बिल तात्पुरतें असल्यामुळे या बिलसंबंधी अधिक चर्चा झाली नाही. महायुद्धाच्या अमदानीत हिंदुस्थानमध्ये राजकीय चलनळ जास्त झाल्यामुळे पार्लमेंटला १९१७ त जाहीरनामा काढणे भाग पडले व मॉटेग्यू-चेम्सफोर्ड रिपोर्टानें हिंदुस्थानच्या कारभारात जबाबदारीच्या स्वराज्याचें तत्त्व लागू करण्यासाठी हिंदी लोकाना कारभारात अधिक नोकऱ्या देणे जरूर आहे अशी शिफारस केली सनदी

नागरगांचें हिंदीकरण अधिकाधिक झालें पाहिजे असे सुधारणाकार्यांनी आपलें मत स्पष्टपणे नमूद केले. मॉटेग्यू-चेम्सफोर्ड सुधारणांनी व त्यानंतरच्या १९१९ च्या अॅक्टाने सनदी नोकरीच्या बाबतीत महत्त्वाचे फेरफार घडवून आणले असे म्हणण्यास हरकत नाही.

सुधारणानंतर - १९१९ च्या अॅक्टान्वये सनदी नोकरीसंबंधी स्वतंत्र प्रकरण घालण्यात आले आहे. त्यातील मुख्य कलमे खालीलप्रमाणें आहेत.

कलम ३६ - (१) हिंदुस्थानातील दिनाणी नोकरीतील प्रत्येक इसमाची नोकरी बादशाहाच्या मर्जीवर सर्वस्वी अवलंबून राहिल व त्याला योग्य अधिकारी सांगतील ती नोकरी बराचें लागेल परंतु त्याची नेमणूक वरणाच्या अधिकाऱ्यापेक्षा कमी दर्जाच्या अधिकाऱ्यास, त्याला नोकरीवरून काढून टाकण्याचा अधिकार नाही एखाद्या गव्हर्नराच्या प्रांतातील स्टेटसेक्रेटरी व त्याचें मंडळ यानी नेमलेल्या नोकरीची तक्रार आपल्या वरिष्ठाच्या हुकुमानिरुद्ध असेल व वरिष्ठानें त्या नोकरीच्या अर्जाची दाद घेतली नाही असें त्याला आढळून येईल तर त्याच्या तक्रारीचा निकाल गव्हर्नरानें केला पाहिजे. (२) हिंदुस्थानातील दिवाणी नोकऱ्यांचे वर्गीकरण, त्याच्या भरतीची पद्धत, नोकरीच्या शर्ती, पगार, भत्ता, विस्त व वर्तन या बाबतीत स्टेटसेक्रेटरीने आपल्या मंडळाच्या अनुमतीने नियम करावेत, वाटल्यास हा अधिकार प्रांतिक सरकारी अगर गव्हर्नर जनरल व त्याचें मंडळ अगर प्रांतिक व मध्यवर्ती कायदेमंडळानाहि देण्यात यावा. या कायद्यापूर्वी नेमलेल्या अधिकाऱ्यांच्या हितसंबंधास या कायद्याने बाध येणार नाही व आल्यास त्याला नुकसानभरपाई दिली जाईल. सन १७८४ च्या ईस्ट इंडिया अॅक्टुडि फ्रस्ट अॅक्टप्रमाणें या नोकरीना जें जें प्राप्त करून घेण्याचा हक्क आहे त्यास या कलमाचा बाध येणार नाही

कलम ३७ - मुख्य कायद्याच्या (१९१९ च्या) ९७ व्या कलमात काहीहि लिहिलेले असले तरी स्टेटसेक्रेटरीना अगर योग्य अधिकार्याना हिंदी लोकांच्या नेमणुकीत इटियन सिव्हिलसर्व्हिसमध्ये फरक करता येईल

कलम ३८ - पाचापेक्षा अधिक नाहीत अशा इसमांचें पब्लिक सर्व्हिस कमिशन हिंदुस्थानात स्थापन करण्यात येईल त्याचा वेळाराने स्टेटसेक्रेटरीने नेमलेला असेल. प्रत्येक सभासदाची मुदत पाच वर्षांची असेल पब्लिक सर्व्हिसमधील भरती आणि तिजबरील ताबा याबाबत

स्टेटसेक्रेटरी व त्याचे मंडळ जे अधिकार देतील ते या कमिशनला वजाविता येतील.

मॉटेग्यू-चेम्सफोर्ड सुधारणा मधील शिफारशी व १९१९च्या अॅक्टंतील दिवाणी नोकरासंबंधीची कालमें यामुळे इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमधील नोकरांची थोडी फार चमत्कारिक स्थिति झाली यात शंका नाही.

१९१८ सालपर्यंत इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमधील नोकरांच्या हाती मोठी सत्ता असे. ते सांगतात ते धोरण अंमलात येत असे. स्टेट सेक्रेटरीलाहि या नोकरांच्या जुटीविरुद्ध काहीहि करता येत नसे. पण सुधारणा-नेतर या बाबतीत त्याचा अधिकार नष्ट झाला. जसजसे जबाबदारीचे स्वराज्य हिंदी लोकांना अधिक मिळत जाईल, व कार्यकारीमंडळाचा कायदेमंडळाच्या इच्छे-प्रमाणे चालविले गेले तसतसे या नोकरांच्या हाती धोरण आखण्याचे काम न रहाता फक्त सल्ला देणे अगर आपले काम योग्य रीतीने वजावणे व ते तसे वजावल्याची दिवाणांना अगर कायदेमंडळाना खात्री पटवून देणे एवढेच काम त्यांचे राहिल हें निःसशय आहे. १९१९ च्या अॅक्टाने प्रांतीय सरकारंत लोकांचा हात शिरला व लोकमताला जबाबदार अशा दिवाणांच्या हाताखाली या सिव्हिल सर्व्हिसमधील नोकरांना काम करण्याचा प्रसंग प्राप्त आला. लगेच त्यांनी कोल्हेबुई करण्यास सुरवात केली. या नोकरांच्या गान्हाणशाकडे लक्ष देऊन त्यांच्या-वरील दिवाणांची हुकमत कमी करणे म्हणजे एका हाताने दिवाणांना दिलेला अधिकार दुसऱ्या हाताने काढून घेण्यासारखेच होतें. तथा प्रकारची दय्यळादबळ करण्याचे पाळेमेटने नाकारले. तथापि या नोकरांचे हित-संबंध रक्षण करण्याकरता १९१९ च्या अॅक्टाने स्वतंत्र कळमें घालण्यात आली. ही कळमें वर देण्यांत आली आहेतच. या कळमानी जरी या नोकरांतील नोकराना ज्या जागेवर व ज्याच्या हाताखाली नेमण्यात आले असेल तेथे राहिलेच पाहिजे असे नमूद करण्यांत आले असले तरी त्यांच्या हितसंबंधांचे रक्षणहि या अॅक्टाने केले आहे. साराश, इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमधील नोकरांची रिपति अशी होती की, प्रांतांतील राखीव खात्यांतील नोकरावर गव्हर्नर इन कौन्सिलचा ताबा होता व सोंपवि-खात्यांतील नोकरावर गव्हर्नर व दिवाणांचा ताबा होता. या नोकरांना अॅक्टने जे संरक्षण दिले आहे त्याउप्यरहि जर दिवाणांमध्ये थ या सर्व्हिसमधील नोकरांमध्ये वेगवान उत्पन्न झाला तर गव्हर्नरने शक्य तितका तो

मिटविण्याचा प्रयत्न करावा, त्या नोकरांना दुसरीकडे बदलावे, अगर शेवटी त्याला नोकरांतून कमी करून त्यांना योग्य तें पेन्शन देण्यांत यावे असे ठरविण्यांत आले प्रॉव्हिन्शियल सर्व्हिसमध्ये व त्यांच्या दर्जामध्ये या अॅक्टाने फारसा फरक केला नाही. या सर्व्हिसमधील नेम-णुका स्थानिक सरकारकडून व्हावयाच्या आहेत व त्यांच्या-वर गव्हर्नर इन कौन्सिलचा ताबा रहावयाचा आहे.

मुडिमन साहेबांच्या अध्यक्षतेखाली जी सुधारणा-चौकशी कमिटी बसली होती तिने, सुधारणाकायद्याने व सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये कोणते फेरफार झाले व तिचे कामकाज कसे चालले आहे याबद्दलचा आपला रिपोर्ट प्रसिद्ध केला. या रिपोर्टाचे रिपोर्ट मेजॉरिटी व मायनॉरिटी रिपोर्ट दोन असे भाग आहेत. मेजॉरिटीच्या रिपोर्टाने नवीन राज्यकारभारात सिव्हिल सर्व्हिसच्या नोकरांना दिवाणाशी आस्थापूर्वक सहकारिता केली असे म्हटले आहे तर मायनॉरिटीने लिहिलेल्या रिपोर्टात, पूर्वी सिव्हिल सर्व्हिसमधील नोकर जसे राज्यकारभारात आस्थापूर्वक भाग घेत असत त्याप्रमाणे सुधारणाकायद्यानंतर ते घेईनासे झाले आहेत व त्यांना आपल्या दर्जाविषयी किंतु उपरिथत झाला आहे असे नमूद केले आहे; व या आपल्या मताच्या सिद्धयर्थ यू. पी. व सी. पी. सर-कारच्या खाल्ल्यांतील उत्तरे दिले आहेत. याहि पुढे जाऊन या अल्पसंख्याकांनी आपल्या रिपोर्टात स्पष्ट म्हटले आहे की, सुधारणाकायद्याच्या हेतूशी इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस बाबतच्या अॅक्टंतील नियम विसंगत आहेत. त्यांच्या मते या सर्व्हिसवर लोकमताला जबाब-दार असलेल्या कायदेमंडळाचाच ताबा राहणे इष्ट व आवश्यक आहे.

लॉ कमिशन:- नवीन कायद्याने बदललेल्या परिस्थि-तीच्या प्रकाशात इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसच्या प्रश्नाचा विचार करण्याकरता लॉ साहेबांच्या अध्यक्षतेखाली कमिशन नेमण्यांत आले. या कमिशनच्या नेमणुकीला लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीने विरोध केला पण त्या विरो-धाला न जुमानता सरकारने आपला हट्ट तडीस नेला. लॉ कमिशनने ज्या शिफारशी केल्या त्यांपैकी वन्या-चर्या सरकारने अंमलांत आणल्या आहेत. कमिशनने ज्या शिफारशी केल्या त्या येणेप्रमाणे:- प्रांतीय सरकार-च्या राखीव खात्यांत काम करणाऱ्या बॅाल इंड्या सर्व्हिसमधील नोकरांवर सेक्रेटरी ऑफ स्टेटचा ताबा असता व त्यांच्यासंबंधीचे नियम त्याने करावेत. या

नोकरांनीं प्रातिक व मन्थवर्ती सरकारशीं त्वत्र करार-  
नामे करून प्यांवेत व यासबर्धांचीं तक्रार पन्डिक  
सर्व्हिस कमिशनकोडे गुदरावी. सोपीव खात्यातील नोकरा-  
नीं आपला ओळ इडिया सर्व्हिसमधील दर्जा कायम  
ठेवावा अगर प्रातिक सरकारशीं नवीन करार करावे  
अगर पेन्शन घेऊन मोकळें व्हावें. पन्डिक सर्व्हिस  
कमिशन विलव न लायता ताबडतोव नेमण्यात यावें.  
इडियन सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये युरोपीयन व इडियन नोकरा-  
रांचें प्रमाण सारखें असावें. इडियन पोलीस सर्व्हिस-  
मध्ये हेंच प्रमाण असावें. त्यांपैकीं देखाळ वेंकडा ३०  
लोक प्रत्यक्ष भरतीनें न शेंऊडा २० लोक प्रोव्हिन्शियल  
सर्व्हिसमधून निवडण्यात याव. इडियन फॅरिस्ट सर्व्हिस-  
मध्ये शेंकडा ७५ हिंदी व २५ युरोपीयन असें नोकरा-  
रांचें प्रमाण असावें. सेंट्रल सर्व्हिसमध्ये हिंदी लोकांचें  
प्राबल्य असावें इत्यादि सूचना करण्यात आल्या होत्या;  
त्यासबर्धी कमिशनच्या शिफारशी अशा आहेत - राज-  
कीय खातें - २५ टक्के हिंदी लोकाना घेण्यात यावें, व  
त्याची निरड मुख्यत इडियन सिव्हिल सर्व्हिस, प्रोव्हि-  
न्शियल सिव्हिल सर्व्हिस व इडियन आर्मी, यामधून  
करण्यात यावी. वरिष्ठ कास्टम खात्यात पूर्वीप्रमाणेच  
नेमणुका व्हाव्या. सुपीरियर टेल्ग्राफ व वायरलेस  
खात्यात ७५ हिंदी व २५ युरोपायन असें प्रमाण  
असावें. स्टेटरेल्वे इंजीनीयर व सुपीरियर रेव्हिन्यू एस्टा-  
ब्लिशमेंट इत्यादि खात्यात वरीलप्रमाणेच प्रमाण असावें.  
याशिवाय इडिया सिव्हिल सर्व्हिसमधील नोकराचा  
पगार, भत्ता, पेन्शन, प्रवासखर्च इत्यादि अनेक  
बाबतींत कमिशननें बरीच सडळ दृष्टी टेनली आहे.  
हिंदी लोकांच्या मागण्यापैकीं एवंच मागणी या कमि-  
शननें मान्य केली व ती म्हणजे सोपीव खात्यात पापुडें  
भरती करण्याचा व त्या नोकरावर ताबा ठेवण्याचा  
हक्क दिवाणाना दिला ही होय.

ली कमिशननें केलेल्या शिफारशी हिंदी लोकांना  
मान्य होण्यासारखा नव्हत्या यात आश्चर्य नाही.  
निशेपत पगारवाढ व पेन्शन इत्यादि सबधानें कमि-  
शननें ज्या शिफारशी केल्या आहेत त्यांच्यायोगानें हिंदु-  
स्थानच्या तिजोरीवर सुमारे कोटी-दोड कोटीची जादा  
पाड वेपार आहे. तथापि १९१९ च्या अॅक्टानें या  
नोकऱ्यांमध्ये हिंदी लोकांचें प्रमाण जास्त होत जवें असें  
जें तरतूत प्रसिपादिले आहे त्यामुळेच थोडीफार समाधा-  
नाला नागा राहिली आहे. सिव्हिल सर्व्हिसच्या प्रधा-

सबर्धी हिंदी लोकांची पहिल्यापासूनच कुरकुर आहे.  
या नोकराचा पगार इतर कोणत्याहि देशातील नोकरांच्या  
पगाराहून अधिक असतो; आणि तो हिंदुस्थानच्या  
तिजोरीवर लादला जातो. यामुळे हिंदी लोकांनीं याविरुद्ध  
तक्रार केल्यास त्यात मुळीच वागणें नाही. शिवाय या  
नोकराना आपल्या अधिकाराचा इतका मद चढलेला  
असतो की, त्यामुळे लोकमताला पायाखाली तुडवि-  
ण्यास याना विलकूल पूर्वा वाटत नाही. अलीकडे ही  
स्थिति थोडीफार पालटत चालली आहे. तथापि आता-  
पर्यंत ही सर्व्हिस म्हणजे बेपर्धा अधिकाऱ्यांचें  
रान होतें यात शंका नाही याचा परिणाम फ्रें. गोखले  
यांनीं म्हटल्याप्रमाणे हिंदी लोकांच्या मनानर फार  
वाईट रीतीनें झाला आहे. यानर रामराण उपाय म्हणजे  
या नोकरांमध्ये हिंदी लोकांचें जास्तित जास्त प्रमाण  
करणें हा होय यात शंका नाही.

राष्ट्राची जमा व खर्च.-हिंदुस्थानच्या जमाखर्चाच्या  
पद्धतीच्या इतिहासाचे स्थूलमानानें तीन भाग पटतात:  
(१) १८३३-१८७० पर्यंतची पद्धत, (२) १८७०-  
१९१९ पर्यंतची पद्धत व (३) सुधारणा कायद्यानतरची  
पद्धत. १८३३ पूर्वीची जमाखर्चाची पद्धत अशी मुळीच  
नव्हती व त्यामुळे जमाखर्चाच्या बाबतींत कपनीचा  
कारभार अत्यंत चोटाळ्याचा होता असें म्हणण्यास  
हरकत नाही. कपनीचें इंग्लंडमधील कोर्ट ऑफ प्रोपा-  
यर्टसेचें मडळ हें व्याजाराडे टक लावून बसलेलें असे.  
उत्पन्न वाढविणें व खर्च कमी करणें हें आय धोरण या  
मडळ्याचें होतें इकडे कपनीनें तर वेलेस्ली, हेस्तिंग्ज  
इत्यादि गव्हर्नरजनरलांच्या अमदानीत मुलुखगिरीचा  
सपाटा चालविला होता व त्यामुळे कपनीला युद्धाच्या  
पार्थी अतोनात खर्च करावा लागत असे व तो भरून  
काढण्यासाठीं जिताकडून पैसे उकळणें व शेजरीं कर्ज  
काढणें या गोष्टी कपनीच्या नेहमींच्याच होऊन बसल्या  
होत्या बास्तविक कपनीचीं दर वर्षी जमा फुगत होती  
पण खर्चाची रक्कम त्याच्या किती तरी अधिक पट फुगत  
होती. उदाहरणार्थ, कॅनिनालीसच्या वेळीं कपनीचें उत्पन्न  
८० लक्ष पाँड होतें तर वेलेस्ली व हेस्तिंग्जच्या वेळीं अनु-  
क्रमेण १४० लक्ष व ११० लक्ष पाँड होतें पण खर्चाचें प्रमाण  
वाढत्या प्रमाणावर होतें. १८३३ सालीं कपनीला १७  
दशलक्ष पाँड कर्ज होतें १८३३-५३ सालांमध्ये हें  
कर्ज ४० दशलक्षावर गेलें, व ५७ सालच्या बढामुळे हें  
आणखी २ दशलक्ष वाढलें. अशी रिगति चाट देणें मुळीच



इष्ट नव्हते. यासाठी १८९८ साली पार्लमेंटने आपल्या ताऱ्यात हिंदुस्थानचा राज्यकारभार घेतल्यावर, जमाखर्चाची स्थिति सुधारण्याकरता १८९० साली विल्सन नांवाच्या इसमास हिंदुस्थानसरकारचा पडणास म्हणून पाठविण्यात आले, व त्याने या बाबतीत थोड्याफार सुधारणा केल्या.

१८३३-७० च्या अमदानांत हिंदुस्थानसरकारचा तात्त्विक दृष्ट्या हिंदुस्थानच्या सर्पे जमाखर्चावर ताबा होता. हा ताबा १८३३ सालच्या अॅक्टाने देण्यात आला होता व १८९४ व १८९८ सालच्या कायद्याने तो दृढतर करण्यात आला होता. प्रातांचे उत्पन्न जरी प्रातिनि सरकारच्या खजिन्यातच रहात असे तरी ते खर्च करण्याचा अधिकार हिंदुस्थानसरकारकडे होता व हिंदुस्थानसरकारच्या मज्जाप्रमाणे प्रातिक सरकारला खर्च करावा लागे पण ही परिस्थिति फार जाचक होत चालली त्यावेळच्या परिस्थितीचे वर्णन रिचर्ड स्टची याने लिहून ठेवले आहे तो म्हणतो की, 'हिंदुस्थानातील सार्वजनिक उत्पन्नाची प्रातिक सरकारमध्ये जी वाटणी होत असे ती म्हणजे एकप्रकारचा सामाज्यगोधळव असतो जो प्रात अधिक अधिक ओरडा-ओरड करील त्या प्राताला अधिक पैसे मिळत खरी गरज कोणाला अधिच आहे याची चौकशी देखील होत नसे' अशी अंदाधुंदी असल्यामुळे सार्वजनिक उत्पन्नाच्या बाबी व दविण्याचा प्रवृत्तीहि नाहीशी होत चालली व त्याचे अनिष्ट परिणाम होऊ लागले.

मेयोच्या सुधारणा - ही दु स्थिति नाहीशी करून जमाखर्चाच्या पद्धतीत काही व्यवस्थितपणा आणण्याचा उपक्रम प्रथमतः मेयोने आपल्या कारकीर्दीत केला असे म्हणण्यास हरकत नाही याने प्रातिक सरकारवर प्रातिक जमाखर्चाची जबाबदारी सोंपविण्याच्या पद्धतीचा पाया घालण्याचा प्रयत्न केला काही ठरावित खात्यांची बड टास्त ठेवण्याकरता, प्रातिक सरकाराना ठराविक रकमा देण्यात येऊ लागल्या या ठराविक खात्यामध्ये पोलीस, तुरुंग, शिक्षण, वैद्यकीय, छपाई रस्ते इत्यादि खाती होती या खात्यांना प्रत्येकी किती रक्कम द्यावयाची ती ठरविण्याचा अधिकार प्रातिक सरकाराना मात्र देण्यात आला एवढेच नव्हे तर जादा खर्च आल्यास तो भाग विण्यासाठी काही स्थानिक वर बतविण्याची परवानगीहि त्यांना देण्यात आली.

लिटनने केलेल्या सुधारणा - मेयोच्या पुढे जाऊन लिटनने या बाबतीत आणखी एक पाऊल पुढे टाकले

त्यामुळे बरेच फेरफार घडून आले. प्रातिक सनदी नोख त्यासवधाने जो खर्च करावयाचा असतो त्यासवधीचा नियमित अधिकार सरकारच्या हाती देण्यात आला व पूर्वी मेयोच्या अमदानांत ज्या काही ठराविक रकमा खर्चासाठी प्रातिक सरकारात देण्यात येत त्याऐवजी त्याच्या ताऱ्यात उत्पन्नाच्या बाबीच अशात अगर पूर्णपणे देण्यात येऊ लागल्या. स्थूलमानाने या वेळेयासून हिंदुस्थान सरकारची खाती व प्रातिक सरकारची खाती असा भेद पडण्यास सुरवात झाली असे म्हणण्यास हरकत नाही. पूर्वीच्या खात्याबरोबर, जंगल जकार्ती, स्टाप, रोजिस्ट्रेशन, कायदे, न्याय, शिक्षण इत्यादि खाती प्रातिक सरकाराकडे सोंपविण्यात आली. याशिवाय जादा जमीन-महसुलपिकी काही अशा हिंदुस्थानसरकारकडून याना देण्यात येई. अशा रीतीने ही जी वाटणी करण्यात आली ती पाच वर्षांपर्यंत करण्यात आली. १८८२ साली, रिप नने या बाबतीत अधिक सुधारणा घडवून आणली पूर्वी हिंदुस्थानसरकार प्रातिक सरकारला जी ठराविक रक्कम देत असे त्याच्या बदली हिंदी मुलकी खात्याचे सर्पे उत्पन्न प्रातिक सरकारला देण्याचे त्याने ठरविले अशा रीतीने दर पाच वर्षांनी थोडे फार फरक होत जाऊ लागले व त्यामुळे प्रातिक सरकाराना आर्थिक बाबतीत अधिकाधिक त्रासत्रय मिळू लागले १९०४ साली लॉड कर्झनने या बाबतीत नवीनच उपक्रम केला इतके दिवसपर्यंत जी अनिश्चित वाटणी होई व जिन्वामध्ये पांच वर्षांनी थोडे फार फेरफार होत असत तरी ती वाटणी अनिश्चित स्थितीत न ठेवता कर्झनने तिला अर्धवट नायमचे वाटणीचे स्वरूप दिले. फक्त त्यात एकच अट त्याने घातली, ती ही की, जर आणीबाणीच्या प्रसंगी, अगर प्राताना दिलेली रक्कम ज्योग्य आहे असे दिसून आले तर, मध्यवर्ती, सरकारला त्यामध्ये हात घालण्याची परवा नमी होती तथापि ही अट असली तरी कर्झनने या बाबतीत जी सुधारणा घडवून आणिली ती इष्टच होती. कारण त्यामुळे दर पाच वर्षांनी वाटणी होण्याच्या वेळी मध्यवर्ती सरकार व प्रातिक सरकार यांच्यामध्ये जी कुर-बुर होई ती त्यामुळे नाहीशी झाली व आपल्या स्वतःच्या उत्पन्नाची योग्य तऱ्हेने निव्हेवाट लावण्याची सत्ता प्रातिक सरकाराना मिळाली १९०८ सालच्या अधिका-विभागणी वामिशनने या बाबतीत काहीच महत्त्वाचे फेरफार सुचविले नाहीत तथापि १९१२ साली हाई जने या बाबतीत आणखी थोडी प्रगति केली ती म्हणजे

त्याने अर्ध-कायम वांटणीला कायमच्या वाटणीचे स्वरूप दिले, प्रांतांच्या वाढत्या उत्पन्नाबरोबर त्यांना वाढती वांटणी देऊन त्यांत सुधारणा घडवून आणली व त्याच्याहि पुढे जाऊन प्रांतिक सरकारच्या अंदाजपत्रकामध्ये दृढबळ करण्याचे कमी करण्याचे ठरविले. प्रांतिक सरकार आपल्या उत्पन्नांतून जी शिल्लक ठेवीत असे ती पूर्वी वेळ पडल्यास हिंदुस्थानसरकार स्वाहा करण्यास मार्ग पुढे पहात नसे पण याउपर तसे न करू देण्याचे व उलट हिंदुस्थान सरकारच्याच शिक्केंतून प्रांतांना कांहीं ठराविक वाटा देण्याचे हाडिजने ठरविले. या नवीन सुधारणांनी जमाखर्चाच्या खात्याचे बरिष्ठ, प्रांतिक, व समाईक असे तीन भेद पाटण्यांत आले. अफू, मीठ, जकात, टांकसाळ, रेल्वे, पोस्ट, तारा लष्कर, खंडणी इत्यादि बाबींचे उत्पन्न हिंदुस्थान सरकारला मिळू लागले व त्यांचा खर्च व त्यांच्या जोडीला स्टेटसेक्रेटरीच्या ऑफीसचा खर्च व कर्जावरील व्याज यांची जबाबदारी हिंदुस्थान सरकारवर पडली. प्रांतिक सरकारच्या ताब्यांतील जमीनमहसूल, अवकारी, दस्तऐवज नोंदणी हीं खातीं समाईक करण्यांत येऊ लागलीं, व जंगल, गोलीस, शिक्षण, वैद्यक, कोर्ट, तुरुंग हीं सर्वेची प्रांतिक खातीं बनलीं.

अशा रीतीने सुधारणापूर्वीचा जमाखर्चपद्धतीचा इतिहास होता. जरी प्रांतिक सरकारांना बऱ्याच बाबतींत आर्थिक स्वातंत्र्य देण्यांत आले होते तरी हिंदुस्थानसरकारचा प्रांतिक सरकारावर प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष रीतीने आर्थिक बाबतींत बराच ताबा होता. पण सुधारणा अंकाताने जी महत्त्वाची कामगिरी केली ती म्हणजे ही खतियॉटणीची पद्धत बंद करून प्रांतिक सरकारांना आपापल्या प्रांतांच्या उत्पन्नाच्या व खर्चाच्या बाबतींत बरेच आर्थिक स्वातंत्र्य दिले. त्यामुळे जमीनमहसूल, पाटबंधारे, अवकारी हीं खातीं पूर्णपणे प्रांतिक सरकारच्या ताब्यांत आलीं. स्टॅंपाचे खोतीहि प्रांतिक सरकारकडेच सोंपविण्यांत आले. याशिवाय पूर्वी जीं खातीं प्रांतिक सरकारकडे सोंपविण्यांत आलीं होती तीं त्यांच्याकडेच राहिलीं. बरिष्ठ अगर मध्यवर्ती सरकारकडे संस्थानिकाकडून मिळणारी खंडणी, जकात, प्राप्तीवरील कर, अफू, मीठ, रेल्वे, इत्यादि खातीं राहिलीं. हीं खोतीविभागणी करण्याचे काम तत्कीत्यर्थे नेमण्यांत आलेल्या मेस्टन कमीटीने केले. या खोतीविभागणीमुळे

हिंदुस्थानसरकारचे उत्पन्न कमी होईल या भीतीने या कमीटीने असे ठरविले की, प्रांतिक सरकारने हिंदुस्थान सरकारला दर वर्षी ठराविक खंडणी द्यावी व ती प्रत्येक प्रांतांने कित्ती द्यावयाची याचे प्रमाणहि या कमीटीने निश्चित केले. त्याची माहिती मार्ग देण्यांत आली आहेच. तात्पर्य, नवीन अंकाताने जमाखर्चाच्या बाबतींत जे फेरफार घडवून आणले ते येणेप्रमाणे:- (१) पूर्वीची समाईक पद्धति नष्ट करण्यांत येऊन जमाखर्चाच्या खात्याचे मध्यवर्ती व प्रांतिक असे दोनच भाग पाडण्यांत आले. (२) प्रांतिक सरकारांना पूर्वी कर्ज उभारण्याची बंदी असे पण या नवीन अंकाताने कर्ज उभारण्याचा प्रांतिक सरकारांना अधिकार मिळाला आहे. तथापि हे कर्ज जोको-पयोगी कृत्याकडेच खर्च करण्यांत यावे असे ठरविण्यांत आले आहे. (३) प्रांतिक सरकार जीं साळोसाळ बचत करीत असे ती हिंदुस्थानसरकार सुधारणा अंकापर्यंत वेधडक काढून घेऊन वापरू शकत असे पण पुढे ही पद्धति बंद करण्यांत येऊन प्रांतिक सरकारांना आपली शिल्लक वाटेक तशी वापरण्याची परवानगी मिळाली आहे. (४) दुष्काळनिवारणखाते प्रांतिक सरकारकडे या नवीन अंकाताने सोंपविण्यांत आले आहे, व त्यानिमित्त प्रांतिक सरकारला ठराविक रकम दर वर्षी अलाहिदा काढून ठेवावी लागते. (५) नोंदणी, चैनीचे पदार्थ व करमणुकीचीं साधने यांखाबर कर बसविण्याचा प्रांतिक सरकारांना अधिकार देण्यांत आला आहे.

१९२२ च्या अंदाजी बजेटात ९ कोटी रुपयांची जी तूट येईल असा अजमास होता त्यापेवजीं सुमारे १७ कोटींची तूट आली. तेव्हा खर्चाच्या खात्यांत काटकसर कशी करतां येईल हें ठरविण्याच्या उद्देशाने इंचकेप कमिटी बसविण्यांत आली. इंचकेप कमिटीने असे ठरविले की हिंदुस्थानच्या संरक्षणासाठीं म्हणून जो खर्च लष्करावर हिंदुस्थानसरकार करते तो वाजवीपेक्षां फार फाजील असून त्यात बरीच काटकसर होणे अवसंत आवश्यक आहे. खर्चांतून एकंदर १९३ कोटी रुपयांची बचत करण्याची कमिटीने सूचना केली होती. लष्कर १०.५ कोट, रेल्वे ४.५ कोट, पोष्ट-तारा खाते. १. कोट व सामान्य कारभार ०.५ कोट अशी बरीच प्रत्येक खात्यांत काटकसर सुचविली होती. तेव्हा १९२३-२३ साळापसून जमेल बचत होऊ लागली. ती १९२४-२५ साली ४ कोटीपर्यंत गेली होती.

## वरिष्ठ सरकारचा जमाखर्च

( १९२४-२५ )

( आकडे हजाराचे आहेत )

## जमा

जकात	४४७६४४
प्राप्तीपरील कर	१६४७२६
गीठ	७७३७८
अफू	३६८३०
इतर करांचें उत्पन्न	२०८२१
रेल्वे नक्त उत्पन्न	३४१९३७
पाटत्रधारे	८९१
पोस्ट व तारा	९११४
व्याज बाब	३७९९९
मुलकी खाती	७०७०
चलन, टाकसाळ इत्यादि	३९४९३
सार्वजनिक कामें	१२१२
किरकोळ	३३५०
छफरी मिळकत	४१६९६
प्रातिक खडणी	९२५१६
जादा जमा	२५५८
एकूण जमा	१३४८२२६

## खर्च

वसुलाचा खर्च	५४५६२
जगल व इतर	११११
रेल्वेच्या कर्जापरील व्याज	२८५५०२
पाटत्रधारे	२१९४
पोस्ट व ताराखातें	-६२
कर्जाबाबत	१७९२०४
मुलकी कारभार	१०२६८७
चलन, टाकसाळ बुडणावळ	७३२०
इमारती, रस्ते इत्यादि	१९३२७
छफरी खर्च	६०४९९६
किरकोळ	४४७९५
वरिष्ठ व प्रातिक सरकार } यांमधील करारान्मये खर्च }	५६३२
एकूण खर्च	१३०८२६८
शिल्लुक	३९९५८

## प्रातिक ( मुंबई ) जमाखर्च ( १९२४-२५ )

( आकडे हजाराचे आहेत )

खाती	जमा	खर्च
जमीनमहसूल	५१६१३	६२२२
अचकारी	४४२९८	४०३९
स्टॅप	१७८०६	२८२
जगल	७३०८	४३८२
नोंदणी	१२४९	६९७
यादीत नमूद केलेले कर	९०३	१८
पाटत्रधारे	५३२८	९०७९
व्याज	१३२६७	१९०४०
सिंकिंगफंड	...	११९२
न्यायखातें	१५१४	७२८१
तुरुग वगैरे	४५९	२६११
पोलीस	५००	१७१२१
शिक्षण	११२१	१८५६९
वैद्यक	६२५	४५४०
सार्वजनिक आरोग्य	५६५	२२९०
शेतकी	३३७	२६९०
उद्योगधंदे	४	१९
किरकोळ खाती	२१२	५२०
मुलकी कामें	१५४२	९४९२
भत्ता, पेन्शन	१८०४	५५६२
स्टेशनरी, छपाई	२४४	१२५८
किरकोळ	७२६	२२७१
सामान्य कारभार	..	२२३५३
बंदर व वाहतुकी	..	२०
शास्त्रखाती	.	६५
दुष्काळ व विमा	..	५७७२

## एकूण

१५१४२५

१४७३८६

वरील मुंबई प्रांताच्या जमाखर्चाच्या तक्त्याकडे पाहिल्यास आपल्याला असे आढळून येते की, प्रांताच्या काही खात्याच्या खर्चांमध्ये काटकसर करणें अशक्य आहे तेव्हां जमाखर्चाची तोंडमिळवणी करावयाची व याशिवाय शेतकी, शिक्षण इत्यादि खात्यांमध्ये सुधारणा करावयाची म्हटल्यास जादा कर बसविणें, प्रातिक खडणी देण्याचे रद्द करणें अगर इतर काही खात्यात काहीहि करून काटकसर करणें याशिवाय गळतर नाहीं तेंव्हां मॅस्टन कमिटीनें ही जी नवीन सुधारणा घडवून

आणली ती अत्यंत अन्याय्य होय असे म्हणावयास हरकत नाही.

ब्रह्मदेशः—मोटॅग्यूचेम्सफोर्ड द्वयानें आपल्या दृष्टीमधून ब्रह्मदेश घगळला होता, कारण त्यांच्यामते ब्रह्मदेश हा हिंदुस्थानचा घटक नव्हता; व खुद्द ब्रह्मी लोक व त्यांचे सरकार यांच्याकडून या दिशेने प्रयत्न झाल्याशिवाय त्यांच्या राज्यकारभाराच्या वाचतात सुधारणा सुचविण्याचे कांहीं कारण नव्हतें. तथापि मोटॅग्यूचेम्सफोर्ड सुधारणांचा अहवाल प्रसिद्ध होताच एगेच ब्रह्मदेशाच्या सरकारने आपल्या राज्यकारभारांत कोणत्या सुधारणा होणें इष्ट आहे या वाचतात कच्चा खर्चा तयार करून तो जनतेपुढे विचाराकरतां ठेवला. तत्पूर्वीच सरकारने १९१९ साली हिंदुस्थानसरकारला एक मखिता सादर करून मोटॅग्यूचेम्सफोर्डने शिफारस केलेल्या सुधारणा ब्रह्मदेशाला लागू करण्यांत येऊं नयेत असे त्यांत प्रतिपादन केले. ब्रह्मदेश सरकारचे म्हणणे असे होतें की, अशापि ब्रह्मी लोक हे राज्यकारभारांत जबाबदारी घेण्यास योग्य नाहीत व त्यामुळे जर सुधारणाकायदा ब्रह्मदेशाला लागू करण्यांत येईल तर त्यायोगे राज्यकारभारांत घोंटाळा उडण्याचा संभव अधिक. तेव्हां इतका मोठा हस्त देण्याऐवजी तत्पूर्वीचा एक छोटासा हस्त ब्रह्मदेशाला देऊं करावा. त्यासंबंधी त्या सरकारने आपली योजनाहि पुढे मांडली; ती अशीः—हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या प्रांतांमध्ये ज्याप्रमाणे हिंदुतराज्यपद्धति अस्तित्वांत यावयाची होती त्याप्रमाणे ब्रह्मदेशाच्या वाचतात अस्तित्वांत न आणतां, ब्रह्मदेशातील प्रांतांच्या सरकारला मदतनीस म्हणून एकेक मंडळ देण्यांत यावे. या बोर्डाचा अध्यक्ष विनसरकारी अधिकारी असून तो गव्हर्नरने नेमावा व त्याचप्रमाणे त्याच्या मदतीला एकदोन अधिकारी देण्यांत यावे. या मंडळाकडे प्रांताच्या राज्यकारभाराची कामे देण्यांत यावी व मंडळाच्या सभासदांमध्ये एखाद्या प्रश्नावर मतभेद झाला तर त्या प्रश्नावर गव्हर्नरने निर्णय द्यावा. हें मंडळ कायदेमंडळाला जबाबदार असू नये. सोंपीव व राखीव असे खात्यांचे भेद पाडण्यांत येऊं नयेत; व कायदेमंडळाला अंदाजपत्रकावर शिफारसवजा ठराव आणण्याची तेवढी परवानगी देण्यांत यावी, मंजुरी—नामंजुरीचे अधिकार त्यांना नसावेत.

हिंदुस्थानसरकारने एकच फेरफार करून ही ब्रह्मदेशसरकारची योजना भारतमंत्र्याकडे रवाना केली. तो

फेरफार म्हणजे, गव्हर्नराच्या मदतीस मंडळ देण्याऐवजी तीन सरकारी अधिकारी व तीन विनसरकारी अधिकारी असे सहा लोकांचे अधिकारीमंडळ देण्यांत यावे हा होय.

इकडे अशा रीतीने सरकारी तऱ्हेने या प्रश्नांतबंधी विचार चालला असतां, ब्रह्मी लोकांनी हिंदुस्थानातील लोकांप्रमाणेच आपल्यालाहि राज्यकारभारांत हक्क न देणें म्हणजे ब्रह्मी लोकांना खालच्या दर्जाचे मानण्यासारखे आहे असे मत प्रतिपादन करण्यास व हक्कप्राप्तीची चळवळ करण्यास सुरवात केली होती. त्यामुळे भारतमंत्र्याने हिंदुस्थानसरकारच्या खलिबाला संमति न देतां सुधारणाअंकेट ब्रह्मदेशाला लागू करण्याचे ठरविलें. हिंदुस्थान सरकारने आपले प्रतिकूल मत पुन्हा भारतमंत्र्याला कळविलें. पुढे १९२१ च्या मार्च महिन्यांत ब्रह्मदेशाला १९१९ चा सुधारणाअंकेट लागू करण्यांत यावा अशा अर्थाचे एक बिल भारतमंत्र्याने पार्लेमेंटमध्ये आणिले. पण त्याच्या दुसऱ्या वाचनाच्या वेळीं तें बिल पूर्ण विचाराकरतां पुढे टकळण्यांत आलें. पण तेवढ्या अवधीत भारतमंत्र्याने त्या बिलाचा विचार करण्याकरतां हिंदुस्थानच्या कामकाजाचा विचार करण्याच्या स्टॅंडिंग कमिटीकडे तें बिल सोपविलें. स्टॅंडिंग कमिटीने हिंदुस्थान सरकार व भारतमंत्री यांच्या सूचनांमधून तिसरीच तोड काढण्याचा प्रयत्न केला. पण या अवधीत ब्रह्मी लोकांनी आपली चळवळ इतकी नेटाने चालविली होती कीं त्यामुळे नवीन सुधारणाअंकेट लागू न करण्याचा ब्रह्मदेश सरकार व हिंदुस्थान सरकारचा मिश्रय बदलला व स्टॅंडिंग कमिटीच्या सूचनांचा विचार न होतां १९१९ चा अंकेट ब्रह्मदेशाला लागू व्हायचे पार्लेमेंटने जाहीर केले.

### हिंदुस्थानचे सैन्य.

इ ति हा स.—हें सैन्य, जे लोक सैन्यामध्ये स्वखुपीने नोकरी पाकरतात अशा इसमांचे बनलेले आहे (लष्करी शिक्षण किंवा नोकरी सक्तीची नाही), तें पुढील पलटणींचे मिळून झालेले आहे (अ) रेग्युलर ब्रिटिश फोर्स; (आ) रेग्युलर इंडियन फोर्स; (इ) ऑक्सिलियरी फोर्स; (ई) इंडियन टेरिटोरियल फोर्स (आप्. टी. एफ.); (उ) इंडियन आर्मी रिझर्व्ह; (ऊ) इंडियन स्टेट फोर्स. हीं नांवे अगदीं अलीकडे देण्यांत आलीं असून ऑक्सिलियरी फोर्स व इंडियन टेरिटोरियल फोर्स यांना आरंभ १९२० साली झाला. इंडियन आर्मी रिझर्व्ह हा प्रकार १८८७ पर्यंत नव्हता. या एफंदर सैन्याच्या बाढीच्या

इतिहासाचे कालविभाग येणेप्रमाणे-(१) १६०० ते १७०८:-ईस्टइंडिया कंपनीचे निरनिराळ्या ठाण्यांमध्ये असलेले पृथक् पृथक् लष्करी लोक. (२) १७०९-ते १८५७:-कंपनीसरकारच्या सत्तेखाली प्रत्येक प्रांतांत असलेल्या प्रेसिडेन्सी आर्मीज. (३) १८५८ ते १८९४:- ब्रिटिशसरकारच्या प्रेसिडेन्सी आर्मीज. (४) १८९५-१९२० प्रेसिडेन्सी आर्मीजची पद्धति रद्द करून केलेले एकत्रीकरण आणि (५) १९२१:-दुर्दाकरण.

१६०० ते १७०८:-आजच्या हिंदुस्थानच्या सैन्याचा मूळ आरंभ ईस्ट इंडिया कंपनीच्या वखारोंच्या संरक्षणार्थ ठेवलेल्या रखवालदार (गार्ड) व पट्टेवाले (यून) यांच्यापासून झाला. १६०० मध्ये स्थापन झालेल्या 'ईस्ट इंडीजबरोबर व्यापार करणाऱ्या लंडनच्या न्यायान्यांच्या कंपनी'ने १६१३ साली मोगल बादशहाचे फर्मान मिळवून प्रथम सुरतेस वखार स्थापली. नंतर १६२५ मध्ये मच्छलीपट्टण येथे व नंतर आर्माव येथे आणि १६३४ मध्ये बंगाल्यातील विपली येथे व १६४० त मद्रासेस वखारी स्थापल्या. या वखारोंच्या संरक्षणार्थ ठेवलेले रखवालदार युरोपियन व पट्टेवाले हिंदी असत. हे सैनिक नमून, केवळ चौकीदार शिपाई होते, व त्यांचे काम वखारोंचे व त्यांतील मालाचे संरक्षण करणे हे होते. खऱ्या अर्थाने ज्याला सैन्य म्हणता येईल त्याचा आरंभ मुंबईस झाला. मुंबई बेट १६६८ मध्ये १० पींड वार्षिक भाड्याने कंपनीला इंग्लंडच्या दुसऱ्या चार्लस राजाने दिले. स्वाबरोबर मुंबईच्या संरक्षणार्थ तेथे असलेले सैन्य. राजाच्या नोकरांऐवजी कंपनीच्या नोकरांत शिरले. ह्या मुंबईच्या शिबंदीत दोन तोफा डागणारे व २१ तोफा, पांच लष्करी अधिकारी, १३९ नौन-कमिशनड अधिकारी व सैनिक आणि ५४ टोपसे होते. टोपसेखेरीज बाकी सर्व युरोपियन होते (टोपसे म्हणजे पोर्तुगीजांपासून झालेली मिश्र जात). हिंदुस्थानच्या सैन्याचा मुंबईची लपरिनिर्दिष्ट शिबंदी हा मूळ आरंभ होय; कारण त्यावेळी मद्रास व बंगाल येथे सैनिक मुळीच नव्हते म्हटले तरी चालेल. बंगाल्यांत फक्त ३० युरोपियन शिपाई होते.

वरील सैन्यात १६८३ साली रजपुतांच्या २ कंपनी नोकरांबा ठेवून भर घालण्यांत आली. ही प्रत्येक कंपनी १०० शिपायाची असून तिच्यावरील अधिकारी रजपूतच होते. हा इंडियन आर्मीचा आरंभ होय. पण पुढे १७ व्या शतकाच्या अखेरीस काटकसर करण्याचे

-ठरवून कंपनीने काही सैनिक, काहींचा भत्ता व काही अधिकार्यांच्या जागा कमी केल्या. १६९८ मध्ये व्यापार करणारी एक नवी प्रतिस्पर्धी 'इंग्लिश कंपनी' निघाली. या दोन कंपन्यांची स्पर्धा फार वाढून अखेर दोन्ही मिळून एक कंपनी १७०८ मध्ये 'ईस्ट इंडीजबरोबर व्यापार करणारी इंग्लंडच्या व्यापारान्यांची 'युनैटेड कंपनी' या नावाने कायम झाली. या कंपनीने मुंबई मद्रास, व कलकत्ता येथे त्या त्या भागांतील वखारांवर मुख्य अधिकारी (प्रेसिडेंट) नेमला व याप्रमाणे तीन प्रेसिडेन्सी स्थापिल्या व प्रत्येक प्रेसिडेन्सीमधील सैन्याचा मुख्य अधिकारी (कमांडर-इन-चीफ) प्रेसिडेंट यासच केले. याप्रमाणे तीन इलाख्यांतील फौजा एकत्र होऊन 'प्रेसिडेन्सी आर्मीज' या पद्धतीचा पाया घातला गेला. या सैन्यात काही खुद इंग्लंडातून आलेले युरोपियन, काही गोव्याकडील टोपसे व काही हिंदी इसम असत.

१७०९ ते १८५७:-आरमी या तीन प्रेसिडेन्सी आर्मी मिळून मुंबई अकंदर सैनिकांची संख्या थोडीच असे, त्यामुळे कंपनीला देख राजाच्या राजकीय भाडणात भाग घेणे शक्य नव्हते. मुंबई येथील फौजेची वाढ मात्र हळू हळू होत होती. १७४१ मध्ये मुंबईचे सैन्य २६ ब्रिटिश अधिकारी, १६६ नेटिव्ह अधिकारी १२७६ सैनिक व २७ इतर इतके धमून शिवाय ७०० मुलकी शिपाई (यून किंवा चपरासी) होते. १७४४ मध्ये युरोपात फ्रान्स व इंग्लंड यांमध्ये युद्ध सुरू होतांच हिंदुस्थानात या दोघांनी सैन्य वाढविण्यास सुरवात केली. १७४६ मध्ये फ्रेंचांनी मद्रास इज्रांजापासून जिंकून घेतले. १७४८ मध्ये कंपनीच्या डायरेक्टरांच्या बोर्डांने युरोपीय पद्धतीवर तोफखान्याची रचना करण्याचे ठरविले. तापूर्वी आर्मागंथास १२, मुंबईस २१ आणि फोर्ट सेंट जॉर्ज व फोर्ट बुइस्वम येथे थोड्या तोफा होत्या. तोफा डागण्याचे काम पायदळांतील सैनिक व जहाजांवरील लढाऊ लोकच करीत असत. ही गैरयवस्था नाहीशी करून प्रत्येक प्रेसिडेन्सीत एकेक तोफखान्याची कंपनी व तीत पुढील इसम नेमले.

ब्रिटिश ऑफिसर:- १ सेकंड कॅप्टन; १ कॅप्टन लेफ्टनंट; १ फर्स्ट लेफ्टनंट; १ फायरवर्कर; १ सेकंड फायरवर्कर. ब्रिटिश रॅक अँड फाईल:- ४ सार्जेंट बॅनार्डिअर; ४ कार्पोरल बॅनार्डिअर; १ ड्रमर; १०० गनर.

या तिन्ही आर्टिलरी कंपन्यांवर मिळून कॅप्टन व इंजिनियर ही दोन्ही कामे करणारा एक मुख्य अधिकारी

नेमण्यांत आला. शिवाय तिन्ही रेसिडेन्सी आर्मांवर मिळून हुकमत चालविणारा कमांडर-इन-चीफ हा अधिकारी नवीन नेमण्यांत आला. याचें नांव मेजर रिट्जर लॉरेन्स असें होतें. यानें कंपनीच्या सैन्याची लष्करीदृष्ट्या चांगली व्यवस्था केली. सानिऑरिट्याच्या नियमाप्रमाणें सैन्यास वदती देण्याचा सक्त नियम ठरला. सैन्यांत युरोपियन व इंडियन अशा पृथक् कंपन्या असत. मुंबईच्या सैन्यांत मात्र 'वॅटेलियन पद्धति' स्वीकारली होती. इंडियन कंपनींत अधिकारी उच्च कुळांतले व दर्जाचे हिंदी इसमच नेमले जात शिवाय इंग्लंडमधून रॉयल रेजिमेंट इकडे पाठविण्यांत येत. अशापैकी ३९ वी फूट रेजिमेंट १७९४ मध्ये हिंदुस्थानांत आली. तेव्हांपासून पुढे १०० वर्षे राजाचें सैन्य, कंपनीचें युरोपियन सैन्य आणि कंपनीचें इंडियन सैन्य असे तीन प्रकार होते. १७४८मध्ये युद्ध थांबल्यावर इंग्रज व फ्रेंच या दोघांनी आपापले सैन्य वाढविण्यास सुरुवात केली. इंग्लंडमधील व फ्रान्समधील सर्व सैन्य युरोपांतच ठेवणें जरूर असल्यामुळे हिंदुस्थानांत हिंदी इसमांची फलटणें वाढविण्याचा दोघांनी उपक्रम केला. १७९४ मध्ये फ्रेंचांबरोबर पुन्हां युद्ध सुरू झालें. त्यांत लॉरेन्स, हार्डव्ह व आयरकूट यांच्या पराक्रामामुळे फ्रेंचांचा पूर्ण मोड झाला. यवेलीं मद्रासच्या सैन्याच्या मदतीला मुंबईहून ७९० सैन्य पाठविलें गेलें. याप्रमाणें तीन प्रेसिडेन्सी सैन्यांनी एकमेकांस मदत करण्याचा क्रम सुरू केला. टोपसे लोक यापुढे सैन्यांत घेण्याचें बंद झालें त्याचें कारण मार्गाल १०० वर्षांच्या अनुभवाने तें लोक कमकुवत असल्याचें सिद्ध झालें होतें.

शासीच्या लढाईच्या पूर्वी हार्डव्हने हिंदी शिपायांची वॅटेलियन ब्रिटिश ऑफिसरांच्या हुकमतीखाली तयार केली. शिपायांना हत्यारे व पोषाख कांहींता युरोपियन शिपायांच्या पद्धतीचा देण्यांत आला. तिला 'लाल पलटन' असें नांव दिलें. तींत १ कॅप्टन, २ सबअल्टर्न, १ सार्जंट मेजर, कांहीं सार्जंट, १ कमांडंट, १ अॅड-ज्युटेंट, १० सुभेदार, ३० जमादार, ९० हवलदार, ४० नाईक, २० ड्रम (ड्रमपटघम वाजविणारे), १० न्युर-दर (विगुल, सुतारी वाजविणारे) व ७०० शिपाई होते. या वॅटेलियनमध्ये १० कंपन्या होत्या आणि ३ ब्रिटिश ऑफिसर, कांहीं ब्रिटिश नॉन-कमिशनड ऑफिसर व ४२ इंडियन ऑफिसर होते. हार्डव्हची ही व्यवस्था विशेष लक्षांत घेण्यासारखी आहे. तःपूर्वी हिंदी सैन्याच्या कंपनीवर हिंदी ऑफिसर असत. ब्रिटिश ऑफिसर थोडे

तरा असले पाहिजेत असें हार्डव्हचे ठाम मत झालें होते म्हणून त्यानें बरीलप्रमाणें पद्धति सुरू केली. ती १८१७ च्या बंडापर्यंत आणि अद्यापिह संपर्त बंड माय-नर्स फोअरमध्ये चाळू आहे. हार्डव्हच्या पूर्वी वॅटेलियनवर इंडियन कमांडंट असत. पण हार्डव्हने वॅटेलियनचे कमांडंट आणि कंपन्यांचे कमांडर ब्रिटिश नेमण्याचा नियम सुरू केला.

शासीच्या लढाईनंतर महाराजाची युद्धे म्हैसूरच्या हैदर व टिपू या राजांबरोबर झाल्यामुळे मद्रासचें सैन्य बरेंच वाढवावें लागलें. १७९३ सालीं ही संख्या ३ रॉयल इंफंट्री वॅटेलियन, १ युरोपियन रेजिमेंट, ४ नेटिव्ह कॅव्हलरी रेजिमेंट आणि २१ नेटिव्ह इंफंट्री वॅटेलियन अशी होती. हिंदी सैन्यांत नेमावयाचें ब्रिटिश ऑफिसर युरोपियन रेजिमेंटाच्या अधिकाऱ्यांतून नेमले जात. या ब्रिटिश सौपॉम ऑफिसरानां हुडे (रॅक) नसल्यामुळे किंग टुपच्या ज्यूनियर ऑफिसरांपेक्षा त्यांना कमी दर्जाचे ठरवीत असत. याबद्दल तक्रारी होऊन १७९६ सालीं सैन्यपद्धतीची पुनर्घटना करण्यांत आली. या सालीं ब्रिटिश सैनिक १३००० (राजाचे व कंपनीचे मिळून) आणि हिंदी सैनिक बंगाल २४०००, मद्रास २४००० व मुंबई ९००० इतकें एकंदर सैन्य होतें या पुनर्घटनेच्या वेळीं हिंदी वॅटेलियनमध्ये १ लेफ्टनंट-कॅप्टन, १ मेजर, ४ कॅप्टन, ११ लेफ्टनंट व ९ एन्साईन मिळून २२ ब्रिटिश ऑफिसर नेमण्याचें ठरलें व त्यांची बदती रजा व पेन्शन यासंबंधी ब्रिटिश रेजिमेंट ऑफिसरांप्रमाणें नियम करण्यांत आले. यामुळे हिंदी ऑफिसरांचा दर्जा व अधिकार हार्डव्हच्या सुधारणेमुळे कमी झाला होता त्याहूनहि अधिक कमी झाला.

१७९७ ते १८१७ पर्यंत कंपनीची युद्धे व तिच्या सत्तेखालील सुद्धस याचा विस्तार वाढतच गेला. त्यामुळे सैन्य पुष्कळ वाढनायें लागलें. १७९८ सालीं आलेला गव्हर्नर जनरल मार्क्स ऑफ बेलगडी यानें फ्रेंचांचें बजन पार नाहीसे करण्याचें ठरविलें. म्हैसूरच्या टिपूचे गुप्त पत्रव्यवहार फ्रेंचांशीं चाळू होते आणि ग्वाल्हेरच्या शिवाच्या सैन्यात फ्रेंच लष्करी अधिकारी असत त्यांत परॉन हा एक होता. वेल्सलीने टिपूशी व मराठ्यांशी युद्धे करून दोन्ही सत्ता हतबल केल्या. पुढे मराठ्यांबरोबर युद्ध (१८१४), ब्रह्मदेशाबरोबर युद्ध (१८१४ व १८), मराठ्यांबरोबरचें शेवटचें युद्ध (१८१८), पेशव्यांबरोबर युद्ध (१८१८), अकरागण युद्ध (१८२७) व शिवांबरोबर युद्धे

(१८४५-४६ व १८४८) झाली शिवाय हिंदुस्थानाबाहेर काही मोहिमा झाल्या त्यात फ्रेंचांपासून बोर्नो, डच लोकांपासून सीलोन व मलात्याची बेटे (१पाईस आयलंड्स) व जावा बेट हा मुख्य जिकण्यांत आला. या काळांतील दुसरा एक महत्त्वाचा प्रकार म्हणजे कंपनीच्या नोकरांतीलच हिंदी सैनिकांची बंडे हा होय. याची कारणे हिंदी शिपायांच्या बाबतीत युरोपियन पद्धतीचा पोशाख, केशरचना वगैरेसंबंधी नियम, शिपायांचा कर्मी केलेला मत्ता, हिंदी आफिसरांचा कर्मी केलेला दर्जा आणि अधिकांर, कंपनीचे हिंदी राज्ये भराभर खालसा करण्याचे घोरण वगैरे होती. १७६४ व १७६६ मध्ये बंगालच्या सैनिकांनी, १८०६ मध्ये मद्रासच्या शिपायांनी, १८०९ मध्ये मद्रासच्या युरोपियन अधिकाऱ्यांनी, १८२४ मध्ये पुन्हा बंगालच्या सैनिकांनी बराकपूर येथे वगैरे बंडाळ्या केल्या. अशा बंडाळ्यांपैकी वेळोवेळच्या (मद्रास) शिपायांची बंडाळी (१८०६) विशेष महत्त्वाची होती.

१८२४ मध्ये महत्त्वाचे फरक करण्यांत आले. हिंदी राजांच्या सैन्यांत घोडदळ बरेच असे. या देश घोडे-स्वारांना कंपनीने आपल्या नोकरांत घेऊन घोडदळ बरेच वाढविले. सैन्यामध्ये घोडदळाचे पायदळाशी प्रमाण १७९६ साली १ : ७, १८२४ साली १ : ९, १९१४ ते १८ साली १ : ३, आणि १९२३ साली १ : ६ असे होते. याच साली काही 'इरेग्युलर युनिट्स' या प्रकारचे सैन्य ठेवण्यांत आले. याला 'शिलेदार पद्धति' हे देश राजांच्या सैन्यांतले नांवच देण्यांत आले. ही पद्धति अनेक वर्षे चालून अखेर १९२१ साली बंद करण्यांत आली; पण अलीकडे तिचा पुन्हा स्वीकार करण्यांत येत आहे, या शिलेदार सैन्याला 'इरेग्युलर कॅम्बेलेरी रेजिमेंट' म्हणत आणि त्यांतील अधिकारीही बहुतेक हिंदी इसम असत.

हिंदुस्थानचा निराभिराळा मुख्य जिकण्याच्या वेळी प्रत्येक प्रेसिडेन्सी सैन्याला दुसऱ्या प्रांतात लढाईवर जावे लागे; व पुढे तो मुख्य जिकण्यावर त्याच्या संरक्षणाकरिता तेथेच राहण्याचा प्रसंग येई. त्या परंप्रांतात राहण्यास सैनिक खूप नसत. बंगाली सैन्यामध्ये उच्च जातीचे लोक असत व ते बाण्कापुळ बरोबर बाळगीत नसत. उलटपक्षांनी मुंबईचे सैन्य व मद्रासी सैन्य हळक्या जातीच्या शिपायांचे असे; आणि मुंबईच्या सैन्यांत काहींचीच बायका-मुळे बरोबर वाळगण्याची सोय असे आणि मद्रासी सैन्यांत ही सोय सर्वांचाच असे. त्यामुळे मद्रासी सैन्य

परंप्रांतांत किंवा समुद्रापलीकडील देशांतहि जाण्यास तयार असे. यामुळेच ब्रह्मदेशाबरोबरच्या युद्धांत मद्रासी सैन्य होतें व पुढेहि तें त्या प्रांतांत कायम राहिलें. सिंध व पंजाब प्रांत जिकण्यास बंगाली सैन्य गेलें होतें. पण नंतर तेथें कायम रहाण्यास ते सैनिक तयार नव्हते व त्यामुळे दोन्ही प्रांतांत त्यांनी बंडाळी केली. या अडचणीस्तव पुढे नवीन जिकलेल्या प्रांतांत संरक्षणाकरिता त्याच प्रांतांतील लोकांचे सैन्य तयार करण्याची पद्धत सुरू झाली. याप्रमाणें पंजाबांत पंजाब इरेग्युलर फोर्स तयार करण्यांत आला व त्यालाच पुढे पंजाब फ्रॉटियर फोर्स हें नांव मिळालें. याप्रमाणें या कालविभागाच्या शेवटी हिंदुस्थानच्या सैन्यांत ब्रिटिश इंपीरियल आर्माज (किंग्ज रॉयल टुप्स), 'प्रेसिडेन्सी आर्माज' आणि 'लोकल फोर्सेस अँड फॉर्टिजंट्स' असे तीन प्रकार होते. सैन्याची एकंदर संख्या बंगाली सैन्यात २१००० ब्रिटिश व हिंदी १३७०००; मद्रासी सैन्यांत ८००० ब्रिटिश व ४९००० हिंदी आणि मुंबई सैन्य ९००० ब्रिटिश व ४५००० हिंदी अशी होती. ब्रिटिश सैन्याच्या मानानें हिंदी सैन्य अधिक होतें. ही गोष्ट सुरक्षिततेच्या दृष्टीने योग्य नव्हती. १८५७ साली अनेक कारणांनी मोठे बंड झाले. तें भोडल्यापर अनेक बाबतींत फेरफार झाले.

१८५८-१८५९ता. १ नोव्हेंबर १८५८ रोजी ब्रिटिश-रिया राणीचा जाहीरनामा प्रसिद्ध होऊन हिंदुस्थानचा राज्यकारभार राणीने आपल्या हातीं घेतला आणि ईस्ट इंडिया कंपनी नष्ट झाली. यावेळी सैन्याच्या रचनेंत अनेक फेरफार झाले. पहिला प्रश्न इंपीरियल ब्रिटिश आर्मी व इंडियन ब्रिटिश आर्मी असा फरक असावा किंवा नसावा हा होता, व अखेर हिंदुस्थानातील ब्रिटिश आर्मी हा इंपीरियल ब्रिटिश आर्मीचाच भाग असावा असे ठरले. आणि 'रॉयल टुप्स' व 'कंपनाचे युरोपियन टुप्स' हा फरक नष्ट झाला. मुंबई, मद्रास व बंगालचा युरोपियन तोफखाना (आर्टिलरी) रॉयल आर्टिलरीमध्ये सामील करण्यांत आला. ब्रिटिश सैन्य हिंदुस्थानांत ८०००० हून अधिक अगून नये असे ठरले, हिंदी सैन्यांत फेरफार करण्यांत आले. काही घोडदळ व काही पायदळ कर्मी करण्यांत येऊन हिंदी तोफखाना बहुतेक सर्वेच कर्मी करण्यांत आला. दुसरी तक्रार आफिसरांच्या अनुभवा संख्येबद्दल व पगारावाढीबद्दलची होती. प्रत्येक रेजिमेंटमध्ये यासंबंधी नियम निराभिराळे होते. हा अन्याय दूर

कारण्याकरता 'प्री प्रेसिडेन्सी स्टाफ कोअर' पद्धति १८६१ मध्ये सुरू करण्यात आली. प्रत्येक प्रेसिडेन्सी आर्मीमध्ये आक्रासराची सहा पुरेशी ठेवून सगळ्यांना नोकरीच्या मुदतीनुसार पगारवाढ देण्याचे ठरले. इंग्लंडातील व ब्रिटिश साम्राज्याच्या निरनिराळ्या भागांतील सर्पे ब्रिटिश सैन्याचा अन्तर्भाव 'इंपीरियल ब्रिटिश आर्मी' मध्ये करण्याचे ठरल्यामुळे या सर्व सैन्याचा पुनर्घटना करण्यानिरता कार्डवेल याची योजना १८७२ मध्ये अमलात आली. पूर्वीच्या 'ट्रिगड डिव्हिझन्स'च्या पद्धती-एवजी 'रेजिमेंट' पद्धति सुरू करून ब्रिटिश आर्मी मधील इफर्दी युनिट्स नावात फेरबदल करण्यात आला.

१८७८-८० च्या अफगाणयुद्धात हिंदुस्थानातील लष्करी व्यवस्थेतील कित्येक दोष व्यक्त झाले. म्हणून १८७९ मध्ये लॉर्ड लिटनने लष्करी खर्चात काटकसर व लष्करी सामर्थ्यात वाढ करण्याचे उपाय सुचविण्याकरता 'आर्मी ऑर्गनायझेशन कमिशन' नेमले या कमिशनने हिंदा घोडदळ व पायदळ रेजिमेंटमध्ये एक ब्रिटिश आफिसर अधिक नेमण्याची, ४ हिंदी घोडदळ रेजिमेंट व १८ हिंदी पायदळ रेजिमेंट कमी करण्याची, आणि प्रत्येक घोडदळ रेजिमेंटात ४२९ एवजी ५५० आणि पायदळ रेजिमेंटात ७१२ एवजी ८२२ इतम नेमण्याची सूचना केली. या कमिशनची सर्वांत महत्त्वाची सूचना 'प्रेसिडेन्सी आर्मीज'ची पद्धतीचा बदल करण्याबद्दलच होती. पण पूर्ण विचार होऊन ती सूचना अमलात येण्यास आणखी १६ वर्षे लागली. मध्यतरी इतर कित्येक सुधारणा झाल्या. सर्व हिंदुस्थानातील सैन्याला लागू करण्याचे 'कॉमिसरीएट रेग्युलेशन' तयार करण्यात आले, एका बॅटेलियन मधून दुसऱ्या बॅटेलियनमध्ये शिपायांची बदली जहरीच्या वेळी करण्याचा नियम झाला १८८६ ८७ मध्ये 'इंडियन आर्मी रिझर्व्ही' पद्धति सुरू झाली. पूर्वी पेन्शन नला नोकऱ्यांची मुदत ४० वर्षे असे. त्यापेवजी २० ते ४० वर्षे असावी असे ठरले व या नियमाप्रमाणे पेन्शनमध्ये गेलेल्या इतमाचे रिझर्व्ह सैन्य उभागवयाचे ठरले अशा रिझर्व्ह सैन्याला दरसाळ एक महिना देविग घाणे व त्या महिन्याचा पुग पगार घारा असे ठरले. प्रथम ही रिझर्व्ह सैन्यपद्धति पायदळास व नंतर घोडदळ, तोफखाना व सेपर्स अँड मामनर्स यानाहि लागू करण्यात आली.

१८९५-१९२० - या काळविभागात पहिली महत्त्वाची गोष्ट हा की, १८९५ मध्येच 'प्रेसिडेन्सी आर्मीज' ची पद्धति बदल करून त्यापेवजी पत्राव

( वायव्यसरहद व पत्रावसरहद सैन्य धरून ), बंगाल, मद्रास (ब्रह्मदेशासह), आणि मुम्बई (सिंध, केटा व एडन यासह) अशा चार 'कमांड' ठरविण्यात आल्या. प्रत्येक कमांडवरचा मुख्य अधिकारी लेफ्टनंट-जनरल हा असून त्या सर्वोपरचा अधिकारी कमांडर-इन-चीफ हा होय. प्रत्येक कमांडचे दोन किंवा तीन फर्टे क्लास डिव्हिझन्स व दोन ते सहा पर्यंत सेकंड क्लास डिव्हिझन्स करण्यात आले. याशिवाय स्थानिक फौज होती ती - (१) हैद्राबाद कॉर्टिजट, (२) सेंट्रल इंडिया हॉर्सचा दोन रेजिमेंट, (३) मालवा भिल्ल कोअर, (४) भोपाळ बॅटेलियन, (५) देवळाली इरेग्युलर फोर्म, (६) एरिन पुरा इरेग्युलर फोर्स, (७) मेरवाड भिल्ल कोअर आणि (८) मेरवाड बॅटेलियन. वरील सुधारणेचा हेतु सर्व सैन्याचे एकीकरण करणे हा होता, पण तो फारसा साधला नाही, कारण एका कमांडचा दुसऱ्या कमांडशी किंवा एका डिव्हिझन्सचा दुसऱ्या डिव्हिझन्सशी सवध येत नसे म्हणून आणखी महत्त्वाचे फेरफार करणे जरूर होते. १९०२ मध्ये कमांडर इन चीफच्या जागी नेमला गेलेल्या लॉर्ड किचनरने आणखी सुधारणा केल्या. ब्रह्मदेश ही स्वतंत्र कमांड ठरविली, इंडियन आर्मीमधील युनिट्सना नवी नावे व अनुक्रमनंतर देण्यात आले, हैद्राबाद कॉर्टिजट मोडण्यात आली, व इतर कित्येक सुधारणा करण्यात आल्या. पुन्हा १९०३ साली पुढील महत्त्वाचा तर्क अमलात आणण्याचे ठरले - (१) हिंदी सैन्याचे मुख्य काम हे की वायव्यसरहदीचे, बाहेरील शत्रूचा हल्ला न होईल अशा रीतीने संरक्षण करणे, (२) युद्धाच्या वेळी युनिट्सना ज्या क्रमाने रणक्षेत्रावर पाठविणे असेल तदनुसार शांततेच्या वेळा त्यांची व्यवस्था व शिक्षण ठेवणे (३) अतर्गत शांतता राखण्याची योजना अशी असावी की युद्धाच्या वेळी सर्पे लढाऊ सैन्य रणांगणावर पाठविता येईल (४) प्रत्येक युनिटमधील निरनिराळ्या प्रकारचे सैन्य युद्धात आपापले काम योग्य प्रकारे बजावू शकेल अशा रीतीने त्यांना शिक्षण व लढाईचा अनुभव देण्याची व्यवस्था करावी. सैन्याच्या विभागीयपद्धतीत दोन तान वेळा बदल करून १९०८ साली फक्त दोन मुख्य विभाग (नार्दन आर्मी व सदर्न आर्मी) करण्यात येऊन त्यांचे एकदर १० डिव्हिजन केले, व शिवाय कोहट, बन्ट व डेर्राजान प्रिगेड्स आणि एडन प्रिगेड ठरवण्यात आल्या ही योजना पूर्ण अमलात येण्यापूर्वीच १९१४ चे महायुद्ध सुरू झाले.



१९२१:-महायुद्धाच्या वेळीं हिंदी सैन्याच्या योजनेंत काही महत्त्वाचे दोष नजरेस आल्यामुळे पुन्हा १९२१ सालीं नवी पुनर्घटना सुरू झाली. ते दोष येणें प्रमाणें: (१) सैन्यातील अधिकाऱ्यांना सैन्याच्या इतर ध्यवस्थेचें काम बरेंच असल्यामुळे त्यांना युद्धोपयोगी लष्करी शिक्षण देण्यास भरपूर वेळ नसे. (२) युद्धाच्या वेळीं रणक्षेत्रावर सैन्य गोठ्यावर अन्तर्गत गांठता राखण्यास पुरेसे सैन्य ठेवण्याची व्यवस्था नव्हती. (३) लढाऊ सैन्याला साहाय्यभूत होणाऱ्या (अॅसिस्टरी) कामकरी शाखा मुळीच नव्हत्या किंवा भरपूर नव्हत्या. (४) लढाऊ हत्यार व युद्धसाहित्य जुन्या प्रकारचे होतें. (५) एअर फोर्स व मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट या लष्कराच्या शाखा अस्तित्वातच नव्हत्या. (६) सामान्यतः युद्धातील सर्व प्रकारची यांत्रिक साधनें, मशीनगनरा, आर्टिलरी, लष्करी हॅस्पिटल व दवाखाने वगैरे सर्व यूरोपीयन सैन्यांतील साधनांच्या मानानें फार कमी प्रतीची होती. (७) रिझर्व्ह सैन्याची योजना फार अपुरी होती. (८) नव्या सैन्यभरतीतील अशिक्षित सैनिकांना लष्करी शिक्षण देण्याची भरपूर व्यवस्था नव्हती. (९) सर्वांत शेवटचा पण फार महत्त्वाचा दोष म्हणजे युद्धसाहित्य तयार करण्याची साधनें देशांत तयार नसल्यामुळे हत्यार, दारूगोळा वगैरे सर्व साहित्याकरितां परदेशांतून येणाऱ्या मालावर अवलंबून राहोवें लागें.

सांप्रतची रचना: प्रमुख लष्करी अधिकारी:-हिंदुस्थानांतील लष्करी व्यवस्थेवरचा सर्वांत वरिष्ठ अधिकारी स्टॅन् सेक्रेटरी हा असून त्याला सहाय्य देण्याकरता इंडिया कौन्सिलमधील मिलिटरी डिपार्टमेंटचा सेक्रेटरी व त्याच्या मदतीला एक फर्स्ट ग्रेड स्टाफ ऑफिसर असतो. हे दोघेहि हिंदुस्थानांतील सैन्यांत काम केलेले इसम असतात. शिवाय इंडिया कौन्सिलंत पेन्शन घेतलेल्या वरिष्ठ लष्करी अधिकाऱ्यांपैकी इसम सभासद नेमला जातो. हिंदुस्थानात व्हाईसरॉय व त्याचे एक्झिक्यूटिव्ह कौन्सिल हे इतर खात्याप्रमाणे लष्करी खात्यांवर देखरेख व नियंत्रण ठेविते. त्याच्याखाली कमांडर-इन-चीफ हा अधिकारी असून एक्झिक्यूटिव्ह कौन्सिलात लष्करी खाते त्याच्या हातीं असतें. हिंदुस्थानसरकारनें ठेविलेले लष्करी धोरण अमळात आणणें, लष्कराची प्रत्येक शाखा उत्तम कार्यकर्ती राखणें आणि लष्करी हालचालींचे वेत ठरविणें हे अधिकार या एकत्र्याच्या हातांत असतात. त्याला सहाय्य देणारे एक मिडिलरी कौन्सिल

असते; त्यांत जनरल स्टाफचा चीफ अॅड्युटंट-जनरल, क्वॉटर् मास्टर जनरल, आर्मी डिपार्टमेंटचा सेक्रेटरी व फायनॅन्स डिपार्टमेंटपैकी मिलिटरी फयनान्सेयल अॅड-व्हायसर इतके सभासद असतात परंतु या कौन्सिलचा निर्णय कमांडर-इन-चीफवर बंधनकारक नसतो व लष्करी कारभाराबद्दल एकटा कमांडर-इन-चीफच जबाबदार असतो.

लष्करी कारभाराच्या मुख्य ठिकाणां (आर्मी हेड-क्वार्टर्स) (१) जनरल स्टाफचा चीफ, (२) अॅड्युटंट-जनरल व (३) क्वॉटर् मास्टर-जनरल हे तीन मुख्य अधिकारी असतात. याशिवाय (४) मिलिटरी मेक्रेटरी, (५) अडिन्सचा डायरेक्टर-जनरल, (६) एंजिनियर-इन-चीफ आणि (७) मेडिकल सर्व्हिसेसचा डायरेक्टर हेहि इतर लष्करी शाखांचे वरिष्ठ अधिकारी असतात. आर्मी डिपार्टमेंटमध्ये एक सेक्रेटरी, एक डेप्युटी सेक्रेटरी, एक एस्टाब्लिशमेंट ऑफिसर आणि दोन अॅसिस्टंट सेक्रेटरी असतात. आर्मी डिपार्टमेंट हे सर्व सैन्याची, व त्यावरोबरच रॉयल इंडियन मरीनची आणि हिंदुस्थानातील रॉयल एअर फोर्सची व्यवस्था पाहतें. लष्करी कारभाराचा जबाबदार स्टेटकौन्सिलमध्ये आर्मी मॅम्बर (कमांडर-इन-चीफ) आणि लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीमध्ये आर्मीसेक्रेटरी सभासद असतो.

हिंदुस्थानचे लष्करी विभाग:-हे विभाग (१) नॉर्दर्न कमांड (मुह्य ठिकाण मरा), (२) सदर्न कमांड (पुणे), (३) ईस्टर्न कमांड (नैनीताल) आणि (४) वेस्टर्न कमांड (कोटा) असे चार असून प्रत्येक कमांडमध्ये १४ डिस्ट्रिक्टस आहेत. प्रत्येक कमांडवरचा मुख्य अधिकारी जनरल ऑफिसर कमांडिंग-इन-चीफ हा असतो. याखेरीज बक्षिरीस्तान व बर्मा डिस्ट्रिक्ट आणि एडन त्रिगेड हीं या लष्करी खात्याच्याच ताब्यांत असत त. येथील सैन्याचे (१) व्हर्नरिंग ट्रुप्स, (२) फील्ड आर्मी व (३) इंटर्नेल सिक्युरिटी आर्मी असे तीन प्रकार आहेत. क्वॉटर्िंग ट्रुप्सचे काम सरहद्दीवरील किरकोळ बंडाळ्या मोडणें व युद्धाच्या वेळीं रणांगणावर लष्करी जयभाजमव करतां यावी म्हणून पडद्याप्रमाणें उपयोगी पडणें. हे सैन्य १२५ इन्फंट्री त्रिगेड्स असतें. फील्ड आर्मीमध्ये ४ डिव्हिजनस व ५ कॅम्ब्रली त्रिगेडस असतात मोठया युद्धांत हे सैन्य शत्रूवरोवर लडतें.

लष्करी अधिकारी:-हे तीन प्रकारचे असतात: (१) जनरल स्टाफच्या शाबिमधील अधिकारी हिंदुस्थानच्या

अंतर्गत व बाह्य संरक्षणानुरतां सैन्याच्या हालचालीसंबंधी योजना तयार ठेवून प्रत्यक्ष युद्धाच्या वेळी त्याप्रमाणे अंमल करतात. (२) अॅडज्युटंट—जनरल; या शाखेतील अधिकारी सैन्यभरती करणे, त्याला लष्करी शिक्षण वगैरे देणे व शांततेच्या काळांत निराश्रय ठाण्यांत त्याची विभागणी करणे वगैरे कामे करतात. (३) फाईटर मास्टर जनरल; या शाखेतील अधिकारी सैन्याला लावपदार्थ, जनारानां घात दाणा, धरण व फपडे, हत्यारे, दारू-गोळा वगैरे साहित्य पुरविण्याचे काम करतात. याशिवाय (४) मिडिलरी सेक्टरची अधिकार्यांच्या नेमणुका, बदली, पेन्शन वगैरेसंबंधी दुरुमांची अंमलबजावणी करतो (५) ऑर्डनंसचा डायरेक्टर जनरल तोफखान्याच्या फॅक्टरांची व्यवस्था पाहतो. याशिवाय आर्मी हेडफाईटर्सच्या टिकाणी (६) रॉयल एंजिनअरवरील मुख्य अधिकारी एंजिनअर-इन-चीफ, (७) फॅक्ट्रीचा मेजर—जनरल व (८) रॉयल आर्टिलरीचा मेजर—जनरल हे अधिकारी असतात.

हिंदुस्थानातील रेग्युलर ब्रिटिश सैन्य—हिंदुस्थानातील ब्रिटिश घोडदळ व ब्रिटिश पायदळ इंग्लंडांताळ ब्रिटिश सैन्याचा भाग असून या भागातील कोणाहि इसमास हिंदुस्थानांत कायम रहावे लागत नाही. हिंदुस्थानांत ब्रिटिश घोडदळाची सहा रेजिमेंट असून प्रत्येक रेजिमेंटमध्ये २७ आफीसर म्हणजे एकूण १६२ आफीसर व प्रत्येक रेजिमेंटमध्ये १७१ इतर म्हणजे एकूण ३४२६ इतर इतकी संख्या असते. ब्रिटिश पायदळाची ४५ बॅटेलियन असून प्रत्येक बॅटेलियनमध्ये २८ आफीसर म्हणजे १२६० आफीसर व प्रत्येकी ८८२ इतर म्हणजे एकूण ३९६९ इतर आहेत. १९२१ पासून मशीनगनकोअर बंद करून अशी व्यवस्था करण्यांत आली आहे की, आठ यांत्रिक तोफा प्रत्येक ब्रिटिश बॅटेलियनमध्ये ठेवण्यांत आल्या आहेत आणि एक हिंदी आफीसर व ४१ हिंदी सैनिक अशी पलटण (प्लूटून) जोडून देण्यांत आली.

रॉयल आर्टिलरी(तोफखाना)पैकी रॉयल हॉर्स आणि फौल्ड आर्टिलरी आणि मध्यम प्रतीच्या वातेन्यांत हिंदी इसम ड्रायव्हर व आर्टिकिशर असतात; आणि पॅक आर्टिलरीत ड्रायव्हर, गनर व आर्टिकिशर हिंदी असतात. फ्रॉंटियर गॅरिसन आर्टिलरीत गनर व आर्टिकिशर आणि इंडियन कोस्ट आर्टिलरीत फक्त गनर हिंदी असतात. शांततेच्या काळात इल्ली तोफखान्याची व्यवस्था पुढीलप्रमाणे आहे:—

रॉयल हॉर्स आर्टिलरी:—तीन वातेन्या व तीन अम्युनिशन बॅटालम आणि हेडफाईटर्स मिळून साडेछेई एक ब्रिगेड आणि अन्ब्रिगेडेड वातेरी व अम्युनिशन बॅटालम इतकी सामुग्री आहे. प्रत्येक वातेरीत १३ पॅडी सहा तोफा असतात.

फौल्ड रॉयल आर्टिलरी हायर व लोअर एस्टाब्लिशमेंट ब्रिगेड:—हायर एस्टाब्लिशमेंटवर प्रत्येकी हेडफाईटर्स व ४ वातेन्या असलेल्या सात ब्रिगेड्स असतात आणि लोअर एस्टाब्लिशमेंटवर प्रत्येकी हेडफाईटर्स व चार वातेन्या असलेल्या तीन ब्रिगेड असतात. हायर एस्टाब्लिशमेंटवरील ७ ब्रिगेडपैकी चार ब्रिगेडांत प्रत्येकी सहा १८ पॅडी तोफा असलेल्या दोन वातेन्या आणि प्रत्येकी सहा ४॥ इंची हावित्तर तोफा असलेल्या दोन वातेन्या असतात. तीन ब्रिगेडांत प्रत्येकी १८ पॅडी सहा तोफा असलेल्या तीन वातेन्या व सहा ४॥ इंची हावित्तर तोफा असलेली एक वातेरी असते. लोअर एस्टाब्लिशमेंटवरील तीन ब्रिगेडपैकी दोन ब्रिगेडांत प्रत्येकी १८ पॅडी सहा तोफा असलेल्या तीन वातेन्या आणि सहा ४॥ इंची हावित्तर तोफा असलेली एक वातेरी आहे. आणि एक ब्रिगेडांत प्रत्येकी १८ पॅडी सहा तोफा असलेल्या दोन वातेन्या असतात. प्रत्येक वातेरीत दोन तोफा अज्यळ असतात.

रॉयलफौल्ड आर्टिलरी, कुमकेची ब्रिगेड:—या ब्रिगेडांत प्रत्येकी चार १८-पॅडी तोफा असलेल्या तीन वातेन्या आणि चार ४॥ इंच हावित्तर तोफा असलेली एक वातेरी असते. ही ब्रिगेड युद्धाच्यावेळी ३ न्या डिव्हिजन अॅम्युनिशन कालममध्ये सामील करता येईल.

रॉयल फौल्ड आर्टिलरी, आम्युनिशन कालम:—पहिल्या आणि दुसऱ्या डिव्हिजनच्या तोफखान्याकरता दोन डिव्हिजन आम्युनिशन कालम तयार ठेवतात आणि एक ब्रिगेड आम्युनिशन कालम सरहद्दीवरील कन्व्हॅरिंग पोर्स ब्रिगेडकरिता असतो.

पॅक आर्टिलरी:—यांत सहा ब्रिगेड्स आहेत. प्रत्येक ब्रिगेडमध्ये हेडफाईटर्स, एक ब्रिटिश व तीन हिंदी वातेन्या आणि एक अन ब्रिगेडेड वातेरी व एक सेक्शन असते. एक ब्रिटिश आणि दोन हिंदी वातेन्यांत प्रत्येकी चार ३॥ इंची हावित्तर तोफा आणि बाकीच्या वातेन्यांत चार २७ इंच तोफा असतात.

मीडियम आर्टिलरी:—यांत दोन ब्रिगेडी असून प्रत्येक ब्रिगेडांत घोड्यांनी ओढण्याची एक व लोखंडी

दाढ्यानी ओढण्याच्या दोन बातेऱ्या असतात. शिवाय दाढ्यानी ओढण्याच्या बातेऱ्या आणखी असतात. त्यापैकी दोन बातेऱ्याना ६ इंची हाकिंकर तोफा असतात. व एकीत ६०-पॉडी तोफा असतात प्रत्येकीत एकच सेक्शन फिरता असतो.

कोस्ट आर्टिलरी-मुर्ई व कराची. येथे एक हेड-कार्टर्स व दोन कपऱ्या आहेत, आणि फळकर्यास एक स्वतंत्र कंपनी आहे.

फ्रॉटियरगॅरिसन आर्टिलरी-यात एरु कोअर असून पुढील बारा ठिकाणी हा तोफखाना विभागला आहे. ती ठिकाणे-कोहट, समन, यल, चमन, बन्नू, दर्दोनी, पेशावर, हिंदुबाघ, मलकाद, शागाई, चकदर, फोर्ट-सडेमन या ठिकाणाच्या सरक्षणाकरिता ठेवलेल्या युद्धसाहित्याला गोलदाज पुरविण्याची जबाबदारी या कोअरवर आहे.

इंडियन कोस्ट आर्टिलरी-यात एक कोअर असून मुर्ई व कराची या किनाऱ्यावरील नरक्षक ठाण्यात तुकड्या आहेत. मुर्ई व कराची याच्या सरक्षणाकरिता असलेल्या रॉयल गॅरिसन आर्टिलरीच्या कपऱ्यांना किनाऱ्याच्या सरक्षणाच्या कामी मदत करण्याचे काम या कोअरकडे आहे. मुर्ईनजीकच्या समुद्रातील किल्ल्याकरिता लॉच व होड्या चालविण्याचे काम हेड कार्टर्समधील एका तुकडाकडे असते.

तोफखान्याच्या शिक्षणाची ठिकाणे-हॉर्म, फीटड व मीडियम आर्टिलरीमधील हिंदी इसमाना शिक्षण करिता एक वेगळे ठिकाण आहे. पॅक आर्टिलरीमधील हिंदी इसमाना शिक्षण देण्याकरिता निराळें ठिकाण आहे. ही ठिकाणे तोफखान्याकरिता लागणाऱ्या हिंदी इसमाची भरती करण्याकरिता आणि त्यांना शिक्षण देण्या करिता आहेत.

लष्करी इंजिनियरिंग खाते-एजिनियर-इन-चीफ-हिंदुस्थानातील रॉयल एजिनियर्सच्या कोअरचा मुख्य अधिकारी कमांडर-इन-चीफला प्रयत्न जबाबदार असतो. एजिनियर-इन-चीफ हा स्टाफ आफिसर असून लष्करी एजिनियरिंगच्या सर्व प्रकारच्या कामात कमांडर-इन-चीफला सहा देणारा तज्ज्ञ असतो. त्याच्यावर पुढील जबाबदारी असते-(१) युद्धाच्या व शांततेच्या काळात एजिनियरिंग सनधी कामे व त्याला लागणारी माणसे (२) युद्धाच्या वेळकरिता या कामाच्या माण-

साची तयारी ठेवणे. (३) युद्ध व शांतता या दोन्ही वेळी लागणारे एजिनियरिंगचे मामान पुरविणे. (४) सर्व प्रकारची लष्करी एजिनियरिंगची कामे करणे व ती कामे चालवण्या दुरुस्त स्थितीत राखणे. (५) त्याने सादर केलेल्या सर्व योजनात विनयुक्तपणा, काटकसर व लायकपणा असणे.

सघटना-लष्करी एजिनियरिंग खात्याच्या दोन शाखा आहेत, एक 'सॅपर्स अँड मायनर्स' व 'पायोनियर्स', आणि दुसरी मिलिटरी एजिनियर सव्हिसेस. सॅपर्स अँड मायनर्सच्या कोअरमध्ये पुढीलप्रमाणे तुरुड्या समाविष्ट होतात.-फिंग जेजिस ओन मॅगाल सॅपर्स अँड मायनर्स, यांचे मुख्य ठिकाण रुकी येथे आहे. क्वीन व्हिक्टोरियाज ओन मद्रास सॅपर्स अँड मायनर्स, यांचे मुख्य ठिकाण बंगलोर येथे आहे आणि रॉयल बॉम्बे सॅपर्स अँड मायनर्स, यांचे मुख्य ठिकाण खडकी येथे आहे. बर्मासॅपर्स अँड मायनर्स, यांचे मुख्य ठिकाण मडाले येथे आहे.

या एजिनियरिंग कोअरमध्ये रॉयल एजिनियर ऑफीसर, व्हाईसरायचे कमिशन मिळालेले हिंदी ऑफीसर आणि काही नॉन-कमिशन ब्रिटिश ऑफीसर आणि इतर दर्जाचे हिंदी ऑफीसर आहेत. पहिल्या तीन कोअर-वर्था बरिष्ठ अधिकारी लेफ्टनंटकर्नेल असून त्यांच्या मदतीला दोन मेजर, एक अॅडज्यूटंट, एक कार्टरमास्तर, दोन सुभेदार-मेजर, एक जमादार अॅडज्यूटंट आणि एक जमादार कार्टरमास्तर इतके अधिकारी असतात बर्मा सॅपर्स अँड मायनर्सच्या अधिकाऱ्यांचा सहाय्य या मानाने कमी आहे.

फील्ड टूप्स हे घाडेस्वार असून घोंडदळ्यावरून किरण्याचे शिक्षण त्यांना दिलेले असते. त्यांच्या बरोबर सततपट पूल बांधण्याची, मोडण्याची व पाणी-पुरवठा करण्याची साहित्य साधने असतात. फील्ड कपऱ्यांना पायदळ्याबरोबर किरण्याचे शिक्षण दिलेले असते. व्हिंहजनेल हेडकार्टर्स कपऱ्यामध्ये फार उच्च शिक्षण मिळालेले इसम असतात व ते फील्ड रॅफोर्टमध्ये यात्रिक काम करतात. आर्मी टूप्स कपऱ्या फील्ड कपऱ्यापेक्षा उदाह्न असतात, आणि त्यांना से-वाच्या मार्गे राहून चीफ इंजिनियरच्या इकुमाखाली मोठाले पूल, पाणी पुरवठ्याची मोठी कामे आणि विजेची व यात्रिक कामे करावी लागतात. ब्रिजिंग टेनमध्ये बरेचसे तरतूे पूल बांधण्याला पुरेशा होड्या असतात.

लष्करी इंजिनियरिंग खात्याच्या तीन शाखा असतात: इमारती व सडका, विजेसंबंधी व यांत्रिक, आणि स्टोअर्स. इमारती व सडका या शाखेतील एका पोट-शाखेवर सव-डिव्हिजनल ऑफिसर व सव-ओव्हरसीयर हे कामगार असून दुसऱ्या दोन किंवा अधिक पोट-शाखा मिळून सर्वोपर गॅरिसन इंजिनियर हा अधिकारी असतो. इलेक्ट्रिकल व मेकॅनिकल या पोटशाखेत पॉवर स्टेशन, आईस फॅक्टरी, पाणी-पुरवठा, रोड-रोलर व वर्कशाप इतक्या गोष्टींचा समावेश होतो. यापैकी एक किंवा अनेक यूनिट सभ डिव्हिजनल ऑफिसरच्या ताब्यांत असून सर्वोपर देखरेख गॅरिसन इंजिनियरची असते; स्टोअर्सच्या शाखा इंजिनियरिंगचे सामान व बराकीतील सामानसुमान यांची व्यवस्था पाहते. प्रत्येक सव-डिव्हिजनलच्या स्टोअरवर एकेक स्टोअरकीपर आणि बराकीच्या सामानसुमानाच्या व्यवस्थेकरिता बरॅकमास्तर, असिस्टंट बरॅक मास्तर, आणि दोन किंवा अधिक बरॅक सार्जंट असतात.

लष्करी इंजिनियर ऑफिसरांच्या ताब्यांत हिंदुस्थान, ब्रह्मदेश, इराणी आखात व एडन येथील सर्व लष्करी इंजिनियरिंगची कामे असतात. शिवाय रॉयल एअर फोर्स व रॉयल इंडियन मरीन यांची सर्व बांधकामे याच अधिकार्यांच्या ताब्यांत असतात. शिवाय वायव्य सरहद्दप्रांत आणि बलुचिस्तान, बंगलेर व एडन येथील मुलकी बांधकामेहि याच्याच ताब्यांत आहेत.

कायमचे (रेग्युलर) हिंदीसैन्य, हिंदी घोडदलः—हल्लीं हिंदी घोडदलाचीं २१ रेजिमेंटे आहेत. त्याचे तीन रेजिमेंटाचा एक असे सात समुच्चय आहेत. हिंदुस्थानांत अंतर्गत सुरक्षितता राखण्याकरता सात कायमची ठाणीं असून प्रत्येक ठाण्यास एकएक समुच्चय ठेवलेला आहे. १९१४ सालीं हिंदी लष्करांत ३९ रेजिमेंटे होती, याशिवाय व्हाईसराय व गव्हर्नर यांचे बॅण्डोर्गर्ड तुकड्या निराळ्याच. सैन्यव्यवस्थेकरिता एक शिलेदारी व दुसरी विन शिलेदारी अशा पद्धती होत्या. महायुद्धांनंतर शिलेदारी पद्धत बंद केली; व सैन्यहि कमी केले.

शांततेच्या काळात हिंदी घोडदळाच्या रेजिमेंटांत पुढील नोकर असतातः—१४ विटिशा ऑफिसर; १८ हिंदी ऑफिसर; ५१४ हिंदी नॉन कमिशनड ऑफिसर; व इतर इसम.

हिंदी पायदल आणि पायोनिअर सैन्य.—हिंदी पायदळाची रचना पुढील प्रमाणे आहे.—

दलाचे नांव	वॅटेलिअन
२० पायदल रेजिमेंटे	१०७
३ पायोनिअर रेजिमेंटे	१२
१ इंडिपेंडंट पायोनिअर वॅटेलिअन (चौधे हजारा पायोनिअर्स)	१
१० गुरखा रेजिमेंटे	२०
एकूण ३४	एकूण १४०

युद्धकाळीं सदरहू सैन्य रगांगणावर गेल्यावर त्याची जागा भरून काढण्यास पुरेल आणि लढाई सुरू झाल्यापासून पहिल्या आठ महिन्यांत होणारी मनुष्यहानि भरून काढण्यास पुरेल इतके रिशर्व सैन्य ठेवावे लागते. १९२३ सालीं नवीन रिशर्व सैन्य ठेवण्यासंबंधाने जे नियम झाले ते येणेप्रमाणेः—

(अ) रिशर्व सैन्यांत दोन प्रकार आहेत: ए क्लास आणि बी क्लास.

(आ) रिशर्वमध्ये नोकरी करणे सक्तीचे केले आहे.

(इ) ए क्लासमधील रिशर्व सैनिकांना दरसाल जास्तीत जास्त एक महिना लष्करी शिक्षण घ्यावे लागते व बी क्लासमधील इसमांना दोन वर्षांत एक महिना शिक्षण घ्यावे लागते. या शिक्षणाच्या काळात या सैनिकांला प्रत्यक्ष कायमच्या नोकरांतल्या सैनिकांइतका पगार मिळतो.

(ई) शिक्षणाच्या महिन्याखेरीज इतर महिन्यांत रिशर्व सैनिकांला पुढीलप्रमाणे पगार मिळतोः—ए क्लास; दरमहा रु. ७; बी क्लास; दरमहा रु. ४.

(उ) रिशर्व सैनिकांची १५ वर्षांनंतर नोकरांतून सुटका होईल आणि त्यांला दरमहा रु. तीन प्रमाणे पेंशन मिळेल किंवा त्यांची इच्छा असल्यास पेंशनच्या ऐवजी ३०० रुपये प्रॅच्युइटी मिळेल. अजारीपणामुळे एखादा रिशर्व सैनिक नोकरांला नालायक झाल्यास त्याला तीन पासून सहा महिन्यांच्या पगाराइतकी प्रॅच्युइटी देण्यात येते. आणि शिवाय चागल्या दामगुणीबद्दल काही महिन्यांचा पगार बक्षीस म्हणून देण्यात येतो.

रिशर्व पायदल सैन्यात हल्लीं पुढीलप्रमाणे भरती कोलेली आहे—पायदल २६४४८, गुरखा सैन्य २०००, पायोनिअर सैन्य १९९५, इंडिपेंडंट पायोनिअर्स ८१, एकूण २९९२४.

निशाणदार सैनिक (सिग्नल सर्व्हिस):—या सैन्यशाखेत लष्कराच्या मुख्य ठिकाणीं सैन्यभरती केली जाते आणि शिक्षण दिले जाते. या सैन्यावरील मुख्य अधिकार्यांला सिग्नल ऑफिसर—इन्—चीफ असे म्हणतात.

आणि तो जनरल स्टाफ ब्रॅचला जोडलेला असतो. हिंदी लष्कराच्या मुख्य ठिकाणी तो राहतो आणि निशाणा-संवेधाच्या सर्व प्रश्नांवर तज्ञ या नात्याने त्याचा सल्ला घेतला जातो. सर्व ठिकाणांच्या निशाणांवर देखरेख ठेवण्याची जबाबदारी त्याच्यावर असते. याशिवाय प्रत्येक आर्मी-कमांडच्या कचेरीत एकेक चीफ सिग्रल ऑफिसर असतो. सिग्रल ट्रेनिंग सेंटर आणि डेपो हल्ली जवळपरू येथे आहे. तेथे एक लेफ्टनंट कर्नल हा मुख्य अधिकारी असून त्याच्या हाताखाली इतर ब्रिटिश आणि हिंदी नोकर असतात.

निशाणदळाचे निरानिराले प्रकार पुढीलप्रमाणे आहेत.

कॅम्ब्रिजरी, ग्रेगंड सिग्रल ट्रुप	युनिट्स ४
डिव्हिजनल सिग्रल	” ७
कोअर सिग्रल	” २
सिग्रल पार्क्स	” २

याशिवाय एक आर्मीसिग्रलस्कूल असून एक वाय-रलेस ट्रेनिंग सेक्शन आहे.

रॉयल टॅक कोअर:—१९२१ साली चिलखती गाड्यांच्या सहा कंपनी हिंदुस्थानांत आल्या आणि आणखी दोन कंपनी १९२४-२५ साली आल्या. याप्रमाणे हल्ली चिलखती गाड्यांच्या आठ कंपनी आहेत. टॅककोअरचे मुख्य ठिकाण अहमदनगर येथे असून टॅक कोअरमधील इतमानां तेथेच शिक्षण दिले जाते. दोन चिलखती गाड्या मिळून एक पोटभाग आणि दोन पोटभाग मिळून एक भाग होतो व एका भागाचा अधिकारी एक कॅप्टन किंवा सब्-ऑर्लन हा असतो. तीन भाग (सेक्शन) मिळून एक कंपनी बनते. कंपनीवरचा मुख्य अधिकारी मेजर हा असतो. प्रत्येक चिलखती गाडीत एक ब्रिफर्स मशीनगन असते.

अधिकारी टॅककोअर सेंटर आर्मर्ड कार कंपनी

ब्रिटिश ऑफिसर	१९	१२
ब्रिटिश नोकर	४५	१४४
भनुयायी	१५	३७
मोटरगाड्या	१	२
मोटर सायकली	४	६
चिलखती गाड्या	९	१६
व्हेरीन	१२	१०

मेडिकल सर्व्हिस:—हिंदुस्थानातील लष्करी मेडिकल सर्व्हिसमध्ये पुढील प्रकारची व्यवस्था आणि नोकर

आहेत.—(अ) हिंदुस्थानांत काम करणारे रॉयल आर्मी मेडिकल कोअरचे अधिकारी आणि इतर नोकर. (आ) लष्करी नोकरांत असलेले इंडियन मेडिकल सर्व्हिसमधील अधिकारी. (इ) इंडियन मेडिकल डिपार्टमेंट; याच्या दोन शाखा आहेत: (१) असिस्टंट सर्जन्स (२) सब-असिस्टंट सर्जन्स, (ई) हिंदुस्थानाकरिता असलेली फौज अलेक्झांड्रा मिलिटरी नर्सिंग सर्व्हिस. (उ) इंडियन ट्रुप मेडिकल सर्व्हिस. (ऊ) इंडियन हॉस्पिटल कोअर.

या यादीपैकी रॉयल आर्मी मेडिकल कोअरचे अधिकारी आणि नोकर, इंडियन मेडिकल डिपार्टमेंटचे असिस्टंट सर्जन्स आणि हिंदुस्थानाकरिता असलेल्या फौज अलेक्झांड्रा मिलिटरी नर्सिंग सर्व्हिसमधील नोकर यांचे काम ब्रिटिश सेन्यामधील लोकांना वैद्यकीय उपचार करण्याचे असते, आणि इंडियन मेडिकल सर्व्हिसमधील अधिकारी, इंडियन मेडिकल डिपार्टमेंटमधील सब-असिस्टंट सर्जन्स आणि इंडियन ट्रुप नर्सिंग सर्व्हिसमधील नोकर यांचे काम हिंदी सैनिकांना वैद्यकीय उपचार करण्याचे असते. इंडियन हॉस्पिटल कोअर वरील दोन्ही शाखांना मदत करते.

इंडियन आर्मी सर्व्हिस कोअर आणि मेकॅनिकल-ट्रुपोर्ट सर्व्हिस:—इंडियन आर्मी सर्व्हिस कोअर हा ब्रिटिश सेन्यातील रॉयल आर्मी सर्व्हिस कोअरचा पूरक भाग आहे. हा भागाची वाढ पूर्व-मालातील कॉमिन्सरी-एट डिपार्टमेंटमधून झाली आहे. याच्या पूर्वी हॅच काम सप्लाय अँड ट्रॅन्सपोर्ट कोअर या नावाच्या खात्याकडून होत असे. इंडियन आर्मी सर्व्हिस कोअरची व्यवस्था क्वार्टर मास्टर जनरल हा अधिकारी पाहते. आणि तो क्वार्टर मास्टर जनरलच्या डिपार्टमेंटपैकी एक मुख्य अधिकारी असतो.

इंडियन आर्मीसर्व्हिसकोअरच्या मुख्य दोन शाखा आहेत (अ) सप्लाय, आणि (आ) अॅनिमल ट्रॅन्सपोर्ट व तिच्या मदतीला मेकॅनिक्सल ट्रॅन्सपोर्ट सर्व्हिस. सप्लाय शाखेमध्ये पुढीलप्रमाणे नोकर असतात.—किंग्ज कमिशनचे ऑफिसर १४१, हिंदी ऑफिसर २०, इतर दर्जाचे ब्रिटिश नोकर ३३१, सिव्हालिअन ६७९, अनुयायी (कॉलोअर्स) २८९५, एकूण ४०६६.

हा शाखेमध्ये सर्व डेपो आणि एडन, काश्मीर व इराणी आखात येथील तुकड्या धरून एकंदर खेचराची संख्या १८४४२, जेंटांची संख्या १२४८० आणि घोड्यांची संख्या ७९० आहे.

अॅनिमल ट्रॅन्सपोर्ट युनिट्समध्ये नोकराची वर्गवारी पुढीलप्रमाणे आहे:- किंग्ज कमिशनचे ऑफिसर ७९, इतर दर्जाचे ब्रिटिश नोकर ७९, हिंदी ऑफिसर १९६, सिव्हिलिअन १४२, शिलेदार सारवान २९६०, हिंदी नॉन कमिशनड ऑफिसर व डायक्टर १३९२४, आर्टिफिशर आणि फॉलोअर २१६२, एकूण १८७३८.

मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट शाखेमध्ये पुढील सामान असते:- मोठ्या लॅरी:- चार सर्व्हिस सेक्शन म्हणजे युद्धाच्या वेळी ६ केडर सेक्शन रणभूमीवर नेण्यास पुरताळ इतक्या. हलक्या लॅरी-७ सर्व्हिस सेक्शन, ७ केडर सेक्शन.

लष्करी सामान वाहून नेण्याकरिता वाहनें पुरविण्याखेरीज आर्मर्ड कार कपण्या, टॅक फोअर सेंटर, संपर्स अंड मायनर्स, सिग्नल फोअर, हॉस्पिटल आणि फील्ड मेडिकल युनिट्स करिता मोटार अॅय्जन्स कन्व्हॉय, आणि इतर फिरकोळ कामाकरिता वाहनें पुरविण्याचें काम मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट सर्व्हिसच करते. वाशिवाय मीडियम आर्टिलरीमधील तोफा आंदण्याकरिता व इतर कामे करण्याकरिता मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट कंपनी व सेक्शनस असतात. शिवाय या शाखेचें एक सेटल ट्रेनिंग स्कूल, सेटल स्टोअर्स डेपो, मॉबाईल रिपेअर युनिट्स आणि वर्कशॉप इतक्या गोष्टी असतात. यापैकी सर्वांत महत्त्वाचें मोठाव्या दुस्साचें काम करणारे वर्कशॉप महायुद्धानंतर चकला येथे वाघण्यात आले आहे. इंडियन आर्मीसर्व्हिस कोअरप्रमाणें मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट सर्व्हिस या शाखेची व्यवस्था सन्धाय अंड ट्रॅन्सपोर्टचा डायरेक्टर हा अधिकारी पाहतो आणि त्याच्यावर नियंत्रण कार्टर मास्टर जनरलचें असते. मोटार सायकली शिवाय हल्ली या शाखेंत एकदर १८५८ वाहनें आहेत. त्यापैकी १०८८ शाततेच्या काळात सुद्धा उपयोगात आणली जातात आणि ७७० वाहनें जादा रिझर्व म्हणून ठेविलेली आहेत.

हल्ली मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट ही शाखा इंडियन आर्मी सर्व्हिस कोअरचा प्रत्यक्ष भाग मानली जात नाही. या शाखेमधील अधिकारी मुख्यत रॉयल आर्मी सर्व्हिस कोअरमधून नेमले जातात. कारण मेकॅनिकल ट्रॅन्सपोर्ट या शाखेतील कामाचे शिक्षण देण्याची सोय हिंदुस्थानात नाही. तथापि या शाखेतील ऑफिसराल इंडियन आर्मीमधील किंग्जकमिशनड ऑफिसरमधून काहीं इसम नेमले जातात. दुय्यम दर्जाचे ब्रिटिश नोकर रॉयल

आर्मी सर्व्हिस कोअरमधून नेमले जातात. शिवाय व्हॉइसरायच्या कमिशनचे काहीं हिंदी अधिकारी असतात, आणि डायक्टर वगैरे इतर कामे करणारे लोक हिंदीच असतात. शिवाय आर्टिफिशर व फॉलोअर म्हणून विन लडाऊ हिंदी लोक पुष्कळ असतात. या शाखेतील नोकराचे प्रकार व संख्या पुढीलप्रमाणे आहे. किंग्ज कमिशनचे ऑफिसर १४९, इतर दर्जाचे ब्रिटिश नोकर ५३३, हिंदी, ऑफिसर व इतर दर्जाचे नोकर २१०९, सिव्हिलियन ३२५ हिंदी आर्टिफिशर १२९३, अनुयायी(फॉलोअर) १०६३, एकूण ९४२८.

ऑर्डनन्स सर्व्हिसेस:-याचा कार्यसंख्याला लढाईकरता लहान हत्यारे (स्मॉल आर्म्स) तोफा, दारूगोळ्या व इतर लढाऊ सामान पुरविणारी शाखा असता आहे. शिवाय अलीकडे या शाखेला कपडे आणि इतर सामान्य स्टोअर्स (इजिनिअरिंग स्टोअर्सखेरीज) पुरविण्याचे काम करावें लागतें.

रीमाऊट आणि व्हेटेरिनरी सर्व्हिसेस:-रीमाऊट शाखेतील नाकरांना पुढील महत्त्वाची कामे करावीं लागतात. (१) हिंदी घोडदळाला घोडे वगैरे सामान पुरविणे, (२) उठ व बैल पुरविणे, (३) ६८३४४जनासोची खाण्यापिण्याची वगैरे निगा राखणे, (४) सर्व हिंदुस्थानात युद्धाच्या वेळी वाहतुकीच्या कामाला उपयोगी पडण्यासारख्या सर्व जनावरांची मोजदारा ठेवणे, (५) मुद्धाच्या वेळी सैन्याच्या सर्व शाखाना लागणाऱ्या वाहतुकीच्या जनावरांची जमवाजमव करणे, (६) मुद्धाच्या व शाततेच्या दोन्ही वेळी वाहतुकीचीं सर्व जनावरे चांगल्या स्थितीत राखण्याची व्यवस्था ठेवणे, (७) १९२२ साली तयार केलेल्या रीमाऊट स्काडनची व्यवस्था ठेवणे, (८) जनावरांच्या निपजेसमयां व्यनस्था ठेवणे व घोडघाच्या निपजेकरता नवे ठिकाण तयार करणे.

या शाखेची व्यवस्था युनायटेड किंग्डममधील रीमाऊट सर्व्हिस शाखेतील व्यनस्थेच्या पद्धतीप्रच केलेली आहे. त्यात पुढीलप्रमाणे अधिकारी आहेत. एक डायरेक्टर आणि एक डेप्युटी डायरेक्टर मिळून रीमाऊट डायरेक्टर अर्मी हेडक्वार्टर्समध्ये असते. प्रत्येक कमांडच्या हेडक्वार्टर्समध्ये ४ रीमाऊट इन्स्पेक्टर असतात. सर्व्हेसमधील रीमाऊटसकरता डेप्युटी अतिस्टड डायरेक्टर असतात. रीमाऊट डेपोकरता ४ सुपरिंटेंडेंट असतात. घोड्याची निपज करणाऱ्या जी ठिकाणे आहेत त्यांच्याकरता ६ डिस्ट्रिक्ट रीमाऊट ऑफिसर असतात.

१५ असिस्टंट सीमाऊट ऑफिसर आणि ९ व्हेटेरिनरी ऑफिसर असतात.

आर्मी व्हेटेरिनरी कोअर, हिंदुस्थान—या खात्याकडे मुद्राच्या व शांतेच्या वेळी मिटिश घोडदळातील व हिंदी घोडदळ आणि तोफखाना यांतील जनासंगी शुभ्रा वारण्याचे काम असते. या शाखेमध्ये रॉयल आर्मी व्हेटेरिनरी कोअरचे ऑफिसर असतात. याशिवाय व्हेटेरिनरी असिस्टंट्स आणि आर्मी व्हेटेरिनरी सर्जिंसमधील वारसुनींचे काम वरणोर नोकर असतात.

हिंदुस्थानातील आर्मी व्हेटेरिनरी कोअरचे १२ भाग आहेत. एकेक भाग काही महत्त्वाच्या लष्करी ठाण्यांतील व्हेटेरिनरी हॉस्पिटमध्ये ठेवलेला असतो.

नोकरांच्या अंदाः—इंडियन आर्मीमधील अटी पुढील प्रमाणे आहेत—घोडदळ—मे—वांन चार वर्षे नोकरा. तोफखाना—सैन्यात चार वर्षे नोकरा. संपूर्ण अंड मायनर्स कोअर सैन्यात चार वर्षे नोकरा, इंडियन सिग्नल कोअर—सैन्यात चार वर्षे नोकरा. पायदळ आणि पायोनिअर्स (गुरखासमूह—चौथे हजार पायोनिअर आणि पायदळातील सरहद्दीपट्टीकडील इंसम खेरीज वरून)—सैन्यात पाच वर्षे नोकरा आणि रिझर्व सैन्यात दहा वर्षे. गुरखास्तुक्रुथा, चौथे हजार पायोनिअर आणि पायदळांतील सरहद्दीपट्टीकडील सैनिक—४ वर्षे सैन्यात नोकरा. इंडियन आर्मी सर्जिंस कोअरमधील अंनिमल ट्रॅन्स्पॉर्ट शाखेतील नोकर (मॅकेनिकल ट्रॅन्स्पॉर्टचे ड्रायव्हर आणि आर्मी व्हेटेरिनरी कोअरमधील सर्व लढाऊ लोक)—६ वर्षे सैन्यात नोकरा आणि ४ वर्षे रिझर्व सैन्यात. वर्क्स कोअरमधील सर्व लढाऊ इंसम—२ वर्षे सैन्यात नोकरा. बँडम मेन (म्बुहीशिअन ट्रूपट, इमर ब्यूगलर, फाइफर व पाइपर) १० वर्षे सैन्यात नोकरा. वरूनमध्ये ज्यांचे नाव नोंदले आहे आणि जे विनलढाऊ इंसम आहेत त्यांच्याखेरीज सर्व स्कूलमास्तर, क्लर्क, आर्टिफिशर, आर्मर, इजिन ड्रायव्हर, फेसिअर, सुतार, शिपी, वूट वरणोर चांभार यांची १० वर्षे सैन्यात नोकरा.

सैन्यात नोकरा करण्यासनाघातें जी मुदत दिली आहे ती वाढविता येते. लढाऊ लोकांची रिझर्व सैन्यामध्ये नावे नोंदता येतात. रिझर्व सैन्यात रहाण्यासवधाच्या मुदतीचे नियम ठरलेले आहेत

फाटियर मिडीशिअ आणि लेन्हा कोअर—ही मुलकी (सिबिल) स्वरूपाची सैन्ये आहेत. म्हणजे त्याची व्यवस्था मुलकी अधिकारी पाहतात आणि पगारही

तेच देतात, सैन्यातील अधिकारी देत नाहीत. तथापि या सैन्यारीत अधिकारी रेग्युलर इंडियन आर्मीमधील ऑफिसर असतात. हे सैन्य वायव्यसहृद्दीवरील लढाऊ कामाच्या उपयोगाकरिता तयार करण्यात आले. हल्ली त्यांत पुढील प्रकाराचा समावेश होतो—कुरम मिडीशिअ, टोची स्काऊट्स, गिन्गिट स्काऊट्स, दक्षिण वशिरीस्तान स्वाऊड्स, चित्तळ स्काऊट्स, झोप लेन्ही कोअर, आणि मेकून लेन्ही कोअर.

आक्विटलियरी फोर्स—महायुद्धानंतर हिंदुस्थानातील यूरोपियन मिटिश प्रजाजनांनी लष्करी शिक्षण देण्याचा प्रश्न निघाला, तथापि सक्ति नसली असे ठरले. हिंदुस्थानांत भरपूर ऑक्विटलियरी सैन्य असणे जरूर असल्यामुळे ऐतिहासिक तत्वावर भरती करून घेण्याचा प्रस्ताव लष्करी शिक्षण देण्याची व्यवस्था करण्याकरिता १९२० मध्ये हिंदुस्थानांतच उपयोग करण्याच्या उद्देशाने आक्विटलियरी फोर्स तयार करण्याचा कायदा पास करण्यात आला. या फोर्समध्ये फक्त यूरोपियन मिटिश प्रजाजनांचाच घेतात, व त्यांच्या शिक्षणादिकादल स्पष्ट नियम केलेले आहेत. शिक्षण बघोमानाने कमजस्त देतात. तहगाना अधिन प्रमाणावर शिक्षण देऊन जास्त उमाच्या इंसमाना फक्त बंदूक मारण्याचे शिक्षण देतात. या सैन्याकडून काम कोणत्या प्रकारचे व्यावसायिक सैन्याकडून परिस्थितीनुसार स्थानिक लष्करी अधिकारी एका अंतःहायसरी कमिटीच्या सल्ल्यानुसार ठरवितात. ऑक्विटलियरी सैन्यात घोडदळ, पायदळ, तोफखाना व एजिनियर या सर्व शाखांचा समावेश केलेला आहे. रन्वे व्हॅटेलिअन, मशीन गन कपण्या आणि आर. ए. एस्. सी. सेवशंस त्यामध्ये आहेत. या सैन्यात स्थानिक लष्करी अधिकाऱ्यांची हुकमत चालते व अडचणीच्या प्रसंगी कामगिरीवर बोलावण्याचा अधिकार त्यांना असतो. शिक्षण सर्व वर्षभर चालू असते व शिक्षणाच्या प्रत्येक दिवसाचा पगार ठराविक दराने मिळतो; शिवाय बोनस मिळतो. कोणाहि सैनिकास चार वर्षे पुरी ज्ञास्पाकर विद्या वयाची ४५ वर्षे भरल्यावर सैन्यातून नाव कमी करता येते त्याशिवाय अडव्हायसरी कमिटीच्या शिफारशीवरून केन्हाहि नाव कमी करता येते

इंडियन टेरिटोरियल फोर्स—लष्करी नोकरात हिंदी लोकांची भरती करण्याचे जे बोरण आहे त्या बोरणाचे एक अग टेरिटोरियल फोर्स हे आहे. ज्या लोकांचा

लष्करी नोकरा हा परंपरागत धरा नाही अशा लोकानां लष्करी नोकरांत शिरण्याची जी आकांक्षा असते ती पुरा करण्याकरिता वरीलप्रकारचें सैन्य उभारण्याचें ठरविण्यात आलें आहे. रेग्युलर हिंदी सैन्याला मदत म्हणून या प्रकारचें सैन्य तयार करण्याचें ठरलें आहे. हा उद्देश असल्यामुळे केवळ स्थानिक उपयोगाकरिता किंवा हिंदुस्थानच्या रक्षणाकरिता लष्क्यापेक्षा अधिक कामगिरी करण्याची जमानदारी या सैन्यावर आहे. जरूरीच्या प्रसंगां हिंदुस्थानाबाहेर समुद्रापलीकडे लडाईंवर जाण्याचा प्रसंग या फौजेवर येईल. महायुद्धाच्या वेळीं इंडियन टिफेन्स फोर्स म्हणून जें सैन्य तयार करण्यात आलें होते त्याच हिंदी सैन्याचें शांततेच्या काळातले इंडियन टेरिटोरिअल फोर्स हें स्वरूप आहे. या सैन्याची उभारणी इंग्लंडांतून जुन्या मिडीशिया सैन्याच्या पद्धतीवर वेली आहे. वपातून काही काळ पर्यंत असें लष्करी शिक्षण अनेक वर्षे देत राहणें ही या पद्धतीतली महत्त्वाची गोष्ट आहे. या पद्धतीनें इंडियन टेरिटोरिअल फोर्सच्या युनिव्हर्सना शांततेच्या काळांत भरपूर शिक्षण मिळून पुढें युद्धाच्या वेळीं रेग्युलर सैन्याप्रमाणें त्याचा लढईच्या कामी उपयोग करून घेता येईल.

इंडियन टेरिटोरिअल फोर्समध्ये हल्लीं दोन प्रकार आहेत एक प्रॉव्हिन्शियल बॅटेलिअन्स आणि दुसरा युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअर बॅटेलिअन्स. या दुसऱ्या प्रकारामध्ये हिंदुस्थानातील युनिव्हर्सिटीच्यामधील नोकर व विद्यार्थी घेतले जातात. त्यांचा लष्करी शिक्षणक्रम ब्रिटिश अधिकाऱ्यांच्या देखरेखीखाली वर्षभर चालू असतो युनिव्हर्सिटीपासून त्यांचा सत्रच तुटला ही या सैन्याबाबतही त्याचें नाव कर्मा करण्यात येतें युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअरच्या बॅटेलिअनमधाल लोकाना प्रत्यक्ष लष्करी नोकरां करण्यास भाग पाडण्याचा उद्देश नाही या लष्करा शिक्षणाचा उद्देश तरुणांना शिस्त लागून लष्करा वाणा त्यांच्या स्वभावात यांना येवढाच आहे तथापि प्रॉव्हिन्शियल बॅटेलिअन्समध्ये सैनिक व अधिकारी म्हणून पुरवठा होण्याला याचा उपयोग वहावा असाही एक दुय्यम हेतू आहे.

प्रॉव्हिन्शियल बॅटेलिअन्समधील इतमाना लष्करा नोकरा केली पाहिजे अशी जबाबदारी त्यांनीं पत्करलेली असते प्रथम अशा प्रकारची सात बॅटेलिअन्स तयार करण्यात आली. तेव्हापासून ही संख्या हल्लीं वीस

पर्यंत वाढली आहे. आणि अशा रीतीनें या प्रयत्नाला कल्पनेपेक्षा अधिक यश आलें आहे. या सैन्याला साहाय्यभूत म्हणून आणगी काहीं युनिव्हर्स तयार करून अशा सैन्याची मर्या आणखी वाढविण्याचा विचार आहे. हल्लीं हें सैन्य फक्त पायदळ जातीचेच आहे. पण घोडदळ, तोफखाना वगैरे शाखाहि या सैन्याला जोडण्याचा विचार आहे.

प्रॉव्हिन्शियल बॅटेलिअन्समध्ये लोक सहा वर्षांच्या मुदतीनें नावे नोंदवितात. काही इसमांना ही मुदत चार वर्षांचीच असते. पहिली मुदत मरल्यावर पुन्हा नितक्याच मुदतीपर्यंत नाव चालू ठेवता येतें या सैन्यांतल इतमाना पहिल्या वर्षी २८ दिवस प्राथमिक शिक्षण मिळतें आणि पुढें प्रत्येक वर्षी नियतमालीरूपणें २८ दिवस शिक्षण देण्याचा क्रम चालू राहतो.

इंडियन स्टेट फोर्स (हिंदी सस्थानिकांचें सैन्य) - याला पूर्वी इपीरिअल सर्व्हिस ट्रुप्स हें नांव होतें. हें सैन्य जमाविणें आणि राखणें हें काम हिंदी सस्थानिक स्वतःच्या खर्चीनें स्वतःच्या सस्थानातच करतात अडचणीच्या प्रसंगां हें सस्थानी सैन्य हिंदुस्थानसरकारच्या मदतीला पाठविण्यात येतें व अशा या सैन्याची पुष्कळ प्रसंगां मोठी महत्त्वाची लष्करी मदत ब्रिटिश सरकारला झालेली आहे. तथापि अशा तऱ्हेची मदत करणें ही गोष्ट पूर्णपणें हिंदी सस्थानिकांच्या आणि राजांच्या मुक्तायुक्त बुद्धीवर अवलंबून असते. ब्रिटिश सरकारनें हिंदी सस्थानिकांना लष्करी शिक्षण देऊन सैन्य तयार करण्याच्या बाबतींत सहाय्य व मदत देण्याकरिता मिलिटरी अॅडव्हायसर व असिस्टंट मिलिटरी अॅडव्हायसर या नांवाच्या ब्रिटिश अधिकाऱ्यांची कायमची योजना केल्ली असते मदायुद्ध संपल्यानंतर ब्रिटिश सरकारप्रमाणें हिंदी सस्थानिकांनाहि आपल्या फौजेची पुनर्रचना करण्याचें काम हातीं घेऊन त्याप्रमाणें नव्याचशा सुधारणा घडवूनहि आणल्या आहेत या सुधारणांपैकी एक महत्त्वाची बाब अशी आहे की हिंदी सस्थानी सैन्यामध्ये पुढील तीन प्रकार करण्याचें ठरलें आहे ए फ्लास - या फ्लास मधील सैन्य हल. इंडियन आर्मीच्या पद्धतीप्रमाणें तयार केलेले असून त्याला हत्यारेंहि रेग्युलर इंडियन आर्मीमधाल हत्यारप्रमाणेंच दिलेली असतात वी ड्रास - या प्रकारचें सैन्य लष्करा शिक्षण आणि शिस्त यांच्या बाबतींत ए फ्लासमधील सैन्यापेक्षा जरा उभी प्रतीचें असतें याची रचना मदायुद्धपूर्वकाळीन पद्धतीप्रमाणे



असून त्याची बुद्धसाधनेंहि कमी दर्जाची असतात ती ह्यास—या ह्यासमध्ये मुख्यत मिर्गशिया पदवीची फौज असते. हे सैन्य कायम नोकरीत नसतें. याचें शिक्षण, शिस्त आणि हत्यारें ही ह्यासाप्रमाणेंच असतात.

हिंदी सैन्यानी सैन्याची एकदर सख्या १९२३ च्या आक्टोबरमध्ये पुढीलप्रमाणें होती—घोडदळ ७४९९, पायदळ १५४६४, तोफखाना ७१८, संपर्क ८३१, उष्ट्र-दळ (कॅमल कोअर) ७३४, ट्रेंम्पोर्ट कोअर १७८४, एकूण २७०३०.

लष्करी अधिकारी—हिंदी सैन्यामध्ये अधिकाऱ्यांचे मुख्य दोन प्रकार आहेत एक किंग्ज कमिशन मिळालेले अधिकारी आणि दुसरा प्रकार व्हॉइसरॉयचें कमिशन मिळालेले अधिकारी. दुसऱ्या प्रकारात सर्व अधिकारी हिंदी असतात त्यांचे अधिकार आणि दर्जा मर्यादित स्वरूपाचा असून ते इंडियन आर्मी अॅक्ट या कायद्यानें आणि त्या कायद्याला धरून कॅलेल्या नियमाप्रमाणें ठरलेले आहेत पूर्वी किंग्ज कमिशनने मिळण्याला हिंदी लोक लायक समजले जात नसत पण हल्ली ही नात्याची दूर करण्यात आलेली आहे.

हिंदी सैन्यामध्ये राजाचे कमिशन मिळालेल्या अधिकाऱ्याची दोन मार्गांनी भरती होते एक सेंट्रल वेधाल रॉयल मिलिटरी कॉलेजमध्ये परीक्षा पास झालेल्या कॅडेट-मधून आणि दुसरी ब्रिटिश फौजमधील अधिकाऱ्याची हिंदी फौजत कॅडेटरी बद्दल सेंट्रल कॉलेज हेंच अधिकारी भरती करण्याचे मुख्य साधन आहे परंतु त्या कॉलेजातील कॅडेटमधून भरपूर अधिकारी न मिळाल्यास वरील दुसऱ्या साधनानें भरती केली जाते सेंट्रल कॉलेज मधील परीक्षा पास झाली आणि त्याला राजाचे कमिशन मिळाले म्हणजे त्याची प्रथम हिंदुस्थानातील ब्रिटिश वॉटेलिअन किंवा रेजिमेंटमध्ये एक वर्षाच्या मुदतीने नेमणूक होते, आणि अनअॅटेच्ट लिस्टमध्ये त्याचें नांव दाखल करण्यात येतें एक वर्षानंतर हिंदी सैन्याच्या रेजिमेंटमध्ये किंवा वॉटेलिअनमध्ये वपनी ऑफिसर किंवा स्काडन ऑफिसर या जागी त्याची नेमणूक होते. सैन्याची मुलकी स्वत्त्वाची कामे करणाऱ्या खात्यामध्ये प्रयत्न लढाईचा अनुभव असलेल्या अधिकाऱ्याचीच नेमणूक होते. कारण त्या खात्यातील अधिकाऱ्यांना लढाईचा प्रत्यक्ष अनुभव असणे जरूर असतें राजाचें कमिशन मिळालेल्या इसमानां सैन्यामध्ये फेफटनट कर्नल या जागेपर्यंतचे निरनिराळे हद्द नोफरी या मुदताच्या

मानाने (टाइम स्केल) मिळत जातात. तथापि या बढतीलाहि काहीं लष्करी कामाच्या परीक्षा घ्याऱ्या लागतात सामान्यपणें लेफ्टनट कर्नलची जागा सैन्यामध्ये २६ वर्षे नोकरी झाल्यानंतर मिळते. यापुढील वरिष्ठ दर्जाच्या जागा विशेष लायकीप्रमाणें निवड करून दिल्या जातात.

हिंदी अधिकारी—गेल्या महायुद्धामुळे जे विषयक महत्त्वाचे निर्णय लागले त्यांपैकी एक निर्णय असा आहे की, सैन्यामध्ये राजाचें कमिशन मिळण्याला हिंदी इस्त-महि लायक समजले जावे हिंदी इसमानां राजाची कमिशनने पुढील तीन मार्गांनी मिळानी असें सुचविण्यात आले (१) सेंट्रल वेधाल रॉयल मिलिटरी कॉलेजमध्ये त्रिकून कॅडेट ही पदवी मिळाल्याने, (२) हिंदी रेजिमेंटमध्ये जमादाराच्या हुद्यापासून चढत आलेल्या हिंदी नौन कमिशनड अधिकाऱ्याच्या लायकीप्रमाणें निवड करून व (३) ज्यानी प्रत्यक्ष युद्धामध्ये चांगली कामीगरी वजावटी आहे, पण ज्यांना राजाचें कमिशन मिळण्यास लागणारें वय व शिक्षणविषयक लायकी नाही अशा हिंदी अधिकाऱ्यांना सन्मानादाखल राजाची कमिशनने दिल्याने. व्हॉइसरॉयचें कमिशन मिळालेले जे हिंदी अधिकारी असतात त्या-यांपैकी काहींना हल्ली दरसाळ राजाचें कमिशन सन्मानार्थ देण्याची पद्धत सुरू झाली आहे. वरीलपैकी दुसरा मार्ग हल्ली बहुतेक बंद पडलेला आहे वरील तीन मार्गांपैकी पहिल्या मार्गानें मात्र हिंदी इसमाना ब्रिटिश अधिकाऱ्यांच्या बरोबरीने लष्करी हुद्दे प्राप्त करून घेण्याची महत्त्वाकांक्षा पुरी करून घेण्याला भरपूर साधे मिळते प्रथम असें ठरविण्यात आले की, तूतें सेंट्रल कॉलेजमध्ये दहा जागा हिंदी इसमाकरिता राखून ठेवण्यात याव्या.

यानंतर सरकारनें एक आणखी अशी योजना केली आहे की, ज्या हिंदी इसमाना सेंट्रल कॉलेजमध्ये जाऊन राजाचें कमिशन मिळविण्याची लायकी संपादन्याची असेल त्यांना प्राथमिक लष्करी शिक्षण घेण्याकरिता डेहराडून येथें प्रिन्स ऑफ वेल्सचें रॉयल इंडियन मिलिटरी कॉलेज ही सरकारी संस्था स्थापन केडी आंठ. हल्ली या डेहराडून कॉलेजमध्ये जास्तीत जास्त ७० विद्यार्थी ठेवण्याची सोय असून तेथील शिक्षणक्रम ६ वर्षांचा आंठ. डेहराडूनच्या या सोयामुळे सेंट्रल कॉलेजांतून दर साल दहा जागा भगण्याची सोय झाली आहे १९२३ साली असें ठरविण्यात आले की, हिंदी सैन्याची पुढील

दहा युनिटमध्यें सर्पे अधिकारी हिंदी इराम नेमण्यांत यावे, ७ वी लाइट कॅव्हलरी, १६ वी लाईट कॅव्हलरी, २११ वी मद्रास पायोनीयर्स, ४११९ वी ह्यमाद्र रेजिमेंट, ९ वी रॉयल व्हेटेलियन, ९ वी मराठा लाइट इन्फंट्री, ११७ वी रजपूत रेजिमेंट (क्यू व्ही ओ. एल्. आय.), १११४ वी पंजाब रेजिमेंट, २१ वी पंजाब रेजिमेंट.

लष्करी शिक्षण सस्था—लष्करी नोकरीनां उच्च शिक्षण देण्याकरिता आणि युनिटसुनां लष्करी शिक्षण देण्याचें काम करणारानां शिक्षण देण्याकरिता हिंदुस्थानात पुढील शिक्षण सस्था आहेत—स्टाफ कॉलेज (फेटा), सौनिशर आफिसर्स स्कूल (वेल्हंगार), स्कूल ऑफ आर्टिलरी (ककूल), इन्फिंटेशन स्कूल (सागर), दोन स्मॉल आर्म्स स्कूल (पंचमदी व सातारा), स्कूल ऑफ फिजिकल ट्रेनिंग (अगाला), मशीनस्कूल, (अहमदनगर), आर्मीसिमेन्सस्कूल, (पुणे), रॉयल टॅक फौजर स्कूल (अहमदनगर), ब्रिटिश आर्मी स्कूल ऑफ एज्युकेशन (वेल्हंगार), इंडियन आर्मी स्कूल ऑफ एज्युकेशन (बेल्हंगन), आर्मी स्कूल ऑफ वुमरी (पुणे), दोन आर्मी व्हेटेरिनरी स्कूल (अगाला व पुणे), इंडियन आर्मी सर्जिंस फौजर ट्रेनिंग एस्टाब्लिशमेंट (राजवर्षिडी) या सस्थाचा उद्देश असा आहे की, सैन्यामध्ये वॉरंट आफिसर, नॉन कनिश्ड आफिसर, व इतर नेकरांच्या जागांकरिता अगदी आजतागायतच्या सुधारणासह पूर्ण वस्ते लष्करी शिक्षण मिळवेल्या इसमाचा भरपूर पुरवठा व्हावा.

हिंदुस्थानातील सरकारी विमानदळ (रॉयल एअर फोर्स)—हिंदुस्थानातील रॉयल एअरफोर्सवर हिंदुस्थानच्या कमांडर-इन-चीफचा ताबा असतो या विमानदळ्याचा उपयोग हिंदी साम्राज्याच्या सुरक्षणाकरिता करतात या विमानदळ्याच्या खर्चाचें अदाजपत्रक हिंदुस्थानच्या एकदर लष्करी अदाजपत्रकातच सामील केलेले असते विमानदळ्याचा मुख्य अधिकारी एअर व्हाईस-मार्शल या नावाचा असतो त्याचा दर्जा सैन्यातील मेजर जनरलच्या बरोबरीचा असतो विमानदळ्याची मुख्य कचेरा हिंदी लष्कराच्या मुख्य कचेरीच्या ठिकाणीच म्हणजे हिंदुस्थानच्या राधानाचीच्या ठिकाणी असते विमानदळ्याचा मुख्य अधिकार्याच्या हाताखाली कामगारांच्या तीन शाखा असतात, (१) एअर स्टाफ, (२) टेक्निकल, (३) स्टोअर्स या शाखातील नोकर लष्कराता नोकराप्रमाणेच असतात मुख्य टाण्याखेरीज इतर ठाणीं पुढीलप्रमाणे आहेत (१) बुद्ध कमांड्स, (२) एअर नॉन डेपो व (३) एअर वॉरंट पार्क

बुद्ध कमांड्स—ह्या पेशावर, रिसाल्पूर आणि फेटा अशा तीन ठिकाणी आहेत. बुद्ध कमांडर हा अधिकारी लष्करातील सेफ्टनट कर्नलच्या दर्जाचा असतो त्याच्या हाताखाली इतर अधिकारी असतात. प्रत्येक बुद्धगच्या ठाण्यात सात अधिकारी आणि चाव्हीस इतर दर्जाचे नोकर असतात

स्काइन्स—विमानदळ्याची एकदर सहा स्काइन्स आहेत, त्यापैकी पाच फेटापापासून रिसाल्पूरपर्यंत पसरलेली आहेत, आणि एक स्कोड्रन अगाला येथे ठेविलेले आहे. एका स्काइन्समध्ये तीन फ्लाइट्स असतात, आणि एक फ्लाइटमध्ये चार विमाने असतात याप्रमाणे प्रत्येक स्काइन्समध्ये साततेच्या काळात बारा विमाने असतात. प्रत्येक स्काइन्सच्या ठाण्याला ह्या स्काइन्सला लागणारे सर्व अधिकारी आणि खालच्या दर्जाचे नोकर राहतात. तमेंच तेथें एक वर्कशॉप, आर्मी आणि इन्फिंटरी स्टोअर्स असतात. सहा स्काइन्सपैकी दोन स्काइन्समध्ये 'डी हॅव्हीलॅंड ९ ए' या प्रकारची विमाने असतात. त्यांचे काम दूरवर देहेळणी करणे आणि बॉंब गोळ्यांचा नारा करणे हे असते. बाकीच्या चार स्काइन्समध्ये मिस्टल फाइटर या जातीची विमाने आहेत. त्यांचे काम लष्कराच्या कामांत मदत करणे हे आहे. प्रत्येक स्काइन्सच्या कचेरीत सहा अधिकारी असतात, आणि दुसरे पहरा अधिकारी विमाने चालविण्याच्या कामावर असतात या योजनेमुळे प्रत्येक फ्लाइटमध्ये एक रिझर्व अधिकारी असतो

एअर नॉन डेपो—या डेपोमध्ये रॉयल एअर फोर्सला लागणाऱ्या सर्व सामानसुमानाचा साठा ठेवलेला असतो विमानदळ्याला लागणारे वॉजिक सामान युनायटेड किंग्डममधून हिंदुस्थानात येते आणि ते प्रथम या डेपोमध्ये साठवून ठेवतात. तसेच मुख्य वर्कशॉप आणि रिपेअर शॉप याच ठिकाणी असून यंत्रांच्या सर्व प्रकारच्या दुःस्थ्या आणि विमानांच्या सर्व प्रकारच्या दुःस्थ्या येथेंच करण्यात येतात हा डेपो कराची येथे स्थापित केला आहे यास कराचा हे ठिकाण निवडण्याचें कारण कराचीचा हवा अशी आहे की, त्याठिकाणी युरोपियन कारागिराना एका वर्षांपैकी बहुतेक दिवस राहून चांगल्या प्रकारे काम करता येते, आणि दुसरे कारण असे आहे की वापरो—बगदाद—हिंदुस्थान असा जो विमान मार्ग आखण्याची योजना चालू आहे तो मार्ग हिंदुस्थानात कराची येथे शिरणार ही विमानमार्गाची योजना

सफळ झाल्यास कराची येथे विमानदळाचे मोठे ठाणे असणे जरूर आहे.

एअर कॅम्पट पार्क—हे एअर कॅम्पट डेपो आणि स्काइन्स घांनो जोडणारे मध्यस्थ ठिकाण आहे. डेपोमध्ये आलेला माल एअर कॅम्पट पार्कच्या मार्फत प्रत्येक स्काइन्सकडे पोचविला जातो. शाततेच्या काळात एअर कॅम्पट पार्क लाहोर येथे स्थापिलेले आहे. युनायटेड किंग्डममधून आलेल्या नवीन विमानाचे सुटे भाग जोडून ती उभी करण्याचे काम येथे करण्यात येते. तसेच किरकोळ दुरुस्त्याहि येथेच करतात. मोठ्या दुरुस्त्यांचे काम मात्र येथे करीत नाहीत

विमानदळातील नोकर—हिंदुस्थानातील विमानदळांमध्ये युनायटेड किंग्डमच्या रॉयल एअर फोर्समधील अधिकारी, नॉन कमिशनड अधिकारी आणि एअरमेन असतात. शिवाय हिंदी ऑफिसर्स आणि मेकॅनिक्स असतात. हे अधिकारी या खात्याच्या व्यवस्थेचे, विशाले चालविण्याचे आणि यांत्रिक स्वरूपाची सर्वा कामे करितात, पण प्रत्येकाला विमान चालविण्याचे काम येणे आवश्यक असते. नॉन कमिशनड ऑफिसराना पायलटचे काम सांगिते असा विचार चालू आहे, पण हल्ली नॉन कमिशनड अधिकारी आणि एअरमेन यांत्रिक कामच करतात. नॉन कमिशनड ऑफिसर स्काइन्समध्ये, एअर कॅम्पट डेपोमध्ये आणि पार्कमध्ये कामावर असतात. यांत्रिक काम करणारे हिंदी नोकर डेपो व पार्क यामध्ये असतात. त्यांच्यामध्ये सुतार, फिटर, हत्यारे ठरुस्त करणारे, मशिनिस्ट, कॅब्रिक वर्कर वगैरे प्रकारचे लोक असतात. हिंदुस्थानातील रॉयल एअर फोर्समध्ये २१८ ऑफिसर, १७९७ ब्रिटिश नॉन कमिशनड ऑफिसर आणि एअरमेन आणि १३८ हिंदी इसम असतात. याशिवाय युनायटेड किंग्डममधील प्रमाणे हिंदुस्थानातल्या विमानदळाला जोडून एक वैद्यकीय (मेडिकल) नोकरवर्गहि आहे.

हिंदुस्थानातील सैन्याकीरता रिक्षर ऑफिसर—महायुद्धापूर्वी अशा प्रकारचे रिक्षर ऑफिसर मृत्युमुळे रिकाम्या झालेल्या अधिकाऱ्याच्या जागी नेमण्याकरिता ठेवलेले असत. परंतु महायुद्धात सरदर मरणा पुरेशी नव्हती असे आढळून आले, म्हणून १९२२ मध्ये रिक्षर ऑफिसरसंबंधाने पुढील नियम करण्यात आले—(अ) पुढील इसमाना रिक्षर ऑफिसर म्हणून कमिशन देण्याचे ठरले (१) राजाची कमिशन मिळालेले पण सैन्यातील

नोकराची मुदत सपली असलेले अधिकारी. (२) हिंदुस्थान-सरकारच्या लष्करी नोकरांन असलेले माजी लष्करी अधिकारी. (३) हिंदुस्थानात राहणारे ग्रासगी गृहस्थ. (आ) ज्यांना रेग्युलर आर्मीमध्ये आयु. ए. आर. ओ. किंवा आयु. टी. एफ. मध्ये कमिशन मिळालेले नाही अशा लोकाना रिक्षर कमिशन देऊ नयेत. (इ) अशा रिक्षर ऑफिसराना सरसाल तीस दिवस ऑफिशरालेअरी फोर्समध्ये किंवा रेग्युलर सैन्यामध्ये शिक्षण घ्यावे. (ई) अशा अधिका-याना तीस दिवसाच्या शिक्षणावडळ पगार आणि भत्ता याच्या ऐवजी ७९० रुपये मिळावे.

हिंदा लढाऊ जाती—महायुद्धापूर्वी हिंदी सैन्यात फक्त उत्तर हिंदुस्थानातील लोकांचीच भरता करण्यात येत असे परंतु गेल्या महायुद्धातील अनुभवांन इतर प्रांतातील लोकांची लढवयेपणासबधी योग्य ॥ सरकारला कळून आली, आणि त्यामुळे अलीकडे अनेक जातींचे लोक सैन्यात घेण्यात आले आहेत. महायुद्धापूर्वी घोडदळ आणि पायदळ या दोहोमध्ये शीख लोकांचा भरणा विशेष असे आणि गुरखे लोकांहि पुष्कळ असत हल्ली या दोन जातींचीच सख्या अधिक आहे. शिवाय घोडदळ आणि पायदळ या दोहोमध्ये निरनिराळ्या मानवशातील मुसुलमानांची सख्या पुष्कळ आहे. हे मुसुलमान लोक उत्तर व दक्षिण हिंदुस्थानातील, तसेच सरहद्दीपलीकडीलहि आहेत. हे अव्यत लढवये आणि काटक असतात. मुसुलमानांचे घोडदळ पौरख देशातील इतर कोणत्याहि जातीपेक्षा अधिक श्रेष्ठ ठरते. कारण हे लोक घोड्यांवर बसण्यात आणि हत्यारे वापरण्यात फार वाकबगार असतात. शीख व मुसुलमान यांच्या सालेखाल नेपाळच्या गुरखे लोकांची सख्या आहे. महायुद्धाच्या सुरवातीच्या सुमारास २० बॅटेलिअने गुरखे लोकांची होती. हल्ली ही संख्या बरीच वाढली आहे. लढवयेपणात वाकब सरहद्दीरील पठाणपेक्षाहि गुरखे लोक अधिक सरस ठरतात हिंदुस्थानातील लढाऊ जात म्हणून रजपूत लोक फार प्राचीन काळापासून प्रसिद्ध आहेत. हे लोक शरीराने चळकट व देगणे असून जुन्या बगाल आर्मीमध्ये मुख्य भरणा याचाच होता. रजपूत लोकांची पुष्कळ बॅटेलिअने आहेत. गट्याली हे नाव डोंगराळ मुलुगात राहणाऱ्या रजपूत लोकांना आहे. हे लोकांहि मोठे शूर असतात. जाट लोक ही हिंदूपैकीच फक्त लढाऊ जात आहे व ते दिल्ली व राहटक या जिख्यात आणि त्यांच्या आसपासच्या प्रदेशात

राहतात. हे लोक युरोपातील रणभूमी राहिले उत्तम सैनिक असल्याचे सिद्ध झाले आहे. जोमा हे लोक पंजाबातील डोंगळ मुलुखांत राहतात. त्यांनी फ्रेंचसे व मेगापोटेमिया येथील लढायांत चांगली कामगिरी केली. गेल्या महायुद्धांत त्यांनी चांगली संस्रणीय कामगिरी बजाविली अशा लोकांपैकी दक्षिण व कोंकण यामधील मराठे हे एक आहेत. त्यांनी गेल्या युद्धांत आगरी लागली सिद्ध केल्यामुळे त्यांची यापुढे सैन्यांत मोठ्या प्रमाणांत भरती केली जाईल. याशिवाय दक्षिण व इतर हिंदुस्थानच्या भागातील हलक्या जातीचे लोक पाषाणिय रेजिमेंट्स आणि संपर्स व मायनर्स या सैन्यशाखांत घेण्यांत आले होते. त्यांनी ज्या मोठ्यांत भाग घेतला होता त्या सर्वांत त्यांनी चांगली कामगिरी बजाविली.

महायुद्धातील हिंदुस्थानच्या कामगिरीचा सारांश:-  
१९१९ साली फर्मांडर इन चीफने जो लिखित प्रसिद्ध केला त्यांत हिंदी सैन्यांत महायुद्धात बजाविलेल्या एकंदर कामगिरीचे सिकायलोकन फौल आहे. त्यामध्ये हिंदुस्थानचे मनुष्यशक्त वित्ती पुरविले याचे अफेडे उदाहरण आहेत:-महायुद्धाच्या सुरुवातीस हिंदी सैन्य मित्र सैन्य भरून १९४००० होते. महायुद्धाची सुरुवातीस शारा मिळून नवी भरती ७९१००० इतकी करण्यांत आली. आणि सर्व मिळून एकंदर संख्या ९८५००० झाली. या संख्येपैकी ५५२००० लोक हिंदुस्थानाबाहेर समुद्रापलीकडे पाठविण्यांत आले होते. महायुद्धापूर्वी सैन्यातील बिनलडाऊ लोकांची संख्या ४५ हजार होती. त्यामध्ये ४२७००० लोकांची आणखी भर घालण्यांत आली आणि त्यांपैकी ३९१००० इतक्या समुद्रापलीकडे कामगिरीवर पाठविण्यांत आले होते. येंप्रमाणे लडाऊ व बिनलडाऊ मिळून हिंदी लोकांची एकंदर संख्या १४५७००० होती त्यांपैकी ९४३००० लोक समुद्रापलीकडे कामगिरीवर गेले होते. यापैकी १०६९९४ लोक निकामी झाले. त्यांपैकी ३६६९६ इतक्या एकंदर सर्व कारणांनी मिळून मरण पावले.समुद्रापलीकडे पाठविलेल्या जनावरांची संख्या १७५००० होती.

लडाऊ आणि इतर नोफरचर्ग

लडाऊ इतम इतर नो फर  
(रॉयल एअर फोर्ससह)

ब्रिटिश ऑफिसर्स	४४६७	२३६५
इतर ब्रिटिशदर्जी	६६०७८	५०८९
हिंदी ऑफिसर्स		
व इतर हिंदी दर्जे	१४४६१७	२५८९३
इतर	२०४९०	३८५५७
एकूण	२३५६५२	७१९०४

गणसंरक्षणार्थे लागणाऱ्या गर्जांचे अंदाजपत्रक:-  
हिंदुस्थानच्या रक्षणाकरिता जो गर्ज लागतो त्यांपैकी फौजे भाग इंग्लंडमध्ये राचे होते. ती रक्तम सैन्य मरीन व लष्करी कामे यांच्या गर्जासंबंधीच्या पुढील कोष्टकावरून दिसून येईल (एप्रिल १९२० पासून दोन शिल्लिगाचा एक रपचा हा इंग्लंडपावडीच्या भाव धरलेला आहे.

संरक्षण सैन्याच्या खर्चाचे वर्गीकरण

हिंदुस्थानमधील खर्च

	१९२२-२३ एके डिसेंबर	१९२३-२४ दुसरे अंदाज	१९२४-२५ अंदाज
[अ.] गडे सैन्य.			
(१) इफेक्टिव्ह सॉलिसि- गडे सैन्य खर्च.	३०२९५४	२९११४८	२६४०४६
शिक्षण, दवाखाने डोपा वगैरे खर्च आर्मी वेडकॉर्टसे फर्मांड्मचे अधि- कारी.	९४०६९	९२४५२	८७७२०
२१४४०	२०४०३	२०५१९	
स्टॉक अकाउंट.	-२९८६४	-२५४९९	-१४७३८
स्पेशल सॉलिसि- संरक्षण खर्चाच्या बाबी.	५४५८२	२१६४१	५७९५
१९४७८	१३३७५	१८३८६	
अनु अॅड्जस्टेड खर्च.	-१४८४	...	....
एकूण इफेक्टिव्ह सॉलिसि- (२) नौन इफेक्टिव्ह सॉलिसि- नौन इफेक्टिव्ह चार्जेस.	४६०१७५	४०३५२०	३९६७२८
५९२७५	५६४९७	५३८८६	
[आ] ऑन्शिझलि- अरी व टेरिटोरि अल फोर्स- इफेक्टिव्ह.	९५४६	१०१८७	१११९५
[इ] रॉयल एअर फोर्स-इफेक्टिव्ह. नौन इफेक्टिव्ह.	११०५५	१३२५८	१२९९७
६९	६९	५	
एकूण- इफेक्टिव्ह. नौन इफेक्टिव्ह.	४८०७७६	४२६९६५	४२०९२०
५९२७५	५५५५९	५३८९१	
एकूण	५४००५१	४८३५२४	४७४८२१

## इंग्लंडमधील खर्च

	१९२२-२३	१९२३-२४	१९२४-२५
	पके हिशोब	दुरुस्त अंदाज	अंदाज
[अ.] खडे सैन्य:-			
(१) इफेक्टिव्ह सन्डिसेस:-			
खडे सैन्य, खर्च.	३१९६८	२९७३५	२६९४५
शिक्षण, दवाखाने वगैरे खर्च.	२३५०	२५२६	१९६५
आर्मीहेडक्वार्टर्स.-			
कमांडिंगचे अधिकारी.	५१२	४२०	४२०
स्टॉक अकाऊंट.	१८१३४	११६०५	१५७५९
स्पेशल सन्डिसेस.	४५३६	८०००	१०५००
संकीर्ण खर्चाच्या बाबी.	७४०१	७२८८	६३८०
एकूण इफेक्टिव्ह सन्डिसेस.	६४९०१	५९५७४	६१९६९
(२) नॉन इफेक्टिव्ह सन्डिसेस:-			
[आ] रॉयल एअर फोर्स:-			
इफेक्टिव्ह.	७८८३	५७०६	४५४८
एकूण	१०७००९	१०१५२८	१०३९९९
एकूण सैन्याचा खर्च-			
इफेक्टिव्ह.	५५३५६०	४९२२४	४८७४३७
नॉन इफेक्टिव्ह.	९३५००	९२८०७	९१३७३
एकूण	६४७०६०	५८५०५२	५७८८१०

## संरक्षणखर्चाचा ठोकल आढावा

	१९२२-२३	१९२३-२४	१९२४-२५
	पके हिशोब	दुरुस्त अंदाज	अंदाज
सैन्य.	६४७०६०	५८५०५२	५७८८१०
मरीन.	१३९९९	९८६५	९१६८
लष्करी कामे.	४९०००	४४४५५	४२०३८
एकूण	७१००५९	६३९३७२	६३००१६

ईस्ट इंडीज स्क्वॉडन:-१९०३ पासून रॉयल नेव्हीचे एक स्क्वॉडन 'ईस्ट इंडीज स्क्वॉडन' या नावाने हिंदी महासागरात ठेवण्यात आले आहे. त्यातील लढाऊ

जहाजांची संख्या वेळेवेळी कमजास्त होते. १९०३ साली या स्क्वॉडनमध्ये एक सेकंडक्लास व तीन त्याहून लहान क्रुझर आणि चार स्लूप्स किंवा गनबोटो होत्या. १९०६ मध्ये ही संख्या कमी करण्याचे ठरल्यामुळे दोन सेकंडक्लास व दोन थर्डक्लास क्रुझरच फक्त ठेवण्यात आली व हीच संख्या १९१० पर्यंत कायम होती. त्या साली एक सेकंडक्लास क्रुझर परत नेऊन त्याऐवजी दोन लहान जहाजे ठेवण्यात आली आणि भूमध्यसमुद्रामधील जहाजांपैकी ३ क्रुझर इराणी आखातातील हत्यारांचा व्यापार बंद करण्याकरिता मदतीस पाठविण्यात आली. १९१३ मध्ये ईस्ट इंडीज स्क्वॉडनची सुधारणा करण्यात आली. स्विफ्टशुअर नावाचे बॅटलशिप सेकंडक्लास क्रुझरच्या ऐवजी ठेवण्यात आले, आणि पर्सिअसऐवजी एक अलीकडील सेकंडक्लास क्रुझर ठेवण्यात आले.

१९२३ मधील स्क्वॉडन:-अगदी अलीकडे या स्क्वॉडनमध्ये पुढीलप्रमाणे जहाजे आहेत:-साऊदरॅटने (क्लॅग), लाईट क्रुझर-५४०० टन; कोलंबो लाईट क्रुझर-४१९० टन. कायरो लाईटक्रुझर-४१९० टन. स्लूप्स-क्रोकस व सीकॅमेन. स्पेशल सन्डिसेस व्हेसल-ट्रायड (एस्. एन्. ओ. पॅरिथियन गल्फ).

ब्रिटिश साम्राज्यातील डोमिनियन्सनी आरमारा खर्चाकरिता पुढीलप्रमाणे खर्च सोसला आहे. हिंदुस्थान-१००००० पौंड, इंडियन टुस सन्डिसेस करिता खर्च ३४०० पौंड आणि इराणी आखातातील बंदोबस्ताकरिता खर्च ६४०० पौंड. डोमिनियन ऑफ कानडा-१०८०० पौंड. आस्ट्रेलियन कामनवेल्थ ४९३०० पौंड. डोमिनियन ऑफ न्यूझीलंड-१००००० पौंड. साऊथ आफ्रिकन युनियन-८५०००० पौंड. न्यूफीडलंड-३००० पौंड.

रॉयल इंडियन मरीन:-या हिंदुस्थान सरकारच्या ताब्यातील आरमाराचा मूळ उगम १६१२ मध्ये ईस्ट इंडिया कंपनीने सुरतेस बखार घातली तेव्हापासून दक्षिण पोर्तुगीज लोकांपासून व हिंदी चांचे लोकांपासून ब्रिटिश व्यापाराचे व टाण्याचे संरक्षण करण्याकरिता झाले. प्रथम रेगन व होर्सीड ही दोन लढाऊ जहाजे कॅप्टन बेस्ट याच्या हुकमतीखाली इंग्लंडातून पाठविण्यात आली. तेव्हापासून निरनिराळ्या नावांखाली हे आरमार हिंदुस्थानसरकारने कायम राखले

आहे तीं नात्रे - नामदार ईस्ट इंडिया कंपनीचे आरमार (१६१२ ते १६८६), बॉम्बे मरीन (१६८६ ते १८३०), इंडियन नेव्ही मरीन (१८३० ते १८६३), बॉम्बे मरीन (१८६३ ते १८७७), एच्. एम्. इंडियन मरीन (१८७७ ते १८९२) व तेव्हापासून रॉयल इंडियन मरीन

या आरमाराची युद्धविवयक कामगिरी - १६१२ ते १७१७ पर्यंत हे आरमार डच, पोर्तुगीज व हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्यावरील चाचे लोक यांच्याशी लढत होते. इ. स. १७४४ मध्ये फ्रान्समोबरच्या युद्धात या आरमारांनी फ्रेंचांची जहाजे व चंद्रनगर हे शहर काबीज केले यांनी इ. स. १७२६ मध्ये घेरिआचा किऱ्या घेऊन १७७४ त मराठासुद्धामध्ये ठाणे शहराचे काबीज केले. पुढे १८ व्या शतकात या आरमाराचे फ्रेंचाशी व डच लोकांशी युद्ध होऊन पोंदिचेरी, त्रिचेमाली, जाफनापाटम, कोल्को व गेरे शहरे काबीज करण्यात आली. इ. स. १८०१ मध्ये वरील आरमार सर रॅफ अँवर फ्रॉवी यांच्या हाताखाली होते. १८०३ मध्ये पुन्हा फ्रान्सशी युद्ध झाले. इ. स. १८१० त मॉरिशस बेट काबीज करून काही फ्रेंच जहाजे या आरमारावरून सुद्ध वदरी पकडलीं गेलीं. १९ व्या शतकाच्या प्रारंभाला, पर्शियन आखातातील जोगासी चाचे लोकांचा बंदोबस्त करण्यात आला १८११ मध्ये तारा शहर काबीज केले १८१३ मध्ये सावरच्या मुलतानानिरुद्ध स्वारी १८१७-१८ मध्ये मराठासुद्ध होऊन सुवर्णदुर्ग किऱ्हे काबीज केले. १८१९ मध्ये चाचेगिरी करणाऱ्या लोकाना हाकळून देण्याकरिता पर्शियन आखातावर स्वारी केली. १८२० मध्ये गोचा शहर काबीज केले १८२१ मध्ये बेनि क् अलिआरन यांच्या वर स्वारी करण्यात आली १८२४-२५ मध्ये पहिले मलीसुद्ध झाले १८२७ मध्ये बेरबेरा आणि सोमाली कोस्ट याना वेढा घातला. १८३५ त बेनियस पिरॅट यांचा पराभव झाला १८३८ मध्ये अफगाणिस्तानवर स्वारी केली व कराची काबीज केले. १८३८ त एडन शहर घेतले चीनमध्ये १८४० ते ४२ पर्यंत युद्ध चालू होते. १८४३ मध्ये शिवाशी युद्ध, मिआनी येथील लढाई व हैद्राबाद शहर काबीज केले न्यूझीलंडमध्ये १८४५ ते ४६ पर्यंत मारी युद्ध चालू होते १८४८ ते ४९ त पंजाबातील युद्ध होऊन मुल्तान शहरास वेढा घातला. १८५२ साली दुसरे ब्रह्मीयुद्ध होऊन स्वात रगून, मार्ताबान, बस्तीन, प्रोम आणि पेल् हीं शहरे काबीज

केली. १८५५ मध्ये पर्शियन युद्ध झाले व स्वात मुशायर, मुहमेरा आणि अहवाझ हीं शहरे घेतली. १८५६ ते ५७ पर्यंत चीनमध्ये युद्ध चालू होते. १८५७-५९ हिंदुस्थानात बंडाळी चालू होती. १८५९ मध्ये बेपट बेट काबीज केले. १८६० मध्ये कॅडन, टाकू किऱ्हे, फाटसन आणि पेकिन या ठिकाणी चीनमध्ये युद्ध झाले. १८७१ त अॅनिसीनियन युद्ध होऊन १८८२ त ईजिप्तवर मोहीम केली. १८८५ त ईजिप्तवर मोहोम झाली व ब्रह्मी लोकांशी तिसरे युद्ध झाले. १८८९ त चीन-लशाई व १८९६ त सुआकिन यावर स्वाऱ्या झाल्या. इमतिबे व मोगासा या पूर्ण आफ्रिकेतील दोन शहरांवर १८९७ त स्वारी केली. १८९९ ते १९०२ पर्यंत दक्षिण आफ्रिकेत युद्ध चालू होते. १९००-१९०१ या अवधीत बोक्सरचे बंड झाले व पेकिन शहराचा वेढा उठविला. १९०२ ते १९०४ मध्ये सोमालीलँडवर स्वारी व १९१२-१४ मध्ये इराणी आखातातील हत्यारे करणाऱ्या कारखान्यांना बंदी केला.

रॉयल इंडियन मरीनची महायुद्धातील (१९१४-१८) कामगिरी - ब्रिटिश सैन्याच्या आणि आरमाराच्या मानांनी हे नाविक दळ लहान असले तरी गेल्या महायुद्धात याने फार महत्त्वाची कामगिरी बजावली. महायुद्धप्रारंभापासून १९१८ च्या फेब्रुवारीपर्यंत या दळावरील मुख्य अधिकारी कॅडन (हर्ली रिअर अॅडमिरल) डब्ल्यू. लुम्सेडेन हा होता व नंतर कॅडन विस्तन हा नेमला गेला. या दळाची पहिली कामगिरी मुंबई, कडकत्ता, एडन, कराची व रगून येथे लष्करी तपासणी करणे ही होय रॉयल इंडियन मरीनच्या मोठ्या जहाजां पैकी बहुतेकास सशस्त्र बनवून रॉयल नेव्हीच्या ताब्यात ओफिशियलियरी कूडने म्हणून दिली. या जहाजावर पूर्वीचे हिंदी व युरोपीय इसम नोकरीत कामम ठेवण्यात आले व त्यांनी प्रत्यक्ष लढाईत भाग घेतला (१९१५). यापैकी हार्डिज या कूडनने सुबेस कालन्याच्या संरक्षणकार्यात मदत केली, त्यावेळी एक तुर्की ८ इंची गोळा या जहाजावर पडून त्याचा काही भाग खराब झाला. कॉमेट नावाचे कूडन तुर्कीनी १९१६ मध्ये टेसिफोनच्या लढाईत बुडविले, आणि लॅरेन्स कूडनने तैम्रास नदीकाठचे कुर्ना हे ठिकाण घेण्यात मदत केली.

पण याहून महत्त्वाची कामगिरी समुद्रावरील वाहदुक करण्याची होय सैन्य, जनावरे व सामानसुमान ईजिप्त मेसापोटेमिया, फ्रान्स व पूर्व आफ्रिका या युद्धक्षेत्रात

वाहून नेण्याच्या कामात २६० जहाजे गुतरी होनी, व हे काम रॉयल इंडियन मरीनने उत्तम प्रकारे केले. तिसरी कामगिरी युद्धात पकडलेल्या शत्रूच्या जहाजासबन्धी होय. या जहाजावरील शत्रुपक्षीय इसम काढून त्याच्या जागी आपले नोकर नेमून त्याचा उपयोग वाहतुकीकडे, युद्धकैदी व जखमी सैनिक नेण्याकडे आणि हॉस्पिटल शिप्स म्हणून करण्यात आला खाजगी मालकीची व्यापारी जहाजे महायुद्धकाळात सरकारी सैन्यावाहतुकीच्या कामाला घेतल्यानंतर व्यापारी माल नेण्याभाणण्याचे काम बाही काळ या शत्रुपक्षीय जहाजाकडूनच घेण्यात आले.

हर्षी रॉयल इंडियन मरीनच्या ताब्यात डफरिन (८२६० टन), हार्डिज (६३५० टन), नॉर्थवुड (६१००), डलहौसी (२१९५ टन), क्राईव्ह (२१००), मिटो (११५२), लॉरेन्स (११५२), कॉनिंग (१३१६), रलेडन (३६० टन). वगैरे जहाजे आहेत गुदस्ता हिंदुस्थानला स्वतंत्र आरमार देण्याचे सरकारने जाहीर केले व त्याचे बिलहि पार्लमेंटात पास झाले पण या हिंदी आरमाराचा हिंदुस्था नला खरा उपयोग होईल की, नाही याविषयी लोक साशक आहेत.

लष्कर व सुशिक्षित वर्ग—हिंदुस्थानच्या सुशिक्षित वर्गात आपणास लष्करी शिक्षण हवे अशाबद्दल अलीकडे जागृति उत्पन्न झाली आहे. हिंदुस्थानच्या लोकाना लष्करी सत्ता मिळाल्याशि गय राजकीय उन्नति व्हावयाची नाही हिंदी लोकाना शासनसत्त्या विपक्ष जबाबदारी घ्याव याची आहे तेव्हा लष्करी शिक्षणाचा व लष्कराच्या हिंदी वर्गाचे आवश्यकता पार आहे सरकारला ही तऱ्हे मान्य आहेत पण या गोष्टी अमलात आणण्याची गति मात्र अगदी मद आहे. सैन्याचे कमिशनड रॅक्समध्ये दोन भाग आहेत एक म्हणजे व्हाइसरॉयच्या कमिशनड रॅक्स व दुसरा भाग राजाच्या कमिशनड रॅक्स, त्यापैकी व्हाइसरॉयच्या कमिशनड रॅक्समध्ये हिंदी लोकाना जागा मिळत युद्धानंतर राजाच्या कमिशनड रॅक्समध्ये सुद्धा हिंदी लोकाना कचित जागा मिळू लागल्या. राजाच्या कमिशनड रॅक्समध्ये शिरण्यास सेंट्रल कॉलेजमध्ये शिक्षण घ्यावे लागते व व्हाइसरॉयच्या कमिशनड रॅक्समध्ये जे ऑफिससे आहेत ते ओळीने ग्वालपामून वरपर्यंत एकक पायरी चढत आले आहेत, त्यांचे सेंट्रल कॉलेजमध्ये शिक्षण घाते नसले तरी चार्ल्स सेंट्रल कॉलेजमध्ये हिंदी लोकाकरिता दहा जागा राखून ठेवल्या असून

डेहराडूनला एक लष्करी कॉलेज उघडण्यात आले आहे आणि तेथील अभ्यासक्रम सहा वर्षांचा आखण्यात आला आहे.

परंतु हिंदुस्थानच्या लोमाना हिंदुस्थानात सेंट्रल कॉलेजच्या धर्तीवरच कॉलेज पाहिजे. लष्करी शिक्षणाच्या प्रभावर वरिष्ठ कायदेमंडळात कडाक्याचा वादविवाद झाला. तेव्हा सरकारने या प्रश्नाचा विचार करण्याकरता एक कमिटी नेमण्याचे कबूल केले. याने हिंदी पुढाऱ्यांचे हि समाधान न होऊन वरिष्ठ कायदेमंडळात लष्करी कॉलेज कठण्यातून ठरावहि पास केला गेला

लष्कराचे हिंदीकरण करण्याबद्दल हिंदी लोकांचा आग्रह आहे. हिंदुस्थानसरकारने आठ युनिट्सचे हिंदीकरण करण्याचे काम सध्या हाती घेतले आहे. परंतु हिंदी लोकांचे म्हणणे असे की, लष्कराचे हिंदीकरण यापेक्षा शपायाने झाले पाहिजे व सरकारचे म्हणणे असे की, हिंदी लोकांची लष्करी वाढली पाहिजे, त्यांच्या हातात एन्डम जबाबदाराच्या जागा देता येत नाहीत.

टेरिटोरियल फोर्समध्ये २० प्रांतिक पलटणी हिंदीकरणकारिता राखून ठेवल्या आहेत. व काही पलटणीतील जागा भराण्याच्या राट्टिया आहेत. बऱ्याच पूर्ण भरल्या आहेत. यात एकदर १२००० लोक आहेत. या पलटणीकरता चांगले सुशिक्षित हिंदी लष्करी अधिकारी मिळणे आवश्यक आहे. अशा तऱ्हेचे लायक अधिकारी मिळाने म्हणून काही लोकांना ठराविक काळपर्यंत निरनिराळ्या पलटणीत ठेवण्यात येते शिवाय टेरिटोरियल फोर्सचा अधिकारीगर्ग तयार होण्याकरता मुद्दाम काही कोर्सेस ठरविले आहेत व नॉन कमिशनड लष्करताहि कांही कोर्सेस ठरविले आहेत याशिवाय युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोर आहेतच मुबई, कलकत्ता, अलाहाबाद, लाहोर, मद्रास, आणि रगून येथे अशा ६ पलटणी आहेत व त्यात जाण्याकडे विद्यार्थीवर्गाची प्रवृत्ति दिसून येते याशिवाय दिष्टी व पाटणा येथे दोन वेगळ्याले भाग आहेत आणखी बाही दिवस या सैन्याची वळकटी दिसून येण्यास वाट पाहिधी पाहिजे.

अविश्वलिअरी कोर्स म्हणजे वेळ पडेळ त्या वेळस कामास येणारे सैन्य, अशा सैन्यात येणाऱ्यांना त्यांच्या रिवाच्या वेळेत म्हणजे उन्हाळ्याच्या सुट्टीत वगैरे शिक्षण मिळण्याची व्यवस्था अमते १९२४ साली वरिष्ठ कायदेमंडळात अविश्वलिअरी व टेरिटोरियल सैन्याचे एकत्रीकरण करण्यासर्धी एक ठराव आला, व त्यावर चर्चा

शालीच्या चर्चेच्या वेळीं हिंदी सैनिकांचा दर्जा वाढविण्याकरता व त्यांची वाढ करण्याकरता काय उपाय योजना घेत याबद्दल तपास करून अहवाल तयार करण्याकरता एक कमिटी नेमली. त्या कमिटीवर सर जान शी हा अध्यक्ष होता. त्या कमिटीने अहवाल तयार केला. त्यांत युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअरमधील शिक्षण हें लष्करी प्राथमिक शिक्षण समजलें जावें अशी एक शिफारस केली व टेरिटरियल फोर्सचे शिक्षण हा मावी सैन्याचा पाया होय असें सुचविलें. लष्करी शिक्षणाबाबत कोणावर सक्ति केली जाऊं नये अशीहि शिफारस केली; व युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअरमध्ये कॉलेज्तील विद्यार्थ्यांवर व अध्यापक वर्गासहि शिरतां याथ, टेरिटरियल फोर्सच्या युनिट्स हिंदी सैन्याप्रमाणेंच केल्या पाहिजेत, आणि ऑक्सिडिअरी फोर्सची रच । ब्रिटिश युनिटच्या धर्तीवर केली पाहिजे, टेरिटरियल व ऑक्सिडिअरी सैन्य हिंदुस्थानांत अगर हिंदुस्थानाबाहेर काम करण्यास तयार असलें पाहिजे; टेरिटरियल फोर्समध्ये दोन भाग केले पाहिजेत; एका भागांत सुशिक्षित लोकांचा व दुसऱ्या भागांत अशिक्षित लोकांचा भरणा व्हावा; आणि सुशिक्षित लोकांच्या भागांत ज्यांनीं पूर्वी युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअरमध्ये शिक्षण घेतलें आहे अशांचाच समावेश व्हावा. पहिल्या वर्षी कर्मातकमी तीन महिने आणि पुढें दर वर्षास दोन महिने शिक्षण झालें पाहिजे. अशा रीतीने प्रांतिक पळटणी उत्तमपैकी तयार झाल्यावर शक्य झाल्यास एखादी घोडेस्वाराची पळटण तयार करावी व तीस पहिल्या वर्षी सहा महिने व पुढें तीन तीन महिने शिक्षण द्यावें. टेरिटरियल सैन्याची तयारी दुसऱ्या लाइनफोर्सच्या पुढें सुळीच होऊं; नये ऑक्सिडिअरी सैन्याच्या शिक्षणाची मजल वर सांगितल्याच्या पुढें जाऊं नये, याशिवाय पगाराच्या बाबतीत व अडव्हायसरी कमिटी नेमण्याचा बाबतीत कांही सूचना कमिटीने केल्या होत्या. या कमिटीचा अहवाल लोकांस कांहीसा समाधानकारक वाटला. पण व्हाईसरॉयने या नियमास अजून मान्यता दिली नाही, व म्हणून ते नियम अजून अमलात यावयाचे आहेत.

याबरोबरच हिंदी लोक नाविक शिक्षणाची मागणी करीत आहेत. मर्सेटाईल कमिटीपुढील साक्षीत देखील हिंदी लोकांनीं हेंच मागितलें होतें. हिंदुस्थानाकरिता एक स्वतंत्र आरमार पाहिजे त्याकरता हिंदी आरमारी अधिकारींवर तयार झाला पाहिजे व तो तयार होण्या-

करिता मुंबईस एक वर्ग काढावा व तेथें दोन बोटी ट्यून र्वावर हिंदी लोकांस शिक्षण द्यावें व रॉयल इंडियन मरीन सर्व्हिस सुरू करावी. कित्येक लोकांचें असें म्हणणें आहे कीं, प्रथमतः सॅटर्स्ट कॉलेजमध्ये लष्करी शिक्षण घेऊन मग नाविक शिक्षणास आरंभ करावा व हें नाविक शिक्षण ब्रिटिश आरमारांत द्यावें. या एक दोन बाबतीत थोडे फार मतभेद आहेत.

ब्रिटिश पार्लेमेंटमध्ये यासंबंधी सुकतेंच एक विल पास झाले असून हिंदी नाविक दल स्थापन करावयाचें निश्चित झालें आहे. हिंदी लोकांना आरमार म्हणजे अगदीं अभूतपूर्व वाटेल अशांतल्या भाग गुळीच नाहीं. वैदिक कालापासून भारतीय नौकानयन व युद्ध यांचे उद्वेग सांपडतात. मोगलांचें व मराठ्यांचें आरमार उत्कृष्ट होतें याविषयी पाश्चात्यांना देखील गंका वाटत नव्हती. भारतीय आरमाराचा इतिहास 'आरमार' लेखांत सांपडेल. यापुढील एका प्रकरणांत भारतीय नौकानयनाविषयी माहिती दिलेली आढळेल.

आतांपर्यंत ब्रिटिश अमदानीतील सैन्याविषयी विवेचन केलें. आजची हिंदुस्थानांतील सैन्यव्यवस्था त्यावरून कळून येईल. ब्रिटिश कालापूर्वीच्या लष्करासंबंधी माहिती मूळ ज्ञानभोसांत 'युद्ध' [भारतीय युद्धकला (५) ४८], 'आरमार', 'तोफवानी', 'दारुगोळा' या नांवाखाली दिली आहे. तेन्हां याटिकाणी ती पुन्हा देशाची जरूरी नव्हती. सैन्याच्या हिंदीकरणाबद्दल नुकत्याच स्क्रीनकमिटीने केलेल्या सूचनांमजलांत आणावयाचें उरलें आहे. तेन्हां कांहीं वर्षांत सैन्यांत मोठमोठ्या अधिकाऱांवर हिंदी लोकांचें बरेंच प्रमाण आढळून येईल व तसेंच कॉलेज्साहजि लष्करी शिक्षण सक्तीचें होईल असें वाटतें.

### प्रकरण ६ वें.

### हिंदुस्थानचे शासनसत्तात्मक विभाग

#### अथवा प्रांतवर्णन.

हिंदुस्थान-या शासनसत्तात्मक विभागांत हिंदुस्थान-सरकारचे (ब्रिटिश) प्रांत, हिंदुस्थान सरकारच्या अंकित असेल्ले संस्थाने, इतर यूरोपियन राष्ट्रांचे प्रांत व सरहद्दीवरील प्रदेश येतील. मुंबई, मद्रास, बंगाल वगैरे ब्रिटिश सरकारच्या प्रातासंबंधी सामान्य माहिती त्या त्या प्रातनामाखाली दारीखंडांत दिलेलीच आहे. फक्त



प्रत्येक प्रांताच्या घटनेचा किंवा रचनेचा इतिहास येथे थापण्याचा आहे, तो ओळीने प्रातःप्रातः देऊं.

**सुंबई, इतिहास.**—प्राचीन काळीं आर्य लोक सिंधु-नदाच्या काठी वस्ती करून रहात होते. त्यावेळीं द्रविड लोक पश्चिमकिनाऱ्यावर किल्ल्यात व खेड्यात रहात असत. त्यांना नेहमी लागणाऱ्या घरगुती धराचे ज्ञान होतें. ते भूतपिशाचपूजक होते. त्यांच्या मुख्य देवतेचें नांव 'को' असें होतें. ख्रिस्तपूर्व १००० या सुमारास आफ्रिका व बाबिलोन या भागाशी येथील लोकांनी व्यापारसंबंध ठेविला होता. इराणच्या आखाताच्या मार्गानें त्यांना विटा करणें, ब्राह्मी मुद्राक्षरें, राशी, नक्षत्रें व जत्रें वगैरे यांचें उपयुक्त ज्ञान प्राप्त झालें असें सशोधकाचें मत आहे. इराणी लोकांनी जेव्हा सिंधुनद्याच्या लगतचा प्रदेश गिंकला, त्यावेळेंस पापाणाशिल्प, नाणी पाडणें या कला या देशात आल्या असल्यात.

मौर्यवशीय अशोकाच्या सत्तेखालीं म्हैसूरपर्यंत सर्व मुख्य होता. त्यावेळीं पश्चिमभाग उज्जनीच्या सुभ्याकडे होता. या वेळीं पश्चिमभागात आर्यसंस्कृतीची छाप लोकांच्या चालींरीतीत दिसून येत होती व येथील लोक हिंदू झाले होते असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. याच काळीं ग्रीक साक्षात्प्राप्ती हिंदुस्थानचा व्यापार चालू होता. अशोकामागून "बॅक्ट्रीयन, ग्रीक, अपोलोडोटम व निम्फाडर यांचे राज्य सिंध व काठेमाडात असतें असा इतिहासकारांचा तर्क आहे. मौर्यामागून पैठणच्या (गोदावरीच्या काठी) सातवाहनाच्या राज्यात नाशक व पश्चिमघाटापर्यंतचा मुख्य मोडत असे (ख्रिस्तपूर्व १५०). हे राज्य आप्त या नांवानें प्रसिद्ध आहेत. ख्रिस्तपूर्व २०० च्या सुमारास सातवाहनांचे राज्य फार भरभराटीत होतें याच सुमारास सिंधियन लोक उत्तर व पश्चिम हिंदुस्थानात आले.

इ. स. ४० च्या सुमारास रोग शहराशी पश्चिम हिंदुस्थानाचा व्यापार सुरू झाला. इ. स. १२० ते २०० पर्यंत गुजराथें व उज्जनी येथें क्षत्रपाचें राज्य होतें. ह्याव्यात ह्रद्रामनू नामक एक प्रसिद्ध राजा होऊन गेला. त्याच्या राज्याचा विस्तार सिंधुनद्याच्या मुखापासून तों दमणगणेच्या मुखापर्यंत होता व अत प्रदेशात मुलतानपासून भेलसापर्यंत त्याच्या राज्याची सरहद्द पसरली होती. दक्षिणेंत दमणगणेपासून तों वनवासीपर्यंत व पूर्वे किनाऱ्यापासून तों पश्चिम किनाऱ्यापर्यंत सातवाहनांचे राज्य होतें. त्याचा लय २१० च्या सुमारास झाला. यावेळीं

या राज्यात धरणकटक (सध्याचें धर्णीकोट), तर व पैठण ही प्रसिद्ध शहरे होती. क्षत्रप व सातवाहन यांचे जो पर्यंत सख्य होतें तों पर्यंत निरुडे तिरुडे शांतता नादत होती व व्यापाराची भरभराट होत होती. याच वेळीं मोठमोठ्या रस्त्यांवर लेणी कोरण्यात आली. क्षत्रप हे जरी परकीय लोक होते तरी त्यांनी ब्राह्मणी विद्येस अतिशय उत्तेजन दिलें. सातवाहनांनी प्राकृत भाषेस आश्रय दिला होता. पैठणच्या घराण्याचा न्हास झाल्यावर भडोच हें युरोपाशी चालणाऱ्या व्यापाराचें केंद्रस्थान झालें व क्षत्रपांनी आपल्या राज्याचा विस्तार कल्याणपर्यंत नेऊन मिडीविला. २७२ सालीं युरोपमधील पाठ मायरा शहराचा नाश झाला व ३०० सालीं क्षत्रपांचें राज्य ल्याला गेलें. त्या वेळेपासून युरोपियन देशाशी चाळू असणाऱ्या व्यापारास उतरती कळा लागली.

चवथ्या शतकापासून पुढें सुमारे १५० वर्षांचा इतिहास बरोबर माहीत नाहीं. गुजराथेंत क्षत्रपांची लहान लहान राज्ये होती त्यांचा न्हास होऊन मगधचे गुप्त वशातले राजे राज्य करू लागले. देशावर व कोंकणांत अशांचे लहान लहान राज्ये असतानांत असें तज्ज्ञांचें अनुमान आहे. पाचव्या शतकाच्या उत्तरार्धात श्वेतहूणांच्या स्वान्या होऊ लागल्या व नर्मदेपर्यंतचा सर्व प्रदेश त्यांनी व्यापिला. काठेमाडात गुताचें राज्य मोडून तेंचें वडभी घराण्यानें आपली सत्ता स्थापन केली (५०० ते ७७०). अगदीं दक्षिणेंत त्रेकुटाचें राज्य होतें. हे नवीन लोक पुढें हिंदूमध्ये मोडू लागले. ब्राह्मण धर्माचें वर्चस्व होऊन बौद्ध धर्माच्या न्हासास सुरवात झाली. इराणी व अरबी संस्कृतीचा ठसा या देशातील संस्कृतीवर युरोपियन संस्कृतीपेक्षा अधिक वट्ट लागला. उत्तरकोंकणांत मौर्य राज्य या काळीं पुरी (मुंबईजवळ) येथें भरभराटीत होतें. दक्षिणेंत किनाऱ्यावरच्या भागी वनवासाचे कदव होते. दक्षिण महाराष्ट्रात चालुक्यवंशीय राजे व राष्ट्रकूट यांच्यामध्ये झगडा चालला होता. गुर्जर लोक हूणांरोबर आले असावेत. त्यांनी पंजाब, राजपुताना, काठेमाड हे प्रांत जिंकून (५७५-७४०) भडोच येथें राज्य स्थापिलें. हे राजपुतांचे पूर्वज होत असें काहींचें म्हणणें आहे. कनोजच्या हर्षवर्धन (६०६-४०) गजाचा अमल संपन्न वसण्याचा रग हिंदू लागला पण हर्षाच्या मृत्युमुळे तसें घडलें नाहीं. इ. स. ६०० च्या सुमारास चालुक्यांनी राष्ट्रकूटाचा य त्रेन्टाचा पराभव करून आपल्या राज्याचा विस्तार

वाढविला. याच्या ताब्यात ७ व्या शतकात घाटावरचा प्रदेश (दक्षिण पठार) व कोंकण हे भाग होते. याच्या धाकट्या पातीचे राज्य कुंगेच्या मुलाजवळ "वेगी" येथे होते.

चालुक्य जरी शिव व विष्णुपूजक होते तरी दक्षिणेत जैन धर्म चाड होत. वेरूळ व अजिंठा येथे बौद्धसभ होते. ८ व्या शतकात मुसुलमानांनी हिंदुस्थानात प्रवेश केला (७११). ७९० मध्ये चालुक्यांच्या राज्यास उतरती फळा लागली. मुसुलमानांनी गुजराथेत स्वारी करून (७७०) वल्लभी शहराचा नाश केला. या धामवृंथात चावडा रजपुतांनी अनहिलवाड येथे राज्य स्थापन केले. त्यास गुजराथच्या भिनमालाची मदत होती. गुर्जरांनी राजपुतांना-मालवा आपल्या कब्र्यात घेऊन कनोज येथे आपली राजधानी स्थापन केली. पाराज्याची शकल होऊन, अजमीर येथे चव्हाणांचे, धार येथे परमाराचे आणि अनहिलवाड येथे चावडाचे अशी स्वतंत्र सस्थाने शाली. गुजराथेत वाड्मयाचीहि श्रद्धे झाली.

राष्ट्रकूटांनी चालुक्यांचा पाडाव करून (७९०) गुर्जराच्या तोडोचें नवें राज्य निर्माण केले. ही दोन्ही राज्ये १०० वर्षे अस्तित्वात होती (७९०-९९०). चालुक्यांचा पराभव झाल्यावर ते म्हैसूर प्रांतात गेले. राष्ट्रकूटांनी मालखेड (सोलापूर जि. ध्यातील) येथे आपली राजधानी केली. राष्ट्रकूट हे क्षेमगतनुयायी होते. अन्न लोकाना पाण्यातील वल्लभ राजाची माहीती होती हा राजा महाराष्ट्रात अमोघरूप या नावाने प्रसिद्ध होता. या अमदा नांत इराणच्या आखातालागतच्या मुलखादींनी पु-हा व्यापार सुरू झाला. ७७९ साली पार्शी लोक हिंदुस्थानात आले. ९४१ अथवा ९६१ च्या सुमारास मळराज सोळंकी नामक गुर्जराधिपतीने अनहिलवाडचे राज्य आपल्या ताब्यात घेतले. ९७३ च्या सुमारास दक्षिण हिंदुस्थानात राय-काति क्षारी त्यात चालुक्यांनी राष्ट्रकूटांचा पाडाव करून कल्याण ही राजधानी करून तेथे आपले राज्य स्थापन केले. या कामी तैल या चालुक्यपरीशय पुरवणें पडारीपणा स्वीकारला होता. याच्या वारण्या नामक अनुयायिने दक्षिण गुजराथेत राज्य स्थापन केले

गुजराथेत मळराजाच्या वंशजांनी अनहिलवाड येथे ११०३ पर्यंत राज्य केले हे क्षेमगतनुयायी असून सोमनाथ हे त्यांचे देवत होते. गिरनारचे वृडासमा (९४०-११२९) हे त्यांचे शत्रू होते अजमीरच्या चव्हाणांनी यास बराच नास दिला. ११३८ त मळराजाच्या

वंशातील जो सिंधुपुत्राज त्याने परमाराचा पराभव करून उज्जनी आपल्या ताब्यात घेतली. याने व चालुक्यांचे काही काल भाडण झाल्यावर सत्य झाले. १०२६ सालच्या महमद गझनीच्या स्वारीने याचा नाश होतो की काय अशी भीति वाटत होती पण त्या स्वारीचा धिस्त्याधी असा परिणाम झाला नाही.

महाराष्ट्रात ९७३ ते ११९९ पर्यंत कल्याणीचे चालुक्य राजे राज्य करीत होते. यानी प्रत्येक प्रांतात नो सुभा नेमिला त्याजुळे तो प्रांत वशानुवश ठेवण्याची पद्धत रीतीकारल्यामुळे हे सुभेदार बलिष्ठ होऊन चालुक्यांच्या राज्यास उतरती फळा लागली. यानी माळव्याच्या परमाराचा पराभव केला व जवळपूर नजीकच्या त्रिपुरीच्या कलचुरी राजास मिळिले. याच्या दरबारी कवी व पंडित होते यानी मुसुलमानास सवलती दिल्या व व्यापार करण्यास उत्तेजन दिले. ११२० च्या सुमारास म्हैसूरचा सुभेदार फार बलिष्ठ झाला व त्याने चालुक्याशी स्पर्धा करण्यास सुरुवात केली. ११९९ नंतर चालुक्यांचे कलचुरी राज्याशी युद्ध सुरू झाले. कलचुरी राजा हा त्याचा माडलिक होय. याच वेळेस म्हैसूरगत होयसळ राजा स्वतंत्र झाला. उत्तर महाराष्ट्रात यादवांचे प्रस्थ माजले होयसळ वशातील राजपुरुषांनी कलचुरी व चालुक्यांचा पराभव करून नंतर यादवांचा पाडाव केला. यादवांच्या सिंचण राजाने म्हैसूराधिपतीचा पराभव करून महाराष्ट्राचे आधिपत्य मिळविले (१११२). मूलराजाच्या वशातील राजे आपणास सोळंकी म्हणवीत असत त्यांनी सुभे नेमण्यात चालुक्यांची रीत स्वीकारली. याच्या राज्यास ११९९ पासून उतरती फळा लागण्यास सुरुवात झाली. मूलराजाच्या वशाचा क्षय झाल्यावर गुजराथचे राज्य धोलक्यांच्या वाधेच्याकडे आले. धोलक्यांचे वाधेले हे सोळंकी वशातील होते पूर्वीच्या राज्याचा विस्तार आवृचित होऊन या नवीन घराण्याकडे फक्त गुजराथचा काही भाग व पूर्ववडचा काठेयाटातील मुलख राहिला याना यशवंत राजांशी तह करणे भाग पडले. ही सर्व राज्ये कमकुवत झाली होती, तरी पण देवळे बांधण्याचे काम चालू होते व दरबारी भाटांचा भरणा पूर्ववत् होताच १२९८ त अट्टाउदीनाच्या भागाने म्हणजे आल्फतामाने एवा स्वारीत हे राज्य जिंकून घेतले. धोलक्यांचे अर्थहीत यादवांच्या सत्तेचा अंत झाला. यादवांचे राज्य बरेच भरभराटे होते. गट्टाउदीन विजयीने १२९४ साली रामचंद्र यादव राजाचा पराभव

करून त्यास खडणी देण्यास भाग पाडिले. १३१८ त यादव कुळाचा समृद्ध नाश होऊन दख्खनच्या भागात मुसुलमानांचे प्राबल्य गाजले

गुजराथ व काठेनाड.—गुजराथर राज्य करण्यासाठी दिल्लीहून सुभे येत असत. त्यावेळीं या राज्यात पाटण, बडोदे, खबापत, तापी व भडोचेच्या लगतचा मुद्दूख मोडत होता. या राज्यांत त्यावेळीं मोंगलांच्या व काठे-वाडातील हिंदू राजांच्या घामघुमीमुळे शांतता नव्हती. दिल्लीची सत्ता जेव्हा कमकुवत झाली तेहा येथील जाफरखान नामक सुभेदाराने स्वातंत्र्य जाहीर करून तो गुजराथचा राजा बनला (१४०७). हे राज्य १४०७ पासून तो १५७२ पर्यंत अस्तित्वात होते. १५७२ सालीं अकबर बादशहाने ते जिंकून घेतले. अकबराने हे राज्य जिंकण्यापूर्वी व ऐन भरभराटीच्या काळात यांत उत्तर गुजराथ (अबूपासून तो नर्मदेपर्यंत), काठेवाड, तापीच्या दग-तचा मुद्दूख व सुरतेपासून सुबईपर्यंतचा भाग (घाट व समुद्र यामध्ये असलेला) हा सर्व प्रदेश येत असे.

अहमद-बिन-तुळखाने दख्खन जिंकून राज्यकार-भाराच्या सौम्यासाठी त्याचे ४ भाग केले. राज्यव्यवस्थे-करता मुसुलमान कामगार त्याने नेमिले होते. सैन्यावर मोंगळ व अफगाण कामगार असत. सैन्यावरच्या अधि-काऱ्यांनी बड उभारून ब्राह्मणां राज्याची स्थापना केली. याचा पहिला मुलतान हसनगु वहामनी हा होता. या राज्याचा मोड १५२६ सालीं झाला खरा पण राज-कीय दृष्ट्या याचे महत्त्व १४८२ सालीं नाहीसे झाले या राज्यात मोठमोठे वीर, मंत्री आणि राज्यकार्यधुरधर पुरुष उत्पन्न झाले, राज्यात शांतता नादत होती, या राज्याच्या सत्तेचे आगर दौलताबाद व कलबुर्गी यामधील प्रदेशांत होते. या राज्याची सीमा १४७२ त बगालच्या उपसागरापर्यंत गेली होती. वृष्णेच्या दक्षिणेस लहान लहान हिंदू राज्ये होती, त्यात विजयानगरचे राज्य मुख्य होते. कोंकणात मुसुलमानो अमलाचा जम चांगला बसला नाही, त्याच्या तान्यात फक्त काहीं डोंगरी किळे होते. १५ व्या शतकाच्या अखेर वहामनी राज्याची चार शकले झाली तीं विजापूर, गोवळकोंडा, बेदर व अहमदनगर हीं होत अहमदनगरच्या निजामशाहीचा उगम ब्राह्मणा-पासून झाला असल्यामुळे त्यात ब्राह्मणांचा फार भरणा होता. चौल हे त्याचे बंदर होते. गोदावरीच्या पाणव-ठ्याचा प्रदेश नाददपर्यंत त्यात मोडत असे. सध्याच्या नाशिक, सोलापूर, पुणे, नगर या जिल्हा-या बऱ्याच

भागाचा त्यांत समावेश होत असे. या मुलतानांचे आपसात भाडण चालत असे व ते विजयानगरच्या राजाची मदत घेत असत. पण १५२६ सालीं या मुलतानांनी एकी करून पुढे १५६५त विजयानगरचा नाश केला. अहमद-नगरच्या मुलतानाने १५७२ त बऱ्हाड घेतले व विजा-पूरकरांनी दक्षिण जिंकण्यास सुरवात केली. या मुलतानांची आपसांत युद्धे नेहमीं चालत असत. १५९९ सालीं मोंगलांनी खानदेश घेतला व १६०० मध्ये अहमदनगर काबीज केले. पंधराव्या शतकाच्या अखेरीस पोर्तुगीज लोकांनी दक्षिण किनाऱ्यावर पाऊल ठेवण्यास आरंभ केला. त्यांनी अजदीन, दिव १५३५, गोवा (१५३०), चौल (१५३१), वसई (१५३४), हीं आपल्या काज्यात घेतली व हिंदी महासागरावर आपली सत्ता कायमची स्थापित केली.

१६ व्या शतकाच्या अखेर, सिंध, गुजराथ व खानदेश याचा मोंगलांच्या राज्यात समावेश होत होता राज्य-कारभारात शिस्त चांगली नव्हती. जमिनीच्या वसुला-पैकी १/३ भाग कर म्हणून सरकारात जमा होत असे. गुजराथेत १७०७ पर्यंत शांतता होती. या प्रांतातून मोंगलांस दोन कोट रुपये उत्पन्न होत असे.

१७०५ पासून नर्मदेच्या उत्तरभागात मराठ्यांनी त्याच्या करण्यास आरंभ केला. चपानेर (१७२३) व बडोदे (१७३४) येथे त्यांनी आपली सत्ता स्थापित केली. पुढे मराठ्यांनी चौथाई व सरदेशमुखीचा हक्क या भागात शक्तीत केला. यावेळेस (१७४८) या भागात अतिशय अदाबुदी साजळी होती जुनागढ (१७३८) बालासिनोर (१७२५) व खबायत (१७३०) या भागात लहान लहान राज्ये अस्तित्वात आली. १७३७ मध्ये गायकवाडास या भागाचे अर्धे उत्पन्न मिळू लागले. गायकवाडांनी १७३८त अहमदाबाद मोंगलांच्या सुभ्या-सह व्यापला.

अहमदनगर मोंगलांनी घेतल्यावर मलिकबरांने खडकी (औरंगाबाद) येथे निजामशाही स्थापन केली व व हे राज्य मलिकच्या मृत्युपर्यंत दख्खनच्या प्रदेशांत अबाधित राहिले. १६३०त निजामशाही कायमची बुड-विण्यात आली याचा विजापूरकरांनी फायदा घेऊन आपल्या ताब्यात भीमा व नीरा यामधील मुद्दूख व उत्तरकोंकण घेतले. १६३३ त १६५६ पर्यंत मोंग-लांनी आपली सत्ता दक्षिणेतील जिंकलेल्या भागांत दड

काण्याचे प्रयत्न केले. या धागधुर्माच्या काळांत मराठ्यांना राजकारणाचे व शिपाईगिरीचे शिक्षण मिळाले. त्यांना शिवाजीसारखा पुढारी मिळाल्याबरोबर त्यांनी राज्य स्थापन करण्यास सुरुवात केली. शिवाजीने (१६४६ ते १६४८) भीमा व नीरा यामधील मुद्दख घेतला, मोंगळांच्या व विजापूरकरांच्या मुलुखांत स्वान्या करण्यास सुरुवात केली. आदिलशहाच्या मरणानंतर साताग, फोंडा व पन्हाळ हा भाग आपल्या राज्यास जोडिला, वारवार व अंकोळा (१६७२ ते ७६) सर केला. कोपळ व वझारी आपल्याकडे घेतली (१६७६ ते १६७७). मोंगळांनी स्वारी करून सोलापूर व त्यालगतचा मुद्दख विजापूरकरांकडून आपल्या राज्यास जोडिला.

शिवाजीचा अंत होताच दक्षिण जि.काण्याची संधि आली आहे असे औरंगजेबास वाटले. तो मराठ्यांची व विजापूरकरांची सत्ता कमी होण्याची वाट पहात होता. त्याने १६८६ त गोवळकोंडा व १६८७ त विजापूर सर करून ही राज्ये बुडविली व १६८९ त संभाजीचा वध केला. पण याचा परिणाम फार विपरीत झाला. मराठे लोकानी जिकडे तिकडे धुमाकूळ घालण्यास आरंभ केला. १६९९ ते १७०५ या अवधीत औरंगजेबाने मराठ्यांच्या डोंगरी किल्ल्यांस वेढा घाडून ते सर करण्याचे प्रयत्न केले. इकडे मराठ्यांनी आपले बंडेस्वार गुजराथेंत व माळव्यांत पाठविले. मराठ्यांनी गनिमी काव्याचा आश्रय केला व सर्व किल्ले पुन्हां परत मिळविले. औरंगजेब १७०७ साली मरण पावला व लागलीच सर्व मोंगळ सैन्य दिल्लीत परत आले. कोल्हापूर व सातारा येथे दोन राज्ये स्थापन झाली.

वाळाजी विश्वनाथ शाहूचा पेशवा झाला त्याने मोंगळ बादशहापासून भूमिच्या दक्षिणेचा पंढरपुरापर्यंतचा मुद्दख मराठ्यांच्या राज्यास जोडला व दक्षिणेंतल इतर मुलुखांत चौथाई व सरदंगमुखीचे हक्क मिळविले. मराठ्याची सत्ता पश्चिम भागांत दिवसेंदिवस प्रवळ होत चालली. इंग्रजांनी १७७२ साली भडोच घेतले. १७४० साली नाळजी बाजीराव पेशवा झाला. निजाम १७४८ मध्ये मरण पावला. पेशव्यांनी त्याच्या एका मुलापासून तापी व गोदावरी यामधील वन्हाडच्या पश्चिमेत असलेला मुद्दख घेतला. लखनूरचे अहमदनगर पेशव्यांकडे आले (१७६३-१७६६). या अवधीत पेशव्यास विजापूर सुभा व मोंगळांनी दक्षिणेंत जिंकून घेत-

लेला मुद्दख मिळाला. १७६१ साली पानपतच्या पराभवाने मराठ्यांच्या राज्यास मोठा धक्का बसला. १७६४ सांत म्हैसूराने हैदर प्रवळ झाला. निजानास आपला मराठ्यांकडे असलेला कांहीं मुद्दख मिळविण्यास अक्सर सांपडला (१७६१ ते १७७२). माधवराव पेशव्याच्या कारकीर्दीत पेशव्यांच्या राज्यास पुन्हां बळकटी आली. यावेळी मराठ्यांचे उत्पन्न २८० लाख रु. होतें.

इंग्रजांची व पेशव्यांची पहिली सलामी १७६४ त झाली. इंग्रजांनी राधोबाचा पक्ष स्वीकारला होता म्हणून त्यांचे पेशव्यांशी युद्ध सुरू झाले. या युद्धाचा निकाल साळबाईच्या तहाने लागला. यामुळे इंग्रजांस साष्टी मिळाली व इंग्रजांनी राधोबाचा पक्ष सोडला.

सन १७८० ते १८०३-या अवधीत मराठे आणि इंग्रज यामध्ये युद्धे झाली. या काळांत मराठ्यांची नूट फुटली. गायकवाड इंग्रजांच्या आश्रयास गेले, शिंदे उत्तर हिंदुस्थानांत स्वतंत्र झाले. १८०० मध्ये इंग्रजांनी सुरत घेतले. १७९० सालच्या म्हैसूरच्या युद्धांत पेशव्यांस बर्हा नदीच्या उत्तरेचा मुद्दख मिळाला. १७९६ साली बाजीराव पेशवा झाला. बाजीरावाचे शिंदे आणि होळकर यांशी वाकडे होतें. १८०२ साली पेशव्याने वसईचा तह केला व या वेळेपासूनच पेशव्यांची इतिश्री होण्यास सुरवात झाली. यावेळी मुंबई इलाखा फारच लहान होता. यांत साष्टी, सुरत व नाणकोट ही शहरे, मुंबई बेट व बंदरा यांचा समावेश होत होता. मुंबई शहराचा इतिहास मुंबई या लेखांत (वि. १८) आलाच आहे. त्यावरून त्याची वाढ कसकशी होत गेली तें दिसून येईल. इ. स. १८०३ ते १८२७ या कालाच्या दरम्यान या इलाख्याच्या सरहद्दी आंखण्यात आल्या. गुजराथ १८०५ साली मुंबई सरकारकडे आला व त्याचा १८१८ साली विस्तार करण्यांत आला. हळू हळू पेशव्यांचे राज्य या इलाख्यांत सामील झाले काठेवाड व महिकाठा या इलाख्यांस जोडला (१८०७-१८२०). १८१८ साली बाजीरावाने पेशवाईचे उदक इंग्रजांच्या हातावर सोडले. तेव्हां त्यांतून कांहीं भाग साताराच्या राज्यास व दोन परगणे कोल्हापूरकरांस दिले व बाकीच्या भागावर कमिशनर नेमण्यांत आला. माउंट स्टुअर्ट एल-फिन्स्टनच्या कारकीर्दीत ही व्यवस्था पुरी झाली. त्याने नव्या राज्या घातल्या व सदर कोर्टे स्थापन करून न्याय-खात्यास व्यवस्थित स्वरूप दिले.

एलफिन्स्टनच्या कारकीर्दीनंतर सुधारणेची गति मद झाली. सध्याने ग्यालसा वरून त्यांचा समावेश इमजी मुलुखांत करण्यात आला एवढे (१८३९), सिंग (१८४७) हे या इत्याख्यांत सामील झाले. १८५३ साली पच-महालचा मुलुख टेक्याने मुंबई सरकारने आगत्याकडे घेतला. १८४७ साली जमीनमहसुल आकारण्याची तरतूद जाहीर करण्यात आली. इनाम व जहागीर याची चौकशी करण्यासाठी कमिशन बसविण्यात आले. घराच मुलुख ग्यालसा केव्यामुळे १८५७सालचे बड झाले. १८६२ साली अमेरिकेत युद्ध सुरू झाल्यामुळे युरोपात हिंदुस्थानातील कापसास फार मागणी आली व व्यापाऱ्यांच्या हातात पैसा फार खेळू लागला. पुष्कळ कापऱ्या अस्तिवांत आल्या व पुढे त्या बुडाल्यामुळे लोकांचे फार नुकसान झाले. १८६८त अवर्षण पडले. १८७६, १८७७ व १८७८ या वर्षी दुष्काळ पडला. तेव्हा दुष्काळ टाळण्यासाठी आगगाडीच्या रस्त्याची वाढ जारीने करण्यात आली. पुढे सुमारे १० वर्षे सुवत्ता होती. पण १८९१त अनर्षणास सुरवात झाली. याच सुमारास समातिरयाचा कायदा प्रसार करण्यात आला. गोवधासपाने हिंदु व मुसलमान वामध्ये दगो झाले. १८९५-९६ साली पुन्हा दुष्काळ पडला १८९६ साली आगस्ट महिन्यात मुंबईत ग्रेग प्रथम सुरू झाला. ग्रेगच्या उत्पत्तीसपाने बरोबर माहिती नमल्याने प्रथम अगदी कडक असे प्रतिबंधक उपाय योजण्यात आले. त्यातबधाने लोकात तीव्र अस्तौपा माजला व पुण्यात दोन खून झाले. या वेळी उद्योगधंद्याची स्थिती बरीच खालावली.

अ व शेष -प्रास्तराद्युधयुगाचे अशेष हिंदुस्थानच्या या भागात नाहींत. फक्त काही दगडांच्या उभारणी व अशोकाचे शिलालेख (ख्रिस्तपूर्व २५०) सापडतात. भाजे (ख्रिस्तपूर्व २००), भेलसा (ख्रिस्तपूर्व १००), कारले (ख्रिस्तपूर्व ५०), जुन्नर (इ. स. १००), नाशिक (ख्रिस्त पूर्व ५०) ते इ. स. २००), कान्हेरी (इ. स. १०० ते ५००) ही प्राचीन काळचा लेणी आहेत

हिंदु व जैन लोकांनीही बौद्ध पद्धतीची लेणी कोरिली. हिंदूंची उत्तम लेणी निझामच्या राज्यात व घारापुरी व बदामी येथे आढळतात. अगदी प्राचीन तऱ्हेची हिंदु देवळे विजापूर जिल्ह्यात आहेत याखेरीज हेमाडपती म्हणून प्रसिद्ध असलेली देवळे द्रविड लोकांची असावीत असा संशोधकाचा तर्क आहे. हेमाटपत हा देवगडच्या राम चंद्र राजाचा प्रधान होता (१२७१) गुजराथेत जैन पद्ध-

तीची देवळे आहेत. अत्रनाथ हे इंडो-आर्यन पद्धतीचे देऊळ आहे असे तज्ज्ञ म्हणतात. खगयत येथे १३२५ सालची एक मशीद आहे. अहमदाबाद, महमुदाबाद आणि चपानेर येथे हिंदु कारागिरींनी धाडलेल्या मशिदा आहेत. १४ व्या शतकापासून पुढे हिंदूंनी कान्हेरी शिल्पाची साक्ष पटणाऱ्या अशा मोठ्या इमारती बांधिल्या दिसत नाहीत

मद्रास, इतिहास -दक्षिण हिंदुस्थानचे मूळचे रहिवासी जंगलत राहणारे असून दगडाच्या वस्तू करून पोट भरीत असत. त्यांचा प्राथमिक इतिहास दत्तकथा-नुसार वर्णविलेला आहे. रामाने या भागातून प्रवास करून सिंहलद्वीप गाठले व रावणाला मारून सीता परत आणिली यासारखा इतिहास प्राचान होय. मुसुलमान दक्षिणेत येऊन मुलुख जिंकण्यापूर्वीचा विश्वसनीय इतिहास बहुधा मुळीच मिळत नाही म्हटल्यास चालेल. मध्यतरीच्या बौद्धकालातील शिलालेख, ताम्रपत्र, स्तूप व काही भव्य बौद्ध मंदिरे त्याकाळची प्रत्यक्ष साक्ष पटावतात. गनम व बटारी जिल्ह्यात अजेश राजाने बांधलेली मंदिरे अजून अस्तिवात आहेत. अगदी दक्षिणेस मदुरा येथे पांड्यांचे राज्य, त्याच्या उत्तरेस चोलराजे, व पश्चिमेस केरळ होते. अशोकानंतर काही काल काजीरमर येथे पल्लव राजे प्रबल असून त्याची राज्यमर्यादा गोरिसापार्यंत पसरलेली होती. उत्तर भागात मौर्यांच्या मागून आंध्र राजे राज्य करू लागले. ते बौद्धमूर्तीय होते. इ. सनाच्या ५ व्या शतकात चालुक्यांनी आपली सत्ता उत्तर भागात स्थापन केली. ७ व्या शतकात चालुक्यांच्या पूर्व व पश्चिम अशा दोन शाखा झाल्या. पूर्वेचाळुक्यांनी वेंगी देशाच्या पल्लव राजांना जिंकले. पल्लवांचा पराभव कदच राजांनी केला. राष्ट्रकूट नांवाचा वंश पुढे आला. तेराव्या शतकात पाडय, चोल, होयसळ ही तीन राजघराणी दक्षिण हिंदुस्थानांत होती १४ व्या शतकात हिंदी दिल्लीहून मुसुलमान योद्धा दक्षिणेत उतरले. यासुमारास हपी येथील विजयानगरचे राज्य कायते मुसुलमानाना अडथळा करण्यासारखे होते सन १५०९-१५३० पर्यंत विजयानगरचा अभ्युदय कळसास पोचला होता. यानेळी कृष्णा नदीपासून तो कन्याकुमारीपर्यंत विजयानगरच्या राज्याच्या विस्तार होता. यावेळी येथे कृष्ण-देव नांवाचा राजा होता. विजयानगरचा मोठा शत्रु म्हणजे बहामनी वंशातले मुलतान होत. यांच्यात वार-वार लढाया होत. शेवटी १५६५ साली तालिकेवटच्या

खदाईत विजयानगरचा पूर्ण पराभव झाला. त्यामुळे माड  
लिक राजे स्वतंत्र होऊ लागले व जिकडे तिकडे वेचदशाही  
माजली. यामुळे नायक अथवा पाळेगार लोक प्रजेला निर्द-  
यपणे वागवीत यांत मद्रुरेचे नायक स्वतंत्र असून बाकीचे  
विजापूर, गोंयळकोंडा येथील सुलतानाच्या सत्तेखाली होते.  
याच मुभारास मराठे उदयास आले. १६८१ त दिल्लीहून  
औरंगजेब मोठे सैन्य घेऊन दक्षिणेत आला. त्याने  
विजापूरचे व गोंयळकोंडाचाचें राज्य हस्तगत केलें. परंतु  
त्याला मराठ्यांचा मोड करता आला नाही. १७२४  
साली मोगल सुभेदार असफजाह यानें हैद्राबाद येथें  
स्वतंत्र गद्दी स्थापिली. याच्या वंशजाना हैद्राबादचे  
निजाम म्हणतात. कर्नाटकाने जे नवाब सुभेदार होते  
ते हैद्राबादचे माडलिक होते. त्यांना अर्काटचे नवाब  
म्हणत. मध्यतरी म्हैसूर येथें एक हिंदुराज्य उदयाला  
आलें. विजयानगरचा नाश झाल्यादिवसापासून ते राज्य  
उत्तरोत्तर वाढतच चालले. हैदराबली हा साधारण  
शिपाई होता परंतु पुढें म्हैसूरचा नाईक बनला. यानंतर  
इमज, मराठे, निजाम व हैदराबली या या धुमाकुळ्यांस  
१८ व्या शतकाच्या मध्यात आरंभ होऊन शेनर्दी इमज  
वंशस्वी झाले. पोर्तुगीज व फ्रेंच लोकांनी काहीं दिवस  
या इलाख्यात वसाहत केली होती. १७ व्या शत-  
कात डच लोकांनी पुढिकृत घेऊन पोर्तुगीजाना हाव-  
ळून दिलें. १७४१ त डुह्रे पाडिचेरीचा गव्हर्नर झाला.  
इमजाची वसती त्यावेळी निजगापट्टम्, व मच्छली-  
पट्टमला होती त्यांनी १६२० त मराठ्यांपासून कुडाळोर  
नजीक फोर्ट सेंट डेव्हिडची जमीन खरेदी केली. आणि  
१७ व्या शतकाच्या शेनर्दी मद्रास इलाख्यात इमजाच्या  
वसाहती पोर्टे नोव्हा, भद्रपोलम्, विजगापट्टम्, अंजंगो,  
वेलिचरी व कातिकत इत्यादि ठिकाणी होत्या दुसऱ्या  
इमज-फ्रेंच युद्धात इमजानी कडोर येथें फ्रेंचाचा  
पराभव करून मच्छलीपट्टम् घेतलें. आणि पुढे जिजी,  
अर्काट, आणि इतर किट्टे इमजास अन्नापार्ले फ्रेंचा  
पासून मिळाले. १७६३ साली युरोपात फ्रेंच व इमज  
यानर्थ्ये तह झाल्यापासून फ्रेंचांनी वर डोकें वाढलें नाहीं.  
पण पुढे हैदर, मराठे, इमज व निजाम यांच्यात लढाया  
सुरू झाल्या. तिसऱ्या म्हैसूरयुद्धात कॉर्नवालिसने टिपूचा  
पराभव केला तेव्हा इमजास सलेम आणि मलबार  
जिल्हे आणि दिदिगळच्या आगरातचा प्रांत मिळाला.  
श्रीरंगपट्टण येथे टिपू पडल्यावर म्हैसूर स्थान इमज  
सत्तेखाली आले व कपनीडा कानडा, फोडमपूर व

पेनाड हे जिल्हे मिळाले. १७९९ त तजावरच्या मराठा  
राजांन कपनीशी तह करून सभे राज्यव्यवस्था कप-  
नीच्या स्वाधीन केली. निजामाकडून काहीं भाग आला.  
खाला 'सीडेड डिस्ट्रिक्ट्स' असे म्हणत. यात बह्दारी,  
अनतपूर, कडाप्पा व कर्नूल या जिल्हांचा समावेश होतो.  
अशा रीतिने इमजानी कन्याकुमारीपासून उत्तरसरकार-  
पर्यंतचा मुलख मिळविला. १८४९ साली डेन्स लोका-  
पासून टयाफीबार विकत घेतलें. १८६२ साली उत्तर-  
कानडा मुर्खई इलाख्यात वर्ग केला. कर्नूलच्या नवाबांने  
इमजाविरुद्ध काहीं कारस्थाने केली म्हणून त्याचबहि  
प्रात त्याजजवळून काढिला. पाळेगार लोकांचा त्रास  
अद्याप होतच. परंतु हळू हळू तो कमी होत गेला.

अवशेष.-१८८२ मध्ये मद्रास इलाख्याची पहाणी  
करावयाची व ठिकाणिकाण्या प्रसिद्ध इमारती, कोरीव  
लेणी, शिलालेख वगैरे पाहून त्याचे वर्णन व भाषांतर  
करून ध्यावे या उद्देशानें दोन अधिकारी नेमण्यात  
आले. पौराणिक क्षेत्रे या इलाख्यांत बरीच आहेत. कृष्णा  
काठचा अमरावती येथील बौद्ध लोकांचा स्तूप, पल्लव  
राजाच्या गुहा, चिंगलपट येथील सात देवालये, मुड-  
विदि येथील जैन देवालय, कारिकल व यन्नूर येथील  
प्रचंड पुतळे हीं प्रसिद्ध आहेत. मुसुलमानांचे अवशेष  
मद्रास इलाख्यात फारसे नाहींत. हिंदु इतिहासावशेष  
बह्दारी व गजम जिल्ह्यात बरेच आढळतात. मद्रुरा,  
रामेश्वर, तजावर, काजीनरम्, श्रीरंगम्, चिदंबरम्,  
तिरुवन्नमलाय, वेलोर व विजयानगर येथील इमारतींची  
कामें १६।१७ व्या शतकांत झालेली असल्यामुळे त्या  
कालाला 'सूर्येकाल' म्हणणें सयुक्तिक आहे

मद्रास शहर - इतिहास - १६३९ साली मद्रास  
शहराची स्थापना झाली. त्यावेळेस डगलडात पहिला  
चालिस राजा गादीवर होता. कारोमाडल किनाऱ्यावर  
मच्छलीपट्टण नागांचे वदर कपनीचे मुख्य स्थळ होते.  
विजयानगरचे राज्य रसातळ्यास गेल्यावर तेथील राजे  
चद्रागिरीस रहात होते व नायकाच्या मार्फत सत्ता चाल-  
वीत असत १६३९ त मद्रासपट्टम् येथें किट्टा बांध-  
ण्याची परवानगी प्राप्तिस ड नावाच्या इमज इसमानें  
मिळवून किट्टा बांधण्यास सुरवातहि केली. मद्रामचे  
जुने नाव चेनम्माप्पापट्टण असेहि होते. नाईकांनी  
किट्टा बांधण्यास परवानगी दिली होती म्हणून मद्रा-  
सचे नांव चेनम्माप्पापट्टण ठेविले. कारण नाईकांच्या  
यापाचे नांव चेनम्माप्पा होते. १६४१ साली कपनीचे

मुग्य ठाणें मद्रासला नेलें फोर्टसेंट जार्ज किल्ल्याचो पुष्कळ हद्द सोमने लागले. १६७२ त फ्रेंचांनीं व्हिष्टि केनला वेदा दिला १६७४ त डच लोकानां त्यांना हाकडून लाबिल्लें १६८७ त औरंगजेबानें किल्ल्याचो शह दिला १७२९ सालीं त्यामोडती मराठ घिरव्या घाल् लागले १७४६ सालीं लायबरोने यानें किल्ल्यावर मोर्ची लाबिचो तेगीळ गव्हर्नर मांस याला लायबरोनेने पाडिचेरीत नेलें १७२२ पर्यंत वपनीचें ठाणें फोर्टसेंट डेविड येथें होतें फोर्टसेंट जार्ज किल्ला मॅचांच्या ताब्यात १७४९ पर्यंत होता. पुढें पससलाशापेल येथील तहानें किल्ला इमनानां परत मिळाला पुन्हा इमज व फ्रेंच यामये शहई सुरू झाली या पयदर घाल्मेडीत किल्ल्याचा बराच भाग मोडक्यीस आला होता १७६३ सालीं त्याचीं काहीं डागडुजी केली १६९३ सालीं एग्मो, पुरसनाक्रम भाग इमनानां मिळाला एग्मो १७०८ मध्ये व १७४२ त पुट्टाकम् व पेराबूर हातीं आले किल्ल्याच्या नैर्ऋत्येस मांप्रत जो शहराचा अयुक्तम भाग आहे तेथें त्यावेळेंच मोक्कळी जागा होती व सध्या ज्या ठिकाणीं मरुवारी कोटा आहे तेथें त्यावेळें साधारण युरोपियन लोकांची घरे होती

उगाल, बिहार व ओरिसा, इतिहास - चगाळी लोकांच्या शरीराच्या बाब्यावरून ते पुढील द्रविडी, मगोलियन व आर्यन् या तीन निरनिराळ्या मानवशा पासून आले असोचें पूर्व व पश्चिम सरहद्दीशिवाय चें होन्डे द्रविडी लोक आहेत, तथापि खुद उगालमध्ये मगोलियन जीज आहे व बिहारमध्ये आर्य रक्ताच्या मिश्रणानें द्रविडाच्या स्वरूपात थोडा फरक झाला आहे द्रविडी लोक बायब्येकडून अरबस्तानातून आले असा वेत द्रविडी भाषा छोटानागपुरात ओरान्तर, माले व इतर नाती बोळतात द्रविडी लोकानतर बहार व छोटा नमपूरपर्यंत 'मोन-अनाम' अथवा 'मोन एमेर' नावानें माहोत असलेल्या भाषा बोळणार लोक आहेत, या भाषा अद्याप पेरू, काबोडिया व कोचान-चीनमध्ये आहेत ह्या जाती बद्दतकरून पूर्वेकडून 'पात-नाई खिड' मधून व ब्रह्मपुत्रेनवळ या प्रदेशांतून आल्या असाव्यात आत्तामात या वर्गाची भाषा 'खाली' म्हणून एकच आहे उगालमध्ये त्याचा एकहि नमुना राहिला नाहीं, तथापि या भाषेचें अस्तित् 'मुडा' वर्गा या भाषेवरून कळ शकत या लोकानंतर बायब्येकडूनच 'तिव्ही-ब्रह्मी' वर्गाची भाषा बोळणारे हजारों लोक आले यापेकी

प्रथम आलेले लोक पूर्ववगाळ्यांतील चाडालाच व मध्यमगांताल पाटाचे पूर्वज होते या पाड व चाडाल लोकांनीं उग्याच काळ्यापासून आपली भाषा सोडून दिल्ली आहे, शेवटीं शेवटीं आलेले 'याच्याचपेकीं लोक कोच, मेख व गारो हे होत, हे अद्याप तशाच प्रकारची भाषा बोळतात. हे मगोलियन वर्गाचे लोक ईशान्ये कडून वगळ्यात येत असताना आर्यन् लोकांनीं बायब्ये कडून वगळ्यावर स्वारी केली आर्यन् राजांनीं बिहार मध्ये राव स्थाने परत खुद उगालमध्ये हे लोक पारसे आले नाहींत आर्यन् लोक आल्यानंतर लोकांचें लक्ष शौर्याकडून कलाकडे वेधलें आर्यन् लोकांनीं वगळ्या तील लोकांवर चांगलाच पगडा बसयिला

बिहार - बिहार प्राताचा इतिहास पहिल्यापासून ज्ञान आहे हल्लींचे पाटणा, गया, व शहाबाद तिळे या भागात प्राचीन मगधराज्य होतें त्याची राजधानी राजगृह (राजगीर) ही होती, हें गांव गयेच्या ईशान्येस ३० मैगानें आहे गेगच्या उत्तरभागात त्रिदेह अथवा मिथिला प्रात होता, मिथिला हें संस्कृत विद्येचें आगर होतें व त्यात हल्लींच्या दरभंगा, चंपारण्य व उत्तर मुझफरपूर जि. ह्यांचा समावेश होतो उत्तर मुझफरपूरच्या दक्षिणेस वैशाळीचें राव होतें पूर्वेस अग प्रात होता व त्यांत मोंगीर, नागलपूर व पूरणिवा याचा महानदीपर्यंत समावेश होतो ह्या सर्व देशांचा महाभारतात उल्लेख आला आहे मगधाचा उल्लेख ऋग्वेदांत वीकट या नावानें करण्यात आला आहे, व मिथिलेचा उल्लेख शतपथ ब्राह्मणात आहे मगधामध्येच बुद्धानें आपला धर्म व महावाराणेंहि आपला धर्म स्थापन केला बुद्धाच्या मृत्यूनंतर थोड्याच काळात नदानें क्षत्रिय राजाजन्मून राज्य घेऊन नवीन घराणे स्थापन केलें त्यानें शोण व गगा या नद्यांच्या संगमावर आपली राजधानी केली तिला पाटणा म्हणतात ह्या राजा मेल्यावर अलेकझाडर दि ग्रेटच्या वेळेच्या चंद्रगुप्तानें मगध देशाच्या घेमानंद राजा वर स्वारी केली, व त्याचा पराभव करून त्यास ठर मारिलें व पाटलीपुत्रा या गादावर बसून हळू हळू त्यानें आपलें राज्य उत्तरदिग्दुस्थानात पुष्कळ वाढविलें इ स २७२ त चंद्रगुप्ताचा नाद अशोक हा गादीवर आला व २८१ मध्ये त्यानें आपल्या राज्यास कलिंग जोडिलें

इ स चवथ्या शतकात गुप्तराजाकडे सत्ता आली त्याची पाटणा शहर ही राजधानी होती, व त्याचें वर्चस्व वगळ्यांतील वेगवेगळ्या देशांच्या राजांनीं कडून

केले होते. त्याचा धर्म हिंदु होता. सातव्या शतकात (ह्युएनत्सगाच्या वेळेस) उत्तर विहारचे महानदानदी-पर्यंत गौजी व वैशाली असे भाग झाले. गंगेच्या दक्षिणेस हिरण्य परवण (मोगीर) व चंपा (दक्षिण भागलपूर, सतल परगणे व ब्रिभूम) होते या दोहोंचे राजे बहुतरुन माल वशाचे खैतोरौ असोने नवव्या शतकात गोपालाने स्थापिलेल्या बौद्ध राजवशाच्या मुळ खात विहारचा समावेश होत होता या वशातील शेजट्या राजाचा ११९७ त महमद-इ-बख्तवार खिलजीने पराभव केला व त्याच्या सैन्याने ओदतपुरा राजधानीचा नाश करून तेथील सर्व गौद्ध भिक्षूंची कत्तल केला.

पाल वशाच्या उदयापर्यंत बुद्ध बगालची माहिती उपलब्ध नाही महाभारतकाली प्राग्ज्यातिष राज्यांत उत्तर व पूर्वबगाल आणि आसाम समाविष्ट होते हाते याला कामरूप म्हणत व याचा राजा भगदत्त हा कुरु क्षेत्रातील युद्धाच्या वेळेस एक प्रमुख होता हे राज्य भरतोया नदीपर्यंत होते येथे गंगोलियन वशाचे राजे ७ व्या शतकापर्यंत राज्य करीत होते व त्यांची चांगली भरभराट होती फरतोया व महानदा नद्यांमध्ये प्राग्ज्योतिषाच्या नैर्ऋत्येस पाड लोकांचा देश पुडू अथवा पौडूरधन होता, यालाच हल्ली पबना म्हणतात याची राजधानी फरतोया नदीच्या उत्तर तीरावरील महाराजान अथवा मालयेजल पादुआ ही असानी हे राज्य इ. स. विसव्या शतकात अस्तित्वात होते, व अशोकाचा भाऊ येथे बुद्ध भिक्षूंच्या वेपाने राहिला होता ह्युएनत्सग सातव्या शतकात आला तेव्हा याची भरभराट होती व आठव्या शतकातहि हे बलाढ्य राष्ट्र होते ११ व्या शतकात हे यंत्रेच ठिवाण बनले होते भार्गुरथीया पूर्वेस व पुद्गाच्या दक्षिणेस 'वग' अथवा 'समतत' होते या भागांत हल्ली राहणाऱ्या चाडाल लोकांचे पूजज येथे यावेळी असोनेत भार्गुरथीया पश्चिमेस कर्ण-सुवण (बख्तान, राकुवा, सुर्दिदागद व डुगळ्या) होते, त्याचा राजा 'शशाक अथवा नरेद्र'-युताचा शेनटचा राजा शिमाचा कडा मळ होता, याने मगधावर स्वारी करून सातव्या शतकाच्या आरंभी पात्रि 'गोपि वृक्ष काणूण टाकिला सुर्दिदागद जिल्ह्यात रमानतीजमळ याची राजधानी असानी शिनाय मुम्ब अथवा ताम्रलेमी राज्य होते यामध्ये हल्लीच्या मिदनापूर व हानरा जिल्ह्याचा समावेश होता या देशाचे राजे कैनेत असोनेत

नवव्या शतकात अग देशात पाल वशाच्या राजाचा अभ्युदय झाला व त्याचे राज्य विहारवर व उत्तर बगालवर हळू हळू वाढले. पाल राजे बुद्धधर्मी होते तथापि ते हिंदुशी चांगले वागत. बगालमधून ११ व्या शतकाच्या आरंभी सेन घराण्यातील विजयसेन राजाने त्यास हाकून दिले, तथापि त्यानी पुढे काही दिवस विहारमध्ये राज्य केले दहाव्या शतकाच्या शेवटी पूर्वेस सेनांची सत्ता वाढली व पश्चिमेस महानदा व भार्गुरथीपासून फरतोयापर्यंत व पूर्वेस ब्रह्मपुत्रेपर्यंत बगालचा बहुतेक भाग त्यांच्या ताब्यात होता. सेन राजे हिंदु होते तेव्हा साहाजिकच बुद्ध धर्म कर्मा होत गेला. या वशाचा प्रसिद्ध राजा बह्मळमेन होता, त्याने चातुर्वर्ण्याची पुनर्वर्धना केली. यानेच बगालचे ४ भाग केले असे म्हणतात, ते असे (१) भार्गुरथाच्या पश्चिमेस राई, हा बहुतेक कर्णसुवणांच भाग असावा, (२) महानदा व फरतोयामधील बरद्र, हाच पुढे प्रदेश होय (३) वागडी अथवा दक्षिण बगाल, व (४) बग अथवापूर्व गगुल बह्मळसेनाने मिथिला जिंकून आपल्या राज्यास नेडली त्याचा मुलगा लक्ष्मण सेन हा गांगीवर बसला त्या वेळेन सुरू झालला शक अचाप तेथे चाणू आडे, बाराव्या शतकाच्या शेजटी महमद-इ-बख्तवारच्या स्वारीच्या वेळेस नवद्वीप येथे लक्ष्मणसेन गादीवर होता तो ओरिसांत पळून गेला. तथापि त्याच्या वशाजानी पूर्व बगाल्यात बरीच सत्ता स्थापन केली व पुढे १२० वर्षे राय केले, त्याची राजधानी डाक्का जिल्ह्यात त्रिक्रमपूर येथे होती

ओरिसा - ऐतिहासिक काळाच्या प्रारंभापासून ओरिसात कलिंगाचे मोठे राज्य होते, ते गंगेच्या मुखापासून गोदावरीच्या मुखापर्यंत होते हे अशोकाने पिकून घेतले, परंतु ख्रिस्तपूर्व १९० त पुद्गा कलिंग राजाना ते घेतले यंत्रेळम चैन धर्म पसरत होता, परंतु इ. स. या दुसऱ्या शतकात बौद्ध धर्म फैलावला सातव्या शतकात त्याचा प्रसार रूचत होता नंतर वगिंग राजाची मत्ता नारीसी होत चालली व ओरिसा स्वतंत्र झाले इ. स. मध्ये मग दशाचा राजा शशाक याचा राज्याचा हा भाग होता असे त्याच्या खादीन सेनावरून वळने इ. स. व कनोजच्या हर्षवर्धनाने ते जिंकिते दहाव्या व अकराव्या शतकात ओरिसा केमरा राजा या ताब्यात असोने याचा नंतर वल्लिंगनगर या बौद्धगगाने स्थापिलेल्या राज्याना वड ही मत्ता गेली हे राजे वेण्णव असून याना पुरी



येथे जगन्नाथाचे व कोनारक येथे एक मोठे देऊळ बांधिले. याचे मुसुल्मानांशी वारवार तटे होऊन लढाया होत, व १३६१ च्या सुमारास फिरोजशाह बादशहाने स्वतः ओरिसांत स्वारी केली. १४३४ मध्ये सूर्यवंशी वपि-श्वर देवाने गादी बळकाविली. त्याने आपले राज्य दक्षिणेकडे पेंनार नदीपर्यंत वाढविले, परंतु त्याच्या वंशजांपासून गोंय-कोच्याच्या मुसुल्मान राजांनी हा प्रदेश पुन्हा हळू हळू हस्तगत करून घेतला. उत्तरेकडे सुद्धा मुसुल्मान लोक जास्त हल्ले करू लागले, व शेवटी १५६८ त आपसोत यादवीं सुरू होऊन सुट्टदेव नांवाचे उपरी राजाचा पराभव सुलेमान फरानांच्या काळापहाट नामक सेनापतीने केला, व त्यांची सत्ता नष्ट झाली.

महमद-इ खल्यार खिलजी नांवाचा एक मुक्त शाळेला तुर्की गुलाम होता, याने महमद घोरीची सत्ता कबूल करून ११९७ च्या सुमारास बिहार जिंकले. पुढे दोन वर्षांनी त्याने बगालवर स्वारी करून गौर व नरदीप घेतले. बगालचा बहुतेक भाग मुसुल्मान सुभेदारांच्या ताब्यात हळू हळू आला, हे सुभेदार गौर अथवा लखनौती येथून या प्रांताची व्यवस्था पहात व दिल्लीच्या तकाधिपतींस फारसे जुमानित नसत

बगालचे पहिले सुभेदार—महमद इ-खल्यार खिलजी [१२०२] इश उद्दीन महमद शिराण [१२०५] अल्ताउद्दीन मर्दान [१२०८]-धियास उद्दीन इबाक्ष [१२११] नाशिर उद्दीन महमद-अल्तुमश यादशहाचा मुट्या [१२२६]. अल्ताउद्दीन जानी [१२२९] सेफ उद्दीन ऐजक [१२२९] इक्ष उद्दीन ताघल तघल [१२३३] कमर-उद्दीन तमर [१२४४] इफ्त्यार-उद्दीन युधमर [१२४६] जलालुद्दीन मसूद [१२५८] इशुउद्दीन बलबन [१२५८] हा नंतर नाद-शहा झाला. महमद असमन तातरखात [१२६०] शेरखान [१२६०]. अमीर खान [१२६०] मुगिस उद्दीन तुमिच [१२७७] नाशिर-उद्दीन बुग्रा (बलबनचा मुलगा) [१२८२]. रुबन उद्दीन कैकौस (बुग्राचा मुलगा) [१२९१] शमसुद्दीन फिरोज (बुग्राचा मुलगा) [१३०२]. शाहान उद्दीन बुग्रा (बुग्राचा मुलगा—पश्चिम बगाल) [१३१८]. धियास उद्दीन बहादूर-फिरोजचा मुलगा, (पूर्व बगाल) [१३१०]. धियास उद्दीन बहादूर (पूर्व बगाल) [१३१९]. नाशिर उद्दीन (फिरोजचा मुलगा—लखनौती) [१३२३-३८] बहादूर (बहरामसह परत आलेला) [१३२४-

३०]. बहराम [१३३०-३८]. कादरगान (लखनौती) [१३२५-३८]. इम उद्दीन (सातगांर) [१३२३-२९] १३३८ त फऊ-उद्दीन मुबारकने महमद बिन तघ-लक विरुद्ध बंड केले व स्वतः स्वतंत्र झाला.

बगाल्यातील स्वतंत्र मुसुल्मानी राजे—फऊ उद्दीन मुबारक (पूर्व बगाल) [१३३८-४९]. इस्खार-उद्दीन गाझी (पूर्व बगाल) [१३४९-५२] अल्ताउद्दीन अट्टी (पश्चिम बगाल) [१३३९-४५] शमसुद्दीन इडियास (गौरमध्ये) [१३४५], पहिला सिकदर [१३५८]. धियास उद्दीन अझाम (पूर्वेकडे) [१३८९] मफेउद्दीन हमझा [१३९६] शमसुद्दीन [१४०६] शाहान-उद्दीन बाय-सिद शाहा राजा कम (गणेश) यासह [१४०९]. जलाल-उद्दीन महमद [१४१४] शमसुद्दीन अहमद [१४११]. नाशिर उद्दीन महमद [१४४२]. रुबन-उद्दीन वारबक [१४५९]. शमसुद्दीन युसफ [१४७४] दुसरा शिफ-दर [१४८१] जलाल उद्दीन फतेह [१४८१]. गहा-जवा वारजक हवशी [१४८६] सेफ उद्दीन फिरोज [१४८६] नाशिर उद्दीन महमद [१४८९] शमसुद्दीन मुस-फर [१४९०] अल्ताउद्दीन हुसेन [१४९३] नासिददान नसरत [१५२३] अल्ताउद्दीन फिरोज [१५२२] धियास उद्दीन महमदशाहा (बगालचा शेवटचा सत्ताधीश राजा) [१५२२]. हुमायूनेने जिंकले [१५२७] शीरशाहा (दिल्लीचा सुलतान) [१५३९] इम्लाम शाहा (दिल्लीचा सुलेतान) [१५४५] शमसुद्दीन महमद सुर [१५५२]. बहादुर [१५५४] धियास उद्दीन जलाल [१५६०] सुलेमान कररानी [१५६३]. बायसिद [१५७२] दाऊद [१५७३]

१३२० त दक्षिणबिहार बगाल्यातून काढून दिल्लीस जोडला होता उत्तरबिहार यापुढे थोडे दिवस बगाल-मध्ये होता १३९७ त सगळा बिहार जैनपुरच्या रायाचा भाग झाला परंतु शमर वर्षांनी दिल्लीच्या बाद-शहानां पुन्हा तो ताब्यांत घेतला, तो याच्याच ताब्यात पुष्कळ काळ राहिला, मात्र काही दिवस बगालचा राजा अल्ताउद्दीन हुसेन व त्याचा मुलगा नासिददान नसरत यांच्या ताब्यांत गोंयच्या उत्तरेकडील प्रदेश होता. मोंगलाच्या वेळेस या प्रदेशाचे राजधाना पाण्या जिस्त्याच्या दक्षिणेकडाले बिहार शहर येथे होती, व या शहरावरून या प्रांताचे नाव बिहार पडले १४ व्या शतकाचा मध्यापामून तो १६ व्या शतकाचा मध्यापर्यंत

उत्तरविहारचा पुढरूढता भाग ब्राह्मणराजवंशाकडे होता. ते पठणांत खंडणी देत असत. दुसरे हिंदु घराणे—कदाचित् त्यचिंच संबधी—पंधराव्या शतकांत चंपारण्यांत व गोरखपुरांत राज्य करीत होते.

१३३८ पासून १६३९ पर्यंत वर नावे दिलेल्या राजांनी बंगाल्यांत राज्य केले; हे राजे वेगवेगळ्या वंशाचे होते, तथापि त्यांत पठण व तुर्क पुढरूढ होते. काहीं हवशी खोजे होते व एक राजा कंस अथवा दिनाजपूरचा गणेश हा हिंदु होता; त्याचा मुलगा (गादीवर वसलेला) पुढे मुसलमान झाला.

बाननें दिल्लीच्या अफगाण राजांचा पाटाव केल्यावर बिहारच्या अफगाण राजांवर शारी केली. १५२८ व १५२९ त त्यांन त्यांचा दोनदां पराभव केला. बानरच्या मृत्यूनंतर बिहारच्या अफगाणांनी दिल्लीच्या शेवटच्या लोदी सुलतानचा आश्रय केला, परंतु लखनौ-जवळच्या चकमकांत १५३१ त हुमायूननें त्यांचा पराभव केला. यावेळेस शेरशहा बिहारच्या अफगाण राजांचा प्रधान झाला होता; व त्यानें चुनार येथे आपली सत्ता प्रस्थापित केली होती. पण हुमायूननें त्याचा पाडाव केला नाहीं व त्याचा परिणाम असा झाला कीं, पुढे सहा वर्षांत हुमायून दुसरीकडे गुंतला असतां शेरशहा बंगालच्या सरहद्दीवर बलाढ्य झाला. १५३७ त हुमायूननें शारी केली व ६ महिनेपर्यंत वेढा देऊन चुनारचा किल्ला घेतला. शेरशहा बंगालमध्ये राठस गडावर छपून बसला व त्यानें हुमायूनास पुढे पुढे येऊं दिले, परंतु जेव्हां शेरशहानें दिल्लीची हकीकत व रसद येण्याचा मार्ग बंद केला असें त्यास कळले तेव्हां तो परत फिरला; शेवटीं बक्सार येथे शेरशहाने गाठून त्याचा पराभव केला. शेरशहानें गौरच्या सुभेदारान हांकून दिले, व स्वतःस बंगाल व बिहारचा राजा म्हणून जाहीर केले. पुढे एका वर्षानें त्यानें हुमायूनचा कनोज येथे पराभव केला व तो दिल्लीचा राजा झाला. शेरशहा १५४५ त मेला. दहा वर्षांनीं हुमायूननें त्याच्या पुतण्यापासून दिल्लीचे राज्य घेतले, परंतु बंगालच्या अफगाण सुभेदारास कोणी जिंकिले नाहीं. मुलमान बरानीचा सेनापति शऊ (हा काळापहाड म्हणून विशेष प्रसिद्ध आहे)पानें अरुवराचे वर्षेच कबूल केले, परंतु तो खरोखर स्वतंत्र होता व १५६८ त त्यानें ओरिसा जिंकला. नंतर त्यानें मोगल बादशाहाविरुद्ध वेंच केले, परंतु त्यांत तो पराभूत झाला. यानंतर बंगाल

मोगलांच्या राज्यास जोडण्यांत आला, व तो औरंग-झेबाच्या मृत्यूनंतर त्याच्या राज्याचे तुकडे होईपर्यंत तसाच राहिला, व शेवटीं ईस्ट इंडिया कंपनीच्या ताब्यांत गेला.

दिल्लीच्या बादशाहांचे बंगालवरील सुभेदारः—  
खान जहान [१५७६]. मुसफरखान [१५७९]. राजा तोडरमल्ल [१५८०]. खान अझीम [१५८२]. शहायझ खान [१५८४]. राजा मानीसिंग [१५८९]. कुतुबुद्दीन कोका त्श [१६०६]. जहांगीर कुली [१६०७]. शेख इस्लाम खान [१६०८]. कासीम खान [१६१३]. पहिला इमाहोम खान [१६१८]. शहाजहान [१६२२]. खान शाड खान [१६२५]. मुकरम खान [१६२६]. फिदाई खान [१६२७]. कासीम खान जाबुनी [१६२८]. अझाम खान [१६३२]. इस्लाम खान माशहदी [१६३७]. सुलतान सुजा [१६३९]. मीर जुमला [१६६०]. शाहिस्ता खान [१६६४]. फिदाई खान [१६७७]. सुलतान मह-मद अझीम [१६७८]. शाहिस्ता खान (पुन्हां) [१६८०]. दुसरा इमाहोम खान [१६८९]. अझीम उश्शान [१६९७]. मुश्शिर-कुलीखान [१७०४]. सुजा-उद्दीन-खान [१७२९]. सर्फराज खान [१७३९]. अर्लावर्दी खान [१७४०]. सिराज उद्वला [१७५६]. मीर जाफर [१७५७]. मीर कासीम अलीखान [१७६०]. मीर जाफर (पुन्हां) [१७६३]. निजाम-उद्वला [१७६५].

औरंगजेबाच्या मृत्यूनंतर बंगालचा सुभेदार मुशरिद कुलीखान होता; हा मूळचा ब्राह्मण असून मुसुलमान झाला होता. तो उत्तम प्रकारचा राज्यकर्ता असून दिल्लीस नटे चाललेले पाहून स्वतः स्वतंत्र झाला. त्यावेळे-पासून मोगल राजांचा अधिकार नांवाचाच बंगालच्या सुभेदारांवर होता. उत्तरबंगाल्यात वेगवेगळ्या मंगोलि-यन जातींच्या ताब्यांत सत्ता आळीपाळीनें जात होती. पंधराव्या शतकाच्या शेवटीं जेव्हा अह्लाउद्दीन हुसेनन तिकडे स्वारा केली तेव्हा नीलांबर राजा राज्य करीत होता; हा सेन घराण्यांतल होता. नंतर योडयाच दिघ-सानी विभक्तिपानें नवे घराणे स्थापन केले त्याचें राज्य करतोया नदीपासून मध्य आसामपर्यंत होतें; व १६६१ त गोलपारा पर्यंतचा प्रदेश मीरजुमलानें जिंक्यापर्यंत बंगालच्या सुभेदाराच्या ताब्यांत आले नाहीं. सतराव्या शत-काच्या आरंभी चित्तार्गाय भाग टिपेरा किंवा माघ यांच्या पैकींच कोणाच्या तरी ताब्यांत होता; व डाका ही राज-धानी शाह्यावर हा प्रदेश हळू हळू बंगालच्या सुभ्यास जोडण्यांत आला.

ओरिसा (मिदनापूर सह) कालापहाडने हिंदु राजा पासून हिसकावून घेतल्यापासून १९९२ पर्यंत अफ गाणांभ्याच ताब्यांत राहिले, नंतर मानसिंगाने ते आपल्या प्रातास जोडून घेतले व त्यावर वेगळा सुभेदार नेमिला, परंतु नंतर मिदनापूर व बालासोर हे बगालमध्ये समाविष्ट झाले. १७९१ त ब्रिटीशदौलाने नागापूरच्या भोंसल्यास तो प्रांत दिल्या व त्याच्याच ताब्यात १८०३ मध्ये इम्रजानी जिकून घेई पर्यंत तो राहिला

छोटानागपूर व ओरिसातील मांडलिक (दिग्युटरी) सस्थाने धरून छोटानागपुरास अकबरनाम्यांत 'शार खड'असे म्हटले आहे ह्या प्रदेशात वेगवेगळ्या जातींच्या नायकांनी आपली सत्ता गाजवून मुसुलमान ताब्यात ठेवला पळामुध्ये चिरो मुख्य होते, रांचीमध्ये मुडा व ओरिसा सस्थानात मुई व गोंड मुख्य होते अकबराने आपल्या राज्यास छोटानागपूरचा दक्षिण भाग जोडला होता, व पळामा शहाजहानाने जोडिले यानंतरचे नायक अठराव्या शतकाच्या शेवटी त्यांना मराठे जिंकपर्यंत स्वतंत्र होते

इम्रज अमदानीताल बगालचा इतिहास हिंदुस्था नच्या सामान्य इतिहासाचा एक भाग आहे बगालमध्ये प्रथम यूरोपमधून पोर्तुगीज लोक व्यापारावरता आले, ते १९३० च्या सुमारास चितागाग व सातगान येथे आले १९८६ मध्ये राल्फिच देशांतून हिंडत असता ते हुगळी येथे स्थायिक झाले होते ईस्टइंडिया कंपनीतील कांदा लोक आग्याच्या मार्गाने सुरतहून १६२० त पाटणास आले १६२९ च्या सुमारास ओरिसाच्या उत्तरेस पिल्ला येथे व चिनसुरास डच लोकांनी वसाहत केली १६४२ च्या सुमारास या प्रातात ईस्ट इंडिया कंपनीचा पहिला कारखाना बालासोर येथे स्थापन झाला १६६० त हुगळी येथे एक कारखाना सुरू झाला, व १६९१ त कंपनी या बाउटन नावाच्या सर्जनने शहा जहान बादशहापासून फरमान मिळविल्यावर इम्रजाचा व्यापार सारखा वाढत चालला नंतर लवकरच कासिम बझार व पाटणा येथे व धाडया वर्षांनी डाक्का येथे पाचवा कारखाना सुरू करण्यांत आला बगाल्यांतील या वसाहतीचा कारभार मद्रासच्या फोर्ट सेंट जार्ज येथून पाहण्यांत येत होता, परंतु १६८१ त बगालचे कारखानदार स्वतंत्र रातीने आपला कारभार पाहू लागले कंपनीचा मुख्य उद्देश व्यापाराचाच होता, तथापि स्थानिक अधिकारा व नबाब हे त्यांच्याकडून वाढत तसे तसे काढीत असल्यामुळे, कंपनीमध्ये व त्याच्यामध्ये तण होत

हळीच्या कळरूपाचा उत्तरभाग सुतानुती हा जॉन व्हा- नॉक याने १६८६ त तासुरता घेऊन तेथे मुख्य ठाणे केले व १६९० मध्ये ते कायम केले १७१० पर्यंत फोर्ट-ब्लियम रिला नाऊन तयार झाला १६९८ त कळरूपाचा, सुतानुती व गोविंदपूर ही तीन खेडी १३०० रुपयास कंपनीस विकत मिळाला, १७१७ त ८१२१ रु उपज्याची ३८ खेडी विकत मिळाली

१६८८ मध्ये फ्रेंचांनी चन्ननगर येथे वसाहत केली होती, व त्यांच्या मताने इम्रज लोक परवानगीशिनाय वलनच्याची दुरस्ती व रीत अर्हेत असे पाहून बगालचा नबाब शिराजउद्दौल्ल्यान कळरूपावर स्वारी केली व व ते हस्तगत केलें त्यावेळेस बुप्रसिद्ध अधारकोठडीचा प्रहार झाला लगेच मद्रासेहून क्लाउड (१७९७) मुर्शिदाबादेस आला त्याची व नबाबाची लढाई घासी मुक्कामी झाली, व तीत नबाबाचा पराभव झाला मीर जाफर नबाब झाला, परंतु त्यालाहि लवकरच काडून टाकून त्याचा जाउई मीरकामीम यास कंपनीने नबाब केले कंपनीचे नोबल मीरकारामीपासून संपादन पैसे काढीत असल्यामुळे त्यांचे कंपनीशी वैमनस्य आले व लढाई सुरू झाली कंपनीच्या नोकरांनी दोनदा त्याचा पराभव केला तेव्हा कासीमने पाण्या येथील इम्रज वैद्यास ठार मारून अयोच्या प्रांतांत पलायन केले अयोध्येच्या नबाबाने त्याला आश्रय दिला, परंतु त्या दोघाच्या सै याचा १७६४ मध्ये बक्सर येथे मजर मन रोने पराभव केला व बगाल, बिहार आणि ओरिसा या प्राताचा दिवाणा अधिकार शहा अलम बादशहापासून ईस्ट इंडिया कंपनीने मिळविला याचा परिणाम असा झाला की ब्रिटिशांचे मुख्य ठिकाण मद्रासेहून कळरूपाच्यास आले १७७४ पासून १८९४ पर्यंत बगालचा गव्हर्नर हाच हिंदुस्थानातील कंपनीच्या सर्पे मुखलाचा गव्हर्नरजनरल होता

१७६९ त क्लाईहने हिससाक रापपद्धति सुरू केली मारजाफर यास नबाब केले, परंतु त्याच्यापासून एक रोखा लिहून घेतला, त्यात सर्व वसूल कंपनीम देण्याचे त्याने कबूल करून घेतले व कंपनीने त्याच्या प्रांतात पीज ठेवून प्रजा रक्षण करण्याचे काम स्वीकारले कंपनीन नबाबास ठरामिन्न रक्कम देऊन याने सर्पे राज्यव्यवस्था पहाता असे ठरले होते नबाब किंवा दुष्यम नबाब वसूल गोळा करित या राज्यपद्धतीमुळे चोहोंकड असताय उपज झाला व लोकांस फार जाच

होऊ लागल्यामुळे उसूल कमी होऊ लागला. १७६९-७० च्या दुष्काळामुळे व नवाबाच्या गैरव्यवस्थेमुळे सरासरी ३ लोक मरेले. यानंतर राज्यपद्धति सुधारण्याकरिता दुसरे उपाय फेल्यानंतर बारनहेस्टिंग्जने एक अगदी नवीन पद्धत सुरू केली. त्याने बंगालचे १४ भाग करून प्रत्येक जिल्ह्यावर एक कलेक्टर नेमिला व त्याकडे वसुलीचे काम दिले. या कलेक्टराना 'दिवाणी अदालत' किंवा दिवाणी कोर्टावर नेमिले व त्याच्या हाताखाली अनुभवी हिंदी कामगार नेमिले. फौजदारी अदालत किंवा गुन्हाचे खटले चालविणारी कोर्टे मुसलमान अधिकाऱ्यांच्या ताब्यात दिली, परंतु सर्व साक्षीदारांच्या साक्षी झाल्या किंवा नाही व न्याय योग्य व निष्पक्षपणे पणाने दिला जातो किंवा नाही हे पहाण्याचे काम कलेक्टरकडे सोपवले होते. स्थानिक दिवाणी व फौजदारी खटल्याची अपीलें कलकत्त्यातील दोन वारेण्ट कोर्टांनी ऐकण्याची असत पुढे युरोपियन कलेक्टरांच्या एवजी देशी 'आमील' नेमले, व कलकत्ता, बरहान, डाका, मुर्शिदाबाद, दिनाजपूर व पाटणा या सहा प्रांतिक जैन्सिलाकडे जमाखर्चाच्या देखरेखीचे काम ठेविले. दिवाणी खटले 'आमील' चालवीत व फौजदारी खटले चालविण्याकरिता देशी अधिकारी नेमिले होते. यापुढे पुन्हा काही फरक करण्यात आले, परंतु जेव्हा १७८६त लॉर्ड मॉन्टगोमरीस गव्हर्नरजनरल झाला, तेव्हा त्याने बारन हेस्टिंग्जची मूळ पद्धति अमलात आणली पण फरक पचवाच केला की, कलेक्टरासच मुनसफ व म्याजिस्ट्रेट केले. पुढे काही वर्षेपर्यंत मोठ्या गुन्हाचे खटले नवाबाच्या डेप्युटीकडे चालविण्याकरिता पाठविले जात, परंतु १७९३ त जे खटले म्याजिस्ट्रेटास चालविण्याचा अधिकार नव्हता ते चालविण्याकरिता कंपनीचे अधिकारी नेमून त्याची चार फिरती कोर्टे ठेविली. नंतर प्रत्येक जिल्ह्यात वेगळे न्यायाधीश नेमिले व त्यांच्या हाताखाली साधे दिवाणी खटले चालविण्याकरिता हिंदी अधिकारी नेमिले. हद्दीची पद्धति लॉर्ड कॉर्नवॉलिस याने घालून दिलेलीच, पण त्यात क्रमाने काही कमी जास्त फरक होऊन झालेले आहे.

१८३६ त बंगाल इलाखा फार वाढल्यामुळे त्याचे दोन भाग करण्यात आले ते बंगाल्यातील (१) फोर्ट विल्यम व (२) आग्रा हे दोन आमपाकरीता एक वेगळ्या लेफ्टनंट नेमिला. बंगाल्यातील फोर्ट विल्यम भागामध्ये हद्दीचा बंगालप्रांत व पूर्वबंगाल व आसामचा प्रदेश

याचा समावेश होत होता, यावर गव्हर्नर जनरलचा ताबा असे. ही व्यवस्था १८५४ पर्यंत चालू होती, नंतर त्या साली कायमचा लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमल्यामुळे गव्हर्नर जनरलचा बंगालचे काम पहाण्याचे उरले नाही १८७४ त बंगालमधून आसाम प्रांत वेगळा करण्यात आला व त्यावर चीफ कमिशनर नेमिला.

पण बंगालप्रांत फार अवाढव्य (१८९००० चौरस मैल व सुमारे ८ कोटी लोकसंख्या) असल्याने एकट्या प्रांतिक सरकारला झेपेनासा होऊन पूर्वबंगालचे नुकसान होऊ लागले तेव्हा लॉर्ड कर्झनने डाका, नितगाव व राजशाही विभाग आणि आसाम प्रांत हे एकत्र करून त्यावर एक स्वतंत्र लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमला व बाकीचा बंगाल सुटसुटीत केला पण ही बंगालची फाळणी राजकीय वातावरण क्षुब्ध करून सोडणारी ठरली व तीमुळे देशात फारच अशांतता माजली तेव्हा १९११ त ही फाळणी रद्द करून आसाम पुन्हा चीफ कमिशनरच्या ताब्यात दिला व बिहार-ओरिसा प्रांत नवीन पाडला. १९१९ च्या सुधारणाकायद्याने बंगाल, बिहार-ओरिसा व आसाम यावर एकेक गव्हर्नर नेमला गेला, व या सर्वांना स्वतंत्र प्रांताधिपतीचा दर्जा मिळाला. अशा रीतीने बंगाल, बिहार व ओरिसा याची जी फार प्राचीन काळापासून सांगड घालण्यात आली होती ती तुटून फक्त बंगाल वेगळा झाला तेव्हा यापुढे बंगालचा इतिहास स्वतंत्र होईल.

अ व शे प - या भागात अशोकाचे पुष्कळ खोदी व लेख असून त्याचा काळहि ठरविला गेला आहे. त्यापैकी काही खडबानर-उदाहरणार्थ, पुरी जिल्ह्यात प्रोळी येथे - व सरराम येथे चदनपीठ टेंकडीवर लहान गुहेत व - काही खांबावर अस एकदर चार असून हद्दीच्या नेपाळ तराईतल बुद्धाचा पवित्र स्थाने पहाण्याकरिता अशोका ज्या मार्गाने गेला त्या मुझफरपूर व चंपारण्याच्या भागातील मार्गाने आहेत, जिरिया नदनगड जवळील खांब अन्नन शाबूत आहे. यानंतरच्या काळाचे लेख पुरी जिल्ह्यात खडगिरी व उदयगिरी टेंकड्यावरील गुप्तफार्डीन होत सित्तपूर्व १६९ मधील खारनेल येथील खोदीन लेखानरून याच्या काळाचा निर्णय होतो इ स. तिसऱ्या शतकापासून राजगिर येथील सोनमंडार गुहेवरील परदाच काय तो जुना अवशेष राहिलेला भाग दिसतो. दक्षिण विहारांत बुद्धाचे अवशिष्ट भाग विपुल आहेत. जैन आणि बौद्ध

धर्मांचें गूळ स्थान जें प्राचीन मगध तेंचें तर असे अव-  
शेष विशेषकरून दृष्टीस पडतात; या ठिकाणी मुसुल-  
मान लोक येईपर्यंत बौद्धधर्म प्रचलित होता.

बुद्धगया येथें प्राचीन काळचे शिलालेख आहेत;  
त्यांवरून पुष्कळ माहिती मिळते. हे खोदाय लेख  
अशोकान्या वेळेपासून सांपडतात. इ.स. ४५०  
च्या सुमारास बुद्धगयेचें हल्लीचें देऊळ बांधले असावें;  
त्यानंतर त्याची पुष्कळवेळां डागडुजी होऊनहि पुढें तें  
पडलें; चालीस वर्षांपूर्वी सरकारच्या मदतीनें ते पुन्हा  
बांधण्यांत आलें. मेजर वाडेलनें पाटणा येथें प्राचीन  
पाटलीपुत्र शहराचे अवशेष शोधून काढले आहेत. बिहार  
शहराच्या दक्षिणेस ७ मैलांवर बारागांव येथें मातीच्या  
ढिगाखाली नालदा शहराचे भाग गढून गेलेले दिसतात;  
हें पालराजाच्या वेळेंच बौद्धधर्म शिकण्याचें मुख्य ठिकाण  
होतें.

पुरी येथें जगन्नाथाचें देऊळ व गुबनेश्वर येथें शिव-  
मंदिर आहेत. कोरनाक येथें इ. स. १२७५ त नरासंह  
देवानें बांधलेले स्तूपांचें देऊळ आहे. याशिवाय प्राचीन  
देवळें फारशीं नाहींत. त्यांपैकीं मुख्य शहाबाद येथील  
मुद्दिश्वर टेकडीवरील व गयेजवळील अपसार येथील  
देवळें हीं सहाऱ्या किंवा सातव्या शतकातील असा-  
वीत; बराकर येथील व क्षारखंडाच्या लुन्धा प्रदेशात  
दगडी देवळें असून त्यांपैकीं काहीं ५०० वर्षांपूर्वीचीं  
आहेत; बांज्यातील भीष्मपूर येथील दोनशें-चारशें  
वर्षांपूर्वीचीं बंगाली विटांचीं देवळें आहेत व दिनज-  
पुरांतील कातनगर येथील देवळें अशींच आहेत.

प्राचीन स्थाने, वस्तू व मूर्ती संशोधनापाचें काम-  
बंगाल्यांतील अनेक संस्थांनीं अधिकाररत्ते असून त्यांनां  
बरेंच यशहि आलेले आहे.

बंगाल्यांत स्वतंत्र मुसुलमान राजे राज्य करीत होते  
तेव्हां पाठणी धर्तींवर पुष्कळ इमारती तयार झाल्या.  
या राजांच्या प्राचीन राजधान्या मालदा जिल्ह्यांत गीर  
आणि पाटुआ या होत्या. येथें रामकेरची बारदुआरी,  
झाकिल दरवाजा, तंतिपार, सोना, छोटन मशिदी,  
कदमरसूल व किरोजमिनार वगैरे इमारती आहेत. याशि-  
वाय ७७ घुमटांची शाह गुंबझ मशिद आहे; ही लुधना  
जिल्ह्यांत बागरघाटाजवळ खानजहाननें बांधली होती.  
डुगळी जिल्ह्यांत दुसरा पाटुआ येथें सुमारे इ. स. ११००  
मधील मोठी मशिद आणि मिनार आहे, व त्याजवळ  
त्रिवेणीजवळ क्षारस्थान गाडीचा दरगा आणि त्याच

काळची मशिद आहे. सतराम येथें शेरशाहाची उत्कृष्ट  
कबर बांधलेली आहे. त्याच्या बापाची कबर तेंचेंच  
असून शहाबाद जिल्ह्यांत पाटुआ पोटाविभागांत चैन-  
पूरजवळ बलत्यारखानाचें घडगें आहे. सतरामच्या  
नैर्ऋत्येस २६ मैलांवर शीरगडचा लहान डोंगरी किल्ला  
शेरशाहाच्या वेळेपासून आहे. १६१६ त तयार झालेल्या  
दिनाजपूरजवळ मनोर येथें शहादीलतचा दरगा आहे;  
यांत मोगल काळचें कलाकौशल्य पहाण्यास सापडतें.  
याच काळच्या पुष्कळ कबरी आणि मशिदी पाटणा,  
बिहार, राजमहाल, मुर्शिदाबाद, मोंगीर, डक्का येथें  
आहेत.

संयुक्तप्रांत, इतिहास.-वैदिक सूक्तांवरून असें  
अनुमान निघतें कीं आर्यांची वस्ती २००० वर्षांपूर्वी यमुना  
नदीच्या पश्चिमेस होती. त्यानंतर त्यांनीं तेथून आपला  
तळ हलविला. महाभारत व रामायणावरून जी ऐति-  
हासिक माहिती मिळते, तींवरून आर्यांनीं प्रथमतः  
आपले राज्य मिरत येथें व नंतर अयोध्येस स्थापिले असें  
दिसतें. मिरत भागात रहात असलेले हस्तिनापूरचे  
कौरव व पांडव यांच्यांतील भरतीयुद्धाचे वगैरे वर्णन  
महाभारतात आहे. रामायण-महाभारताचा काळ निश्चित  
ठरला नाहीं. तथापि या प्राचीन ग्रंथांवरून असें दिसतें  
कीं आर्यांनीं निरनिराळ्या ठिकाणीं निरनिराळ्या मार्गांनीं  
हिंदुस्थानांत वसति केली. हिमालयाच्या पायथ्याशीं  
पोंचल्यानंतर बिहारकडे ते वळले व मगध देश त्यांनीं  
व्यापून टाकिला. यापुढचा महत्त्वाचा ऐतिहासिक भाग  
म्हणजे बौद्ध काळ होय. बुद्धानें आपल्या आयुष्याचा  
बराच काळ पूर्वेकडील जिल्ह्यांत घालविला ही गोष्ट त्या  
काळचे शिलालेख, स्तूप, बिहार इत्यादिकांवरून सिद्ध  
होते.

शिवंदर बादशाहाच्या वेळीं इकडे चंद्रगुप्त राजा  
राज्य करीत असून त्याच्या राज्याचा विस्तार हिंदुकुश  
पर्वतापासून बंगालच्या उपसागरापर्यंत होता. राजधानीचें  
ठिकाण पाटणा येथें होतें. चंद्रगुप्ताचा नातु अशोक याचे  
संयुक्तप्रांतांत शिलालेख प्रसिद्ध आहेत (अलाहाबाद,  
वनास व डेहराडून येथील काळसी).

मौर्यांनंतर चार घराणीं उदयाला आलीं तीं शूरसेन  
(सांपत मथुरा), उत्तर पांचाल (रोहिलखंड), कोसल  
(अयोध्या) व कौशांबी (अलाहाबाद) हीं होत. चौथ्या  
शतकांत मगध (बिहारप्रांत) देशांत चंद्रगुप्त राजा राज्य  
करीत असून त्याच्या राज्याचा विस्तार सतलज नदीपासून

बंगाल व अयोध्येपासून मध्यहिंदुस्थानापर्यंत होता. ५ व्या शतकात गुप्त राज्य संपले. त्यानंतर देशात बेटदशाही माजली. सातव्या शतकात काहीसं स्थानस्थावर झाले. सपोळी शिलादिव्य माळव्यात राज्य करित होता व हर्ष वर्धन कनोज येथे होता. ९८८ साली गझनीच्या सवक-गीनने पंजाब मधील तोमर राजाचा पराभव करून तो कनोज पर्यंत आला. १०१८ त महमद गझनीने यमुना नदा उतरून बुलंद शहर घेतले मथुरा शहराची भर-भराट त्यावेळी अतिशय होती गझनीनंतर चोरी इकडे स्वाभ्या करू लागले सन ११९१ मध्ये महमद घोरौने लागलीच पुढील वर्षी चांगली तयारी करून पृथ्वीराजाचा पराभव केला व त्याचे राज्य घेतले यापुढे मुसुलमानांच्या गुलाम घराण्यानंतर खिलजी राजे झाले. ग्जिज्जीच्या सत्तेखाली रयत फार जत झाली होती. सन १३४४ त मोठा दुष्काळ पडला. त्या योगाने दुआब भाग बेचिरास झाला. १३९८ त तैमूरलगाची स्वारी आली. त्याने दिल्ली सर करून मिरतपर्यंत प्रवेश केला.

सोळाव्या शतकाच्या आरंभी दिल्ली राजधानी मोहन आप्रथस ठरणे आले. १५२६ त बाबरने इब्राहीमचा पराभव पानिपत येथे करून राज्य घेतले अकबरांने आप्रा व अलाहाबाद येथील प्रचंड विले बांधले. मोग-लाची अमदानी मार्गे इतिहासात वर्णन केलीच आले. आप्रा येथे अकबराचे पडणे जाहंगीरने बांधले. शहा-जहानने आपल्या राणीच्या स्मरणार्थ आप्रास 'ताजमहाल' नावाची अत्यंत सुंदर व सुनक अशी इमारत यमुना नदीच्या काठावर बांधला जगात अशी सुंदर दुसरी इमारत नाही. शहाजहानच्या चौथा मुलात गादीनदल ज्या लढाया झाल्या त्या या प्रातांने पाहिल्या आहेत.

औरंगजेब १७०७ मध्ये वारला व त्याजवरोबर या मागातील व हिंदुस्थानातील इतर सर्व ठिकाणांची सत्ताहि संपुष्टात आली. औरंगजेबाच्या मरणापूर्वीच जाट लोकानी आप्रास शह देण्याचा उपक्रम आरंभिला होता आणि उत्तरोत्तर ते सयुक्त प्रांतात घुसू लागले १७०६ साली शीख लोकांनी अनन्याचारी धर्मशिक्षा टाकून तेलवार धारण केली व सयुक्त प्रांतावर स्वारी केली या वेळी मराठ्यांनी त्रिप्य पर्वताच्या उचरेस आपला मोर्चा फिरविला. फरूकशाह बादशहाने त्यांना दिहाडून आपत्रण पाठविलेच होते मराठ्यांची जेज या वेळीत सत्र सारखा बसली होता व बुंदेलखंडातील बुंदेले

लोकहि आपल्यापुर्वी मुसुलमानी सत्ता धुडकावून लव-ध्याचा प्रयत्न करित होते. बुंदेले लोकाना मराठ्यांचे पाठबळ उत्तम रीतीने होतेंच. १७३७ त मराठ्यांनी आप्रा व इटाना हीं दोन शहरे लुटलीं. परंतु अयोध्येच्या नवा-बाचा वजीर सादतअली याने त्याचा परामव केला. १७९१ त सादतअलीचा पुतण्या सफदरजग याने मराठ्यांना परत बोलाविले पण मराठ्यांचा व सफदर जगाचा स्नेह फार वेळ टिकला नाही.

१७३८ त नादीरगहाने दिल्लीवर स्वारा करून पुष्क-टशी लुट नेली. त्याचा वारस अहमदशहा-दुराणी याने एकदा दिल्ली लुटण्याचा प्रयत्न केला होता परंतु सफदरजगाने त्याचे काही एक चाळ दिले नाही. शहा अलम वारल्यानंतर १० वर्षींनी दिल्लीस इराणी दुराणी जोफाचे प्राबल्य विशेष वाढले. यात सय्यदबधू प्रमुख होते.

आतापर्यंत हिंदुस्थानच्या मुसुलमानी इतिहासांत या प्राताचा इतिहास गुतळा होता. या काळापासून मात्र पुढे सयुक्त प्राताचा इतिहास स्वतंत्र रीतीने देता येईल. कारण यावेळी अयोध्येचे नवाब स्वतंत्रता धारण करून राहिले होते व दिल्लीचे बादशहा नावाचे होते.

अयोध्येचा नवाब सादतअली हा नुसता अयोध्या प्राताची व्यवस्था पहात नसून अलाहाबादहि त्याच्या देखरेखीखाली होते. सादतअली व सफदरजग दोघेहि बादशहाचे वजीर समजले जात होते. शेरशाहाच्या अमदानीत अफगाण-पठानांचे प्राबल्य वाढू लागले. महमदशहा बगप हा माळवा व अलाहाबाद या प्रांतांत मुसुलमिरी करित असे फरूकवादाद शहराची बसाहत त्याने केलेली होती व मध्य दुआबमध्ये त्याने स्वतंत्र राज्य स्थापिले. १७४० मध्ये अली महमद नावाचा इसम रोहिलखंडात सुभ्यावर नेमला होता, तो तिकडेच स्वतंत्र होऊ पाहत होता. सफदरजग या अयोध्येच्या नवा-बाने एकेवेळ त्याला हद्दपार केले होते परंतु फिरून तो रोहिलखंडमध्ये मुजर झाला. १७४९ त अलीमह-मद वारला तेव्हा सफदरजग रोहिलखंड व फरूकवा-वाद हीं अयोध्येला जोडण्याचा विचार करित होता. या चरुमकांत सफदरजग प्राणास मुजून अहमदखान याने अलीगड पासून कानपूरपर्यंत प्रदेश संपादन केला.

दुराण्याची तिसरी स्वारी १७५७ त झाली. तेव्हा दुसरा अलमगीर बादशहा होता नजीबखान नावाच्या एका पठान सरदाराचे प्राबल्य दिल्लीस फार वाढले होते,

कारण तो दुराणी पक्षाचा होता. अहमदशाह दुराणी काबुलसत परत गेल्यावर गाझीउद्दीनने त्याचा पराभव करण्याकरिता मराठ्यांची कुमक मागितली या गाझी-उद्दीनने १७५९ त बादशहाचा खून करून शहाअल्म (दुसरा) याला बादशाहा तक्तावर बसविले. १७६० त अहमदशाह दुराणी हिंदुस्थानात परत आला. तेव्हा रोहिले व अयोध्येचा नवाब त्याला मिळाले. १७६१ त पानिपत येथे दुराणी व मराठे यांची फार मोठी लढाई होऊन मराठ्यांचा पूर्णपणे पराजय झाला.

पानिपतच्या लढाईपासून मराठ्यांचा मात्र वदोनस्त झाला. पण सयुक्तप्रांतातील इतर स्थानिकांवर त्यामुळे काहींच वचक बसला नाही. उत्तरदुआवमध्ये नजीर-खान रोहिला पास देत होताच जाट लोक आग्रा नर करून दिल्ली कार्बीज करण्यासाठी यत्न करीत होते. पुढे मराठे दिल्लीस येऊन सत्ताधांश झाले त्यांनी अला-हाबाद प्रांताची सनद बादशाहापासून मिळविडी. ते वळू हळू रोहिलखंडपर्यंत पोहोचले होते. १७७५ मध्ये सुजाउद्दौला वारल्यावर त्याचा मुलगा असफउद्दौला याने इम्रजानासह वरून बहुतेक बनारस प्रांताखालचा मुलूख इम्रजाना दिला. बनारसचा थोडा भाग चैतसिंग याजकडे राहिला होता. त्याने इम्रजांची काही जलमी मामणी नाकारल्यामुळे इम्रजांनी त्याचा प्रात खालसा केला. इकडे मराठ्यांचा फ्रेंच सरदार डी वॉइन याने उत्तरदुआर, आग्रा व मथुरा हे जिल्हे सर केले अयो-ध्येचा नवाब सादतअली याने आलहाबादचा किल्ला इम्र-जाना देऊन शिवाय परचक्रापासून आपला बचाव करायला म्हणून ७६ लक्षाची खडणी दरसाल देण्याचे वचूळ केले होते.

१८ व्या शतकाच्या आरंभी बनारस प्रात व अला हाबाद किल्ला इम्रजाकडेच होता. यावेळी पुन्हा दुराणी हिंदुस्थानावर स्वारा करणार म्हणून अयोध्येचा नवाब सादतअली याला मोठी भीति उत्पन्न झाली म्हणून गोरखपूर जिल्हा, रोहिलखंड, अलाहाबाद, फतेपूर, कान-पूर, इटावा, मेनपुरी व मिर्जापूर जिल्हे व तराई पर गणा एवढा प्रांत इम्रजाना तहाहयात दिला. एक वर्षी नंतर फर्रुखाबादच्या नवाबाने आपला प्रात इम्रजाच्या स्यापान केला.

१८०३ साली इम्रज व मराठे यामध्ये लढाई सुरू होऊन इम्रज विजयी झाले व त्यांना सयुक्तप्रात बहु तेक मिळाला, एवढेच नव्हे तर सयुक्तप्रातबाहेरचा

मुलखहि त्याच्या सत्तेखाली आला. त्याचा विस्तार उच-रेंस गोरखपूर (कुमाऊनप्रात) जिम्हापासून तों दक्षि-णेस गेहद-ग्याह्नेरपर्यंत होता.

प्रथमत हे सर्व प्रात बगाल इलाख्यात समाविष्ट करून व्हाईसरायाच्या देगरेखांखाती ठेविले होते. सन १८३३ त पार्लमेंटमध्ये एक कायदा होऊन वायव्ये-कडील प्रात बगालपासून अलग केले व त्या ठिकाणी लेफ्टनंट गव्हर्नरची योजना केली. वायव्येकडील प्रातात त्या वळेस आग्रा प्रात (साप्रतचा) व शिवाय दिल्ली व अजमेर प्रात येत होते १४ वर्षांनंतर मेरवाडा वायव्य-प्रातात समाविष्ट केला गेला आणि नर्मदा व सागरप्रात १८५३ त सामील केले. सुदेखंड, शाशी, जालवण व हमारपूरचा भाग १८४० ते ५३ पर्यंत सयुक्तप्राताला जोडले गेले. १८५६ त अयोध्याप्रात जोडला. वडा-नतर लागलीच दिल्ली प्रात पंजाबकडे, अयोध्येच्या उत्तरेचा तराई प्रात नेपाळकडे आणि बरेली व मुरा-दानाद यातील थोडी गांवे रामपूरच्या नवाबाकडे देण्यात आली सागर व नर्मदा प्रात मध्य प्राताकडे १८६१ साली देऊन अजमेर-मेरवाडा १८७१ साली हिंदुस्थान सरकारने आपल्याकडे वर्ग करून घेतले. शाशी व वारिया जिल्ह्यातहि आशाच प्रकारचे थोडयोडे फेरफार केले.

पण बऱ्याच दिवसांपासून सुरू असलेली बेवदशाही एकाएकी नाहीशी होईना. रोहिलखंडात १८१६ साली घरपट्टीवरून बराच असतोप माजला तसेच सत्ताराण पुरांत १८३४ साली डाकू लोकांचा फार सुळसुळाट झाला. सध प्रतात ठगाचा उपद्रव असून, जलमार्गा-वर सुद्धा चांचोगिरी चालू होती

१८५७ साली शिवायाचे बंद झाले त्यात बरेली, फरुकाबाद, बाद, कानपूर, शाशी येथील राजांनी पुढारी पणा घेतला होता. तेव्हा या प्रातात बडवाल्याचा मोठा जोर होता. आग्रा व अलाहाबादचे किल्लेच फक्त इम्रजाकडे होते. परंतु लवकरच दिल्ली व कानपूर बड-वाल्यापासून घेऊन रोहिलखंडहि सर करण्यात आले सर ब्रू रोजेने मथ्याहिंदुस्थानपर्यंत जाऊन शाशी घेतली. अशा रीतीने कपनीसरकारने सध बडाचा मोड करून जिकडे तिकडे शासता प्रस्थापित केली पोलिसखात्याची स्थापना करून लोकाना नि शस्त्र घेले व मोठे किल्ले जमीनदोस्त करून टाकले

ऐ ति हा सि क अ व शेष —या प्रांतात अशोकाचे शिल्लेला शाशी, अलाहाबाद, जालसी (डेहराडून जिल्हा)

या ठिकाणी आहेत वनारसजण्य सारनाथ येथील, गोरखपूर जिल्हान कासिया येथील, व बस्ती जिल्हांत पिप्राया येथील स्तूप व त्यांजरील कोरीव लेख खिस्त-पूर्व ३ व्या व ५ व्या शतकांतील असावेत हिमालयाचा भाग सोडून सयुकुप्रांताच्या प्रत्येक भागांत बौद्धांचे अवशेष-इमारती, नाणी, शिके वगैरे-आढळून येतात. मथुरा व ललितपूर येथील जैन देवळें व म्नादीन वामें उत्तम स्थितींत सांपडतात.

महाभारत व रामायणांतील ऐतिहासिक स्थळांशिवाय अलीकडील इसवी मन चरथ्या व पाचव्या शतकांतील गुप्तांचे अवशेष या प्रांतांत सांपडतात गुप्तचरण्योतील ताम्रपत्र गोरखपूर, गाझीपूर, इटावा, व बुलंदशहर जिल्हांत आढळले आहेत. झाशी जिल्हांत देवगड येथील लहान पण सुंदर देऊळ याच काळातले आहे. कनोज, जौनपूर, अयोध्या, मथुरा आणि वनारस येथें अशा इमारती आढळून येतात की, पूर्वी ती हिंदु देवळें असून त्यांचे रूपांतर मशिदींत झालेले आहे, व म्हणूनच साम्राज्या हिंदु क्षेत्रानून मुद्धा जुन्या हिंदु इमारती अगर देवळें मुळांच आढळत नाहीत हरिद्वार, अयोध्या, वनारस आणि मथुरा येथील देवळें अलीकडील गांधणीचीं आहेत. अक्रूर बादशाहा धर्मद्वेषा नव्हता. म्हणूनच वृंदावन येथील सुंदर देवळें त्याच्या कालांत झालीं. १५९० सालीं बाघलेले वृंदावन येथील देऊळ भंग्य व सुंदर आहे.

मुसुलमानी इमारता मशिदी, इदगा धडगी या रूपांत पुष्कळ आहेत त्यांत बदीन येथें १३ व्या शतकांत अल्तमश बादशाहानें बांधलेल्या काही इमारती आहेत जौनपूर येथील मशिदी फार सुंदर व प्रेक्षणीय आहेत या मशिदींचे मनोरे उच असून मनाला पक्क करून सोडणारे आहेत व ते पाहून पुष्कळ अशीं ईजितमधील मनो वाची आढरण होते

१६ व १७ व्या शतकांत अकबर, नहांगार व शहा जहान यांनी फतेपूर-सिक्री व आग्रा येथाल इमारती बांधण्यांत अनेकांत द्रव्य खर्च केले राजवाडे, भव्य व सुंदर घटगी व मशिदी ही पाहताक्षणाच मोगल बादशाहांच्या वैभवाची साक्ष पडते १८ व्या शतकांत अयोध्या नवाबांनी व रोहिल्यांनी अशाच काही इमारती बांधल्या आहेत

पजात्र, इ ति हा स -फार प्राचीन काळी आर्य लोकांनी पजाबात उक्ती केली होती व ऋग्वेदाचाहि

काही भाग पजाबातच रचला गेला हें पूर्वी विशद केलेच आहे. ऋग्वेदांत सरस्वती व इतर नद्यांचा उल्लेख आहे. सतलज व गियास यांस झुतुट्टि व विपाश असें संज्ञेविळें आहे. तदनंतरच्या वैदिक काळांत आर्य लोक आग्नेयीत वळले व ठणेश्वराजण्य कुड्देशांत प्रयाग भारतीय युद्ध झालें. युधिष्ठिराचें इद्रप्रस्थ हें हल्लीचें दिल्ली शहर होय.

खिस्तपूर्व ३२६ क्षात्र्या ओहिंद या जागी सिंधु नदी उतरून अलेक्झांडरने पौरस राजाच्या मांडलिकावर प्रथम स्वारी केली. हा प्राताची राजधानी तक्षशिला ही सिंधुनदीपासून ३ दिवसांच्या वाटेवर होती तक्षशिला ही फार प्रेक्षणीय व भरभराटीस आलेली नगरी होती. ती घेऊन अलेक्झांडर झेलमरुडे वज्या. झेलम-वर पौरस (पुरु) राजाची व त्याची गाठ पडली. अलेक्झांडरने पौरसचा पराभव केला पण एकरच अलेक्झांडरने त्याला आपला मित्र प्रनविले व त्याचें राज्य त्याला परत दिलें. नंतर पौरसचा पौरस याच नावाचा एक पुतण्या होता त्याच्यावर अलेक्झांडरने स्वारी केली व त्याचा पराभव करून त्याला रानीपार घालविलें. नंतर पिंप्रम व मगळ घेतले पण पुढें त्याचे सैनिक त्रासून गेल्यामुळें तेथून तो परत फिरला नंतर सिंधप्रातावर त्याने स्वारी केली व काही भाग आपल्या ताब्यांत घेतला. पण तिरुडील स्थानिक राजानों तो त्यास पच्चू दिला नाही. याचें चरित्र अलेक्झांडर धी प्रेट या शब्दाखाली दिलें आहे तें पहावें.

अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर पौरसने सिंधमधून तेथील यवन अधिकार्यात हाकून दिलें. पुढें सहा वर्षांनी चूडा-समा यानी पौरसचा सूड घेण्यासाठी त्याचा निधस्तघात करून खून केला. त्याचरोबर सर्व राष्ट्र मॅसिडोनियन सत्तेविरुद्ध उठले व चद्रगुप्त मौर्य यानें पजात्र व सिंधु नदीकाठचा मुद्दळ २।५ व्या ताब्यांत घेतला चद्रगुप्तानें पजात्रातील मने लोक शक लोकांच्या विरुद्ध एक केले पुढें १६ वर्षांनंतर (खिस्तपूर्व ३०५) जेव्हा सेल्युकन निदेंतर यानें हिंदुस्थानावर स्वारी केली तेव्हा चद्रगुप्त प्रमळ झाला होता व त्यामुळें निवडरला, सिंधुनदीच्या पश्चिमेचा मुल्ल व आपली स्वतःचा मुल्लगी चद्रगुप्तास देणे भाग पडलें चद्रगुप्तानंतर त्याचा मुलगा बिंदुसार व नालू अशोक या-या वारत्रादींत पजात्रांत युद्ध धर्मास राजाश्रय मिळाला ही मोठ तोप्रा येतील स्तंभ व भांगलपूर सरजातातील सुई विहार येथील बुद्ध अवशेषावरून



दिस्त्र्ण येते. मौर्य घराण्याच्या कारकीर्दीत सतलजपासून हिंदुकुश पर्वतापर्यंतच्या प्रदेशाची व सिंधचीहि तक्षशिला ही राजधानी होती. अशोकाच्या पश्चात मौर्य व बॅक्ट्रिया प्रदेशाचा राजा युथोडीम याने हिंदुस्थानात आपली सत्ता वाढविली. परंतु त्यास सुभगसेन याने अटथज केला. ह्यानंतर दहा वर्षांनी (ख्रिस्तपूर्व १९५) युथोडीमसचा मुलगा डेमिट्रियस याने पश्चिम पंजाबमध्ये आपली सत्ता स्थापिली व सगळी शहर पुन्हा बसवून त्यास युथोडीनिया असे नाव दिले. य पुढील माहिती मिण्याडरने मौर्य व बॅक्ट्रियनसत्तेचा पुन्हा उत्कर्ष करीपर्यंत आढळत नाही. मिण्याडरने राज्य पंजाबात बॅक्ट्रियनसत्तेने होते असे प्युटार्क म्हणतो. परंतु पश्चिमकडील रानटी लोकांच्या लुटानांनी हे सर्व राज्य लयास गेले.

पुढे (ख्रिस्तपूर्व १००) शक राजा मौसमोगा याने पंजाबच्या वायव्येकडील भागात राज्य स्थापिले व तक्षशिला ही आपली राजधानी केली. यूर्ची वंशाय कुशान लोकांचा नायक कुञ्जुलकर कडफिसेस याने शक राजांवर स्वारी करून हिंदुस्थानातील शेवटचे मौर्य राज्य पादाक्रांत केले. त्याचा पुत्र बेमो कडफिसेस याने संबंध वायव्य हिंदुस्थान कार्बीज केले (इ. स. १०). सुमारे इ. स. १५ साली गोंडोफेरसच्या आधिपत्याखाली पार्थियन लोकांचा पंजाबात अमल बसला पण पार्थियन सत्ता फार वेळ टिकली नाही. कारण इ. स. ७८ साली कनिष्काच्या नेतृत्वाखाली कुशान लोकांनी आपली सत्ता पुन्हा मिळविली. कनिष्कानंतर ह्विष्क व जुष्क (वासुदेव) हे गादीवर आले. वासुदेवाच्या वेळी कुशान लोकांचे राज्य पंजाबात थोड्या प्रदेशावर राहिले. त्यानंतर लहान यूर्ची लोकांचा नायक कितोलो याने ते राज्य बळकाविले. पांचव्या शतकाच्या मध्यात श्वेतहूणानी या प्रांतावर स्वारी केली. तेरमाण व त्याचा मुलगा मिहिरकुल यांच्या करकीर्दीत या हूण लोकांचे पंजाबात बॅक्ट्रियन राज्य पसरले होते सगळी त्याची राजधानी होती. राजतरंगिणीमधील मिहिरकुल हाच होय. याने काश्मीर मध्येहि आपले राज्य स्थापिले. ५४४ मध्ये काशेर येथे त्याचा व सिंधियन सत्तेचा नाश झाला. अशोकानंतर पंजाबचा धार्मिक इतिहास चांगलाच माहीत नाही. तरी पण मिहिरकुलाच्या वेळी बौद्ध धर्माचे महत्त्व नाहिसं झाले हे त्याने केलेल्या बौद्धांच्या छळावरून स्पष्ट होते.

सहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात ठाणेभर येथे एक प्रबळ राज्य स्थापिले गेले. यामध्ये शेलम नदीच्या पूर्वेकडील

पंजाबच्या भागाचाच काय तो समावेश होत अने कारण ह्युपन म्हणतो की, नक्षशिला व सिंधपूर हे काश्मीरच्या ताब्यात होते व मिथूपामून त्रियासपर्यंतचा मध्यपंजाब सगळी राज्यात असून त्याची राजधानी शाकल ही होती. व मुलतान हे त्या राजांचे माडलिक सस्थान होते आठव्या शतकाच्या आरम्भाे ठाणेभर येथे महत्त्व कमी झाले व कनोजचे तोमर राजे यानी आग्नेयपंजाबात राज्य स्थापिले. व हर्षा घेऊन दिल्ली शहर वसाविले. एका शतकानंतर तोमर राजांच्या जागी अजमीरचे चव्हाण राजे आले. ही गोष्ट ११५१ त घडली.

मुसुलमान लोकांनी पंजाबात दोन मार्गांनी स्वान्या केल्या. इ. स. ११६४ साली एक मुसुलमान सेनापति मुलतानपर्यंत आला होता. परंतु त्या रानीचा काहीच परिणाम झाला नाही. पुढे (७१२) महमद कासीम याने सिंध जिंकून मुलतान घेतले. मुलतान हे दाहोर राजांच्या मुलखात असून रानी नदीच्या उत्तरेत होते. मुलतानहून त्याने पुढे दुसऱ्या स्वान्या केल्या. शेलम नदीच्या काठचे ग्रहपूर, सारकोट व वाखर घेऊन देपालपूरहून हिमालयाच्या पायथ्याकडे स्वारी केली. परंतु त्याच्या चुकांमुळे त्याला पुढे जाता आले नाही. व मुलतान व पंजाब मुसुलमानांच्या ताब्यातून निसटला.

इ. स. ८७१ च्या सुमारास मुलतान प्रांत अरबांच्या अमलखाली पुन्हा आला. बाबोचा पंजाब हिंदु राजांच्या ताब्यात होता. ओहिंद येथे ब्राह्मण राजे राज्य करीत होते तसेच जालवर अथवा त्रिगर्त हे एक प्रबळ हिंदु राज्य होते

सुमारे एक शतकानंतर पुन्हा हिंदुस्थानावर मुसुलमानांच्या स्वान्या सुरु झाल्या इ. स. ९७९ मध्ये लहोरचा राजा जयपाल हा गझनीचा अमीर सत्कर्गीन याजवर चालून गेला. लघमान येथे त्याने सत्कर्गीनचा पराभव केला. जयपालचे दिल्ली, अजमीर, वाखर जे व कनोज येथील राजाशी स्नेहसंज होते. पुढे नऊ वर्षांनी सत्कर्गीनने सिंध नदीपर्यंतचा मुसुल आपल्या ताब्यात घेतला. सत्कर्गीनच्या नंतर गझनीकर महमूदने १००१ सालपासून हिंदुस्थानावर स्वान्या करण्यास सुरुवात केली. याची माहिती याच्या नावाखाली (गझनी घराणे-ज्ञानकोश नि. १२) पहावी. लामोपाठ पराभव झाल्याने जयपालने स्वतः स जाळून घेतले. त्याचा मुलगा अनगपाल याने मुलतानचा मुभेदार अनुलफनेह लेदी याची मदत घेतली तरी पण

१००६ साली त्याचा पेशावर येथे पराभव झाला. पुन्हां अनंगपाळाने सर्व हिंदू राजांचा एक जंगी संघ तयार केला व महमुदास तोंड दिले पण त्यांतहि आपसांतील फाटाफुटीने त्याचा पेशावर येथे पराभव झाला. या संघांत उज्जनी व ग्वाल्हेर वगैरे दूरदूरचे राजे सामील झाले होते. नंतर महमूद याने नगरकोट (कांप्रा) लुटले. १०१० साली महमूदने मुलतानवर स्वारी करून तेथील खेदी सुभेदारस हद्दपार केले. इ. स. १०१४ साली त्याने नदनत्रिलोचनपाल यास काश्मीरकडे पिटाळले. याच वर्षी याने ठाणेश्वर लुटले. पुढे (१०२१) त्रिलोचनाने महमुदासां लढाई केली पण रीत महमुदाचा जय झाला. व त्रिलोचन मारला गेला. शिवाळिक (हंसी) प्रांत महमुदाचा पुत्र मसूद याने जिंकला. पुढे १०४१ साली तुर्कांनी घालवून दित्याने मसूद पंजबांत येऊन राहिला व त्याचे राज्यहि पंजाबपुत्रेच उरले.

नंतर १४० वर्षांनी (११८१) मळिक खुर्रामसून महंमद घोरीने लाहोर घेतले. याने मुलतान (११७९) व पेशावरहि (११७९) घेतले. महंमदने ११८१ साली लाहोर घेऊन सरहिंद घेतले व पृथ्वीराजावर स्वारी केली. परंतु पृथ्वीराजाने त्याचा ठाणेश्वराजकळ तलावरी येथे मोड केला, परंतु पुन्हां नवे सैन्य घेऊन तो चाळून आला व त्याने पृथ्वीराजाचा ठाणेश्वराजकळ पराभव करून त्यास कैद केले. या जयामुळे अजमीर आणि सर्व सिवाळिक राज्य, हे महंमदाच्या हातीं आले. कुतुबुद्दीन ऐबक याने ११९३ पर्यंत दिल्ली घेऊन या स्वारीचे कार्य पुरे केले.

महंमदाच्या मरणानंतर कुतुबुद्दीन लाहोरास रमतप्र राजा झाला. त्यानंतर नासिरुद्दीन कुबाचा याने पुढे पंजाब आपल्या हाताखाली घेतला. परंतु ताजुद्दीन गझनीकर याने नासिरुद्दीनापासून पंजाब हिसकावून घेतला. नंतर त्याने दिल्लीस अस्तमशवर स्वारी केली पण त्यामध्ये त्याचा पराभव होऊन तो अस्तमशच्या हातीं सापडला व अशा रीतीने अलमश पंजाबचा राजा झाला. याप्रमाणे पंजाब प्रांत दिल्लीच्या बादशहाच्या ताब्यात गेला. मध्यतरी सर्तोरिशमि लोकांस मध्यआशियामधून चंगीझखान मोंगल याने हाकून लावले. तेन्हां त्याचा मुलतान जलालुद्दीन हा पंजाबमध्ये मुलतानकडे आला व नासिरुद्दीनवर हज्रा करून त्याने तो प्रांत काजीज केला. ही पंजाबप्रांत पहिली मोंगल स्वारी होय. पुढे जलालुद्दीनवर चंगीझखान याने सैन्य पाठविले. त्या सैन्याने मुलतान मिळविले (११९३). आणि

दुसऱ्या एका मोंगल सैन्याने जलालुद्दीनास पंजाब सोडाययास लावले. जलालुद्दीन याने पळता पळता युच शहर जाळून टाकले.

यानंतर पांच वर्षांनी अस्तमशने नासिरुद्दीन याचा पराभव केला व मुलतान, युच व सिंध आपल्या राज्यास जोडिली. त्याची सत्ता सर्व पंजाबमर होती व तिला वगदादच्या खलिफाने ११२९ त मान्यता दिली होती. रेशिया सुलताना ही गादीवर आल्यावर लाहोर, हंसी व मुलतान येथील मंडलिकांनी तिची सत्ता झुगारून दिली. इतक्यांत (१२४१) एका मोंगल सैन्याने लाहोर लुटले व युच व सिंध स्वतंत्र झाले. पुढे (१२४६) बल्लबन याने मोंगलांस युकचा वेढा उठविण्यास भाग पाडले. यानंतर २० वर्षेपर्यंत बलबन व त्याचा भाऊ शेरखान यांनी मोंगलांस थोपवून ठेवले तरी पण मोंगलांनी सिंधच्या मुलुखांत आपले पाय रोवले. बल्लबुद्दीन खिलजीच्या वेळी (११९६-१२०५) तो दक्षिणेकडे गुंतला असता मोंगल लोक पंजाबवर चढाई करित होते. बरोबर २ लाख फौज घेऊन ते दिल्लीस पोहोचले पण तेथे त्यांचा मोड झाला (११९८). पुन्हां (१२०३) त्यांनी दिल्लीस येऊन शहरास वेढा दिला. परंतु याहि खेपस त्यांचा मोड झाला. याप्रमाणे दर वर्षी (१३०४ पर्यंत) ते पंजाबमध्ये स्वान्या करीत. एकदोनदां त्यांचा जय होऊन त्यांनी मुलताग व शिवाळिक वगैरे भाग जिंकला. परंतु ते परत जात असतांना पंजाबचा सुभेदार गाझी बेग याने त्यांचा धुन्वा उडविला. त्यानंतर १३१६ पर्यंत त्यांच्या स्वान्याचा त्रास झाला नाही. १३१६ त अल्ला उद्दीन मरण पावला, नंतर चार वर्षे बंडाळी माजली व दिल्लीस तुघलक वंश गादीवर आला. त्याच्याहातून जरी मोंगलांपासून मुलतानचे रक्षण झाले नाही तरी दिल्लीचे रक्षण करण्यासाठी त्याने त्यांस जबर लोच भरला. वायव्यसरहद्दीकडे याच सुमारास (१३४३) अफगाण लोकांनी त्रास देण्यास सुरुवात केली. त्यांनी मुलतान घेतले, सनाम व सामानाजवळील मुलुखांत बंड झाले व गल्वर लोकांनी लाहोर काबीज केले. फिरोज तुघलकापासून पंजाबाच्या अर्जाचीन इतिहासास विचक्षित वळण लागले. त्याने बरेच काळेवे खणले, मुख्यतः यमुनेचे कालवे हे यानेच खोदलेले आहेत. त्याने हिस्सार गांव स्थापिले, सरहिंद हा ध्वनेत्र सुभा केला. नागरकोट (कोप्रा), सिरमूर व अंधान्याचा उत्तर भाग काबीज केला. पुढे १३९० त लोकर लोकांनी लाहोर घेतले. १३९५ त

सर्व साम्राज्यांत अत्यवस्था माजली तेव्हां देहालपूरचा सुभा सारंगखान यानें स्वतःच मुलतानवर हल्ला केला, या गडब्रह्मांत मोगल पुन्हां आले. १३९७ त पीर महंमद यानें युक्त घेऊन मुलतानवर स्वारी केली व तें घेतलें. (१३९८). या योगानें तैमूरचा मार्ग सुलभ झाला. मिठाच्या डोंगरांच्या दक्षिणेस सिंधु उतरून तैमूरनें तळेंब लुटलें व तो अजोधनहून भाटनेरला आला. नंतर फतेहाबादहून तोहना ओल्डहून कैथाल व पानिपत मार्गानें दिल्लीस आला व त्यानें दिल्ली लुटली. यमुनापार होऊन त्यानें हरद्वारवर हल्ला केला. सिरमूरच्या राजाचा पराभव करून सिवलिकमधून पुढें जाऊन त्यानें नगरकाट घेतलें. जम्मूहि त्याच्या हातीं लागलें. मार्चमध्ये तो बन्नु येथें राहिला (१३९९). या स्वारीमध्ये तैमूरनें हजारों पुरुष, बायका व मुलें यांची कत्तल केली व एकंदर मुलुखाची राखरांगोळी केली. त्यानें खिजरखानास मुलतानास ठेविलें. त्याच्या पश्चात दिल्लीच्या तक्ताबदल पुन्हां झगडा सुरू झाला व भयंकर दुष्काळ आणि रोगाची साथ सर्वदेशभर पसरली. त्याचा फायदा घेऊन पंजाबचे सरदार लोक स्वतंत्र झाले व बाबरच्या वेळेपर्यंत दिल्लीच्या राजांना त्यांच्यावर अंमल बसवितां आला नाहीं. १४१४ त खिजरखानानें दिल्ली सर केली व सय्यद वंशाची स्थापना केली. परंतु हे सय्यद राजे मागील राजांप्रमाणेंच नामधारी होते. त्यामुळे काबूलचा मोगल सुभेदार पंजाबमध्ये टक्काटवळ करी. सरहद्दीवर कोणी तरी मजबूत सुभेदार रक्षण करण्यास असावा असें वादून बहलोल लोदी यास १४४१ मध्ये देपालपूर व लाहोर येथें नेमिलें पण बहलोल यानेंच खोकर लोकांशी तह करून १४५१ मध्ये दिल्ली काबीज केली व अफगाण अथवा पठाण वंशाची स्थापना केली. लोदी राजांच्या अंमलांत पंजाबमध्ये साधारण शांतता नांदली; कारण तेव्हां तेथें लुटण्यासारखें कांहींच उरलें नव्हतें. पंजाबचा सुभेदार दौलतखान लोदी यानें समरकंदच्या बाबरची मदत घेऊन स्वतंत्रता धारण केली व बाबरास लाहोर दिलें. बाबरनें देपालपूर घेऊन दिल्लीवर चढाई केली (१५२६) आणि पानिपत येथें दिल्लीचा बादशदा इब्राहीम लोदी याचा पराभव केला. व मोगलांचें राज्य स्थापिलें.

बाबरच्या पश्चात पुन्हां अफगाणांनीं पंजाब घेतला. तेव्हां बाबरच्या दुसऱ्या मुलानें (कामरान) अफगाणांपासून पंजाब आपल्या ताब्यांत घेतला. १५४० मध्ये शेर-

शहानें हुमायुनास हिंदुस्थानांतून इराणांत हाकून लाविलें. व पंजाबामध्ये आपला अंमल बसविला व शेलम जिल्ह्यांत लील रोहटस गांव बसविलें. पुढें (इराणी) शहाची मदत घेऊन हुमायुननें कामरान यास काबूलहून हाकून लाविलें यावेळीं दिल्लीस हिंमू हा विक्रमागित हें नांव धारण करून बादशहा बनला होता. नंतर (१५९५) त्यानें सरहिंद येथें शिकंदर सुरि या अकबरानें पंजाबच्या सुभेदाराचा पराभव केला आणि दिल्ली घेतली. हिंमूचा पानिपत येथें पराभव केला होता.

अकबर गादीवर आल्यापासून मोगली साम्राज्य पूर्ण पणें प्रस्थापित झालें. व वीस वर्षांच्या दीर्घकालीन युद्धानंतर पंजाबांत शांतता नांदूं लागली. अकबरानें १५८६ त स्वारी करून वायव्येकडील मुख्य ताब्यांत आणिला. अकबराच्या राज्यापासून पंजाबचाहि बराच फायदा झाला. त्याच्या वेळींच तेथील आर्वाचीन काळची जमीनधान्याची पद्धत सुरू झाली. जहांगीरच्या वेळीं त्याचा मुलगा खुश्रू यानें बंड करून लाहोर घेतलें; तेव्हां स्वतः जहांगीरनें तें बंड मोडलें व बंडखोरांस कडक शासन केलें. जहांगीर यास १६२६ त महाबतखानानें शेलम नदीच्या काठीं त्याच्या परिवारासह कैद केलें. पुढल्याच वर्षी भिंवर येथें जहांगीर मरण पावला. लाहोरजवळ शहादरा येथें त्याचें दफन केलें. त्याची कबर प्रेक्षणीय आहे. जहांगीरनें आपल्या कारकीर्दीच्या शेवटीं पांच वर्षे लाहोर ही राजधानी केली होती. पुढें (१६२८) शहाजहान गादीवर बसला. त्यानें आप्रा येथें राजधानी नेली. त्याच्या साहिरिया या धाकट्या भावानें लाहोर येथे बंड केलें पण त्याचा आसफखान यानें पराभव केला व त्यास त्याच्या अनुयायांसह ठारमारिलें. शहाजहानच्या कारकीर्दीत पंजाबात भरभराट व धर्मरयता राहिली व बाहेरील रान्या विशेष झाल्या नाहींत. तरी पण सरहद्दीपलीकडे लढाया सुरूच होत्या. मोगलांनीं १६३९ त कंदाहार घेतलें. पण दहा वर्षांनंतर खाना तें परत चापें लागलें. पुढें १६५२ मध्ये तें पुन्हां घेण्यासाठीं औरंगझेब व दाराशिकोह यानीं केलेला प्रयत्न फसला. बन्क व बदकसान येथें मिळालेल्या विजयानें औरंगझेबाच्या हिंदुकुश पर्वतातीउ पराजयावर विरजण पडलें. पुढें १६५७ त औरंगझेबाकडून दाराचा पराभव झाल्यामुळे तो पंजाबांत पळून आला. त्याला तेथें कांहीं अनुयायी मिळाले पण त्यांचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं. दारास तेथूनहि पळून जायें लागलें.

औरंगजेबाच्या वेळी पजाबमध्ये शहाजहानच्या कार-  
कीर्दीप्रमाणेच स्वतःता नादत होती. फक्त १६७३-७५  
मध्ये अफगाण लोकानी बड वेळे होते व याचप्रमाणे  
नारनोळ येथेहि १६७६ त बड झाले. अफगाण लढाई  
दोन वर्षे चालली व अखेर औरंगजेबाने कपट करून  
अफगाणाची वक्तव्य करून ती संपविली. नारनाळच्या  
सत्ताभिप्रायें आग्याचे व अजमेरचे हिंदु वादशाही  
सैन्याच्या तुकड्याचा पराभव करून दिल्लीपर चाल  
करून आले सर्व सैन्यात गडबड झाली. पण औरंगजेबाने  
सैन्याला धीर देऊन हिंदूशी तोंड देऊन त्याचा मोड  
केला. औरंगजेबाच्या मरणान्या वेळी मोगली साम्रा-  
ज्याच्या नाशाची चिन्हें दिसू लागली व १७०७ नंतर  
पजाबमध्ये एका नवीन सत्तेचा उदय झाला.

ही नवी सत्ता म्हणजे शीख सत्ता होय. शीख हे  
ब्राह्मणानेक यानें स्थापिल्ल्या धार्मिक पंथचे लोक  
होत. यांना नानक लोहोरजवळ पंधराव्या शतकाच्या  
उत्तरार्धात जन्मला व डेरानानक या रावी नदीच्या  
काठच्या गांवी १५३८ त वारला. याची सविस्तर माहिती  
मिन्नेपच्या पजाबच्या इतिहासात आहे. शिवाय ज्ञान-  
कोश विभाग १६ ( न, पृ. २०० ) पहा. नानकानंतर  
चवथा गुरु जो रामदास त्याने अवधरापासून ज्या जागी  
हल्लीं शीख धर्माचे केंद्र अमृतसर शहर आहे तें  
मागून घेतलें. या जागी त्याने एक तलाव बांधून त्या-  
मध्ये एक देऊळ बांधण्यास सुरुवात केली. त्याचा मुलगा  
अर्जुनमल्ल यानें तें काम पुढें चालविलें. तो मोठ्या ऐश-  
व्यात राहत असे व त्याने पजाबात आपल्या पंथाचे  
लोक पुष्कळ जाडविले. आणि त्याच्यामध्ये लष्करी शिक्ष-  
णाचा प्रसार केला. त्यामुळें मोगल सरकारला त्याचा  
मत्सर वाटू लागला. शेवटी लोहोरच्या सुभेदारानें त्यास  
पकडून लोहोर येथें कैद करून आपण त्याचा कुरूप-  
पणानें बघ केला. या वृत्त्यामुळें शीख लोक धार्मिक-  
पयापासून परावृत्त होऊन लडवप्ये बनले. त्यांच्या  
गुरूच्या सुनामुळें त्यांच्यांत सुडाचे बोरें शिरलें. व अर्जु-  
नमल्लाचा मुलगा हरमोविद यानें या कामी पुढावर घेतला  
ते सरकारशी उघड उघड विरोध करू लागले. आणि  
गुरु गोविंदसिंग याच्या वेळी तर शिखांचें एक राष्ट्र  
बनलें. मुसलमानानी गुरुगोविंदाच्या बायकामुलाची  
फसल केली या मुसलमानांच्या क्रुतेनें शीख लोकांस  
बेतोप करून धर्मभेदे बनविले. गुरुगोविंदाचा शिष्य  
बदा याच्या नेतृत्वाखाली त्यांनी पूर्वपजाबात घुमाकूळ

सुरू केला व मुसलमानांस त्रास देण्यास सुरुवात केली.  
त्यांनी सरहिंदच्या सुभेदाराचा परामर्श केला व तेथें  
आपलें ठाणें दिलें. तेथून सतलज व यमुना यांच्या  
काठांनी ते सहाराणपूर पर्यंत गेले. तेथें त्यांनी प्रति-  
रोध झाला. त्यामुळें ते रुधियाना व त्या जवळचा मुल्लख  
यामध्ये येऊन राहिले पण तेथेहि फार वेळ पर्यंत स्वस्थ  
बसले नाहींत. त्यांनी लवकरच लोहोर ते दिल्ली पर्य-  
ंतचा सर्व मुल्लख लुटून घेतला, त्यामुळें बहादुरशाहास  
त्यांच्याशी लडण्याकरितां स्वतः दक्षिणेंतून उत्तरेस यायें  
लागलें. त्यानें शीख लोकांस डाबेरच्या फिळ्यांत काडलें  
पण गुरु बदा यानें भयकर संग्राम करून त्यांचा वेडा  
फोडला. पुढें १७१२ त बहादुरशाहा मरण पावला व  
शीख लोकांचें पारिपत्य करणें राहून गेले. नंतरच्या गड-  
बडीत शीख लोकांनी आपली शक्ति वाडविली व मोव-  
तालच्या मुल्लखांत आपलें बस्तान बसविलें तेव्हा १७१६  
त फर्रुकासिपरनें अमृतसर समदखान यास शीखांवर  
पाठविलें त्यानें त्याचा पुष्कळ ठिकाणी परामर्श केला व  
बदा यास बदीवान करून दिल्लीस पाठविलें. तेथें त्याचा  
अमानुष रीतीनें बघ झाला. त्यानंतर शीख लोकांचा  
अतिशय छळ झाला.

पुढें १७३८ त नादीरशहानें पजाबवर स्वारी केली,  
थेट दिल्लीवर जाऊन दिल्ली घेतली. तो परत गेल्यावर  
दिल्लीचें राज्य मोडकळीस आलें. त्याचा फायदा घेऊन  
शीख लोकांनी पुन्हा उचल केली, तीत शिखांचा मधून  
मनून परामर्श झाला. तरी त्यांचें बळ वाढतच चाललें.  
यानंतर १७६२ सालीं शीख लोकांवर पुन्हा सकट आलें.  
अहमदशाहा अबदालीनें त्यांचा मोड केला व त्यांचा  
सतलज पर्यंत पाठलाग केला. परत जाताना यानें अमु  
तसर शहराचा नाश केला व तेथील देऊळ पाडिलें,  
तळें गाळानें भरून टाकलें व तेथें गोबध केला. पण  
अबदाली गेल्यावर शिखांनी पुन्हा देऊळ वगैरे बांधून मुस-  
लमानांविरुद्ध लढाया करून आपलें स्वातंत्र्य मिळविलें.

या सुमारास शीख धर्माचे स्वरूप बरेच पाळलें  
होतें नानकाच्या वेळेचे सोंबळेपणाचें स्वरूप जाऊन  
तेथें लडवप्येपणाचें पाणी खेळू लागलें. बरेच सध  
स्थापन होऊन त्यांचें मुख्य केंद्र अमृतसर शहर बनलें.  
दिल्लीच्या बादशाहानें पजाब प्रांत अहमदशाहास दिला  
होता पण वास्तविक अहमदशाहाची तेथें विलकुल सत्ता  
नव्हती. १७६३ नंतर लवकरच शीख लोकांनीं तेथें  
आपली सत्ता स्थापिली. पुढें १८०९त अफगाण राज्यक्रांति

शाली. तिच्यामुळे त्यांचे चांगलेच फायले. रणजित सिंगाने लाहोर काबीज केले (१७९९). त्याने हळू हळू आपली सत्ता बڑतेक पंजाबवर बसविली व जवळच्या काही शीख जहागीरदारांवर स्वारी केली (१८०८). त्या वेळी त्या शीख जहागीरदारांनी इंग्रजांचे साहाय्य मागितले तेव्हा इंग्रज व रणजितसिंग यांच्यामध्ये तह झाला. त्यात सतलजच्या पाश्चिमेस रणजिताने स्वारी करू नये व परस्परांचा स्नेह असावा असे ठरले. इंग्रजांनी रणजितच्या सतलज, नदीपलीवडील सर्व मुळुखाचे स्वामित्व कबूल केले. रणजितने शेटपर्वत वरील तह पाळिला. रणजितसिंह याने १८१८त मुलतान घेतले व पंजाबच्या अगदी दक्षिणपर्वत आपले राज्य वाढविले. याच वर्षी त्याने सिंधु नदी ओलांडून पेशावर काबीज केले व काश्मीरहि जिंकिले. तो १८३९त मरण पावल्यानंतर त्याचा मुलगा खेरकासिंग हा गादीवर बसला पण तोहि एक वर्षीने मेला. नंतर रणजितच्या राज्यात घोटाळा माजला. काही शीख सरदारांनी इंग्रजी प्रांतांत लुटालुट केली. यांमुळे लाहोरदरवाजेचे व इंग्रजांचे वाकडे आले व दरबारातील फटाफुटीचा फायदा घेऊन इंग्रजांनी युद्ध पुकारले. १८४९ च्या दिसेंबरमध्ये येथे पहिली लढाई झाली. आपमतांत फुटीमुळे शिखांचा पराभव झाला. तीन दिवसांनी फिरोजशाह येथे दुसरी लढाई झाली. या लढाईत दोन्ही बाजू समबल ठरल्या. नंतर २२ जानेवारी १८४६ रोजी अलिवाल येथे लढाई झाली. तीत इंग्रज यशस्वी झाले. यानंतर शिखांचे सोबान हे मजबूत ठाणे पडले व येथे पहिले शीख युद्ध संपले. नंतर लाहोर येथे तह झाला. या तहात इंग्रजांना सतलज व बियास दुआब व सत्वा दोन कोटी रु. युद्धखर्च मिळाला. या रकमेची भरपाई होण्याची आशा नसल्यामुळे बियास, सिंधु दुआब व काश्मीर आणि हजारो प्रांत इंग्रजांनी घेतला. शीख सैन्य फकीर फरण्यात आले. लाहोरचे सर्व सैन्य काहून टाकून दुसरे इंग्रजांच्या त्रिधासांचे सैन्य ठेविले. या तहाच्या दुसऱ्या अटीमुळे सतलज नदीच्या दोन्ही काठच्या मुलखावरील ताना इंग्रजांस मिळाला. जम्मूच्या गुलबीसिंगास इंग्रजांनी आपला माझलिक बनविले व लाहोरास इंग्रजी रेसिडेंट व इंग्रजी सैन्य ठेवले गेले. याच वेळी गुलबीसिंग यास काश्मीर प्रांत देऊन त्याच्यापासून १ कोटी १२ लाख रु. घण्याचा निराळा तह केला पण काश्मीरचा सुभेदार याने इंग्रजांना काश्मीर देण्याचे नाकारले. तेव्हा इंग्रजांनी

दिवाण लालसिंग यास पदच्युत करून इंग्रजांनी तेथे रीजन्सी कौन्सिल स्थापन तेथील रेसिडेंटच्या सल्ल्याने महाराजा धुलीपसिंगाचे राज्य ज्वालवाचे असे ठरले. (१८४६).

वर वर जरी शांतता दिसत होती व राज्यघटनेचे काम सुरू होते तरी लोकांत फार असंतोष माजला होता. गोवधाच्या मनाईचे हुकूम रद्द झाले होते व मुसलमानांस पुन्हा पहिल्याप्रमाणे व्याक्तिस्वातंत्र्य मिळाले होते. मैन्यातून कमी झालेले शीख खेडोपाडी पसरून अमुकतेने लढाईची घाट पहात होते. अशा रिधातीत (१८४८) मुलतानचा माजी दिवाण मूलराज याने लढाई पुकारली. यामुळे सर्व पंजाबभर धुमाकूळ माजला. मुलतान शहर इंग्रज सेनापतीने वेढले पण शिखांनी तो वेढा उठाविला. चतरसिंग आणि शेरसिंग या पुढाऱ्यांनी काबूलच्या अमीराची मदत मागितली. दोस्त महंमदाने लगेच पेशावर घेतले व काही सैन्य शिखांच्या मदतीसाठी पाठविले. तेव्हा लॉर्ड गोच्या आधिपत्याखाली इंग्रजी सैन्याने सतलज नदी ओलाडली. त्याने शेरसिंगाचा रामनगर येथे पराभव केला. चिलिपनवाला येथील लढाईत कोणीच हरले नाही. पुढे शेरसिंग यास चतरसिंग हा अफगाण रथारासह घेऊन मिळाला. इकडे गो यास व्हांग मिळाला व अखेरीस शिखांचा पराभव झाला. व १८४९ च्या मार्चात सर्व पंजाब प्रांत इंग्रजांनी खालसा केला. धुलीपसिंगास ९०००० पाँड सालीना पेन्शन देण्यात आले. नंतर पंजाबचा राज्यकारभार एका बोर्ड ऑफ अॅडमिनिस्ट्रेशनकडे सोपविला. पुढे तेथे चीफ कमिशनरची योजना झाली. सर जॉन लॅरेन्स हा पहिला गव्हर्नर होय.

१८५७ मध्ये पंजाबमध्ये ३९००० हिंदी, ३००० पंजाबी, १०००० यूरोपीयन व ९००० लष्करी पोलीस इतके सैन्य होते. बरेचसे यूरोपीयन पेशावर व अंशाला यांच्या उतारेस होते. दिह्रीच्या कत्तलीची बातमी १२ मे रोजी लाहोरला आली व तेथील शिपायांत चळवळ सुरू झाली. पण १३३००० लोकांची शब्द गिगानमीर येथे काहून घेतली. गोविंदगड व फिरोर या किड्यांत एकदम यूरोपीयन सैन्य भरण्यात आले. गोविंदगडहून अमुत्सरवर मारा करता येत असून फिरोर किट्यांत दारू गोळा होता. १४ मे रोजी फिरोर पुढे, २१ मे ला मरदान येथे, ७ जुलैला जाट्टर येथे, जुलैच्या पहिल्या आठवड्यांत श्रेयम, सियालकोट व पेशावर येथे असे सर्वत्र शिपायी लोक

उठले. परंतु याच वेळीं १३०० शिप्यांची शक्ती काढून घेण्यात आली. इकडे सैन्याची अशी व्यवस्था करतांना दिल्लीस नव्या सैन्याची कुमक पाठविणे चालूच होतें. १७ मे च्या सुमारास पंजाबमध्ये पलटनान्त्यासंबंधी लोकांत सद्गानुभूति राहिली नाही असें दिसून आले. म्हणून पंजाबमध्ये नवीन १८ पलटणी तयार करण्यात आल्या. सुरनातीस चार यूरोपियन रोजिमेंटे दिल्लीस पाठविली. आगष्टमध्ये दिल्लीच्या कुमकेकरता पंजाबातून मोठे सैन्य पाठवावे लागले. पंजाबमध्ये फक्त ४९००० गोरें सैन्य राखून ठेविले होतें. यावेळीं आणीबाणीचा प्रसंग आला. दिल्ली लष्कर सर न झाल्यास पंजाबमध्ये गडबड सुरू होण्याचा संभव होता. मरीं येथील बडाळी व रानी-सतलज दुआवाताील गडबड यावरून इंग्रजीं सत्तेच्या स्थायिकत्वाविषयीं लोकांचा विश्वास डळमळला आहे असें दिसून आले. तेव्हां लष्करी जोरावर दोन्हीहि ठिकाणीची गडबड दटपून टाकण्यांत आली व ता. १४ सप्टेंबरला दिल्ली शहर हातीं आले. यामुळें पुढील सर्व धोका नाहीसा झाला.

या नानागर्दींच्या प्रसंगी पंज बऱ्या सरदारांच्या राजनिष्ठेमुळे इंग्रजांना जय मिळाला. जिंदचा राजा हा पलटणांतल्याशीं लढण्यास सर्वांच्या आधीं तयार झाला. पतियाळ्याचा व नामाच्या राजांनींहि पुष्कळ साहाय्य केले. भावलपूरचा नवाब मात्र बिलकूल हल्ला नाही बाजीच्या सर्व राजेरजाड्यांनीं शक्य ती मदत केली. पुढें इंग्रजांनीं पतियाळ्या, जिंद व नामा येथील राजांस इनाम म्हणून पुष्कळ जमीनी दिल्या व कपुरपळ्याच्या राजास अयोध्या प्रांतातील एक ताळकदारा जहागीर बहाल केली.

यानंतर पंजाबची व्यापारी व औद्योगिक प्रगति झपाट्यानें झाली १८५८ मध्ये यमुनेच्या पूर्तीरावरील मुलुख व झांजरच्या नवाबाचा खालसा केलेला मुलुख व बहादुरगड या सर्वांचा मिळून 'वाय्येकडील प्रांत' बनविण्यांत आला. बाफीच्या उरलेल्या प्रांतांत सध्याचा दिल्ली प्रांत, शेरदक, गुरगार, हिस्सार, वरनूळ व फिरोजपूरचा वहीं भाग याचा समावेश होत असे. १८५९ सालीं पंजाबमध्ये पहिला आगगाडीचा फाटा अगृत्तर ते मुलतानपर्यंत झाला, व बार्शुदुआब काठवा सुरू करण्यांत आला. काही डोंगरी लोकांवर केलेल्या निमलष्करी स्वान्या वगळ्यास पंजाबमध्ये स्थानतर साधारण शांतता होती असें म्हणण्यास हरकत नाही. सर्वत्र

काठवे झाले असून पुष्कळ नव्या रेल्वे तयार झाल्या आहेत. १९०१ सालीं वायव्यसरहद्दीकडील प्रांत बनविला गेला. यामध्ये सिंधु नदीच्या पश्चिमेकडील पंजाब प्रांताचा समावेश होतो. तरी पण यामध्ये मियानवाला जिल्ह्याची इसाखेल तहशील, डेरागाजीखान व दान्या फाटियरचा मुलुख याचा समावेश होत नाही.

अनशेष.-पंजाबमध्ये वैदिक सङ्कतीसंबंधी पुरातन वस्तूंचा काहींच पत्ता प्रथम लागला नाही. पण अजिंकडे हरप्पा येथें काही अनशेष सापडले आहेत. अशोक्याचे वेळेचे काही अनशेष मात्र सापडले आहेत. दिल्ली येथील स्तभावरील कोरीव लेख हे त्यापैकींच आहेत. हे लेख पुरातन नाही लिपीत आहेत. शाहबाद्दगदी व मानेश्वर येथील लेख मात्र दुसऱ्या लिपीत आहेत. शाहबेरी येथील तक्षशिला नगरीच्या अवशेषावरून प्राचीन मौर्य राजांच्या राजधानीच्या मोठेपणाची साक्ष पडते. तक्षशिलेच्या आग्नेयीस माणिक्याल आहे. तेथील स्तूप हा फाहियान यानें पाहिलेला स्तूप आहे असें फनिंगहम म्हणतो. याजवळच दुसरा एक स्तूप आहे, तो फनिन्काच्या वेळीं उभारला गेला असें त्यामधील खरोशी लेखांत लिहिलें आहे.

काम्रा जिल्ह्यांत काही बुद्ध अनशेष सापडले आहेत. त्यावरून ईशान्य पंजाबमध्ये हिमालयाकडच्या बाजूस बौद्ध धर्माचा प्रसार झाला होता असें दिसते. कन्हियारा (कृष्ण निहार ?) जवळील पथार येथेंहि काही कोरीव लेख सापडले आहेत. खुद कन्हियारा येथेंहि काही लेख सापडले आहेत. हे खरोशी व प्रासी लिपीत आहेत. यावरून तेथे १२व्या शतकांत बुद्ध आश्रम होता असें दिसते चारसद्दा येथील लेखांत बौद्ध धर्माची तत्वे लिहिलेली आहेत. त्याचप्रमाणे तफ्त-इ-बद्दाई येथील स्तूप व नगरहार येथील अनशेष बुद्धासंबंधी आहेत.

पंजाबमध्ये पुरातन हिंदू वस्तू नाहीत. कारण या प्रांतातील शहरें नद्यांच्या काठावर असून तीं पुष्कळ वेळा बाहून गेलीं आहेत आणि मुसुलमापूर्व हिंदू वस्तूंचा संपूड नाश केला आहे दिहडी येथील जुम्मा मशीद २७ देवळें पाहून त्याच्या सामुन्येन बाबली आहे. याच मशिदीमध्ये राजा चंद्र अथवा दुसरा चंद्रगुत याच्या वेळचा एक लोहस्तंभ आहे. हिमालयाच्या बाजूस मात्र पुरातन हिंदू देवळें आहेत. वैजनाथ व गुरपूर येथें पुरातन दगडी देवळें आहेत. काम्रा येथील देवळें १९०५ मध्ये धरणीकामनें नाश पावलीं. मुसुल येथील पायाणलिंग देवळांत फार जुने शिल्पकाम आहे आणि

सतः नदीवरीत निरगद गाभी परशुरामाच्या देवळात राजा समुद्रमेन याचा ताम्रपट आहे. मनार्जी येथे हिंदिया देवीच्या देवळात लांबडावर वोरलेल्या लेखात सहा या शतकात ते दडळ बांधले असा उल्लेख आहे नगर येथील देवळात लाजडा कोन आहेत ही सर्प कांप्रा जिह्यात आहेत च्या सरथानातील बरमार व चित्रादि देवळे आठव्या शतकात बांधली गेली आहेत ह्या दन ट्यांची तरा निराख्या प्रकारची आहे त्रिनेत्रनाथ (मठी सस्थान) येथील देवळात शारदालेख आहेत क्षारडोगा रांतील मालेट व वठनार येथील देवळे कांभरी पद्धतीची आहेत

मुसलमानां अमलात शिल्पकामाची नवीन तन्हा सुरु झाली पञाजमये ही तन्हा विशेष दृष्टीस पडते कुवत उल इस्लाम, सुतुम मिनार, अस्तमशचें थडगें, अल्टाडन न दरवाजा, दिल्लीची जमातखाना मशीद वगैरे पठाण अमलातील शिल्प दर्शवितात मालिकपूर येथील अस्तमशच्या मुलाचें थडग हे हि प्रेक्षणीय आहे तथलख राजाच्या वेळेचें तथलगाबाद, फेजाबाद वगैरेवरून निराळेच शिल्प दिसून येते मुबागकपूर येथील मोतकी मशीद ही पठाण कारागारांची प्रतेमा आहे त्याच प्रमाणें इद्रप्रथ येथील शेरशाहीची किल्लाकोना मशीद फार मन्य आहे मोंगल लकांना मुसलमानां शिल्प वलेचें पुनरर्जन केले अकरावें हुमायुनचें बांध लेलें थडगें, वगैरे प्रसिद्ध आहेत मिहरालि येथे आदम खान याचें थडगें, तसेच लाहोर येथील मोतीमशीद, निळा सुरूज, खानाखाना वगैरे स्थळे फार प्रेक्षणीय आहेत शहाजहान यानें नवी दिल्ली वसवून तिचें नाव शहा नहानाबाद असे ठविले हातें दिवाणी आम व दिवाणी ई-खास ह अति प्रसिद्ध आहेत लाहोर येथे कौरमझेब यानें बादशाही मशीद बांधली आणि दिल्ली येथील लाल किल्ल्यात मोतीमशीद बांधली यानंतर लाहोर येथे एक आणि दिल्ली येथे तीन 'सोनरी' मशीदी बांधण्यात आल्या

नैर्ऋय पञाजमये शिल्पाची एक निराळीच तन्हा प्रचारात आली मुलतान येथील रुकुनुद्दीनच्या थडग्या वरून या शिल्पाचा वल्पना होतें १८०८ मये मुझ फरखान यानें हुनाबाद येथें जहाजीमहाल बांधला, तो हि प्रेक्षणीय आहे

मध्यमार्त, इ ति हा स -उत्तरहिंदुस्थानातील लोक ह्या प्रदेशास गोंयन ह्या नावानें संबोधत असत

रामायणकालीं राम दण्डकारण्याकडे जात असतां सुतीक्ष्ण ऋषींच्या आश्रमां काहीं काळ विश्रान्तीसाठीं राहिला होता. म्हणजे सध्याच्या रामटेक टेंव डोंबरच तो आश्रम असाय अगदी अलीकडे जेव्हा मुसुलमान टोकांच्या रवान्या दक्षिणेवर शाल्या त्या वेळेस ते गोंड-धनांदून न जाता पश्चिमेच्या बाजूनें अशरिगड विष्टया जवळून दक्षिणेंत उत्तरत असत

इतिहासासमयीं भगतवार माहिती मिळण्याच्या पूर्वी येथे काहीं काहीं रजपूत घराण्यांनीं आपलीं राज्ये स्थ पिलीं होतीं असें दिसतें जयलपूर जिह्यात रूपनाथ येथें व सागर जिह्यात एरण येथें सांपडलेल्या अशोकाच्या शिलालेखांवरून असें दिसून येतें कीं साधारण तिसऱ्या किंवा चवथ्या शतकाच्या सुमारास वरील ठिकाणीं मगध येथील गुप्त घराण्याचीं राज्ये असायत नागपूर व वर्धा ह्या प्रांतामोंवतालच्या प्रदेशांत इसवी सनापूर्वी दोन शतक विदर्भदेशाचे हिंदू राजे राज्य करान असाये. त्यानंतर तेलगणातीत आंध्र राजे इसवी सनानंतर २०० वर्षे त्याच प्रदेशावर राज्य करीत होते. त्यानंतर दक्षिणेचे राष्ट्रकूट रजपूत त्याच प्रदेशात ११व्या शतकापर्यंत ठाणे देऊन हाते

नर्मदेच्या उत्तरेकडील प्रदेशात रजपूतांच्या चेदि, चवेल, चव्हाण या घराण्यांनीं बाराव्या शतकापर्यंत राज्य केले छत्तीसगडात रजपूता या हेहय घराण्यांनीं रत्नपूर येथें राजधानी स्थापून ते वरेच दिवस तो प्रदेश राखून हाते याप्रमाणें जुन्या काळच्या लेखावरून साधारण ११ किंवा १२ व्या शतकापर्यंतची माहिती उपलब्ध होते. त्यानंतर जयळ जयळ ३०० वर्षे ऐतिहासिक दृष्टया सुसगत अशी माहिती मिळत नाही

गोंड राज्याचा पहिल्याप्रथम उदय म्हटला म्हणजे चवदाव्या शतकाच्या शेवटीं सुरू होतो बैतूल जिह्यात खेळां येथें प्रथम त्यांचे राज्य सुरू झालें. त्यानंतर त्यांच्याच घराण्यातील नरसिंगराव यानें माळवा व खानदेश हस्तगत केले पुढें गदामडलच्या गोंड राजानी ५२ गड काबीज वरून सागर, दमोह, भोपाळ, शिवनी येथपर्यंत राज्याचा विस्तार केला हें मडला घराणें साधारण ६७० च्या सुमारास उदयास आलें व त्यानें १४८० पर्यंत टिकाव धरला वरून सुल्द नावाच्या एका गोंड राजानें छिंदवाडा प्रदेशात दवगड येथें राज्य स्थापन केलें त्यानेंच नागपूर शहर वसविलें आणि आपल्या राज्याचा विस्तार भडारा, बाळाघाटपर्यंत

केला. दक्षिणेत एका निराज्याचे घराण्याने चादा येथे निराळें राज्य स्थापिलें. ह्याचा विस्तार वन्हाडच्याहि पलीकडे झाला होता. अशा तऱ्हेनें सर्ग गोंडवनभर गढामंडला, देवगड व चादा ह्या घराण्याचीं साधारण एकाच वेळेस साम्राज्यें पसरलीं होतीं.

मोंगल साम्राज्याच्यावेळीं अकबरानें १६०० त अशीरगड किल्ला घेतला व पुढें जहांगीरनें आपलें ठाणें काहीं दिवस पौनार, अष्टी, वर्धा ह्या ठिकाणीं ठेविलें होतें. तरी मोंगल साम्राज्यालां वरील घराणीं तग धरून राहिलीं होतीं. १७३३ त पेशव्यानीं पहिल्या प्रथम बुंदेलखंडावर स्वारी केली व १७४२ त गढा मदल्यापर्यंत जाऊन येथील राजापासून चौबर्हि कर वसूल करण्यास सुरवात केली. अशा तऱ्हेनें सप्राम-सिंहापासून सतत ३०० वर्षे तग धरून राहिलेले गढामंडलाचें राज्य १७८१ त नामशेष झालें. ह्यापेक्षाहि थोड्या काळात चादा व देवगडचां राज्ये मोडकळीस आलीं. चाद सुलतानाच्या वेळेस गादीमालीं भाडणें होऊन वन्हाडच्या रघूजी भोंसल्यास मध्ये पडावें लागले. त्यानें नागपूर येथे आपल्या राजधानीचें ठिकाण ठेविलें होतें. पुढें १७९१ मध्य भोंसल्यानीं देवगड, छत्तीसगड व चादा येथे स्वान्या वरून ते प्रात काबीज केले. पहिला रघोजी १७९९ मध्ये भेन्यानगर नागपूरचें राज्य विस्तारच पावत गेले. हें भोंसल्याचे राज्य पेशव्याचें अधिपत्य मानण्यास नाखूप असल्याकारणानें रघोजीचा मुलगा जानोजी यास निजाम व पेशवे यांनीं १७६१ मध्ये पराजित केले व त्याच्यावर आपलें बर्चस्व प्रस्थापित केले. १७८९ मध्ये त्या पुढील राजा मुधोजी यानें नर्मदेच्या नजीकचा प्रात काबीज केला व पुढें १७९६-९८ च्या सुमारास हुशगानाद, सागर, दमोड हे जिल्हे हस्तगत केले. ह्यानंतर दुसऱ्या रघोजीच्या वेळेस नागपूरचें राज्य फार विस्तार पावले.

सन १८०३ पर्यंत भोंसल्याचें व इम्रजचें सद्दय होतें. नंतर शिवाशीं सटोखा करारा लागल्याकारणानें अर्सा-अडगांव येथील लढाया होऊन देवगानचा तह झाला व इम्रजस कटक, सत्रपूर व वन्हाडचा वहाँ भाग घारा लागला. १८०३ पासून १८१८ पर्यंत राज्यत बरीच अदाधुर्दी माजली. मुधोजीनें रघोजीच्या सुलस मारविले. व जेव्हां इम्रज व पेशवे ह्यांच्यामध्ये त्रिभुष्ट गाजले तेव्हा टानेहि इम्रजशीं शत्रुत्व मरगदन केले. १८१७ मध्ये सीतावडी येथे लढाई होऊन मुधोजीस

नागपुरांतून पळ काढावा लागला. ह्या लढाईनें इम्रजाच्या ताब्यात वराचसा प्रदेश आला. १८१८ पासून तो १८३० पर्यंत सर रिचर्ड जेकिन्स यानें राज्यकारभार पाहिला त्यानंतर तिसऱ्या रघोजीस गादीवर बसविलें. परंतु त्याच्या मरणानंतर १८५३ मध्ये नागपूरचें राज्य खालसा केलें.

उत्तरेकडील प्रातापैकीं १८१८ मध्ये मुधोजी(आप्या-साहेब)कडून मडला, बैतूल, शिवनी व नर्मदा हे प्रात इम्रजास मिळाले व पुढें बुंदेल्याच्या वडानंतर सागर-कडील सर्वे प्रात इम्रजाच्या राज्यास जोडला गेला. १८५७ च्या ब्रडामध्ये सागर, जबलपूर, गढामंडला, शिवनी या ठिकाणीं लहान लहान वडे झालीं. परंतु कामठी येथील मद्रासच्या पलटणीनीं वेळेवरच जाऊन बंदोबस्त केला व नंतर सर्वत शातता प्रस्थापित झाली. १९०३ सालीं वन्हाड प्रात निजामाकडून कायमच्या भाडेपट्ट्यानें घेऊन तो मध्यप्रातास जोडून टाकिला. या वन्हाडप्राताचा इतिहास मुख्य ज्ञानमोशात (शरीरग्वट विभाग १९-२०) दिलेलाच आहे.

अवशेष.-हा प्रात पुराणस्तुतशेशवनाच्या दृष्टीनें फारसा महत्त्वाचा नाहीं. जबलपूर जिह्यात रूपनाथ येथे अशोककालीन एक शिलालेख सापडला आहे. तिगवन येथे साची येथील स्तूपासारखा देवळाचा अवशेषभाग आहे. सागर जिल्ह्यात एरण येथे प्राचीन कारागिरीचे काहीं नमुने दिसून येतात. बुद्धकाळची एक कोरीव गुहा चादा जिल्ह्यात भादक येथे आहे. माधाता, मार्फडी, शिवनारायण येथें ब्राह्मणी पद्धतीचीं उत्तम देवळे आहेत. हेमाटपती देवळे सर्ग प्रातभर थोड्याचहुत प्रमाणानें आढळून येतात. मुसलमानी शिल्पकलेचीं काहीं दृश्ये वन्हाणपूर येथील काहीं मशिदीमध्ये दिसून येतात. शिल्पकलेच्या दृष्टीनें कमी महत्त्वाच्या (गंट राजाच्या वेळच्या) काहीं इमारती रायगड व गदी येथें आहेत. मराठ्यांच्या व बुंदेल्याच्यावेळेचे मिळे सर्ग ठिकाणीं आहेत.

ब्रह्मदेश, इतिहास.-याचा प्राचीन इतिहास दल-कथात्मकच आहे. पण हा इतिहास माहितीच्या दृष्टीनें फारच महत्त्वाचा आहे. व मुक्त गोष्ट ही आहे कीं दत्तकथा आणि मरा इतिहास याचा इतरा मिलाफ झाला आहे की, तीं एकमेवापासून येगळीं घणें फार अग्रगढ आहे. साधारणपणे अनें घाटनें कीं अक्षदेगात जे लोक आले ते मध्य आशियातून आउंऊन येण्याचे



मुख्य ठाणे इरावतीच्या खोऱ्यातील तर्गांग हे असून तेथून पुष्कळशा टोळ्या चोहोंकडे पसरून त्यांनी निरनिराळी नामाभिधाने धारण केली. ह्यापैकीच एक टोळी प्रोम येथे पीडस् वश या नावाने राज्य करीत होती.

दक्षिण ब्रह्मदेश हा फार प्राचीन काळापासून तलंग अथवा पेंगुअन ह्यांच्या हाती होता. हे तलंग मोन-अनाम ह्या टोळींचे वंशज होते. त्यांचे मुख्य ठिकाण थेटन हे होते. निरनिराळ्या टोळ्यात सतत लढाया चालू असत. इ. स. ७४२ मध्ये तलंग ह्यांनी प्रोमच्या विध्वंस केला म्हणून पेगन येथे ब्रह्मी राज्य स्थापिले गेले ह्या राज्यात ११ व्या पासून १३ व्या शतका पर्यंत शांतता नादत असल्यामुळे पेगन येथे बरीच कला-कौशल्याची कामे करारयास सांपडली. त्याच्या प्रसिद्ध अनन्त ह्या राजाने तलंग राज्याचा मोड करून बौद्ध धर्माचा एक ग्रंथ थेटन येथे आणला, व उत्तर ब्रह्म देशात तो धर्म सुरू केला. तेराव्या शतकानंतर ब्रह्मदेशावर चिनी ज्ञान लोकांची स्वारी झाली, त्यामुळे पेगन वंश नाशोप होऊन, लहान लहान स्वतंत्र राज्ये स्थापन झाली. नंतर १६ व्या शतकात तोंगू राजांनी उच्च खाऊन सर्व तलंग राज्य घेऊन, पेंगू येथे राजधानी स्थापन आन्धापर्यंत बहुतेक देश पादाक्रांत केला ह्याच वेळी म्ळेच्छ लोकांनीहि आपले पाय पसरण्यास सुरुवात केली होती १६ व्या शतकाच्या शेवटी डच लोकांनी नीग्राईस बेट घेतले. १७ व्या शतकाच्या सुरवातीस ईस्ट इंडिया कंपनीने सिरिअम, मार्ताबान व आन्धा येथे वखारी स्थापन केल्या आणि व्यापाराचा पाया मजबूत करण्यात १७ वे शतक घालविले. अठराव्या शतकाच्या मध्यतरी तलंग लोकांनी बड करून पेंगू येथे स्वतंत्रता स्थापन आन्धावर स्वारी केली व तेथे आपले वर्चस्व स्थापिले व ब्रह्मी लोकांची त्यांच्या अलौंगपया ह्या राजाने मोन वंशापासून मुटका केली.

अलौंगपया राजाने बहुतेक सगळ्या ब्रह्मदेश आपल्या ताब्यात आणला. ही गोष्ट १७६० त झाली. त्यापूर्वी मुख्य ब्रह्मदेशाच्या पश्चिमेकडे आराकानयोमा आणि पूर्वेकडे पेंगुअन असे दोन भाग होते. त्यांच्या कारकीर्दीत परदेशी व्यापार्यांचे मुट्टीच वस्तान बसेना दण अलौंगपयानंतर ह्या परदेशी व्यापार्यांची चांगली पोळी पिकली. अलौंगपयानंतर जो राजा झाला त्याचे नाव नोंगडाबग्थी होते ह्याने १७६० पासून १७६४ पर्यंत राज्य केले. ह्याप्यानंतर त्याचा भाऊ सिन्सुशिन

( १७६४-१७७४ ) गादीवर आला. ह्याने सयाम व मणिपूर यावर स्वारी केली आणि दोनदा चीनच्या खाऱ्या परतवून लाविल्या. नंतर त्याचा मुलगा सिंगुमिन हा गादीवर आला. नंतर मोंगमोंग हा सिंगुमिनचा चुलतभाऊ १७८१ मध्ये गादीवर आला. परंतु थोडक्याच दिवसात हा त्याचा चुलता बोदपया याजकडून मारला गेला. ह्या राजाच्या अमदानांत १७८४ मध्ये मणिपूरवर स्वारी केल्यामुळे आराकानचे राज्य आणि क्यूचोचे खोरे व १७९३ त सयाम या थारोवर तह होऊन तेनासिरीमचा किनारा, तान्हाय आणि मर्गई ही बंदरे मिळून सध्याचा ब्रह्मदेश बनला. १७८३ मध्ये आन्धा येथील राजधानी अमरपूरला नेली

आराकान हाती आल्यामुळे इमजसरकारशी ब्रह्मी लोकांचा प्रत्यक्ष संबंध येऊ लागला आणि भाडणतटे सुरू झाले. १७९९ मध्ये हिंदुस्थानसरकारने राजकीय आणि व्यापारी भाडणतटे मिटविण्याकरिता एक वकील अमरपूर येथे पाठविला. परंतु त्याचा काही उपयोग झाला नाही आणखीहि काही प्रतिनिधी मधून मधून पाठविले जात असत, परंतु हे सर्व प्रयत्न फुकट गेले. याच संधीस (१८१९ त) बोदपया मेला आणि बग्थीडा हा गादीवर आला. त्याने १८२२ त आसामवर स्वारी करून तो आपलासा केला परंतु आराकान आणि आसाम हे दोन प्रांत हिंदुस्थानसरकारच्या सरहद्दीवर असल्यामुळे त्यांना फार त्रास पोचू लागला. १८२४ त या धारणामुळे ब्रह्मदेशाशी लढाईला सुरुवात झाली आणि १८२९ त येन्दायूचा तह होऊन आराकान आणि तेनासिरीमचे प्रांत, आसाम व इतर सरथाने खालसा होऊन युवसानभरपाई याची लागली शिवाय एका पोलिटिकल एजन्टाची ब्रह्मदेशाच्या दरबारी नेमणूक झालीच. ह्यालाच पहिला ब्रह्मी लढाई असे म्हणतात

१८३७ त आन्धाच्या राजास बेट लागल्यामुळे त्याच्या धरवडी नांवाच्या भाजकडून तो पदच्युत केला गेला. परंतु हा राजा इमजापरोवर सलोक्याने वागत नव्हता, म्हणून पोलिटिकल एजंटला १८३९ त परत बोदपयात आले. धरवडी १८४६ त वारल्यानंतर त्याचा मुलगा पागन मिन हा गादीवर असला हा तर इमज सरकारशी उघट उघट द्वेषमुक्तीनेच वागत असे. शेवटी १८५१ त जेव्हा याने दोन व्यापारी जहाजांच्या मालकांना कैदेत टाकले तेव्हा इमजसरकारला लढाई

करणे भाग पडले. आणि १८५२ त ही लढाई बंद होऊन पेगू प्रांत इम्रजाच्या हाती लागला. नंतर १८६२ त आराकान, पेगू, मार्तावाण आणि तेनासेरीम एकत्र करून त्यावर एक चीफकमिशनर नेमला गेला.

१८५७ मध्ये मण्डाले ही राजधानी करण्यांत आली. व्यापारविषयक कारार वगैरे ठरविण्याकरिता १८६२ मध्ये ब्रह्मदेशच्या राजाबरोबर तह करण्यात आला. त्या तहान्वये इरानती नदी व्यापाराला खुली झाली, आणि इम्रजसरकारने सरहद्दीमरील जकाती काढून टाकल्या. तथापि ब्रह्मी लोक काराराप्रमाणे वागत नसल्यामुळे १८६७ त दुसरा तह करणे भाग पडले. त्यात पूर्वीच्या सर्व शर्ती कायम ठेवून, ब्रह्मदेशच्या राजाला व्यापार प्रतिबंधक असे मत्ते देता येऊ नयेत ही एक जास्त शर्त घालण्यात आली. परंतु कितीही शर्ती घातल्या तरी त्याचा काही एक उपयोग नव्हता, म्हणून दिवसानुदिवस मण्डाले आणि रगून या दोन राज्यांचा संबंध जास्त ढिला होत चालला. हाच वर्षी म्हणजे १८७८ त मिण्डोनमिन वारला १८६८ आणि १८७४ मध्य व्यापार वाढविण्याकरिता चीन देशात दोन रजाचा पाठविला गेल्या, परंतु त्याचा फारसा उपयोग झाला नाही.

मिडोनमिनच्या मरणानंतर त्याचा मुलगा यीबा गादीवर बसला. यीबा राजा तरी इम्रज सरकारशी सल्लोखा ठेवील असें वाटले होते परंतु गादीवर आल्यावर त्याने आपल्या बहुतक नातेवाईकांची कत्तल केली. त्याचे इम्रजसरकारशी राजकीय वागतीत जमेनासे झाले. शेवटी १८८५ मध्ये ही गोष्ट निरुत्तार आली. मध्यतरी १८८२ पासून १८८४ पर्यंत मणिपूर-ब्रह्मदेश सरहद्द ठरविण्याच्या वेळी प्रकरण येथेसे हातघाईवर आले. नंतर मण्डालेच्या हापकोर्टाने एका इम्रजी कंपनीला फसवणुकीच्या गुन्ह्यानदळ ३३ लक्ष रु दड कला ही गोष्ट इम्रज सरकारला आवडली नाही शेवटी १८८५ त लढाईचा प्रसंग आला आणि त्याच वर्षी पराभव पावलेल्या यीबा राजाला रुनागिरी येथे नेऊन ठेविले. १८८६ मध्ये उत्तर आणि दक्षिण ब्रह्मदेश एक करून तो मुलुख इम्रजसरकारचा आहे असे जाहीर करण्यांत आले. प्रारंभी सरकारला निरनिराळ्या जातोच्या लोकांचा बंदोबस्त करण्यात फार अडचणी आल्या वही टिकाणी बडे झाली. सर्वोत मोठे वड म्हणजे शान सस्थानाती वुन्थो हे होय शेवटी १८९१

मध्ये सर्वत्र शांतता पसरली आणि रगून येथील चीफ कमिशनरस सर्व ब्रह्मदेशाचा चीफ कमिशनर म्हणून जाहीर करण्यात आले पुढे १८९७ मध्ये तेथे लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यात आला.

दोन्ही ब्रह्मदेश एक झाल्यापासून, सयाम व चीन ह्यांचे सख्य आहे. १८८३ मध्ये सयामची सरहद्द ठरविण्यांत आली. १८९२-३ मध्ये सयाम आणि सालखिन पलीकडील शान सस्थाने यांच्यामधील सरहद्द ठरविण्यात आली १८७६ त चेक येथे चीनबरोबर तह झाला नंतर पुन्हा १८८६ मध्ये चीनबरोबर करार होऊन त्यांच्यामधील साधारण सरहद्द ठरविण्यात आली. १९०० पर्यंत कायमची सरहद्द ठरली नव्हती. १८९६ मध्ये ब्रिटिश व फ्रेंच यांच्यामधील सरहद्द ठरली गेली. ह्या सर्व तहानंतर ब्रह्मदेशात सर्वत्र शांतता नादू लागली. १९१९ च्या सुधारणाकायद्याचा फायदा त्यावेळी ब्रह्मदेशाला, तो देश हिंदी साम्राज्यातील इतर प्रातापेक्षा सर्वतोपरी भिन्न असल्याने देण्यात आला नाही. १९२२ त वेगळी ब्रह्मदेशसुधारणा कमिटी नेमण्यात येऊन इतर प्राताप्रमाणेच ब्रह्मदेशालाहि सुधारणाकायदा लागू पात आला. तेव्हापासून तो प्रात एक गव्हर्नर, त्याचे कार्यकारी मंडळ व दिवाण याच्या सत्तेखाली आला.

प्राचीन लेखावरून उत्तरब्रह्मदेशात नेपाळ, त्रिप्रेत वगैरे उत्तरबाजूच्या देशाती धर्म आणि दक्षिण ब्रह्मदेशात सांख्येन वगैरे दक्षिणबाजूच्या देशातील धर्म प्रचलित होता असे दिसते परंतु अनन्तर राजाच्या कारकीर्दीत सर्व ब्रह्मदेशाचा धर्म एक झाला. मंडाले, अमरपूर वगैरे सारखी ऐतिहासिक प्रसिद्ध स्थळा या प्रातात आहेत.

आसाम-याचा मूळापासूनचा इतिहास 'आसाम' देशात (ज्ञानकोश, विभाग ८ वा) आला आहे हा प्रात प्रथम १८७४ साली बगलच्या लेफ्टनंट गव्हर्नरच्या तान्हातून काढून निराळा बनविला. १९०५ साली बगलचा पूर्वभाग हा टोप्या प्राताला जोडून नवीन लेफ्टनंट गव्हर्नरच्या सत्तेखाली आणला व बगलची फाळणी केली हा नवान पूर्वबगल आणि आसामप्रात ता. १ एप्रिल १९१२ रोजी पुन्हा फोडून आसाम पूर्ववत वेगळा ठेविला व तो चीफ कमिशनरच्या ताब्यात दिला. १९१९च्या सुधारणाकायद्यान्वये याला उच्च दर्जा प्राप्त होऊन गव्हर्नर-इन्-चीफ सिल मिळाले

वायव्यसरहद्दप्रांत-( 'वायव्यसरहद्द' (ज्ञानकोश, वि २०)पहा). यावर सध्या चीफ कमिशनर आहे पण

या प्रांताला मुधारणाकायदा लावून इतर प्रांताच्या तोंडाचा करण्याचें गेल्या सालीं असें ठरलें तेव्हा लनकरच हा प्रांत गव्हर्नर-इन्-कौन्सिलच्या ताब्यात जाईल असें वाटतें

अजमर-मेरवाड, कुर्ग, वलुचिस्तान, दिल्ली आणि अदमान-निकोबार या इतर राजकीय विभागानर कमा-

शरर नेमलेले आहेत या मुलुखाचा इतिहास त्या त्या नावाखालीं ( ज्ञानकोश-शररखंडात ) आढलेल

आतांपर्यंत प्रांताच्या घटनेचा इतिहास दिला आता य प्रांताचे क्षेत्रफळ व लोकसख्येची कल्पना येण्यासाठीं पुढील कोष्टक दिलें आहे सगें प्रांताची आधुनिक माहिती शरीरखंडात त्या त्या नावाखालीं दिलेलीच आहे

### प्रांताचें क्षेत्रफळ, वस्ती, जमाखर्च व अधिपती

प्रांत	क्षेत्रफळ (चौरस मैल)	लोकसख्या (लक्ष)	मुख्य वस्ता	जमा	खर्च	अधिपति
मद्रास	१४२२६०	४२५	हिंदु	१२५७७५१६६५	१२६०७६८४८	गव्हर्नर
मुबई	१२३६२१	१९५	"	१४१७१९८४३	१३५३१७२६४	"
बंगाल	७६८४३	४६५	हिंदु व मुसुल			"
			मान समसमान	९८४९५८७४	९५९२०९२७	"
समुकप्रांत	१०६२९५	४५५	हिंदु	१००६०४८४०	१०७०९७७०९	"
पंजाब	९९८४६	२०५	हिंदु व मुसुलमान	८२७९०००५	८८४४१५९	"
ब्रह्मदेश	२३३७०७	१३०	बौद्ध	८८६११६२८	१०३५५३३३३	"
बिहार-ओरिसा	८३१६१	३४०	हिंदु	४९४१११२६	४६३२४३२८	"
मध्यप्रांत	९९८७६	१४०	"	५१५३३५३८	४८९५७४०४	"
आसाम	५३०१५	७५	निम्यार हिंदु व ३ वर मुसुलमान	१८४४३२१९	२०५४६५५०	"
वायव्यसरहद	१३४१९	२२	मुसुलमान	"	"	चीफ कमि- शनर
अजमर मेरवाडा	२७११	५	हिंदु			"
कुर्ग	१५८२	१॥	"			"
दिल्ली	५९३	५	"	...	.	"

### हिंदी सस्थानें.

हिंदुस्थानचें एकदर क्षेत्रफळ १७७३१६३ चौरस मैल असून लोकसख्या ३१५१३२२५३७ म्हणजे जगातील एकदर लोकसख्येचा एकपचमाश आहे पण हिंदुस्थानचा वराचसा भाग खुद ब्रिटिश अमलाखाली नाही ब्रिटिश सार्वभौम सरकारचे माडलिक या नात्याने हिंदी सस्थानांच्या सत्तेखाली जो मुख आहे त्याचें क्षेत्र फळ ६७५२६७ चौरस मैल असून त्यातील लोक सख्या सुमारे ७ कोटी आहे या हिंदी सस्थानांचे स्वरूप व प्रकार फार गिरनिराळे आहेत त्यांचे आकारमान इतके भिन्न भिन्न आहे कीं, राजपुतान्यातील टाना नावाच्या सस्थानाचें क्षेत्रफळ अवघे १९ चौरस मैल असून सिमला हिल स्टेट (हिमाचलातील डोंगरी

सस्थानें) तर केवळ लहान लहान जहागिरीवजा आहेत उलटपक्षी कांहीं सस्थानें फार मोठी असून त्यांपैकी निजाम-हैद्राबाद हें सस्थान युरोपांतल्या इटली देशा इतकें मोठें आहे व त्याची लोकसख्या १ कोटी ३० लक्ष आहे भौगोलिक दृष्ट्या हिंदी पश्चिम राजपुता यांनील राहण्याला अगदीं त्याच्य असा सस्थानी भाग हिंदुस्थानचा वाग म्हणून नावाजलेल्या मुल्तापैकी बटोद सस्थान, कृषिनिषयन सपत्तीने श्रीमंत असें म्हैसूर सस्थान आणि भूगोलावरील एकदर प्रदेशापैकी सर्वोत्तम अमेरिक निसगदो भायुक्त भूभागातील काश्मीर सस्थान असें अनकमिष प्रकार सस्थानी मुल्खांत आहेत

संस्थानांचा सामान्यसरकारशी संबंध-या परिस्थितीत हिंदी सस्थानें अस्मिन्नात आनी आणि

त्याचा ब्रिटिश सत्तेशीं सवध जडला ती इतकी विविध आहे कीं, तिचा येथें सारासा देणेंहि शक्य नाही. तस-  
वशीं विशेष माहिती त्या त्या स्थानाच्या नांवाखालीं  
ज्ञानकोशात दिली आहे. टोकाळ मानांनो एवढें म्हणता  
येईल कीं, जसजशी ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनीची  
सत्ता वाढत चालली तसतशी हिंदी राज्य तिच्या सत्ते-  
खालीं आली आणि तेथील राजाना स्थानिक उर्फ  
माडलिक राजे म्हणून गादीवर कायम ठेवण्यात आले.  
या सर्वसामान्य धोरणाला काहीं काळ एक महत्त्वाचा  
अपवाद झाला. लॉर्ड डचहौसी हा गव्हर्नरजन्मल अस-  
ताना ईस्ट इंडिया कंपनीसरकारनें औरस वारसाच्या  
अभावीं स्थाने खालसा करण्याचा उपक्रम केला. हिंदु  
धर्मशास्त्रप्रमाणें औरस सतति नसल्यास दत्तकपुत्र  
घेण्याची परवानगी असते. पण अशा दत्तक पुत्राना  
स्थानिक बनविल्यानें प्रजेचें कल्याण साधेल वीं नाहीं  
असा विचार पडल्यामुळे वरील धोरण स्वीकारण्यात  
येऊन तदनुसार सातारा व नागपूर हीं स्थाने ब्रिटिश  
कंपनी या मुलुखात सामाळ करण्यात आली व अयो-  
ध्येचें राज्य तेथील राजाचा कारभार फार जईट अस-  
ल्याच्या कारणावरून खालसा करण्यात आले. या नव्या  
धोरणांतर हिंदुस्थानात १८५७ सालचे बंड झालें तें  
मोठल्यावर ब्रिटिश हिंदुस्थानचा राज्यकारभार कंपनीच्या  
हातून काढून ब्रिटिश साम्राज्यसरकारनें आपल्या हातीं  
घेतला व त्यावेळीं हिंदी स्थानाच्या धोरणाविषयीं  
कायम स्वरूपाचा एक जाहीरनामा प्रसिद्ध करण्यात  
आला. व्हिक्टोरिया राणीच्या या इतिहासप्रसिद्ध जाहीर-  
नाम्यात असें नमूद केले आहे कीं "आम्हाला आमचा  
मुलुख आणखी अधिक जाटविण्याची मुर्तच इ-ठा  
नाहीं, आणि ज्याप्रमाणें आम्ही आमच्या मुलुखात  
कोणालाहि अतिक्रमण करू देणार नाही व आमचे हक्क  
हिरावून घेऊ देणार नाहीं, त्याचप्रमाणें दुसऱ्याच्या  
मुलुखावर किंवा हक्कावर आम्ही हल्ला होऊ देणार  
नाहीं. स्थानिकांचे हक्क, दर्जा व मानमरातव यांनां  
आम्ही आमच्या सत च्या हक्काप्रमाणें मान देऊ, आणि  
आमची अशी इच्छा आहे कीं, त्यांनीं (स्थानिक व  
त्यांचे प्रजाजन) आणि आमच्या ब्रिटिश मुलुखातरुपा  
प्रजाजन या दोघांनींहि आपली भरभराट व समाजोन्नति  
याचा उपभोग प्यात्र व ही गोष्ट देशात अन्तर्गत  
शान्ति व सुराभ्यन्वयचा पाया पोमानेच फक्त साध्य  
होणें शक्य आहे." हा जाहीरनामा प्रसिद्ध झाल्यापासून

देसी सस्थानिकांच्या मुलुखाचा यकचितहि अपहार  
करण्यात आला नाहीं. उलटपक्षीं उलट्या दिशेनेच  
गोष्टी घडून आल्या. उदाहरणार्थ, भैसूर स्थान बरींच  
वर्षे ब्रिटिश अमलाखाला होतें तें १८८१ साली पुन्हा  
जुन्या हिंदु राजघराण्याकडे परत देण्यात आलें आणि  
१९२१ साली अयोप्या प्रांतातील एक मोठा जमीनदार  
वनारसचा महाराज याला राज्यकारभाराचे हक्क देण्यात  
आले. पुष्कळ वेळा स्थानिकां राज्यकारभार फार वाईट  
चालल्यामुळे किंवा स्थानिक अल्पवयी असल्यामुळे  
स्थानिकां कारभार ब्रिटिश सरकारला स्वतःच्या हातीं  
ध्यावा लागे. परंतु अशीं जखरी सपताच स्थानांनीं  
मुलुख योग्य वारसाच्या हातीं परत देण्याचा नियम ब्रिटिश  
सरकारने कोंठें मोटलेला दिसत नाहीं. औरस सतति  
नसल्यास दत्तकपुत्र घेण्याचा हक्क बहुतेक सर्व स्थानिकांस  
आहे.

हिंदी संस्थानिकांचे हक्क—हिंदी संस्थानिकांचे  
हक्क व जबाबदाऱ्या याची नोंद इंपीरिअल गॅझेटिअर  
मध्ये पुढीलप्रमाणें आहे हिंदी संस्थानिकाना एकाहि  
अपवाद होऊ न देता बाहेरच्या रुक्टापासून ब्रिटिश सर-  
कारने त्यांचे संरक्षण वेगळे आहे. तसेच संस्थानिकांचे  
संस्थानां राज्यकारभाराचे हक्क कायम राहतील अशी हमी  
पावळी गेली आहे. स्थानिकांचा, परराज्ये किंवा इतर  
स्थानिक यांच्याशी येणारा सवध स्थानातर्फे ब्रिटिश  
सरकार पाहत. स्थानातील प्रजाजन पूर्णपणें स्थानिकांच्याच  
सत्तेखाली आहेत संस्थानिकाना किंवा  
त्यांच्या प्रजाजनाना ब्रिटिश सरकारचे कोणतीही कायदे  
बधनकारक नसतात स्थानांनीं मुलुखात पडून गेलेले  
गन्हेगार मात्र ब्रिटिश सरकारच्या ताब्यात परत घावे  
रगतात परंतु ब्रिटिश सरकारी पोलिसाना स्थानिकांच्या  
परवानगीशिवाय स्थानांनीं हद्दीत शिरून असले  
गुहेगार कैद करता येत नाहींत येणेंप्रमाणें परराष्ट्रीय  
कारभार स्थानिकांतर्फे साम्राज्यसरकार पहात आणि  
स्थानिकांच्या अंतर्गत कारभार पहाण्याच्या संपूर्ण  
अधिकाराला पूर्ण मान देत. शिक्षण स्थानिकांच्या  
मुलुखात-विशेषत शान्तराज्य होण्याचा प्रसंग असले  
अशा वेळीं स्थानांनीं कारभारात साम्राज्यसरकार हात  
घालत स्थानिकाना ब्रिटिश मुलुखातील व्यापार, रेल्वे,  
बंदरे व बाजार यांचा योग्य तो उपभोग करता येतो  
स्थानिकाना ब्रिटिश मुलुखाशीं खुला व्यापार करण्याची  
पूर्ण परवानगी आहे तसेच स्थानांनीं प्रजेला बहुतेक

सर्व प्रकारच्या मिटिश मुलुखांतील सरकारी नेकांदांमध्यं प्रवेश मिळू शकतो.

**हिंदी संस्थानिकांवरील जबाबदाऱ्या—उलटपक्षी कोणत्याहि हिंदी संस्थानानें परराष्ट्राशी किंवा दुसऱ्या हिंदी संस्थानांशी संबंध ठेवतां कामा नये अशी जबाबदारी आहे. तसेंच संस्थानिकांचा राजपणाचा अधिकार त्या त्या संस्थानी मुलुखाच्या बाहेर कोठेहि चालत नाही. संस्थानां हद्दींतून बाहेर मिटिश मुलुखांत गेलेले संस्थानी प्रजाजन वस्तुतः मिटिश प्रजाजन बनतात. जेथे जेथे परराष्ट्राशी संबंध येतो तेथे तेथे साम्राज्य सरकारच कारभार पहातें. संस्थानिकांचा परस्परांशी कांही वादप्रसन्न प्रश्न उद्भवल्यास तोहि त्यांनी मिटिश सरकारकडे सोंपविळा पाहिजे अशी जबाबदारी त्यांच्यावर आहे. पोलिस खातें, दिवाळी लष्कर किंवा मिटिश सरकारला मदत म्हणून देवण्याचें लष्कर याखेरीज इतर कोणत्याहि प्रकारचें लष्कर देवण्याचें काम संस्थानिकांस नसल्यामुळे संस्थानिकांनी लष्कर किती ठेवावें यासंबंधी नियम साम्राज्य सरकार ठरवून देतें. पूर्वाधार चालत आलेल्या तद्ग्रामाणि मिटिश सरकारला संस्थानिकांच्या नोकरांशी किंवा प्रजेशी कांही वर्तव्य नसलें तरी लॉर्ड कॅनिंगने १८६० च्या खडिग्राममध्यें जे धोरण लिहिलें आहे त्याच्या लोकमताचा आणि सारासार बुद्धीचा पाठिंबा आहे. तें धोरण असे—“एकाद्या संस्थानसरकारनें केलेले मोठ्या अन्यायाचें किंवा जुलमाचें वर्तन देशांत अस्वस्थता किंवा ब्रेड उत्पन्न करील अशी स्थिति उत्पन्न झाल्यास संस्थानी कारभारांत हात घालण्यास मिटिश सरकारला कोणतीहि हरकत नाहीं.” व अशी आवश्यकता उत्पन्न झाली आहे की काय हें ठरविण्याचा सर्व अधिकार गव्हर्नर जनरल-इन-कौन्सिल यास असतो. संस्थानी मुलुखांत राहणाऱ्या मिटिश प्रजाजनांवर किंवा इतर कांही विशिष्ट इसमांवर न्यायाधिकार चालविण्याचा हक्क मिटिश कायद्यानें मिळाला असल्यास अशा इसमाची चौकशी करण्याचा अधिकार त्या त्या मिटिश न्यायकोर्टांना असतो. संस्थानी मुलुखांत जेथे मिटिश कॅंटोन्मेंटाचा प्रदेश असतो त्या मुलुखावरहि मिटिश सरकारचाच न्यायाधिकार चालतो.**

**संस्थानांवरचे मिटिश अधिकारी—**हिंदी संस्थानिकांशी व्यवहार नरगारे मिटिश सरकारचे जे अधिकारी असतात त्यांनीं संस्थानी मुलुखांतच रहावें असा नियम आहे. मोठ्या संस्थानांत रेसिडेंट हा

मिटिश सरकारचा प्रनिनिधि म्हणून राहतो, आणि लहान लहान संस्थानांच्या समुच्चयाकरितां गव्हर्नर जनरलचा एजंट आणि त्याच्या मदतीला रेसिडेंट किंवा पोलिटिकल एजंट हे अधिकारी असतात. हिंदी संस्थानिक व मिटिश सरकार यांच्यामध्ये येणारा सर्व राजकीय संबंध या अधिकार्यांमार्फत चालतो. शिवाय हे अधिकारी संस्थानिकांनां राज्यकारभाराच्या व इतर बाबतींत सल्लामसलत देतात व मदत करतात. प्रांतिक सरकारच्या ताऱ्यांतील मोठ्या संस्थानांत घरील प्रकारचेच पोलिटिकल एजंट नेमलेले असतात, पण लहान लहान संस्थानांसंबंधीचा पोलिटिकल एजंट या नात्याचा अधिकार त्या त्या जिल्ह्याच्या कन्व्हेन्टरला किंवा कमिशनरला दिलेला असतो.

मिटिश सरकार व हिंदी संस्थानिक यांचा एकोपा अनेक गोष्टींमुळे अधिकाधिक वाढत चालला आहे. संस्थानिकांच्या मुलांनां चांगले शिक्षण मिळावें म्हणून प्रथम स्वतंत्र शिक्षक नेमून व नंतर या कामाकरितां निराळी कॅलेजे स्थापून विशेष काळजी घेण्यांत आलेली आहे. अशी कॅलेजे हल्लीं अजमेर, राजकोट, इंदूर व लाहोर या ठिकाणी आहेत. इंपीरिअल कॅडेट कोअरमध्ये संस्थानिकांच्या व इतर उच्च घराण्यांतल्या मुलांनां लष्करी शिक्षण देण्यांत येतें. या कोअरचें मुख्य ठाणें डेहराडून येथें आहे. मिटिश मुलुखांत ल युनिव्हर्सिटीमार्फत उच्च शिक्षण घेऊन बाहेर पडणाऱ्या इसमाचा उपयोग हिंदी संस्थानिकांनां हि संस्थानी नोकरीत करून घेतां येतो. या कारणांमुळे हिंदी संस्थानांच्या राज्यकारभारामध्ये हळू हळू चांगली सुधारणा होत गेली आहे, आणि संस्थानांचा कारभार मिटिश सरकारच्या कारभाराप्रमाणें उच्च दर्जाचा बनत चालला आहे. बऱ्याच हिंदी संस्थानांनी मिटिश साघाऱ्याच्या संरक्षणाच्या जबाबदारींत अंशभाग उचलला आहे. १८८९ सालीं रशियाबरोबर युद्ध होण्याचा प्रसंग उद्भवणार असें दिसू लागतांच लष्करी मदत करण्याची तयारी संस्थानिकांनीं केली आणि तेव्हापासून स्वतःचें लष्कर, मिटिश सरकारच्या हिंदी लष्कराच्या दर्जाचें तयार करण्यांत आलें. या संस्थानी लष्कराला इंपीरिअल सर्व्हिस ट्रस्ट असें नाव होतें तें बदलून हल्लीं इंडियन स्टेट फोर्सिंस असें नाव देण्यांत आलें आहे. हे सैन्य संस्थानिकांचें असतें, त्यावर लष्करी अधिकारी हिंदी असतात, पण त्यांची सपासणी मिटिश अधिकारी करतात. असें सैन्य हल्लीं सुमारे

२२ हजार आहे. या सैन्याची हत्यारे व दारूगोळा सरकारी लष्करासारखा असतो, आणि या सध्यानी सैन्याने पुष्कळ वेळा आपापल्या स्थानिकाच्या लष्करी हुकमतीखालीच सरहद्दीवर चीनमध्ये, सोमालीलंडमध्ये आणि गेल्या महायुद्धात रणभण्णावर चांगली कामगिरा वजावली आहे. स्थानिकाच्या हकाना आणि अधिका-राना ब्रिटिश साम्राज्यसरकार योग्य मान देते अशी स्थानिकांची खात्री झाली आहे. सध्याचा राज्यकार-भार अधिकाधिक सुभारत गेल्यामुळे त्याच्या दरभारात हिंदुस्थान सरकारला हात घालण्याचे प्रसंग कमीकमी येऊ लागले आहेत, या सवधाचे धोरण लॉर्ड मिंटो या व्हॉइसरॉयने १९०९ साली उदेंदूर येथे केलेल्या आपल्या भाषणात स्पष्ट सांगितले आहे ' आमचे धोरण क्वचित होणारे अपवाद खेरीज करून सध्यानाच्या अतर्गत कार-भारात हात न घालण्याचे आहे. परंतु अतर्गत कारभा-रात पूर्ण स्वातंत्र्य देऊन परचक्रापासून पूर्ण रक्षण करण्याची जबाबदारी पल्करली असल्यामुळे स्वाभाविक-पणेच साम्राज्य सरकारवर स्थानिकांचा कारभार चांगला चालला आहे की नाही यावर देखरेख करण्याची जबाबदारी साम्राज्य सरकारवर येते. स्थानिकांच्या वरिष्ठ कारभाराला तद्रूपणाचे धोरण स्वीकारल्यामुळे अप्रत्यक्षपणे मदत केली असा आरोप हिंदुस्थानसरकार-वर येता कामा नये. शिवाय रेल्वे, तारापत्र व इतर काही बाबी यामुळे ब्रिटिश सरकार व स्थानिक यांचे परस्पर येणारे सवध सुरक्षित ठेविले पाहिजेत तथापि स्थानिकांचे ब्रिटिश सरकारशी नते मांडलिक या स्वरूपाचे आहे. ब्रिटिश सरकार आणि स्थानिक यांचे हिताहित एकाच स्वरूपाचे आहे याची जाणीव आणि स्थानिकां कारभारात शक्य तितका कमी हात घालावा या धोरणाची जाणीव हाच या सर्व सरकार-संस्थानिक सवधपद्धतीचा पाया आहे. "

**सध्यांनावरील ब्रिटिश नियंत्रण-नियंत्रणाच्या सोईकरिता सध्यानाचे तीन प्रकार केले आहेत (१) प्रथम हिंदुस्थानसरकारशी सजम असलेली मोठाडी चार स्थानिके, (२) एजंटमार्फत हिंदुस्थानसरकारशी सजम असलेले स्थानिकसमुच्चय (एजन्सी) आणि (३) एजंटमार्फत प्रातिक सरकारशी सजम असलेले स्थानिक-समुच्चय.**

(१) मोठे स्थानिके - निजाम हेदराबाद, हैदुर, पंडोदे, काश्मिर.

(२) हिंदुस्थानसरकारच्या एजन्सी - ब्रुचिस्तान एजन्सी (३) राजपुतानाएजन्सी (२०), मध्यहिंदुस्थान एजन्सी (७०३), वायव्य सरहद्द स्थानिके (४), मद्रास इलाखा स्थानिके (५), पश्चिम हिंदुस्थान स्थानिके (२०९).

(३) प्रातिकसरकारएजन्सी - मुंबई प्रातिक स्थानिके (३११), बंगाल प्रातिक स्थानिके (२), बिहार-ओरिसा प्रातिक स्थानिके (२६), सयुक्तप्रात प्रातिक स्थानिके (३); पंजाब प्रातिक स्थानिके (१३), ब्रह्मदेश प्रातिक स्थानिके (५१), आसाम प्रातिक स्थानिके (२६); सयुक्तप्रात प्रातिक स्थानिके (१५). येणेप्रमाणे एकूण स्थानिके ८८५ आहेत. त्याची माहिती त्या त्या नावाखाली ज्ञानकोशात दिली आहे

**हिंदी संस्थानिकांची खंडणी** - ही खंडणी कित्येक स्थानिकांच्या बाबतीत मुलुखाच्या अदलाउदली-बदल म्हणून, आणि मुख्यत सध्यानच्या सरक्षणासाठी ठेवलेल्या ब्रिटिश सैन्याच्या खर्चासाठी म्हणून ठेवण्यात आली आहे. याशिवाय काठेवाडातील व गुजराथेतील पुष्कळशी स्थानिके बडोदे स्थानिके, आणि मध्यहिंदु-स्थानातील काही लहान स्थानिके गाल्हेर स्थानिके खंडणी देतात शिवाय नवीन वारस गादीवर येण्याच्या वेळी साम्राज्यसरकारकडे नजराणा द्यावा लागत असे, तो रियाज बद केले्याचे १९११ साली भरलेल्या दिह्ती दरबारात नादशाहानी जाहीर केले.

**प्रत्यक्ष हिंदुस्थानसरकारला खंडणी देणारी संस्थानिके**

स्थानिके	खंडणी	पोंड
जयपूर		२६६६७
कोटा	"	१५६४८
उदेंदूर	"	१३३३३
जोधपूर	"	६५३३
बुढी	"	८०००
इतर स्थानिके	"	१५१७०
नाथपूर (परिनपुरा इरेगुलर फोर्स खर्चास)		७६६७
कोटा (देओही इरेगुलर फोर्स )		१३३३३
मोपाळ (मोपाळ लेव्ही )		१०७५३
जावरा (युनायटेड माड्या फॉर्टिजट )		९९४१
माड्या भिळु कोअर करिता	"	२२८०

नव्यप्रात व बन्हाड - निरनिराळी स्थानिके मिळून खंडणी १५६९६

संस्थान	पॉड
त्र्यंबकेश्वर—	
शान संस्थान	खंडणी २८५२४
इतर संस्थानें	" १३६७
आसाम—	
मणीपूर	" ३३३
रामबाई	" ७
बंगाल—	
कुचबिहार	" ४५१४
संयुक्तप्रांत—	
बनारस	" १४६००
कपुरथर्रा	" ८७३३
मंडी	" ६६६७
पंजाब—	
इतर संस्थानें	" ३०८६
मद्रास—	
त्रावणकोर	" ५३३५३
हैदूर पेयकास व तैनात	२३३३३३
कोचीन	" १३३३३
त्रावणकोर	" ८८८
मुंबई—	
काठेवाड	खंडणी ३११२९
अनेक लहान संस्थानें	" २८२५
बडोदें	तनखा २५०००
सदर्न मराठा कर्दी जहागीरदार	" ५७६५
कच्छ	खंडणी ५४८४
एकूण	५८३१६३

नरेंद्रमंडळ (चेबर ऑफ प्रिन्सेस)—हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारासंबंधाच्या सुधारणांच्या मॉट्टेयू व लॉर्ड चेम्सफोर्ड यांनी तयार केलेल्या रिपोर्टांत असे लिहिले आहे की, पूर्वी व्हॉईसराय याच्या निमंत्रणावरून जी हिंदुस्थानातील संस्थानिकांची नियतकालिक परिषद भरते तिच्या ऐवजी एक कायमची सल्लागारसंस्था अमलांत आणावी हें इष्ट आहे. अशा कौन्सिलच्या नियमित सभा भरण्याची आवश्यकता किती आहे हे त्या रिपोर्टात सांगितल्यावर पुढे अशी सूचना केली आहे की, अशा कौन्सिलचा व्हॉईसराय प्रेसिडेंट असावा व त्याच्या गैरहजेरीत संस्थानिकांपैकीच एकांने अध्यक्ष व्हावे. या सभेतील कामकाजासंबंधीचे नियम व्हॉईसरायने संस्थानिकांचा सल्ला घेऊन तयार करावे आणि त्यांत संस्था-

निकांकडून आलेल्या सूचनानुसार वेळेवेळी योग्य ते फेरफार करावेत.

आणखी एक सूचना अशी करण्यांत आली होती की, कौन्सिल ऑफ प्रिन्सेस (नरेंद्रमंडळ) या संस्थेने दरसाल एक लहानशी स्टॅंडिंग कमिटी नेमावी. देशी संस्थानांबद्दलचे—विशेषतः पूर्वापार चालत आलेल्या रूढी किंवा वहिवाटांबद्दलचे—निकाळ या कमिटीला व्हॉईसरायने किंवा पोलिटिकल डिपार्टमेंटने कळवावे.

याशिवाय ज्यांत हिंदी संस्थानांचा संबंध आहे अशा वादग्रस्त प्रश्नांची चौकशी करण्याबद्दल, किंवा संस्थानिकांच्या गैरवर्तनावद्दल चौकशी करण्याकरितां कमिशन नेमणे आणि कौन्सिल ऑफ स्टेट व कौन्सिल ऑफ प्रिन्सेस या दोघांचा ज्यांत हितसंबंध आहे अशा गोष्टींची एकत्र वसून वाटाघाट करण्याची व्यवस्था करणे यांसंबंधी जाईट रिपोर्टांत सूचना केल्या. १९१९च्या जानेवारी महिन्याच्या शेवटी सदरहू योजनेचा विचार करण्याकरितां हिंदी संस्थानिकांची परिषद दिल्ली येथे भरली. या सभेत ज्या प्रश्नावर सर्वांत अधिक वेळ वादविवाद झाला तो प्रश्न संस्थानांचे, अंतःकारभारांत सर्वे अधिकार नाहींत अशी संस्थाने आणि सर्वे अधिकार आहेत अशी संस्थाने, असे दोन वर्ग करण्यासंबंधाचा होता. काहीं संस्थानिकांचे मत असे होतें की, कौन्सिल ऑफ प्रिन्सेसचे सभासद होण्याचा हक्क अंतर्गत कारभाराचे सर्व अधिकार ज्यांना आहेत अशा संस्थानिकांसच असावा. उलटपक्षां काहींचे मत असे होतें की, लहान लहान संस्थानांना सुद्धा कौन्सिल ऑफ प्रिन्सेसमध्ये काहीं प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क असावा. पण या बाबतीत उपरिनिर्दिष्ट परिषदेत काहीं निकाळ लागला नाहीं. तथापि कौन्सिल ऑफ प्रिन्सेस स्थापण्याबद्दलची सूचना सर्वांना पसंत पडली आणि त्याला 'नरेंद्रमंडळ' हें नांव द्यावे असे सुचविण्यांत आले.

या परिषदेच्या सूचना सेक्रेटरी ऑफ स्टेटकडे पाठविण्यांत आल्या आणि संस्थानिकांची दुसरी परिषद १९१९च्या नोव्हेंबरमध्ये भरली. तिजमध्ये लॉर्ड चेम्सफोर्ड याने चेबर ऑफ प्रिन्सेससंबंधाची ब्रिटिश साम्राज्य सरकारने मान्य केलेली सामान्य योजना पुढे मांडली. परिषदेने त्या सूचनेवर वादविवाद करून ती योजना मान्य अस्त्याचा ठराव पास केला आणि पुढील साली सदरहू चेबर अस्तित्वात यावे अशी कळकळीची

हिंदुस्थानांतील मोठीं संस्थानें.

संस्थानें	क्षेत्रफळ चौ. मै.	लोकसंख्या (१९२१)	अदमासें उत्पन्न रु. हजारां	राजघराणें
हेद्राबाद	८२६९८	१२४७१७७०	१९६६९	तुकोमन (मुसुलमान)
म्हैसूर	२९४७६	१९७८८९२	३०८७९	वैश्य ( हिंदु )
काश्मीर	८४२९८	३३२०९१८	२१०२९	डोमो रजपुत
बडोदें	८१२७	२१२६९२२	२०३६७	मराठा ( हिंदु )
ग्याल्हेर	२६३९७	३१८६०७९	२१०००	" "
<b>राजपुताना संस्थानें—</b>				
अलवार	३२१३	७०११९४	३३००	नरुका रजपुत
भरतपुर	१९८२	४९६४३७	३४२९	जाट ( हिंदु )
विकानेर	२३३१९	६९६६८९	६८१९	राठोड रजपुत
बूंदी	२२२०	१८७०६८	९४४०	चव्हाण रजपुत
धोलपुर	१२००	२३०१८८	१३८८	जाट
जयपुर	१६६८२	२३३८८०२	८३२६	कच्छवाड रजपुत
जोधपुर ( मारवाड )	३९०६६	१८४१६४२	८८००	राठोड रजपुत
करोली "	१२४२	१३३७३०	६२८०	जादन रजपुत
कोटा "	९६८४	६३००६०	४६९३	हाडा रजपुत
टोंक "	२९८६	२८७८९८	१६०७	पठाण (मुसुलमान)
उदयपुर ( मेवाड )	१२९१९	१४०६९९०	४९४०	सिसोदिया रजपुत
<b>मध्यहिंदुस्थान संस्थानें—</b>				
भोपाळ	६९०२	६९२४४८	६२१०	अफगाण ( मुसुलमान )
इंदूर	९९१९	११९१९७८	१०१७६	मराठा
रेवा	१३०००	१४०१९२४	३७२२	बाघेल रजपुत
<b>मुंबई संस्थानें—</b>				
कच्छ	७६१६९९	४८४५४७	२२९९	जाडेजा रजपुत
ईंदर	१६६९	२२६३९१	१०९०	राठोड रजपुत
कोल्हापूर	३१६९	८३२७२६	९३२३	क्षत्रिय ( हिंदु )
खैरपुर ( सिंध )	६०९०	१९३१३१	२४००	( मुसुलमान )
जुनागड	३२८४	४६९४९३	९९४३	पठाण ( मुसुलमान )
नवानगर	३७९१	३४९३९३	४२९२	जाडेजा रजपुत
भावनगर	२८६०	४२६४०४	४९२९	गोहिल रजपुत
<b>मद्रास संस्थानें—</b>				
त्रावणकोर	१४१८	९७९८१९	९६७९	क्षत्रिय ( हिंदु )
कोचीन	७६२९	४००६०६२	१७७७३	" "
<b>मध्यप्रान्त संस्थानें—</b>				
वस्तर	१३०६२	४६४४०७	६३४	क्षत्रिय सोमवंशी चंदेल
<b>बंगाल संस्थानें—</b>				
फूचबिहार	१३१८	९९२४८९	३४०९	क्षत्रिय ( ब्राह्मो )
त्रिपुर	४११६	३०४४३७	२३७३	क्षत्रिय ( हिंदु )
<b>संयुक्तप्रान्त संस्थानें—</b>				
रामपुर	८९९	४२३६०७	९५८२	सैयदशिवा (मुसुलमान)
वेहरी ( गदगाल )	४४५०	३१८४८२	८१०	क्षत्रिय ( हिंदु )
ननारत	८७०	३६२८६०	२९७६	ब्राह्मण ( हिंदु )



संस्थाने	क्षेत्रफळ चौ. मै.	लोकसंख्या (१९२१)	अदमासे उत्पन्न र. हजारों	राजघराणे
पजाब संस्थाने—				
पत्याळा	९९४२	१४९९७३९	९१२३	सिंधु जाट (शीख)
भाबलपुर	१९०३	७८११९१	४१३०	दाउदपुर (मुसलमान)
जिंद	१२९९	३०८१८३	२९००	सिंधु जाट (शीख)
नामा	९२८	२६३३३४	२०००	" "
कपुरथळा	९९८	२८४२७९	३०००	अहलुवालिया (शीख)
मडी	१२००	१८९८४८	६८९	रजपुत (हिंदु)
सिरनुर (नाहन)	११९८	१४०४४८	६००	"
चवा	३२१६	१४१८६७	४३३	"

इच्छा प्रदर्शित केली. या चेंबर ऑफ प्रिन्सेसच्या स्थापना समारंभाच्या वेळी लॉर्ड चेम्सफोर्ड याने केलेल्या भाषणात चेंबरच्या कामकाजाचे नियम तयार करण्यात, आर्बिट्रेशन कोर्ट (लवादनिवाडा) व इन्कार्यरी (चौकशी) कमिशन यांच्यासंबंधी ठरावाची रचना करण्यात संस्था निकाऱ्या कोडिफिकेशन कमिटीचा सल्ला व टीका कर्षां उपयुक्त झाली तें सांगितलें तसेच मूळ मुचवि-लेल्या योजनेत जो एक महत्त्वाचा फरक झाला असल्याचें सांगितलें तो फरक असा वी, संस्थानिकांची वैयक्तिक छूट व वैयक्तिक संस्थानी कारभाराच्या गोष्टी यासंबंधी चर्चा चेंबर ऑफ प्रिन्सेसमध्ये होण्यात पूर्ण प्रतिबंध करण्यात आला चेंबर ऑफ प्रिन्सेसचे मुख्य काम म्हणजे सामान्यपणें सर्व संस्थानांना लागू पडणाऱ्या गोष्टींची चर्चा करणें किंवा संस्थाने व ब्रिटिश सरकार किंवा साम्राज्यसरकार यांचे एकमेकांशीं जे संबंध येतात, त्यासंबंधी चर्चा करणें हिंदुस्थानसरकारशीं प्रत्यक्ष संबंध कोणत्या मोठ्या संस्थानांचा असावा आणि विशेषत मुंबई इलाख्यातील महत्त्वाच्या संस्था नापैकी कोणाचा असावा यासंबंधी स्टेटसेक्रेटरी कडे एक सूचना करण्यात आली होती पजाबातील काहीं संस्थानांचा हिंदुस्थानसरकारशीं प्रत्यक्ष संबंध जोडण्यात यांना अशाबद्दलहि एक योजना साम्राज्य सरकारकडे पाठविण्यात येणार होती ग्राह्ये संस्थानचा संबंध हिंदुस्थानसरकारशीं जोडण्यात येणार आहे

या चेंबरचा सरकारी रित्या उद्घाटनसमारंभ १९२१ फेब्रुवारी ता ८ रोजी ड्यूक ऑफ कॉन्टॉय या या हस्ते करण्यात आला व तेव्हापासून ही संस्था लवकरच जोमदार बनली या संस्थेच्या अध्यक्ष वाचें काम या संस्थेने निवडलेल्या चेंसेलरकडे देण्यात आलें हल्ली

(१९२६) हिज हायनेस निकानेरचे महाराज हे चा सल्लर आहेत. शिवाय सहा सभासदांची एक स्टाँडिंग कमिटी नेमली असून ती या चेंबरच्या सारिस्तर कामकाजाची व्यवस्था पहाते. ही कमिटी दरसाल हिंदुस्थानच्या राजधानीच्या टिमणा दोन किंवा तीन वेळा भरते या कमिटीचें मुख्य काम, ब्रिटिश हिंदुस्थानचा आणि संस्थानांचा राज्यकारभार यामधील परस्परसंबंध येणाऱ्या गोष्टींची चर्चा करणें हें आहे ही कमिटी आपला रिपोर्ट दरसाल भरणाऱ्या चेंबरच्या बैठकीत सादर करते. या बैठकीतील कामकाज नेहमी गुप्तपणें चालते

### हिंदुस्थानातील परकीय मुलुख.

हिंदुस्थानांत फ्रान्स व पोर्तुगाल या दोन युरोपीयन राष्ट्रांचे लहान लहान मुलुख आहेत

पोर्तुगीजांचा मुलुख—हा मुलुख गोवें प्रात, दमण प्रात आणि दीन वेट इतका आहे त्यांचे एकूण क्षेत्रफळ १६३८ चौ मैल असून लोकसंख्या (१९१०) ९४८४७२ आहे गोवें प्रात मुंबई इलाख्यात अरबी समुद्रकिनाऱ्यावर आहे, गुजराथ किनाऱ्यावर खवा यताच्या आखाताच्या तोंडाशी दमण आहे आणि काठेवाड द्वीपकल्पाच्या दक्षिणटोकाला दीन आहे. दमण प्रातातील एका लहान भागाला परगणा नगर—हवेली म्हणतात दीन बेटामध्ये गोवळ आणि सिंचेर ही दोन ठिकाणें प्रसिद्ध आहेत या पोर्तुगीज प्रातांविषया समग्र माहिती ज्ञानकोशांत त्या त्या नावाखाली आलेलीच आहे.

फ्रेंचांचा मुलुख—हिंदुस्थानातील फ्रेंचांचा मुलुख पाच वसाहती मिळून झालेला आहे त्या सर्वांचें मिळून क्षेत्रफळ ९०३ चौ मैल असून १९२३ साली एकदर लोकसंख्या २७९४२७ होती पादिचेरीची वसाहत

मुद्दम असून ती फ्रेंचानी १६७४ त स्थापिली. पांदि चेरीखेरीज कारिकल, चद्रनगर, माही व यानान या चार वसाहती फ्रेंचाच्या आहेत या फ्रेंच मुलखासबधी साधरण माहिती 'फ्रेंच इंडिया' या लेखात दिली असून प्रत्येक वसाहतीची माहिती त्या त्या नावाखाली आलेली आहे.

### सरहद्दावरील प्रदेश.

या प्रदेशासनाथाच्या ब्रिटिश सरकारच्या धोरणाचे दोन प्रकार आहेत एक स्थानिक धोरण आणि दुसरे आंतरराष्ट्रीय धोरण सुमारे गेल्या एक शतकरुभर आंतरराष्ट्रीय धोरणाळा अधिक महत्त्व होतें. परंतु अलीकडे आंतरराष्ट्रीय धोरणाचा प्रश्न कमी महत्त्वाचा होऊन स्थानिक धोरणाच्या प्रश्नाचें महत्त्व अधिनाधिक वाढत चाललें आहे.

स्थानिक प्रश्न-स्थानिक धोरणाचा प्रश्न पुढील स्वरूपाचा आहे अरबी समुद्रापासून नेपाळपर्यंत हिंदुस्थानच्या सरहद्दावरचा जो प्रांत आहे तो जगातील अत्यंत उच्च अशा पर्यताच्या रागांनी व्यापलेला आहे. याच्यामधील दव्यामध्ये फारच थोडी वसती असून हे पहाडी लोक फार काटक, शूर आणि लढाऊ वर्तते आहेत. शिनाय ते लष्करी वाण्याच्या मुसलमानी धर्माचे असल्यामुळे अधिकच फळे आणि फार धर्मवेडे असल्यामुळे त्यांच्याशी सवध ठेवणें हें काम फारच अवघड आहे. यांची सख्या थोडी असली तरी तेथील उदरनिर्वाहाचीं साधनें त्यांना पुरून उरतील इतकीं विपुल आहेत. जगातील सर्व ठिकाणांच्या पहाडी लोकाप्रमाणें हे शूर व धाडसी लोकहि स्वतःच्या शेतकीचें उत्पन्न वर्षभर न पुरव्यामुळे बाकीचे दिवस शेजारच्या हिंदुस्थानातील समृद्ध प्रदेशात लुटालुट करून पोट भरतात सदरहू परिस्थिती स्वेंडलट-था हायलंड्स प्रदेशाप्रमाणे आहे १७४९ च्या बढानंतर तत्कालीन इंग्लिश सरकारनें यावर एक कायमचा उपाय योजला हाता, तो म्हणजे लढव्या हायलंडर लोकांना सैन्यामध्ये नोकरी देणें आणि हायलंड प्रदेशातल अतर्भागामध्ये लष्कराला वाट असताना म्हणून 'वेड्सरीड' नावाचा रस्ता तयार करणें हा होय त्यांमुळे अलीकडे वरीच वर्षे हायलंड सत्राचा प्रश्न अनीतात सुटलेला आहे तेव्हा याच धोरणाची हिंदुस्थानच्या सरहद्दाच्या बाबतीत उपयुक्तता आपल्या बरोबर ध्यानात येईल हिंदुस्थानच्या सरहद्दीसवधाने आजपर्यंत दोन धोरणाचा प्रयोग करून पाहण्यात आला आहे

बलुचिस्तान-या प्रदेशात गिरून त्यातील महत्त्वाचीं ठिकाणें लष्करानें व्यापून भोंवतालचा सर्व प्रदेश आपल्या कक्षात राखणें ही युक्ति सर रॉबर्ट सॅडेमननें काढली. त्याबरोबरच त्या प्रदेशातील जे मुख्य मुख्य अधिपती (स्थानिक टोब्याचे राजे) होते त्यांच्याबरोबर तह करून त्यांच्यामार्फत त्या त्या टोब्यातील लोकांना नियंत्रणाखाली ठेवण्याची योजनाहि त्यानें केली. हें धोरण इतकें यशस्वी झालें कीं बलुचिस्तानच्या सरहद्दीवराल प्रदेशाचा कारभार विशेष खर्चाचा असला तरी सॅडेमननें केलेली योजना अमलात आल्यापासून हिंदुस्थानसरकारला या प्रदेशासवधनें फारसा त्रास कधीच झाला नाहीं या प्रदेशात नेहमीं पूर्ण शांतता होती असे नाहीं. मधून मधून तेथील लोक लुटीकरिता हल्ले व बंडाळी करीत आणि त्यांच्या बंदोबस्ताकरिता हिंदुस्थानसरकारला लष्करी हालचाली कराव्या लागत. गोमल खिंडीमध्ये असले स्थानिक टोब्याचे ८९१९ मध्ये अफगाणिस्ताननें युद्ध पुकारल्यावर सर्वत्र उद्ध्वळें. तथापि सामान्याणें असें म्हणता येईल कीं, सॅडेमननें बलुचिस्तानास आणि या नावामध्ये अंतर्भूत होणाऱ्या सरहद्दावरील मोठ्या विस्तृत प्रदेशास शांतता मिळवून दिली सांप्रत बलुचिस्तानच्या या प्रदेशासवधानें लष्करी दृष्ट्या महत्त्वाचा असा प्रश्नच नाहीं. फक्त आर्थिक व औद्योगिक दृष्ट्या या प्रदेशाची उत्पत्ति करणें जरूरीच आहे.

अफगाणिस्तान-बलुचिस्तानापासून नेपाळच्या सरहद्दीपर्यंत जो प्रदेश पसरलेला आहे त्याची स्थिती मात्र अगदीं निराळ्या स्वरूपाची आहे. गेल्या शतकाचा सुमारे तीनचतुर्थांश इतक्या काळात या प्रदेशात बहुतेक सतत लढाया चालू होत्या आणि त्यामुळे हिंदुस्थानची तिजोरी बरीच आटली या प्रदेशासवधानें हिंदुस्थानसरकारनें एक रपट व निश्चित अतें धोरण स्वीकारल्याचें केव्हाहि दिसून येत नाहीं याचें कारण असे आहे कीं, या प्रश्नाच्या बाबतीत दोन अगदीं स्वतंत्र रस्त्याची मते असलेले पक्ष अस्तित्वात आहेत या प्रदेशाची अफगाणिस्तानला लागून असलेली निट्टि सरहद्द निश्चित झाल्यावर त्या सरहद्दीपर्यंतचा सर्व मुल्ल किंवा निदान भोंवताळच्या सर्व प्रदेशावर नियंत्रण ठेवता येईल अशी सर्व महत्त्वाचीं उर्णी ब्रिटिश लष्करानें व्यापून टाक्या असा लष्करी लोकांनी आप्रह धरला परंतु वेगळ लष्करी दृष्ट्याच विचार न

करणाच्या अधिकाऱ्यांपुढे दुसरे दोन महत्त्वाचे प्रश्न होते. त्यांना हे दिसत होते की, अफगाणिस्तानपर्यंतचा हा सर्व सरहद्दीचा प्रदेश लष्करांना व्यापून टाकणे म्हणजे सरहद्दीसंबंधाचा प्रश्न अधिक उत्तरेकडे सरकविण्यासारखे आहे. त्यायोगाने सरहद्दीवरील पहाटी टोळ्यांना तोंड देण्याऐवजी खुद अफगाणिस्तानसरकारशी तोंड देण्याचा प्रसंग येणार. जर अफगाणिस्तानात वलिष्ठ आणि एकसूत्री सरकार असे तर असे करण्यास हरकत नव्हती, परंतु अब्दुल रहमानखान याच्या कडक अमलाच्या वेळी सुद्धा अमीराचे डुकूम त्याच्या राज्याच्या दक्षिणेकडील प्रदेशात नीटसे मानले जात नसत. त्याच्यानंतरचा अमीर हवीबुल्लाखान याच्या कारभाराचे धोरण सामान्यतः जरी शाहाणपणाचे आणि यशस्वी होते तरी त्याचे डुकूम परव्याहूनही अधिक कमी मानले जात. तो अमीर आपल्या राज्यातील या लोकांवर नियंत्रण घालण्यास असमर्थ होता, त्यामुळे सर्वांहून अधिक शांततावादी असलेल्या लॉर्ड मोर्ले या स्टेट सेक्रेटरीच्या कारकीर्दीतही शेकाखेल आणि मोहमंद या दोन मोहिमा ब्रिटिश सैन्याला कराव्या लागल्या. तरी सुद्धा हवीबुल्लाखानाला खोस्त प्रांतातील स्वतःच्याच गव्हर्नरने केलेले बड पूर्णपणे मोडता आले नाही. खोस्त प्रांतात दळणवळणाचे मार्ग नसल्यामुळे अफगाणसरकारचे सैन्य निरुपायाने परत फिरले आणि अमीराला याच्या बडखोर सरदाराशी तह करायला लागला, म्हणून ज्यास डुरड लाईन (अफगाण व ब्रिटिश या राज्यामधील ही सरहद्द सर मॉर्टियर डुरड या ब्रिटिश वकिलांनी ठरविणी होती) म्हणतात तेथपर्यंतचा सरहद्दीचा प्रदेश लष्कराने व्यापून टाकल्यास त्यामुळे असा प्रश्न उद्भवतो की, बडाळी उद्भवली म्हणजे केवळ टोळ्यांचा बंदोबस्त करून न भागता खुद अफगाणिस्तानशी सुद्धाचा प्रसंग येणार आणि शिवाय अफगाणिस्तानपर्यंतच्या मार्गावरील बडखोर टोळ्यांचाही बंदोबस्त करावा लागणार. दुसरे असे की, हे पुरोगामी धोरण (फॉरवर्ड पॉलिसी) लष्करी दृष्ट्या योग्य असले तरी या धोरणामुळे इतका खर्च वाढला असता की, तो हिंदुस्थानच्या तिजोरीला शोषण्यासारखा नव्हता. शिवाय सदरहू अफगाणिस्तानच्या सरहद्दीवरील प्रश्न, मध्यआशियात रशियाचा विस्तार होत गेल्यामुळे अधिक भानगडीचा होत चालला होता. ज्या मार्गांनी अनेक शतके अलेक्झांडर दी ग्रेट याच्या वेळेपासून इराण व मध्यआशियावर रवान्या करणारे

लोक हिंदुस्थान लुटण्याकरिता आले ते सर्वांत सोपे घाटमार्ग याच प्रदेशात आहेत. म्हणून हे घाटमार्ग ब्रिटिश साम्राज्याच्या संरक्षणाकरिता लष्कराने पूर्ण व्यापून टाकणे शक्य नसले तरी ते लष्करीनियंत्रणाखाली ठेवणे अत्यंत जरूर आहे. तेव्हा या सरहद्दी संवंधीचे धोरण, फॉरवर्ड स्कूल (म्हणजे ड्रॅड लाईनपर्यंत प्रदेश लष्कराने व्यापवा असे म्हणणारा पक्ष) आणि जेज बॉर्डर स्कूल (म्हणजे या अडचणीच्या डोंगराळ प्रदेशात न शिरता हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवर राहूनच पहाडी टोळ्यांना हल्ला केल्यास त्याचा प्रतिकार करावा असे म्हणणारा पक्ष) यांच्यामध्ये हेळकावे खात होते. बरीलपैकी दुसरा पक्ष सिंधू नदी हीच सरहद्द समजून तिच्या पलीकडे जाऊ नये असे म्हणणारा होता.

दोन धोरणे—या दोन पक्षांच्या झगड्यामुळे सतत अनिश्चित स्वरूप असलेले असे मध्यम स्वरूपाचे उर्फ तडनोडीचे धोरण स्वीकारण्यात आले, आणि तडनोड म्हटली म्हणजे ती अगदी असमाधानकारक ठरते; तसाच अनुभव या बाबतीत आला. ब्रिटिश सरकारने पुढे पुढे सरकून ठिकठिकाणी ठाणीं स्थापण्याचा उपक्रम केला पण त्यामुळे इकडील पहाडी लोक चिडून गेले व त्यांना, मौल्यवान वाटणारे स्वतःचे स्वातंत्र्य आपण गमाऊन वसू अशी भीती वाटू लागली. पण अशा प्रक्षुब्ध झालेल्या लोकांना पूर्णपणे कळात ठेवण्याकरिता लागणारी पुरेशी ठाणीं ब्रिटिश सरकारने स्थापिली नव्हती. शिवाय जीं ठाणीं बसविलीं होती तेथेहि लष्करी साहित्य भरपूर नव्हते, आणि त्याच्याशी दळणवळण राखण्याची योग्य साधनेंहि अस्तित्वात नव्हती. हिंदुस्थान आणि अफगाण सरकारची सरहद्द याच्यामधील प्रदेशाला दि इंडिपेंडंट टेरिटरी असे म्हणत व स्या प्रदेशावर ब्रिटिश सरकारचाहि राज्यकारभार नव्हता आणि अफगाण सरकारचाहि नव्हता. हा प्रदेश पूर्णपणे तेथील पहाडी टोळ्यांच्या ताब्यात होता. बलाचेस्तानच्या सरहद्दीवर स्वीकारलेले धोरणच सदरहू सरहद्दीवर का लागू केले नाही, असा प्रश्न करून त्यावर नेहमी वादविवाद चालतो परंतु, वास्तविक या दोन सरहद्दीवरच्या परिस्थितीत फार फरक आहे. सर रॉबर्ट सॅटेमन याला बलुचिस्तानात लहान लहान टोळ्यांची व्यस्थित राज्ये आढळून आली, आणि या पहाडी लोकांच्या राजाबरोबर तह करणे सोपे गेले. परंतु अशा प्रकारची व्यस्थित राज्ये अफगाणिस्तानच्या सरहद्दीवर

नाहींत. तेथे जे राजे म्हणून आहेत त्यांची सत्ता त्यांच्याच टोळींतल्या लोकांवर फारशी चालत नाही. या टोळ्याची प्रत्येकी एक एक लोकसभा असून त्या सभा-मध्ये नमोवृद्ध शहाण्या लोकांच्या सहाय्येने तरण लोकांच्या मतांचाच पगडा अधिक बसतो. आणि सुद्ध राजापेक्षा अशा लोकसभाचा निर्णय टोळींतील लोक अधिक मानतात. वर सांगितलेल्या तडजोडीच्या धोरणाचे कट्टे फल १८९७ साली भोगावे लागले. प्रथम टोळीचे व्हॅलीमध्ये लहानसा दगा झाला पण त्याची ठिणगी सर्वत्र पसरून वायव्यसरहद्दीवरच्या गोमलपासून नेपाळपर्यंतच्या सर्व सरहद्दीवर मोठे बड उद्भवले, ते मोडण्याकरिता ३० हजार सैन्य पाठवावे लागले. पण लष्करी साहित्याच्या वाहतुकीला अत्यंत अडचणी असल्यामुळे एवढ्या मोठ्या सैन्यालाहि ते बड नीटसे भोडता आले नाही, आणि कनाडासच तह करावा लागला. हे सरूट उद्भवले त्याच सुमारास लॉर्ड कर्झन हा हिंदुस्थानचा व्हाईसरॉय नेमला गेला. त्याने सरहद्दीसंबंधाच्या प्रश्नाचा निकाल मोठ्या खुबीने लावला, प्रथम त्याने पंजाब प्रांतापासून सरहद्दीचा प्रांत स्वतंत्र बनविला, त्यावर चीफ कमिशनर हा अधिकारी नेमला, नंतर त्याने फार दूरवर असलेले लष्करी ठाणी उठवून अशा भागात सडका, रेल्वे ही दळणपळगाची सांगणे होती अशा भागात रेग्युलर टुप्स ठेविले. टोळी, कुर्म, खैबर हे महत्त्वाचे घाटमार्ग आणि इतर दूरवरची ठाणी यांच्या सुरक्षणाची कामगिरी स्थानिक टोळ्यांमधून बनविलेल्या लोकलमिलिशिया या सैन्यावर सोपविली आणि त्या सैन्यावर इंडियन आर्मीमध्ये ब्रिटिश अधिकारी नेमिले. नंतर या भागाची आर्थिक उन्नति करण्याकरिता 'स्वात' कालवा बांधून मरिच जमीन लागवडीस आणली आणि तेथील जगली जातींना शेतकी हे उदरनिर्वाहाचे साधन करून दिले. तेव्हापासून या कालवे असलेल्या प्रदेशात जगली जातींची वस्ती विशेष वाढली आहे.

हे लॉर्ड कर्झनचे धोरण चांगले यशस्वी झाले यामुळे पूर्ण शांतता जरी प्रस्थापित झाली नाही तरा पूर्वीच्या मानाने बरीच शांतता लाभली. हे धोरण महायुद्धाच्या काळातहि बदलावे लागले नाही महायुद्धाचा फायदा घेऊन वादिली लोकानी स्वतंत्र मुसुखांत बरेच दगरे केले. पुढे १९१९ एप्रिलमध्ये अफगाण लोकांनी हिंदुस्थानवर स्वारी केली. त्यामुळे ते धोरण पुढे टिकाव धरू शकले

नाहीं. १९१९ च्या फेब्रुवारी ता. १० रोजा अमीर हबीबुल्लाखान ठार मारला गेला.त्याने महायुद्धाच्या आरंभीच हिंदुस्थानमरकारला काळीसले होते की, काही काही वेळी ब्रिटिशारोवर दोस्तीला न शोभणाऱ्या गोष्टी घडल्या तरी एकदरीने ही दोस्ती कायम राहिल असा दृढ विश्वास ब्रिटिश सरकारने बाळगला. जेव्हा तुर्कस्तान महायुद्धात सामील झाले व इतर मुसुलमानास जर्मनांच्या बाजूने युद्धात भाग घेण्यास सांगू लागले तेव्हा अफगाणच्या अमीराची स्थिति खरोखर मोठी अडचणीची झाली होती. अमीराने तुर्कस्तान, जर्मनी व ऑस्ट्रियाच्या सरकारी मिशनाची गाठ घेतली. पण अमीराने आपला अफगाण देश महायुद्धात खालील होऊ दिला नाही, आणि जेव्हा सेंट्रल पॉवर्स (जर्मनी व ऑस्ट्रिया) व त्यांच्या कक्षेतील इतर राष्ट्रे याचा महायुद्धात परामभ झाला तेव्हा अमीराचे धोरण पूर्णपणे योग्य असल्याची खात्री पटली. पुढे या त्याच्या धोरणामुळेच याचा खून झाला, व त्याचा भाऊ नासरुल्लाखान याला खुनी बडखोराकडून अमीर म्हणून जाहीर करण्यात आले. परंतु अफगाणिस्तानातल्या लोकाना ही गोष्ट पसंत पडली नाही. काबूल-मवाल सैन्यान नासरुल्लाखानाला पदच्युत करून हबीबुल्लाखानाचा मुलगा आमनुल्लाखान याला गादीवर बसविले. या अमीराने हिंदुस्थानात त्यावेळी उत्पन्न झालेल्या अस्वस्थतेची सीध साधून आपल्या शिपायांना हिंदुस्थानातील लुटणे आमिप दाखवून ता. २५ एप्रिल १९१९ रोजी हिंदुस्थानवर चाल केली. हिंदुस्थानची फौज उलट त्याच्यावर चालून गेली व अफगाण सैन्याचा तिनो सहज पराभव केला. शहर जाबीज करून जलालाबाद व काबूल या शहरावर अनेकवेळा बॉम्बे हल्ले करण्यात आले अखेर अफगाणाच्या विनतीवरून ता. ८ ऑगस्ट १९१९ रोजी उभयतामध्ये तह झाला. या युद्धाचा एक असा वाईट परिणाम झाला की, गोमलपासून खैबरपर्यंत सर्व प्रदेशात बडाली उद्भवली आणि लॉर्ड कर्झनने तयार केलेले दायजळ मिलिशिया सैन्य बडाली मोडण्याच्या कामी उपयोगी पडल नाही. मिलिशिया सैन्यातले लोक काम सोडून गेले व काही बडालीतच सामील झाले. यामुळे लॉर्ड कर्झनचे धोरणच चुकले असा फाईचा आक्षेप आहे.

रशिया आणि ब्रिटिश सरहद्द-कर्झनचे धोरण यशस्वी झाले असे मानले तरी त्या यशाचे श्रेय कित्येक अवतार गोष्टींना आहे. सरहद्दीवरील धोरण ठरविण्याच्या

बावर्तीत रशियाचेरार चाड असलेला दीर्घकालीन झगडा याचा सर्वांत अधिक परिणाम झाला आहे आशियामध्ये वर्षेस कोणाचें असातें याबद्दल झगडा रशिया व ग्रेटब्रिटन यांच्यामध्ये गेले पाऊणशतक चाड होता. हिंदुस्थानात ईस्ट इंडिया कंपनी ही सध्या पुढें हिंदुस्थानाचा राज्यकारभार पाहणारी सध्या बनण्यास जी परिस्थिति कारणीभूत झाली तशाच प्रकारची परिस्थिति मध्यआशियामध्ये रशियाला आढळून आली मध्यआशियातील अनेक खानाची लहान लहान राज्ये सत्कृतीच्या बावर्तीत मागासलेली असून रशियाला वर्षेवर त्रास देत असत त्यामुळे रशियाला त्यांच्यावर चाखून जाणें भाग पडलें याप्रमाणें पुढें चाखून जात जात अखेर हिंदुस्थानच्या सरहद्दीपर्यंत जाऊन क्रिमियन युद्धाबद्दल व १८७७-७८ सालीं तुर्कस्तानविरुद्ध मिळ त्रिलेखा ज्याचें फळ न लाभ दिल्याबद्दल ग्रेटब्रिटनवर सूड उगवावा अशा तऱ्हेची बुद्धि रशियन सैन्यातील काही अधिकाऱ्यांच्या मनात होती या कारणामुळे १८७८ मध्ये हिंदुस्थानसरकारला दुसरें अफगाणयुद्ध करावें लागलें त्यानंतर अबदुर रहमानखान हा अफगाणिस्तानचा अमीर होऊन त्यानें राज्यकारभार चांगल्या तऱ्हेनें चालविला त्यावेळीं सरहद्दीबद्दल व इतर काही बाबत उघड झाले तथापि प्रत्यक्ष युद्धाचा प्रसंग नाला नाहा अखेर १९०७ मध्ये आग्नेय-रशियन दोस्तीचा करार परराष्ट्रमंत्री लॉर्ड मे आणि पेद्रो ग्रेटमर्धाल मिटिश वकील लॉर्ड हार्डीज यांनी घडवून आणिला असा करार व्हावा अशी तत्पूर्वीं पुष्कळ मुसधानीं खटपट केली परंतु रशियन सैन्याचा मॅन्चुरियाच्या रणभूमीवर आणि रशियाच्या आरमाराचा खुशिमाम्या समुद्रवरील लढाईत जपाननें पराभव केल्यावर वरील प्रकारच्या करारास रशियाची अनुमति मिळाली या करारामध्ये सरहद्दीवरील सर्व प्रदेशाचा उल्लेख हाता व करारांतोळ काही कळम असमाधानकारक होती इराणामध्येचें कळम अगदींच असमाधानकारक होते त्याचा वाईट परिणाम गेल्या महायुद्धात ग्रेटब्रिटनला भोगाव लागला. तथापि एष्य दरिनें हा करार उभयपक्षांना बराच हितकारक झाला असून हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवराल प्रभावाच्या बावर्तीत रशियाचा आता फारसा समर्थ उरलेला नाही. रशियातील बोलशेव्हिक सरकारच्या रड आर्मीचे मध्य सरहद्दीवर एखादेवेळें उद्वेगतें इतकेंच

जर्मनांचें महत्त्व-अद्यत्प्रमाणें निसर्गाला निर्वात स्थळ असलेलें खपत नाही त्याचप्रमाणें ज्या अग्रगत

देशाच्या भोंवताली सुसंस्कृत राष्ट्र आहेत अशा देशावर एका प्रगत राष्ट्रचें वर्चस्व कमी होताच दुसऱ्या एखाद्या प्रगत राष्ट्रचें वर्चस्व बसू लागतें. हिंदुस्थानच्या वायव्यमरहद्दीवरील प्रदेशात रशियाचें वर्चस्व वरील कारारांमुळे नष्ट होण्यापूर्वीच वरीलच येथें त्या प्रदेशात जर्मनांचें वर्चस्व डोकावू लागले होतें जर्मन लोक केवळ अनुत्पन्नकुशल आहेत, स्वतः बल्पक नाहीत असें अनेक बावर्तीत दिसून येतें. माचुरियात वर्चस्व स्थापण्याकरिता तिगडे प्रथम रशियानें रेल्वेचा प्रसार केले, याच युक्तीचें अनुकरण करून जर्मनांनें मध्यआशियात वर्चस्व स्थापण्याकरिता तिगडे प्रथम रेल्वे वाढविण्यास सुरवात केली पुढें कैसरनें तुर्कस्तानच्या सुलतानाशी मैत्री जमविली आर्मीनियन लोकांच्या शालेखा अनेक कत्तलीयेनीं एका वत्तलील हा सुलतान प्रत्यक्ष कारणीभूत झाला असल्यामुळे त्याच्यावर इतर युरोपियन राष्ट्रांनी बहिष्कार घालला होता. त्यामुळे काराटानोपल येथें जर्मनांचें पूर्ण वर्चस्व लवकर प्रस्थापित झालें रवत कैसरनें पॅलेस्टाईनमधून सफर केली. ती यशस्वी होऊन जर्मनीला अॅन्टोलियातील मुख्य रेल्वेमध्ये हितसंबध प्राप्त झाले. पुढें हैदराबाद या बदरापासून इराणच्या आखातातील बदरापर्यंत बगदादरेल्वे वाढण्याची संवत्त जर्मनीला मिळाली. या रेल्वेच्या योजनाला ब्रिटिश सरकारची अनुकूलता मिळविण्याचा प्रयत्न जर्मनीनें केला पण तो साधला नाही. याच सुमारास तुर्कस्तानात राज्यनाति होऊन सुलतान पदच्युत झाला. तथापि या अडचणीनीं न डगमगता जर्मनीनें आपलें रेल्वे वाढण्याचे प्रयत्न चालूच ठेविले जर्मनीनें अॅन्टोलियातील रेल्वे वाढविल्यापर्यंत नेली आणि बगदादपासून सागरापर्यंत एक फांटा वाढला इराणच्या आखातावरील कोबीट बदराची बसण्यापासून तेथपर्यंत रेल्वे वाढण्याचा उद्देशानें पहाणी केली. अमानस व तरस पर्वतामधून रेल्वे नेण्याचें सर्वांत अवघड काम तेंहि तेथें अनेक वागदे खोदून जर्मनीनीं चाडू केले. या बगदाद रेल्वेला ग्रेटब्रिटनची समति मिळविण्याचे प्रयत्न जर्मनीनें चालविले हातेच आणि महायुद्ध सुरू होण्यापूर्वी या दोन राष्ट्रांमध्ये एक नवीं टराय टरात आला होता. इराणच्या आखातावरील रेल्वेवर ब्रिटिशांची मालकी असावी व बाकीच्या भागावर जर्मनीची मालकी असावी असा करार टरला पण त्यावर उभय सरकारच्या सहा होण्यापूर्वीच महायुद्ध सुरू झालें, तरीहि जर्मनीनें सर्व वेत पुढें

चाहू ठेवून वर सांगितलेल्या बोगद्यांचे काम महायुद्ध संपण्यापूर्वी बहुतेक पूर्ण केले.

या बगदाद रेल्वेचे महत्त्व प्रेट्रिटनच्या फारसे लक्षात आले नव्हते. हा एक आशिया व युरोपखंड यांना जोडणारा मोठा रेल्वेमार्ग आहे, आणि त्यामुळे ब्रिटिशांचे समुद्रावरील वर्चस्व कमी होऊन पूर्वेकडील प्रवाशांची व व्यापारी मालाची ने आण या रेल्वेमार्गाने सुरू होईल इतकेंच पुष्कळना वाटत होतें. वास्तविक हिंदुस्थानात एमिड ते जूनपर्यंत उन्हाळ्या पार असल्यामुळे हिंदुस्थानातून युरोपात जाणाऱ्या प्रवाशांची गर्दी या माहिन्यातच फार असते आणि पुढे आक्टोबर, नोव्हेंबरमध्ये हेच प्रवासी हिंदुस्थानकडे परत येतात. मेसापोटेमिया मध्येही एप्रिल ते जूनपर्यंतच उन्हाळ्या अत्यंत भयंकर असतो. अशी स्थिति असल्यामुळे मुर्झ हे मार्सेलिस या समुद्रानर्शिल मार्गाने सुखकर जलप्रवास करण्याऐवजी वरील रेल्वेमार्गाने लोक प्रवास करू लागतील ही कल्पना अगदी आमक होती. बगदाद रेल्वेमार्गाने प्रवास करणे म्हणजे प्रथम मुर्झ किंवा कराचापासून बसरा किंवा कोबीट बंदरापर्यंत जलप्रवास करून पुढे मेसापोटेमिया व आशियामायनरपासून हैदराबादपर्यंत अत्यंत प्रखर प्रदेशातून प्रवास आणि नंतर सर्व युरोपखंड ओलांडण्याचा प्रवास हा वरील जलमार्गाच्या मानाने बराच अधिक खर्चाचा झाला असता. तसेच व्यापारी मालाच्या वाहतुकीला हा रेल्वेमार्ग योग्य मानणे चुकीचे होते. कारण इंग्लंड किंवा जर्मनीपासून बसण्यापर्यंत एक टन मालाला भाडे एक पाँड पडते, व महयुद्धा पूर्वी ते १५ शिलिंग होते. उलटपक्षी बसण्यापासून बगदादपर्यंत एका टनाला रेल्वेभाडे ३० शिलिंगापासून १ पाँडापर्यंत होते आणि या रेल्वेमार्गाने हिंदुस्थान पासून जर्मनी किंवा इंग्लंडपर्यंत एकदर भाडे एका टनास १५ ते २० पाँडाहून कमी पडणे शक्यच नव्हते तात्पर्य प्रवाशांची किंवा मालाची रहदारी या रेल्वेमार्गाने चाहू होईल ही समजूत अत्यंत चुकीची होती.

पण बर्लिनपासून बगदादपर्यंत अखंड रेल्वे करण्याचे कारण व्यापाराविषयक नसून युद्धनितिविषयक होते. या रेल्वेचा उद्देश असा होता की बॅल्कनपट्टीनेपल येथील सरकारला आशियामायनर आणि मिडल ईस्ट यांवर पूर्ण प्रभुत्व चालवितां याचे आणि युद्धनिति दृष्ट्या या भागातील महत्त्वाच्या ठिकाणी जलदीने सैन्याच्या हालचाली करता येण्या. महायुद्धात जर्मनीचा

पराभव झाला असल्यामुळे आणि तुर्कस्तान आपली दैन्यानस्था सुधारण्याच्या कामात गुंतले असल्यामुळे आता या रेल्वेमार्गाच्या युद्धनियमक उपयुक्ततेचा विचार करण्याचे कारण नाही. तथापि बसरा व अलेक्झांड्रिया आणि हैदराबाद यांचा व्यापारीदृष्ट्या परस्पर संबध जोडण्यास ही रेल्वे उपयुक्त असल्यामुळे ती पुरी तयार होणे फायद्याचेच आहे.

जर्मनीचे भय व रशियाचे भय—जर्मनीकडून

हिंदुस्थानाला सध्या काही एक भय नाही असे म्हणण्यास हरकत नाही. तथापि रशियाची गोष्ट तशी नाही. रशिया चोहोंकडे आपल्या मताचा प्रसार करीत आहे. आणि जर जनता आपली राजकीय व्यवस्था बदलू इच्छील तर त्या जनतेला पाठिंबा देण्याची रशियन सरकारची वृत्ति आहे आणि तीमुळे काही काळपर्यंत रशिया हा बागुलबोगासारखा वाटणे शक्य आहे. पण ब्रिटिश हिंदुस्थानचा कारभार येथील प्रजेला जबाबदार करण्याचे धोरण जसजसे पुढे सरकत जाईल तसतशी रशियाची गडबड करण्याची शक्ती देखील कमी हीत जाईल

तुर्कस्तान आणि ब्रिटिश सरहद्द—हिंदुस्थानच्या सरहद्दीच्या प्रश्नात तुर्कस्तानला महत्त्व कधीच नव्हते. पण जर्मनीने तुर्कस्तानशी दोस्ती केल्यामुळे काही काळ तुर्कस्तानला महत्त्व आले होते. मेसापोटेमियावर तुर्कांची सत्ता फार काळ होती, तथापि तुर्कस्तानचे खरे वर्चस्व त्या प्रदेशात कधीच प्रस्थापित झालेले नव्हते. अरब लोकानां तुर्कांची सत्ता चाहू दिली होती, कारण तुर्कां सरकार अरवाना बहुतेक स्वतंत्र्य देत असे. परंतु जर्मनीने तुर्कस्तानला वश करून बी. बी. बी. रेल्वे (बर्लिन-बागदादियम-बगदाद) बांधण्याची योजना केली आणि त्या प्रांतात तुर्कस्तानला आपली खरीखुरी सत्ता स्थापण्यास प्रवृत्त केले. परंतु ब्रिटिश सरकारने कोनीटच्या शेख राजाशी कांठार करून तुर्कस्तानच्या मत्तेस विरोध केला. महायुद्ध सुरू झाल्यावर या प्रांतातील सर्व परिस्थिति बदलली. बसण्यापासून बगदादपर्यंतचा प्रदेश ब्रिटिशानी हस्तगत केला. लॉर्ड अँटोनीने पॅलेस्टाईनमधून तुर्कांना हारून लाविले. तथापि महायुद्धानंतरच्या तहात मेसापोटेमियातील ब्रिटिश सत्तेवर लाम्बित निःसाल काहीच लागण्यामुळे विशेषत मोमलप्रातावरून तटा चाहूच राहिला. अमेर १९२३मध्ये लॅमेनच्या तहाने वरील अडचणी दूर झाल्या. अरबी

राज्यावर आपली सत्ता नाही हे तुर्कस्तानने फबूल केले. यामुळे यापुढे हिंदुस्थानच्या सरहद्दीविषयीच्या प्रश्नांत तुर्कस्तानचा संबंध येणार नाही असे म्हणण्यास हरकत नाही.

फ्रान्स आणि ब्रिटिश सरहद्द-हल्ली या वाचतांत फ्रान्ससंबंधाने लिहावयाचे कारण नाही. पण या प्रश्नाच्या बाबतीत कोणत्या राष्ट्रांचे महत्त्व वाढत आहे व कोणाचे कमी होत आहे याचा इतिहास समजण्याकरितां फ्रान्सचा उल्लेख करणेहि जरूर आहे. इराणच्या आखातावरील भरकत येथे आगबोट्याला कोळसे घेण्याचे ठिकाण करता यावे असा फ्रान्सचा प्रयत्न चालू आहे. तसेच गुलामांचा व्यापार बंद व्हावा आणि वायव्य सरहद्दीवरील लोकानां बंदुकांचा आणि दारूगोळ्यांचा जो पुरवठा होतो त्या प्रकारच्या व्यापाराला आळा बसवा ह्या ब्रिटिशांच्या प्रयत्नांना अडथळा करणे हेहि फ्रान्सचे हेतु होते. शिवाय रशियाप्रमाणे वायव्य सरहद्दीवर ब्रेटब्रिटनला त्रास देण्यास सापडवा आणि त्या योगाने पश्चिम आफ्रिकेत विशेषतः गॅंबियाच्या आसपास विशेष सवलती मिळविण्यास सोपे जावे असा फ्रेंचांचा उद्देश होता. पण अँग्लो-फ्रेंच एंटे (दोस्तीचा तह) झाल्यावर हळूहळू फ्रान्सचे वरील धोरण बदलत चालले. हिंदुस्थानच्या पूर्व सरहद्दीवरहि फ्रेंचांची काही कारस्थाने चालू होती. प्रथम फ्रेंच-इंडोचायनात फ्रान्सने आपली सत्ता दृढ वेढी आणि नेतर सयामला आपल्या वर्चस्वाखाली आणावे आणि ईजिप्तवर ब्रिटनने जे आपले वर्चस्व स्थापिले त्याचा मोबदला अशा रीतीने मिळवावा असे फ्रेंचांच्या मनात होतें. ब्रह्मदेशाचा धोबरा राजा मूर्ख व जुलमा होता. त्याने ब्रिटिशांशी वैर आरंभिले. त्याला काही महत्त्वाकांक्षी फ्रेंच इसमानां भर दिली. तथापि दुसऱ्या ब्रह्मी युद्धामध्ये जय मिळून ब्रह्मदेशावर ब्रिटिशांची सत्ता पूर्ण प्रस्थापित झाल्यामुळे आशियात फ्रेंच गुलुळ वाढविण्याची फ्रान्सची आशा नष्ट झाली. तथापि सयामखंडला प्रश्न मिटला नव्हता. सयाम हा देश ब्रिटिश ब्रह्मदेश आणि फ्रेंच इंडोचायना यांच्यामध्ये 'बफर स्टेट' म्हणून कायम राखावा असे ब्रिटिश धोरण होतें. पण फ्रेंच लोकांनी सयाममध्ये अतिक्रमण करून वरील ब्रिटिश धोरणास बाध आणण्यास सुरुवात केली, आणि १८९४ मध्ये हे प्रकरण निकारवर येऊन फ्रेंच व ब्रिटिश राब्रात उघट युद्ध सुरू होणार असे दिसू लागले. पण या युद्धापासून वारताविक काय लाभ होणार असा प्रश्न

उभय राष्ट्रांच्या मुत्सदांपुढे येऊन या मांडणात काही अर्थ नाही, ही गोष्ट त्यांना पटली. आणि म्हणून सयामचे स्वातंत्र्य दोघांनीहि कबूल केले. सयाममध्ये शहाणपणाचा आणि प्रगतिपर राज्यकारभार सुरू झाल्यामुळे वरील कराराला अधिक दृढ स्वरूप प्राप्त झाले. हल्ली सयाम सरकार ब्रिटिश व फ्रेंच या दोघा राष्ट्रांशी सारख्याच भावाने वागत आहे.

सरहद्दीसंबंधाने नवा प्रश्न-वरील सर्व विवेचनावरून असे दिसून येईल की, तदरहू सरहद्दीखंडलाचा प्रश्न हा केवळ स्थानिक प्रश्न नसून त्याला गेल्या तीन पिढ्या व विशेषतः १८३८ मधील अफगाण युद्धापासून महत्त्वाचे आंतरराष्ट्रीय स्वरूप प्राप्त झाले होतें. ब्रेटब्रिटन व रशिया यांच्यामधील दीर्घकाळीन झगडा, पौरस्त्य देशांशी दळणवळणाकरितां नवा रेल्वेमार्ग तयार करून आशियांत वर्चस्व स्थापण्याची जर्मनीची अल्पकाल टिकलेली महत्त्वाकांक्षा या सर्वांचा या सरहद्दीच्या प्रश्नाच्या बाबतीत परिणाम झालेला आहे. इतर राष्ट्रामार्फतचे हे सर्व बाह्य परिणाम आतां नाहीसे झाले आहेत, आणि पुन्हा ते अस्तित्वांत येतील अशीं चिन्हे दिसत नाहीत. यामुळे आतां या हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील प्रश्नाला स्थानिक स्वरूप प्राप्त झाले आहे. ही गोष्ट नीट लक्षांत घेतली पाहिजे, तथापि वरील जागतिक घडामोडी चालू असताना काही स्थानिक गोष्टीहि घडून आल्या आहेत, त्यांचे महत्त्व फार आहे. सरहद्दीवरील टोळ्यांतील लोक शत्रु असले तरी ते आदरास पात्र आहेत. कारण ते शूर, काटक आणि पहिल्या प्रतीचे लढन्ये आहेत. स्वतःच्या मुलुखाची वारकाईची माहिती असल्यामुळे या टोळ्यांतील लोकाना ब्रिटिश सैन्यास वाटेळ तितका त्रास देणे बरेच सोपे आहे. पूर्वी त्यांच्या जवळ युद्धसाधनें चांगली व भरपूर नसत. पण अलीकडे त्यांनी बंदुका व दारूगोळ्या यांचा बराच सग्रह केला आहे. हा पुरवठा त्यांनी रशिया व अफगाणिस्तान यांच्यामार्फत होतो, व इराणच्या आखातातून येणारे युद्धसाहित्यहि त्यांना मिळू शकतें. यामुळे त्यांच्याजवळ हल्ली युद्धसाधनाचा भरपूर साठा असतो. या लोकांपेकी बरेचसे इसम हिंदी सैन्यामध्ये लढाईचे शिक्षण मिळालेले असतात, असाहि कादु अनुभव १९१९ सालच्या अफगाणयुद्धात आला. अफगाण सरकारचे खडे सैन्य फारसे महत्त्वाचे नव्हतें पण युद्ध सुरू होतानाच बजिरस्तान आणि इतर प्रदेशांतील टोळ्यांतले जे लोक

मुद्रांत सामील झाले त्याचा परामर्श करणे फार कठिण गेले. ते हिंदी सैन्याबरोबर अयत निरुत्तराने लढले. त्यांची नेमनाची व गोळदाजी वाखाणण्यासारखी होती. कधीनच्या योजनेने निर्माण केलेले ट्रायबल मिलीशिया सैन्य आता नष्ट झाले आहे. त्याची जागा करी भरून काढावी हा महत्त्वाचा प्रश्न आहे.

१९१९ मधील अफगाणयुद्ध सपताच सरहद्दीवरील महत्त्वाच्या ठिकाणी खडे सैन्य ठेवण्यात आले. पण ही योजना तात्पुरती होती. सरहद्दीवरील प्रदेशांपैकी वझि र्स्तान हा सर्वांत महत्त्वाचा प्रांत होय. येथील लोक फारच आडवाड अगून त्यांना प्रसंग पडल्यास अफगाण या राज्यात चट्टून शिरता येते. तूत वाहेरून कोणत्याही राष्ट्राकडून धोका येण्याचा समज नसल्यामुळे आणि १९२१ च्या तहाने अफगाणिस्तानचे पूर्ण स्वातंत्र्य कबूल केल्यामुळे सर्व हिंदी सैन्य सिंधून शीपर्यंत मागे हटवून देण्यास हरकत नाही असे काढीचे मत आहे. पण या मताला फारसा मान नाही. कडा आणि पेशावर येथे ब्रिटिश सत्ता पूर्ण प्रस्थापित झाली आहे. तथापि गोमलपासून बुर्मेपर्यंतच्या प्रदेशातील टोब्याच्या लोकांच्या भंगशील मुर्तींचे पडू नये, मात्र ते हिंदुस्थानावर चालून आल्यास तेवढ्यापुरता बंदोबस्त करावा असे जें दुसरे मत आहे ते बरेच सजळ आहे. वझिरी लोकाना कदात ठेवणे अत्यंत त्रासदायक आहे. कारण त्याकरिता बरेचच लष्कराचा उपयोग करावा लागणार. अशी स्थिति असल्यामुळे वझिर्स्तानातील लक्षापर्यंतची फक्त महत्त्वाची ठाणीं ताब्यात ठेवून ती इंडियन प्रांटियर रेल्वेशी चांगल्या मोटारीसडकवना जोडावी असे लष्करातज्ञांचे मत आहे

हा वाद अद्याप मिटलेला नाही, उ तो कधी मिटेल असेही वाटत नाही. हल्लींच्या धोरणाला 'हाफ फॉरवर्ड पोलिसी' हे नाव देणे योग्य होईल. हल्ली वझिर्स्तानातील रक्षमत्पयतचा प्रदेश ब्रिटिश सैन्याने व्यापलेला आहे. लक्षापर्यंतचा नाही त्याकरिता नवीन रस्ते तयार होत आहेत जमरूडपर्यंतची रेल्वे लडीकोटलपर्यंत वाढण्याचे काम पुढे झाले आहे. रेमुलर सैन्य कमी करून त्या जागी खासदारांचे सैन्य ठेवण्यात येत आहे हे खासदारी सैन्य आणि पूर्वीचे ट्रायबलमिलीशिया सैन्य यात महत्त्वाचा फरक आहे. या मिलीशिया सैन्याला हयारें आणि मुद्रासामुग्री हिंदी लष्करी अधिकारी पुरनीत असत त्यामुळे मिलीशिया सैन्यातील शिपाई पळून

गेल्यास ते हत्यारें व दाखुगोळा घेऊन जात व त्याचाच हिंदी सैन्याविरुद्ध उपयोग करीत. खासदार सैनिक रस्त्या व दडुका आणतात, आणि ते पळून गेले तरी त्यास पूर्वीप्रमाणे धोका नाही. अशा खासदार सैन्याचा टोब्यातील लोकांचे हट्टे परतविण्यास बराच उपयोग झाला आहे.

निरनिराळ्या ब्रिटिश सरहद्दावर्गळ प्रदेशाची यादी येणेप्रमाणे—(१) इराणचे आखात; (२) सीस्तन, (३) इराण, (४) वझिर्स्तान, (५) अफगाणिस्तान व (६) ईशान्य सरहद्द. त्याची घोडक्यात माहिती अशी—

इराणच्या आखातावरील प्रदेश—पौरस्य व्यापाराकरिता पोर्तुगीज, फ्रेंच, डच यांची स्पर्धा चालू होती त्यावेळीच इम्रजानी या भागात पाय ठेवला व इम्रज तेथे कायम राहिले. त्यांनी चांचे लोकांचा उदोबस्त केला.

१९ व्या शतकात पुढां मान्सनेन मत्कतनजीकचे जिस्सा घेण्याचा व रशियाने व्हर आन्नास घेण्याचा प्रयत्न केला, पण दोन्हां राष्ट्राबरोबर झळडने दोस्तीचा तह केल्यावर हे भाडण मिटल. अलीकडे तुर्कस्तान व जर्मनी यांनी या प्रदेशावर ताबा मिळविण्याचा जोराचा प्रयत्न केला पण महायुद्धामुळे त्यात अपयश आले आग्ळे-पारिषियन ऑइल कंपनीने ज्वतिआरी प्रांतातील तेलाच्या खाणी हाती घेतल्यामुळे ब्रिटिशांचा हितसमज या भागात विशेष वाढला आहे. येथील प्रमुख ठिकाणे—(१) मरकत हे मजबूत ठाणे आहे. येथील शेख राजाला गुलानाचा व्यापार बंद करण्याबद्दल ब्रिटिशांनी नुकसानभरपाई दिली, व शेखने १८९२ मध्ये तह करून ब्रिटिशांवर अवलंबून राहण्याने आणि ब्रिटिशांच्या कपुलीशियाय कोणालाहि स्वतःचा मुलूख न देण्याचे वचन केले.

(२) चांचे लोकांचा किनारा (पायरेट बोस्ट) यावर सहा राजांची सत्ता आहे चांचेगिरी बंद पाडण्याकरिता ब्रिटिशांनी अनेक मोहिमा केल्या व १८९० नंतर चांचे लोकांचा उपद्रव बहूतेज बंद झाला १८५३ मध्ये येरील राजांनी ब्रिटिशांबरोबर कायमच्या दोस्तीचे तह केले आणि १८७३ साली गुगामाचा व्यापार बंद करण्याचे कडूच कले (३) पायरेट कोस्टच्या उत्तरेस एक लहान वेहरीन द्वीपसमूह आहे त्यावर शेखची सत्ता आहे. या समूहापैकी ब्रेहरीन व महरक ही दोन येथे माठी आहेत आणि तेथे मोती काढण्याचा मोठा धंदा चालत असल्यामुळे तो महत्त्वाची आहेत. येथे पळ्याया साखळ्या पाचपंच लाख पौंड किमतीची मोती सापडतात व त्यावर जकात



सुमारे ८० हजार पाँडापर्यंत शेखळा मिळते. त्यामुळे शेख फार श्रीमंत आहे. वेहरीननजीक एक मोठी दफन-भूमि आहे तीत किनिशियन व्यापाऱ्यांचो घडगी अस-धीत असे मत आहे. (४) कोरीट हे बंदर इराणा आखा-ताच्या वायव्यकोपऱ्यात आहे. बगदाद रेल्वेचे टर्मिनस स्टेशन येथे होण्याचा सभ्य असल्यामुळे या बंदराचे महत्त्व बरेच वाढत आहे. तथापि बंदरानजीक समुद्र फार उधळ असल्यामुळे गोठाल्या बोटी बंदराला लाग-ण्याची सोय करण्याकरिता फार खर्च करावा लागेल. कोरीटचा शेख स्वतःस तुर्कस्तान सरकारचा नौर (गव्हर्नर) म्हणवितो. येथील वर्सा २०००० आठ. (५) महामेरा हे ठिकाण शाट-एल्-अरबच्या समार असून ते एका शेखच्या ताब्यात आहे. हा शेख तेहरान सर-कारचा नोकर म्हणवितो व गव्हर्नर या नात्याने राज्य करतो. पण तो माडलिक राजप्रमाणे वागतो. हे ठिकाण करून नदीच्या मुखाजवळ असल्यामुळे महत्त्व पावले आहे. कारण करून नदीतून इस्फानला जाण्यास सर्वांत जवळचा मार्ग आहे. या मार्गो आंग्लो-पर्शियन ऑईल कंपनीने तेल शुद्ध करण्याचे कारखाने (री फाय-नरी) स्थापत्यामुळे त्याला अधिक महत्त्व आले, आणि खोरेमाबादला रेल्वे नेण्याची योजना नकी. श्लायास हे महत्त्व जास्तच वाढेल. (६) बसरा हे बगदाद रेल्वेचे टर्मिनस होणें अपरिहार्य आहे. तेथे स व युफ्रेटीस नद्यामधील व्यापार याच शहरामार्फत चालणे सोयीचे आहे. शाट-एल्-अरब प्रदेशातील खजुराचा फार मोठा व्यापार याच बंदरामार्फत चालतो. वसऱ्याचे राजकीय भवितव्य मेसापोटेमियात स्थापलेले अरबी राज्य व त्याचा राजा फैसल याच्या भवितव्यावर अवलंबून आहे. महा-युद्धमालांत सदरहू प्रांतासंबंधाने डेईजट जजरादऱ्या अगावर घेण्यात आल्या. मूळच्या शाहाणण्याच्या योजना बगदादपर्यंत पुढे चालू करण्याच्या मूर्खपणाने त्रिचड-विण्यांत आल्या. फट-अल्-अमारा येथे अपयश आल्या वर पुन्हा मोठाल्या लष्करी मोहीमा करून मोसल, कुर्दि-स्तान व ट्रांस जार्डिनियाच्या सरहद्दीपर्यंतचा मुळख हस्तागत करण्यात आला. हा सर्वप्रदेश ब्रिटिश साम्रा-ज्याचा भाग बनविता येईल अशी साम्राज्यवादी मुस-द्यांना आशा होती. पण लवकरच अरब लोकानी बड फेले व त्यावरून असे दिसून आले की, त्या प्रांतावर केवळ लष्करी सामर्थ्यानेच सत्ता चालविणें शक्य आहे व श्लाया बेमुसार खर्च लागेल. म्हणून फैसल राजाला

इराक प्रांताचा राजा ब्रिटिश मांडलित्व पत्कर-ण्याच्या अटीवर करण्यांत आले. इराकचे राज्य व तुर्की राज्य यांच्या सरहद्दी ठरविण्याचे काम राष्ट्रसंघाच्या कौन्सिलने घेतल्यावर ब्रिटिश सैन्य या प्रांतातून काढून नेण्याचे ठरले आहे. तथापि वसऱ्याचे व्यापारी महत्त्व फार असल्यामुळे बसरा प्रांत ब्रिटिश अमलाखाली ठेव-णेच इष्ट आहे (७) या इराणच्या किनाऱ्यावर ब्रिटिश रीसिडेंट व इतर परराष्ट्रीय वकील राहत असल्यामुळे, तसेच लिंगा हे अत्यंत सुंदर बंदर या किनाऱ्यावर असून तसेच बंदर आन्वास हे व्यापारी बंदर आणि आरमारी ठरण्याला योग्य ठिकाण असल्यामुळे या किनाऱ्याला महत्त्व आहे. तथापि येथील धक्का अत्यंत वाईट आहे. आन्वास बंदर घेण्याचा प्रयत्न रशियाने बरेच वर्षे चाल-विता होता त्यामुळे सार्वजानिक लक्ष तिकडे वेधले होते.

सी रता न.-इराणच्या आखाताकडे लक्ष लाग-ल्यामुळे सीस्तनच्या महत्त्वकडे दुर्लक्ष झाले होते. हा प्रदेश ज्या ठिकाणी रशिया, इराण व अफगाणिस्तान यांची सरहद्द झुलफिकार येथे मिळते आणि ज्या ठिकाणी इराण व ब्रिटिश साम्राज्य याची सरहद्द र्वादुर येथे मिळते त्याच्यामध्ये आहे. या प्रांतात गव्हाचे पीक मुचलक होते. शिवाय युद्धकालीन लष्करी डावपेंचाना हे ठिकाण उत्तम आहे. कास्पियन समुद्राकडून येणारी रेल्वे हिंदी महासागरापर्यंत नेण्याला या प्रांतातून सर्वांत नजीकचा मार्ग आहे. हिंदुस्थानावर स्वारी करण्याला रशियाला या प्रांतातून सोयीचा मार्ग असल्यामुळे रशि-याचे लक्ष या प्रांताकडे विशेष होते. पण आंग्लो-रशियन दोस्तीच्या तहापासून सीस्तनचे आंतरराष्ट्रीय महत्त्व कमी झाले. केंटापासून सीस्तनच्या सरहद्दीबरोबर विल्ला रोवट घेवपर्यंतचे अंतर ४६९ मैल आहे. कारबानाच्या सोयीकरिता बोलन रेल्वे पुढे सुद्धोपर्यंत नेण्यांत आली, व महायुद्धाच्या वेळी हुसरावपर्यंत नेण्यांत आली.

इ रा ण -आंग्लो-इंडियन तहाने इराणचे दोन भाग करून रशिया व ब्रिटन यांनी एकेक भाग आपापले वजन वाढविण्याकरिता घेतला. पण या वाटाणीवडल वस्तुत स्वतंत्र असलेल्या इराण राष्ट्राला राग आला. तेव्हा ब्रिटिशांशी असणाऱ्या द्वेषाचा फायदा घेऊन जर्मनानी महायुद्धकाळात येथील जगळी टोळ्यांना ब्रिटिशविरुद्ध बडास प्रवृत्त फेले, आणि तुर्की लोकानाही तेहरान येथे बरेच वर्षे स्व स्थापिता आले. महायुद्धांत पराभुत झाल्यावर जर्मनांचे व तुर्कांचे वर्षे स्व नष्ट झाले; व

ब्रिटिश सरकारने इराण सरकारशी तह केला; त्यांतील कलमें अशीं.—(१) इराणचे स्वातंत्र्य मान्य करणें, (२) इराणच्या राज्यकारभाराला तज्ज्ञ अधिकारी पुरविणें, (३) इराणी सैन्याला लष्करी कामगार व लष्करी सामुग्री पुरविणें, (४) या खर्चाकरिता इराणला कर्ज (पँड २०००००, व्याज शें. ७); देणें आणि (५) रेल्वे आणि सडका वगैरे बांधण्यात इराणला मदत करणे. या तहानें इराणचें पराभूतासून संरक्षण करण्याचें काम ब्रिटननें अगावर घेतलें असा समज झाला, पण बोलशेव्हिक सैन्य चालून आल्यावर ब्रिटिश सैन्य परत नेण्यात येतांच हा तह इराणनें निरर्थक मानून रद्द केला, आणि ब्रिटिशानीं दिलेले तज्ज्ञागार इसम परत नेले. त्यामुळे कांहीं काळ बडाळीं माजून अखेर सरदार त्रिपा ह्यानें राज्यसत्ता हातीं घेतली. त्यानें अमेरिकन तज्ज्ञ फडणीस नेमले.

व क्षि रि स्ता न.—हिंदुस्थाननें वायव्य सरहद्दीवर धोरण कोणतें ठेवणें हें समजण्याकरिता तेथील लोकांची चांगली माहिती होणें जरूर आहे. वायव्य सरहद्दप्रातावर ब्रिटिशांची राज्यव्यवस्था चांगली चाळ आहे, पण या प्रातापासून दुरड लाईन म्हणजे अफगाणिस्तानची सरहद्द येथपर्यंतच्या मुलुखात म्हणजे वक्षि रिस्तानांत ब्रिटिश राज्यकारभार चाळ नाही. या प्रदेशाला इंडिपेंडंट टेरिटरी म्हणतात. तेथील लोक अफगाण, तातर, तुर्कोमन, इराणी हिंदु, अरब व ज्यू यांची मिळून बनलेली मिश्र जात आहे, व ती मुसलमानधर्मा आहे. वक्षिरिस्तानची दक्षिणोत्तर लांबी १६० मैल व पूर्वपश्चिम रुंदी ६० मैल आहे. या प्राताचा पश्चिम भाग डोंगराळ असून त्यात दुरड लाईनपासून १५ मैलावर बाना व लडा हीं दोन ब्रिटिश ठाणीं आहेत. पूर्वभागात बन्नतजाकचा प्रदेश फार सुपीक असून इतर प्रदेशांही नदीच्या किना कालव्याच्या पाण्यामुळे लागवडीस योग्य आहे. तथापि सर्प लोकांना पुरेल इतकें धान्य पिकणें शक्य नसल्यामुळे हे लोक आसपासच्या प्रदेशात लुटाळूट करतात या लोकांच्या दारवेशेखल, महसूद, दावर व बन्नी या चार जाती मुख्य आहेत. यांचे आगासात मिश्रविवाह क्वचित होतात, इतकेंच नव्हे तर त्यांचे एकमेकांशीं शत्रुत्व आहे १९१९ च्या अफगाण युद्धाच्या वेळीं मात्र या जातीनीं एकजुट बनली. १९०४ पासून या लोकांमधूनच ३००० मिलिशिया सैन्य ब्रिटिश अधिकाऱ्यानीं तयार करून व

चांगल्या बागणुकीपद्धत दरोभोपे व लुटाळूट न करण्या बद्दल इतर लोकांना भत्ते देऊन या प्रदेशांत शांतता राखण्यात आली. १९१९ च्या अफगाण युद्धात हें मिलिशिया सैन्य शत्रूला मिळाले व कर्झनचें धोरण अपायकारक ठरलें. म्हणून १९२३ पासून 'हाफ फॉरवर्ड पॉलिसी' म्हणजे वक्षिरिस्तानातील काहीं महत्त्वाचीं ठाणीं ताब्यात ठेवणें, तेथपर्यंतच रेल्वे व सडका बांधणें आणि खासदार पद्धतीचें सैन्य ठेवणें. या धोरणामुळे पूर्वीपेक्षां अधिक शांतता लागली आहे. वक्षिरिस्तानचा भेद्रीभूत असलेला महसूद लोकांचा प्रदेश ब्रिटिश सत्तेखाली आणण्याचा प्रयत्न चालू आहे.

अ फ गा णि स्ता न.—या देशावरोवरचें ब्रिटिश सरकारचें धोरण रशियाच्या हिंदुस्थानावरील स्वारीशीं अफगाणिस्तानचा समभ कसा आहे या एकाच गोष्टीवर भरलवून आहे. रशियाच्या स्वारीला सीस्तान प्रात हा मार्ग असल्यामुळे तेथपर्यंत रशियानें रेल्वे बांधित आणिली. ब्रिटिश सरकारनें हा मार्ग बंद करण्याकरतां बोलन घाटातून केटापर्यंत व तेथून पुढें खोजाक बोगचानधून अफगाण सरहद्दीवरील न्यू चमनपर्यंत रेल्वे बांधून सैन्य नेण्याची सोय केली. शिवाय न्यू चमन येथें, कदाहारपर्यंत साठ दिवसांत रेल्वे नेता येईल अशी सामुग्री तयार ठेवली आहे. केटा येथें सर्व प्रकारचें आधुनिक लष्करी साहित्य सज्ज ठेवले असल्यामुळे या मार्गानें परकीय स्वारी हिंदुस्थानवर होण्याचा मार्ग पूर्ण बंद झाला आहे असें पुष्कळ लष्करी तज्ज्ञांचें मत आहे. दुसरी रेल्वे जमरूडहून खैबर घाटातून लडीकोटलपर्यंत नेली आहे. खैबर घाटातून चांगली लष्करी सडक बांधून लडीकोटलवरून अफगाण सरहद्दीवरील लडीपर्यंत नेली आहे. शिवाय पेशावरपासून रेल्वे मुल्गोरी प्रदेशातून खैबरघाटापर्यंत बांधण्यास सुरवात करण्यात आली होती पण तें काम पुढें बंद करण्यात आलें १९१९ सालीं अफगाण सैन्यानें हिंदुस्थानावर स्वारी केल्यामुळे सुद्ध होऊन दहा दिवसांतच अफगाणांचा पराभव झाला आणि तह झाला (याशिनाय 'अफगाणिस्तान' पहा)

ई शान्य सरहद्द—या सरहद्दीवर उत्तरेच्या वाजूला काश्मीर, नेपाळ, भूतान, सिक्कीम आणि पलीकडे तिबेट हे देश आहेत (१) तिबेटच्या वाजून हिंदुस्थानावर रशिया व चीन यांची स्वारी होण्याचा समभ होता तोपयत तिबेटसबधीच्या धोरणाला विशेष महत्त्व होतें.

हला रशियांत आणि चीनमध्ये फार गोंधळ माजला असल्यामुळे परकी स्वारीची भीति नष्ट झाली असून तिबेटचा लामा इमजाचा पूर्ण दोस्त बनला आहे ('तिबेट' पहा) (२) काश्मीर हे एकच हिंदुस्थानच्या सरक्षणाची जबाबदारी असलेले सरहद्दावरील हिंदी सरधान आहे, व ही जबाबदारी हे सरधान रततच्या हिंदी सैन्याच्या मदतीने चांगल्या प्रकारे पार पाडीत आहे काश्मीरच्या सैन्यात पायदळाची चार रेजिमेंटे व दोन मॉटन बॅटरी आहेत, आणि सैन्यात झोपा जातीचे उत्तम लढवये रजपूत लोक आहेत ('काश्मीर' पहा) (३) नेपाळ हे चीनच्या तिबेटमधून होणाऱ्या स्वारीला अडथळ करण्याचे लष्करी ठाणे असून हद्दीचा दिवाण सर चंद्र समशेर याचा फारभार उत्तम असून त्याचा इंग्लंडशी दूत रनेह आहे (४) सिक्कीम व भूतान यथील सस्थानिक मोंगोलियन वशाचे व बौद्धधर्मी आहेत भूतानला हिंदुस्थानसरकार एक लक्ष रुपये दरसाल खर्चणी देते आणि भूतानसरकारचे परराष्ट्रीय संध त्रिटिंग सल्ल्यानुसार ठबले जावे अशी अट आहे (५) आसामच्या सरहद्दीवर डफलामिरी, अचोर व मिस्मी या जाती राहतात अचोर जाताखरीज इतरांनी अलीकडे त्रास दिला नाही १९११ मध्ये मिनयोंग अचोरांनी विल्यम्स व डॉ ग्रेगरसन यांचा खून केल्यामुळे त्यांच्या वर २५०० सैन्य व ४०० लष्करी पोलीस पाठविण्यांत आले त्यांच्या दोन तीन लहान चकमकी होऊन अचोरांचा पराभव झाला व खुनी इसम ताब्यात घेतले या स्वारीचा खर्च २१९०००० रुपये झाला मिस्मी आणि मिरी या डोंगराळ प्रदेशातील लोकाना सुधारण्याच काही प्रयत्न मिशनर्यांनी केले मणीपूरच्या उत्तरेस नागसार हे तिबेटा मधील लोक राहतात (६) मद्रदेशाच्या पूर्वे सरहद्दावर शान सरधाने आहेत, तेथील वस्ता १३००००० आहे यावर वशापरंपरेने राज्य करणारे सस्थानिक आहेत १९०३ मध्ये गॅर्देन शान रेल्वे लाशोपोपर्यंत सुरू झाली व ता पुढे चीन देशाशी जोडण्याचा विचार होता परंतु तिकडून फारसा व्यापार चालत नसल्यामुळे तो बंद रहित झाला दक्षिण शान सस्थानात रेल्वे झाला आहे त्याच्या पत्तीकड सयामपर्यंत पाच करेणी सध्याने आहेत सयामबरोबर ब्रिटिशांचा स्नेह उत्तम आहे

प्रकरण ७ वें.

सांपत्तिय स्थिति

व्यापार, दळणपळण व आर्थिक परिस्थिति.

प्रलेक राष्ट्रांती व्यापाराचा इतिहास त्या राष्ट्रातील समाजाच्या इतिहासाइतकाच प्राचीन असणार व्यापाराचे दोन प्रकार असतात अतर्गत व परराष्ट्रीय अतर्गत व्यापार हा नेहमी चालतोच, तथा त्यावर राष्ट्राची खरी प्रगति अवलंबून असत नाही तर परदेश्य किंवा बहिर्गत व्यापाराचा विस्तारारस्तून त्या राज्याची पूर्वी कितपत बनति झाली होती हे ठरविण्यांत येते हिंदुस्थानांत वेदकाळां पिन बहूना वेदपूर्वकाळांहि नौकाच्या द्वारे मोठा बहिर्गत व्यापार चालत असे याबद्दल प्रत्यक्षा प्रत्यक्ष पुरावे उपलब्ध आहेत व्यापारार्थे दूरदूरच्या देशांत पूर्वी जे नौकनयन होत असे त्याचा सुंदर व लब्धबधक इतिहास थ्रियुत राधाकगुद मुक्जींनी आपल्या A History of Ancient Shipping and Maritime Activities from the Earliest Times (प्राचीन नौकनयनाचा व दर्यावर्दी चळवळींचा इतिहास) या प्रथा दिले आहे, त्याचाच गोपगारा पुढे देत आहे

भारतीय नौकानयनाचा इतिहास, स कृत आणि पाली वाङ्मयातील प्रत्यक्ष पुरावे—संस्कृत आणि पाली वाङ्मयाना भारतीयच्या व्यापारार्थे पर्यटणाबद्दल जरी अनेक उल्लेख आढळतात तरी ज्या योगांनी त्यांना आंतर्राष्ट्रीय दळणपळण शक्य झाले त्या नौकाविषयी किंवा नौकावधनाविषयी फारच थोडे उल्लेख उपलब्ध आहेत आतापर्यंत दुर्मिळ असलेल्या एकाच "युक्तिल्लतल" नावाच्या संस्कृत प्रथात (कलत्रता ओरिएण्टल सीरीजमध्ये हे प्रसिद्ध झाले आहे) प्राचीन हिंदुस्थानातील नौकावधनाचा कलविषयी, नौकाचे निरनिराळे आकार व जाती, त्या वाधण्यास लागणाऱ्या वस्तू वगैरे सविस्तर माहिती दिली आहे याशिवाय हिंदुस्थानातल्या प्राचीन ध्याविषयी यात थोडक्यात सर्व उपलब्ध माहिती आढळते

प्राचन काळां जहाजे वाधणाऱ्यांना ती वाधण्यास लागणाऱ्या वस्तू व त्याचप्रमाणे ज्या लकडापासून जहाजे तयार करायचीं त्यांच्या जाता व गुणवर्त यांचे चांगले ज्ञान असे "वृक्षायुर्वेदात" लकडाच्या

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र अशा चार निरनिराळ्या जाती सांगितल्या आहेत, ब्राह्मण जातीचे लांकूड हलके व मऊ असून दुसऱ्या कोणत्याही जातीच्या लाकडाशी साधण्याइतके सुघट असते, क्षत्रिय लांकूड दृढाग व लघु (हलके) पण अघट असे असते, वैश्य जातीचे कोमल (मऊ) व गुरु (जड) असते. चतुर्थे, शूद्र जातीचे दृढाग व गुरू असे असते. द्विजाति या जातीच्या लाकडात दोन निरनिराळ्या जातीचे गुणधर्म साठलेले असतात 'युक्तिकल्पवृह' प्रथाचा कर्ता भोजन(पति-नौकान-प्रना-सर्वा बोळण्याचा अधिकार असलेला भाव पुरव-पाच्या मते क्षत्रिय लाकडापासून बनविलेली नौका सुखसंपदा देते अशाच नौका समुद्रात खोल पाण्यात जाऊ शकतात इतर जातीच्या लाकडापासून केलेल्या नौका कमकुवत असून, फार दिवस टिकत नाहीत याखेरीज नौका वापरणाराना भोज हा रूढी सूचना देतो की, समुद्रातून चालणाऱ्या नौकाच्या बुडाशी असणारे तक्ते लोखंडाने कधीही जोडू नयेत कारण, या लोखंडा मुळे लोखंडाकडकाकडे त्या आफर्षित्या जाऊन नाश पाण्याचा सभर असतो.

लाकडाच्या वर्गीकरणप्रमाणेच, नौकाचे त्याच्या आकारानुसार वर्गीकरण केलेले युक्तिकल्पतरुत माप-द्वेते प्रथम त्याचे दोन विभाग केले आहेत (१) सामान्य व (२) विशेष पहिल्यात नदीओढ्यातून जाणाऱ्या नौका व दुसऱ्यात फक्त समुद्रात चालणाऱ्या नौकाचा समावेश होता सामान्य या विभागात आणखी दहा जातीच्या, निरनिराळ्या जाती, रुंदी व उंची किंवा खोलीच्या ज्या नौका येतात त्या वेगवेगळ्या (लांबी, रुंदी, उंचीचे आकडे हाताचे आहेत) -

नावे	लांबी	रुंदी	उंची
कुद्रा	१६	४	४
मव्यमा	२४	१२	८
मीमा	४०	२०	२०
चण्डा	४८	२४	२४
पटला	६४	३२	३२
भया	७२	३६	३६
दीर्घा	८८	४४	४४
पत्रपुटा	९६	४८	४८
गर्भरा	११२	५६	५६
मन्थरा	१२०	६०	६०

या सामान्य जातीच्या नौकापैकी मीमा, भया, व गर्भरा या दुर्दैव ओढून अणतात अशा समज आहे, यांचे कारण फदाचित् त्यांची मापे त्यांना पाण्यावर स्थिर व समतोल राहून देत नसतील.

'विशेष' या विभागाचे आणखी (अ) दीर्घा व (आ) उन्नता असे पोट विभाग पाडिले आहेत, पहिल्यात नौकाची लांबी व दुसऱ्यात त्याची उंची, ही प्रामुख्याने नजरेस येतात प्रत्यक्ष दीर्घा नौकेची लांबी रुंदी अनुक्रमे ४२, ५२, ४२, दीर्घा या पोट-विभागात नौकाचे दहा प्रकार आहेत ते असे -

नावे	लांबी	रुंदी	उंची
दीर्घिका	३२	४	३
तर्णी	४८	६	४
लोळा	६४	८	६
गत्वरा	८०	१०	८
गामिनी	९६	१२	९
तरी	११२	१४	११
जवाळा	१२८	१६	१२
प्रविनी	१४४	१८	१४
धारिणी	१६०	२०	१६
वेगिनी	१७६	२२	१७

या दहा प्रकारच्या दीर्घा नौकात लोळा, गामिनी व प्रविनी आणि त्या प्रत्येकीच्या शेजारच्या (गत्वरासारख्या) नौका दु खदायक होतात.

उन्नता पोट विभागाचे पाच प्रकार आहेत ते असे -

नावे	लांबी	रुंदी	उंची
ऊर्ध्वा	३२	१६	१६
अनुर्ध्वा	४८	२४	२४
स्वर्णमुखी	६४	३२	३२
गर्भिणी	८०	४०	४०
मन्थरा	९६	४८	४८

या पाच प्रकारात अनुर्ध्वा, गर्भिणी व मन्थरा दु खकारक असतात व ऊर्ध्वा राजाला श्रेयस्कर होते

या नौका प्रशासना विशेष सुखदायी करण्याकरिता त्या शृंगारून त्यात अनेक सोयी करा करान्यात या विषयीही युक्तिकल्पतरुत उच्च महिती दिलेली आहे. नौकामंडणार्थ सोने, रत्ने, आणि तांबे यांचे मिश्रण वापरावे, चार शिडाच्या नौकाना पाटाराग घाया, तीन शिडाच्याना पिंयळा व एकशिडाच्या नौकाना निळा रंग घाया असे सांगितले आहे. नावाच्या मुखाना सिंह, महिष,

नाग, हत्ती, ध्याघ्न, इत्यादिपशू; वदक, पोपट यांसारखे पक्षी, व बेटूक मनुष्य इत्यादिकांचे चित्रविचित्र आकार देतात. सोन्यामोत्याच्या माळा या नौकांना घालण्यात येतात अशा तऱ्हेचे वर्णन यांत आढळते.

नौकांवरील लोखांचीहि मजेदार वर्णने आहेत. या लोखांच्या ठिकाणवरून व लंठीवरून नौकाचे तीन प्रकार कल्पिले आहेत. 'सर्वमदिरा' प्रकारांत एका टोंकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत सर्वत्र मोठमोठ्या खोल्या असतात. राजाच्या खाजिना, घोडे आणि खिया नेण्याकरिता या प्रकारच्या नौकाचा उपयोग करतात. 'मध्यमदिरा' या प्रकारात खोल्या मध्यमार्गी असतात, विडासयात्रेसाठी राजेलोक याचा उपयोग करतात. पावसाळ्यात सुद्धा यांचा उपयोग व्हावा अशा व्यवस्था केलेली असते तिसऱ्या प्रकारच्या 'अग्रमदिरा' नौकांत खोल्या नौकांच्या अग्रभागी असतात. या नौका लावण्या प्रवासाला व समुद्रावरील लढायास विशेष उपयोगी पडतात. पण त्या पावसाळ्यानंतर चालतात. याच प्रकारच्या नौकातून कदाचित मुम्बै आपला पुत्र भुज्यु यास एका दूर-या द्वीपांत राहणाऱ्या शत्रुर पाठविले असो या मोहिमेचा शेषक काय झाला हे ऋग्वेदांत (१.११६,२-५) आलेच आहे. त्याचप्रमाणे पांडव विदुराच्या सल्ल्याने विदुराने युद्धसामुग्रीसह तयार करून टाकलेल्या अशाच नौकातून, त्याच्या नाशार्थे रचिलेल्या व्यूहाचा भेद करून पळून गेले अशी महाभारतात कथा आहे. रामायणात अयोध्याकाळांत ज्यांत शमर शमर वैभवतयुक्त शत्रूचा मार्ग अडविण्यासाठी म्हणून बसविले होते त्या पाचशे नावा 'अग्रमदिरा'च होत्या. याच नावाच्या साहाय्याने बंगाली लोकांनी रघु राजाज्या एकदा विरोध केल्याचा कालिदासाने आपल्या रघुवंशात उल्लेख केला आहे

या वरील संस्कृतवाङ्मयातील पुराव्यावरून प्राचीन भारतीय नौका व नौकानयन यांच्या अस्तित्वाविषयी व उच्च काढीविषयी जी माहिती मिळते तिच्या पाठी बाङ्मयातचि चालला दुजोरा मिळतो. त्यात संस्कृत वाङ्मयातल्याप्रमाणेच जलप्रवास व समुद्रावरील व्यापार यासंबंधी अनेक उल्लेख आढळतात व असे दिसून येते की त्या वेळाच्या नावा बऱ्याच मोठ्या आकाराच्या असल्यात जरी त्यात संस्कृत प्रथातल्याप्रमाणे नावाची नक्की मापे दिलेली नसतात तथापि किती उतारू त्यात बसत हे दिले असल्याकारणाने त्याच्या आकाराविषयी अंदाज करता येतो सातआठशे गाणसे मावतील इतक्या या

नौका विस्तृत असत. राजपट्टिय, जनक-जातक, वाळू हस-जातक, समुद्र-यनिज-जातक, सांख-जातरु, दाटा धातुरसा वगैरे पाठी प्रथातून नौकाविषयी वर्णने आलेली आहेत.

भारतीय शिल्प चित्रे व नाणी या वरून निघणा रे प्रसक्ष पुरावे -बाङ्मयाने पुराव्यावरून दिलेल्या निष्कारणांत वळकटी म्हणून इतर जातीचे-विशेषतः चिरस्मरणीय स्वरूपाचे पुरावे पुढे आणता येतील. प्राचीन भारतीय काळात हे आणगांस पाहण्यास सापडतील. प्राचीन भारतीय नौकानयनावर हे पुरावे जो प्रकाश पाडतात, तो लखर नाहीसा होण्यासारखा नाही, हे आपले मोठे भाग्य समजले पाहिजे.

प्राचीन काळातील लहान-मोठ्या नौकांची अनेक चित्रे दिसून येतात. त्यांचे प्रथम अस्तित्त्व साची येथील स्तूपावर दिसून येते. या स्तूपावरील शिल्पाचा काळ क्रिस्तपूर्व २ व्या शतकातील असावा. साधी वेदांतील कान्हेरीच्या लेण्यांत एक जहाज फुटल्याचा देखावा आहे. भारतीय शिल्पांत समुद्रपर्यटनाचा हाच पहिला देखावा असावा. या लेण्याचा काळ इ. स २ व्या शतकातील आहे. अजिंठा येथे २ नवव्या लेण्यात नौकाची चित्रे बरीच पहावयास सापडतात. याचा काळ इ. स. ५२५-६५० हा असावा या काळी हिंदुस्थानची वाढ होत होती व त्याची संस्कृति आशियाखंडातील दुसऱ्या भागांत प्रसार पावत होती याच काळी समुद्रावरील दळणवळण मोठ्या प्रमाणात होते. तेव्हा अजिंठा लेण्यांतील नौकाविषयक चित्रे प्राचीन काळातील हिंदुस्थानच्या बाह्य व्यापाराचे उत्तम दर्शक होय असे म्हटल्यास वावगे होणार नाही या नौकांत अग्रमदिरा, मध्यमदिरा या जाती आढळतात. विजयाने सिलेनात पाय ठेवल्यावेळेचा या ठिकाणाचा देखावा फार प्रेक्षणीय आहे. जावा मध्ये बोरोबुदुरच्या देवळांत जी नौकाची चित्रमालिका आहे ती पाहता, भारतीय कला जर कोठे शिखराला पोचलेली असेल तर ती येथेच-परन्त्या ठिकाणी-होवअसे वाटते. सि शकाच्या पूर्व शतकात भारतीयानी जावामध्ये वसाहत केल्यावेळेचे देखावे पाहून त्यावेळची परिस्थिति डोळ्यासमोर उभी राहाते या चित्रात काही नौकाना शिडे उभारली आहेत, काही बुडत आहेत, काही नागरीत आहेत, काहीतील लोक मासे धरण्याने वरमणूक करून घेत आहेत वगैरे निरनिराळी दृश्ये पाहण्यास मिळतात. यातील नौका एकाच जातीच्या नसून, त्यांत कमीअधिक

सोयी, त्याचा लहानमोठेपणा, एक किंवा अधिक शिंडे अशासारखे भिन्न प्रकार आहेत त्यावरून या काळातील नौकाची कल्पना येते.

भारतीय नौकानयनासबधीं नाणेशास्त्रीय पुरावेहि वरेंच मिळतात. व्याप्रमाणे भारतीय शिल्पात आणि चित्रात नौकाच्या प्रतिमा दिसून येतात, त्याचप्रमाणे काहीं प्राचीन भारतीय नाण्यांवर मोठी गजेदार नौका चित्रे पाहण्यास मिळतात व त्यावरून नौकानयनात आपल्या लोकांची किती प्रगति झाली होती हें चांगले दिसून येते. उदाहरणार्थ, इ. स. दुसऱ्या आणि तिसऱ्या शतकातील आंध्र नाण्यांवर मोठ्या आकाराचीं दुशिडाचीं जहाजे काढलेलीं आहेत व तीं आंध्राच्या समुद्रावरील सत्तेचीं व व्यापाराचीं द्योतक होत. इतिहास सुद्धा या अनुमानाला पाठिंब्या देतो पहिल्या शतकात आंध्राच्या काळीं पश्चिम आशिया, ग्रीस, राम आणि ईजिप्त व त्याचप्रमाणे चीन आणि दुसरे पूर्वप्रदेश यांच्याशीं जल मार्गाने आणि खुष्कीने मोठा व्यापार चाले या आंध्र नाण्याखेरीज कुरुवार किंवा पट्टन नाणीं जीं सापडलीं आहेत त्यांच्या मागच्या बाजूस धोणी (डोणी) सारखे दुशिडी जहाज काढलेलें असतें. कुरुवार लोकांचा मोठा व्यापार चालत असून, त्यांच्याजवळ अनेक जहाजे असत.

अप्रत्यक्ष पुरावे, संस्कृत आणि पाठीं बाइमयात भारतायाच्या दर्यावरील व्यापारादि चळवळीं सत्रधींचे उल्लेख—प्राचीन भारतीय बाइमयात नौकानयन, नौकांची रचना यासबधींचे प्रत्यक्ष पुरावे जरी फारच थोडे आढळून येतात, तथापि दर्यावरील प्रवास, व्यापार आणि आंतरराष्ट्रीय दळणवळण व व्यापार याचा राजमार्ग म्हणून समुद्राचा नेहमीं होणारा उपयोग, यासबधीं अगणित उल्लेख या बाइमयात आहेत, व हे उल्लेख राष्ट्रीय नौकांचे अस्तित्त्व आणि वाढ हीं दाखविण्यास अप्रत्यक्ष पुराव्यादाखल चांगले उपयोगी पडतील.

सर्वांत जुना पुरावा ऋग्वेदांत सापडतो, त्यात १-२५, ७, ४८, ३, ९६, २, ११६, ३, ७ ८८, २-४ वगैरे स्थळीं व्यापाराकरिता आणि इतर कारणाकरिता समुद्रपर्यटण केल्याचे उल्लेख आहेत. रामायणात हिंदुस्थान व इतर दूरचे देश यांच्यामध्ये समुद्रमार्गाने चांगले दळणवळण चालत असे अशा नदरचे अनेक उल्लेख सापडतात. महाभारतात रामसुय यज्ञ, अर्जुन द्रिग्विजय यांच्या वर्णनात हिंदुस्थानशी दळणवळण असलेल्या अनेक वाह्य देशांचा उल्लेख आला आहे. तसेंच

द्रोणपर्व, कर्णपर्व, शांतिपर्व यातून नौकानयनाचा उल्लेख सापडतो. पण महत्त्वाचा उल्लेख म्हणजे आदिपर्वांत विदुरानें तयार करून ठेविलेल्या नौकेतून पाडव पट्टन गेल्याचा होय या महाकाव्याखेरीज प्रचंड अशा सुत्रवाङ्मयांत याविषयीं खात्री पटविण्यालायक पुरावे सापडतात. यानंतरच्या स्मृतींतून सुद्धा दर्याव्यापारासबधीं उघड उघड उल्लेख आहेत मनुनें असा व्यापार करणाऱ्या एका त्रिशष्ट हिंदु जातीचा उल्लेख करून त्यांना आवश्यक गोष्टी कोणत्या याविषयीं सविस्तर विवरण केले आहे. बृहत्संहितादि श्रुतिपत्रयातून भारतीय नौकानयनाची भरभराट व दर्यावरील व्यापाराची वाढ झालेली नि सशय दिसून येते. मार्कण्डेय, वराह वगैरे पुराणांतून तर याविषयीं अनेक वर्णनें व गोष्टी आहेत.

वेद, महाकाव्ये, सूत्रे व पुराणे या धार्मिक प्रयाखेरीज हि संस्कृत कवींच्या कृतींतून व्यापार, प्रवास व युद्ध यांच्या कामीं समुद्राचा होत असलेला उपयोग अनेक स्थळीं दिसून येतो उदा. कालिदासाचा रघुवश आणि शाकुंतल, हर्षाची रत्नावला, दंडीचे दशकुमारचरित, माघाचे शिशुपालग्रथ आणि याखेरीज कयासरित्सागर, हितोपदेश, नीतिशतक, राजतरंगिणी इत्यादि काव्यकथात नौकानयनाचा उल्लेख आपल्या नजरेस येतो या सत्रधात आणखी एक गोष्ट मागावयाची म्हणजे प्राचीन संस्कृत बाइमयात मोती आणि त्याचा व्यापार याचा अनेक वेळा उल्लेख आलेला आहे. मोत्याचा व्यापार म्हणजे त्यावेळीं हिंदुस्थानचा एक अति महत्त्वाचा व्यापार असून दक्षिणेत तामिळ प्रदेशात तो चालत असे. आता मोठे धाडनी, दर्धापर्वी व खरळलेल्या समुद्रालाहि दाद न देणाऱ्या नौका असल्यावाचून मोती काढणे शक्य नव्हतें हें सागावयास नकोच.

याप्रमाणे प्रत्येक जातीच्या संस्कृत वाङ्मयात, हिंदुस्थानचा दर्याजवळ व्यापार व प्राचीन काळीं समुद्राच्या राजमार्गाने चालणारा आंतरराष्ट्रीय व्यापार यासबधीं अनेक पुरावे सापडतात बौद्धवाङ्मयातहि अशाच तऱ्हेचे पुरावे आढळतात महानसा व इतर ग्रंथ यात दिलेल्या विनयाच्या कथातून दर्या व दर्याव्यापार यासबधीं अनेक उल्लेख आहेत. पिटक, जातरू यातील कथा दर्याव्यापार उदा. प्रवास, व्यापार लेक, जहाजे सुढणे, नवीन देशात वसाहत करणे इत्यादि विषयांनीं भरलेल्या आहेत. तेव्हा या प्रयत्ननाकाळीं दर्याव्यापार मोठ्या प्रमाणात चालू होता हें निविवाद आते.

भारतीय व्यापार सगुद्रावरील चळवळीचा इतिहास, मौर्यपूर्वकाल (ख्रिस्तपूर्व ३२१ पर्यंत) - आतापर्यंत आपण ब्राह्मणांचे व बौद्ध प्रथातून नौकानयन व नौकारचना याच अस्तित्त्व व वाढ प्रत्यक्षाप्रत्यक्षपणे दाखविणाऱ्या दर्याव्यापारासंबंधी अनेक उल्लेख कसे येतात हे पाहिले व आतां यापुढे या व्यापारात घडलेल्या मास्तविक गोष्टी सांगणे अत्यावश्यक आहे, व त्याकरिता वाङ्मयीन व पत्राशिलामिळित आणि नाणक असे सर्व तऱ्हेचे भारतीय व बाह्य पुरावे पुढे मांडावधाय पाहिले.

या सर्व पुराव्यांवरून असे दिसून येईल की, सव्वे शतके पर्यंत हिंदुस्थान व्यापारी जगाच्या अगदी हृदयस्थानी होता व त्याचा व्यापारी सगळ्या किनिशियन, ज्यु लोक, अगुरी लोक, ग्रीक, ईजिप्तमधील लोक आणि रोमन लोक यांच्याशी अनुक्रमाने प्राचीन काळी, उत्तुकी लोक व्हेनिम मधील लोक, पोर्चुगीज, डच आणि इंग्रज यांच्याशी अनुक्रमाने अर्धोपनीतकाळी होता हे उघड दिसते युरोप आणि पश्चिम आशिया यांच्याकडून हिंदुस्थानाचा मागावा लागत असलेला माल म्हणजे जस्त, कथील, कांच, अबर, हत्यारंकरता पोलाद व लागणारे काही पोषक व औषधी द्रव्ये व देवापुढे जाण्याकरिता धूप वगैरे अरबस्तानातून आणत असत. आतां हिंदुस्थानातून बाहेर जाणारा माल म्हणजे लोकर, गोमेद, शिवधातु, वैदूर्य, हिंग, कस्तुरी, लोकरी सामान, रगीत गालाचे इ. पण अतीशय मोलवान् निर्गत वस्तु म्हणजे रेशीम इराणी राष्ट्राच्या अमदानीत रेशीम सोन्याच्या भारभार विकीत. रेशीमाच्या खालीखाल सुती कापड, याशिवाय तेल, पितळी भांडी, गूळ (काकवी), मीठ, औषधे रंग आणि सुगंधी द्रव्ये हे जिनस हिंदुस्थान बाह्य देशाना पाठवी मिरची, दाळचिनी व इतर मसाल्याचे पदार्थ युरोपला पुरवण्याचा सर्व मत्का हिंदुस्थानकडेच असे यामुळे व्यापारी जगत हिंदुस्थानला महत्त्वाचे स्थान प्राप्त झाले होते, व व्यापारी कांटा त्यांच्याकडे जो झुकलेला असे तो बाह्य देशातील सपत्तीचा त्याला मोबदला देऊन, समतोल करावा लागे कारण त्याला इतर राष्ट्राकडून मोलवान धातूवरील वस्तुस्य कोणत्याही वस्तूची अपेक्षा नसे. यामुळे पुष्कळ शतकेपर्यंत जगांतील धातुमय सपत्तीचा मोठा निधि हिंदुस्थान असे हिंदुस्थानचा दर्याव्यापार ऋग्वेदकालातूनच प्राचीन म्हणता येईल ऋग्वेदात नौवासपत्ति मिळविण्याकरतां

अफाट समुद्रांत प्रवास करणारे व्यापारी यांचा उल्लेख पुष्कळां आढळतो. हा ऋग्वेदकालीन व्यापार बहुधा खारिड्या, याविलेन आणि ईजिप्त यांच्याशी चालत असावा, कारण त्या देशांतील अति प्राचीन अवशेषात हिंदुस्थानांतील सागवानासारखे जिनस दिसून येतात. ईजिप्त आणि अगुरी पुराणवस्तुसंगोपक या व्यापारासंबंधी अनेक पुरावे दाखवितात. पण ख्रिस्तपूर्व सातव्या शतकापर्यंत हिंदुस्थान व अरबजोन यांच्यामध्ये दर्याव्यापार असल्याविषयी वाङ्मयीन किंवा पुराणवस्तुविषयक पुरावे मुळीच मिळत नाहीत असे काहीनीं दाखविले आहे. दुसऱ्या काळाच्या मते मनुष्यप्राण्याच्या अनिश्चय प्राचीन कालापासून हिंदुस्थान व अरबस्तान यांच्यात दर्याव्यापार चालू होता. सोने, जवाहीर, हास्तिदंत, नीळ, टाकूड वगैरे जिनस हिंदुस्थानातून बाहेर जात प्रथम ऋग्वेदांत अस्पष्ट उल्लेखिलेला व नंतर ईजिप्त आणि अगुरी प्राचीन वस्तुविषयक पुराव्यांनी सिद्ध झालेला हा प्राचीन भारतीय दर्याव्यापार वायव्य लमचेहि अनेक स्थळीं सूचित केला आहे असे बऱ्याच तज्ञ लोकांचे मत आहे. जवाहीर, मसाला, हास्तिदंत, वस्त्रे, मोर इत्यादि हिंदुस्थानातील माल त्यात स्पष्टपणे निर्देशिला आहे हिंदुस्थानच्या बाह्य व्यापाराचा वायव्य लमचे स्पष्ट उल्लेख आहे याला आणखी पुरावा म्हणजे जुन्या कराराच्या हिम्नू प्रतीत जुने द्राविडी शब्द आढळले आहेत. सालोमन आणि हिरम राजाच्या कारकीर्दीत दख्खनच्या बदरातून उची मसाल्याने भरलेली जहाजे पॅलेस्टाईन व पश्चिम आशियातील दुसऱ्या देशांनी जात असत असे दिसते हा वायव्य लमचेतील हिंदुस्थानचा बाह्य व्यापार झाला. आता ग्रीक प्रथकारांनी हिंदुस्थानच्या आंतरराष्ट्रीय व्यापारविषयी केलेला उल्लेख हिरोडोटस (ख्रिस्तपूर्व ४५०), प्रॉनी, टसियस (ख्रिस्तपूर्व ४००) यासारख्या प्रथात स्पष्टपणे सापडतो व समस्तसिध्दा लष्करातील सुती वस्त्रे धारण करणारी भारतीयानी धनुर्धारी तुकडी, झाडापासून तयार होणारी लोकर, जवाहीर, वस्त्रे, सोने उकरून काढण्याच्या मुग्यांची गोष्ट वगैरेचे हिरोडोटसने वर्णन दिले आहे टसियसच्या "इंडिका" मध्ये एका मसाल्याच्या पदार्थाकरिता द्राविडी शब्द योजिला आहे शिवाय ब्रह्मदेशातील तेल्याच्या खाणीहि निर्देशिल्या आहेत.

मौर्यकाल (ख्रिस्तपूर्व ३२१-१८४) - या कालात अलेक्झांडरच्या हिंदुस्थानावरील मोहिमापासून सुरवात

झाली असें अजमासानें म्हणतां येईल. अॅरियन, कर्टियस, यासारख्या ग्रीक ग्रंथकारांनीं या मोहिमाचीं जीं वर्णनें लिहिलीं आहेत, त्यांत या काळची हिंदुस्थानची आर्थिक स्थिति चांगली धर्षास पडते. जहाजे बाधण्याचा धदा त्या वेळीं मोठ्या भरमराटीत असून, नदी व समुद्र यांतून मोठ्या प्रमाणात चालत असलेल्या व्यापारासुद्धे या धदाच्या वादीला चांगले उत्तेजन मिळे. अलेक्झांडरला या देश्य जहाजांची मोठीच मदत झाली. सैन्य वाहून नेण्यास अशीं २००० पर्यंत जहाजे त्याच्या दिमतीस असत. हा धदा त्यावेळच्या मौर्यसरकारच्या हातात असे. कलाभिन्न लोकात जहाजे बाधणाऱ्याचा स्वतंत्र वर्ग असून, तो सरकारी नोकरीत असे असें मेग्यास्थिनीसनें लिहिले आहे सिद्दहद्रीपाच्या वर्णनात फ्रीनीने असें म्हटले आहे कीं, हिंदुस्थान व लका यामधील समुद्रात चालणारीं जहाजे विशिष्ट प्रकारचीं बांधलेलीं असत, खलाशीं ता-यांकेडे पाहून आपला मार्ग काढत नसून जवळ पक्षी वाळगात व ते मधून मधून सोडून देऊन त्याच्या गायतुरोधानें जमीनीची दिशा ठरवीत या जुन्या जहाजाची वहनशक्ति साधारणपणें ७५ टन असे, असेंहि तो लिहितो. सम्राट चंद्रगुप्ताच्या युद्धखात्यातील सहा मडळांपैकीं एक आरमारी मडळ असून, त्याचें अस्तित्व व सव्यवस्था, हीं राष्ट्रांत नौकानयनाचीं किती वाढ झाली होती हें दर्शवितात. या आरमारी मडळाबद्दल व आरमारी खात्याबद्दल माहिती समजण्यास आपणांस फेवळ मेग्यास्थिनीस याच्या सारख्या परकीयावर अवलंबून राहावें लागत नसून, यासवधाची उत्तम खात्रीलायक माहिती याच काळात झालेल्या कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रात साविस्तर मिळते. हा ग्रंथ मोठ्या ऐतिहासिक महत्त्वाचा असून २००० वर्षांहूनहि पूर्वीच्या मौर्यकाळीन हिंदुस्थानाच्या विशेष उच्च व विविध संस्कृतीचें हुबेहुब चित्र आपल्या डोळ्यापुढें उभें काढतो. तेव्हा या काळच्या नौकानयनाविषयी व दर्याव्यापारविषयी या प्रयात पाहणें बरे.

आरमारखात्याच्या बरिष्ठाल नावाप्यक्ष असे नाव असे त्यानें समुद्र, नद्या, सरोवरे, यातून चालणाऱ्या सर्व नौकावर देखरेख करायची असे बदरारमाल वर वसूल झाला कीं नाही हें त्यानें प्रथम पाहान्याचें असे या निरनिराख्या प्रकारच्या बदरांबरील कराकडे पाहिले असता त्या काळीं समुद्रावरील चळवळी कोणत्या प्रकारच्या व दर्जा या हात्या हें उघट होतें. समुद्रका-

ठची व नदीकाठचीं गावे, कोळी लोक, व्यापारी, उतारू येवरेना हे कर भरावे लागत. नावव्यक्षाळा बांधण्याच्या या कराखेरीज, दुसरे निरनिराख्या प्रकारचे नौका कर असत. उतारू लोक बरोबर जीं जनावरे व जिनसा घेत त्या मानानें मापकरूपात कर चावा लागे गाड्या, ओढ्याचीं जनावरे, व मालाचे गठे यावर नौकाकर असे करवसूलीखेरीज नावाप्यक्षाळा बदरासबर्षीं नियमाचा अमलबजावणी करावी लागत असे. हे नियम नौकाना सकटमुक्त करून त्यांना लगेच ती मदत देण्यास तत्पर असत. दुसऱ्याची वायको किंवा मुल्गी पळविणारा, दुसऱ्याचें धन हरण करणारा, गुढ्याचा सशय असलेला मनुष्य, दोंगी बैरागी येवरेना अडविण्याचा नावव्यक्षाळा अधिकार असे तो नियम गोडणाराचें वन किंवा माल जप्त करवीत असे. अधिकारी लोक परकीयावर बारीक नजर ठेवून त्याची राहण्याची, खाण्यापिण्याची बगैरे व्यवस्था उत्तम ठेवीत.

या अत्युत्कृष्ट नियमांचें अस्तित्त्व असें निःसशय सिद्ध करिते कीं, ख्रिस्तपूर्व सिसन्या शतकातील मौर्य साम्राज्याचें परकीय राष्ट्रां सतत दळणवळण असे व बरेचसे परकीय लोक कामानिमित्त मौर्य राजधानीला येत. त्यावेळीं बाह्य व्यापार इतका वाढला होता कीं, नुसती आयात मालावरील जकात घेतल्यास, तें एक मोठें वाढतें उत्पन्नाचें साधन होई. अशाकाच्या कारकीर्दीत तर हिंदुस्थान हें जुन्या जगातील व्यापाराचें व अध्यात्मज्ञानाचें केंद्र बनले होतें, व त्याला ही योग्यता प्राप्त होण्याला उत्कृष्ट राष्ट्रीयनौकानयन व दळणवळणाची पद्धत हांच उपयोगी पडलीं असलीं पाहिजेत

आध्रकुशानकाळ, रोमशीं दळणवळण (ख्रिस्तपूर्व २ रें शतक ते इ. स ३ रें शतक) — मौर्यकाळानंतर दक्षिणेंतील आंध्राना आणि उत्तरेकडील कुशानाचा काळ येतो, या काळातहि मार्गालप्रमाणेच हिंदुस्थानचा बाह्य व्यापार वाढला होता, हें ग्रीक, रोमन व इतर परकीय ग्रंथकारांच्या लेखनारमून दिसून येतें इतकेच नव्हे तर खुद्द हिंदुस्थानातच वाढलें नाण्यांचे पुरावे सापडतात आध्रकाळ (ख्रिस्तपूर्व २०० ते इ. स २५०) हा वयाच ऊजितावस्थेचा काळ होता पश्चिम आशिया, ग्रीस, रोम, ईजिप्त व त्याचप्रमाणे चीन आणि दुसरे पृथ्वदेश याच्याशीं जल व स्थल मार्गांनीं दक्षिणहिंदुस्थानचा मोठा व्यापार चालू होता. रोमला वकीलमडळें पाठविण्यांत येत, सिरियन युद्धाच्या यानी



हिंदुस्थानचे हत्ती उपयोगाने आणले होते दर वर्षी पुष्कट मसाल्याचे पदार्थ रोमला जात, व इकडे दक्षिण हिंदुस्थानांत रोमन नाणीं असल्यात येत इ स ६८ मध्ये बरेचसे ज्यू लोक, त्यांना रोममध्ये त्रास जाच होत असल्याकारणाने, मलबार किनाऱ्यावर येऊन राहिले.

इकडे उत्तरेत कुशाणांच्या काळीं हिंदुराज्यवर रोमचा चांगलाच पगडा बसला होता. रेशीम, रज, मसाल्याचे पदार्थ बगैरेच्या मोवडला रोममधील सुवर्णाचा प्रवाह राजांच्या खजिन्यात जो येत होता त्यापेक्षा रोमन निघार व कळ्याह यत होत्या असे म्हणणे वाग्ये होणार नाही. याचा परिणाम भारतीय कलेची एर नवीन गाभासदाखा उत्पन्न होण्यात झाला व याशिवाय रोमन सुवर्णनाण्यांच्या बरहुकूम उत्तरेत या राजांनी नाणीं पाडण्यांत आलीं

नव्याच्या पुराणावरून हिंदुस्थान आणि पश्चिम विशेषत रोम-यांच्यामधील मोठ्या व्यापार ची वाट सिद्ध होते. इतकेच नव्हे तर या व्यापारीप्रत्येक चव्वथे वळीचे केंद्र दक्षिणेकडे तामिळ प्रांतांत होते हेहि दिसून येते दक्षिणहिंदुस्थान, मदुरा व कोइंबतूर जिल्ह्यांत सापडलेली रोमन नाणीं ही उत्तरहिंदुस्थानांत सापडलेल्या नाण्यांपेक्षा सव्येने जास्त आहेत पूर्वकिनाऱ्यावर सापडलेल्या वन्याचशा आंध्र नाण्यांवर मोठ्या दुशिडी जहाजांचे जें चित्र पाहण्यांत येते त्यावरून आंध्राचा मोठ्या प्रमाणांत असणारा दर्याव्यापार स्पष्ट पणे सूचित होतो हिंदुस्थानचा पाश्चात्याशी असणारा व्यापार रोमन साम्राज्याच्या उदयापासून तर अतिशयच वाढला त्यापूर्वी मुख्य बंदरून ईजिप्तशी व्यापार चांगे हा व्यापार वाढण्याचे एक मोठे कारण म्हणजे हिंदी महासागरांत पावसाळी थारे नियमित असतात असा अजमास इ. स ४७ मध्ये लागलेला शोध होय या शोधानंतर जहाजे थेट मलबार किनाऱ्यावरून मुझिरिस (मुझेरिकोळ) बंदरीं येऊ लागलीं या रोमन व्यापारा करतीं जाणारा माल म्हणजे मुख्यत मसाल्याचे पदार्थ सुवर्ण द्रव्ये, जवारी, मोती, रेशीम, मलमल व सुत इत्यादी इतकी सनाच्या पहिल्या दोन शतकांत व्यापारात पडणाऱ्या रोमन लोकांनी दक्षिणहिंदुस्थानांत आपल्या बसाहती बेल्या होत्या, असे मानण्यात नाण्याच्या पुराव्याखेरीज दुसरेहि पुरावे सापडतात यवन, अचाच मूढ, म्लेच्छ असे काही रात्रक्षव असत, असे त्यांचे तामिळ प्रथातरी वर्णन आढळते ते युरोपियन (रोमन, ग्रीक इ )

शिपाई अमत हे निःसशय होय. दक्षिणहिंदुस्थानांत या लोकांचे दुसरेहि अवशेष सापडतात

याशिवाय संस्कृत, पाळी बगैरे देख्य ऋग्मयात रोमचाचा उल्लेख आढळतो, उद हरणार्थ, राजसुयया-यावेळीं इन्द्रप्रस्थास सम्राट युजिष्ठिराउडे रोमन मीन्यवाच नजराणे घेऊन आले असे, महामारतांत (सभा अध्याय ११) आले आहे पैतमह, वासिष्ठ, सूर्य, पुलिश्च व रोमनसिद्धांत या पाच प्रथात उचोतिय प्रथात रोमन भिक्षुमध्ये तुलना केलेली दृष्टीत पडते परकीय प्रथातून सुद्धा या व्यापारास बंधी अनेक पुरावे सापडतात पेरिप्लस या उल्लेख प्रथात हिंदुस्थानशी व्यापार, तेथील व्यापाराची स्थिति, व्यापारी माल बगैरेची चांगला माहिती मिळते टॉलेमीच्या जिआप्रफीमध्ये सिंधुमुखापासून गंगामुखापर्यंतचा सगळ समुद्रकिनारा वर्णिला आहे या प्रथातून जुने ट्रायिडी शब्द पुष्कटसे आढळतात

यावेळच्या तामिळ वाङ्मयात दक्षिणहिंदुस्थानातील काही बंदराणिपधीं सविस्तर व विवक्षतनीय अशी माहिती मिळते यांत विशेष लक्षानत ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे या चोळ राज्यातील बंदरांतून चुना व विटा यांनी वांधलेली दीपगृहे अमत या काळात हिंदुस्थानचा रामशी व्यापारी सगळ जसा होता त्याचप्रमाणे राज काय सबंधि होता हे तत्काळीन प्रभावरून उघड होते हिंदु राजे रोमला वकिलाती पाटयीत अशाबद्दलचे पुरावे आहेत

उत्तरहिंदुस्थानातील हिंदु साम्राज्यवर्षनाचा काळ, गुप्त व हर्षवर्षन याचा काळ (इ स ४-७ शतक) - हिंदुस्थानचा रोमशी ज्या शतकात व्यापारी व राज काय सबंध होता त्याच वेळीं इकडे दुखर पूर्वकडील देशाशीहि त्याचा व्यापार जोरात होता प्राचीन नौद प्रथातून बगालचा उपरागर आणि हिंदी महासागर यातून होणाऱ्या सफरी व बगाल आणि सिंहवद्रीप, मद्रास आणि त्रलदेश यांयामये अव्याहत चालणारा व्यापार चांगला प्रतिबिंबित केला आहे हिंदुस्थानमध्य पश्चिम भागातील लोकांपेक्षा कारोमाडळ किनाऱ्यावरील लोकांची मूळपासून प्रख्याति असे सिक्ता शकाच्या पहिल्या दोन शतकात कारोमाडळ किना वारील नदरातून पौररूप व पाश्चिमात्य देशाशी मोठ्या प्रमाणावर व्यापार चाले अशा निपधींचे पुरावे प्राचीन तामिळी वाङ्मयात व प्राक आणि रोमन प्रथकाराया लेखात जाणवणां आहेत चोळ आरमारांनी बगालचा उपमागर

आणि हिंदी महासागर पालया घालून रगा, इरावती या नद्यांच्या मुखाजवळील प्रदेश, मलायीद्वीपसमूह हे आपल्या कक्षेत आणिले होते तेथेच राश्यातील काही लोक पेंगूमध्ये येऊन त्यांनी तो प्रात बळकाविला व या कारणांने तेथील लोकाना बली व इतर परकीय लोक पुढे दिवसापासून तळंग या नावाने ओळखित आहेत.

तामिळी लोकांच्या खालाखाल दर्यावरील चळवळीत भाग घेणारे दुसरे लोक म्हणजे कलिंग देशातील होत. प्रथम यांचे सिंहलद्वीपाशी दळणवळण असे पण पुढे त्यांनी ब्रह्मदेशाशी वळण बांधले. ९व्या वर हिंदु चिन्ह अल्लेखी जीं नाणीं व पदके सापडलीं आहेत त्यावरून हा सत्त्व विशेष व्यक्त होतो. प्राचीन काळीं कलिंगातून आलेल्या लोकांचे किंग नावाने प्रसिद्ध असलेले वंशज आजहि सिंगापूर येथे आढळतात. तामिळी आणि मद्र सी लोकानाहि तेथे किंग असे संबोधण्यात येते. बौद्ध सत्तेच्या मध्यकाळात म्हणजे पहिल्या पाच सहा शतकात हिंदुस्थानचा पूर्व किनारा व त्याच्या समोरील बंगाल या उपसागरापलीकडील किनारा यांच्यातील दळणवळण अतिशयच वाढले होते पण पुढे बौद्धांचा उदर होऊ लागल्यावर त्याला उतरती कळा लागली.

जावातील वसाहती—भारतीयांच्या पूर्वेकडील दर्यावरील चळवळीत विशेष महत्त्वाची आणि अभिमानाची गोष्ट म्हणजे त्यांनी जागत केलेल्या वसाहती होत या वसाहत—चळवळीला आणि हिंदुस्थानच्या अभि वृद्धीला प्रथम चेतना कलिंग देशात मिळाली. कलिंग देशातून इ. स ७९ त हिंदूंची एक मोठी टोळी निघून ती जावात उतरली. तिने तेथील रहिवाशात सुधारणा केली व तेथे आपला शक्त सुरू केली या गोष्टीला निःशय पुरावा म्हणून जावात अथापि अस्तित्वात असलेले हिंदु अशेष व इतिहास, राजकीय नियम व खोदीय लेख याकरता उपयोगात आणित असलेली एक सङ्कृतजन्म भाषा ही मांडिता येतात गुजराथनेच प्रथम जावात वसाहत केली असे म्हणणारा एक पक्ष आहे पण पूर्व किना-यात बंगाल, ओरिसा व मच्छलीपट्टण या ठिकाणांच्या लोकांनी सुमात्रा, जावा व कात्रोज येथे वसाहती करण्यात बराच मोठा भाग घेतला होता असे अनेक विद्वानांचे मत आहे शक व भेतहूण याची रक्षा न्हास पावू लागल्यावर व ब्राह्मणधर्माचा अमळ उतराहिंदुस्थानात चाळू लागल्यावर बरेच लोक जावा कडे निघले गुजराथेतील बदरातून श्रीहर्ष आणि त्याचा

पिता प्रभाकरवर्धन यांच्या तडाक्यातून सुटून जाऊ इच्छिणारे अनेक शरणार्थी लोक जावाची समृद्धी पेंकून तिकडे नौकानयन करू लागले गुजराथ व इतर देश आणि जावा यांच्यात बराच व्यापार चाले अशाविषयी जावातील बखरींतून बरेच उल्लेख आढळतात वरील कारणाखेरीज अरब व तुर्क यांच्या सातव्या शतकातील स्वान्या, मगधपासून बाधियनपर्यंत चिनी सैन्याची विजयी मोहीम (इ. स. ६४९-६९०), बौद्ध राजघराण्याचा ब्राह्मण दिवाणाकडून झालेला नाश यासारख्या गोष्टीमुळेहि उत्तर हिंदुस्थानातील लोक सिंध आणि गुजराथमधील बदरातून दक्षिणेकडे एकामागून एक जाऊ लागले असावेत. जावाच्या समुद्रीमुळेहि हे शक, हूण व गुर्जर लोक तिकडे आकर्षिते गेले असले पाहिजेत सोने व जवाहीर याबद्दलची जावाची प्रसिद्धी त्यावेळी हिंदुस्थानात बरीच हाती.

बंगाली लोकांच्या दर्यावरील चळवळी—दर्याव्यापार आणि वसाहत यासंबंधात प्रमुख भाग घेणारे दुसरे लोक म्हणजे बंगाली लोक होत सिस्ती शकारभ्यांच्या शतकात बंगाली बौद्धानां धर्म, युद्धकला व दर्याव्यापार यात चांगले प्रावीण्य संपादन मोठी मर्दुमकी गाजविली होती अस आपला इतिहास सांगतो, तेव्हा त्यावर विश्वास ठेवणे भाग आहे परवीं बंगाली लोकांसमधाने या गोष्टी काल्पनिक वाटणे साहाजिकच आहे. हे लोक बौद्ध धर्माचा प्रसार करण्याकरिता चीन, कोरिया व जपानपर्यंत गेले होते अतीश, दीपकर यासारखे त्यांच्यातील विद्वान सर्व बौद्धजगात प्रख्यात आहेत काही जपानी धर्मग्रंथ बंगाली लिपित आहेत असा नवीन शोध लागला आहे. जावातील बुरोबुदुर नदिरात जे उत्कृष्ट शिल्प दगोचर होते ते तयार करण्यात कलिंग व गुर्जर कारागिराबरोबर बंगाली शिल्पज्ञहि होते असे कलाज्ञातिकांचे मत आहे त्यांत जीं नडाजाचीं चित्रे आहेत त्यासारखा जहाजे बांधून हे बंगाली लोक सीलोन, जावा, सुमात्रा, चीन आणि जपान या देशास जाऊ असोवेत महावंशी वंशरे बौद्धप्रधांतून विजय नाभाचा बंगाली राजपुत्र आपल्या सातशे अनुयायांसह अदमास सिन्धुचे ५५० मध्ये सिलोनला गेला व तेथे त्याने वसाहत केली असे वर्णन आढळते बंगाली साहस्योत्तरे देखील त्यांचा दर्याव्यापार आणि इतर चळवळी उद्भवित्या आहेत नाथाट्यांची भरती यद्दत करून पूर्व बंगालमधून होत अगारने दिमने

'गंगाप्रसाद', 'सागरफेला', 'हसरव', 'दुर्गावर', 'सिंहमुखी' वगैरे नौकाचीं मजेदार नावें घगाळीं काव्य-प्रयातून आढळतात. बंगालमधील त्या काळचीं मोठमोठी व्यापारी स्थळे म्हणजे सातगाव, सोनारगाव, चाप किंवा भागलपूर होत. ताम्रलिप्त हें बदर फार महत्त्वाचें असून पेरिप्लसमध्येहि त्याचा निर्देश असाग असे वाटते. हें ठिकाण फार प्राचीन म्हणजे अशोकाम्येहि पूर्वीचें आहे चिनी प्रवाशांनीं हें ठिकाण पाहून याचें वर्णन लिहून ठेविलें आहे. हें स्थळ बौद्धधर्माचें एक केंद्र असून येथें दहा बौद्धमठ होत.

चीनशी दळणवळण—हिंदुस्थान व चीन याव्यामधील जलमार्गानें दळणवळण निदान ख्रिस्ती शकाच्या आरम्भापासून सुरू झालें असावें. प्रो. लाक्येरीच्या मतें या गोष्टीला सिस्तपूर्व ६८० पासून सुरुवात झाली. ५ व्या—६ व्या शतकापर्यंत हा व्यापार हिंदूकडेच होता, कारण तोंपर्यंत चिनी लोक इकडे आले नव्हत. चिनी बखरींप्रमाणें पाहता ख्रिस्ती शकाच्या ११२ शतकात हिंदुस्थानातील राजाकडून चीनच्या दरबारी येणाऱ्या पुष्कळ बकिलाती खडणांच्या नांवाखालीं व्यापारी माल चीनमध्ये आणित आणखी या बखरीवरून असेंहि दिसतें कीं, चीन व सिलोन याच्या समानराष्ट्रधर्मांमुळे जलमार्गानें त्याचें नित्य दळणवळण होत असे. इ. स. ७३० त रचलेल्या चिनी तिपिटकाच्या काड—युएन क्वाटलेंगात चीनमध्ये बौद्धधर्माचा प्रसार व धर्मप्रथांचीं भाषांतरं करणाऱ्या माणसांविषयीं माहिती दिलेली आहे. यापैकीं पुष्कळानीं हिंदुस्थान—चीनमधील समुद्रप्रवासात केलेला होता. शाक्य वशातील बुद्धमद नावाचा एक भारतीय इ. स. ३९८ मध्ये चीनमध्ये उतरला. यानंतर दोन वर्षांनीं फाह्यान हा हिंदुस्थानात जलमार्गानें आला याच्यानंतर दक्षिणहिंदुस्थान व चीन याचा समुद्रपर्यटन करणारे अनेक बुद्धभिक्षु या ब्राह्मण युएन क्वाटलेंगात व दुसऱ्या चिनी प्रयांत उल्लेखिले आहेत. हिंदुस्थान—सिलोनमधून अनेक भिक्षुणांचे ताडे चिनात येऊन त्यांनीं तेथे भिक्षुणोत्सव स्थापिले सहाव्या शतकात तर हिंदुस्थान व चीन यांमधील समुद्रवरील दळणवळण अतिशयच वाढले. बोधिधर्म नावाचा दक्षिण हिंदुस्थानातील एक राजपुत्र व बौद्ध धर्माचा एक मोठा पुरस्कर्ता इ. स. ५२६ मध्ये आपल्या वृद्धपणीं चीन मध्ये येऊन तेथील धर्मप्रसारका चळवळीला त्यानें विशेष नैत व आणिले. एका वेळीं एका प्रांतांत ३०००० च्या दर भारतीय भिक्षु व १०००० वर भारतीय कुटुंबे आपला

राष्ट्रधर्म व कला चीनच्या भूमीत रुजविण्यास उद्युक्त झालीं होती ( तसाच विभाग १ पृ. २३३ पहा ).

पश्चिमकिनाऱ्यावरील समुद्रावरच्या चळवळी—गुप्त साम्राज्याच्या अखेरच्या दिवसांत म्हणजे ५ व्या आणि ६ व्या शतकांत पश्चिमेकडेहि भारतीयांच्या समुद्रावरील चळवळी इतर ठिकाणांप्रमाणेंच उघड दिसून येत होत्या. सिंध आणि गुजराथमधील बदरें आरमारी शतापटींच्या केंद्रांपैकीं होती असें दिसतें. या बदरात्नच धाडसी भारतीय जाबाला वसाहत करण्याकरितां नौकांत बसून निघाले होते. सिलोनशी व्यापार करणारी मुख्य ठिकाणें म्हणजे सिंधु किंवा देबल आणि सोरठ किंवा वेरावल हीं होत असें इ. स. ५२६ त कौसमसला आढळून आले. सहाव्या शतकात श्वेतद्वुषानीं हाकडून लाविल्यामुळे सिंध आणि कच्छमधील जाटानीं वहेरिन आखातातील द्रपात वास्तव्य केले होते. श्रीहर्षाच्या कारकीर्दीत सुराष्ट्रातील लोक व्यापार आणि मालाची देवघेन करून समुद्रावर आपला उदरनिर्वाह करीत असत असें इ. स. ६३० त ह्युएनत्संगनें लिहून ठेविलें आहे. तो पुढे असेंहि म्हणतो कीं, इराणातील प्रमुख शहरातून हिंदु लोक आपल्या धर्मप्रमाणें वापून सुखानें राहत असत मुसुळमानाच्या समुद्रावरील पहिल्या स्वान्यांच्यावेळीं (इ.स. ६३०—७७०) जाट लोकच बहुधा प्रेरक शक्ती दाखल होते. सातव्या व आठव्या शतकात जेव्हा गुजराथेहून जावा आणि काबोज येथें जलमार्गानें स्थळतरीं झालीं तेव्हा चिनी जहाजे दीव बदरात आलीं होती, त्याचे वर्णधार बहुधा जाटच होते. सिंध, कच्छ आणि गुजराथ किनाऱ्यांवर समुद्रावर कर्तबगारी दाखविणारे जाटखेरीज दुसरेहि लोक असत उदाहरणार्थ, सातव्या आणि आठव्या शतकात चान्वा कुळातील गुजराती जाट लोकांची चाचेगिरी माहीशी करणाचा प्रयत्न केला पण पुढे तेच जास्त तापदायक चाचे बनले

दक्षिणहिंदुस्थानातील हिंदु साम्राज्यवर्धनाचा काळ (७ व्या शतकाच्या मध्यापासून उत्तरहिंदुस्थानातील मुसुळमाना विनयापर्यंत) चोळाचा उदय—गुप्त आणि हर्षवर्धन यांच्या कालासारखाच याच्यानंतरचा कालहि समुद्रावरील कर्तवगान्या व वसाहतीविषयक चळवळी याच्यामुळे संस्मरणीय झालेला होता या काळीं हिंदुस्थानचा आणखी विस्तार झाला. पूर्वसमुद्रांत दर्पामरील चळवळीना जास्त वाव मिळाली हिंदुस्थान आणि चान

याच्या सवधावरोबर जपानशीहि सवध येऊ लागला. सुवर्णभूमि किंवा ब्रह्मदेशापासून चीनपर्यंतचा सवध किनारा व त्याचप्रमाणे मलाया द्वीपसमूहातील द्वीपाचा किनारा वर्धमान भारतीय वसाहतींनी व नाविक स्थानानी गजबजून गेला होता. सुमात्रातील श्रीभोज, जावातील कांठिंग, त्रोनिओंतील महासीन आणि बलि, भोजपर इत्यादि द्वीपे भारतीयांच्या वसाहती असून, त्यात भारतीय आचारविचारपद्धति, चालीरीति व संस्कृत विद्याहि दृष्टोत्पत्तीस येई असे इ-त्सिंग नावाचा प्रख्यात चिनी प्रवासी अनुभवानें सांगतो. तसेच या काळात हिंदू बौद्ध चीनला व चिनी बौद्ध हिंदुस्थानला येत जात असल्याचे चिनी बखरीतून उल्लेख आहेत. हिंदुधर्मोपदेशक जपानलाहि जाऊन तेथें धर्म व संस्कृत भाषेचा प्रसार करीत असल्याचें जपानी ग्रंथात दिसून येते. भारतीयानी जपानच्या धर्माचो जशी वाढ केली तशी त्याच्या उद्योगधंद्याचि हि केली आहे. अकरा शतकापूर्वी दोघा भारतीयानी जपानात कपासाची कशी माहिती उरून दिली याची हकीकत जपानच्या सरकारी बखरीतून दिली आहे.

दहाव्या शतकाच्या अखेरीस व अकराव्या शतकाच्या प्रारंभी चोल राजांच्या अमदानांत, दक्षिणहिंदुस्थानांत दयोवरील चळवळींना ऊत आला होता. चोल घराण्यातील पहिला राजा राजराज हा इ. स. ९८५ त गादीवर आला. यानें आपल्या कारकीर्दीत सुरुवातीलाच कदळूरच्या मार्गातील चेर आरमार नष्ट केलें व आपल्या २७ वर्षीया जयशाली कारकीर्दीला उत्तम आरंभ कला तो दक्षिणहिंदुस्थानचा सम्राट बनला व त्यानें बलिष्ठ आरमार बनवून सिंहलद्वापहि आपल्या ताब्यात घेतलें. याचा पुत्र पहिला राजेंद्रचोलदेव याच्या वैभवशाली अमदानांत तर चोळाची सत्ता शिखरास पोचली व त्याचे साम्राज्य अतिशय विस्तार पावलें. यानें बंगाल, बिहार, ओरिसा व गुजराथ जिंकून गंगेचा किनारा गाठला, सिलोन व दुसरीं शेकडों बेटें हस्तगत केलीं, जहाजांतून सैन्य पाठवून कदरम (प्राचान प्रोम किंवा पेगू) च्या राजाळा बदीवान केले, अशा तऱ्हेचें त्याच्या शिवाळेखातून वर्णन आढळते तेव्हा यावरून असे दिसून येते कीं, चोलांची समुद्रमार्गीत सत्ता अतिशयच वाढली होती ब्रह्मदेशाच्या किनाऱ्यावरहि हिचा प्रभाव दिसून येत होता. चोल साम्राटांच्या दर्यावरील चळवळी बंगालच्या उपसागरांतच फेवळ चालू होत्या असें नवून चीनपर्यंत पूर्वेकडील देशाशीहि यांचा सवध

दिसून येतो. सगशिह या चिनी प्रयात, चीनला वकीलाती पाठविणाऱ्या दोन चोल राजांची नावे आली आहेत.

मुसुलमानी युग-मोगलपूर्वकाळ (११ वे शतक-१५ वे शतक) -या काळखळात, मुसलमानांचें हिंदुस्थानांत आगमन व त्याचे निजय याततरच्या काळातील भारतीय नौकानयनाचा इतिहास सक्षेपानें देण्यात येईल.

सिंधच्या इतिहासात-त्यातल्यात्यात हा प्रदेश अरबांनीं पादाक्रांत केल्याच्या इतिहासात-भारतीयांच्या नाविक चळवळींचीं व पराक्रमांचीं अनेक उदाहरणे सापडतात. निशामुशिन अहमदच्या तक्कत-इ-अकबरी ग्रंथावरून पाहता अकराव्या शतकात मुसलमान महमदनें जाट लोकावर स्वारी केली व त्याचा नाश केला. या चकमकांत मुसलमानच्या ब्राह्मण मोठी बलिष्ठ १४०० जहाजे व जाटाकाडे ४००० जहाजे होती असें वर्णन आहे. ११ व्या शतकातील भारतीयच्या दर्यावरील चळवळींचें मजेदार वर्णन अखेरकृष्णानें दिलें आहे. पश्चिम किनाऱ्यावर उपद्रव देणाऱ्या ववरी नाराय्या चाचे लोकांचा त्यानें उल्लेख केला आहे. बैर सव्जक नौकातून हे लोक हल्ले चढवीत असत म्हणून त्यांना ववरी असें नाव आहे. गुजराथच्या किनाऱ्यावर बराच व्यापार चाले. तेथून मालव्यातून येणारी साखर, मासे, आणि वैळ जहाजांतून सर्व देशाना व शहरानां स्वाना होत त्या काळीं मलबारसुद्धा हिंदुस्थानची किडी होता. मागीर, मोती, सुगंधी द्रव्ये, गवत इत्यादि त्याठिकाणीं होणारे जिनस इराक, खोरासान, सिरिया, रूम आणि युरोप येथें पाठविण्यात येत असत. ही एक मोठी उतारपेठच होती. चीन, मर्चान, हिंद आणि सिंध येथून अनेक प्रकारचा निवडक माल व कापड भरून जहाजे येत. १२ व्या शतकात सिंध आणि दुसऱ्या देशातील जहाजे उतरण्याकरिता देवळ नावाचें एक बंदर अल्-इद्रिसीला आढळलें भडोच हेंहि एक दुसरें बंदर होतें. या बंदरात चीन, उमान, सिंध वगैरे देशातून माल भरून जहाजे येत कारोमाडलचें कापड, मलबारचे वेल्दोडे आणि नन्सुराचीं लिंबे यांचा त्यानें उल्लेख केला आहे. गुप्त (इ. स ३१२-५००) आणि शेतद्वय (इ. स. ५००-५८०) यांचीं नाणां माद गास्कर व मलाया द्वीपसमूह यांतून १२ व्या शतकात चालू होती व जाणाऱ्या व्यापाऱ्यानीं मादागास्कर येथील लोकांची भाषा समजत असे यावरून या काळीं जलमार्गानें हिंदुस्थानचा केवदा व्यापार चाले हे पक्कून येणार आहे.

तेराव्या शतकांतली एक महत्त्वाची आरमारी मोदीम म्हणजे विपासुदीन बल्लन (इ. स. १२६६-८१) याने बगालचा सुभेदार तुमिडखान याच्यावर केल्ली होय दमास्कसचा अबुल फेदा व मार्कोपोले हे परदेशांतील प्रवासी या शतकाच्या अखेरीस हिंदुस्थानांत आले. अबुल फेदा (इ. स. १२७३-१३३१) याने मल्लारची मिरची व कारोमांडळचे सुंदर कापडा यांचा उल्लेख केला आहे. कारोमांडळ किनाऱ्यावर मोती काढण्याचा मोठा व्यापार होता व गुजराथच्या किनाऱ्यावर मोठी धाडसाची चिचिंगिरी चाळ असे, असे मार्कोपोले यास इ. स. १२९२ मध्ये अदळले. सेफोत्रा हिंदुचाण्यांच्या आधीन झाले व त्यांच्या जवळचा रुपाटलेला माल नेथ विक्रीला येई. कैल ( तिनेग्ली जिन्दागमधील कायल ), फोड्लम, ठाणा, खयात, एहन या बंदराचा मार्कोपोले नामनिर्देश करून त्याच्या व्यापाराचे वर्णन करतो. त्याने भारतीय नौकात्रिपयां जे मजदार व महत्त्वाचे वर्णन लिहून ठेविले आहे, ते पाहाण्याजोगे आहे. नौकात्रिपयांच्या सविस्तर माहितीखेरीज त्याचे आकार, स्वरूप, जोडकामाची साधने व दुरुस्त करण्याची पद्धत याविषयीहि त्याने लिहिले आहे. ज्यांना ३०० नावादी लंगतीळ इतक्या मोठ्या आकाराची जहाजे त्याने पाहिली होती मोठ्या जहाजांना बहुतेक एक नौकापृष्ठ असे व त्याच्या खाली लहान लहान साठ खोल्या असत, व दर खोलीत एका व्यापाऱ्याची राहण्याची सोय असे. याखेरीज गळ-बतातल्या माल साठविण्याच्या जागेत जाड फळ्याच्या तेरा खोल्या केलेल्या असत. या खोल्यामुळे जर कदाचित् जहाजाला भोक पडून पाणी आत येऊ लागले तर ते एका खोळीतून दुसरीत जाऊ शकत नसे व त्यामुळे त्यांतील माल दुसऱ्या खोलीत सुरक्षित राहत असे. मल्लारखेरीज मोती काढण्याच्या धंद्याचेहि त्याने सुंदर वर्णन दिले आहे.

चौदाव्या शतकात फ्रायर ओडोरिक ( इसवी सन १३२१ ) याने हिंदीमहासागरांतील आपल्या प्रवासाचे जे वृत्त लिहिले आहे त्यावरून गुजराथच्या रजपूत खराशाच्या अर्गी असणारी योग्यता व नाविक कौशल्य चांगले दृष्टोपत्तीस येते. सोमनाथ आणि चीन यामध्य प्रवास करणाऱ्या रजपूत जहाजाचा याहूनहि प्राचीन उल्लेख यूलच्या कॅथेमध्ये आहे. प्रख्यात अरबी प्रवासी इब्न बतूता हा याच शतकांत हिंदुस्थानांत होता. मल्लारी लोकांची चिचिंगिरी आणि समुद्रव्यनसायाबद्धल्या

मार्कोपोलेच्या विधानाला यानेहि दुजोरा दिला आहे याच शतकात वसुध् हा परदेशांतून मल्लारांत येणाऱ्या इराणी व अरबी घोडयात्रिपयां उद्रेख करतो. अबु बकरच्या कारकीर्दीत ही आयात घोडयांची सग्या दरसाळ १०००० असे. हा घोडयाचा व्यापार मार्कोपोलेनेहि पाहिला होता परदेशांतून घोडे आणण्यात देशाच्या उत्पन्नाचा पुष्कळसा भाग खर्च होई असे त्याने म्हटले आहे. इ. स. १२७२ मध्ये सुलतान फिरोझशाहा तघ लखने ९०००० घोडेखार व ४८० हत्ती असलेले आपले सैन्य ९०००० होंडयातून घटा येथे स्वारीकरिता नेई. इसवी सन १३८८ मध्ये तैमूरने दोन दिवसांनी नायाचा पूल बांधून सिंधूनद ओलांडिला. गगानदीवर त्याला अनेक जलयुद्धे बरानी लागली.

मार्कोपोलेनंतर हिंदुस्थानासबधा परकीयांनी लिहिलेली महत्त्वाची माहिती म्हणजे महुयत या मुसलमानांनी चिनी मनुष्याने लिहून ठेविलेली होय १९ व्या शतकाच्या आरम्भी याने हिंदुस्थान व इतर प्रदेश यांच्या सफरी केल्या. कालिकत (इ. स. १४०९) ही मोठी व्यापारी पेट असलेली त्याला आढळून आली. या शतकांत बगाल व चीन यांच्यामध्ये मोठा दर्याव्यापार व दळणवळण असे या काळी बगालमध्ये चाळ असलेल्या चांदीच्या नाण्याला दुर्गाकिया म्हणत. कालिकत बंदरा त्रिपयां अबु-अर रझाक (इ. स. १४४२) ने फारच मजेदार व विस्तृत माहिती दिली आहे. हे बंदर जगातील नौका नयनाच्या वेष्ट्रापेकी एक ठांवे येथून मकेच्या मिरां भरून नेहमी जहाजे जात १९ व्या शतकाच्या पूर्वार्धातील दुसरा प्रवासी निकोलो कॉट्टी याने भारतीय नौकानयन व व्यापार यासबधी चांगली माहिती दिली आहे हिंदुस्थानवासी लोक आमच्यापेक्षा मोठी जहाजे बांधतात अशा त्याने कबुली दिली आहे. दक्षिणेकडील हिंदी व्यापारी इतके श्रीमंत असतात की, प्रत्येकी १९००० सान्याचीं नाणां किंमत पडेल इतक्या भारी किंमतीच्या स्वतःच्या चाळीस जहाजातून ते आपला व्यापार करतील, अशा तऱ्हेचे याने केलेले आश्चर्यकारक विधान मननीय आहे.

याखेरीज १९ व्या आणि १६ व्या शतकातील दुसऱ्या अशा गोष्टी आहेत की, भारतीयांच्या दर्याबरील चळवळीपेकी बहुतेक पश्चिम विनायावरच्या आहेत असे त्यावरून दिसून येईल पोर्तुगीजांच्या आग मनापर्यंत (इ.स. १९००-१९०८) अम्दाबादचे सुलतान

सागरसम्राट होते. इसवी सन १४६३-१४६९ या काळात विशालगडच्या राजाने आपली सत्ता समुद्रावर बसवून मुसलमानांच्या व्यापारास तो अडथळा करित असे. वास्को दि गामाला इ. स. १४९८ मध्ये पूर्व-आफ्रिकेत, खजयत व हिंदुस्थानांत दुसरे भाग येवून आलेले खलाशी आढळले. ते दक्षिणोत्तरकडील तान्यांच्या मदतीने व नाविक यंत्राचा उपयोग करून सुरक्षित प्रवास करित. इ. स. १५०८ मध्ये चौल बदरापासून काही अंतरावर पोर्तुगीजांचा नाश करण्याकरिता गुजराथचे आरमार ईजिप्तच्या आरमाराला मिळाले, आणि १५२१ त गुजराथ राज्याच्या आरमाराधिपतीने पोर्तुगीजांचा चौलजवळ पराभव करून एक जहाज बुडविले. यानंतर पोर्तुगीजांशी बऱ्याच आरमारी लढाया झाल्या. या काळात पश्चिमफिनाच्यावरील मोठ्या व्यापारी पेठा म्हणजे चौल व दामोळ. इराण व तानड्या समुद्राच्या मार्गाने युरोप यांच्याशी येवून मोठा व्यापार चालत असे. वसईहून लावूड मकेला जाई. अगाशी येथे लाकडाचा मोठा व्यापार होता असे पोर्तुगीज नवकरांशी लिहिले आहे. तावट्या समुद्रात कलान सारिसने अडविलेले एक दामोळचे जहाज, नाव्यापासून सुकाणपर्यंत १६३ फूट लांब, ४२ फूट रुंद, ३१ फूट उंच आणि १२०० टन बहनशक्तीचे होते, त्याचे मुख्य शीट १०८ फूट आणि आडवी काठी (परबाण) १२२ फूट होती. त्याकाळची (१६११) इम्रज लोकांची जहाजे फार तर ३०० किंवा ३५० फूट असत.

सोळाव्या शतकांत कालिकतीहि मोठे नौकानयनाचे केंद्र बनले होते. वर्षेभेदात परदेशी प्रवास्याने येथील नौकानयनाची विस्तृत माहिता दिली आहे. नौकाचे भाग, त्यांना लागणारी सामुग्री, त्याची नावे, आणि नौकानयनाच्या चेष्टा ही सर्वे त्याने वर्णिली आहेत.

अकबराची कारकीर्द.—अकबराच्या पूर्वीच्या नाविक चळवळीविषयी फारशी माहिती नाही. बाबरच्या दोन लढाया मात्र आढळतात. इ. स. १५२८ मध्ये फनोजजवळ गोघर नौकायुद्ध करून, त्याने शत्रूची तीस—चाळीस जहाजे हस्तगत केली. दुसरी गोघर नदीवरील लढाई होय हीत खरिदच्या सैन्याने १००—१५० जहाजे जमवून बाबरला तोंड दिले.

अकबराच्या कारकीर्दीत भारतीय नौकानयनाला व नौकाबधनाला—विशेषतः बगाल्यात—चांगला पाठिंबा मिळाला. येने—ई—अकबरित यासबर्धी भरपूर माहिती आहे.

अकबराने आरमारी खा याच्या व्यवस्थेसाठी मोठ्या भ्रमाने चांगले कार्यक्षम नियम पावून दिले होते. या खात्याकडे चार कामे असत पहिले काम, नौकानयनासाठी लहान-मोठ्या नौकाच्या पुरवठ्याकडे लक्ष देणे व नौकाबधनावर देखरेख ठेवणे; दुसरे, हुयार नाविकानां नोकरीत घेणे; त्रयेक जहाजावर बारा प्रकारचे अधिकारी व त्यांच्या हाताखालचे लोक असत आरमारी खात्याकडे असलेले तिसरे म्हणजे काम म्हणजे नद्याच्या तीरावर राखण करणे. याकरिता एक हुशार मनुष्य नेमीत; तशीसंधाची प्रत्येक गोष्ट तो ठरवी, त्याच्या बहनशक्तीचे नियमन करी आणि थोड्या आगाऊ सूचनेनंतर प्रवाश्यांना तरी देण्याची व्यवस्था करी. चवथे काम कर खादगे, वसूल करणे, व सूट देणे हे होय. अकबराच्या साम्राज्यातील प्रत्येक भाग नौकांनी गजमजजला असे; नौकाबधनाची प्रमुख केंद्रे म्हणजे बगाल, काश्मीर आणि ठहा हीं होत.

बगालमधील नौकानयनाच्या वाढीची साम्र माहिती 'ओसिल तूमर जुम्मा' नावाच्या इ. स. १५८२ त राजा तोट्टरमहाने केलेल्या बगालच्या जमाबंदीच्या ठोकळाच्यावरून मिळेल. बादशाही नौवरा(आरमारा)करता काही परगणे तोडून दिले होते. जहागीरदारानांही बादशाहाकरता जहाजे परीं वाळगावीं लागत. बादशाही आरमार बहुधा डाक्का येथे असे; व तेथून ते मग व इतर परदेशी चाचे याच्या पीठेपासून बगालच्या किनाऱ्याचे संरक्षण करी. बादशाही नौवर बाधण्याची सामुग्री सिलहट येथून येई. या ठिकाणी नौकाबधनास लागणारे लाकूड मुबलक असे. आराकानच्या राज्यातील सन्दीप येथून पिरगी व मग आरमार येत. सेसरी डि फेड्रिसी नागाचा व्हेनेशियन प्रवाशी १५६५ साली आपल्या लेखांत असे विधान करतो की, हिंदुस्थानच्या या भागांत नौकाबधनाची सामुग्री इतकी मोठी होती की, कान्टॉटिनोपलच्या सुलतानास आपली जहाजे अलेक्झांड्रिया येथून बाधवून आणण्यापेक्षा या ठिकाणाहूनच आणविणे स्वस्त पडत असे.

लढाऊ नौकाखेरीज बादशाहा, सुभेदार आणि श्रीमंत लोक यांच्यासाठी केविलोका असत. त्यांना त्यांच्या अप्रमारावरील चित्रांवरून, 'मोरपखी', 'मगरचेर' अशा प्रकारची गावे दिटेली असत नौकेत बसून सफर करणे हा त्यावेळी नवाबाप्रमाणेच श्रीमंत लोकांचाहि सामान्य व आवडता असा खेळ असे.

बगालच्या जोडीला सिंधप्रातहि भारतीय नौकानयनाचें एक प्रमुख केंद्र होतें. अबुल-फजलच्या माहितीवरून, एकट्या ठळा सरकारांत ४०,००० जहाजे भाड्याने देण्यासारखी होती. सिंधु नदीच्या काठी लहोरी बंदर अतिशय महत्त्वाचें असे व त्याच बंदर नियमाचें विस्तृत वर्णन तारीख-इ-ताहिरीमध्ये चांगलें दिलें आहे.

आता अकराव्या कारकीर्दीतील काहीं नौकायुद्धाकडे वळ. इ. स. १५८० त बादशहानें राजा तोडरमल्ल याला १००० नौकानिशी गुजराथची वसुळी करण्यास पाठविलें. १५७४ त बगाल बिहारवरील मोहिमेंत, अकरावें स्वतः आरमार सिद्ध करून पाटणा येथें गेला होता. राजा मानसिंग बंगालचा सुभेदार असताना पूर्वबंगाल्यात नाविक चळवळीचा झाटेला स्फोट विशेष लक्ष्यात ठेवण्याजोगा आहे. शिवाय, मोंगलसरदार डाक्का येथें नौबर (आरमार) तयार करण्यात गुंतले असता काहीं स्वतंत्र हिंदु जमीनदार हळू हळू गुप्त रीतीने स्वतःचा आरमाराची व्यवस्था वरीत होते, याविषयी पुरावे आढळतात. या हिंदु नाविक चळवळीची मुख्य केंद्रे, श्रीपुर, बह्म किंवा चद्रद्वीप आणि चाडिकान (सौगोराद्वीप) हीं होत. श्रीपुरचा अधिपति केदारराय हा असून त्याच्याजवळ पुष्कळशा लडाऊ नौका तयार असत यानें बरेच पराक्रम करून, आराकानच्या राजाला व मनसिंगाला हि नौकायुद्धात जर्जर केलें. बह्म हें नाविक शक्तीचें दुसरें महत्त्वाचें केंद्र असून रामचंद्रराय नावाच्या जमीनदाराच्या ताब्यात होतें. यानें असेरच्या प्रतापादियाच्या हातावर तुरी दिव्या. कीर्तिनारायण नावाच्या याच्या मुलांनैहि मोठी वर्तवगरी गाजवून मेघना नदीच्या मुखाजवळील फिरग्याची वसाहत मोडून टाकली. डाक्काचा नवाब देखील याची भेत्री करू न्हात होता.

त्यावेळीं बगालमध्ये हिंदूचें समुद्रावरील सत्तेचें अतिशय महत्त्वाचें स्थान म्हणजे चाडिकान किंवा सौगोरा द्वीप होय. जेरोरच्या प्रतापादियाच्या विधायक बुद्धीचें हें फळ होतें. या ठिकाणीं अनेक लडाऊ नौका लढाईच्या तयारीत अक्षय असत. दुधडी जहाज-घाट, व चक्रश्री या ठिकाणीं प्रतापादियाचें नौका बांधण्याचे कारखाने व गोबा असत.

याकाळीं बगालच्या दर्यावरील चळवळीला वेचळ युद्धातच वाप मिळाली असें नव्हे, तर शातताकाळच्या सौम्य फळानांदि स्वानें प्रोत्साहन दिलेले आहे. १६ व्या

शतकात बगाल पाहून गेलेल्या परदेशी लखेकानीं व प्रवाशानीं दर्याव्यापारामुळें या प्रांतांत वाहून येणारी अडोड संपत्ति व येथील बदराचें माहात्म्य व ऐर्धर्ध मोठ्या गौरवानें उल्लेखिलें आहे. या प्रांतात विपुल धान्य, सर्व प्रकारचें मांस, खडोगणती साखर, आणि कापडाचे गट्टेच्यागट्टे असलेले या प्रवाशानीं पाहिले आहेत. हिंदुस्थानात सर्वांत श्रेष्ठ प्रतीचें कापड सोनारगाव येथें तयार होई. हिंदुस्थान, सिलोन, पेंगू, मलाक्का, सुमात्रा आणि दुसरे देश येथून कापड व तांदूळ नेत सातगाव हें बगालगंधील दुसरें मोठें वाणिज्यस्थान होतें. बगाल मिठाच्या व्यापाराकरताहि प्रसिद्ध होतें. सद्दीप येथून प्रति वर्षी मिठानें भरलेल्या ३०० नौका बाहेर जात.

बगालमधील या काळचें अतिशय महत्त्वाचें व्यापारी केंद्र म्हणजे गौर शहर होय. याचें वर्णन अनेक परदेशी प्रवाशानीं केलें आहे. हें चौहोंबाजूनीं नद्यांनीं वेष्टिल्यामुळें, येथें साहजिकपणें नौकाबधन व दर्यावरील चळवळ विशेष जोमात असे. हें दोन लाख वस्तीचें शहर होतें. येथून दरसाल सुती व रेशमी कापड भरून ५० जहाजे परदेशीं जात

अकराव्यासुन औरंगजेबापर्यंत-अकराव्याच्या कारकीर्दीतील भारतीय नौकानयनाची व नौकाबधनाचा वाढ त्याच्या मृत्यूनंतरहि पुढें चालू राहिली. इ. स. १६०५ मध्ये बगालचा सुभेदार इस्लामखान यानें राजधानीचें ठिकाण राजमहालहून डाक्का येथें हलविलें व अफगाण आणि मग याचे हस्ते परतविण्याकरितां आरमार व तोफखाना बांधविला जहांगीरच्या कारकीर्दीत मग याचे लोक लुटीकरिता डाक्का येथें येत व वस्तुतः सख बगाल ते आपली जहागीर समजत असें एक तत्कालीन इतिहासकार म्हणतो अकराव्याच्या अखेरच्या दिवसात व पुढेहि शहाजहानच्या कारकीर्दीत पूर्वबंगालच्या सरहद्दीवरील टोण्या मोंगल राज्याला फार पीडा देत असत हा प्रदेश कुचबिहार आणि आसाम यांच्या हस्तीत असे इ. स. १५९६ मध्ये कुचबिहारचा राजा लक्ष्मी (लक्ष्मी) नारायण यावर सरकारी मोहीम निघाली होती. राजाच्या सैन्यांत ४००० घोडदळ, २००००० पायदळ, ७०० हत्ती आणि १००० जहाजांचें आरमार होतें. इ. स. १६०० त कुच हा जोचा राजा परित्त याच्या आरमाराला तोंड देण्याकरितां ५०० जहाजांचें वादशाही आरमार पाठविण्यात आलें होतें या

सुभ्याच्या दक्षिणभागावर मगाचे हल्ले सुरू होतेच. या वेळी या सुभ्याची जगावर्दी मगापासून किनाऱ्यांचे सरक्षण करण्याकरिता दिलेल्या जहागिन्यांतच बहुतेक गडप होई आणि सरकारी जपत्र इतके खालावले होते की, फ्रिदाईखानाला बंगालची सुभेदारी मदशाहाटा दरसाळ दहा लाख रुपये देण्याच्या अटीवर मिळाली. बंगालच्या आरमाराचा न्यास आणि मग व फिरगी यांची वादती सत्ता बरीच स्थिति व्यास्त निवृष्ट करण्यास कारणीभूत झाली. इ. स. १६३९ मध्ये रामपुत्र सुजा सुभेदार झाल्यावर तर त्याच्या हलगर्जीपणामुळे व त्याच्या नोमरांच्या बलाकारामुळे व जुलुमामुळे आरमाराकरता दिलेल्या परगण्याचा नाश झाला व नाविक अधिकारी व लोक शरिराग्रस्त झाले.

औरंगजेबाच्या कारकीर्दीत जेव्हा इ. स. १६६० मध्ये मीरजुमला बंगालचा सुभेदार झाला तेव्हा त्याने आरमाराच्या तनह्याकरिता १४ लाख रुपयांची नेमणूक करून दिली त्याने आसाम व कुचबिहारवर सैन्य व आरमार घेऊन चाळ केली व त्यांचा पाडाव केला. आसामी मोहिमेंत शत्रूची ३००४०० लढाऊ जहाजे फायज केली. आसामी लोकांनी एक हजारवर मोठी मोठी जहाजे जाळिली वादशाही आरमारात ज्या जातींचे एरुदर ३२३ जहाजे होती त्यांची नावे व सख्या पुढीलप्रमाणे - कोसह (१९९), जलरह (४८), घराब (१०), परिंदह (७), वज्र (४), सत्तन (२), पटिलह (९०), पटिल (१), मर (१), बलम (२), न्हटगिरि (१०), महालगिरि (९), पत्तर व इतर (२४),

पण हा विजय मीरजुमल्यास मानवला नाही, कारण लवकरच भयकर रोग पसरून पुष्कळसे सैन्य, नाविक अधिकारी लोक, व रगत मीरजुमला मृत्युमुखी पडला. मीरजुमल्या या मृत्युमुळे बंगाली आरमार पार मोडले व याचा फायदा घेऊन १६६४ च्या आरमीचाचे लोक डाक्याला येऊन त्यांना या वादशाही आरमाराचा अवशेष लढविणारा जो मुमनखान नावाचा नावाभक्ष होता त्याचा पराभव केला इ. स. १६६४ त शाहिस्तेखान सुभेदारीवर आल्यावर त्याने चांचेगिराचा नायनाट करण्याकरिता नांन आरमार बांधण्याकडे सर्व लक्ष पुरविले त्यावेळची नौकावनाची प्रमुख ठिकाणे म्हणजे हुगळ, बालेश्वर, मुरग, चिलमरी, जेसोर व करिकरी हीं होत या सर्व ठिकाणाहून त्याने जहाजे बांधून मागविली व त्याकरता लागणारी सर्व सामग्री

जमा केली, अधिकारी नेमले, परगणे व जहागिन्या तोडून दिल्या व अशा रीतीने अखंड परिश्रम करून घेतल्या अवधीत सर्व साधनांनी परिपूर्ण अशी ३०० जहाजे जथ्यत तयार ठेविली. यानंतर फिरगी व आरा कानी लोकांशी लढाई देऊन त्यांचा पूर्ण मोड केला व त्यांची बरीच जहाजे हस्तगत केली.

औरंगजेबाच्या काळी बंगालमैरीज हिंदुस्थानच्या दुसऱ्या भागातहि भारतीय नौकानयनाची व दर्याव्यापाराची वाट झालेली स्पष्ट दिग्मन येते वारोनाडळ किनाऱ्यावरचे मोठे व्यापारी बंदर म्हणजे मच्छलीपट्टण होते. तेथील व्यापाराचा व बडया बडया व्यापाऱ्यांचा उद्येख थोमस वीरसारच्या प्रमाणांनी केलेला आहे. येथून खासगी जहाजे माल भरून आरमारात, पेगू, तेनासेरीम, फेरा, मलाका, मोका, इराण व मालदीव बेटे या ठिकाणी जात असत, असे त्यांनी लिहिले आहे.

गोमळकोट्याच्या राजाजवळ व्यापारी आरमार असे. त्याची अनेक जहाजे दरसाळ आकारान, तेनामेरीम व सीलोन येथे स्वतःकरिता व आपल्या सरदारांकरिता हत्ती खरेदी करण्यास जात. मच्छलीपट्टणापासून उत्तरेकडे ४२ मैल असणारे नरसापूर हे ठिकाणहि नौकानयनाचे एक महत्त्वाचे केंद्र होते. येथे लाकूड पुष्कळ असून, नौका बनविणे व दुरस्त करणे होंहि कामे चांगली होत. मदपोलममध्ये नौकानयनाचे काम मोठया प्रमाणावर होत असून, पुष्कळ इम्रज व्यापाऱ्यांची जहाजे या ठिकाणी तयार केली जात, शिवाय सर्व तन्हेचे लोखणी सामना येथील रहिवासी करून देत येथील कारागिर जगातील दुसऱ्या कोणत्याहि भागातील कारागिरपेक्षा फार प्रतीचे मुळीच नव्हते नवाब शाहिस्तेखानाने व्यापारी वर्गावर दशाच्या सरक्षणार्थे आरमार राधण्यासाठी एक प्रकारची 'जहाजपटी' बसविली होती असे थोमस वीर हा म्हणतो नवाजाची व्यापारी जहाजे दरसा डाका, बलेश्वर आणि पिष्टी येथून सीलोन, तेनासेरीम, मालदीव बेटे वगैरे देशात माल घेऊन जात व तेथून हत्ती, कनड्या, काण्या वगैरे जिनस आणीत मसूल, कतमरन, पटेल, ओलोको, बुझगरू, पुर्गू, बू इत्यादि जतींची जहाजे या बांधण्यात येत त्यानिपथी सविस्तर वर्णन वीरने दिले आहे

औरंगजेबाच्या काळी पश्चिम किनाऱ्यावरहि महत्त्वाची व्यापारी ठिकाणे होती सुरतेस औरंगजेबाची चार जहाजे यत्रेकरूस मकेला मोफत नेण्यासाठी म्हणून



नेहमी तयार असत, असे डॉ. फ्राझर लिहिता. याखिरीज सुरतेस इतर लोकांचीहि सार्थी लढाऊ जहाजे दृष्टीस पडत. या किनाऱ्यावरहि चाभ्याचा बराच उपद्रव असे. एव्हेरी नामक इम्रज चाभ्याने अचदुळ गफ्फर या व्यापाऱ्याच सपत्तीने भरलेले एक जहाज, तसेंच औरंगजेब बादशाहाचे सुरतेस असणारे 'गज-सुरे-इ' नावाचे प्रचंड जहाज त्यावरील ५२ लाख रुपये किमतीच्या मालासह लुटले व इतर वरींच पुडाई केली.

मराठी काळ - याच काळीत शिवाजीने नौकानयनाच्या धर्वाला उदार आश्रय दिल्याने भारतीय नौकानयन व दर्याव्यापार यांना मोठे प्रोत्साहन मिळाले. मराठी सत्तेच्या पाठीबरोबर त्याच्या प्रचंड आरमाराचीहि वाढ होत होती. विजयदुर्ग, कुळाबा, सिंधुदुर्ग, रत्नागिरी, अजन बेल आणि इतर बंदरांत गोद्या वाधण्यात आल्या. या ठिकाणी लढाऊ जहाजे बांधिली जात. इ. स. १६९८ मध्ये कान्होजी आग्ने याला दर्यासारंग ही पदवी देऊन आरमाराधिकारी करण्यात आले. आग्नेयाच्या कारकीर्दीसाराखी मोठ्या पराक्रमाची व कर्तबगारीची कारकीर्द भारतीयांच्या दर्यावरील चळवळींच्या बखरीत काचित एखादीदुसरीच दृष्टी पडेळ. याचा देखरेखीखाली मराठ्यांची आरमारी सत्ता शिखरास पोचली. मुंबईसरकारास आग्नेयाचा पाठान करण्यास अर्धशतक झगडांचे लागले होते. याचा वचक इम्रज व इतर फिरंग्यांवर असे. कान्होजी आग्ने १७२९ मध्ये वारल्यावर त्याचा पुत्र सभाजी याने बापासारखाच पराक्रम करून फिरंग्यांना जेरीस आणले. याऱ्यानंतर तुळोजीने बडीळ व भाऊ यांचा किता गिरविळा. कच्छपासून कोचीनपर्यंत याची जहाजे फिरत व झूट मिळवीत. याचे पेशव्यांशी नेमनस्य आख्याकारणांने पेशवे व इम्रज एकत्र होऊन इ. स. १७५५ त त्यांनी विजयदुर्गावर हल्ला केला व आग्नेयाचे बलिष्ठ आरमार व त्याची समुद्रावरील सत्ता कायमची नाहीशी करून टाकिली. आग्नेयाच्या नाशा बरोबर मराठ्यांची दर्यावरील सत्ताहि लोपली.

शत्रूच्या लढाऊ किंवा व्यापारी जहाजांवर हल्ला करणारे आग्नेयांचे मुख्य आरमार म्हणजे आठ किंवा दहा गराब आणि चाळीस किंवा पन्नास गाळिवात याचा समूह होय. गराबाना दोन शिडापेक्षा जास्त शिडे नसत ही लढाविका रुदच जास्त असत. यांवर नऊ किंवा नारा पोंड मोठे फेंकणाऱ्या दोन तोपा असत. गाळिवात बंदवून नेण्याच्या मोठ्या होत्या असत. यांचे राजन सत्तर

पोंडापर्यंत असे. यांत चाळीस किंवा पन्नास बल्ही असत व यांचा वेग तासी चार मैलापर्यंत असे. यांवर दान किंवा चार पोंड गोळा फेंकणाऱ्या साहा किंवा आठ तोपा असत.

औरंगजेबाचा काळ - मोगलसाम्राज्याच्या न्हासानंतर भारतीय नौकानयनाला इम्रजाकडून प्रोत्साहन मिळाले. अजमाते दोन अडीच शतकेपर्यंत ब्रिटिश हिंदुस्थानाने चांगल्या प्रतिष्ठित आकाराचे व विलक्षण सामर्थ्यवान असे आरमार आपल्या पदरी ठेविले होते ही गोष्ट पुष्कळना माहीत नसावीसे दिसते. या आरमारांचा इतिहास अनेक उज्ज्वल पराक्रमांनी व उपयुक्त कार्यांनी कसा रचलेला आहे हे त्या काळचे इम्रजी दत्तर पाहिल्यास कळून येईल. मुंबईच्या आरमाराची विशेष कीर्ति आहे. त्याचा इतिहास १६१३ त उघडला. त्यावर्षी सुरत येथे पोर्तुगीज व इतर चांचे यापासून संरक्षण करण्याकरिता एक फाकिला बाधला, १६१५ मध्ये येथील आरमारीखाते कायम केले. १७ व्या शतकापर्यंत याचा बराच विस्तार झाला. पुढे येथील पसारा मुंबईस नेण्यात येऊन, मुंबईचे आरमार बरेच वाढविले. येथून पुढे विख्यात पारशी जहाज वाधणाऱ्याचा (नौकाशिल्पज्ञाचा) भारतीय बरिष्ठ आरमारी खात्याशी संबध यतो. लीजी नासरजी नावाचा सुरतेच्या जहाजाच्या कारखान्यातील फोरमन हा कारखान्याबरोबर सुरतेहून मुंबईस गेला. या कारखान्याचा इतिहास म्हणजे एका बुद्धिमन पारशी कुळाच्या उदयाचा इतिहासच होईल. १७५७ त हा कारखाना वाढविला. १७७१ मध्ये लीजीने आपले कामजी मतशेखजी व जमशेटजी वीमनजी नांवाचे दोन नातू या कारखान्यात नोकरीस ठेवले. १७७४ त लीजी वारल्यावर त्याचे नातू उदयास आले. त्यांनी मुंबई आरमार व बादशाही आरमार याकरिता आपल्या देखरेखीखाली चांगली जहाजे बांधविली. इ.स. १८०२ मध्ये राजाच्या आरमारी खात्यास काही लडाऊ जहाजे वाधवाऱ्याची होती व त्याकरिता एका युरोपियन शिल्पज्ञाची नेमणूक करण्याचा विचार होता. पण नावाध्यक्षाना जमशेटजीची कीर्ति माहीत असल्याने त्याच्या कडेच हे काम सोपविण्यात आले. ही जहाजे सर्वोत्कृष्ट ठरल्यावर याची कीर्ति इंग्लंडवर पसरली. इ. स. १७३६ पासून १८३७ पर्यंत खाळील पारशी गृहस्थ एकामागून एक मुंबईच्या सरकारी डोक्याई(गोदाई)मध्ये बरिष्ठ जहाज वाधणी अमरदाद होते - लीजी (१७३६-१७७४),

मनशेवजी व बोमनजी (१७७४-१७८२), फ्रामजी व जमशेटजी (१७९३-१८०६), जमशेटजी आणि रतनजी (१८०६-१८११), जमशेटजी व नौरोजी (१८११-१८२१), नौरोजी व कसेंटजी (१८२१-१८२७)

या पारशी नौकाशिल्पज्ञाच्या अमळाखाली या डॉक्या-ईची कार्यक्षमता इतकी वाढली की, अशा तऱ्हेचे डॉक्याईद युरोपखंडात कोर्टोहि आढळणार नाही असे लेफ्टनंट लॉ आपल्या प्रथात स्पष्ट म्हणतो. मुंबईस नौकाबधनाला बऱ्याच नैसर्गिक साधनाची अनुकूलता असे. मळवार आणि गुजराथ यांच्या अरण्याच्या मध्यमार्गी ही वस्ती असल्याने प्रत्येक समुद्रमार्गे वायुप्रवाहावरून येथे लाकडाचा पुरवठा होई. शिवाय मुंबईची सागवानी लाकडाची जहाजे इंग्लंडच्या ओकच्या जहाजांपेक्षा फार उत्तम दर्जाची असत. प्रेट्रिटनच्या आरमारातील प्रत्येक जहाज १२ वर्षांनी टाकाऊ होई तर मुंबईची सागवानी लाकडाची जहाजे ६० वर्षे व अधिकहि टिकत असे लेफ्टनंट कर्नल बॉकरने १८११ मध्ये लिहून ठेविले आहे. मुंबईस बांधिलेली जहाजे इंग्लंडच्या गोष्टातून बांधिलेल्या जहाजापेक्षा चौपटीने स्वस्त पडतात असे याचे मत होते.

ईस्ट इंडिया कंपनीने बगाली आरमार बांधण्यालाहि चांगली मदत केली होती. इ.स १८०१-१८२१ पर्यंत (दोनहे वर्षे धरून) हुगळी नदीवर १०६ इ.स. टनांची २३७ जहाजे बांधण्यात आली. प्रत्येक टनाला सरासरी २०० रुपये खर्च पडला असे धरल्यास सर्व खर्च दोन कोटी रुपयापेक्षा जास्त होतो यातील बराचसा पैसा एतदेशीय कारागीर व मजूर यांच्या पगारांत खर्च झाला व त्यायोगे देशाचा बराच फायदा झाला असे जॉन फिस् म्हणतो.

याप्रमाणे ईस्ट इंडिया कंपनीच्या प्रयत्नांनी निर्माण झालेले व बांधिले गेलेले हे भारतीय आरमार पहिल्या व दुसऱ्या ब्रह्मी युद्धात आणि पहिल्या चिनी युद्धात चांगले उपयोगी पडले. इराणी आलात, तांबडा समुद्र आणि पूर्व आफ्रिकेचा किनारा यासारख्या परकीय समुद्रातहि याने कामगिरी केली आहे. भारतीय व्यापाऱ्यांनी दूरच्या देशाशी चालविलेल्या धंद्यात याचे बरेच संरक्षण व मदत होती

१८४० च्या नंतर भारतीय आरमाराला उतरती वळा लागली. या सगळ्या पुढे एकहि मोठे जहाज बांधिले गेले नाही १८६३ च्या एप्रिल महिने पहिले हिंदुस्थानचा वारंवार ब्रिटिश सरकारच्या हाती गेल्यावर या आरमा-

राला कायमची रजा देण्यात आली. याशिवाय 'आरमार' लेखातील (शरीरखंड वि. ८) भारतीय आरमार पहा.

हिंदुस्थानच्या परकीय देशाशी होणाऱ्या व्यापाराविषयी अनेक परकीय प्रवाशांनी वर्णने लिहून ठेविली आहेत. पुढे दिलेल्या पेरिप्लस या ग्रंथाच्या कल्पने दिलेल्या माहितीवरून हिंदुस्थानातून युरोपमधील वेगळे पश्चिम देशात कोणकोणते जिनस जात आणि कोणती व्यापाराची ठिकाणे होती याची थोडीशी कल्पना येईल.

हिंदुस्थानाचे व्यापाराचे मार्ग—(१) हिंदुस्थानच्या पूर्वेकडील थिना (सिनाई) येथून रेमांश कच्चे आणि पक्के, तसेच रेशमी कापड हे जिनस बॅक्ट्रीयामधून बरे गड बंदराकडे सुखीच्या मार्गाने अथवा गमामार्गाने लिमुरिके, म्हणजे तामिळ देशात आणिजे जात असत. (२) कमर (काब्रेरीपट्टम), पोदोके (पादिचेरी किंवा पुडिकत?) याचा व्यापार लिमुरिकेशी व तसाच गगा आणि खरुसे या प्रदेशाशी हाता. येथे ईजिप्तमधील मालाची आयात होऊन लिमुरिके म्हणजे तामिळ प्रदेशातल्या मालाची निर्गम होत असे. (३) ईजिप्तमधील थेट तामिळ प्रांतातील मौझिरिस(मुथीरी)पर्यंत जळमार्गाने. (४) पैठण, तगर (जुन्नर) या मार्गाने दक्षिणेकडील प्रांताचा, व उजनीच्या मार्गाने उत्तरेकडील प्रांताचा व्यापार पश्चिम हिंदुस्थानातील मुख्य बंदर बरगस (भडोच)याथ्याशी चालत असे. (५) परदेशातील जहाजे अरबस्तानातील मौझा, डिओडोरस(परिम), युडाइमान (पडन), कने, डिऑसकोरिडिस(सोकोत्रा, सखत द्वीप सुखाधार), ओमानच्या आखातातील मोसन (सध्याचे ओमन), इराणी आखातातील बतरा व युफ्रेटीस नदी वायामधील आपोलोगास, सिंधुनदाच्या प्रांतातील बरेवेरिका व मिनागर, (इरानम म्हणजे कच्छे रण), स्थानतर बरगस (भडोच) येथे येत पश्चिम हिंदुस्थानातील सर्वांत महत्त्वाचे हे बंदर होत. येथून पुढे कोंकणमधील लहान बंदर सोडून तामिळ प्रांतातील मुख्य बंदर नेल्लुद (बहुधा ब्राणजेरमधील कनेरी आणि कोळम वायामध्ये असलेले) येत जात (इ. अ. पु. ८)

हिंदुस्थानातील व्यापाराची ठिकाणे,—पूर्वेकडील प्रदेश—(१) थिना शहर—कच्चे आणि पक्के रेशमी आणि रेशमी कापड, (२) गगा नदी—विडपाची पाने, जटामानसी, मोती, उत्तमोत्तम मन्मळ, (३) एरसे

(मलाका) -शिपा, सर्वोत्कृष्ट कासयाच्या पाठी, (४) मसालिया (सस्फून मोसल) -मलमळ, (५) दिसरीनी प्रांत (मालाणी नदीजवळील) -हत्ती, (६) प्लेसिमैदून (सस्फून ताम्रपर्णी-सिडोन बेट) -मोती, पारदर्शक गोल्यमान खडे, मलमळ, कासनाच्या पाठी वगैरे

दक्षिणेनडाल प्रदेश -(७)उमर (वावरीपट्ट), (८) पोदौके पुलिकात(पादिचेरी), (९)सूप्प(सस्फून सु-पल) या तीन ठिकाणचे व्यापारी पढावातून किनाऱ्याकिनाऱ्याने लिमुरिके(तामिळ)पर्यंत जात व तसेच गंगा व एरुनेपर्यंत जात (१०)नेलकुद(है त्रावणकोरमधील कनेट्टी व फोळम् याच्यामध्ये असावे), याचा समूह बकोरे(सय्याचे मरफरी) या नदीमुलाजवळील खेडेगावशी होता हे दक्षिणेकडील मुख्य बंदर, यांत व्यापाराचे जिनस बहुतेक सर्व होते, (११) मौक्षिरिस (मुयिरी)येथे अरिफके व ईजिप्तकडील जहाजे येत, (१२) नौर (होनावर असून तामिळ प्रातात), (१३) तुदिस (तुडी तामिळ प्रांतात)

पश्चिमेकडील प्रदेश -लहान बंदरे (स्थानिक व्यापाराच्या जागा), (१४) अकरान, (१५) सौप्पर (वस ईजवळील सुपारा), (१६) कल्लिएन (कल्याण), (१७) सोमुल (चीळ), (१८) मदगोर (राजापूर), (१९) पळे पमे (वाणकोट), (२०)मेलिशिगर (जयगड), (२१) बुसाटिअन (विजयदुर्ग अथवा यशवत गड), (२२) तोप रन (देवगड), (२३) तुरनस वीअस (बदा अथवा तिर कल नदी अथवा अचरे), (२४) अगिडिआइ (गोआ), (२५) कैनिताई (सेंट जार्ज बेट), या सर्व किनाऱ्यावर चांचेगिरी होती (२६) सर्वांत महत्त्वाचे व्यापारी बंदर बरुगस (भडोच), (२७) ओशिनी (उज्जेन)शहर, याचा व्यापार ब्रह्मदेशी चालत होता, (२८) पेठण, (२९) तगर (जुजर), पेठण व तगर याचाहि बरुगदेशी व्यापार चालू होता (३०) मिनागर सुराष्ट्राची राजधानी (इद्र राजवळ) याचा व्यापार बरुगदेशी चालत होता, (३१) सिंधुप्रांतातील बरबरिके, हेहि एक मोठे बंदर होते (३२) सिंधु प्रांतातील मिनागर (ठड्या, बकर अथवा मनसुर), [ इ अ पु ८ पु ११८-५१ ]

आतां पोर्तुगाल, डच, इंग्रज, यासारख्या परकाय लोकानी हिंदुस्थानशी व्यापारा दळणवळण कसे ठरिळें होतें व त्यांत कोणाचा सरशी कशा झाली याविषयी थोडे विवेचन करू

हिंदुस्थानचा परदेशाशी व्यापाराविषयीचा इतिहास, प्राचीन दळणवळण -भरतभूमिचे

दळणवळण मुख्यत पश्चिम राष्ट्रांशी होत असे या दळणवळणाचे तीन मार्ग असत (१) सिंधु नदीपामून हिंदुकुशपर्यंत आणि आरसस नदी आणि तेथून काळसमुद्र अथवा कारियपन समुद्र (२) दुसरा मार्ग सिंधुपूर्व सातवा शतकांत आढळला त्या मार्गानें हिंदुस्थानचे व्यापारी प्रथमतः जलमार्गानें इराणच्या आगतात जाऊन नंतर लुष्कीने मेसोपोटेमिया-तून सीरिया व तेथून ईजिप्तमध्ये जात (३) तिसरा मार्ग लुष्कीने ताम्रव्या समुद्रातून भूमध्यसमुद्रामध्ये हा तिसरा मार्ग इ.स. ४७ त सापडला हिंदुस्थानचा स्वाभेच्छा बाहेर जाणारा माल म्हणजे मसाला, जडजवाहीर, मऊ मळ, कापसाची वस्त्रे आणि द्या मालाच्या मोनदला हिंदुस्थानांत सोने, चांदी, पितळ अथवा तांबें, कथील, शिंशें, पोंबळी आणि कापड येत असे सरासरी त्यावेळेला हिंदुस्थानात बाहेरचा पैसा ४५८००० पौंडाइतका येत असे.

मध्य काळ -पूर्वीच्या उत्तरेकडील मार्गाला महत्त्व नसले तरी त्याने चीन आणि युरोप हे देश जोडले गेले असल्यामुळे व युरोपातील धर्मयुद्धाच्या वेळीं सारिया कडील रस्ता बंद झाल्यामुळे त्याला फार महत्त्व आले होते हा व्यापार तुर्क लोकांनी १४९३ त कान्स्टांटीनोपल घेईतोंपर्यंत जिनेव्हाच्या व्यापार्याच्या नेतृत्वाखाली असून वायव्येकडे मालाला किफायतीची वाज होती तुर्कांच्या प्रामुख्यानतर तो बंद पडू लागला अरब लोकांच्या ताब्यातील जो सीरियाकडील लमाण्या व्यापार तोहि मोंगलांच्या उदयानंतर नष्टप्राय होऊ लागला आणि व्हेनिसच्या व्यापार्याच्या हातातील मध्यसमुद्राचा मार्ग तुर्क लोकांनी १६ व्या शतकाच्या प्रारंभी ईजिप्त घेतले त्यावेळेला तुर्कांच्या हातात आला आणि यामुळे युरोपीयास व्यापारी मार्ग निराळा शोधण्याखेरीज गत्यतर नव्हते

पोर्तुगीज -पंधरावें शतकभर प्रयत्न करता करता पोर्तुगीज लोकांपैकी वास्को ड गामा हा आफ्रिकेच्या किनाऱ्याने १४९८ त कालिकत येथे येऊन पोचला आणि मलबार किनाऱ्यावरील बंदरात, सालोन अथवा मलाकाच व्यापारी आणि इराणचे आखात किंवा तांबडसमुद्र यातून येणारे व्यापारी याच्या गाठी पडत असत असे त्याला दिसून आले अरब लोकांचा सर्व व्यापार पोर्तुगीज लोकांनी आपल्या ताब्यात जबरदस्तीने घेऊन निगनिराळ्या ठिकाणी वग्यारी स्थापून

त्यात सरक्षणार्थ सैन्ये आणून ठेवली. इराणच्या आखा-  
तात ओर्मिश्च येथे एक किल्ला बांधला, गोव्यामुळे मल  
वार किनाऱ्यावरील मिरी आणि सुठ ह्याचा व्यापार  
हस्तगत झाला आणि मलाक्का घेतल्यामुळे अगदी पूर्वे-  
कडील मसाल्याचा व्यापार पोर्तुगीजांच्या हस्तगत झाला.  
हे पोर्तुगीज लोक मसाला, जवाहीर, औषधे, रंग, उटणी  
कलाकौशल्याच्या वस्तू, आणि कच्चा माल हीं बाहेर  
पाठवून त्यांच्या मोबदला रूपे देत व लोंकरीचे कापड,  
तागाचे कापड, मक्षमल, भाडी, लोखंडी सामान, काच  
वगैरे जिनस आणीत असत.

इ.स. आणि इ.स.पू. —पोर्तुगीज लोकांना पोपच्या आज्ञा-  
पत्राने हिंदुस्थानच्या व्यापाराचा कुलमत्ता मिळाल्यामुळे  
अॅन्टवर्प हे व्यापाराचे केंद्र होऊन बसले. वायव्येकडील  
किंवा ईशान्येकडील मार्ग न सापडल्यामुळे दुसरी युरो-  
पियन राष्ट्रे हि या व्यापारात हात घालू पहात होती,  
आणि त्याच वेळेस म्हणजे १५८० त स्पेन आणि पोर्तु-  
गाल ह्यांचे ऐक्य होऊन अॅन्टवर्पचा नाश होऊन युरो-  
पातील प्रॉटेस्टंट आणि कॅथोलिक राष्ट्रांचा त्रेवनाम  
निःसंशय येऊन ठेपला. लेव्हाटकडे व्यापार करणाऱ्या  
इ.स. मंडळाला १५८१ मध्ये सनद मिळून १५९३ त  
हिंदुस्थानबरोबर खुष्कीने व्यापार करण्याचा अधिकार  
प्राप्त झाला. १५९५ आणि १६०१ ह्यांच्या दरम्यान  
१५ इ.स. तर्फे हिंदुस्थानात आले. आणि हा त्याचा  
व्यापार बुडविण्याकरिता १६०० मध्ये पहिली ईस्ट  
इंडिया कंपनी स्थापन झाली. पहिले नि हा कंपनीचा  
व्यापार मसाल्याच्या वेढ्यांचाच असे. परंतु मागाहून  
सुरत येथे आल्यानंतर ते त्याचे हिंदुस्थानात मुख्य ठिकाण  
झाले.

सतरावें आणि अठरावें शतक —सतराव्या शत-  
काच्या सुमारास पोर्तुगीज लोकांना चाचेगिरीचा धदा  
उचलल्यामुळे त्यांना ह्या व्यापारातून पळ काढावा  
लागला आणि नंतर इ.स. आणि इ.स.पू. यांच्यात मसा-  
ल्याच्या वेढ्यात झटापटी होऊन इ.स.पू. मसाल्याची वेढे  
सोडायची लागली. तरी पण त्यांनी हिंदुस्थानातील आपला  
पाप पक्का केला. पूर्वकिनाऱ्यावर आणि बंगाल्यात  
यवगारी स्थापन झाल्या आणि सर्व प्रकारच्या अडच-  
णीतून पार पडून त्यांनी व्यापाराला ऊर्जितत्वस्था आणून  
दिली.

जरी हिंदुस्थानचा नौकागत व्यापार पुष्कळ वाढला  
आहे तरी सतराव्या शतकातहि तो विशेष कमी होता

असे समजू नये. हल्ली तो एकट्या पाश्चात्यांच्या  
हातात असल्यामुळे व हिशेबाच्या वगैरे सांथीमुळे तो  
पुष्कळसा वाढतो तथापि त्या वेळीं एकदर जगाचा बहु-  
तेक व्यापार हिंदुस्थानाशीच चालू होता. बहुतेक राष्ट्रे  
आपापल्या जहाजातून हिंदुस्थानाशी व्यापार करीत.  
त्या वेळीं मोठमोठे नामांकित व्यापारी व पदावाले हिंदु-  
स्थानात होते. पैशाची किंमत आजच्यापेक्षा त्या वेळीं  
तिष्ठत होती. ह्या सर्व गोष्टी ध्यानात घेतल्या म्हणजे  
त्या काळच्या व्यापाराची कल्पना होईल. सन १८०४  
त होळकराबरोबर लढत असता इ.स.पू. पैशाची जरूर  
लागली. तेव्हा अर्जुनजी नाथजी त्रिवेदी नामक सुर-  
तेच्या एका व्यापाऱ्याने त्यास बत्तीस लाख रुपयांची  
रकम उसनवार म्हणून सहज काढून दिली. व्हेज व्होरा  
म्हणून शिवाजीच्या वेळेस सुरतेस एक व्यापारी होता,  
त्या या इतका धनसंपन्न इसम त्या वेळीं सगळ्या पृथ्वी-  
वर दुसरा कोणी नव्हता. हॅमिल्टन म्हणतो, अब्दुल  
गफूर म्हणून एक व्यापारी माझ्या ओळखीचा होता,  
त्याचा एकट्याचा व्यापार ईस्ट इंडिया कंपनीच्या एकदर  
व्यापारापेक्षा होता तो मरण पावल्यावर, कंपनीचे  
त्याकडे काही घेणे निघाले तेव्हा त्याच्या जिद्दीतून  
सुमारे एक कोट रुपये कंपनीस मिळाले. राश, त्या  
वेळेच्या व्यापाराचा अदाज अशा उदाहरणावरून केला  
पाहिजे [ इ.स.पू.ची सत्यानचा इतिहास ]

अठराव्या शतकाच्या सुरवातीला इ.स.पू. फ्रेंच  
लोकांशी तोंड देणे भाग पडल्यामुळे देश मिळविण्याकडे  
कंपनीचे फार लक्ष गेले. १८१३ त सर्व व्यापार बंद  
होऊन फक्त चीन देशाच्या व्यापाराचा कुलमत्ता कम्प-  
नीकडे राहिला होता तोहि १८३३ त अजीबात बंद  
झाला.

प्राचीन व्यापाराचे धोरण —हिंदुस्थानचा हा पर-  
कीय व्यापार पुष्कळ शतके तसाच कायम होता.  
पोर्तुगीज लोक आले तरी किनाऱ्यावरील व्यापारात  
थोडीशी भर पडली. परंतु फक्त किनाऱ्यावर उत्पन्न  
होणारे पदार्थ आणि जडजवाहिरासारखे, कमी वजन  
आणि किंमत फार अशा मात्त्याच फक्त व्यापार होई.  
सध्या निरानिराव्या वस्तूंची देवघेव होते तरी त्यावेळीं  
होत नव्हती कारण कोणत्या भागात कोणता माल  
विकतो आणि तो समुद्रकिनाऱ्यावर कसा आणायचा  
हाच मोठा प्रश्न असे. त्यावेळीं सध्यासारखे दळणवळ-  
णाचे मार्ग नसल्यामुळे कोणीहि किनाऱ्यापासून दूर

जाण्यास धजत नसे, आणि वदाचित तेवढातल्या तेवढ्यात व्यापाराची जरी साधनें असली तरी भारी वजगाचा माऊ नेऊन मुळीच फायदा होत तसे. पुन्हा दोन बाजूला दोन मोठमोठे पर्वत असल्यामुळे आंत घुसणे अशक्य होते. पूर्ण किनाऱ्यावर तर मुळीच बंदर नमून फक्त गगानदीच्या तोंडावरच कायत एक बंदर. म्हणून व्यापाराचा जितकें महार सण्या आहे तसे थोडेच नव्हते असे म्हणजे म्हणजे अतिशयोक्ति होणार नाहीं.

इमजी व्यापाराची शब्द - वरील अडचणीमुळे इमज कंपनी आपला व्यापार अमर्यादित करू शकली नाहीं. वर्षाच्या काठी त्याचा सर्व पूर्व देशाशी व्यापार म्हणजे साधारण ६०० टन वहन शक्तीची ५६ जहाजे भरून जात. यातल्यायात दळणवळणाच्या सोयी अगदीच अपुन्या असत नेहमी दुसऱ्या राष्ट्रांशी युद्ध, व्यापारविषयक खर्चाकरिता भाडणे, महाग वस्तू या अडचणी आणि अशाच प्रकारच्या यंत्र्याच अडचणी असत. शिवाय मर्यादित किंवा आवडेल्या व्यापारी मक्ता असे. इतकेहि असून कंपनीनें आपला व्यापार भरभराटीस आणण्याच १६७५ मध्ये कंपनीच्या निर्गत मालाची किंमत ४३००००० पौंड, व आयात मालाची किंमत ८६०००० पौंड होती. यात फायदाहि अतिशय झाला. शेवटी १८१३ त कंपनीचा मक्ता काढून घेण्याचा विचार चालला होता. यावेळी २५००००० पौंडांचा व्यापार झाला व १८३४ त १४,३४,२२,९०० रुपये किंमतीच्या मालाच व्यापार झाला.

व्यापारविषयक फरक - १८ व्या आणि १९ व्या शतकातील इमजी व्यापारात आणि पोर्तुगीज व्यापारात बराच फरक होता. याचे मुख्य कारण म्हणजे इंग्लंडात वाफेच्या शक्तीचा उदय होय. त्यामुळे हातांनी तयार केलेला माल यंत्रांनी केलेल्या मालाशी टक्कर देऊ शकला नाहीं. निर्गत मालात रवकरच निळीची भर पडली व पश्चिम बेटातील गुलामाचा मुक्ता झाल्यानें तेथील साखरेचा व्यापार काही काळ मदीवला व त्यामुळे या देशातून काही साखर बाहेर जाऊ लागली.

मदार्दीची कारणे - कंपनीनें हिंदुस्थान देश बराचसा पादाक्रांत केला होता तरी नैसर्गिक अडचणीमुळे व्यापार जोमानें चालेना. १९ व्या शतकाच्या सुरवातील लष्करी कामाकरिताच जे काही रस्ते होते त्यांनीच व्यापार करावा लागे. परंतु हे मार्ग सर्व देशात नसल्यामुळे व्यापाराची, बेलगाड्या किंवा गोण्याचे बेल किंवा

एखाद्या देशातील एखादी नदी हीच साधनें असत. परंतु ह्या साधनांमुळे व्यापार भरभराटीस याग तया आला नाहीं. शिवाय चोर व छुटारू ह्यांच्यामुळे अतिशयच त्रास होत असे. तेव्हा सुलभ दळणवळणाच्या साधनांमागामुळे एक देश उपाशी गेरे तर दुसरा देश अजीर्णामुळे रोगग्रस्त होई. यावेळीं विलायतेत माऊ न्याऱ्याचा म्हणजे अतिशय खर्चाच आणि जोखमीचें काम असे. फक्त एखाद्या मालाची किंमत वरतूची जर मागणीच आली तर मात्र ती वस्तू हरप्रयत्न करून निराडे नेत असत.

१८१८ नंतरच्या सुधारणा - गगानदीच्या प्रदेशात दळणवळणाचे मार्ग सुधारण्याचे प्रयत्न चालू होत तसे १८५७ च्या बंडाच्या वेळी फक्त २७० मैलाचीच रेल्वे होती. एक फाटा वटवरावापासून आणि दुसरा मुर्झपासून सुरू होता. परंतु बंड मोडण्यांत अतिशय खर्च झाल्यामुळे लोकांवर कर वाढले आणि इमजांच्या लक्षात एक गोष्ट आली ती ही की दळणवळणाचे मार्ग वाढविणे व अक्षय सुधारणांमध्ये मुख्य सुधारणा करणे हीच होय. म्हणून रेल्वे तयार करण्याचें काम झपाट्यानें सुरू झाले. तसेच काळेने बांधण्यात आले, जमाबंदीपद्धतीत सुधारणा झाली आणि निरनिराळ्या राज्यकारभारासर्ती सुधारणा झाल्या व ह्यामुळे रायाला बळकटी येऊन व्यापार माटला.

युरोपमध्ये माल नेण्याला लागणारा खर्च - नेले सुरू होण्यापूर्वी व्यापारात कोणत्याहि त हेची दनळादबळ करणे किंवा शेतकऱ्यांना उत्तेजन देणे शक्य नव्हते. शिवाय रेल्वेची पद्धत सुरू झाली तरी इंग्लंडमध्ये माल नेण्याला अतिशय खर्च आणि वेळ लागे म्हणूनहि व्यापार जेथल्या तेथेच राहिला. नंतर जेव्हा १८६९ त सुवेझचा काळ्या सुरू झाला तेव्हा वेळेचा आणि पैशाचा प्रश्न आपोआपच सुटला. त्यामुळे १८७० पासून व्यापाराला अतिशय ऊर्जितावस्था प्राप्त झाली. हिंदुस्थानचा माल इंग्लंडच्या बाजारात जेथे मजुरीचा दर जास्त असे अशा दुसऱ्या राष्ट्रांच्या मालाशी टक्कर देऊ लागला आणि हा सुपरिणाम १८७०-८० त पहावयास मिळाला.

व सुलभ पद्धति, आयात, निर्गत मालावरील जकात - १८५७ च्या बंडामुळे सरकारला अतिशय खर्च आला आणि तो कोणत्या रीतीनें भरून काढावयाचा हा प्रश्न येऊन उभा राहिला ह्या प्रश्नाचें उत्तर म्हणजे

वसुलाच्या पद्धतीची सुधारणा करणें हें होय. तेव्हां एक उपाय म्हणून आयात व निर्गत मालावरील जकात शें. २० पासून उतरत उतरत १८७९ त ९।। टक्क्यापर्यंत नेऊन १८८२ त अजीवात ती बंद केली. परंतु निर्गत मालावरील जकात मात्र १८७३ सालापासून हळू हळू काढून टाकण्यांत आली आणि १८८० सालीं फक्त तादुळावरच जकात राहिली.

देशातील दस्तुरीचें उत्पन्न आयात निर्गत मालावरील जकातावरोबरच दस्तुरी ही एक दुसरी उत्पन्नाची बाब असे. ही दस्तुरी देशी सस्थानांत, त्याचप्रमाणें इमजी अमलातहि वसूल केली जात असे. ही दस्तुरी सिंधु नदीपासून तों तहत गंगालाच्या उपसागरापर्यंत वसूल करित. वाटेंत तपासणी ठेवलेली असे याचें मुख्य कारण उत्तरहिंदुस्थानातून जाणाऱ्या मिठावरील दस्तुरीचे दर निरनिराळे असत. परंतु यामुळे साखरेवर जकात वसूल पश्चिम किनाऱ्यावर भोरिशस साखरेचा प्रवेश झाला कित्येक निरनस झा दस्तुरीखाली दडपले जात परंतु लॉर्ड मेयो ह्याने ही पद्धत काढून टाकून मिठावरील कराचा दर सर्व देशभर एकच सुरू केला साधारण ह्या दस्तुरीचा अडथळा १८७९ मध्ये नाहीसा करून टाकण्यात आला. तरी कोठें कोठें अजूनहि दस्तुरी वसूल करतात. परंतु दस्तुरी काढल्यामुळे व्यापाराला फार फायदा झाला. काही प्रांतात म्युनिसिपालिटी आयात-निर्गत मालावरील जकात वसूल करते.

हुडणावळीसंबंधी अडचणी -राज्यकारभारात सुधारणा झाल्या, दळणवळण सुरळीत व विनयक चावू झालें रतु व्यापाराला बंधक अशा हुडणावळीतील अडचणी भासू लागल्या. हिंदुस्थानचा व्यापार म्हणजे बहुतेक यूरोपीयन राष्ट्रांशी होत असे तेथील चलनी नाणें व येथील चलनी नाणें यात फरक असल्यामुळे पुष्कळ घट येई. येथील रुपयाची किंमत व भी झाली म्हणजे आयात मालाबद्दल लागणारे जास्त रूपये पाठवावे लागत आणि व्यामुळे हे जास्त लागणारे रूपये उत्पन्न करण्याकरिता सरकारला रयतेनर जास्त कर लादना लागे. ह्या अडणींमुळे व्यापार साधारण बसतवयाचाच परंतु आगगाड्या, तारायंत्रे वगैरे दळणवळणाच्या मार्गांत सुधारणा झाल्यामुळे ह्या अधिक कराचा बोजा जास्त न वाटून व्यापार वाढतच चालला हा कराचा बोजा वाढत असल्यामुळे रयतेला मात्र व्यापाराचा फायदा वेता आला नाही.

सरकार व व्यापार -ईस्ट इंडिया कंपनी नाहीशी झाली तरी कांहीं लोक मधून मधून आपला व्यापार चालवीत असतच. त्यामुळे त्याच्यावर फिर्दादी वगैरे कर प्याचें काम चालूच होतें. पुष्कळ वर्षे यूरोपीयन लोकांना गव्हर्नर जनरलच्या परवानगीशिवाय जमीन वगैरे घेता येत नसे पण प्रयोगाखातर मात्र थोडीशी जमीन यूरो-भियन लोकांना देत असत; असे कित्येक वर्षे चालले. रत्ने, रस्ते इत्यादि सुधारणा करण्यात व्यापारी दृष्टि तर होतीच परंतु मुख्य हेतु लष्कराच्या सोयी करण्याचा होता.

शेतकीखातें -१८६६ च्या दुष्काळाच्या चवकशीचा परिणाम म्हणजे शेतकी व व्यापारी खात्याची स्थापना होय. परंतु पैशाच्या दृष्टीने जेव्हा हें खातें उबकरच बंद करावें लागलें तेव्हा व्यापारविपयक बाबी जमावदी खाल्याकडे सोंपविण्यात येऊन १८७६-७८ च्या दुष्काळ-प्रसंगीं फक्त महसूल आणि शेतकीकरता एक खातें उघडण्यात आलें. तेव्हापासून सरकारचें व्यापाराकडे दुर्लक्ष आहे अशी ओरड सुरू झाली

उद्योगखातें -सरकारवर व्यापाराकडे दुर्लक्ष असल्याचा जो आरोप करण्यात आला होता तो दूर करण्याकरिता १९०९ मध्ये दळणवळण व उद्योगखातें स्थापण्यात येऊन कौन्सिलातील एका सभासदाकडे त्याची जबाबदारी देण्यात आली. व त्याच्याकडे जमीन महसूल खातें, शेतकी खातें आणि सरकारी इजिनिअरिंग खातें हीं खातीं देण्यात आलीं आणि त्यावर एक डायरेक्टर जनरल ऑफ कमर्शियल इन्टेलिजन्स नेमण्यात आला.

व्यापारी सघ -व्यापाराची वाढ झाली तेव्हा मोठ-मोठ्या शहरां व्यापारी सघ (सेक्टर ऑफ कॉमर्स) स्थापन झाले व त्यांना सरकारहि मानू लागलें.

१८३४ पासून सर्वसाधारण व्यापारी वाढ.-दुष्काळा सारख्या अडचणी आल्या तरी ही वाढ खुटळी नाही कारण रत्ने, कालवे, पाटवधारे इत्यादि सुधारणा जेव्हां होत होत्या. पूर्वी हिंदुस्थानातून निर्गत अतिशय होत असून आयात मात्र कमी होत असे. त्यामुळे हिंदुस्थानात बाहेरचा पैसा अतिशय येई म्हणून ह्या भूमीला सुवर्णभूमि असे सार्थ नामाभिधान प्राप्त झालें होतें. हा पैसा दागिन्याच्या रूपानें किंवा जमिनीत पुरून ठेवीत असत; कारण जलमी राजे त्याकाळीं चोर ह्याच्या भीतीमुळे तो तसा ठेवता लागे व त्याकाळीं लोकांचा खर्चहि कमी असे, कारण त्यावेळीं सध्यासारख्या खर्चाच्या बाबी नसून त्या

फारच कमी असत. पूर्वी रेशीम, मसाला, नीळ, कॅलिको (कापड), इस्तिदंत हा माळ बाहेर जात असे आणि हा माळ मौल्यवान असल्यामुळे त्याची किंमतही गड मिळत असे. नंतर साखर, रंग व करडईसारखा गळिताचा माळ जाऊ लागला आणि सध्यां तर धान्य, कच्चा कपूस, सूत, कच्चा ताग, गळित धान्ये वगैरे साधारण रोजचे पदार्थे बाहेर जाऊ लागले आहेत. ईस्ट इंडिया कंपनीच्या वेळी लॅाकरीचा माळ जारत आयात होत असे; आतां कापड ( जवळ जवळ  $\frac{3}{4}$  ) धातू, मातीचीं भांडीं, यंत्रसामुग्री साखर व भांड हा माळ येऊं लागला आहे तेव्हां पूर्वी वर सांगितल्याप्रमाणें येथें बाहेरून पैसा येत असे. परंतु सध्यां येथील पैसा बाहेर जात आहे.

तेव्हां हा देश आज इंग्लंडचा ऋणको आहे, आणि हें देणें नियमितपणें दिलेंच पाहिजे. ऋणको होण्याचीं कारणें सार्वजनिक कार्याकरितां कर्ज काढलेल्या पैशाचें आणि कांहीं रेषे व कंपनीच्या कर्जाचें व्याज, हिंदुस्थानाकरतां द्याणी आणि लष्करी खात्याकरितां घावे लागणारे पैसे, यांत्रिक सामुग्री, दिवाणी आणि लष्करी अधिकार्यांचीं इंग्लंडात राधी लागणारी पेन्शनें आणि रजेवरील भत्ते, येथें धंदे करणाऱ्या युरोपीयन लोकांचा फायदा इत्यादि अनेक तऱ्हांनीं हिंदुस्थानातून इंग्लंडास पैसा जातो. तो सरासरी दरवर्षी २५००००००० पाँड जातो, आणि हें कर्ज दिवसेंदिवस वाढतच जातें; कारण काहीं कडेण प्रसंगी किंवा अडचणीच्या वेळीं इंग्लंडांतहि कर्ज काढवें लागतें.

आजमितीला हिंदुस्थानसरकारला १०००कोटीरुपयांपेक्षां जास्त कर्ज आहे. पण यापेकीं उत्पादक कर्ज सुमारे तीनचतुर्थांशाच्या जवळ जवळ आहे.

आजच्या हिंदुस्थानच्या व्यापाराची परिस्थिति त्याच्या आयात निर्गत माळावर अवलंबून असल्याकारणानें हा आयात व निर्गत होणारा माळ कोणता, तो किती प्रमाणांत आयात निर्गत होतो हें पाहिलें पाहिजे. युरोपातील राजकीय परिस्थित्यनुसार हिंदी व्यापारांत नेहमीं बदल होत जातो. तसेंच हिंदुस्थानातून बाहेर जाणाऱ्या कच्च्या माळाच्या किंमतीपेक्षां हिंदुस्थानांत येणाऱ्या पक्क्या माळाच्या किंमती फारच जबर असतात व त्यामुळे हिंदुस्थानासारखे कृषिप्रधान देश व्यापारांत डबधाईस येतात. १९२३-२४ सालीं हिंदुस्थानाला आपल्या आयात माळाकरितां १९१३-१४ सालांतल्यापेक्षां शेंकडा ९० जास्त रक्कम पावी लागली, तर निर्गत माळाकरितां १९१३-१४साला-

पेक्षां फक्त शेंकडा ४५ च जास्त मिळाली. महायुद्धापूर्वीचा जो आयात-निर्गत व्यापार होता तो मधील दहा वर्षांच्या काळांत कमजारत होत होत पुन्हां पूर्वपदावर कसा येत चालला आहे हें १९१३-१४ सालांतील माळाच्या जाहीर किंमतीशी तुलना करून तयार केलेल्या पुढील व्यापारी माळाच्या आयातनिर्गत आंकड्यांच्या काष्ठकावरून दिसून येईल (आंकडे कोट रुपयांचे आहेत).

साल	आयात	निर्गत	पुनर्निर्गत सोडून एकंदर व्यापार
१९१३-१४	१८३	२४४	४२७
१९१९-२०	१०१	१९८	२९९
१९२०-२१	१४२	१७२	३१४
१९२१-२२	१२४	१८२	३०६
१९२२-२३	१३८	२१४	३५२
१९२३-२४	१२०	२४०	३६०
१९२४-२५	१३७	२५०	३८७
१९२५-२६	१४३	२४६	३८९

बंगाल, ब्रह्मदेश, मद्रास, मुंबई व सिंध या भागांतून माळ बाहेर जातो व येतो. तेव्हां या प्रांतांतील १९२३-२४ सालचे आयातनिर्गतीचे आंकडे तपासूं (यांत सरकारी खजीना व माळ धरला नाहीं).

देश	आयात	निर्गत
बंगाल	८२,४६,६०,७९६	१,२२,२९,९०,६०४
ब्रह्मदेश	१८,४९,५५,०२४	३९,५०,८१,९९५
मद्रास	२०,०७,३२,१८८	३५,९१,२८,७५४
मुंबई	१,३६,४७,०२,२२३	१,१७,९१,८६,०३३
सिंध	२२,३०,९०,५६२	३९,९५,७३,००४

आयात माळ, कापड व सूत (१९२५-२६ सालीं ६५६७ लाख रु.):-हिंदुस्थानांत बाहेरून येणाऱ्या एकंदर माळांत सुती कापडाचा माळ फार असतो. सर्व आयात माळांत याचें प्रमाण शें. ३० असतें. १९२३-२४ सालीं या आयात माळाची किंमत ६७ $\frac{1}{2}$  कोटी रुपये होती. या सुती कापडांत साधें व पीट्यार सूत; करडें, पाटें, रंगीत व सर्व प्रकारचे फॅटस कापड; पायमोजे वगैरे (होजीपरी) कपडे, हातरुमाळ व शाली; दोरा हीं येतात. हा कपडी माळ युनायटेड किंग्डम व जपान या देशातून येतो.

(साल १९२३-२४)

आयात कापडा माल	किंमत लाख रुपये
पीळदार व साधें सूत	७९४
कापड-	
कोरें, कार्डें (विन धुवट)	२३०३
पांढरें (धुवट)	१५४४
रंगीत, छापील किंवा रंगविलेलें	१७६९
सर्व प्रकारचे फॅट्स	६५
होजीपरी	९४
हात रुमाल व शाली	२३
दोरा	७१
इतर प्रकार	८२
एकूण	६७४८

रेशीम--(कच्चे व तयार, ३७९ लाख रु.):--शेंकडा ९३ इतकें कच्चे रेशीम चीन, हाँगकाँग मधून येतें व बाकीचें मुख्यतः सयाम आणि जपान येथून येतें. १९२३-२४ सालीं एक कोटी एकोणीस लक्ष रुपयांचें १८२९००० पौंड कच्चे रेशीम इकडे आलें. आयात रेशीमी कापडाची किंमत दोन कोटी तीस लक्ष रुपये होती. शें. ९८ वर कापड चीन, हाँगकाँग व जपान या देशातून येतें. रेशीमी कापड ब्रह्मदेशात फार खपतें.

कृत्रिम रेशीम (२१९ लाख रुपये):--मागील पाच वर्षांपासून याची आयात झपाट्याने वाढत आहे. ती गेल्या दोन वर्षांत तर फारच वाढली. वाढती निपज, उत्कृष्ट किंमत व हातमाग आणि गिरण्यातून याचा वाढता उपयोग व कमी केलेली जकात या कारणांनी ही प्रगति झाली आहे. या आयातीचा सुमारे निम्मा भाग इटलींतून आहे हें लक्षात घेण्यासारखें आहे.

धातू व त्यांचे जिन्नस (२५३६ लाख रुपये).--लोखंड व पोलाद या धातू व त्यांचे जिन्नस विशेषतः फार येतात. आयात मालात त्याचा अनुक्रम नेहेमी दुसरा किंवा तिसरा लागतो. एकदर २५३ कोटी रुपयांच्या आयात धातुजिन्नसांमध्ये लोखंड व पोलादाची किंमतच सुमारे १८ कोटी रु. होती. जर या धातूच्या मालात यंत्रे, गिरणीसामान, हत्यारे, रेल्वेचे सामान, गाड्या वगैरे माल मिळविता तर आयात मालाची रक्कम ६७ कोटी रुपयांपर्यंत जाईल.

यंत्रे व गिरणीसामान (१५८७ लाख रु.)--१९२१ पासून १९२४ पर्यंत या मालाचा अनुक्रम कापडाच्या खाजोखाल म्हणजे दुसरा लागत होता. १९२३-२४

सालीं सर्व प्रकारचीं यंत्रे हिंदुस्थानात आलीं त्यांची किंमत सुमारे २० कोटी रुपये होती. या मागील सालांतून ही किंमत वरीच जास्त होती. विशेषतः १९२१-२२ सालीं ३५ कोटी रुपयांपर्यंत ती गेली होती. पण गेल्या तीन वर्षांपासून हा माल कमी होतोसा दिसतो. कारण १९२५-२६ सालीं १५८७ लाख रुपयांचा माल आयात झाला. कापडाप्रमाणेच युनायटेड किंग्डममधून हा बहुतेक सर्व माल येतो.

रेल्वे सामान व गाड्यांचा माल (८१४ लाख रु.):--सरकारी व खाजगी-मालाची किंमत १९२४-२५ सालीं ७ कोटी रुपये होती. यापैकी खाजगी ५ कोटी ७२ लक्ष आणि सरकारी १ कोटी २८ लक्ष रुपये होती. १९२५-२६ सालीं ४ कोटी ९९ लक्ष खाजगी व ३ कोटी १५ लक्ष सरकारी माल होता.

मोटारगाड्या (४४९ लक्ष रु.):--मोटारगाड्यावर ३० टक्के जकात आहे तरी आयात सारखी वाढत आहे. कारण १९२२-२३ सालीं ४३२३ मोटारी आल्या तर पुढील सालीं ७९८४ आल्या; याच्या दोन वर्षांपूर्वी (१९२१-२२सालीं) २८९५च आल्या होत्या. १९२५-२६ सालीं १२७५७ मोटारींची आयात झाली! यापैकी शेंकडा ३७ कानडाहून, शें. ३२ अमेरिकेंतून व शें. १९ युनायटेड किंग्डममधून व शें. ७ इटलींतून आल्या. अमेरिकेचा माल कमी होत असून युनायटेड किंग्डमचा वाढत आहे असें मागील सालाच्या आकड्यावरून दिसतें. या मोटारींच्या व्यापारात बंगालचा भाग शें. ३६, मुंबईचा शें. २९, मद्रासचा शें. १४, व ब्रह्मदेशाचा शें. १३ आहे. इतक्या गाड्या फार येतात व पाश्चात्य देशात दरसाल मोटारींची किंमत सारखी उतरत असल्याने त्याची आयात वाढत आहे.

भांडांकुडी (५२० लाख रुपये)--या व्यापाराची चळती आहे. एन्वामेलचीं भांडी दिने व इतर हत्यारे, शेतकीचीं व यांत्रिक हत्यारे ही फारकरून येतात. १९२३-२४ सालीं शेतकीचीं हत्यारे २१ लाख, इतर हत्यारे (यंत्राचीं हत्यारे सोडून) ६८ लाख, गरज्यांचे सामान २४ लाख, घरगुती भांडीकुडी ९ लाख, एन्वामेलचीं लोखंडी भांडी ३१ लाख, धातूचे दिवे ६० लाख, दिव्याचे भाग ९ लाख, स्टोव्ह ७ लाख, तिजोऱ्या ४ लाख, गॅस मॅटल ५ लाख व इतर प्रकार २०४ लाख इतक्या रुपये किंमतीचे सामान आले. एंड्रगो ट्रेट



मोडी इगळडूनच बहुधा येतात व त्याची किंमत ५९ लाखापर्यंत असते.

चाकू-काश्चा (३३ लाख रुपये) - या माल ३ जर्मनीतून व ३ युनायटेड किंग्डममधून येतो.

साखर (१५८ लाख रु) - शेंकडा ८०-९० साखर जावाहून आयात होते, आयात साखरेचा रें. ४३ इतका हिस्सा वगाल, रें. २२ मुबई, रें. २४ बरार्ची, रें. ५ मद्रदेश व रें. २ मद्रास यात विभागला जातो. मॉरिशस साखर निशेधत मुबईसच येत व ती विजायतेस जाऊ लागल्यापासून तिचे प्रमाण फारच कमी झाले आहे. १९२५-२६ साली जगात पुष्कळ साखर (२३६१५००० टन) उत्पन्न झाली व हिंदुस्थाननेही ती फारच (७३२६०० टन) घेतली. तरी देखील महायुद्धापूर्वी इतकी साखर अभाव येत नाही. कारण १९१३-१४ साली ८०३००० टन साखर परदेशातून आली.

खनिज तेल (१००५ लाख रु) - रॉबेल, जळाऊ, व लुमिक्वेटिंग अशी खनिज तेल येतात. पेट्रोल बटुतेक सर्व ब्रह्मदेशातूनच येते १९२५-२६ साली १८७ दशलक्ष बॅरल तेल आयात झाले आगगाड्या, आगघोटी, यंत्रे वगैरे वाढत चालल्याकारणाने जळाऊ तेलाला मागणी फार आहे. इराणहून रें. ७९ इतके हे तेल येते. त्याखेरीज बॉर्नो व स्ट्रेस सेटलमेंटहून येते. लुमिक्वेटिंग तेल मुख्यत अमेरिकेहून येते

खाद्यपेय (४५१ लाख रु) - पाटल्यातून व डब्यातून येणारे जिनस, पिठे, चट दूध, त्रिस्किट, मास, चीज, मोरवे, लोणची, चटण्या, कोको, चाकोलेट, लॅणी, तूप, व्हिनेगार (शिरका) वगैरे प्रकार यात येतात या मालाची आयात सारखी व दत आहे.

रसायने (१०२ ३ लाख रुपये) - या मालाच्या किंमतीचा रें. ४४ इतका हिस्सा सोडा व सोडा मिश्र जिनसाचा आहे.

औदधे (१८३ ३ लाख रु) - यातील मुख्य औषधी पदार्थ म्हणजे क्वीनाईन होय. हे इंग्लंड अमेरिकेहून बरेचसे येते तरी मूळ कच्चा माला जावाचा असतो.

मादक पेये (३३४ लाख रु) - याची आयात वाढत्या प्रमाणात आहे. कारण १९२४-२५ साली आयात किंमत ३२८ लाख रु होती व त्यामागील साली ३१४ ३ लाख रु होती एल, बीर, ब्रॅडी, गिन, रिपरीट, रम, व्हिस्की, हे दारूचे सर्व प्रकार कमजास्त प्रमाणात परदेशाहून येतात.

साधे कागद व पुष्पाचे कागद (२८१ लाख रु) - १९२५-२६ साली ८७४०० टन कागद आला. जर्मन कागदाचा भाग बराच उतरल्याने कागदाची आयात एकतारत्या वाढत आहे. १९२५ च्या सप्टेंबरपासून एका पौढाला एक आणा अशी सरक्षक जकात काढी लागण्याच्या व लिहिण्याच्या कागदावर बसविळी आहे.

मीठ (१०४ लाख रु) - परदेशाहून मीठ वगाल व ब्रह्मदेश या भागात येते, पैकी ८८ टक्के वगाल्यात व ११ टक्के ब्रह्मदेशात येते. या बाहेरून येणाऱ्या मिठाचे प्रमाण सारखे उतरत आहे. १९२४-२५ साली १४३ लाख रुपयांचे ६१६००० टन मीठ आले तर १९२५-२६ साली १०४ लाख रुपयांचे ५६०००० टनच मीठ आले.

वांच व काचसामान (२५९ ३ लाख रु) - जपान व जर्मनी यांना मागे टाकून चेकोस्लोव्हाकियाने या व्यापारात आघाडी मारली आहे. १९२५-२६ साली चेकोस्लोव्हाकियातून ८९ ३ लक्ष किंमतीचा माल आला.

तंत्राखू (२१३ लाख रु) - १९२५-२६ सालच्या २१३ लाख रुपयांच्या आयातीमध्ये १५९ लाख रु आयात फक्त सिगारेटचीच होती. निज तयार केलेली तंत्राखू जी इकडे येते तिचा रें. ९७ इतका हिस्सा अमेरिकेहून येतो. या निज तयार केलेल्या आयात तंत्राखूची किंमत ३३ ३ लाख रुपये होती. हिंदुस्थानातच सध्या सिगारेट तयार होत असल्याने ही तंत्राखूची मागणी वाढती आहे. सुमारे दोन लाख रु किंमतीच्या सिगारेट बाहेरून येतात

आगकाड्या (९३ ३ लाख रु) - १९२५-२६ साली सुमारे ८० लक्ष मोस पेठ्या परदेशाहून आल्या. १९२४ सालच्या मार्चच्या १ तारखेपासून काड्या व पेठ्या करण्याच्या मालानर मोठी जकात बसविळी आहे कारण जपानातून बहुतेक आयात तयार माल मागवून येथे फक्त काड्या व पेठ्या बनवीत व या रीतीने जकात चुकवीत हा बहुतेक सर्व माल 'सिफ्टी'च असतो व निर्यात्यावर जपानातून येतो. बाकीचा स्वीडनमधून येतो. नॉर्वे व चेकोस्लोव्हाकिया इकडूनहि पेठ्या येतात.

सामेंट (६५ लाख रु) - सुमारे एक लाख टन सीमेंट बाहेरून येते व बहुतेक माल युनायटेड किंग्डममधूनच येतो हिंदुस्थानात सीमेंटचा धदा सुरू झाल्यापासून परदेशातून येणारे सीमेंट निर्यात कमी झाले आहे.

रंगविण्याचे व कातडी कमावण्याचे जिन्नस:-दर-  
साल अडीच कोटीपर्यंत 'सिनथेटिक' रंग येतात. बड-  
तेक रंग जर्मनीहूनच निर्गत होतात.

कोळसा:-पांच-सहा लाख टन कोळसा बाहेरून  
येतो. इतके दिवस युनायटेड किंग्डमचा माल घेत असे  
पण आता बराचसा माल आफिकेहून येतो.

रत्ने व मोती:-दरसाल सुमारे एक कोटी रुपयांपर्यंत  
रत्ने आयात होतात रत्नांमध्ये हिरेच बऱ्दशी असतात. हीं  
रत्ने बेलजमहून फार येतात मोती ८०।९० लाख रुप-  
यांचा बेहरिन बेटे व मस्कतहून येतात(आंकडे हजारार्चे).

**आयात मालाचे कोष्टक ( १९२३-२४ )**

आयात माल	किंमत रुपये
कापूस माल	६७४८४५
साखर	१५४५०६
खनिज धातू	२४३७०९
यंत्रे व गिरणीसामान	१९१३१८
रेशीम	४६२१६
तेले	८६५१७
रासायनिक द्रव्ये व औषधे	२०४७४
भांडीकुर्डी	४४२२८
मद्यपेय-द्रव्ये	३१४५८
आगकाड्या	१४५९१
कागद व पुढे	२७१०७
मीठ	११०२७
ऑरिचे कापड	२४४०९
मसाल्याचे जिन्नस	२५८७७
खाद्यपेय	२८०२१
लहान यंत्रे व हत्यारे	३२५७७
तंगसू	२२६१८
कांच	२४५७४
रंगविण्याचे व कातडी कमावण्याचे सामान	२९३५३
औषधी सामान	१८१३२
लकूड	६५३९
कपडे व अंगावर नापरण्याचे जिन्नस	१४१२४
सावण	११९२७
बंधकाभाचे सामान	१२४७७
फळे व भाजीपाला	१७०७९
रंग (वेष्ट) व रंगद्रव्ये	१३०८९

आयात माल	किंमत रुपये
चहा	६४९२
किरकोळ सामान-फीत, सुया,	
सुत गुंडया व टोप्याचे पट्टे वगैरे	९९०२
यांत्रिक पट्टे	८८१२
यांत्रिक गाड्या	२८१२६
लेखनसाहित्य ( स्टेशनरी )	८९०६
जनावरे जिवंत	१९८६
आगगाड्या व सामान	११७२४६
सुके व छापीळ कागद	५१४२
चिनी मातीची भांडी	७०९०
बूट, पादत्राणे	२५४४
छत्र्या व छत्र्यांचे सामान	५५९८
धान्य, कडधान्य	४३८९
कोळसा, जळण	१७६२०

निर्गत माल, कापूस ( ९४९९ लाख रु. ):-अमेरि-  
कन कापसाचा तेजी चढल्यामुळे कमी भावाचा हिंदु-  
स्थानी व आपूस परदेशी जास्त खूप लागला. १९२५-२६  
साली ४१,७३,००० गठे ( ४०० पौंडांचा एक गठा )  
निर्गत झाले तर त्याच्या मागच्या सालांत ३३,२६,०००  
गठे बाहेर गेले. याप्रमाणे शे. २५ इतकी मालांत वाढ  
झाली असली तरी शे. ४ इतकीच वाढ किंमतीत झाली.  
कारण १९२५-२६ साली भाव उतरला. हिंदुस्थानांतून  
निर्गत होणाऱ्या एकंदर मालाच्या किंमतीचा  $\frac{1}{3}$  सुसती  
या निर्गत कापसाची किंमत असते.

कापसाचा तयार माल ( ९६५ लाख रु. ):-हि. सर-  
कारने १ डिसेंबर १९२५ पासून देशी मालावरील जकात  
काढून टाकिली पण तरीहि देशी गिरणीवाल्यांनी पर-  
देशी कापडाच्या व्यापारापुढे टिकाव धरलेना. तेन्हां त्यांनी  
विशेष प्रकारचे संरक्षण सरकारकडे मागितले. त्यावरून  
सरकारने कौटन टेक्सटाईल टॅरिफ बोर्ड नेमिले व  
त्याच्या तूचनांचा व गिरणीवाल्यांच्या मागणीचा विचार  
करण आयात सुतावर दर पौंडामागे दोड आणा जकात  
बसविली. ही जकात १९३० पर्यंतच रहावयाची आहे.  
पुढे जपानची स्थिति पाहून ती उठेल.

सूत ( २९३ लाख रु. ):-हिंदी गिरण्यातून सुमारे  
६००-७०० दशलक्ष पौंडांपर्यंत सूत निघते. महायु-  
द्धानंतर हिंदुस्थानांतून परदेशी कमी सूत जाऊ लागले.  
१९१३-१४ साली सरासरी १९३ दशलक्ष पौंड सूत बाहेर  
जात होते ते १९२५-२६ साली सारे ३२ दशलक्ष

पौडच गेळें. यावरून परदेशांशीं स्पर्धा करणांत हिंदुस्थानचा टिकाव लागत नाही हें चांगलें दिसून येतें.

कापड (११६ लाख रु.):—हिंदुस्थानी कापडाची मॅचेस्टर कापडाशीं फारशी स्पर्धा नसून ती जपानशींच मोठ्या प्रमाणांत आहे. तेव्हां या मालाला वाहेरून मागणी दरसाल कमी कमी येत असते हें उघड आहे. कमी मागणीमुळे कापडहि कमी निघतें. तेव्हां हा व्यापार मुळींच आशाजनक नाही.

ताग (२६७९ लाख रु.):—हा निर्गत व्यापार मात्र भरभराटीत आहे. सुमारे १९ लक्ष टन वजनाचा ताग वाहेर जातो. या तागाचा कच्चा माळ सुमारे शें. ४० व पक्का ६० वाहेर जातो. १९२५-२६ सालीं बेचाळीस कोटी पन्नास लक्ष पोतीं परदेशीं गेलीं, त्यांची किंमत २६५ कोटीपर्यंत होती. गोगणाट कपडा १ अन्ज, ४५ कोटी, ६१ लक्ष वार (सुमारे ३२ कोटी रु. किंमतीचा) निर्गत झाला.

धान्य व पीठ(४८०३ लाख रु.):—महायुद्धाच्या वेळीं व नंतरहि कांहीं वर्षे धान्य व पीठ परदेशीं कमी जात असे व हल्लीं त्याची निर्गत महायुद्धपूर्वीइतकी सरासरी होत चालली आहे. १९२५-२६ सालीं ३०६३००० टन धान्य वाहेर गेले. याच्या मागील वर्षी ६५ कोटी रुपयांचे ४२६०००० टन गेले. या धान्यापैकी सुमारे शें. ६४ तांदूळ, शें. २० गहू, व कणीक, शें. ८ कडधान्य वगैरे व शें. ५ वाली असतें.

तांदूळ (३९९० लाख रु.):—१९२५-२६ सालीं ८२ दशलक्ष एकरांत तयार झालेला ३० दशलक्ष टन तांदूळ निर्गत झाला. तांदूळाची निर्गत वाढती आहे.

गहू (३६० लाख रु.):—महायुद्धापूर्वी जितका गहू परदेशीं जात असे तितका पुढे जाईनासा झाला. पण १९२४-२५ सालीं पुन्हां तो पूर्वीच्या प्रमाणात गेला, पण पुढील सालीं याच्या रें सुद्धा निर्गत झाला नाही.

गन्हाच्या निर्गतीचे आंकडे

साल	हजार टन	किंमत लाख रु.
१९१३-१४	१२०२	...
१९२०-२१	२३८	...
१९२१-२२	८१	...
१९२२-२३	२२०	३४४
१९२३-२४	६३८	९११
१९२४-२५	१११२	१७१९
१९२५-२६	२१२	३६०

कणीक (१५६ लाख रु.):—१९२५-२६ सालीं एकरांत ६७००० टन कणीक वाहेर गेली. यापैकी ईजिप्तने १४००० टन, मेसापोटेमियाने ७५०० टन, एडनने ७९०० टन व इराणने ८३०० टन घेतली. अरबस्तानला ५६०० टन गेली व काहीं सिलोनला गेली. पूर्वी ईजिप्तची मागणी आतांच्या दुष्पट असे, व मेसापोटेमिडाची आतांच्या निष्पट असे. इराणकडून येणाऱ्या मागणी तर पूर्वीच्या तिपटीच्या वर आहे. पण उलट अरबस्तान व सिलोन इकडाल मागणी निष्पाने कमी झाली आहे.

गळिताची धान्ये (२९६४ लाख रु.):—निर्गत मालांत याचा अनुक्रम चवथा-पाचवा लागतो. या मालापैकी सुमारे शें. ३० अळशी, शें. २६ शिरसी, शें. २० मुद्-मूग, शें. १२ सरकी, व शें. ७ एरंडी असते. १९२५-२६ सालीं. १२५००० टन माळ उठला.

चहा (२७१२ लाख रु.):—साधारणतः हिंदुस्थानांत ३५ कोटी पौड चहा तयार होतो. यापैकी शें. ६२ आसामांत, शें. २५ उत्तरहिंदुस्थानांत (आसाम सोडून) व शें. १३ दक्षिणहिंदुस्थानांत होतो. चहाचे पीक वाढतें आहे. कारण १९०५ सालीं ५२८००० एकर जमिनीवर चहा होता तर १९२५ सालीं ७२९००० एकर जमीन या कामीं अडली होती. तसेंच १९०५ सालीं २२ कोटी पौड चहा उत्पन्न होत असे तो आज ३५ कोटीवर होऊं लागला आहे. चहाची निर्गतहि वाढली आहे ती अशा (पौडांचे आंकडे हजाराचे आहेत):—

साल	उ. हिंदुस्थानांत	द. हिंदुस्थानांत	मुंबई
	कलकत्ता	मद्रास	सिंध
	चितामांग	बंदरे	प्रसदेश
१९०५-०६	१९९७३७	१२६८०	१८०७
१९१५-१६	३०१४०३	२५८४०	११२२७
१९२१-२२	२८४०८६	२७२३३	२५५९
१९२२-२३	२५३७९६	३०३८६	४११४
१९२३-२४	२९६७७८	३८५६०	३४१७

वहुतेक चहा युनायटेड किंग्डम व कानडा या देशांत जातो.

कातडी (१४२१ लाख रु.):—कच्ची जाड कातडी जर्मनी व इटली या देशांत फार जातात. महायुद्धांत याचा व्यापार कमी झाला होता तो पुन्हां वाढला. आतां एकरात कातडीच्या निर्गतीत किंमतीची निर्गत जाड

कच्चा कातडपांचीच असते सुमारे एक कोटी रु. किंमतीचीं गाईचीं कातडीं जर्मनीत व त्याच्या निम्न्याने इटलीत जातात. १९२३ २४ सालीं २८५ लाख किंमतीचीं जाड कातडीं जीं परदेशांत गेलीं त्यांपैकी २१८ लाख रु. किंमतीचीं या दोन देशांतच गेलीं. १९२३ सालीं निर्गम कातडपावरील जकात १५ टक्कांपासून ६ टक्कांपर्यंत, उतरविल्याकारणाने हा व्यापार वाढला. १९२५-२६ सालीं कमावलेले जाड कातडे १२१०० टन (किं. ३०५ लाख रु.) परदेशांत गेले व एकदर कातडी १४२१ लाख रु. किंमतीचीं गेलीं.

लाख (६९० लाख रु.) - अमेरिकेहून लाखला फार मागणी असते. त्याच्या खालोखाळ घु. किंग्डम, फ्रान्स वगैरे पाश्चात्य देशांतून असते तेथे ग्रामोफोनचा माळ, वार्निश, लियोग्राफ शाई, विजेच्या कामीं वगैरे लाखेचा उपयोग करतात.

कची लोकर (३८० लाख रु.) - पंजाब (हिस्सार जिल्हा), सयुक्तप्रांत (गदवाल, अलमोरा व नैनीताल), सिंध; बलुचिस्तान व बिकानेरसंस्थान या भागांत मुख्यतः ही लोकर होते परदेशांत स्ट्रॅकेट, रग, गाळिचे वगैरे जाडेंग्रडें कापड करण्याकरिता ही लोकर निर्गत होते.

तेले (१७९ लाख रु.) - १९२४-२५ सालीं निर्गत तेलाची किंमत ३४४ लाख रु होती. हल्लीं वनस्पतीचीं तेलें (चदन व इतर पदार्थांचीं) परदेशीं जास्त जातात. १९२५-२६ सालीं ४४३ लाख रु किंमतीचीं १६२३००० गॅलन इतकी वनस्पतिजन्य तेलें बाहेर पाठविण्यात आलीं.

धातू (शुद्ध व अशुद्ध) (७२९ लाख रु.) - १९२५-२६ सालीं अशुद्ध धातू ६२९००० टन वगैरे गेली. बाहेर जाणाऱ्या धातूत मॅंगनीज, लोखंड, सोने, चांदी वगैरे धातू आहेत.

'पिग' (कच्चे) लोखंड (१७५ लाख रु.) - १९२५ २६ सालीं ३८२००० टन हें लोखंड परदेशीं गेलें. बहुतेक (३८०८००) लोखंड बंगालमधूनच जातें व थोडें (१२००) मद्रासहून जातें बहुतेक लोखंड जपान व अमेरिका या देशांत व काही सु किंग्डम, इटली, न्यू झीलंड व चीन येथें जातें. पुढील कोष्टकावरून गेल्या तीन वर्षांत हिंदुस्थानात लोखंड व पोलाद किती तयात साठें हें कळेल (आकडे हजाराचे आहेत).

उत्पादन १९२३-२४	१९२४-२५	१९२५-२६
पिग लोखंड ७१६	८८४	८७५
पोलाद २३५	३७०	४७१
अगदी पक्के १६३	२४८	३२६

सन १९२१-२२ मधील हिंदुस्थानातून निर्यात झालेला प्रमुख खानगी व्यापारी माळ व त्याच्या किंमती खालीलप्रमाणें होत्या -

निर्गत मालाचें कोष्टक

निर्गतमाळ	किंमत हजार रु.
ताग (कच्चा माळ)	२००००६
,, (पक्का माळ)	४२२८३५
कापूस (कच्चा)	९८४७०९
,, (पक्का माळ)	१०९५४९
तांदूळ	३४८९८५
गू व वणीक	१०२६०१
इतर धान्ये	५७१२७
चहा	३१६४६१
कातडी	१३००४५
बी (गळितांचे धान्य)	२९८१७१
लाख (लाखेच्या रगाशिधाय)	९०६२७
लोकर (कच्चा माळ)	३१७४८
,, (पक्का माळ)	८२६०
अपू	२६६३१
तेले	२९००२
रबर (कच्चा माळ)	११४४६
निळीचा रग	२००३
इतर रग	१०१७०
प्याराफीन मेण	११४१४
मसल्याचे जिनस	११०८६
मीठ	२६८७
कोंफ्री	१५७४५
भाग (कच्चा माळ)	७६४२
मॅंगनीज धातू	१७६८६
इतर खनिज धातू	४०१३८
पेड	१९४०९
व्हाद्यपेय	६०३४
फळे व भाजीपाला	७१७८
तंबाखू	१०२९७
रेशीम (कच्चा माळ)	५०२१
रेशीम (पक्का माळ)	४२७०
काथ्याचा माळ	१०२१९
खतें	१५८८८
लांबूड	१२७०९
कोळसा	२२३०
साखर	९६९७
गवत, कोंडा	१२८४५

हिंदुस्थानच्या आयात निर्गत मालाच्या वेण्याजाण्याची हे पुढील कोष्टकावरून समजेल. पुढील तीन सालच्या दिशा, कोणती राहें किती माल घेतात व परत देतात आंकड्यांवरून आयात निर्गतीची प्रगति समजेल.

## आयात निर्गतीचे फोष्टक

	आयात			निर्गत		
	१९२१-२२	१९२२-२३	१९२३-२४	१९२१-२२	१९२२-२३	१९२३-२४
युरोपियन देश	लक्ष रु.	लक्ष रु.	लक्ष रु.	लक्ष रु.	लक्ष रु.	लक्ष रु.
रशिया	५	१	१५	...	१	...
स्वीडन	९६	११३	१३३	२८	२५	२८
नॉर्वे	३८	८२	६८	२५	३८	३८
जर्मनी	७२५	११८९	११८९	६३४	२२६४	२५११
नेदरलँड्स	२३६	२२२	२२८	२७३	४०८	५९६
बेल्जियम	५३३	६३२	५५१	८०३	११३७	१३९०
फ्रान्स	२३३	१९६	२२३	९९०	१५५७	२००५
स्पेन	२९	६	९	१८४	३१७	३७९
स्वित्सर्लँड	१०२	११०	१६३	१	२	१
इटली	२००	२१०	२७३	५८५	१०२९	२१८२
ऑस्ट्रिया	२०	२९	७६	८५	१२६	१५४
हंगेरी	...	...	४२	...	...	...
तुर्कस्तान (युरोपियन)	....	...	...	२४	२८	४६
इतर देश	५२	९०	१६२	५८	८९	१३३
एकूण	२२५९	२९००	३१३२	४६९०	७०२१	९४६३

उद्योगधंदे-हिंदुस्थानचा व्यापार सर्वेक्षी येथील उद्योगधंद्यांवर अवलंबून आहे, तथापि येथील उद्योगधंदे लोकांच्या यादल्या गरजा भागविण्यास फारच कमी उपयोगास येतात. पाश्चात्य देशांतील शास्त्रीय रीत्या उत्पादन व पद्धतशीर स्पर्धा यांपुढे बहुतेक उद्योगधंदे टिकाव धरू शकत नाहीत व सरकारहि देशी धंद्यांना संरक्षण देण्याच्या बाबतीत फार आढेवेढे घेत असते. त्यामुळे देशी उद्योगधंद्यांचे भवितव्य आज तरी उज्वळ वाटत नाही. १९२१ साली सेक्रेटरी ऑफ स्टेटने परवानगी दिल्यावर हिंदुस्थानसरकारने उद्योगधंद्यांचे एक मध्यवर्ती खाते उघडले. या खात्याकडे औद्योगिक शिक्षण, भूस्तरशास्त्र व खनिजशास्त्र, भूपृष्ठपहाणी, कारखाने, मजुरांविषयी कारभार, पेटंट व कॉपीराईट देणे, स्टेशनरी, छपाई, हवाभान, विमाने, पोस्ट व तारा, पाटबंधारे, आणि इतर बांधकामे इतक्या गोष्टी दिल्या आहेत. तथापि प्रत्यक्ष स्थानिक उद्योगधंद्यांना मदत करण्याचे काम प्रांतिक सरकारकडे (सौपीव खात्याकडे) सोपविले असल्यामुळे या मध्यवर्ती खात्याला देख-

रेख व सहा देण्याखेरीज विशेष काम नसते. एखाद्या धंद्याला उत्तेजन देणे, औद्योगिक आणि धंदेशिक्षणाची सोप करणे, कच्च्या पदार्थांवर प्रयोग करून संशोधन करणे व त्याचा धंद्याला उपयोग करून देणे या गोष्टी प्रांतिक हिंदी दिवाणांकडे दिल्या आहेत. पण प्रत्येक प्रांतांत काटकसरीची कात्री लागल्याने दिवाण फारसे कांही करू शकत नाहीत हा मुंबई प्रांताचा अनुभव सर्वत्र लागू पडण्यासारखा आहे.

हिंदी धंद्यांना मरकरी उत्तेजन मागणीच्या रूपाने मिळवणे म्हणून औद्योगिक कमिशनच्या शिफारसीवरून सरकारला व रेल्वेला लागणारा देशी माल विकत घेण्यासाठी एक इंडियन स्टोअर्स डिपार्टमेंट म्हणून खाते उघडले. हे खाते विकत घ्यावयाच्या मालाची तो तयार होत असतांना तपासणी करते व योग्य वाटणाऱ्या मालाची खरेदी करते. याच्या प्रांतिक शाखाहि आहेत. १९२४ साली या खात्यामार्फत कापडी माल १.२७ कोटी रुपयांचा व यांत्रिक माल १.०८ कोटी रुपयांचा खरेदी झाला. हे खाते कारखानदारांना व्यापारी सहाय्य व माहिती

पुरवितें. तथापि हिंदी उद्योगधंध्यांची खरी पहाणी करावयाची तर प्रत्येक प्रांताकडे लक्ष दिलें पाहिजे व त्याची औद्योगिक तपासणी केली पाहिजे.

मुंबई.—या प्रांतांत पैशाच्या टंचाईमुळे व विद्यमान व्यापारधंध्यांच्या खालावलेल्या परिस्थितीमुळे प्रांतिक औद्योगिक खात्याला फारसे कांशी करतां आलें नाहीं. विणकामात मात्र विणकऱ्यांना नवीन सुलभ योजना पटवून देण्याचें काम यशस्वी झालेले दिसते. १९२४ साली कौन्सिलने या खात्याचा डायरेक्टरहि कमी केला व त्यामुळे को-ऑपरेटिव्ह रजिस्ट्रारकडे हें खातें सांभाळण्यास दिलें आहे. रंगकाम व चिटांची छपाई यांचें मात्र शिक्षण देण्याची व्यवस्था कायम आहे. प्रांताचा मुख्य धंदा म्हणजे शेतकी आहे व शेतकीखातेहि निराळें स्वतंत्र आहे.

मध्य प्रांत.—येथील औद्योगिक खात्याच्या मदतीला एक सहस्रागार मंडळ आहे. पैशाच्या अभावामुळे मुंबई प्रमाणे येथील स्थिति आहे. नवीन योजना मुळींच नाहीं. नाहीं म्हणावयास नागपूरला एक कातडी कमावण्याची शाळा उघडली आहे.

मद्रास.—या प्रांतांत सरकारनिष्पन्न औद्योगिक मंडळाच्या शिफारसीवरून सरकार धंद्यांना मदत देत असते. पण हे मंडळ फारशा शिफारसी, धंद्यांची परिस्थिति किंवा योजना मंडळाच्या कक्षेबाहेरच्या आहेत म्हणून करीतच नाहीं. सरकारचें मुख्य लक्ष रेगमाच्या धंद्याकडे सध्यां आहे. व्यापारी व औद्योगिक माहिती देणारी एक सरकारी संस्था आहे. जरतार व कशिद्याचें काम यांची वाढ करण्याकरितां सरकारनें एक अधिकारी नेमला आहे. कांहीं सरकारी कारखाने मद्रास प्रांतांत आहेत; उदा. कालिकत येथील केरळ सोप इन्स्टिट्यूट, फूट प्रिशाईंग इन्स्टिट्यूट, इत्यादि औद्योगिक शिक्षणाच्या शाळाहि चांगल्या आहेत.

बंगाल.—या प्रांतांत इतर प्रांतांप्रमाणें पैशाचें दुर्मिळ असूनहि औद्योगिक खात्यानें चांगलें काम केल्याचें आढळून येतें. कातडी कमावणें, लाख शुद्ध करणें, आग काड्या करणें वगैरे धंद्यांत चांगलें उपयुक्त संशोधनहि झालें आहे. गुंड्या तयार करणारे, शिपावर काम करणारे, तेंले शुद्ध करणारे व इतर लहान लहान धंदे करणाऱ्यांना सरकारनें मदत दिलेली आहे. शिवाय धंदेवाइकांनां उपयुक्त असें प्रयोगद्वारां शिक्षणहि देण्यांत येत असतें. लहान व घरगुती धंद्यांची तपासणी करून सर-

कारनें तयार केलेला अहवाल फारच मननीय झाला आहे.

विहार व ओरिसा.—येथील औद्योगिक मंडळानें आगकाढण्याचा प्रायोगिक कारखाना काढणें, छोटानाग-पूरमध्ये घायपात व संज्यांचा धंदा कसा चालेल याची पहाणी करणें, टसरच्या धंद्यांत खाजगी धंदेवाइकाला मदत करणें यासारख्या गोष्टी या मंडळानें १९२४-२५ सालीं केल्या होत्या. याशिवाय डायरेक्टर ऑफ इन्स्ट्रुज सारखे सरकारी नोकर खाजगी धंदेवाइकांनां हरएक प्रकारची-विशेषतः यंत्रांच्या उपयोगांत-मदत करीत असतात व या मदतीचा लोकांनां फारच उपयोग होतोसा दिसतो. या प्रांतांत धंदेदक्षिणाकरतां विहार कॉलेज ऑफ इंजिनियरिंग ही संस्था सरकारनें उघडली आहे. या प्रांतातील मागलपूरच्या रेशमाला साम्राज्य प्रदर्शनांत मोठी मागणी होती. तेव्हां या प्रांतांतून बरेचसे रेशीम निर्गत होत जाईल असें वाटतें.

संयुक्त प्रांत.—या प्रांतांत औद्योगिक शिक्षणाच्या शाळा व कॉलेजें बरीच आहेत व यांतून शिकून बाहेर पडलेले विद्यार्थीहि बेकार नाहींत. दिवसां कामावर असणारे बरेचसे कारागीर रात्रीच्या शाळांदून आपापल्या धंद्यातील शिक्षण घेत असतात व अशा कारागीर विद्यार्थ्यांची संख्या वाढती आहे. येथील औद्योगिक खात्याचाहि, धंद्यांचें प्रायोगिक शिक्षण देऊन प्रांतातील उद्योगधंदे ऊर्जितवावधेस आणण्याचा प्रयत्न चाडू आहे. ब्रिटिशसाम्राज्य प्रदर्शनांत येथील व्यापारी-कारखानदारांनीं सुमारे १० लाख रुपयांचा माल खपविला. तथापि प्रांतिक सरकारची अशी कुरकूर आहे कीं, सुशिक्षित तरुण सरकारी नोकरांत किंवा वाकिलीच्या धंद्यांत पडतात व धनिक लोक आपला पैसा व्यवहारांत न गुंतवितां जमीनींत घाळतात.

पंजाब—या प्रांतातील मॅकलॅगन इंजिनियरिंग कॉलेज चांगलें सुधारलें आहे. शाहापारा येथील कारखाना प्रायोगिक शिक्षणाकरितां आतां पुराझाला आहे. अटक ऑईल कंपनी पेट्रोल, केरोमिन व इतर तेलें मोठया प्रमाणांत काढीत असून पंजाबांत तरी तेलाचा व्यापार सर्वस्वी हिच्या हातीं आला आहे. पंजाब आर्ट्स अँड क्रॅफ्ट्स डेपोनेंहि कारागिरांचा संबंध जगाच्या बाजाराशी नेऊन भिडविला असून प्रांतिक कारागिरीत बरीच सुधारणा घडवून आणली आहे.

याप्रमाणें हिंदुस्थानसरकारने १९२४-२५ सालचा देशाचा एकदर औद्योगिक अहवाल पार्लमटला सादर केला होता. हसक्षीरन्यायानें यातून देशाच्या औद्योगिक उन्नतीचा आढावा काढून घेतां येण्यामारखा आहे.

शेतकीचा धडा-वरीलप्रमाणें प्रातिक औद्योगिक रिपति असतानाहि मुख्य भर ज्याच्यावर आहे त्या शेतकीच्या धडाकडे दुर्लक्ष करून चालणार नाहीं हिंदी लोकांचा मुख्य पाटाचा धडा म्हणजे शेतकी होय. कारण प्रत्येक चार माणसांच्या गटापैकी तीन माणसे प्रत्यक्ष शेतकीवर अवलंबून आहेत. तेव्हा काहीं काळ तरी या शेतकीच्या ध्याची वाढ करून देश उन्नतीला आणला पाहिजे. या देशात शेतकीला उपयोगी पडणाऱ्या नैसर्गिक गोष्टींची मुख्यच वाण नाही पण योजक पाहिजेत. तसेंच शास्त्रीय योजना आणि मोठे भाटयल यांची मुख्य जोड या धद्याला दिली पाहिजे हद्दीं काहीं श्रीमंत शेतकरी शेतकीच्या कामी शास्त्रीय उपकरणांची मदत घेत असतात व ही मदत त्यांना फार किफायतशीरहि होते. पण बहुतेक शेतकरी वर्ग दरिद्री व रोख पेशाचें दुर्मिक्ष असलेला, तव्हा यात्रिक साधनांचा उपयोग कितीहि माहीत असला तरी त्याला काहीं एक करता येत नाहीं. त्याला आपल्या घाडक्याशा उत्पन्नारच कसावसा गुनराणा करावा लागता व पावेसाच्या आणि जमीनीच्या नैसर्गिक मगदुरावर निभूयणें अवलंबून राहणें लागते

तेव्हा शेतकऱ्याला निदान उत्कृष्ट पीक तरी वाढतां

यांचे म्हणून सरकारी शेतकी खात्याचा प्रयत्न असतो. पण पेशाच्या टर्चासुद्धे आपणाला मनाजोगें आणि लोकांच्या डोळ्यात भरण्यासारखें काम करना येत नाहीं असें प्रत्येक प्रातातील शेतकऱ्याच्याचें म्हणणें असतें. वरिष्ठ शेतकीखातें पुसा येथें असून त्याचा वार्षिक खर्च सुमारे १२ लाख रुपये आहे, एकदर प्रातिक शेतकी खात्याचा खर्च सुमारे एक कोटी रुपये आहे. पुसा येथें मोठी कृषिसंशोधनशाळा असून सुशिक्षित शेतकरी करण्यासाठीं सर्व प्रातातून शेतकी कॉलेजें आहेत तथापि अद्याप या सुशिक्षित पदवीधर शेतकऱ्यांचा देशाला मुळीच उपयोग होत नाहीं असें मोठ्या नाडलाजानें म्हणावें लागतें.

हिंदुस्थानातील शेतकीची प्राचीन अर्वाचीन इतिहास, शेतकऱ्यांची स्थिति, हिंदुस्थानात शेतकीचा व्याप, येथील जमीनीचे प्रकार व त्यातील पिकें, हवामान, रोग, पाण्यानें भिजणाऱ्या जमीनीचा तपशाल, शेतकीची जनावरे, आर्थिक दृष्ट्या शेतकीची पहाणी वगैरे शेतकीच्या आनुषंगिक अशा अनेक गोष्टींचें विवेचन ज्ञानकोशाच्या शरीरखंडातील 'कृषि' या लेखात (वि. १९, क पृ. ६२१-६९४) केलेले आढळेल. य खेरीज 'जमीनदार व कुटुंबे' व 'जमीनमहसूल हे लेखहि (ज्ञानकोशवि. १३) उपयोगी पडतील.

पृढील कोष्टकात मुख्य पिकाखालीं किती जमीन होती व तीन वर्षांत किती पाक निघत असे हें दिसून येईल (आंकडे हजाराचे आहेत)

### पिकाखालीं असणारी जमीन व तींतील उत्पन्न

पिकाचें नांव	१९२१-२२		१९२२-२३		१९२३-२४	
	जमीन एकर	उत्पन्न	जमीन एकर	उत्पन्न	जमीन एकर	उत्पन्न
तांदूळ	८१६६२	३३१६० टन	८२४०१	३३७१६ टन	७८२२७	२८२९८ टन
गहू	२८२०७	९८२० "	३०८४४	९९८२ "	३११७८	९७९४ "
ऊस	२३९५	२६१८ "	२७४०	३०१४ "	२९१६	३०६६ "
अळशी	३०११	४३६ "	३३८२	५३३ "	३७३०	४६२ "
शिरसू व मोहरी	६३५५	११६८ "	६२०९	१२०९ "	६१३४	११५४ "
तीळ	५७४६	५१८ "	४९९२	४८१ "	५०१८	४३१ "
भुईमूग	२१४४	९५९ "	२६३३	१२३६ "	२७३१	१०७८ "
कापूस	१८४५१	४४८५ गळे	२१७९२	५०७५ गळे	२३०८८	५०७५ "
ताग—	१५१८	३९८५ "	१८००	५४०८ "	२७४१	६९९६ "
चहा	७०९	२७४२६३ पौंड	७०७	३१०५९८ पौंड	..	..
कोफी	१२७	२०५८६ "	१३१	२५४६७ "	..	..
रबर	१२४	९०५६ "	१२८	११९१२ "	..	..
नीळ	३३४	६७ "	२८५	५२ "	१८५	३६०६

शेततीत व्याजची प्रगति.-हिंदुस्थानच्या सर्व पिकांत मुख्य पीक तांदुळाचें आहे. तेव्हां त्या पिकांत सुधारणा करण्याची शेतकरी खात्याची खटपट चाळू आहे. त्याप्रमाणें गव्हांवरचे प्रयोग यशस्वी होत आहेत. मात्र साखरेचे पैदास गागणीपेक्षा फारच कमी होत आहे. याकरता हिंदी साखरेच्या कारखानदारांचा संघ व सरकार हे ऊंसाची शेत व साखरेचे कारखाने यांत प्रयोग करून पहात आहेत. मुख्य धंद्याचें पीक म्हणजे कापसाचें; तेव्हां कापूस लांब धाग्याचा निघावा म्हणून इंडियन सेंट्रल कौटन कमिटी खटपट करीत आहे व कापसांत होणारी भ्रंशळ बंद करण्यासाठी कौटन रॅन्सपोर्ट अॅक्ट नावाचा कायदाहि तिने पास करून घेतला आहे. त्याप्रमाणें सरकी काढण्याच्या व कापूस दावण्याच्या कारखान्यांवरहि, तेथे अनिष्ट प्रकार होऊं नयेत म्हणून आपले नियंत्रण ठेविलें आहे. तागाच्या चानतींताहे नवीन उच्छ्रुत जाती निर्माण करण्याचे प्रयत्न चालले असून सणापासुनहि धागा काढण्याच्या बाबतीत यश येत आहे. तत्रासु उत्तम निघावपास आयत तयासूच्या मोठ्या मालाची पिळेहाट करता येईल म्हणून तयासूच्या रोपांवर प्रयोग चालू आहेत. या सर्वांवरोंवरच जमीनींची मशागत व निरिमार्या खर्चे करण्याचाहि उद्योग चाललाच आहे. दुग्धत्याचीं जनावरें सुदृढ व जास्तीत जास्त उत्पन्न देणारीं होण्याकरिता त्यांची संस्कारनिर्मिती व खाण्यापिण्याची उत्तम निगा याकडे लक्ष देण्यांत येत आहे. दुग्धत्याचा धंदोहि कसा किफायतशीर व परदेशांशी स्पर्धा करण्यांत टिकाव धरून राहिल असा होईल याचें शिक्षण त्या धंद्यातील लोकांना देण्यांत येत असतें. हल्लीं बरेच सुशिक्षित व पाठरपेसे लोक हा धंदा करीत असतात तेव्हां या दुग्धत्याच्या धंद्यात तरी निदान हिंदुस्थान सरकार सरसावेल असे वाटतें. पाश्चात्य देशांतून सुधारलेली शेतकरीचीं यंत्रे व उपकरणां दिवसानुदिवस मोठ्या प्रमाणावर येत आहेत व सरकारचेंहि या आयातीला उत्तेजन आहे व सरकारी इन्जिनियर व यांत्रिक तज्ज्ञ हीं शेतकरींचीं आयुधें कशीं वापरावीत याचें बद्धा मोफत शिक्षण शेतकऱ्यांना देत आहेत. याकरिता शेतकरीचीं प्रदर्शने भरत आहेत व या सर्वांचा परिणामहि दिसून येत आहे. या बाबतींत निश्चित सरकारी धोरणहि अविष्यात येऊन १९२६ च्या जानेवारी महिन्यात एक वादशाही शेतकी कमिशन नेमण्यात आले. मार्क्सिस ऑफ लिन्कन्स गो हे याचे

अध्यक्ष असून पांच हिंदी सभासद या कमिशनमध्ये आहेत. इंग्लंड व हिंदुस्थान या देशांत चोरोकडे निरून साक्षी घेण्याचें काम चालू आहे. हिंदुस्थानांतील शेतकीची व खेड्यांतील आर्थिक स्थितीची पहाणी करून शेतकीची सुधारणा आणि खेड्यापाड्यांतील लोकांची उत्पत्ति करण्यासाठी सूचना करण्याचें मोठें जबाबदारीचें कार्य-या कमिटीकडे आहे.

पा ट बंधारे.-हिंदुस्थानातील शेतकी सुधारण्यासाठी पाटबंधान्यांचें अवश्यकता होती. प्राचीन काळापासून नदीचे काठवे काढून त्यांवर बरीच जमीन सुपीक करण्याची सररहा पद्धत आहे ('काठवे', ज्ञानकोश. शरीरखंड वि. १० पहा). आज हिंदुस्थानात पाटबंधान्यांची सोय इतकी झाली आहे की, जगांतील दुसऱ्या क्रमांथाहि देशाला यापुढें हार खावी लागेल. विहिरीच्या पाण्यावरहि बरीच जमीन (सुमारें सव्या कोटी एकर) मिजली जाते व हल्लीं विहिरींना पंप लावण्याची युक्ति माहीत झाल्यापासून तर विहिरींचा वराच उपयोग करण्यात येत असतो. पण ही खाजगी पाण्याची सोय झाली. सरकार पाणी देण्याची जी सोय करीत असतें ती तळीं व काठवे वापून करते. हिंदुस्थानात तळीं असल्यात आहेत. नुसत्या मद्रास इलाखात ३९००० वर अशी शेत-भाग्यावतींच्या उपयोगी पडणारीं तळीं आहेत व त्यांवर बीस-तीस लाख एकर जमीन मिजते. काठव्यांचे दोन प्रकार आहेत. अखंड प्रवाहाच्या नद्यांपासून काढलेले व पाण्याचा कृत्रिम साठा करून त्यापासून काढलेले. पहिल्या प्रकारचे काठवे हिमाळपापासून उगम पावणाऱ्या नद्यांपासून काढलेले आहेत, कारण या नद्यांना उन्हाळ्यात देखील वर्षांमुळे पाणी असतें. दुसऱ्या प्रकारचे काठवे दक्षिणेतील होत. १९१९ चा सुधारणाचा कायदा अंमलांत आल्यापासून पाटबंधान्यांच्या कामांवर प्राक्तिक राखीव खात्याची सत्ता ठेवली. फक्त ५० लाख रु. च्या बरील काम हिंदुस्थान-सरकारकडे जाऊन त्यानें त्याबद्दल सेक्टरा ऑफ स्टेटची समिती घ्यावी लागते.

१९२३-२४ साली पाटबंधान्यांलांबील एकर जमिनीचें (सव्यानी प्रदेश वगळून) क्षेत्रफळ पावणेतीन कोटी एकर होतें. म्हणजे पिकाच्या जमीनीपेक्षा शेंकडा १२ असे हे प्रमाण पडेल. एकर लहानमोठ्या काठव्याची लांबी सुमारें ६७००० मैल होनी व सरकारनें उगमा पाणी पुरविलें आहे अशा पिकाची किंमत सुमारें



१९२४-२५ सालचा पाठवंधाच्या कामाचा आढावा

प्रांत	पाठवंधे क्षेत्र-मैल काढवे		पाटाखांबची जमीन-एकर	पंक्तर खेची भंडि बंध-रुपये	एअंर जमा रुपये	कामात सोडल्या खर्च-रुपये		निवळ उत्पन्न रुपये	खर्चाशी श. प्र.	सरासरी रुचांभरील व्याज	कामाच्या खर्चाचे जमोती श.प्र.
	मोट	उद्दान									
उत्पादक कामे—											
मद्रास	५०४९	८३०३	२१४०८६२	७९९३४४५६	१२८१६८२१	५३९८४६०	८५८८३६१	११.७	२२२५७३३	३४.३२	
मुंबई	५६६८	७९५५	२८४८२४०	५४१२५०५	७७४४०१०	३८८३४७२	३८६०५३८	७.१३	१९३१५५७	५०.१५	
सयुक्तप्रांत	३४५९	८८०५	२०७२९८९	१४०८१६५५०	१११५७६१	४६८५५५५	६५५९२१७	४.५९	५००१५२९	४.३०४	
पंजाब	३४३८	१३११९	१०२६८१०	२६२३०६५०	६०६२१८७१	१६७५८७६	४४२६३९५	१६.८७	९१६८४५५	२७.०१	
ब्रह्मदेश	३२२	८३२	३८२४८५	२४८१५१६५	२०१४६३१	९३३२०८	१०८१४२३	४.३६	८६८८९८	४६.३२	
मध्यप्रांत	२२२	८४६	२०७३७०	१९११८१८४	३५४२२७	५१८४२४	—१६४१९७	....	८४६२२०	१४६.३७	
वायव्य सरहद्द प्रांत	८८	२००	२०३५०७	—६७२७१८	९२५५४५	२२५५५१	७०३९९४	१२.४१	१८४१०९	२४.२६	
एकूण	१५२७५	३२८९९	१८१४२२६३	५७९००६६६६	९५६३२६६७	३१०१५३६	६४६३३३३	११.१६	२०२७६४११	३२.४४	
अनुपादक कामे—											
मद्रास	७५१	७०५	१७७९२२	४०४६२१८४	८३२४४१	४२३५८९	४०८८५२	१.०१	१३२६२८०	५०.८९	
मुंबई	८१९८	११०६	६३४७६	१८०६०६१६	३६०२२७	२२३९१८९	११२१०३८	१.१४	३७८८५७९	६६.६४	
बंगाल	६९	२५४	७६३३५	८४६९२३१	२६८२१९	१८३८३५	८४३८४	०.९९	२७६४०६	६८.५४	
सयुक्तप्रांत	४२८	३६३२	११३५१८४७	२९३५१८४७	५४१२२७	८२४६८८	—२८३४६१	....	१०२४३५०	१५२.३७	
पंजाब	१६०	१५२	१०४४८०	६१४०८१	२११९३४	१५६१६६	६३७६८	१०.३८	१०३०९	७१.००	
ब्रह्मदेश	....	....	....	२७४०८६	....	....	....	....	१३३१	....	
विहार-ओरिसा	७६४	२७५२	८२४४८६	६२७०५४४३	३३३८२०४	८१६६३३२	१५२२०७२	२.४३	२०१८५०	५४.४०	
मध्यप्रांत	६९	१४०२	१९५४६६	३१६५७५०६	५७७५५७	५२७७९३	४८१६४	०.१५	१३०७६८४	९२.६७	
वायव्य सरहद्द प्रांत	३४६	३४६	१५२०४९	३२०२७९६३	७११३४७	३९५७१९	३१८२२८	१.३८	७८४८३९	५५.४३	
राजपुताना	....	....	....	३५४७९३३	८५९०९	८५३४०	५६९	०.०२	११५०३९	९९.३४	
बडोचिस्थान	८	७१	२२११६	३१७०६६८	७३८३२	४९८२९	२४००३	०.७६	११४८२१	६७.४९	
एकूण	४२९११	८१५०	२४०४४३१	३०१४०१९४०	१००११८९७	६७०४२८०	३३०७६१७	१.०९	१०८२१५५०	६६.९६	
अखिल भारतीय	१५९०	....	७७८३१५	५५४३६७३	२८४६४८३	२५६६३८६	२७७०९७	०.५	२३५६६७५	९०.२६	
बचारे वगैरे कामे	२११५६	४१०४९	२१३३५०९	९३५८४५०७९	१०८४९१२४७	४०२१४२०२	६८१९८०४५	७.२९	३३४५८६३६	३७.१४	

१४७५ कोटी रु. होती. सर्व प्रांतांपैकी पंजाबात जास्त पाटबंधारे आहेत, म्हणजे एक कोटी एकर जमीन तयार मिजते. याखेरीज सुमारे सहा लाख एकर जमीन सस्था-नातून आहे. पंजाबच्या खालोखाल मद्रास इलाखा येईल, त्यात सुमारे पाऊण कोटी एकर जमीन मिजते. नंतर मिथ (सुमारे २५ लक्ष एकर) व शेवटी सयुकप्रात, यात सुमारे २० लक्ष एकर पाटबंधाऱ्यांपासूनच्या पाण्या-खाली आहे. या सर्व पाटबंधाऱ्यांच्या व त्यांच्या आनुषंगी-गाने चालणाऱ्या कामाकरिता १९२३-२४ अखेर सुमारे ९० कोटी रुपये खर्च झालेले आहेत. यापासून उत्पन्न १०.६९ कोटी रुपये होते तर खर्च ३.७७ कोटी रु. होता म्हणजे गुंतविलेला भाडवलावर फायदा ७.७० टक्के पडला.

शरदा—केचा आणि शरदा—अयोध्या कालवा, सतलज कालवे, लाईड (सकर) बॅरेज नीराव्हॅली डेव्ह-लपमेंट प्रोजेक्ट, वगैरे रेश्महीपर प्रोजेक्ट, ही मोठाली नयान कामे चालू आहेत. ही पुरी शान्यास चार कोटी एकर जमीन मिजू लागेल हिंदुस्थानातील निरनिराळ्या प्रांतातील पाटबंधाऱ्यावर निजगारी जमीन, पाटाची जांबी, त्यास लागणारा खर्च वगैरेचे वांटक मार्गाल पृष्ठा-वर दिले आहे.

इ त र उ खो ग ध दे.—शेतीच्या खालोखाल मुख्य धंदा म्हणजे कापड विणण्याचा होय. त्यानंतर रेशीम तयार करणे व विणणे, शाळी व गाळीचे विणणे, लाकूड कृतने, आणि धतुकास करण, हे देशी धंदे होत. शेतीच्या धंद्याला जोडूनच पण सर्वस्वी युरोपियन लोकांच्या हाती असणारा धंदा म्हणजे चहाचा. या चहाचा मळगार काम करणारे लोक सुमारे आठ लाख आहेत. बरेचसे लोक स्वतः धंदे करीत नसून कोणत्या ना कोणत्या तरी कारखान्यात काम करीत असतात फॅक्टरी अॅन्टारखाली येणाऱ्या कारखान्यातून १९२२ साली पुढील कोष्टकात दाखविल्याप्रमाणे लोक काम करीत होते

फॅक्टरी अॅन्टारखालील कारखाने

व कामकारी लोक

धंद्याचा प्रकार	कारखान्याची सख्या	लोकांची सख्या	(आवडे हजाराने)
सूत काढण्याच्या व			
विणण्याच्या गिरण्या	२६४	३२७	
तागाच्या गिरण्या	८५	३२०	

धंद्याचा प्रकार	कारखान्याची सख्या	लोकांची सख्या	(आवडे हजाराने)
सरकी काढणे व कापूस दाडण्याच्या गिरण्या	१६३२	१२२	
रेल्वे व ट्राम्वे कारखाने	१०८	१४५	
तांदुळाच्या गिरण्या	९३१	५५	
इंजिनिरिंग कारखाने	२०९	३८	
हत्यारे—दारुगोळ्या कारखाने	६	११	
छापखाने	१९३	३१	
कातडणाचे जिन्नस व कातडी कामाये	३५	८	
ताग दाडण्याचे कारखाने	११४	२८	
कौले—विटाच्या गिरण्या	४७	७	
गोद्या—पोर्टलॅन्डचे कारखाने	२१	२१	
चहाचे कारखाने	२६५	१६	
लोखंड—पोलादाचे कारखाने	६६	४१	
लाकूड करवतणे—गिरण्या	१७४	१७	
पेट्रोलचे कारखाने	१६	१३	
लोकरीच्या गिरण्या	१०	७	
साखरेच्या गिरण्या	४०	१३	
दगडाचे कारखाने	६	३	
तेलाच्या गिरण्या	१५८	८	
केरोसिनचे डबे भरण्याचे कारखाने	२५	९	
तगाखुचे कारखाने	१६	३	
वागदाच्या गिरण्या	७	५	
लाखेचे कारखाने	९	२	
रबराचे कारखाने	...	..	
रेशमाच्या गिरण्या	५	१	
इतर	७०२	११०	
एकूण	५१४४	१३६१	

या कोष्टकावरून कोणत्या कारखान्यात कामाकरिता जाण्याकडे लोकांचा ओढा असतो व कोणत्या धंद्याला किती मागसे लागतात हे दिसून येईल लोकसंख्ये-वरून उतरता अनुक्रम असा लागतो—कापसाचे सूत व कापड काढणे, तागा तयार करणे, रेल्वे, ट्राम्वे, जिन प्रेस, इंजिनिरिंग, तांदूळ, कौले, विटा, तागप्रेस, छापखाने, गोद्या वगैरे, लोखंड, पोलाद, हत्यारे, दारु-गोळा, लाकूड करवतणे, कातडी, साखर, तेल, पेट्रोल, दगड, दोर, रेशीम, लाख, लोकर, राकेल डबे, रबर,

चुना, गाठ्या करणे, मोटार नोट करणे, कागद, मांडी, पीठ, तंबाखू, व सॅमिट. यावरून लोकांचे उपयोगाचे प्रकारहि फळतील. आतां यांरील कारखान्या ऐरीजहि लोक निरनिराळ्या खात्यात नोकरीत आहेत. तेव्हां लोकांच्या एकंदर उद्योगांचें कोष्टक पाहू.

### निरनिराळ्या उद्योगांतील लोक

उद्योगधंद्याच्या दृष्टीनें हिंदुस्थानांतील लोकांचें १९२१ सालीं खालील प्रमाणे गोंकरण लावतां येईल (आंकडे हजाराने).

धंद्याचें नांव	लोक
कुलगण राखण व शेतकरी मजदारी व पारध	२२९०४६
खाणी व मीठ वगैरे उद्योगधंदे—	१६०७
कापड	५४२
कपडे वगैरे	३३१६७
लंकूड	७८४८
खाद्यपदार्थ	७४२६
कुंमारकाम	३६१४
इमारतबंधकाम	३१००
धातुकाम	२२१५
रासायनिक वगैरे	१७९४
कातण्ड वगैरे	१८०२
इतर व्यापार	११९४
वाहतुक (पोस्ट व तारयांत्र यांसह)	७३१
व्यापार—उदीम—	३४८४
उपहारगृहे (खाद्यपदार्थांचा व्यापार)	४३३१
कापडव्यापार	१८११५
बँका, विमाकंपन्या वगैरे	९९८९
इतर व्यापार	१२८९
लष्कर व आरमार	९९३
विमानदल	५८४६
पोलीस	७५८
सार्वजनिक खाती	१
सुशिक्षित धंदे व कला याकडे	१४२३
धर्म	२६४४
शिक्षण	९०२१
वैद्यक	२४९८
इतर	८०५
घरगुती कामे	६६०
इतर सर्व	१०९८
एकूण	४५७०
	१४८३२
	३१६०५६१

कंपन्याः—व्यापार—उदीम करण्यासाठीं सुधारलेली पद्धत म्हणजे कंपन्या रचवून त्या रजिस्टर करून घेणे. समाईक भांडवलशाह्या कंपन्या वाढत्या आहेत. १९२२ सालच्या मार्च अखेर समाईक भांडवलशाह्या रजिस्टर कंपना हिंदुस्थानांत ५१८९ असून त्यांचें वसूल झालेले भांडवल २३० कोटी रुपयांवर होतें.

हिंदुस्थानची भिन्नभिन्न शास्त्रीय पाहणी (सांख्यिकीक सर्व्हे):—देशाची सर्वांगीण उन्नति, विशेषतः औद्योगिक—व्हाणी म्हणून सुशिक्षित सरकार निरनिराळ्या दृष्टींनी देशाची पाहणी करीत असतें. या पद्धतीला अनुसरून हिंदुस्थानसरकारनें पुढील पाहणी केलेली आहे.

वनस्पति विषयक पाहणी (बोटॅनिकल सर्व्हे):—हिंदुस्थानसरकारचें बोटॅनिकल सर्व्हे डिपार्टमेंट या नांवाच्या डायरेक्टरच्या नियंत्रणाखाली असून त्याच्या मदतीला दुसरे तीन अधिकारी आहेत. ते वनस्पतींची तपासणी करून सारूप्य त्रविषयाचें काम करीत असतात. या डायरेक्टरच्या ताब्यात ब्रह्मदेशांतील सिंकोना झाडाचे मध्येहि असतात. महायुद्धानंतर औद्योगिक धोरण ठरविताना हिंदुस्थानसरकारनें १९१६ सांख्यिक असें ठरविलें कीं, हिंदुस्थानात सिंकोना झाडाची लागवड वाढविण्यास शक्य ते सर्व प्रयत्न केले पाहिजेत म्हणून हिंदुस्थानच्या बोटॅनिकल सर्व्हेचा माजी डायरेक्टर कर्नेल ए. टी. गेट यास सिंकोनाच्या लागवडीकरिता योग्य जमिनी शोधण्यासाठीं नेमलें. त्यानें १९१८ मध्ये केलेल्या शिफारशीनुसार ब्रह्मदेशातील तनेई जिल्हा या लागवडीकरिता राखून ठेवून १९२० सालीं प्रथम लागवडीच्या कामास सुरवात करण्यात आली. दरसाल ५ शें एकर जमिनीवर लागवड करण्याचें ठरून १९२८ सालापासून दरसाल ९० हजार पौंड उत्पन्न होईल असा अजमास ठरला. पण १९२१—२२ सालच्या अतिवृष्टीनें ही सर्व लागवड वाहून गेली आणि या जिल्हातील योजना वद करण्यात येऊन ब्रह्मदेशातील मेरुई जिल्हात १९२२ सालीं लागवड सुरू करण्यात आली. या सिंकोना लागवडीची वाढ समाधानकारक असल्याचें प्रसिद्ध झालें आहे.

पुढे काटकसर कामीनें सांगितल्यावरून पहिली चार वर्षे दरसाल २५० एकरच लागवड करण्याचें ठरलें. त्यायोगे १९३० पासून ४५ हजार पौंड उत्पन्न होईल

असा अदाज आहे. शिनाय हिंदुस्थानसरकारच्या सागण्या-  
वरून मंगल व मद्रास सरकारने वाढ करण्याचे काम  
चालविले असून मंगलात दरसाल २०० एकर, मद्रा-  
सेत २३० एकर व हिंदुस्थानसरकारची दरसाल २५०  
एकर याप्रमाणे वाढ सुरू रहाणार आहे. या एकर  
लागवडीपासून दरसाल उत्पन्न एक लक्ष त्रिस्र हजार  
पाँड होईल असा अदाज असून हिंदुस्थानांत दरसाल  
एकर रूपा एक लक्ष सोळा हजार पाँडाचा आहे.

हिंदुस्थानात या औपगाला मागणी किती आहे  
याचा अदाज करणे कठिण आहे. मलेरिया तापाचे ऐसी  
लक्ष रोगी दवाखाने व रुग्णालये यामध्ये दरसाल औप  
धाकरिता जातात. व प्रत्येक रोग्याला कमीतकमी ११०  
पेन किनाईन लागते, या हिशोबाने या औपधाचा एकर-  
दर खप दरसाल एक लक्ष पचवीस हजार पाँड आहे.  
तथापि प्रत्येक रोग्याला वास्तविक जरूर तितके किना-  
ईन मिळत नाही कारण त्याची किंमत फार असते दवा-  
खान्यात न जाणाऱ्या मलेरियाच्या रोग्याची सध्या दहा  
कोटी आहे म्हणून किनाईनचा खप पंधरा लक्ष पाँड  
पर्यंत वाढण्याचा सभ्य आहे इटलीमध्ये १९०३ साली  
सिकोनोच्या लागवडीचा धदा जेव्हा सरकारने आपल्या  
हार्ता घेतला तेव्हा किनाईनची किंमत उतरून खप  
पुष्कळ वाढला आणि मलेरियापासून होणाऱ्या दरसाल  
भूयूची सध्या पंधरा हजारपरून तीन हजारवर आली  
हिंदुस्थानसरकारच्या पब्लिक हेल्थ कमिशनरने आपल्या  
वार्षिक रिपोर्टांत असे म्हटले आहे की, किनाईनचा खप  
पाच लक्ष पाँड होऊ लागेपर्यंत रोग्याच्या प्रतिनाराचा  
प्रश्न बरोबर सुटला असे म्हणता येणार नाही.

भूस्तर शास्त्री य प हाणी—हिंदुस्थानातील भूस्तर-  
शास्त्रीय पहाणीचा अतिम हेतु हिंदुस्थानचा भूस्तर  
शास्त्रीय नकाशा तयार करणे हा आहे. कारण अशा  
प्रकारचा विनचुक नकाशा तयार करण्यावर भूस्तर शास्त्र  
विषयक व पाच प्रश्नांचा निकाल लागणे अवलंबून आहे.  
या खात्याकडून जी माहिती प्रसिद्ध होणे तिचा नकारो  
जोडलेले असतात या नकाशाच्या मदतीने खाणी  
खणण्याचा धदा करणाऱ्या मालकाना १ इजिनियराना  
सर्प प्रस्ताविक माहिती मिळते देशाची सामान्य पहाणी  
आणि भूस्तरविषयक नकाशा करण्याचे काम चाढ  
असताना महाराची खनिज द्रव्ये व पाच वेळ आटवून  
येतात. हे शोध ताबडतोब प्रसिद्ध करण्यात येतात  
आणि कपण्यानां शोध लागलेल्या ठिकाणी खाणी खण-

ण्याचे काम हाती घेण्यास प्रवृत्त करण्यात येते. खनिज  
द्रव्ये, गडक आणि प्रस्तरावेश (फॉसिल्स) यांचा  
समग्र करून ती हिंदुस्थानातील पदार्थसंग्रहालयात प्रद-  
शनाकरिता ठेवतात. कोणी खासगी संशोधकांनी खनिज  
द्रव्ये, दगड आणि प्रस्तरावेश या खात्याकडे पाहणे  
त्यास त्याची तपासणी करून त्याची जात ठर-  
विण्याचे काम हे खाते करते. या खात्याकडून प्रसिद्ध  
होणाऱ्या पुस्तकांत मेमोइअर्स, रेकार्ड्स व प्लेअॅटॉ-  
लॉजिया इडिया याचा समावेश होतो.

प्राणि शास्त्र वि प य क प हाणी.—या प्रका-  
रची पहाणी करण्याची योजना १९१६ साली अमलांत  
आली. स्टेटसेक्रेटरीने पुढील सूचना मजूर केल्या—  
या खात्याचे मुख्य ठिकाण इडियन म्युझियम हे राहिल.  
इडियन म्युझियममधील झुऑलॉजिकल आणि अँथ्रो-  
पॉलॉजिकल सर्व्हे हे खाते हिंदुस्थानसरकार आपल्या  
हार्ता घेणार आणि त्यामार्फत प्राणिशास्त्रविषयक संशो-  
धन चालू ठेवणार. अँथ्रोपॉलॉजिकल सेक्शन इडियन  
म्युझियमच्या दस्त्यात राहणार. झुऑलॉजि-  
कल सर्व्हे हे खाते हिंदुस्थानांत प्राणिशास्त्रविषयक जो  
समग्र आहे त्याचे संरक्षक ठेवणार. त्याच्याकडे येणाऱ्या  
प्राणिविषयक नमुन्यांची तपासणी करून त्याची  
जात ठरविण्याचे काम शक्य तितके हिंदुस्थानातील  
तज्ज्ञाकडून करविणार व ज्या विषयाचे तज्ज्ञ येथे नसतील  
त्या प्रकारचे काम परदेशाच्या तज्ज्ञाकडून करवून घेण्याची  
व्यवस्था करणार. या खात्याचा डॉ. अँनडेल हा डाय-  
रेक्टर होता तो वारह्यानंतर त्याच्या जागी काही दिवस  
डॉ. बेनीप्रसाद हा अँडेंटिंग प्रेसिडेंट होता नंतर मेजर  
आर. बी. सेवेल यास नेमण्यात आले (१९२४)

सस्तन प्राणि वि प य क प हाणी.—हिंदुस्थान, ब्रह्म-  
देश व सिलोनमध्ये सस्तनप्राणी कोठे कोठे आढळतात  
त्यासंबंधी शक्य तितकी पूर्ण माहिती मिळविण्याच्या  
उद्देशाने हे खाते १९१२ साली स्थापन करण्यात आले  
तसेच बॉंबे नॅचरल हिस्टरी सोसायटीचे म्युझियम,  
मिडिश म्युझियम आणि हिंदुस्थानातील इतर नॅचरल  
हिस्टरीच्या म्युझियमस यामधील समग्र हिंदुस्थाना-  
तील सस्तन प्राण्यांची अधिक भर घालणे हाही एक  
आणखी उद्देश होता. १८९१ पर्यंत हिंदुस्थानातील  
सदर शास्त्रज्ञाना (नॅचरॅलिस्ट) डॉ. जेडनकृत मॅमलस  
ऑफ इंडिया या १८७४ मध्ये प्रसिद्ध झालेल्या पुस्त-  
कातील माहितीवर अवलंबून राहणे लागत असे. १८८४

मध्ये आर. ए. स्टर्नडेल याने नॅचरल हिस्ट्री ऑफ इंडियन मॅमल्स हे पुस्तक प्रसिद्ध केले, पण त्यात डॉ. जे. डेनच्या पुस्तकांतल्यापेक्षा अधिक माहिती कारशी नव्हती. १८८१ मध्ये शोअॅलॉजिकल सोसायटीचा ऑनररी सेक्रेटरी डॉ. स्टेटर याने तयार केलेले आणि डार्विन, हुकर, हुकसले व इतर सुप्रसिद्ध शास्त्रज्ञ यांच्या सहा असलेले एक विनातिपत्र हिंदुस्थानच्या स्टेट सेसेटरीकाडे पाठविण्यात आले. हिंदुस्थानातील प्राणीविषयक माहिती देणारी एक पुस्तकमाला तयार करायी व त्या कामावर डॉ. स्टॅननोर्ड याला सपादक नेमाचे अशी शिफारस त्या विनातिपत्रात केली होती. १८८८-९० साली कॅना ऑफ ब्रिटिश इंडिया या पुस्तकामालेतील सस्तनप्राणी-विषयक ग्रंथ प्रसिद्ध करण्यात आला. त्यानंतर या विषयात अधिक संशोधन होऊन नवे प्राणी सापडले आहेत त्याचे पृथकरण व वर्गीकरण होऊन एतद्विषयक ज्ञानात भर पडल्यामुळे स्टॅननोर्डचा ग्रंथ निरपयोगी ठरला आहे. ही उणीव दूर करण्याकरिता ब्रिटिश म्यूसियमच्या अधिकाऱ्यांच्या सूचनेवरून बॉबे नॅचरल हिस्ट्री सोसायटीने हिंदुस्थानातील सस्तन प्राणीविषयक पहाणी (मॅमल सर्व्हे) करण्याचे ठरवून त्याकरिता द्रव्यसाहाय्य देण्याबद्दल विनातिपत्र काढले तदनुसार १९११ पासून १९२० पर्यंत एक लाखाने अधिक रुपये फंड जमला. त्यांत हिंदी सस्थानिक, हिंदुस्थानसरकार, प्रांतिक सरकार व इतर अनेकांनी इच्छा व अमेरिकेमधील काही सस्थानी-वर्गण्या दिल्या. महायुद्ध सुरू होण्याच्या सालापर्यंत सिंधचा काही भाग, गुजराथ, कच्छ, काठेवाड, दक्षिण महाराष्ट्र, कानडा, मध्यप्रांतातील काही भाग आणि बंगाल व बहारमधील काही जिल्हे या शिवाय बुमाऊन दार्जिलिंग, मिकीम, भूतानमधील काही भाग, चिदविन नदीकाठचा प्रदेश आणि सर्वे सिलोन इतक्या मुलखाची पद्धतशीर पहाणी पुरी झाली होती या पहाणी मध्ये सुमारे १७००० नमुने जमा झाले होते ते ब्रिटिश म्यूसियमचे पाठविण्यात आले त्यांची प्राणिशास्त्रज्ञांनी तपासणी करून तसबवधी संशोधनविषयक माहिती बॉबे नॅचरल हिस्ट्री सोसायटीच्या मासिकात प्रसिद्ध करण्यात आली. हे जे नवीन शोध लागले आहेत तस बधी पुस्तक लढून तयार करण्याचे काम एम्. सी. हॅटन हे करीत आहेत. महायुद्ध संपल्यानंतर सदरहू पाहणीचे काम करण्याकरता सी. शिमरोज यास आसाम व मेग्लु आर्चिपेलागोमध्ये पाठविण्यात आले व नंतर

ग्याल्हेर सस्थानात पाठविण्यात आले. त्याशिवाय पूर्व घाट, कांमा जिल्हा, पंजाब सेंट्रल रेंज, दक्षिण हिंदुस्थान व नेपाळ या भागांची पहाणी करण्यात आली. नंतर हिमालयाच्या पायथ्याच्या टेंकड्या आणि पिंडारी दरी येथे पहाणीचे काम हाती घेतले.

शास्त्रीय सहाय्यार मंडळ (गोर्ड ऑफ सायटिफिक अंडरग्राउंड.- हे बोर्ड दहली इचकोप (काठकसर) कमिटीच्या शिफारशीवरून बट ठेवण्यात आले आहे. या बोर्डात मॉर्टिऑरॉलॉजिकल, जिऑलॉजिकल, बोटॅनिकल, फॉरेस्ट व सर्व्हे डिपार्टमेंट यांचे वरिष्ठ अधिकारी, ऑफिसरलरल आणि सिव्हिल इंजिनरी डिपार्टमेंट्स यांचे प्रतिनिधी आणि इतर शास्त्रीय तज्ज्ञ होते. हे बोर्ड १९०२ मध्ये सरकारी शास्त्रीय संशोधनकार्यस सल्ला व मदत देण्याकरिता नेमले होते. गेल्या साली सिमला येथे भरलेल्या युनिव्हर्सिटीज कॉन्फरन्सने हे बोर्ड पुन्हा अस्तित्वात याचे अशी शिफारस केली आहे.

इंडियन रिसर्च फंड - हा फंड व त्याची व्यवस्था पहाणारी अॅसोसिएशन या-यावरील काठकसर कमिटीच्या धोरणामुळे प्रतिकूल परिणाम झाला आहे. शास्त्रीय संशोधनाचे कार्य हिंदुस्थानात क्षपाटयाने वाढत आहे. अकन्या-उत्पन्नातून ५ लक्ष रुपये १९११ साली फसोळी येथील डेव्हल रिसर्च इन्स्टिट्यूटमध्ये चाळू अम-लेल्या साधी-या रोगाविषयी संशोधनाला देणगी म्हणून राखून ठेवण्यात आले. या कार्याला मदत करण्याकरिता इंडियन रिसर्च फंड अॅसोसिएशन स्थापण्यात आली १९११-१२ साली सेंट्रल रिसर्च फंडाला सरकारने आणखी ६ लक्ष रुपयांची देणगी दिली. १९१३-१४ साली हिंदुस्थानच्या उत्पन्नातून दरसाल ५ लक्ष रुपये मलेरिया प्रतिजपक उपायाकडे खर्च करण्याचे ठरले. रिसर्चफंडाचे मोडेकल रिसर्च जर्मल नावाचे नियत-कालिक प्रसिद्ध करण्याचे ठरले. यामध्ये हिंदुस्थानातील वैद्यकीय आणि स्वच्छताविषयक संशोधनासबधी माहिती प्रसिद्ध होते. १९२२ साली इपीरियल मेडिकल रिसर्च इन्स्टिट्यूट ही इमारत अॅसोसिएशनच्या फंडातून बांधण्याचे ठरले याच साली डॉ. निशिकांत दे याने महारोगावरील औषधे, महारोग्यांचे रक्त आणि त्याला प्रतिकार करणारे प्राणी यांचे रसायनशास्त्रीय संशोधनविषयक महत्त्वाचे शोध लावले १९२२ साली निरनिराळ्या संशोधक तज्ज्ञांनी चरणारा ब्रण (कॅन्सर), इन्फ्लुएन्झा, न्यूमोनिया, काळा आजार व मलेरिया

रेगावर किनाईनचा परिणाम वगैरे प्रश्नासंबंधी संशोधनकार्य केले.

हिंदुस्थानची पाहणी (सर्व्हे ऑफ इंडिया).—हा हिंदुस्थानच्या सर्व्हे खात्याला अनेक प्रकारचीं कामे करावीं लागतात तीं दिग्रासोमेट्रिकल (त्रीकोणमितीभूमापन) पहाणी, टोपोग्राफिकल (स्थलवर्णनविषयक) पहाणी, जगल पहाणी, आणि इतर विशिष्ट प्रकारच्या पहाण्या आणि संशोधन आणि नकाशे तयार करणे हीं कामे करावीं लागतात. कॅडॅरदूल (जमीनजुमल्याच्या आणि इतर इस्टेटीच्या सरकारी नोंदीसंबंधी) पहाणी, प्रातिक सरकारी लॅंडरेकोर्ड्स अंड सेटलमेंट हीं खातीं करतात. १९०४ सालीं टोपोग्राफिकल सर्व्हेचे नकाशे सद्येव असल्याचे आढळून आले. आजतागाइतकी बरोबर माहिती असलेला नकाशा तयार करण्याकरिता आणि वेळोवेळीं नकाशा दुरुस्त्या करून नकाशे तयार करण्याकरिता दरसाल २१,००,००० रुपये अधिक खर्च करण्याचे आणि नकाशांच्या आकारात आणि गुणात सुधारणा करण्याचे ठरले. सामान्यतः एक मेलस एक इंच, रिशब्दे पॉरिस्ट आणि इतर विशेष प्रकारच्या क्षेत्राकरिता एका मेलस दोन इंच, आणि जोसाड नापीक जमिनीला एक मेलस अर्धा इंच हे स्थले वापरण्याचे ठरले. अलीकडील काटकसरीच्या धोरणामुळे या खात्याच्या कामालाहि बराच अडथळ आला आहे.

इंडियन सायन्स कॉमिशन.—ही कॉमिशन तिचे इंडीचे ऑनररी जनरल सेक्रेटरी डॉ. जे. एल्. सीमन्सेन व पी. एस्. मॅकमहोन यांच्या प्रयत्नांमुळे स्थापन झाली. या संस्थेचा जमखर्च आणि दरसालच्या बैठकीच्या प्रसिद्धीचे काम याची व्यवस्था बंगालची आशियाटिक सोसायटी करते. या संस्थेचे उद्देश—(१) शास्त्रीय संशोधनास उत्तेजन देणे आणि तत्संबंधी शाबेले कामे हिंदुस्थानातील शास्त्रीय संशोधकांना कळविणे, (२) शास्त्रीय संशोधनांत गुंतलेल्या लोकांची एकमेकांशी मुलाखत व जोडवण होण्यास संधि देणे व (३) शास्त्रीय संशोधनाच्या कार्याकडे सामान्य जनतेचे लक्ष वेधणे. या उद्देशाने ही कॉमिशन दरसाल निरनिराळ्या ठिकाणीं भरविण्यात येते आणि त्यावेळीं कॉमिशनच्या कामासंबंधी माहिती देण्याकरिता सायकाळीं जाहीर व्याख्यानं करण्यांत येतात. या कॉमिशनच्या कामाला अधिकारिक उत्साह व उत्तेजन प्राप्त होत आहे. कॉमिशनची बैठक दरसाल जानेवारी महिन्यांत भरते व ती सहा दिवस चालते.

प्रातिक सरकारचा वरिष्ठ अधिकारी (गव्हर्नर) हा कॉमिशनच्या पेटून असतो. आणि बैठकीचा अध्यक्ष सुरवातीचे मुख्य भाषण करतो. हा अध्यक्ष दरसाल निवडला जातो, व याची निवड पुढील शास्त्रीय शाखाच्या तज्ज्ञांमधून आठव्यापाळीने होते. शास्त्रीय शाखा पुढील प्रमाणे आहेत—(१) कृषि, (२) पदार्थविज्ञान व गणित, (३) रसायनशास्त्र व्यावहारिक (अल्पाइड) व वनस्पतिशास्त्र, (४) प्राणिशास्त्र व मानववंशशास्त्र, (५) वनस्पतिशास्त्र, (६) भूतत्तशास्त्र, (७) वैद्यकीय संशोधन. मुख्य भाषणानंतर प्रत्येक शाखेतील तज्ज्ञांची बैठक पृथक् पृथक् होते प्रत्येक शाखेच्या बैठकीचा अध्यक्ष दरसाल निवडला जातो. बैठकीच्या दिवशीं सकाळीं निवडव्याचन व चर्चा आणि संध्याकाळीं सुप्रसिद्ध स्थळे पहाणे, जाहीर व्याख्यानं देणे वगैरे कामे होतात.

शेतकी पतपेढ्या व सहकारी चळवळ, आदर्शकता.—हिंदुस्थानच्या लोकसंख्येपैकी शेकड्या ६० हून अधिक इसम शेतकीवर उपजीविका करणारे आहेत. आणि अशा कोट्यवधि शेतकरी वर्गापैकी बहुसंख्येक लोक केवळ हातावर पोटा भरणारे आहेत. शेतकऱ्यांचा पंदा आरोग्यदायक व उत्पादक स्वरूपाचा आहे आणि शेतकरी वर्ग हा प्रामाणिक व व्यवहारात सरळ अशा स्वभावाचा असतो असा पूर्वापार लौकिक आहे. दुष्काळाच्या काळात व आपद्ग्रस्त स्थितीत सापडण्यावर कधी कधी हे लोक लबाड व भितीनिघम न मानणारे बनतात. दारिद्र्यामुळे, शिक्षणाच्या अभावामुळे आणि दूरदृष्टि नसल्यामुळे यांना वेळोवेळीं कर्जे काढण्याचा प्रसंग येतो. दरसाल शेतकीच्या कामाकरिता जनारं व विद्यापे विकत घेण्याकरिता, शेत जमीनीची दुरुस्ती करण्याकरिता, कुटुंबातील रत्नकार्यादि समारंभाकरिता वगैरे प्रसंगी शेतकऱ्याला गागातील सावकाराची मदत प्यावी लागते. अशा प्रकारे काढलेल्या कर्जावर सावकारी व्याजाचा दर बराच भारी असतो. शिवाय इतर प्रकारेही सावकार कुटुंबाकडून पैसा उकळतात, दत्तऐवज वरून घेताना त्यांना लागणारा स्टॅप वगैरेचा खर्च शेतकऱ्यानाच करावा लागतो. शेतकऱ्याला दारिद्र्य घेण्याचे मुख्य कारण असे आहे की, शिक्षण व दूरदृष्टि नसल्यामुळे शेतकरी लोक आपल्या प्राचीन शिल्पक व्यवसायावर प्रयत्न मुळीच न करतात अथवेळणाने विवाहादि समारंभात आणि मद्यपानादि व्यतनांत पैसाची उपलब्धी करतात. शिवाय अशाही गोष्टी एकप्यात आहेत

कों, थोडा फार पैसा शिल्पक राहिल्यास ते कोणास न कळविता जभिनीत पुरून ठेवतात. त्यामुळे कुटुंबातील कर्ता इसम मरण पावल्यानर तो पैसा त्याच्या कुटुंबीयाच्या हाती लागत नाही. स्व.ची स्थिति सुधारानी अशा प्रकारची इच्छा विवा भ्येय शेतकऱ्याला मुळीच नसते. अशा प्रकारची ही शेतकरी वर्गाची दु स्थिति नाहीशी करण्याला सहकारी पतपेढ्या हा अगदी रामगण उपाय आहे. कारण अशा संस्थेत शेतकऱ्याला रतत ची थोडी-फार शिल्पक ठेव म्हणून ठेवण्याची व तसेच गरजेच्या प्रसंगी अनेक प्रकारच्या सखलतीनी व कमी व्याजाने कर्ज मिळण्याची सोय होते, फाटकमरिने वागण्याचे व स्वतः बरील जमामदारी ओळखण्याचे शिक्षण मिळते. या कारणास्तन सहकारी सस्था स्थापण्यास हिंदुस्थानातील दरिद्री व कर्जवाजारी शेतकरी वर्ग हें फार चांगलें क्षेत्र आहे. विशेषत शेतकरी वर्ग हा महत्त्वाचा उत्पादक वर्ग असल्यामुळे सहकारी पद्धतीने कार्ये करण्याचे तत्त्व या वर्गाला माहीत झाल्यास हल्लीपेक्षा शेतकीचे उत्पन्न वाढून शेतकरीवर्गाला प्राप्ति अधिक होऊ लागेल.

सहकारी पतपेढ्या शेतकऱ्याकरिता काढण्याची योजना प्रथम सर डब्ल्यू. वेडरबर्न व न्या. रानडे यांनी सुचविली, पण तिला त्या वेळच्या स्टेट सेक्रेटरींची समति मिळाली नाही. पुढे लॅंडे कॅप्टनच्या कारकीर्दीत कोअॅपरेटिव्ह क्रेडिट सोसायटीज् अॅक्ट (१९०४ साली) पास झाला. पण या कायद्याच्या अमलबजावणीच्या वेळी काही दोष दिसून आल्यामुळे १९१२मध्ये सुधारलेला नया कायदा करण्यात आला. त्यातही अनुभवाने काही दोष दिसले, ते दूर करण्याकरिता मुबई कायदेकौन्सिलने १९२४-२५ साली नवा कायदा केला. (पेढ्या व पत' ज्ञानकोश, वि. १७, प, पृष्ठ १६७ लेख पहा).

शेतीच्या पतपेढ्याचे भांडवल.-शहरातील पतपेढ्यापेक्षा खेडेगावातील शेतकऱ्याच्या पतपेढ्या चालविणे हें काम फार अवघड आहे. म्हणून सहकारी चळवळीच्या प्रवर्तकांनी आपले सर्व लक्ष या कामाकडे लावले. निरनिराळ्या प्रांतात शेतीच्या पतपेढ्यांची (ऑॅप्रिकल्चरल सोसायटीज) रचना निरनिराळ्या प्रकारची होती. काही सोसायटीयांच्या रजिस्ट्ररानी पूर्ण 'रेफॉसेन' पद्धति तर काहींनी 'लुसाटी' पद्धति स्वीकारिली. पंजाब, ब्रह्मदेश व सयुक्तप्रांत यामध्ये अनियमित जबाबदारीची (अन् लिमिटेड लायानिलिटी) सोसायटी, तिच्या समासदत्वाची ठराविक फी, हिस्से विकून जम-

विलेले काही भांडवल आणि हिस्शांचे भांडवल वसूल करण्याकरिता हत्ते, या प्रकारच्या रचनेची सोसायटी हा नमुना सर्वसाधारण आहे आणि हाच नमुना हल्ली बहुतेक सर्व हिंदुस्थानात मान्य होत चालला आहे. काही सोसायटीयांच्या नियमात (बाय-लॅ) समासदांना सोसायटीचे सर्व हक्क व फायदे मिळण्याकरिता काही ठेव ठेवणे अस्य असते. मुबई व मध्यप्रांतात हिस्शानी जमविलेले भांडवल मुळीच नसते, फक्त समासदत्वाची फी असते. सोसायटीच्या व्यवहाराला लागणारे भांडवल काही समासदांनी व इतर स्थानिक हितचिंतकांनी ठेवलेल्या ठेवांमधून व बहुतेक भांडवल सेंट्रल व इतर कोऑपरेटिव्ह सोसायटीयांनी दिलेल्या कर्जाक रक्कममधून उभारले जाते. सर्व इलाख्यात नव्या स्थापन झालेल्या सोसायटीयांना आरंभीचे भांडवल पुरविण्याकरिता सरकार दरसाल काही रक्कम कर्जाक देण्याकरिता म्हणून राखून ठेविते. सामन्यत. ही सरकारकडून मिळणारी रक्कम सोसायटीने ठेगीच्या रूपाने जमविलेल्या भांडवला इतकी असते. पूर्वी सरकार अशा पतपेढ्यांना देणगी रूपाने मदत करित असे पण ती पद्धत हल्ली बहुतेक बद करण्यात आली आहे. तथापि पतपेढ्याच्या कार्यप्रगतीला अडथळ झाला नाही. अशा सोसायटीयात गुंतलेल्या एकदर १४ कोटी भांडवलापैकी १ कोटी भांडवल हिस्शानी जमविलेले, २ कोटी गमाजळी (रिझर्व), २ कोटी समासदांच्या ठेवी, ३ समासेदतराच्या व सोसायटीयांच्या ठेवी, आणि ९ कोटी सेंट्रल कोऑपरेटिव्ह सोसायटीयांचे कर्ज अशा प्रकारे जमविलेले कर्ज होते. १ कोटी रुपये सरकार अॅडव्हान्स दिले. १९२३ सालापासून मुबई सरकार लॅंड इणुव्हॅमेंट लेन्स अॅक्टानुये प्रथमरी सोसायटीया आणि सेंट्रल बँका यांच्या मार्फत शेतकऱ्यांना अॅडव्हान्स देण्याकरिता प्रॉव्हिन्शियल बँकेजवळ काही रक्कम ठेगीत असते.

शेतकीच्या पतपेढ्याची (ऑॅप्रिकल्चरल क्रेडिट सोसायटीया) घटना.-हिंदुस्थानातील शेतकीच्या पतपेढ्याचा सर्वसामान्य नमुना 'रेफॉसेन' सोसायटीसारखा असतो, म्हणजे पेढीची व्यवस्था पाहणारे इसम विनपगारी असतात, फायदा भागीदाराना वाटीत नाहीत व पेढीचे कार्येक्षेत्र मर्यादित प्रदेशापुरतेच असते. पंजाब, सयुक्तप्रांत व ब्रह्मदेश यामध्ये फायद्यापैकी भाग दहा वर्षांनंतर वाटावा असा नियम आहे खेडेगावात अशा पतपेढ्यांचे हिशोबलेखनाचे काम करण्यात लायक

इसम आढळत नाहीत, म्हणून गावातील शिक्षकाला किंवा कुळकर्ण्याला सेक्रेटरीचे काम देतात. पुरेसा पगार देऊन नोकर ठेवण्यास ऐत नसून असपासच्या दोनचार पतपेढया मिळून एक भरपूर पगारावर सेक्रेटरी नेमतात. पतपेढयांचा सेक्रेटरी केवळ विनचूक हिशेब लिहिणाराच असून भागत नाही, त्यापेक्षा त्याच्या अर्गी अधिक कर्तृत्व असावे लागते. म्हणून शिक्षण देऊन छायक सेक्रेटरी तयार करण्याच्या शाळा मुंबई इलाखा, पंजाब व इतर अलीकडे काढण्यात आल्या आहेत. शिवाय मॅनेजिंग कमिटीतील इसमानाहि सहकारी कार्यपद्धतीतील तत्त्वांची माहिती व्याख्यानद्वारा देण्याच्या योजना वही प्रातात करण्यात आल्या आहेत.

पतपेढयाचा अन्तर्गत कारभार.—सोसायटीच्या मॅनेजिंग कमिटीत ५ ते ९ समासद असतात आणि गावातील प्रमुख इसमचेअरमन असतो. रोजचे काम करण्यास सेक्रेटरी असतो व त्याच्यावर देखरेख मॅनेजिंग कमिटी ठेवते. नवे समासद करून घेणे, ठेवी घेणे, कर्जाऊ रकमा मिळविणे आणि समासदाना कर्जाऊ यावयाच्या रकमा मजूर करणे आणि कर्जेफेड वेळच्यावेळी होत नसेल त्या इसमाबद्दल योग्य व जरूर ती तजवीज करणे ही कामे मॅनेजिंग कमिटी करते. दिनाय हद्दीं अशी पद्धति प्रचलित आहे की, सर्वसाधारण सभेत, प्रत्येक समासदाला किती रकम कर्जाऊ यावी याबद्दल निर्णय वयातून एखादा किंवा दोनदा ठरविले जाते, व अशा प्रकारे ठरलेल्या मर्यादिवर्यत रकम कर्जाऊ देण्यास मॅनेजिंग कमिटी मजुरी देऊ शकते. सोसायटीचे हिशेब लिहिण्याचे काम सेक्रेटरी करतो आणि त्याला लागणारे आखलेले तक्ते, कागद, बुके वगैरे रजिस्ट्रारच्या ऑफिसकडून पुरविली जातात. हिशोबाची बुके प्रातिक सरकारने कलेल्या नियमानुसार लिहिली जातात आणि ती तपासण्याचा अधिकार थरिष्ठ स्थानिक अधिकारी, रजिस्ट्रार व त्याच्या नोकरांना असतो. तसेच दरसाल हिशेब तपासणीचे काम कोऑपरेटिव्ह सोसायटीच्या रजिस्ट्रारच्या हाताखाली काम करणारे ऑडिटर करतात आणि सोसायटीच्या कामाची तपासणी ऑनसरी किंवा पगारी इन्स्पेक्टर मधून मधून करतात. ब्रह्मदेश व मद्रासमध्ये तपासणीचे काम युनिअन्सकडून होते आणि सयुक्त प्रांत, बिहार-ओरिसा, अजमीर, मेरवाड व बंगालमध्ये देखरेखीचे काम सेंट्रल बँकेकडे असते. मध्यप्रांतात तपासणीचे काम मेट्रन बँकेमार्फत काम वरणाच्या

प्रोव्हिन्शियल फेडरेशनच्या नियंत्रणाखाली केले जाते आणि मुंबई इलाख्यांत हे काम काही अशी युनिअन्सकडून, काही अशी सेंट्रल बँकाकडून आणि काही अशी ऑनसरी ऑर्गनायझरसकडून केले जाते

कोऑपरेटिव्ह सोसायटीयासवर्षी सर्व अंतिम अधिकार सर्व समासदाच्या वरणाच्या सर्वसाधारण सभेला असतो. अशा वार्षिक साधारण सभेमध्ये हिशेब पुढे मांडले जातात, बॅलन्स शीट पास करण्यात येतो, आणि मॅनेजिंग कमिटी, चेअरमन व सेक्रेटरी यांची निवडणूक केली जाते. काही प्रांतात अशा सभेत प्रत्येक समासदाला यावयाच्या कर्जाची मर्यादा ठरविणे, मॅनेजिंग कमिटीने कर्जाऊ रकम घेण्याची कमाल मर्यादा ठरविणे, गैरवर्तणूक किंवा महत्त्वाचा अपराध याबद्दल समासदाला बडतर्फी करणे, कर्जाऊ यावयाच्या रकमेवरील व ठेजीवरील व्याजाचे दर ठरविणे ही कामेहि केली जातात सोसायटीला होणारा निव्वल नफा दरसाल रिझर्व्ह फंडात टाकण्यात येतो, कारण हा नफा डिव्हिडंड किंवा वोनस म्हणून समासदास वाटण्याची मनाई आहे तसेच रिझर्व्ह फंडातील रकमहि रजिस्ट्रारच्या परवानगीशिवाय खर्च करता येत नाही. आणि हा रिझर्व्ह फंड कायद्याने ठरविलेल्या नियमाबद्दलकूम ठराविक प्रकामेचे ठेवावा लागतो. रिझर्व्ह फंड, अनपेक्षित तूट आल्यात भरून काढण्याकरिता व सोसायटी कर्जाऊ रकमा घेते त्यानां तारण म्हणून ठेवलेला असतो. मध्यप्रांत, मद्रास व इतर काही थोडे प्रांत खेरीज वरून बाकीच्या प्रांतात प्रायमरी सोसायटीच्या रिझर्व्ह फंडाचा भाडवलाप्रमाणेच उपयोग करतात. पण ठेवी वग्याच असल्यास रिझर्व्ह फंडास हात लावीत नाहीत

मुट्यदोष.—प्रायमरी सोसायटीयांमधील मुख्य दोष पुढीलप्रमाणे आहेत—सर्वोत्तम महत्त्वाचा दोष म्हणजे वक्तृशीरपणाचा अभाव याचे कारण खेडगावातील ऐदीपणाची राहणी आणि उत्पन्न व खर्च यांची तोंडमिळवणी होणेच कठिण असल्यामुळे शिल्लेका अभाव ही होत. दुसरा दोष सोसायटीच्या कामानदर समासदा मधाल ओदासिन्या हा आंद, त्याचे कारण शिक्षण व उत्तम ध्येये ही खेडगावी लोकांत नमतात हे आहे. सोसायटीचे सामान्य समासद सर्व गोष्टी मॅनेजिंग कमिटीवर मोंपवितात, आणि मॅनेजिंग कमिटीचे समासदचेअरमन, सेक्रेटरी किंवा दुसरा एखादा समासद यांच्या सोपवितात. दुसरा दोष कागदी मळ जमवून दिवारी



कर्ज देण्याची आक्षेपाई पद्धति हा आहे. आणखी एक महत्त्वाचा दोष म्हटला म्हणजे सोसायटीकडून बँकेच्या पद्धतीचे सर्व व्यवहार चोखपणे केले जात नाहीत. उदा. ठेव ठेवण्यास कोणी आल्याबरोबर ठेव घेणे, ठेव परत मागितल्याबरोबर खोळवा न करता देणे आणि मागितलेले कर्ज प्रत्यक्ष जरूरीचा विचार करून ताबडतोब देणे. बऱ्याचशा सोसायटीघात वर्षातून दोन वेळीं काम पुऱ्खळते केलें जातें—एक शेत लागवडीच्या वेळेस शेतकऱ्यांना बीबियाण्याकरिता कर्ज काढावें लागतें त्या वेळीं; व दुसरे, पीक तयार झाल्यावर कर्जाच्या वसुलीच्या वेळीं, किऱ्येक प्रांतांत कर्जाच्या मागणीचा पैसा सोसायटीकडून हातीं येण्यास सभासदाना कित्येक वाटवडे वाट पहावी लागते आणि पेरणीचा हंगाम तर साधला पाहिजे म्हणून सोसायटीघेवजी इतर सावकाराकडूनच कर्ज काढण्याची पाळी येते. हा दोष नाहीसा करण्याकरता बिबिट्ट वॅक किंवा सेंट्रल बँकेच्या शाखा जाग जागी उघडण्यांत येत आहेत. जमीनीचा तारणार ज्यांना मोठाठी रक्कम इतर कर्जे फेडण्याकरिता किंवा शेती सुधारण्याकरिता पाहिजे अमते त्यांच्याकरता लँड मॉर्टेगेंज सोसायटी नामक निराळ्या तऱ्हेच्या सोसायटीचा पजावात स्थापन करण्यात येत आहेत इतर प्रांतांत अशा सोसायटीचा निर्घणें जरूर असून मद्रास व मुंबई इलाख्यात त्याकरिता प्रयत्न चालू आहेत तथापि अशा सोसायटीघाहि मोठ्या मुदतीनें कर्ज देऊ शकत नसल्यामुळे खाजगी सावकारच शेतकऱ्यांना पहावा लागतो. त्याचें उच्चाटन सोसायटीघा करू शकत नाहीत.

शेतकी तर सोसायटीघा.—नॉन-ऑर्मिकल्चरल क्रेडिट सोसायटीघा नगरे व शहरे यामध्ये निघाल्या आहेत. त्यांचा हतु लहानलहान उद्योगधंधात व व्यापारांत पडलेल्या लोकांची आणि कारखान्यात व सरकारी खात्यांत नोकरी करणाऱ्यांची आर्थिक व नैतिक स्थिती सुधारवी हा आहे. या सोसायटीघा 'लमिटेड लायब्रॅरीटी' या स्वरूपाच्या असतात, कारण यांतील सभासदांची सावर ईस्टेट बहुधा नसतेच, आणि सभासदाना परस्परांची माहिती नसते. अशा सोसायटीघाची रचना Schulze Delisoh पद्धतीची असते. बहुतेक सोसायटीघांचे काम करणारे इसम औनरी असतात, पण रोरोरायटीच्या कामाचा निस्तार वाढल्यानंतर पगारी इसम नेमतात अशा सोसायटीघाच्या भाडवळीपैकी बराचसा भाग शेअरच्या रूपाने उभारलेला असून शेअरची रक्कम

मासिक हप्त्यांनी भरावयाची असते. वार्काचे भाडवळ सभासदांच्या व इतर इसमांच्या ठेवीच्या पैशांतून उभारले जाते. भाडवळीकरिता को-आपरेटिव्ह बँका आणि सोसायटीघा याकडून घेतलेले कर्ज थोडे असते. १९२२-२३ सालाच्या शेवटी ५ कोटी भाडवळीपैकी सेंट्रल बँकामधून घेतलेली रक्कम फक्त ४० लाख होती.

प्रत्येक वर्षाच्या शेवटी अशा सोसायटीघांना होणाऱ्या निव्वळ नफ्यापैकी १ रक्कम रिक्षर्न फंडात ठेवावी लागते आणि उरलेली रक्कम डिव्हिडंड किंवा बोनस म्हणून वांटता येते. या सोसायटीघांच्या कामामध्येहि काही दोष आहेत. त्यापैकी सर्वांत मोठा दोष म्हणजे जी सहकारितेची मूळभूत वृत्ति असाण्यास पाहिजे तिचाच अभाव अशा सोसायटीघांत दिसून येतो. सोसायटीघा पुष्कळ नफा होऊन चांगला डिव्हिडंड देता याचा ही प्रवृत्ति इच्छा असते, त्यामुळे कर्जावर व्याजाचा दर वाजवीपेक्षा भारी ठेवणे, फायद्यात भागीदार होतील असे नवे सभासद करून घेणे वगैरे युक्त्या सोसायटीघातील प्रमुख इसम योग्य लागतात.

शेतकीतर सोसायटीघामध्ये समाजातील निरनिराळ्या जाती किंवा वर्ग, कारखानदार व व्यापारी मंडळ्या, रेल्वे कंपनी, सरकारी ऑफिस, वगैरेमधील लोकाना स्थापलेल्या सोसायटीघाचा समावेश होतो. मुंबई व ब्रह्मदेश यामध्ये शहरांतील लहान लहान व्यापाऱ्यांना व कारागिरांना मदत करण्याकरिता इटलीतील पीपल्स बँकाच्या नमुन्यावर काही सोसायटीघा स्थापण्यात आल्या आहेत. मुंबई आणि ब्रह्मदेश यामधील मोठ्या बँका चालू ठेवा घेतात, कॅशक्रेडिट, ऑ-हरडापट वगैरे पद्धतीने पैसे देतात व स्थानिक हुड्या (बिल्ल ऑफ एक्सचेंज) काढतात व वटवित्तात. अशा बँकाच वनभाडवळ्यांच्या लोकाना खरी खरी मदत करतात व अशा बँकांनीच व्यापार व उद्योगधंदे याची वाढ करण्यास इतर देशांत सामान्य स्थितीतल्या लोकाना मदत केलेली आहे. मोठ्या शेतकीतर सोसायटीघांना स्वतःच्या सभासदांची गरज भागवून उरलेल्या शिल्लकीतून राजेस्दारांच्या आगाऊ मिळविलेल्या परवानगीने लहान लहान प्रायमरी सोसायटीघांना अँडव्हॉस रक्कम देता येते. पण ही पद्धति बंद पडत चाली असून प्रायमरी सोसायटीघांत उरलेली शिल्लक सेंट्रल बँकांत ठेवण्याची प्रवृत्ति वाढत आहे.

उद्योगधंधाच्या प्रगतीमुळे व शहरांच्या वाढीमुळे मोठे कारखाने असलेल्या शहरात मजूकाम करणारांचा

महत्त्वाचा वर्ग उपन्न झाला आहे. हा वर्गहि खेत्यां-  
तील शेतकरी वर्गाप्रमाणेच कर्जजागारी असतो, कारण-  
मजूराना पगार अगदी अपुरा असतो. अशा मजूर-  
वर्गांमध्ये सहकारी कार्यपद्धतीचें तत्त्व प्रसृत केल्यास  
सहकारी सस्थांच्या वाढीला हें मोठें क्षेत्र आहे व त्यामुळे  
मजूरवर्गाची आर्थिक स्थिति सुधारण्याची साधने त्यांना  
उपलब्ध होतील. परंतु या दिशेने पद्धतशीर प्रयत्न फारच  
थोड्या ठिकाणीं झाले आहेत. या प्रकारचा पहिला प्रयत्न  
मुंबईस बेट रिडेम्पशन कमिटीतर्फे करण्यांत आला.  
मद्रासमध्ये यासंबंधी असूद्रय वर्गांत व म्युनिसिपालिटीच्या  
हलक्या पगाराच्या नोकरीत कार्य वरेंच झाले आहे.  
मुंबईमधील सोशल सर्व्हिस लीगने अलीकडे फॅक्ट-व्या-  
मधील कामकऱ्यांकरता पुष्कळ ऋडिट सोसायट्या  
स्थापित्या आहेत. कामकऱ्यांची स्थिति सुधारण्याच्या  
कार्यातल्या क्रेडिट सोसायट्या स्थापणे हें एक आवश्यक  
अंग मानले जाते.

दिलेले कर्ज.—शेतकरी व शेतकरीतर सोसायट्यांच्या  
समासदाना दिलेल्या कर्जांच्या रकमाची एकदर बेरीज  
१९२२-२३ साली अनुक्रमे रु. ६,४२,६८,६३० व  
रु. ४,४२,४६,७९१ होती. कर्ज बहुधा दोन जमीन  
घेऊन दिले आते तथापि स्थावर किंवा जगम मिळक-  
तीच्या तारणावरहि काहीं अटीपर कर्ज देण्याची भोक्-  
तीक सोसायट्यांना कायद्याने दिलेली आहे कधी वधी  
व विशेषत लाव मुदतीच्या किंवा मोठ्या रकमेच्या  
कर्जांकरिता कर्जजाहाणाहि घेतात.

कर्जाळ दिलेली रक्कम उत्पादक कार्याकडे लावली  
जायी असा निर्णय घालणे अशक्य असत. काहीं परि-  
स्थितीत अनुपादक कार्याकरिता कर्ज घाबे लागते व ते  
देणे योग्य असते. तथापि कर्ज काढण्याशिवाय गत्यतर  
नाहीं व कर्जाळ रकमेतून खर्च बाजनीक्षा फार्जाळ  
होणार नाही इतकी सावधगिरी सोसायट्यांनी घ्यावी.  
शेतकीच्या सोसायट्यांनी पुढील कामाकरता कर्ज घाबे  
शेतलागवडांचा खर्च, गुंडेदारे, नैरण, बियाणे, खते,  
शेतोर्षीं आवतें वगैरेची खरेदी, खड किंवा शेतसारा  
किंवा पाणीपट्टी, जमिनीची दुरुस्ती, विहिरी खणणे, नवीन  
जमीन खरेदी करणे, मागील कर्ज फेडणे किंवा गहाण  
पडलेली मिळकत सोडविणे आणि दुष्काळात उदर-  
निर्वाह करणे शेतकरीतर सोसायट्यांनी कारखान्याकरता  
कच्चा माल खरेदी करणे, व्यापाराकरता माल विकत

घेणे, घर बांधणे, आयुष्यक्रमांतील अन्नवस्त्रादि आव-  
श्यक गोष्टी खरेदी करणे वगैरे कामाकरता कर्ज घाबे.  
शेतकी किंवा ल्हान सहान व्यापारांत रोजच्या गरजा  
भागविण्याकरता काढलेल्या कर्जांची फेड करण्याला मुदत  
एक वर्ष किंवा त्यांहूनहि कमी असते आणि मागील  
कर्ज फेडण्याकरता किंवा जमिनीची सुधारणा करण्या-  
करता काढलेले कर्ज फेडण्याला मुदत पांच वर्षे किंवा  
अधिक असते. काहीं प्रांतांतील सहकारी सस्थांच्या  
कामांतील एक मोठी असमाधानार्थी गोष्ट म्हणजे कर्ज-  
फेडीच्या कामांत समासदांकडून होत असलेली दिर-  
गाई व हलगर्जीपणा व या बाबतीकडे सोसायट्यांचे  
हीन असलेले दुर्लक्ष्य. कर्जफेडीच्या कामात घकशीर-  
पणा पाळला नाही तर सहकारी पतपेढ्या आर्थिक व  
शैक्षणिक या दोन्ही दृष्टींनी अव्यवस्थी होतात हें निश्चित  
असल्यामुळे क्रेडिट सोसायट्यांचे प्रवर्तक या बाबतीत  
सोसायट्यांना योग्य सल्ला देण्यात मुळीच कसूर करीत  
नाहींत. कोआपरेटिव्ह सोसायटीज बँकटाअन्वये सोसां-  
यटीच्या कर्जाला इतर(सरकार जमीनदार खेरीज) साव-  
काराच्या कर्जांहून अग्रस्थान (प्रायोरिटी) मिळते आणि  
त्या कर्जफेडीकरता शेततांतील पीक, गुरे, नैरण, शेतांची  
आउते वगैरे जप्त करता येतात शिवाय सरकारसाऱ्याची  
बाकी ज्या प्रकारे वसूल करता येते त्याप्रमाणेच सोसां-  
यटीचे कर्ज वसूल करता येते असा कायदा करण्याचे  
प्रयत्न चालू आहेत तथापि असा कायदा शाल्यास कर्ज-  
फेडीचे हसे वसूल करण्याकडे अधिक शिथिलता उत्पन्न  
होईल. एखादी सोसायटी बंद झाली तर मात्र तिच्या  
मागील कर्जांचा वसुली जमनेसाऱ्याच्या वसुलीप्रमाणे  
करावी असा कायदा बंगाल व बिहार—ओरिसा प्रांतात  
केवळ असून इतर प्रांतातहि करण्यात आला आहे.

शेतकी सोसायट्यांना पैशाचा पुरवठा.—सह-  
कारी सस्थांच्या चळवळीची प्राथमिक कार्यमर्यादा ओला-  
दळी नाही तोंच एक फार निकडीचा प्रश्न पुढे आला.  
तो प्रश्न म्हणजे सोसायट्यांना पैसा कसा पुरवावा ?  
सोसायट्याची सध्या वाढत चालली होती, अशा  
स्थितीत हा प्रश्न निरनिराळ्या प्रांतांत निरनिराळ्या  
प्रकारे सोडविण्यात आला मद्र समर्थे १९०७ मध्ये  
सरकारमदतीशिवाय एक सेंट्रल बँक स्थापण्यात आली  
व ती सर्वे कोआपरेटिव्ह सोसायट्यांना कर्जाळ रक्कम  
देत असे. नंतर जिल्हाच्या ठिकाणी बँका स्थापण्यात  
आल्या, इतर जिल्हाच्या जिल्हाच्या व तालुक्यांच्या

ठिकाणी बँका स्थापण्यात आल्या आणि काही ठिकाणी जाईट स्टॉक बँका शेतकी सोसायट्यांना पैसे पुरवू लागल्या, काही चांगल्या स्थितीच्या शेतकीतार सोसायट्या शेतकी सोसायट्यांना पैसा देऊ लागल्या काही प्रांतात सरकारहि पैसा पुरवित असे, परंतु सोसायट्याची प्रगति होऊ लागल्यावर ही मदत कमी करण्यात आली. मुंबई इलाख्यात स्थानिक बँका स्थापण्याची योजना झाली नाही, आणि शेतकी सोसायट्याची सध्याहि फार सावकाशपणे वाढत गेल्यामुळे सेंट्रल बँकाना भरपूर कार्यक्षेत्र न मिळाल्यामुळे त्या यशास्वी होणे कठिण झाले, म्हणून १९११ साली वॉले सेंट्रल को आपोरेटिव्ह बँक इलाख्यातील सर्व को-आपोरेटिव्ह सोसायट्यांना पैसा पुरवण्याकरिता स्थापण्यात आली नंतर स्थानिक सेंट्रल बँका स्थापण्यात आल्या व त्यांनी आपापल्या जिद्दातील सोसायट्यांना पैसा पुरवण्याचे काम चालविले आहे. म्हणून मुंबईमधील बँकेने प्रोविडन्शियल बँक असे नाव घेऊन त्या प्रकारचेच काम तिने स्वतःकडे घेतले आहे ज्या भागात सेंट्रल बँक स्थापन होण्याचा दुर्त सभय नाही त्या भागातील प्राथमरी सोसायट्यांना पैसा पुरवण्याचे काम प्रोविडन्शियल बँक करते ज्या भागात प्रोविडन्शियल बँक पैसा पुरविते अशा सर्व भागात मिळून दहा शाखा स्थापण्यात आल्या आहेत आणि जिल्हासेंट्रलबँकांनी सहा शाखा काढल्या आहेत.

वर सांगितलेल्या मद्रास सेंट्रल बँकेलाहि प्रोविडन्शियल बँकेचे स्वरूप देण्यात आले असून जिल्हाबँकांशी विरोध न येऊ देता तिचे काम चालते उत्तर ब्रह्मदेश, मध्यप्रांत, बिहार-ओरिसा व बंगालमध्ये प्रोविडन्शियल बँका स्थापल्या आहेत सयुक्तप्रांत व पंजाब यामध्ये प्रोविडन्शियल बँकेचा विचार चाडू असून आसाम व म्हसूरमध्ये प्रोविडन्शियल बँका अलीकडे स्थापल्या आहेत सेंट्रल बँका तीन प्रकारच्या आहेत—(१) ज्या बँकेचे सभासद खाजगी व्यक्ती असतात आणि सोसायट्यांना खाजगी व्यक्तींच्यामार्फत हक्क देऊन सभासद करण्यात येते अशा बँका, (२) फक्त सोसायट्यांनाच सभासद होता येते अशा बँका व (३) खासगी व्यक्ति व सोसायट्या या दोघानाहि सभासद होता येते आणि सोसायट्यातर्फे स्वतंत्र प्रतिनिधी डायरेक्टराच्या बोर्डात घेतले जातात अशा बँका मिश्र स्वरूपाच्या बँकांची बहुसंख्या आहे तारिख १९११ मध्ये सयुक्त (फेड-

रल) स्वरूपाची सेंट्रल बँक हा सर्वोत्तम नमुना होय, पण भोयीच्या दृष्टीने मिश्र स्वरूपाच्या सेंट्रल बँकाच बहुतेक प्रांतात लोकप्रिय झाल्या आहेत तथापि बंगाल व पंजाबमध्ये आणि काही अशा सयुक्तप्रांत व बिहार-ओरिसामध्ये फेडरल स्वरूपाच्या सेंट्रल बँका अलीकडे चांगल्या चालू लागल्या आहेत

सेंट्रल बँकांची कामे.—सेंट्रल बँकांची कामे सोसायट्यांचे फंड समतोल राखणे आणि भाडवळ पुरविणे ही आहेत पण या केवळ बँकविषयक कार्येखेरीज सोसायट्या स्थापणे व त्यावर देखरेख ठेवणे ही कामे या बँका बहुधा करतात पंजाब, मद्रास व ब्रह्मदेश खेरीज करून बाकी सर्व मोठ्या प्रांतांत सेंट्रल बँका स्वतःशी जोडलेल्या सोसायट्यांना मार्ग दर्शक वाचे व देखरेखीचे काम करतात आणि काही प्रांतात नव्या सोसायट्या स्थापण्याचे, तसेच सहकारी तत्वाच्या प्रकारांचे आणि अशा सोसायट्या चालविण्यास लागणारे शिक्षण देण्याचे काम करतात एकेका सेंट्रल बँकेचे कार्यक्षेत्र एकेक जिल्हा हे असते पण उत्तर हिंदुस्थानातील बहुतेक प्रांतात व बंगाल्यात ताळमानिहाय सेंट्रल सोसायट्या आहेत व काही ठिकाणी ताळव्याहूनहि लहान भागाकरिता स्वतंत्र सेंट्रल सोसायट्या आहेत सेंट्रल सोसायट्यांच्या वर्गात युनियन नावाच्या सत्यांचा समावेश करतात युनियन्स म्हणजे सोसायट्यांचे सघ सघांचे काम देखरेखीचे असते. प्राथमरी सोसायट्यांना लोन पुरवण्याची तजवीज करण्याचे काम काही सघ करतात व काही करीत नाहीत पण प्रत्यक्ष बँकेचे काम कोणताहि सघ करीत नाही पण पंजाबमध्ये मात्र सघ हा स्वतःच्या लहान क्षेत्रापुरता सेंट्रल बँकेहून मुळीच निराव्य असतो सघांचे कार्य मध्यवर्ती खेड्यांवास्तु पंच ते आठ मैलाच्या टापरूतर्त मर्यादित असते मद्रासमध्ये सघ स्थापले गेले आहेत, पण हे सघ लोनरुद्धची जामी नकी पत्करित नाहीत उलट पक्षी मुंबई इलाख्यातील युनियन्स जामीनवी पत्करित असत पण अलीकडे ही पद्धति बदलत असून कर्ज पुरवण्याची सर्व जबाबदारी सेंट्रल बँकाच पत्करतात मुंबई इलाख्यात वन्याच मोठ्या क्षेत्रातील सोसायट्यावर देखरेख ठेवण्याचे काम सघ करतात व त्या कामाकरिता चांगले ढेंड सुपरवायझर नेमतात ब्रह्मदेश व मद्रासमध्ये युनियन्सचे डिस्ट्रिक्ट कोन्सिडरॉट सयोगीकरण (फेडरेशन) करण्याचे काम चाडू आहे

सघटना व प्रचार—वहुतेक प्रातात सोसायट्या स्थापणे व त्यावर देखरेख ठेवणे हे काम रजिस्ट्रार हा असिस्टंट रजिस्ट्रार, ऑडिटर, इतर काही सरकारी अधिकारी व ऑननरी विनसरकारी अधिकारी यांच्या मदतीने करतो. ज्या ठिकाणी सेंट्रल बँका आहेत तेथे हे सेंट्रल बँकाचे डायरेक्टर स्वतः किंवा इतर पगारी एजंटमार्फत हे काम करतात. ऑननरी काम करणाऱ्या लोकाची सख्या हळू हळू वाढत आहे. आणि काही प्रातात मुद्दाम ऑननरी ऑर्गनायझर नेमलेले असतात व ते रजिस्ट्रारला या कामात मदत करतात. तथापि ऑननरी इसमाकडून हे काम अनियमित व अव्यवस्थित पणे होतं. आणि बहुतेक मोठ्या प्रातात, अशा विनसरकारी इसमाचे प्रथम व्यवस्थितपणे व जबाबदारीने व्हावे याकरिता हिंदुस्थानातहि जर्मनी, इंग्लंड, आयर्लंड वगैरे देशातल्या प्रमाणे स्वतंत्र ऑर्गनायझेशन सोसायट्या किंवा सच स्थापन होणे जरूर आहे. या सस्था क्रेडिटसोसायट्या स्थापण्याकरिता आणि चालविण्याकरिता लागणारे शिक्षण देतात सोसायट्याचा जमाजर्ष तपासण्याचेहि काम काही ठराविक मोठ्या घेऊन करण्याची व्यवस्था व्हावयास पाहिजे. अशा सस्थाना कोऑपरेटिव्ह सोसायट्याचे धोरण ठरविण्याचा अधिकार मिळाला पाहिजे असे झाले म्हणजे रजिस्ट्रारला हल्ली जे काम करावे लागते ते सर्व अशा सस्था करू शकतील. मध्यप्रातात कोऑपरेटिव्ह सोसायट्या व बँका यांचा सच(फेडरेशन)अस्तित्वात असून तो देखरेख करणे, जमाखर्च तपासणे, फेडरेशनच्या कामांरी इसमाना अशा कामांचे शिक्षण देणे, निरनिराळ्या कोऑपरेटिव्ह सस्थांच्या कार्यपद्धतीत एकसूत्रता आणणे आणि सहकारितेच्या तत्वाचा प्रसार करणे वगैरे करतो. या सस्थांच्या कामावर १९२२ साली सरकारने नेमलेल्या एका इन्क्वायरी कामिटाच्या रिपोर्टांत प्रतिकूल टीका केली आहे. आणि हा सच मोडून दुसरी स्वतंत्र शिक्षण देणारी सस्था स्थापची अशी सूचना केली आहे. अशी सस्था वहाडात प्रथम स्थापन झाली मद्रासमध्ये एक प्रोविडन्टियल यूनियन स्थापण्यात आली असून तिचे मुख्य काम शिक्षण व प्रचार (प्रोपोगेंडा) विनयक आहे. कोऑपरेटिव्ह जर्नेल प्रसिद्ध करणे व परिपदा भराविलेले एवढीच कामे सापन चालू आहेत हल्ली हिची रचना व कामाची दिशा बदलून तिला या चळवळीतील मध्यवर्ती व स्वयत्सहायक सस्था बनविली आहे. मुंबईमध्ये १९१८ साली सहकारी

सस्थांचा प्रसार करण्याकृता आणि ते कार्य करणाऱ्यांच्या प्रयत्नांचे एकत्रीकरण करण्याकरिता सेंट्रल इन्स्टिट्यूट नावाची सस्था स्थापण्यात आली. या सस्थेचा उद्देश या इलाहावातील सहकारी चळवळीची प्रगति होणे आणि निरनिराळ्या इसमांच्या कार्यात सारखेपणा उत्पन्न करणे हा आहे. या सस्थेचे काम खेडेगावामध्ये तिच्या निरनिराळ्या शाखामार्फत चालते. या शाखा भाषावारीच्या तत्त्वानुसार काढल्या आहेत. ही सस्था हिंदुस्थानातील विनसरकारी मध्यवर्ती सस्थामध्ये सर्वांत अधिक कार्यकती आहे आणि तिने इतर नॅशनल कोऑपरेटिव्ह कॉन्फरन्सला आपले प्रतिनिधी पाठवून आणि १९२३ साली घेतले येथे भरलेल्या इतर नॅशनल कोऑपरेटिव्ह एज्जिविशनमध्ये भाग घेऊन आंतरराष्ट्रीय सवध जोडले आहेत. बंगालमध्ये अशाच प्रकारचे कार्य करणारी सस्था स्थापन करण्यात आली आहे या सोसायटीने कोऑपरेटिव्ह डिपार्टमेंटकडून होत असलेले शिक्षणविषयक आणि प्रसारविषयक काम हाती घेतले आहे, आणि कोलेजातील विद्यार्थ्यांना कोऑपरेटिव्ह स्टोअरी स्थापण्यास मदत केली आहे. या सोसायटीने आपल्या शाखाहि भाटल्या आहेत आणि खेडेगावातील सोसायट्यांच्या सभासदाना आणि सेक्रेटरींना शिक्षण देण्याची व्यवस्था केली आहे. मध्यप्रातातल्या प्रमाणे बिहार—ओरिसा प्रातात एक फेडरेशन अस्तित्वात असून तिने प्रचाराच्या कामाकरिता एक स्पेशल ऑफिसर नेमला आहे. पंजाबमध्ये एक प्रातिक यूनियन स्थापिली असून ती प्रायमरी सोसायट्यांचे हिशोब तपासणे आणि सहकारी वायीचा प्रसार करणे ही कामे करते. ब्रह्मदेशामध्ये प्रायमरी सोसायट्यांचे हिशोब तपासण्याचे काम एक सेंट्रल कौन्सिल करतं. या कौन्सिलचे सभासद सरकारी खात्यातील वरिष्ठ अधिकारी आणि कोऑपरेटिव्ह सस्थांचे प्रतिनिधी असतात. हे कौन्सिल प्रातिक कॉन्फरन्सच्या कामांत मदत करितं, आणि रजिस्ट्रारचे सहाय्यार मदळ म्हणून काम करितं. सहकारी सस्थांचा प्रचार करण्याचे, त्या स्थापण्याचे आणि त्याच्यावर देखरेख ठेवण्याचे काम प्रायमरी सोसायट्यांच्या यूनियन्सच्या जिल्हानिहाय जनविलेल्या फेडरेशन्स करितात. मुंबई इलाख्यातील उपर्युक्त इन्स्टिट्यूट नावाच्या सस्थेसारख्या सस्था शिक्षणविषयक व प्रचारविषयक काम करण्याकरिता हेदाबाद, म्हेसूर, त्रावणकोर वगैरे सस्थानांत स्थापण्या

च राजपुतान्यांतील संस्थानाकरितां व अजमीर मेरवाड प्रांतांकरितां अजमीर येथे स्थापना असा विचार चालू आहे. प्रासिनिक कोआपरेटिव्ह, एजन्सीच्या कामांची वर सांगितल्याप्रमाणे याद अगदीं अलीकडे झाली आहे आणि भविष्यकाळांत त्यांच्या कामांचें स्वरूप कशा प्रकारचें होईल हें आज निश्चित सांगणें शक्य नाहीं.

स ह का री सं स्थां चे इ त र प्र का र.--दुरही झालेला कोआपरेटिव्ह सोसायटीचा कायदा पास झाल्यानंतर सहकारी संस्थांचें तत्त्व पतपेढयाखेरीज इतर अनेक प्रकारच्या कार्यांकरितां लावण्यास सुरुवात झाली, पण पक्का माल तयार करणाऱ्या आणि तो विकत घेणाऱ्या लोकांच्या सहकारी संस्था स्थापना अशी मागणी गेल्या घोड्या घर्षांत होऊं लागली आहे, आणि शेतांत विकणारे जिन्नस विकत घेणें आणि विकत देणें या कामाकरितां सहकारी संस्था अलीकडे स्थापन झाल्या आहेत. १९१८-१९ पूर्वी या देशांत कांहीं स्टोअर्स सोसायटीज निघाल्या होत्या. सर्व प्रांतांमध्ये-विशेषतः मद्रासमध्ये-मालाची देवघेव करणाऱ्या सहकारी संस्था मध्यमवर्गामध्ये स्थापन झाल्या आहेत व बंगाल आणि संयुक्तप्रांतांत कॉलेज्जानां जोडलेल्या वसतिगृहांमध्ये राहणाऱ्या विद्यार्थ्यांकरितां कोआपरेटिव्ह स्टोअर्स काढण्यास सुरुवात झाली आहे. या प्रकारची चळवळ, जीवनकामाला लागणाऱ्या अवश्य वस्तू अधिकाधिक महाग होत चालल्याकारणानें आणि महायुद्धामध्ये नफेबाजी फार वाढल्यामुळे लोकांप्रिय होत चालली आहे. संप्रदाय युनिअन्स, स्टोअर्स सोसायटीज आणि पतपेढयांना जोडलेली डिस्ट्रिक्टिव्ह डिपार्टमेंट्स या प्रकारच्या सहकारी संस्था कांहीं प्रांतांत स्थापन झाल्या आहेत; आणि अशा प्रकारच्या सहकारितेनें चालविलेल्या दुकानांना मोठ्या प्रमाणावर माल कमी किंमतीनें मिळवा अशी व्यवस्था करण्याच्या योजना चालू आहेत. पंजाब आणि मद्रासमध्ये खेडगांवातून सहकारितेच्या तत्त्वावर मालविक्रीची दुकाने काढण्याबद्दल खटपट सरकारां नोकरीनाफत चालू असून तिळा यशहि वन्याच प्रमाणांत आले आहे. संप्रदाय युनिअन्स आणि प्रायमरी पॅसेस अँड सेल्स सोसायटीज यांची स्थिति भरभराटीची नाहीं. मुंबई, मद्रास आणि बंगाल व दुसऱ्या कांहीं प्रांतांतील शहरांमध्ये माल खरेदी करणाऱ्या लोकांनी सहकारी तत्त्वावर दुकाने काढण्याच्या चळवळीकडे

विशेष लक्ष दिलें होतें. परंतु महायुद्ध संपल्यानंतर एकदोन वर्षांच्या काळांत अशा संस्था स्थापण्याबद्दल जो उत्साह दिसत होता तो अलीकडे मावळत चालला आहे. पण हल्लीं ज्या घोड्याशा स्टोअर सोसायटीज शिष्टक आहेत, त्यांना मात्र कायमपणा प्राप्त झाला असून त्या भरभराटींत आहेत.

कांहीं प्रांतांमध्ये या देशातील जुने उद्योगधंदे आणि खेडेगांवांत चालणारे घरगुती कारखाने (कॉटेज इंडस्ट्रीज) कोआपरेटिव्ह सोसायट्या स्थापन पुन्हां ऊर्जितावस्थेंत आणावे असा प्रयत्न चालू आहे. अशा संस्थांपैकी कांहीं फक्त हलक्या व्याजावर मांडवळ पुरविताना पण कांहीं ठिकाणीं अशा संस्था कच्चा माल पुरविणें आणि पक्क्या मालाची विक्री करणें हीं कामेहि करतात. हिंदुस्थानांत पाश्चात्य यंत्रसामुग्रीचा प्रवेश होण्यापूर्वी हातमागांचा धंदा सर्व हिंदुस्थानभर चांगल्या भरभराटींत होता. आणि तोच धंदा पुन्हां चांगल्या स्थितींत यावा म्हणून हातमागावरील विणकऱ्यांच्या कोआपरेटिव्ह सोसायट्या स्थापण्याचे प्रयत्न चालू आहेत. अशा विणकऱ्यांच्या सोसायट्यांपैकी बहुतेक फक्त पतपेढया आहेत. परंतु कांहीं सोसायट्या विणकर समासदांकरितां चांगले सूत खरेदी करण्याचें काम करतात आणि कांहीं सोसायट्या विणकर समासदांना तयार केलेले कापड विकण्याकरितां स्टोअर्स काढतात. तसेंच जुन्या मताच्या विणकरी वर्गामध्ये नवे सुधारलेल्या पद्धतीचे हातमाग आणि नव्या पद्धती सुरू करण्यास या सोसायट्यांचे कारणीभूत झाल्या आहेत. बंगाल आणि पंजाबमध्ये विणकऱ्यांच्या सोसायट्यांमध्ये सुस्यवस्था करण्याच्या कामी सेंट्रल युनियन्सना बरेच यश आणें आहे, आणि अशाच प्रकारचे कार्य विहार-ओरिसा व मुंबई प्रांतांमध्येहि चांगले फलदायी झाले आहे. औद्योगिक स्वरूपाच्या आणखी कांहीं घोड्या सहकारी संस्था स्थापन झाल्या आहेत. मध्यप्रांतांत दूधविक्रीचा, रंगकामाचा, टोपल्या करण्याचा व पितळेची भांडी करण्याचा धंदा करणाऱ्या लोकांमध्ये अशा सहकारी संस्था स्थापन झाल्या आहेत. पंजाब व मुंबई इलाख्यांत चांभार आणि टोर या लोकांमध्ये आणि म्हैसूर संस्थानांत सुतार, कातारी, वेदार आणि कुंभार यांच्या संस्था स्थापन झाल्या आहेत. म्हैसूर संस्थानांत पारगिरांच्या सोसायट्यांची प्रगति व्हावी म्हणून मांडवळ वणि धंदा चालविण्याची माहिती सरकार देतें. मुंबई इलाख्यांत पक्का माल तयार

करण्याकरिता सहकारी संस्था स्थापण्याची चळवळ कासार, सोनार, सुतार, रगारी आणि इतर धंदेवाल्या लोकांमध्ये पसरली आहे. पाच चळवळांचा आणखी एक परिणाम म्हणजे मजूर वर्गांमध्ये इटलीमधील लैबर सोसायट्यासारख्या कोऑपरेटिव्ह सोसायट्या काढण्यात आल्या आहेत. या प्रकारच्या कार्यान्वय प्रथम सुरुवात काश्मीरमध्ये झाली आणि मद्रास व मुंबईमध्ये प्रयोगादाखळ अशा प्रकारच्या संस्था सुरू करण्यात आल्या आहेत. अशा संस्थांचा उद्देश खाजगी किंवा सार्वजनिक कामांमध्ये मजूरांना योग्य करारावर काम लावून देणे, आणि त्यांना मिळणारा नफा त्यांचीच आर्थिक व सामाजिक स्थिति सुधारण्याकडे लागणे हा आहे. इंडियन इंडस्ट्रियल कमिशनने खेडेगावातील लहान घरगुती धंदे कसे ऊर्जितावस्थेत येतील आणि कोऑपरेटिव्ह सोसायट्या स्थापल्याने ते ऊर्जितावस्थेत येणे कितपत शक्य आहे या गोष्टींची चौकशी केली. कमिशनने या बाबतीत केलेल्या सूचना फारशा निश्चित स्वरूपाच्या नाहीत तथापि यत्रसामुग्री प्रकृत घेण्याकरिता सरकारने कर्ज ठाम अशी कमिशनची शिफारस आहे. आणि घरगुती कारखान्यात तयार केलेला माल विक्रीकरिता बाजारांमध्ये चांगल्या तऱ्हेने मांडणे अवश्य आहे या गोष्टीवर कमिशनने जोर दिला आहे. उद्योगधंद्याच्या लोकांमध्ये सहकारी संस्था स्थापन होण्याकरिता सहकारी पतपेढ्यांचे तत्त्व त्यांना चांगले समजावून सांगितले पाहिजे शिवाय अशा धंदेवाल्यांना त्यांच्या घरातील शिक्षण फलेचे शिक्षण दिले पाहिजे. तसेच वाजारांमध्ये कोमत्या प्रकारच्या मालाचा मागणी आहे त्यासंबंधी माहिती कारागिरांना पुरवण्याचे काम औद्योगिक खात्याच्या स्थानिक शाखांनी करावे असे सरकारने ठरविले आहे. उद्योगधंदेवाल्या लोकांमध्ये कोऑपरेटिव्ह सोसायट्या स्थापणे हे काम प्राक्तिक औद्योगिक खात्याचे आहे परंतु या खात्यापुढे मोठाले कारखाने कसे उभारावे हा विकट प्रश्न असल्यामुळे घरगुती लहान सहान धंद्याच्या प्रगतीकडे या खात्याला लक्ष देण्यास सापडेल किंवा नाही याबद्दल शका आहे.

ब्रह्मदेशामध्ये गुराचा विमा उतरण्याच्या कार्यात (वॅटल इन्शुरन्स) पुढाकार घेण्यात आला आहे. या कार्याकरिता ग्विलेज इन्शुरन्स सोसायट्या खेडोखेडी स्थापण्यात आल्या असून एक मध्यवर्ती विमासंस्था (सेंट्रल री इन्शुरन्स सोसायटी) स्थापण्यात आली

आहे. या संस्थेला सरकारकडून काही पैसांची मदत मिळते. इतर प्रांतांमध्ये गुराकरिता सहकारी विमा संस्था स्थापण्याच्या कार्याची अगदी अन्य प्रगति झाली आहे. पण पंजाबमध्ये अशा पाच विमासंस्था स्थापण्याची चळवळ इतकी यशस्वी झाली आहे की, एकी इन्शुरन्स सोसायटी स्थापण्याचीहि आवश्यकता कट्टी लागली आहे.

शेतकीच्या सहकारी संस्था.—गोड्या काळापूर्वीपर्यंत कोऑपरेटिव्ह सोसायट्या समासदाना कमी व्याजाने ऋण देणे या एकाच उद्देशाकरिता स्थापण्या गेल्या होत्या. परंतु अलीकडे अशा संस्थांनी निरनिराळ्या प्रकारच्या कार्यक्षेत्रात प्रवेश केला आहे. काही प्रांतात ग्रॅन बँक स्थापन केल्या आहेत. या बँकांत ग्रन्थक्ष धान्यच ठेवून म्हणून घेतात आणि पुढे चांगला दर आला म्हणजे ते धान्य विकतात किंवा दुष्काळाच्या वेळी समासदाना से धान्य पुरवतात. अशा बँका बिहार-ओरिसा, बंगाल, मद्रास आणि कूर्ग या प्रांतात स्थापन झाल्या आहेत. अशाच पद्धतीच्या सोसायट्या वैरणाचा साठा करून ठेवण्याकरिता बडोदे संस्थानात स्थापन झाल्या असून त्याच्या योगाने खेडेंगावातील एक मोठा महत्त्वाचा आर्थिक प्रश्न सुटण्यास मदत होणार आहे. सहकारितेचे तत्त्व दुसऱ्या एका कार्याकरिता अगलात आणले जात आहे. ते कार्य म्हणजे शुद्ध आणि निवडक बी-वियाणे खरेदी करून ते समासदानां पुरविले हे आहे. अशा तऱ्हेच्या वियाणे पुरविल्याच्या लहान लहान सोसायट्या मुंबई इलाखा आणि बऱ्हाड मध्यप्रांतांमध्ये बऱ्याचशा स्थापन झाल्या आहेत खताची खरेदी व विक्री सहकारितेच्या तत्त्वावर करण्याकरिता सोसायट्या स्थापन झाल्यास त्याहि शेतकऱ्यांना फार फायदेशीर होतील. अशा तऱ्हेचे काही स्टोवर्स मद्रास, बंगाल आणि मुंबई इलाख्यात स्थापन झाले आहेत पंजाब आणि मद्रासमध्ये शेतकीला लागणारी काडते वगैरे सामान पुरविल्याकरिता क्रेडिट सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत. त्या कमिशन इडेंट पद्धतीने काम करतात.

शेतकीच्या पतपेढ्या चांगल्या चाख लागल्या म्हणजे धान्यदिले सयुक्त पद्धतीने विकणे लोकप्रिय होऊ लागते. बंगालमध्ये वैरण सयुक्त पद्धतीने विकण्याकरिता सोसायट्या प्रथम सुरू झाल्या आणि या दिशेने मुंबई इलाख्यात आतंशय प्रगति झाली आहे. कापूस आणि

गूळ, तसेच इतर शेतकीचे जिन्नस विकण्याकरिता महाराष्ट्रात (डेकन) व कर्नाटकामध्ये सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत. या प्रकारच्या सत्याजडे लोकांचे बरेच लक्ष गेले असून मुंबई इलाख्यातल्या प्रमाणे मद्रास व पंजाबमध्ये अशा सत्या स्थापन झाल्या आहेत व पंजाब वात त्यांना बरेच यशही आले आहे. काही प्रांतांमध्ये या कामाकरिता स्वतंत्र सोसायट्या निघाल्या नसून क्रेडिट सोसायट्या व सेंट्रल बँकाचे हे काम करतात. काही ठिकाणी क्रेडिट सोसायट्या शेतकऱ्यांला लागणारी हत्यारे सभासदाकरिता एकत्र खरेदी करतात. उत्तर हिंदुस्थानात हे काम सेंट्रल बँका करतात प्रोव्हिन्डिअल बँकेच्या शाखा वी, खर्च व आठवे पुरविले आणि शेतात उभेन झालेले धान्य व इतर जिन्नस विकणे ही कामे करतात. पुढील प्रांतांमध्ये दुधाचा पुरवठा करण्याचा प्रश्न सोडविण्याचे प्रयत्न चालू आहेत. या कार्याकरिता कोऑपरेटिव्ह डेअर्या स्थापन झाल्या असून त्या कामे किमतीत निर्भर दुधाचा पुरवठा करण्याचे काम करत त. एक-दोन प्रांतांमध्ये लोणी व तूप पुरविल्याच्या कोऑपरेटिव्ह सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत गुराची निपज करणाऱ्या सोसायट्या मध्यप्रांत व इतर ठिकाणी स्थापन झाल्या आहेत मात सवून ताडूळ करणे, गूळ तयार करणे, शेतीला पाणी पुरविले (लिफ्ट इरिगेशन) वगैरे कामाकरिता सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत बंगालातील बरदान विभागामध्ये पाणा पुरविल्याच्या सोसायट्याची विशेष प्रगति झाली आहे. हा विभाग अडीकडे जलप्रलय आणि दुष्काळ याने दारिद्र्यप्रस्त झाला होता. पण इरिगेशन सोसायट्या निघाल्यापासून या विभागाची चांगली सुधारणा होऊ लागली आहे. कापसाची सरणी काढण्याचे कारखाने (जिनिंग) काढण्याचे प्रयत्न सहकारितेच्या तंत्रावर झाले आहेत. पंजाबमध्ये शेतकीच्या बाबतीत आणखी एक महत्वाचा प्रयोग चालू आहे निरनिराळ्या ठिकाणी असलेली लहान लहान शेत एकत्र करण्याकरिता सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत. या सोसायट्यांचा उद्देश असा आहे की, सभासदांची निरनिराळ्या ठिकाणी असलेली शेत असतील त्यांच्या एक एक रागूड होईल अशा तऱ्हेने पुन्हा शेतांची मालकी ठरवून देणे हा आहे. याप्रमाणे आपसुपणे हा शेतांच्या एकीकरणाला प्रश्न सुटल्यास त्या योगाने हिंदुस्थानातील शेतकरीसवधीची एक महत्त्वाची अनिष्ट स्थिति दूर होणार आहे. मुंबई इलाख्यात ही अनिष्ट स्थिति

नाहीशी करण्याकरिता एका निराळ्या दिशेने प्रयत्न चालू आहे, एकत्र शेती करण्याकरिता कोऑपरेटिव्ह सोसायट्या स्थापन होत आहेत. आणि ही चळवळ यशस्वी झाल्यास सहकारितेने एकत्र शेती करण्याची पद्धत सुरू होईल. ही पद्धत इटली देशामध्ये अत्यंत यशस्वी झाली आहे.

सामाजिक सुधारणा.—काही ठिकाणी सहकारी संस्थामुळे शिक्षणाला उत्तेजन मिळाले आहे आणि खेडगावातील सोसायट्यांच्या सभासदांनी सोसायट्यांच्या कागदपत्रावर आगळा उठविण्याऐवजी लेखी सही करता यावी म्हणून बरेच वेळ झाले अमताहि लिहिण्याचा प्रयत्न शिक्षण संपादन केल्याची उदाहरणे घडली आहेत. त्यामुळे ते सोसायट्यांच्या कामात फार लक्ष घालू लागले. पंजाबमध्ये रात्रीच्या शाळा चालविण्याकरिता स्वतंत्र स्वरूप सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत. मुंबईमध्ये सर विठ्ठलदास उकरती यांनी दिलेल्या मोठ्या देणगीच्या मदतीने मोठ्या व्याख्या इस्माकरिता रात्रीच्या शाळा चालविण्यात आल्या आहेत. आणि पंजाब, विहार, बंगाल व इतर ठिकाणी सहकारी संस्थांचे शिक्षण पावर बराच खर्च करित आहेत. काही ठिकाणी सोसायट्यांनी मठपालांना आळा घालण्याचे प्रयत्न चालविले आहेत दारूबाज असलेल्या सभासदांना सेनायटीतून काढून सभासदांची नीतिमत्ता उच्च दर्जाची असावी असा कडाक्ष ठेवणे व त्याची राहणी सुधारण्याचा प्रयत्न करणे वगैरे गोष्टी या सोसायट्या करतात तसेच निवाहादि सभारंभात बेसुमार खर्च करणे या गोष्टीसहि विरोध करून अप्रत्यक्षपणे काटकसरीने राहण्याची सवय सभासदांना लावण्याचे काम सोसायट्या करतात. बडिलाजित कर्जाचा निकाल लावण्याची (लिकविडेशन) सोय सोसायट्यांनी केल्यामुळे कर्जाजारीपणात खिलपत पडलेले पुढील शेतकरी वर्जमुक्त झाले आहेत, आणि ते पुन्हा कर्जदारां होण्याची भांति नष्ट झाली आहे पूर्वी ज्यांना २० ते ७५ व्याजाने कर्ज काढावे लागत असे त्याच शेतकऱ्यांना योडक्या पतीवर ९ ते १८ टा. व्याजाने कर्ज मिळण्याची सोय झाली आहे हिंदुस्थानातील शेतकऱ्यांनी खेडगावातील सारकरींच्या ऐवजी कोऑपरेटिव्ह क्रेडिट सोसायट्यांकडून कर्ज घेतल्यामुळे गुप्तत्या व्याजाच्या बाबतीत सुमारे एक वीटोडून अधिक रुपयांची बचत होते आहे. सायफारनादि साहजिकपणे व्याजाचे दर कमी केले असून

सानकाराबद्दल पूर्वी जी मोठी भीति वाटत असे ती हल्ली नष्ट झाली आहे. शेतकऱ्यांना देवघेवीच्या बोगेर न्याय-हारिक गोष्टींचे अधिक ज्ञान झाल्यामुळे स्वतःचा शेतीचा धदा अधिक किफायतशीरपणे कसा करावा हे त्यांना अधिक समजू लागले आहे. काटकर करून पैसा शिल्लक ठेवण्याची उपयुक्तता त्यांना अधिक चांगली समजू लागली आहे. सार्वजनिक हिताच्या गोष्टी सामुदायिकपणाने केल्यामुळे अशा एकीपासून काय फायदे होतात ते शेतकऱ्यांना चांगले कळू लागले आहे आणि कोर्टात दावे मांडण्याची त्यांची प्रवृत्ति कमी होत चालली आहे. पंजाबमध्ये अशा कित्येक सोसायट्या स्थापन झाल्या आहेत की, त्यांच्या सभासदांना सर्व 'तटे लवा-

दामार्फत तोडून घेऊ व लवादाचे निकाल मान्य करू' अशी अट मान्य करावी लागते. सोसायटीचे काम करू लागल्यामुळे पुढील सभासदांमध्ये रानलबन व आत्म-विश्वास हे गुण उत्पन्न झाले आहेत. कोआपरेटिव्ह सोसायट्यापासून शालेला सर्वांत अत्यंत महत्त्वाचा परिणाम म्हणजे सधशक्तीचे आघतत्व-प्रत्येकजण सर्वांकरीता व सर्वजण प्रत्येकाकरता ही गोष्ट-खेडगारी सोसायट्यांच्या सभासदांना समजू लागली आहे. हिंदुस्थान हा प्राचीन ग्रामध्यवस्थेबद्दल प्रसिद्ध आहे, तशाच प्रकारचा सामुदायिक जीवितक्रम चालविण्याचे शिक्षण पुन्हा खेड्यापाड्यांना कोआपरेटिव्ह सोसायट्या-मुळे मिळू लागले आहे.

१९२४-२५ सालातील सोसायट्या

प्रात	दशलक्ष लोकसंख्या	मध्यवर्ती (मिळिन् शिथिल सेटल व बर्किंग युनियनसह)	देखरेख करणारे जबाबदारसंबंधी इंग्लिश	शक्ती (पुराच्या-विमा सोसायट्या-सह)	विपरीतकी	एकूण सोसायट्या	एकूण वस्तीशी सोसायटीचे प्रमाण
मद्रास	४२.३	३२	३२३	९४७२	१३१२	१११३९	२६.३
मुंबई	१९.३	२१	७३	३३८६	६४६	४१२६	२१.४
बंगाल	४६.७	९२	६	१०२०२	७४७	११०४७	२३.७
बिहार व ओरिसा	३४.०	१८	१७१	१८६२	३३६	६४२७	१८.९
सयुक्तप्रात	४६.४	७३	२	१६७८	२४४	१९९७	१३.२
पंजाब	२०.७	११२	...	१४१०	९६८	१२४९०	६०.३
ब्रह्मदेश	११.७	२४	६३६	४१०८	२२२	१४४९	४७.४
मध्यप्रात व वन्हाड	१३.९	३६	१११	४१६७	१०	४३६४	३१.४
आसाम	७.६	१८	...	७६१	४४	८२३	१०.८
कूर्ग	०.२	१	६	१६२	१३	१८२	९१.०
अजमीर-मेरवाड	०.५	७	२	४५६	६८	५३३	१०६.६
हैद्राबाद	०.१	७	...	...	९	९	९०
दिल्ली	०.५	१	...	१६९	३८	२०८	४१.६
एकूण (मिडिया हिंदुस्थान)	२४२.९	४७५	१२२९	१६३९३	४६९७	६२८९४	२६.९

संस्थाने—

हैसूर	६.०	१८	...	११६४	२८७	१४६९	२४.५
बडोद	२.१	५	...	६०१	६३	६६९	३१.९
हैद्राबाद	१२.५	१९	...	१४९०	२६७	१७६६	१४.१
भापाळ	०.७	२४	११	९३१	...	९६६	१३८.०
गान्धेर	३.२	...	...	२१८२	३०	२२१२	६९.१
इडूर	१.१	१	...	२२६	१८	२६९	१४.५
काश्मीर	३.३	९	...	१२८४	७०	१३६३	४१.३
एकूण संस्थाने	२८.९	८०	११	३७८८८	७२५	८७१४	३०.६
एकूण	२७१.८	५५५	१२४०	६४२८१	५४२२	७१६०८	२६.३



## विदुष्यानांतील पेढ्यांचें वाढतें भांडवल

साल  
भागचें भांडवल  
वसूल झालें

वर्ष अखेर कर्ज व ठेवी

संभासदा- कडून	सोसाय- ट्याकडून	प्रांतिक व मध्यवर्ती	सरकार कडून	विंगर समासदा- कडून व इतर
१४१२	१३५१	५०३११	५८६	११६१
८८२८	११३४२	११७९१	१०८७	१४११८
१६३५	४७८१	११७९१	२५५८	४७०२५
१६३६०	११४१	१०७४२४	४६५०	७१२५२
२२४७४	१२३७६	१०७४२४	५२४६	११६९४
२६९७७	१४८२२	११८७७१	५५१८	१०७७३१
२१३८२	१८५२२	१३५२२१	७३७५	१२१८८७
३२०३०	१६३३०	१६१७३४	१०७३७	१४७२३८

एकूण  
रिझर्व व  
इतर फंड

१९०६-०७ ते	१३११	६८१२
१९१०-११ ते	८८८७	५३८४२
१९१५-१६ ते	२५१९७	१५१८४७
१९२०-२१	४०५२५	२६४२१३
१९२१-२२	४०३६९	३११२२४
१९२२-२३	५१२४५	३११२२४
१९२३-२४	५७२१३	३५५११०
१९२४-२५	६७४००	४०५२१७

## १९०६-०७ पासून आतांपर्यंत संभासदांची वाढती संख्या

साल	मध्यवर्ती	देखील कर्णारे व वृंभीदारसंघ	जेतनी	शेतनांतर संभासद	एकूण संभासद
१९०६-०७ ते	८९२५	१९८७	१०६६३	५४२६७	१६१९१०
१९१०-११ ते	१४३४८	२३६७७	४५९०९६	८९१५७	५४८२५३
१९१५-१६ ते	१९१०-२१	१०६७१	९०९२०*	२२६०३१	११२८९६१
१९२०-२१	१५४९७८	१९३२२	१२२२२९१	३२०५१३	१७५३९०४
१९२१-२२	१६३६७५	२१५५४	१५२३६१४	४५०६७६	१९७३२२०
१९२२-२३	१६६५८५	२४७३०	१६१३३६८	४८९०७८	११०२४४६
१९२३-२४	१६३३८५	२८७२०	१७७४९१३	५३८६५४	२३१३५६७
१९२४-२५	१६३३८५	२७६५८	२०३११०६	५९८६२४	२६९९८२९

मध्यवर्ती:- या सदरांत प्रांतिक आणि मध्यवर्ती बँका आणि बँकांचे संघ येतात  
देखील व गॅरंटी संघ:- यांत री-इन्शुरन्स सोसायट्या येतात.

शेतनी:- यांत गुरांच्या विमा कंपन्या येतात.

\* १९१६-१६ व १९१६-१७ सालांतील गुरांच्या विम्याच्या सोसायट्यांच्याशिवाय आणि १९१७-१८ सालांतील मुंबई व संयुक्तप्रदेशाशिवाय.

१९०६-०७ पासून आतांपर्यंत सभासदांची संख्या

साल	मध्यवर्ती	सुपरव्हिजिंग व गॅरंटिंग युनिअन्स	शेतकी	विगर शेतकरी	एकूण
१९०६-०७ ते १९०९-१०		१७	१७१३	१९६	१९२६
१९१०-११ ते १९१४-१५		२३१	१०८९१	६६४	११७८६
१९१५-१६ ते १९१९-२०	३०४	६३८	२५८७३	१६६२	२८४७७
१९१९-१९२०	४००	९९४	३६७१६	२६६२	४०७७२
१९२०-१९२१	४४९	११५०	४२५८२	३३२२	४७५०३
१९२१-१९२२	४८०	१२४०	४६७८८	३६७४	५२१८२
१९२२-१९२३	५१४	१३७९	५०२८६	३१५७	५६१३६
१९२३-१९२४	५३०	१४०२	५४६४५	४५२९	६११९६
१९२४-१९२५	५५५	१३४०	६४२८१	५४३२	७१६०८

दळणवळण-व्यापार व इतर दळणवळण याच्या सोयीसाठी रस्ते, कालवे व नद्या, आगगाड्या, पोष्ट, तारायंत्रे वगैरे साधनाची फार जरूरी असत व सुधार लेल्या राश्यातून या साधनाची बरीच वाढ दिसून येते हिंदुस्थानात पूर्वी सध्यासारख्या आगगाड्या व पोष्ट, तारायंत्रे नव्हती तरी रस्ते-व्यापारी व रहदारीचे-सोयीचे करण्याकडे सरकारचे लक्ष असे. मोंगल अम दानीत उत्तरहिंदुस्थानात लाहोर-पेशावरपर्यंत चांगले

रस्ते केलेले होते. महाराष्ट्रात पेशव्यांच्या अमदानीत व नंतर व्यापारी वाहतुकीचे मार्ग कोणते होते याची माहिती ज्ञानकोशाच्या पहिल्या विभागात दिलेली आहे. आज निरनिराळ्या प्रांतातून सरकारच्या ताब्यातले मोठे सार्वजनिक रस्ते-साधे व खडी घालून तयार केलेले-किरी मेल लांबीचे आहेत याची माहिती पुढील कोष्ट-कावरून होईल

प्रांत	साल	खडीचे रस्ते	विनखडीचे रस्ते	एकूण
बंगाल	१९२१-२२	३१४०	३२८५४	३६९९४
आसाम	१९२२-२३	४४७	१५५९	२६०६
बिहार ओरिसा	"	३४६६	२४५१३	२७९७९
सयुक्तप्रांत	"	७८४८	२८६०३	३६४५१
पंजाब	"	३०७४	२२२३७	२५३११
मद्रदेश	१९२१-२२	२५८	१११३३	११३९१
व्हाड-मध्यप्रांत	१९२२-२३	४२५०	३९००	८१५५
मद्रास	१९२०-२१	१८३६०	७९९६	२६३५६
मुम्बई	१९२१-२२	८५३५	२०५४८	२९०८३
वायव्य सरहद्दप्रांत	१९२२-२३	९४८	७१६	१६६४
फूरी	"	२४८	१७३	४२८
राजपुताना	१९२०-२१	३२१	२८७	६०८
बजुचिस्तान	१९२१-२२	९८४	३४८	१३३२
लष्करी कामासाठी	१९२२-२३	२०७५	११५१	३२२६

वाहतुकीचे कालवे -बन्याचशा प्रांतातून शेती-वागायनीकरिता काढलेल्या कालव्यातून लहान मोठी-हाड्यातून प्रयत्न करता येता आणि माल वाहून नवा येतो नौकाभयनाला उपयोगी अशा निरनिराळ्या

प्रांतांत कालव्याची लांबी अशी -मद्रास १४३६, मेल सयुक्तप्रांत ४१२ मेल, पंजाब, २६३ मेल, बंगाल, १३९६ मेल, बिहार-ओरिसा, ५०१ मेल व मद्रदेश, ६० मेल

आग गा ड्या.—हिंदुस्थानातील आगगाड्यांसंबंधी सविस्तर माहिती ज्ञानकोश-शरीरखंडांत (विभाग ७) दिलेलीच आहे. तेव्हां या ठिकाणी फक्त आज किती प्रगति झाली हेच स्पष्टपणे पहावयाचे आहे. १९२६च्या मार्च महिन्याच्या अखेरीस एकंदर ३८५७९.४८ मैलांचा आगगाडी रस्ता हिंदुस्थानांत होता त्यापैकी ब्राडगेज १८९३१.७० मैल; मीटर-गेज १५८७३.४० मैल; नॅरोगेज ३७७४.४९ मैल अशा प्रकारचे रस्ते होते. हे मैलांचे प्रमाण आगगाडीच्या पहिल्या-दुसऱ्या-तिसऱ्या या तीन वर्गांत विभागले तर पुढीलप्रमाणे बसले:—

पहिला वर्ग ३४६९५.८२ मैल = शें. ८९.९३  
दुसरा ,, २९७७.०६ ,, = ,, ७.७२  
तिसरा ,, ९०६.६० ,, = ,, २.३५

तसेच पहिल्या वर्गांत सर्व ब्राडगेजचे मैल, शें. ८७ मीटरगेजचे मैल व शें. ५३.३ नॅरोगेजचे मैल येतील. शेंकडा ७० इतके मैल आगगाडी सरकारी असून प्रत्यक्ष सरकारचे कारभार पहाते असे किती मैल हे काढल्यास शें. ४० हे प्रमाण येईल. १९२५ साली ईस्ट इंडियन रेल्वे व ग्रेट इंडियन पेनिन्सुलर रेल्वे या सरकारच्या ताब्यात आल्या.

१९२५-२६ सालच्या सरकारी साल अखेरीस एकंदर २४४६.६० मैल नवा रस्ता चाडू होता; त्यापैकी १०१६.१३ ब्राडगेज, १११५.२४ मीटरगेज व ३१५.२३ नॅरोगेज रस्ता होता. त्यासाली ११०२.१६ मैलांचा आणखी रस्ता करण्याला संमति दिली होती. नव्या आगगाड्यांपैकी खेबर रेल्वे ही तारीख १ नोव्हेंबर १९२५ ला पुरी होऊन सुरू झाली. हा २८ मैलांचा आगगाडीचा रस्ता असून जमरूटपासून लंडी-कोटलपर्यंत २१ मैलांचा रस्ता मोठ्या प्रमाणात १९२०-२५ या पांच वर्षांत तयार झाला. पुढील लंडी-खान्यापर्यंतचा रस्ता बहुतेक तयार आहे.

१९२४ साली असेन्डीने ट्राव करून रेल्वे खाते इतर खात्यांपासून निराळे करविले व त्याचे जमा-खर्चाचे, अंदाजपत्रक निराळे मांडण्याची वहीवाट पाडली. यामुळे रेल्वेबोर्डाचा स्वतंत्रपणे धडाडीने प्रगति करण्यास बाव मिळाला. आता यापुढे दरसाल १००० मैल आगगाडी शाली पाहिजे अशा बोर्डाची महत्त्वाकांक्षा आहे. शिवाय विजेच्या साहाय्याने सर्व आगगाड्या चालविण्याची खटपट चाडू आहे व या बाबतीत उपक्रमही झाला आहे. तसेच हिंदुस्थान-

सीलोन, व हिंदुस्थान-ब्रह्मदेश याचा थेटपर्यंत रेल्वेने संबंध जोडण्याचा विचार चालू आहे.

पोष्ट-तारा यंत्रे.—आगगाडीच्या खालोखाल दळण-वळणाच्या कामांत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे पोष्ट-तारा-यंत्रे होत. हे साधन लोकांच्या सोयीचे तर आहेच पण विशेषतः हे सरकारच्या अत्यंत उपयोगी पडते. या खाल्याला न्यायचशा गोष्टी कराव्या लागतात. लोकांचा पेढीवाला, एजंट आणि दूरचा माल आणून देणारा (बाजार करणारा) या घटनांनी लोकांना हे खाते हिता-वहू आहेच. तसेच हिंदुस्थानात वाहेरून येणाऱ्या जिन-सांबरचा कर वसूल करणे, सरकारी नाकरांचा विमा उतरणे, हिंदी लष्करातील पेंशनरांची पेंशन देणे, लष्करी जमावाकरिता राखीव माल साभाळणे यांसारख्या सरकारी कामगिन्या कराव्या लागतात. किना-ईन सुद्धा पोष्टच विकते. या सर्व उपयुक्त गोष्टी करणारी पोष्ट आफिसें संबंध हिंदुस्थानांत वर्षीच असतील असे साहजिक वाटते, पण ही सारी सुमारे २०००० आफिसें असून त्यांतून सुमारे एक लाख लोक काम करितात. १९०३-०४ साली पोष्टाचा व्यवहार पुढील प्रमाणे झाला (आंकडे हजाराने).

पोष्टातील वस्तू	संख्या
पाकॉट, कार्डे, व मनीऑर्डरी	१०८१७०६
वर्तमानपत्रे	७१०२०
पासले	१३५६६
पॅकेट	७५८९६
पोष्टखात्यांचे या सालचे एकंदर उपज	४५२३६१६
पॉस्ट व खर्च	४३५८२०८ पॉस्ट होता.

तारा.—गेल्या पंचवीस-तीस वर्षांत या खात्याची किती वाढ झाली हे पुढील आंकड्यावरून दिसून येईल. १८९७-९८ साली ९०३०५ मैल लाईन आणि १५५०८८ मैल लांबीच्या तारा होत्या; १९२५ च्या मार्च अखेरीस हे आंकडे अनुक्रमे ९३०९४ व ४६१५९२ होते. डिपार्टमेंटल तार आफिसें २५७ अनु-क्रमे आणि १६५ (५ किनाऱ्यावरील रेडिओ आफिसें धरून) असून पोष्टला जोडून असणारी तारआफिसें १६३४ होती ती ३५५५ साली. वैसे दिलेल्या ताराची संख्या पुढील प्रमाणे—

	सन १८९७-९८	१९२४-२५	
देशातील	खाजगी	४१०७२७०	१५३९४०४४
	सरकारी	८६०३८२	११०४५९०
	छापखान्याकडील	३५९१०	४५९१३४
परदेशी	खाजगी	७३५६७२	२८१५६३६
	सरकारी	९८९६	३२४१५
	छापखान्याकडील	५२७८	३६७४०

१९२३—२४ साल अखेर या खाल्यात एकूण १२७७० माणसे कामानर होती या सालाच्या अखेर या खाल्यावर सुमारे एकरीस कोट रुपये खर्च झाले आहेत व त्या सार्थी सुमारे ३ लाख रुपये तट आली.

विनतारी. १९२४ २५ अखेरीस एकदर २३ स्टेशने होती. फक्त पोर्टब्लेअरच्या स्टेशनहून लोकाना एकदम तारा पाठविण्याची सोय केलेली होती. रगून-मद्रास याचा असणारा विनतारी सवध चागला यशस्वी असून असेच आणखी सवध जोडण्याचा निचार आहे.

टेलिफोन.-याचाहि प्रसार मंत्र्या प्रमाणात चालू आहे. १९२४ सालच्या मार्च अखेर सरकारी खाल्याने रपापिलेले टेलिफोन एकसचेंजेस एकूण २२१ असून १२०७ सरळ लाईनीजोड आणि १६३४ वाढविलेले टेलिफोन होते. टेलिफोन कपण्याचे एकसचेंजेस १४ असून याचे जोड २५२२२ होते.

ग्रॅंट का सिंग -हिंदुस्थानात अद्याप या साधनाची पारंगी प्रगति झाली नाही. तथापि दिवमानुदिवस लोकाना याची उपयुक्तता पटत चालली आहे. आणि व्यापारी दळणवळणाच्या कामांही या साधनाचा चांगला उपयोग होत आहे. मुंबई, मद्रास, कलकत्ता व रगून या चार ठिकाणी रोडिओकडून निघलेले असून त्यांच्या द्वारे वक्तरीरणे ठराविक कार्यक्रम फेलावले जात आहेत. ब्रॉडकास्टिंग कपण्या काढण्याला सरकारने परवानगी दिली असून सध्या मुंबई व कलकत्ता या दोन ठिकाणी अशा कपण्या आहेत. आणखीहि कपण्या हिंदुस्थानभर लवकरच निघतील असा अंदाज आहे.

विमाने -हिंदुस्थानात आगगाडयाप्रमाणे लवकरच विमाने ही दळणवळणाची मुख्य साधने होऊन राहतील. यूरोप ते ऑस्ट्रेलिया व पूर्वेकडील राष्ट्रे याचा मार्ग हिंदुस्थानावरून असल्याने हिंदुस्थानावरून तिकट खीट विमाने तर जाणारच पण खुद्द हिंदुस्थानातहि कपण्याच विकट भागात जाण्याविषयासाठी विमाने आवश्यक होणार. हिंदुस्थान देशान असा आह का, त्यांत सर्वत्र रेल्वे किंवा इतर गाडया नेणे शक्य नाही तेव्हा पावसिती विमाने देखणे पार सोयाचे होईल. देशात व्यापाराची केंद्रस्थाने फार लांब लांब असल्याने विमाने हे तट व्यवहार करण्याचे प्रमुख साधन होऊन बसेल यात शंका नाही.

हवेंताळ रस्ते टारविण्याचा उपक्रम सुरू आहे. मुंबई-बल्लसा, बल्लसा-रगून, बल्लसा-दिल्ली व

दिल्ली-मराची हे मार्ग नक्की केलेले आहेत. इमडम (कलकत्ता), बामरावली (अलाहाबाद), गिलवर्ट टॅकडी (मुंबई) या ठिकाणी मुलकी विमानगृहे बावली आहेत. लष्करी वैमानिक दल आहेच व त्याची गृहेहि वायव्य-सरहदप्रातात आहेत. तेव्हा तांही मुलकी विमानवाहतुकीला उपयोगी पडणार आहेत. हिंदुस्थान आणि इंग्लंड यामध्ये वैमानिक दळणवळण चालू झाले म्हणजे आपोआपच देशात अतर्भागात विमानाचा व्यवहार सुरू होईल. ब्रिटिश साम्राज्याचे मुख्य वैमानिक दलाचे अधिपति इंग्लंड-हिंदुस्थान मार्ग पाहून गेले आहेत. हिंदुस्थानसरकारहि पाश्चात्य वैमानिकाना हिंदुस्थानावरून जाण्याच्या कामी मदत करीत आहे. तेव्हा योडयाच वर्षांत दलगणवळणाचे मुख्य साधन म्हणून विमानाचा उपयोग होत जाईल.

लोकाची आर्थिक स्थिति-ब्रिटिश सत्तेखाली हिंदुस्थानचे आर्थिक कल्याण झाले किंवा नाही हा प्रश्न यादमस्त आहे. जुन्या पिढीतील अर्थशास्त्रज्ञ हे इंग्रजी राज्याने हिंदुस्थानचे कल्याण झाले अशा मताचे आहेत. परंतु हल्ली अर्थशास्त्रज्ञांचा असा एक वर्ग निर्माण झाला आहे की, तो वर्ग इंग्रजी राज्यास दोष देऊ लागला. या नवीन अर्थशास्त्रज्ञांचे म्हणणे असे की, इंग्रजी राज्याने हिंदुस्थानचे अल्पाक्षाने कल्याण झाले असेल परंतु त्याच्या कारकीर्दीत हिंदुस्थानचे लोक बेकार व भिकारी झाले. हिंदुस्थानचे हित शास्त्रावदल काही पुरावा मिळू शकेल, नाही असे नाही. रेल्वे उतारूची वाढती सध्या लक्षात घेतली असता असे दिसून येईल की लोकाची सोय केली की, ते पैसे खर्च करण्याला तयार होतात. काही दिवसापूर्वी रुपयांचा तुटवडा पडला असता जे लोक पूर्वी चादाचे दारगने वापरीत नसत ते सुद्धा चादाचे दारगने करू लागले. गेल्या दुष्काळ्यास शेतकऱ्यांनी जे मेढाने तोंड दिले त्यावरून हिंदुस्थानची आर्थिक परिस्थिति पूर्वीपेक्षा सुधारली आहे असेच दिसून येईल. पावसाची स्थिति अनिष्ट असताना सुद्धा अडचणीच्या काळी जे लोक प्राचीन काळी फटमुटोवर रहात असत ते धान्याची धारण महान-तीन चार शेर-अगतांना देखील धान्यच वापरू शकत.

माशियाप हिंदी लोकांची आर्थिक स्थिति पूर्वीपेक्षा चांगली आहे असे दाखविण्यास काही प्रयत्न प्रमाणेहि देण्यात येतात. हल्ली हिंदुस्थानचे दर माणशी उत्पन्न जितकी आहे हे दाखवून आर्थिक स्थितीची नीट कल्पना

आणून देण्याचा प्रयत्न होतो. हे माणशी उत्पन्न काढणे बरेच कठिण काम आहे, तेव्हा अगदी नफ्या आरूढा मिळतो अशाकला भाग नाही. गेल्या शतकाच्या अखेरीस हिंदुस्थानचे दर माणशी वार्षिक उत्पन्न दरसाल ३० रु.च होते. म्हणजे हा आरूढा कमीत कमी माणशी किती उत्पन्न होतं हे दर्शवितो. मद्रास सरकारच्या आकडेवारीत जे शेतकरी वर्गाच्या उत्पन्नाविषयी आकडे गोळा करून काही दिवसापूर्वी प्रसिद्ध केले त्यावरून तेथील दर-माणशी वार्षिक उत्पन्न १०० रुपयापेक्षा थोडे जास्त आहे, असे दिसून येते. मुंबई इलाख्यात शहरात (Urban) लोकांचे वार्षिक उत्पन्न १०० रुपये आहे व ग्रामवासी (rural) लोकांचे ७५ रुपये आहे. एकदा हिंदी पुत्रा-च्यानी हिंदुस्थानच्या वार्षिक उत्पन्नाची चवकशी कर-ण्याची मागणी सरकारपार्शी केली पण सरकारला हे काम फार खर्चाचे वाटले व शिवाय खरी माहिती मिळेल की नाही याबद्दल शंका आली. तथापि लोकांच्या मागणीला नाही जबाब म्हणून सरकारने एम्. विश्वेश्वर अथ्या याच्या अध्यक्षतेखाली एक कमिटी नेमली.

दहापधरा वर्षापूर्वीपेक्षा हल्ली ठिकठिकाणी मजुरीचे दर दुपटीने वाढले आहेत. मुंबई इलाख्यात १९१३ साली शेतता काम करणाऱ्या मजुराची मजुरी ४ आणे ९ पै होती; ती १९२२ साली ९ आणे झाली. तालु-क्याच्या अगर जिल्हाच्या ठिकाणची विन कसवी गड्याची मजुरी ६ आणे ३ पै वरून १२ आण्यावर गेली. कारागिरी मजुरीचेही दर वाढले. मुंबई इलाख्यात कसवी मजुराची दैनिक प्राप्ति १३ आणे ९ पै ची रु. १४१०८९ झाली. पंजाबमध्ये हाच प्रकार दिसून येतो. मजुरीची पहाणी झाली तेव्हा विनकसवी व कसवी मजुरीचे दर दुपटीने वाढल्याचे दिसून आले. त्याबरोबरच धान्याच्या दरातही महागाई झाली. पूर्वी ३ रु. देऊन जेवढे धान्य मिळत असे तेवढे धान्य घेण्यास सध्या ६ रु. पावे लागतात. तथापि अगदी अलीकडे या दरात पुन्हा पाहट झाला आहे. मजुरीदि उतरली आहे व धान्यही थोडे स्वस्त झाले आहे.

— बरील गोष्टीवरून हिंदुस्थानची आर्थिक स्थिति दिवसानुदिवस सुधारत आहे असे थारले तरी हिंदुस्था-नातील बरेचसे लोक एक प्रकारच्या दुष्काळमत्त परि-स्थितीने गांजलेले आहेत. मुंबई इलाख्यान १९२१ साली गरीब वर्गास त्यांच्या मिळकतीपेक्षा शेंकडा ६८ इतका भाग केवळ अन्नकरता खर्च करावा लागत असे

व शे. १५ कपड्यालत्पाकरता खर्च करावा लागे, बाकीचा शें. ११ दररोजच्या व्यवहारात लागणाऱ्या भिन्नसाकरता खर्च करणे भाग पडे. व उरलेले फक्त शें. ६ हे पैसे मात्र त्याच्या स्वतःच्या इच्छेस अनुसरून कर-मणुकीखातर, सुखसोयीकरता व शिक्षणाकरता खर्च करण्यास सयब असे ! मुंबईतील मजूरवर्गीया मिळ-कतीची व खर्चाची काही दिवसापूर्वी पहाणी केली तेव्हा असे दिसून आले की, मजुरास आपल्या सरासरी ५२ रु. मासिक प्राप्तीतून शेंकडा ५६.८ अन्नकरता, शेंकडा ९.६ कपड्यालत्ता खरेदी करण्याकरता, शें. ७.७ घरभाडे, शें. ७.४ रु सर्पण व दिवाबत्ती, व शें. १८.९ इतर कारणाकरता खर्च करावे लागतात. यावरून एवढे दिसते की, जरी यदाकदाचित आर्थिक स्थिति सुधारत असली तरी ती सुधारणा अगदी मद व असमाधान-कारक आहे. व म्हणूनच याचे खापर सरकारच्या डोक्यावर फोडले जाते. तेव्हा लोक साहजिकच उद्योगध्याला सरकारवरून मदत मागत आहेत, व शेती व उद्योग-धंदे याची वाढ होण्याकरता सरकारी प्रयत्नांची आव-श्यकता आहे असे प्रतिपादीत आहेत. सरकारला या गोष्टी आतापर्यंत काही चारणांना का होईना करता आल्या नाहींत व म्हणूनच हिंदी लोक व्यास दोष देत आहेत.

हल्ली सरकारचा खर्च प्रमाणाबाहेर वाढला असल्याने हिंदुस्थान गरीब झाले आहे तेव्हा यापुढे तरी नवीन सुधारणांन्वये झालेल्या काटकसरीने ही स्थिति नाहीशी होईल अशी आशा आहे. लोकांच्या टीन दशेचे एक कारण असे सांगण्यांत येते की, हिंदु समाज पैसा मिळण्याचे घ्येय योग्य व भ्रयस्कर न मानता अगदी गौण दर्जाचे मानतो. हिंदूची धार्मिक भावना व सामाजिक रचना अशीच आहे की ती त्यास गरीब बनविते. हे आरोप सर्व्वी लोटे नाहीत. तथापि मुख्य कारण हे की हिंदी लोकांची उत्पादनशक्तीच कमी आहे. हिंदुस्था-नातील शेतकरी आपल्या जमिनीपासून जेवढे उत्पन्न काढतात त्याच्या निम्माने तीत खत घालीत नाहीत, जमिनीची निगा करीत नाहीत व या योगने दिव-सानुदिवस जमीन निकम होत आहे. फार झाले तर एखादा हिंदी शेतकरी काही थोडी पैसाची पुजा मात्र शक्य झाल्यास आपल्या मुलाकरिता ठेवू शकतो. परंतु युरोपातील शेतकरी आपली जमीन पिकांने समृद्ध करून तीत खत घालून व तिची निगा राखून, उत्तम अशा स्थितीत आपल्या मुलास देतो आणि पक्क चालू

व्यवहारापुरतेच भांडवल जवळ ठेवणे हिंदी शेतकऱ्यांची शेतकीची अवजारें जुन्या तऱ्हेची असून असलेल्या शिथतीतच तो समाधानी वृत्तीने रहातो, आपल्या मुबलसेयी करण्याकरतां लागणारे पैसे मिळविण्याकरतां घडपड करण्याचे तो नाकारतो. आपली प्राथमिक स्वरूपातील अवजारें व पिढीचाद झोपडी तो दर वर्षी दुरुस्त करील पण जरा जास्त खर्च करून कायमची इमारत अगर सुधारलेली हत्यारें तो वापरावयाचा नाही. याला मुख्य कारण त्यास शिक्षण कांहीहि मिळालेले नसतें. यांत भर म्हणूनच की काय हिंदुस्थानची प्रजा दर वर्षी मोठ्या प्रमाणांत वाढत आहे. अविभक्त कुटुंबपद्धति हेंहि मिकेस एक कारण झाले आहे. कारण कुटुंबांतील एका कर्त्या माणसास वन्याच आळशी माणसांना पोसावें लागतें. तसेच हिंदी समाजातील कांहीं दुरामहहि या गरीबीस कारण झाले आहेत. पांढरपेशांना कारखान्यांत मजूर म्हणून काम करणे कमीपणाचें वाटतें. तेव्हां बराच धडधाकट उच्च वर्ग भिक्षावृत्तीवर राहणें पत्करतो व गरीब लोकांनी दिलेल्या दानांतून आपला वसावसा उदरनिर्वाह करतो. याशिवाय अपात्रीं दानें, रुढीनां वयें पडणें, लग्न मुंजी-कुलधर्म वगैरे बाबतींत त्याचा बराच पैसा खर्च होतो.

इतर राष्ट्रांतल्यापेक्षा हिंदुस्थानांत बराच मोठा खीर्ग पुर्यांच्या जिवावर अवलंबून असतो. खालच्या वर्गांतील स्त्रिया मजुरी करू शकतात हें खरें परंतु उच्च वर्गांतील स्त्रियांनी कामधंदा करणें कमीपणाचें समजले जातें. यामुळे शें. ५० इतकी लोकसंख्या बसून आहे. हिंदी लोकांची आयुष्यमर्यादाहि अगदी थोडी आहे. तेव्हां या व अशा इतर आणखी कांहीं कारणांनी हिंदुस्थान देश दारिद्र्याने गांजून गेला आहे एवढें स्पष्ट दिसून येतें.

हिंदुस्थानातील लहान गरीब शेतकरांहि शेतकीच्या जोडीला दुसरा कोणताहि धंदा करून आपले उत्पन्न वाढवीत नाही. सुधारलेल्या मोठ्या पाश्चात्य राष्ट्रांत देखील लहान शेतकऱ्यांच्या फळें तयार करणें, रेशीम काढणें, कोंबड्या-बदकें बाळगणें वगैरे दुसरे धंदे करवि लागतात. पण इकडे बहुतेक शेतकरी चार पांच महिने स्वस्थ बसून रहातो. तेव्हां त्यांनी इतर लहानसहान धंदे फावल्यावेळी किंवा मुख्य धंद्याच्या जोडीने केले पाहिजेत याची जाणीव आतां म. गांधींच्या चळवळीने होऊं लागली आहे. सुशिक्षित वर्गांनी मिशनऱ्यांप्रमाणें

खेड्यांतील लोकांना उन्नतीचा मार्ग दाखवून दिला पाहिजे, एवढेंच नव्हे तर आपण स्वतः खेड्यांत राहून तेथील सुधारणा केळी पाहिजे. एरव्ही कोणत्याहि सरकारला सध्यांची परिस्थिति फारशी सुधारतां यावयाची नाही. सरकार फक्त शास्त्रीय साधनांचा शेतकऱ्यांत प्रसार करील, सरकारी तत्वावर काढकसरीला उद्येजून देईल, व लोकांना स्वतःच्या पायावर उभें राहतां येईल इतकें शिक्षण देईल. बाकीच्या गोष्टी स्वराज्यांतहि लोकांना स्वतःच केल्या पाहिजेत. सरकारला नुसते दोष लावून काम भागणार नाही.

प्रकरण ८ वें.

वैदिक प्रगति.

शिक्षण-हिंदुस्थानातील सांप्रतच्या शिक्षणपद्धती संबंधी बरोबर ज्ञान होण्यास त्यासंबंधी इतिहास पाहिला पाहिजे. हल्ली हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारांत शिक्षण-विषयाइतक्या भानगडी आणि मतभेद असलेला दुसरा विषय नाही. आतांपर्यंत सरकारने स्थानिक संस्थांनी व शिक्षणाभिमानी खासगी इसमांनी आपल्या हातांतील मर्यादित द्रव्यनिधी, ज्यांना शिक्षणाचे फायदे समजले आहेत अशा लोकांची शिक्षणविषयक मागणी पुरी करण्यांत खर्च केले आहेत. पण ज्या लोकांमध्ये शिक्षण मिळविण्यासंबंधी इच्छा मुळीच नाही अशा लोकांमध्ये ती इच्छा उत्पन्न करण्याकडे फारसे लक्ष देण्यांत आलेले नाही, आणि असा समाज फार मोठा असल्यामुळे हल्लींच्या शिक्षणपद्धतीने समाजातील बऱ्या वर्ग चांगला सुशिक्षित व खालचे वर्ग अगदी निरक्षर अशी दुरवस्था उत्पन्न झाली आहे. अशा या अस्थामाविक शिक्षणवादींमुळे समाजव्यवस्थेत मोठाले दोष उत्पन्न झाले आहेत. त्याविरुद्ध अगदी अलीकडे जोराची चळवळ सुरू झाली अमुन खालच्या वर्गांत शिक्षणप्रसार करण्याकरितां कित्येक प्रांतांत सक्तीच्या प्राथमिक शिक्षणासंबंधानें कायदे पास करण्यांत आले आहेत.

पा था र्य वि वे चा प्र वे श.-ईस्ट इंडिया कंपनीने हिंदुस्थानांत आपल्या सत्तेच्या प्रारंभीच्या काळांत पाश्चात्य विद्येचा प्रसार हिंदुस्थानांत करण्याचा, लोकप्रियतेच्या दृष्टीने संशयास्पद प्रयोग करण्याकडे फारसे लक्ष दिलें नाही. त्या काळांतील पहिला गव्हर्नरजनरल

घोरने हेसिंभज हा तर पौरस्य कायदे व वाङ्मय याचा स्वाहता होता. त्यामुळे त्यान हिंदुस्थानातील प्रचिन त्रिपयाचा अभ्यास व भरभराट ज्हावी असे घोरण स्वीकारले. १८१३ च्या कायद्याने देखील ज्योतिषी एक लक्ष रुपये शास्त्रीय ज्ञानाच्या प्रसाराकरिता देण्याचे ठरविले त्या वेळी त्या कायद्याचा उद्देशहि संस्कृत व अरबी हा ख्रीय ज्ञानाला उत्तेजन देण्याचा आहे, असा अर्थ करण्यात आला. त्याच्या पुढल्या वर्षी कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स यानी हिंदु लोकांतील घरगुती शिक्षण देण्याच्या पद्धतीला द्रव्यद्वारा आणि पदवीदानद्वारा उत्तेजन घ्याने अशीच शिफारस गव्हर्नर जनरलला केली.

तात्पर्य, पाश्चात्य विद्येचा प्रवेश हिंदुस्थानात प्रथम ब्रिटिश सरकारमार्फत न होता इतर मार्गांनी झाला. १८१६ मध्ये डेव्हिड हेअर नावाच्या कलकत्त्यास राहणाऱ्या एका इंग्रज घड्याळाकार्याने बंगालमधील राम मोहिमराय नावाच्या विद्वान ब्राह्मण गृहस्थाचा पाश्चात्य विद्येचे शिक्षण देण्याकरिता एक हिंदु कॉलेज स्थापण्याच्या कार्यात मदत करण्याचे ठरविले या नव्या संस्थेसर्वां सिरती मिशनरी आणि पुराणमताभिमानी हिंदु या दोघानी अविश्वास प्रगट केला. तथापि हळूहळू ही सरथा जोरावत गेली. यानंतर १९ वर्षांनी बंगालमध्ये नेमलेल्या सार्वजनिक शिक्षणासंबंधी कमिटीने असा रिपोर्ट केला की, इंग्रजी शिक्षणाची आवड बरीच वाढली असून हिंदू कॉलेजात शिक्षण घेऊन बाहेर मंडलेल्या तरुणांच्या नेतृत्वाखाली निरनिराळ्या भागात शाळा स्थापन होत आहेत. मुंबई इलाख्यात एल्फिन्स्टन गव्हर्नराच्या स्मरणार्थ १८२७ मध्ये एल्फिन्स्टन इन्स्टिट्यूट नावाची संस्था स्थापण्यात आली यानंतर विशेष महत्त्वाची नवीन गोष्ट म्हणजे १८३९ मध्ये पाश्चात्य वैद्यकशास्त्र शिर्माण्यकरिता कलकत्ता मडिकल कॉलेज स्थापण्यात आले. ही संस्था अयशस्वी होईल, कारण मृताच्या शवाला शिवण्यास हिंदु धर्माच्या उच्च जातींनी प्रतिबंध आहे असे भाकित काही लोकानी केले होते. तथापि या अडचणीम न जुमानतां मधुसूदन गुप्त यानी काही धाडसी विद्यार्थी जमा करून मानवी शरीरावर शस्त्रवैद्यकीय प्रयोग करण्याचे काम सुरू केले. तेव्हापासून उच्च जातींतील हिंदूंनी पाश्चात्य वैद्यकीयास सर्व शाखांचा अभ्यास मन पूर्वक चालविला आहे.

पाश्चात्य विद्येचा प्रसाराला उत्तेजन देणारा दुसरा मार्ग सिरती मिशनऱ्यांचा होय. १८१८ मध्ये श्रीराम-

पूर येथे कॅम्प, मार्शमन आणि यार्ड या तिघानी मिळून पहिले मिशनरी कॉलेज स्थापिले आणि यानंतर १२ वर्षांनी अलेक्झांडर डफ याने हिंदुस्थानातील मिशनऱ्यांच्या कार्याचे सर्वच धोरण बदलून धर्मप्रसारापेक्षा शिक्षणप्रसारावर अधिक जोर देण्याचे ठरविले आणि त्या उद्देशाने कलकत्त्यास एक शाळा व एक कॉलेज स्थापिले. मद्रासमध्ये मिशनऱ्यांचे प्रयत्न यांच्याहि पूर्वी सुरू झाले होते आणि १७८७ मध्येच इवॉर्झ नावाच्या मिशनऱ्याच्या देखरेखीखाली काही मिशनरी शाळा चालू झाल्या होत्या. मद्रास सिध्दन कॉलेज १८३७ मध्ये सुरू करण्यात आले. मुंबईस १८३४ मध्ये बुइल्सन स्कूल व पुढे कॉलेजहि सुरू करण्यात आले.

शिक्षणासंबंधाच्या सरकारी धोरणात महत्त्वाची काति १८२९ साली झाली. प्रथम मेकॉले नामक इंग्रज अधिकाऱ्याने आपली प्रसिद्ध मतपीठाळा लिहिली व तिच्याच आधारे तत्कालीन गव्हर्नर जनरल लॉर्ड बुइल्सन वॉटिक याने सरकारी खलिता लिहिला आणि सरकारने शिक्षण-विषयक नवे धोरण स्वीकारले. तेव्हापासून सरकारने असे ठरविले की, धार्मिक बाबतीत तटस्थ वृत्ति राखून पाश्चात्य विद्येचा प्रसाराकरिताच दुय्यम शाळा आणि कॉलेजे मरकारी खर्चाने वाढावयाची, आणि त्याच्यात इंग्रजी भाषेच्या द्वारे शिक्षण पावयाचे. तथापि या निर्णयामुळे पौरस्य विद्येकडे दुर्लक्ष करावे असे ठरले नव्हते किंवा देशी भाषांच्या प्रगतीला उत्तेजन देऊ नये असेहि ठरले नव्हते पाश्चात्य विद्येच्या प्रसाराला दुसऱ्या अनेक गोष्टींमुळे उत्तेजन मिळाले १८२९ मध्ये मुद्रणस्वातंत्र्य देण्यात आले, कोर्टामध्ये परिषद भाषेच्या ऐवजी इंग्रजी भाषा सुरू करण्याचे ठरले आणि १८४४ मध्ये तर हेनरी हार्डिज याने असा हुकूम तोडला की, पाश्चात्य शिक्षण घेतलेल्या इसमानाच सरकारी नोकरी प्रथम देण्यात यावी. यामुळे पाश्चात्य शिक्षणाचा पाया हिंदुस्थानात पक्का घातला गेला. मुसुलमान लोक अद्यापि पाश्चात्य शिक्षणसंस्थांपासून अलिप्त होते तरी इंग्रजी शाळांवरून मागणी इतकी वाढली होती की, सरकारला ती पूर्ण करणे अशक्य झाले. पाश्चात्य शिक्षणप्रसार करण्यास याने मुसुलमानांना समाजात अगदी अढीकडे बरीच जागृति उत्पन्न झाली आहे.

इंग्रजी शिक्षणाची वाट बघ्य व स्या.~१८२३ मध्ये सर चार्ल्स वुड याने पाटणिलेच्या खलितापासून हिंदुस्थानातील शिक्षणाच्या इतिहासात एका नव्या युगाचा

आरम्भ होतो. या खलिप्त्यांत सर्वांत महत्त्वाचा मुद्दा प्राथमिक शिक्षणाच्या महत्त्वावर दिलेला जोर हा होता. जुनी कल्पना अशी होती की, उच्च वर्गांना शिक्षण मिळाले म्हणजे ते खालच्या वर्गांतहि हळू हळू पसरले, पण ही कल्पना चुकीची ठरली. म्हणून नवे धोरण, सर्व सामान्य जनतेचे अज्ञान हा देशाळा समेत मोठा शाप आहे हे जाणून ते अज्ञान दूर करण्याचा प्रयत्न करण्याचे ठरले. या कार्याकरिता प्रत्येक प्रांतात सार्वजनिक शिक्षणखाते स्वतंत्र स्थापण्यांत आले. या खलिप्त्याने १८९५ पासून चालत आलेल्या दुसऱ्याहि एका धोरणात फारक वेळा शिक्षणाप्रतिबंध सर्व सरकारी पैसा काढी थोडपा सरकारी शाळा व कॉलेजे वगैरे खर्च करण्यात येत असे, त्याऐवजी खासगी स्थांना मदती दाखल देण्याचे धोरण सुरू करण्यांत आले. याच खलिप्त्यातील आणखी एक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे युनिव्हर्सिटीच्या स्थापण्याची योजना ही हाय. तदनुसार कलकत्ता, मद्रास व मुंबई या तीन युनिव्हर्सिटीच्या स्थापण्यात आल्या अफिलीएटिंग युनिव्हर्सिटी असं त्यांचे स्वरूप झाले. या पद्धतीमुळे अनेक फायदे झाले, सरकारी नोकरीकरिता नि पक्षापातीपणे लायक इसम निरडण्याची सोय झाली, मागासलेली ठिकाणे कॉलेजाच्या स्थापनेमुळे भरभराटीस गाली, पाश्चात्य शिक्षणाबद्दल हिंदी लोकामध्ये कळकळ फार झपाट्याने वाढली आणि शिक्षणसंस्थांची वाढ सरकारी मदतीच्या थोडक्या पैशाने पुढे चालू लागली या नव्या युनिव्हर्सिटीचा प्रत्यक्ष अध्यापनाचे काम करीत नवून, फक्त परीक्षा घऊन पदवी देण्याचे काम करीत असत यामुळे सर्व कॉलेजांत शिक्षणक्रम सारख्या प्रकारचा सुरू झाला. १८८२ मजल्या एज्युकेशन कमिटीने मदत (ग्रेट इन एड) पद्धतीला अधिपत्ति प्राप्त प्रमाणात उत्तेजन दिले. उच्च शिक्षण सरकारी नियंत्रणाखालून काढून खाजगी प्रयत्नांना उत्तेजन दिले या पद्धतीमुळे एक असा ताटा झाला की, फांचे दर ठरविण्याचे स्वातंत्र्य खाजगा संस्थाना दिव्यामुळे उच्च शिक्षणातहि फांचे दर हलके ठेण्यांत आले

आणि भरपूर पैशाच्या अभावी खाजगी शिक्षणसंस्थात हलक्याप्रतीचे शिक्षण मिळू लागले.

१९०२-०४ च्या सुधारणा-१९०२ मध्ये लॅंड कॅम्पेन्सच्या वेळी सरकारने नेमलेल्या युनिव्हर्सिटी कमिशनने जो रिपोर्ट तयार केला तदनुसार १९०४ मध्ये युनिव्हर्सिटीज अँड टाचर्स कायदा करण्यात आला. या कायद्याचा मुख्य उद्देश युनिव्हर्सिटीच्या सरकारचे नियंत्रण अधिक ठेवणे आणि निमस्पर्कारी शाळावर व कॉलेजावर युनिव्हर्सिटीचे अधिक नियंत्रण ठेवणे हा होता. युनिव्हर्सिटीच्या चान्सेलरने सानेटच्या सभासदांपैकी शकडा ८० इसम नेमाने आणि बाकीच्याची निवड मनु करावी आणि कोणतीहि निरड रद्द करण्याचा अधिकार सरकारला असावा, तसेच कॉलेजे युनिव्हर्सिटीला जोडून घेण्या न घेण्यासबधाच्या युनिव्हर्सिटीच्या ठरानाना सरकारी मजुरीची आवश्यकता असारी असे ठरविण्यात आले सर्व शाळा व कॉलेजे याना मजुरी (रेक प्रेजन्) देण्याची आणि त्या तपासण्याची अथावदारी युनिव्हर्सिटीवर टाकण्यात आली. शिनाय शाळा तथा सण्याचे काम सार्वजनिक शिक्षण खात्याच्या अधिपत्याखालून करण्यात येत असे. युनिव्हर्सिटीच्या अध्यापनाचे काम करण्याची परवानगा दण्यात आली पण हे अध्यापनकार्य पोस्ट ग्रेज्युएट कोर्स व नूतन संशोधन यामबधी असारे असे ठरले. प्रत्येक युनिव्हर्सिटीचे अधिकारक्षेत्र ठरविण्यात आले.

१९०४ पासून आद्यापपर्यंत हेच धोरण सामान्यतः चालू आहे यांत काही सुधारणा करण्याची आवश्यकता वाटत असल्यामुळे हिंदू, म्हासूर, मुस्लीम वगैरे स्वतंत्र युनिव्हर्सिटीच्या निराळा पद्धतीवर काढण्यात आल्या आहेत. जुन्या युनिव्हर्सिटीच्या सुधारणा सुचविण्याक रता कमिटीचा नेमल्या. त्यापैकी कलकत्ता युनिव्हर्सिटीने नेमलेल्या सॅंडलर कमिटीचा व मुंबई युनिव्हर्सिटीच्या रिफार्म कमिटीचा रिपोर्ट विशेष मार्गदर्शक झाला आहे. १९०४ च्या धोरणानुसार शिक्षणकार्याची झालेली संध्याची वाढ पुढील कोटकावरून दिसून येईल.

शिक्षणसंस्था	संस्थांची संख्या		निवारी	
	१९२४	१९२५	१९२४	१९२५
अर्ट कॉलेजे	१७०	१८५	५६१८९	६२५४३
प्रोपेगान्ड (धर्माची) कॉलेजे	६७	७४	१६०८४	१७२८६
हायस्कूल	२४२१	२५३०	६७८०६४	७१४४३६
मध्यमप्रतीच्या शाळा	६९७७	७५१९	७५०१८८	८२९७२०
प्राथमिक शाळा	१६८००४	१७५४९९	६९५४७६४	७३०७२६२
विशिष्ट शाळा	६६१७	७७२३	२१७३४४	२५५१६९
रजिस्टर न झालेल्या शाळा	३४८६०	३४६०२	६४२६५१	६१०६३३
एकूण	२१९११६	२२८२३२	९३१५२८४	९७९७०४४





असहकारिता.-सरकारी युनिव्हर्सिटीया व शिक्षण-खाते यांवर जोराची टीका १९२१ च्या असहकारितेच्या फाळीत घाली, इतकंच नव्हे तर सरकारी शिक्षणसंस्था

सोडण्याबद्दल व नवीन सुरू केलेल्या राष्ट्रीय शिक्षण-संस्थात दाखल होण्याबद्दल विद्यार्थ्यांची मने बळविण्यात आली. त्याचा परिणाम पुढील फोडकावरून दिसेल.

असहकारितेचा शिक्षणावर परिणाम

प्रांत	१९२१-२२ सालातील राष्ट्रीय शाळा व कॉलेजे		१९२१ च्या मार्चपर्यंत रजिस्टर झालेल्या संस्थांवर असहकारितेचा परिणाम		
	संस्था	विद्यार्थी	विद्यार्थी	संस्थातून निघालेले	परत आलेले
मद्रास	९२	५०७२	१७११११	८२०	...
मुंबई	१८९	१७१००	४२४१६	२३५०	२३९
बंगाल	१९०	१४८१९	१०३१०७	१११५७	....
सयुक्तप्रांत	१३७	८४७६	४९१७१	२६२६	७८९
पंजाब	६९	८०४६	१११०७८	१३०९	८४१
ब्रह्मदेश	९२	१६२१८	३६८७५	१३०३१	७४७
बिहार-ओरिसा	४४२	१७३३०	२३१९०	१८२६	....
मध्यप्रांत	८६	६३३८	७१७५९	१८२४	४५४
आसाम	३८	१९०८	१२१८६	११३९	३५६
वायव्यसरहद्द प्रांत	४	१२०	४१३४२	....	....
भायनर अॅडमिनिस्ट्रेशन	१०	२२५५	४५५०८	१७१	७०

दर हजारी साक्षरतेचे प्रमाण

प्रांत, सरपान व एजन्सी	१ आणि पुढील वय		१-१०		१०-१९		१९-२०		२० वर्षीपुढील		
	मनुष्ये	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया
हिंदुस्थान	८२	१३९	२१	२९	१०	११०	२८	१७४	३६	१७१	२०
आसाम	७२	१२४	१४	२५	८	११०	२१	१६४	२३	१५०	१३
बलुचिस्तान	४७	७६	७	१०४	७६	२८९	१८७	३०१	२१७	३४६	१६६
बडोदे	१४७	२४०	४७	४३	२०	२८०	९९	३५४	१०९	२६५	३४
बंगाल	१०४	१८१	२१	४५	११	१४४	२९	२१४	२८	२२९	२१
बिहार आणि ओरिसा	९१	९६	६	१८	३	७०	८	१११	१०	१२६	७
मुंबई	९५	१५७	२७	४२	१५	१४६	४२	२१७	९३	१८४	२४
ब्रह्मदेश	३१७	५१०	११२	९६	४५	३७३	११५	५६९	१५६	६२०	११८
मध्यहिंदुस्थान आणि ग्वाल्हेर	३७	६९	७	१४	४	५१	८	७८	११	८२	७
मध्यप्रांत व बन्हाळ	४९	८७	९	१७	५	८०	१२	१४२	१८	१०४	९
कोचीन	२१४	३१७	११५	६९	४५	२५१	१५०	३५९	१७४	३५७	११३
हैद्राबाद	३३	५७	८	६	५	४६	१०	८६	१४	६७	८
फाश्मीर	२६	४६	३	७	१	२८	३	५३	४	६१	३
मद्रास	९८	१७३	२४	३५	१२	१३९	३३	२०४	४४	२१४	२२
म्हैसूर	८४	१४३	२२	३५	१२	१२८	३६	१७४	४३	१६९	१९
वायव्य सरहद्द प्रांत	५०	८०	१०	११	३	४७	११	२१४	२०	१०२	२१
पंजाब व दिल्ली	४६	७६	९	६	३	५४	१२	९८	१७	९७	१०
राजपुताना आणि अजमीर	४२	७४	६	१०	२	४९	५	८६	९	९७	६
गान्धकोर	२७९	३८०	१७३	१३५	१४८	३५७	२१०	४३७	२२६	४४०	१६६
सयुक्तप्रांत	४२	७३	७	१४	३	६२	९	९२	१२	८९	७

साक्षरतेची वाढ.—साक्षरता ह्या शब्दाचा अर्थ बराच संदिग्ध अमहत्वामुळे त्याची स्पष्ट व्याख्या सेन्सस अधिकाऱ्यांनी ठरविली ती अशी:—ज्या इसमास पत्र लिहिता येते त्यास साक्षर म्हणावे. पुष्कळ इसमांना संख्येमुळे चांगले वाचता येते पण लिहिता मुळीच येत नाही. धार्मिक श्रद्धेमुळे बुराण वाचू शकणारे सुसुलमान पुष्कळ आढळतात; पण त्यांना लेखनाचे ज्ञान नसते. शिवाय साक्षर सदरात आपले नांव पावे ही साहजिक महत्त्वाकांक्षा मात्र पुष्कळ मनुष्यांत असते. तथापि बरील व्याख्येमुळे फक्त वाचता येते अशा इसमांचा समावेश साक्षर या सदरात केला नाही. उलटपक्षी वाचण्यास सरहदप्रातात लेखणीपेक्षा तरबारीलाच मान जाऊ असल्यामुळे तेथील जातीचे लोक लिहिता वाचता येण्याचा दुबळा सद्गुण अर्गा अतस्त्याचे कबूल करण्यास नाखूप असल्याचे आढळते. साक्षरता दर्शविणारे दरहजारी प्रमाणाचे प्रातःकारांके मार्गे ३८९ पृष्ठा बरील कोष्टकात दिले आहेत. युरोपियन देश व अमेरिका यात पांच वर्षांपर्यंत वयाचीं मुले साक्षरतेच्या हिशोबात धरीत नाहीत. हा नियम सदरहू कोष्टकातहि पाळण आहे.

या कोष्टकावरून दिसून येईल की, ब्रह्मदेशात साक्षरतेचे प्रमाण सर्व प्रांतांहून अधिक म्हणजे शें. १० हून अधिक आहे. कारण तो देश बहुतेक बौद्धधर्मी असून बौद्धधर्मी मठामध्ये सार्वत्रिक शिक्षणाची सोय अनेक शतकांच्या परंपरेने चालू आहे. त्याचप्रमाणे पूर्व, पश्चिम, व दक्षिणेकडील समुद्रकाठच्या प्रांतात मध्य व उत्तर हिंदुस्थानातील प्रातापेक्षा हें प्रमाण अधिक आहे. याला कारण आर्थिक, राजकीय, सामाजिक, धार्मिक आणि मानववशावियकहि आहेत. मोठमोठी शहरे व त्याच्या आसपासचे प्रदेश ही ज्या ठिकाणी व्यापार व उद्योगधंदे पुष्कळ चालतात तेथील लोकांत साक्षरतेचे प्रमाण अधिक असते. बंगालमध्ये ब्रिटिशसरकारचा अमल इतर प्रातापेक्षा प्रथम बसून शाततेची वर्षे अधिक लाभलीं त्यामुळे तेथे शिक्षणप्रसार अधिक झाला आहे. एकेका प्राताच्या साक्षरतेचे निरनिराळे प्रमाण वेगवेगळे असते. मुंबई इलाख्यातील गुजराथमध्ये हें प्रमाण सर्वांत अधिक म्हणजे हजारां १५६ आणि सिंधमध्ये सर्वांत कमी म्हणजे ६२ आहे.

सर्व हिंदुस्थान मिळून १९११ मध्ये पुरुष दर हजारी १४० साक्षर होते ते १९२१ सालीं हजारी १६१

आणि स्त्रिया १३ ते २३ अशी साक्षरतेत वाढ झाली. ब्रह्मदेशातील वाढ ४९६ असलेली १७६ झाली. पण बौद्ध मठांनील शिक्षण ब्रिटिश सरकारास प्राथमिक शाळापेक्षा कमी प्रतीचे असते. आसाम, बंगाल व मुंबई यामध्ये इतर प्रातापेक्षा शिक्षणप्रसार अधिक झाला आहे; तसेच बडोदे, त्रावणकोर, कोचीन व म्हैसूर या संस्थानात १९०६ साळापामून सर्वांचे प्राथमिक शिक्षण सुरू करण्यात आले आहे.

### स्त्रियांत साक्षरतेची वाढ

प्रांत	साक्षर स्त्रियांचे दर		१९२१ सालातील साक्षर स्त्रियांची संख्या
	१९०१-१९११	१९११-१९२१	

हिंदुस्थान	६३	७१	२७८२२१३
आसाम	१८	१२०	४६००२
बडोदे	१७३	२१९	४९३००
बंगाल	१७	१८	४०७८३१
बिहार—ओरिसा			१०९७३५
मुंबई	६४	६६	३००९५२
ब्रह्मदेश	६१	७३	६२५७०६
मध्यहिंदुस्थान ग्वाल्हेर	१९	११०	२५२०३
मध्यप्रात—बन्हाड	४६	११४	५२३०४
कोचीन	११	७५	४९३२०
हैद्राबाद	३३	७३	४३३४०
काश्मीर	३७	१३१	४००७
मद्रास	१९	१८	४५६८९५
म्हैसूर	६९	६१	५७०२३
वायव्यसरहदप्रात	२४	११	८९८७
पंजाब व दिल्ली	६९	४९	९२४७५
राजपुताना—अजमीर	१३	४९	२३९५५५
त्रावणकोर	८९	२२४	२९६०६७
सयुकप्रात	९	१०९	१३४००४

स्त्रियांमध्ये शिक्षणाचा प्रसार फारच अल्प झाला आहे, आणि मध्यप्रात, बिहार—ओरिसा, राजपुताना, काश्मीर, हैद्राबाद वगैरे भागात तो फारच कमी आहे, तथापि गेल्या वीस वर्षांत स्त्रीशिक्षणाचे पाऊळ सारखे

पुढे पडत आहे यांत शंका नाही. शिक्षण हें मनुष्याच्या बुद्धेविकासाचे (वृत्तर) दर्शक असते; संस्कृतांचे (सिव्हिलिझेशन) दर्शक नसते. हिंदुस्थान तील हिंदु व इस्लामी या दोन्ही संस्कृती पुरुषवर्गाच्या शिक्षणाला प्रतिबंधक नाहीत, पण स्त्रीशिक्षणाला प्रतिबंधक आहेत आणि इस्लामी स्त्रीशिक्षणाला जें उन्नतजन मिळत आहे तें केवळ पक्षास्य शिक्षण व पक्षास्य विचार म्हणू येऊन्या सुशिक्षित समाजाकडूनच मिळत आहे. सर्वसाधारण हिंदु समाजाची वृत्ति हें स्त्रीशिक्षण अनवर्यक, पुराणमतविधातक (अनुआॅर्बोर्टॉक्स) आणि दुष्परिणामी आहे, अशा आहे. हिंदुस्थानांतल्या जुन्या चाळींशीही शिक्षण घेण्याला अद्यया करणाऱ्या आहेत. उदाहरणार्थ, पडदापद्धति, वाद्यविवाह यांमुळे मुलींना पुरेशी वेळ शालेत जाण्यास सांपडत नाही. तसेच स्त्रियांनी मोठेपणी उद्योगधंद्यांत पडणे पुराणमतवादी समाजाला पसंत नसल्यामुळे मुलींच्या शाळांना शिक्षिकाही मिळत नाहीत. पुरुषवर्गांत केवळ साक्षरतेचें प्रमाण वाढल्याने स्त्रीशिक्षणास अनुकूल वातावरण निर्माण होत नाही; तर उच्च शिक्षणाचा प्रसार पुरुषवर्गांत जितका अधिक होईल त्या मानानें स्त्रीशिक्षणाचा पुरस्कार अधिक केला जाईल. स्त्रीशिक्षणाच्या प्रांतिक साक्षरतेचें कोष्टक पृष्ठ ३९० वर पहायें.

घ र्म वार शिक्षण प्र सा र.—निरनिराळ्या धर्मांच्या लोकांतील शिक्षणाचें हजारां प्रमाण दर्शविणारें कोष्टक येणेंप्रमाणें:—

वर्ग	पुरुष	स्त्रिया
क्षेत्रादिप्यन	७८९	६७२
जैन	५१४	७६
बौद्ध	४८४	९६
ख्रिस्ती	३०९	१८०
हिंदु	११५	१४
शिख	९४	१४
मुसलमान	८१	७
वन्ध	१४	१

पारशी लोकांत पुरुष व स्त्रिया दोन्ही वर्गांत शिक्षणप्रसार इतर सर्व समाजापेक्षा जास्त आहे; कारण पारशी वर्ग

बहुतेक व्यापारधंदा व नोकऱ्या करणारा असून शिवाय त्या समाजाची बहुतेक वर्ती मुंबई शहर व त्याच्या आसपास समुद्रकिनार्यालागत आहे. तसेच हा समाज लहान व जातिभेदविरहित आणि पाश्चात्य चालींमतांचे अनुकरण करण्यांत अघाडीला आहे. त्यामुळे केवळ पुरुषांतच नव्हे तर स्त्रियांतही शिक्षणाचा प्रसार फार झाला आहे. पारशी लोकांच्या खालोखाल जैन समाजांत शिक्षणप्रसार अधिक आहे; पण तो पुरुषवर्गांतच आहे. त्याचें कारण जैन लोक बहुतेक व्यापारांत पडलेले आहेत. बौद्ध समाजांतली पुरुषांत व स्त्रियांत साक्षरतेचें प्रमाण सुमारे जैनांइतकेंच आहे. ख्रिस्ती लोकांत शिक्षणाचा प्रसार इतर समाजांच्या मानानें वराच अधिक आहे. हिंदुसमाजांतली पुरुषवर्गांतल शिक्षणाची वाढ हजारी ११६ वरून १३० आणि स्त्रीवर्गांत ९ वरून १६५ इतकी झाली आहे. म्हणजे स्त्रियांत शिक्षणप्रसार अधिक वेगानें होत आहे. शिवांमध्ये गेल्या दशकांत शिक्षणाचें हजारां प्रमाण १२१ वरून १०७ इतकें उतरले आहे. पण त्याचें कारण शिवांची संख्या, हलक्या निरक्षर जातींच्या लोकांची नवी भरती होऊन बरीच वाढली आहे. शिवाय गुरुमुखी भाषेचा सरकारी नोकरीच्या दृष्टीने ऊर्ध्व भाषेपेक्षा फार कमी उपयोग असल्यामुळे शीख लोक स्वतःची मातृभाषा शिकण्याकडे दुर्लक्ष करू लागले आहेत. मुसलमानांत शिक्षणप्रसार फार कमी आहे; याचें कारण बंगाल, पंजाब, वायव्य-सरहद्द प्रांत व सिंध येथील मुसलमान शेतकी करणारे आहेत. हिंदुसमाजांत अनेक हलक्या जाती समाविष्ट झाल्या असल्यामुळे शिक्षणप्रसाराचें प्रमाण कमी दिसतें, पण काहीं उच्च हिंदु जातींच्या पुरुषवर्गांत हें प्रमाण पारशांच्या बरोबरीने आहे.

जा ती व शिक्षण प्र सा र.—निरनिराळ्या जातींत पुरुष आणि स्त्रिया यांच्यामध्ये शिक्षण प्रसार किती झाला यासंबंधीचे जातवार आकड्यांचें कोष्टक पुढील पृष्ठावर दिलें आहे. त्यांत मुंबई इलाख्यांतली व मध्य-हिंदुस्थानांतली भिळ; बंगाल व बिहार—ओरिसांतली संताळ; मध्यप्रांत आणि संयुक्तप्रांत मधील चंभार; मध्यप्रांत व मध्यहिंदुस्थानांतली गोंड; पंजाबांतली चुरा आणि राजपुतान्यांतली जाट या जातींमध्ये साक्षरता फक्त पुरुषांतच आणि तीही अल्पप्रमाणांत असल्यामुळे त्यांचे आंकडे दिले नाहीत.

## जातवारी शिक्षणप्रसार

जात	साक्षर लोकांची दरहजारी मंड्या				इमजी शिफलस्या लोकांची दरहजारी संख्या			
	१९२१		१९११		१९२१		१९११	
	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया
भासाम—								
कालिता	२१९	१७	१४७	९	३४१	७	१९६	....
काचारी (त्रिवाल)	१७	...	१४	...	१०	...	३	...
बलुचिस्तान—								
पठाण	१३	...	९	...	८	....	२	...
म्राहूड	९	...	६	....	२	...	...	....
बलुची (त्रिलोच)	८	....	७	....	२	...	१	....
बंगाल—								
बैद्य	७१४	४३१	७२०	३४६	४४५८	६१३	३९८६	२०४
ब्राह्मण	६५४	१६९	६४४	११३	२५०४	१०३	१९९०	४१
कायस्थ	५५९	१५४	५६९	११५	२२८५	१२३	१८६६	५०
बिहार व ओरिसा—								
• कायस्थ	५९१	८४	६०३	५६	१५९२	५१	१०७२	१९
ब्राह्मण	३०४	१९	३१७	१८	२६०	८	१५६	६
बाभण	२२२	२०	१८७	१४	१२०	३	३१	....
रजपूत	२०८	९	१७६	६	१८२	२	४४	...
मुंबई—								
ब्राह्मण	६५२	१४४	५९१	७५	१६१२	७२	११७२	२३
लुहाणा	३४३	७७	३५९	२४	४४३	६१	३२७	७
लिंगायत	२३१	१५	१३६	४	६९	१	३०	...
मराठा	५८	३	४६	२	२०	१	२२	...
आगरी	४१	३	४०	१	९	...	४	...
कुणबी	११	१	९४	५	१	...	२७	...
महार, होलिया किंवा घेड	२३	१	१०	....	१३	१	१	...
भारवाड	१०	१	१७	१	२	...	२	...
ब्रह्मदेश—								
आर्कानेसी	५५२	७९	३०९	१९	१०५	१५	६१	५
काचिन संघ	२१	३	१२	६	५	...	२	...
मध्यप्रांत व बन्हाड—								
बनिया	४३०	४१	४५६	१९	१९९	६	१५३	२
ब्राह्मण	३८६	६३	४३१	२६	८१२	४०	६७५	८
रजपूत	१३७	११	१२१	३	१५६	९	६५	१
मद्रास(कांचीन व त्रावणकोरसह)—								
ब्राह्मण	६०८	१५२	६५७	९६	१८९५	८३	१५८४	९२
नायर	४९१	२१५	४१२	१०१	४३३	४९	२४४	१८
कोमटी	५२१	५४	५२१	२५	२८८	९	१४९	३
चेट्टी	३८७	२५	३५५	१	२३५	५	८७	२
लाब्बाइ	३००	१५	२७८	८	९२	४	३३	१
मापिल्ला	११७	८	१०८	६	१९	...	९	...

जातवारी शिक्षणमसार ( पुढें चालू )

वायव्यसरहद—

अवान	२८	१	२२	१	४३	....	१९	...
पठाण	२३	१	२३	१	३०	...	२१	...
पंजाब (दिल्लीसह)—								
खातरी	३७७	६१	४०५	६०	१००६	३९	८०१	१०
बनिया (आगरवाल)	३८६	१०	३८१	१३	३२४	१०	२०९	९
आरोरा	२९४	३०	३६७	१८	२५५	१०	२२५	३
ब्राह्मण	२१४	१९	१९५	१२	३४१	८	१९८	१०
सैयिद	१७२	२६	१४५	१२	३४१	११	२१९	३
शीख	१४१	२४	१२४	१३	३५१	११	२७२	४
पठाण	१००	१३	८६	८	२२६	७	१५४	३
काश्मिरी	६४	११	५७	७	१६७	७	१४१	३
रजपूत	५८	६	४५	३	८५	६	५२	१

संयुक्तप्रांत—

कायस्थ	५२३	९०	५४४	७८	११२२	५०	७९२	२१
बनिया (आगरवाल)	३९८	४९	४१२	३०	४०९	२५	३३७	७
सैयिद	२१०	३८	२७७	३६	२२७	१३	३६१	१२
ब्राह्मण	१९१	१३	२०७	१०	१२२	८	८१	२

वडोदे संस्थान—

ब्राह्मण	६००	१५८	५७०	७५	९०९	३२	५९६	१२
कुणबी	२६७	३८	३०६	२७	९७	१	१२२	१
कोळी	५९	६	३९	३	५	१	१	...

मध्यहिंदुस्थान एजन्सी(ग्वाल्हेरसह)—

बनिया	३३३	१९	१४६	६	१३०	३	७	...
ब्राह्मण	१४०	११	९९	३	९४	४	३७	१
रजपूत	७६	१५	५९	५	४१	२	३३	१

हैद्राबाद संस्थान—

ब्राह्मण	४३७	६३	४८९	२५	३३८	३६	२२१	६
कोमटी	२७०	१०	३३२	१२	३६	२	२४	१
सैयिद	१५५	४६	१९०	२७	१९०	१७	१९६	१२
शीख	७०	१३	८८	९	८३	८	७०	३
लिंगायत	७६	३	८२	२	३६	१	५	...
मराठा	२३	२	२३	१	९	...	५	...

मैसूर संस्थान—

ब्राह्मण	७०७	२०३	७०७	११९	२३९९	११२	१५५५	४८
शीख	२०६	५०	१६१	३९	१८७	७	१०५	३३
लिंगायत	२०३	११	१७७	६	६२	१	२२	१
रोलि या	२३	२	१७	१	२५	....	२०	...

राजपुताना एजन्सी—

बनिया	४४२	१७	४५०	८	१०३	१	५६	...
ब्राह्मण	१६९	१०	१५६	५	८१	३	६५	१
रजपूत	५२	९	४१	९	३२	२	१९	१

या कोष्टकाररून दिसून येते की शिक्षणप्रसार व सामाजिक दर्जा यांचा परस्परसंबंध निकट आहे, म्हणजे उच्च जातीत शिक्षणप्रसार अधिक असतो. पण शिक्षणप्रसाराचे प्रमाण ध्यावरहि बरेच अवलंबून असते. उदाहरणार्थ, रोजगारी वर्गापेक्षा व्यापारधदा करणाऱ्या जातीत शिक्षणप्रसार अधिक असतो; कारण धंद्याईक लोकांना जमाखर्च ठेवणे आवश्यक असल्यामुळे लिहितांवाचतां व हिशेब करतां येणे जरूर असते. दुसरी गोष्ट ही की, एकाच जातीच्या पण निरनिराळ्या प्रांतांत लोकांत शिक्षणप्रसार कमी जास्ती असतो. काही ठिकाणी विशिष्ट कारणामुळे एखादी हलकी जात वरिष्ठ जातीपेक्षा अधिक प्रमाणात सुशिक्षित असते. उदाहरणार्थ, आसाम व बंगालमधील वैद्य ही जात सर्वोपेक्षा पुढे आहे. वडुतेक प्रांतात ब्राह्मण इतर जातींहून अधिक साक्षर आहेत, पण पंजाब व वायव्यसरहदप्रांतांत खत्री व आरोरा या जाती आणि सयुक्त प्रांतात कायस्थ व अंगरवाल या जाती ब्राह्मणांच्याहि पुढे आहेत. मुसलमान जातीपेक्षा मुबई इलाख्यातील वाहरी जातीत व मद्रासकडील लंब्याई व मोपिष्टा जातींत शिक्षणप्रसार अधिक आहे; आणि सयुक्त प्रांतातील सध्याद लोकांत ब्राह्मणांपेक्षाहि अधिक आहे. जगळी व अस्पृश्य जातींत साधारणतः शिक्षणप्रसार सर्वोहून कमी आहे. पण बिहार—ओरिसातील सताळ ख्रियात साक्षरता अधिक आहे, आणि मध्यप्रांतातील काही जगळी जातींच्या ख्रियातहि अधिक आहे, कारण हे लोक आपल्या मुली भिशनरी शाळात पाठवतात.

इमजी भाषा ज्ञान.—एकदर हिंदुस्थानात इमजी भाषा जाणणारांची संख्या २.५ दशलक्ष किंवा दर दहा हजारां पुरुष १६० व स्त्रिया १८ इतकी आहे. बंगाल्यांत ३० पुरुषांत १, मुबई इलाख्यात ४३ त १, मद्रास, आसाम व ब्रह्मदेशात ३. २ आणि बिहार व ओरिसा, मध्यप्रांत, सयुक्त प्रांत यांत ३. एकाहूनहि कमी प्रमाण आहे. कोचीन व त्रावणकोर संस्थानात हें प्रमाण ३. २ व ४ व्या दरम्यान आहे व इतर संस्थानात फार कमी आहे. पारशी पुरुषांपेक्षा निम्बाहून अधिक आणि पारशी स्त्रियांपेक्षा एकचतुर्थांश स्त्रिया इमजी जाणतात. ख्रिती लोकांपेक्षा सर्व युरोपियन व पुष्कळसे आग्ने-इंडियन इमजी भाषेत साक्षर आहेत, पण देश्य ख्रिती लोकांत, दक्षिण किनारा वाळ्या असता इमजी जाणणारे इतम काचत आहेत. हिंदूपैकी उच्च जातीत इमजी

भाषाज्ञानी बरेच आहेत. बंगाल्यांतील वैद्य जातीतील पुरुषांपेक्षा अजमासे निम्मे आणि ब्राह्मण व कायस्थ पुरुषांपेक्षा षष्चतुर्थांश लोक इमजी जाणतात. इमजीचा सर्वांत अधिक प्रसार बंगाल, मुबई व आसाम प्रांत व कोचीन, त्रावणकोर, म्हेसूर व वडोदें या संस्थानात आहे.

खेडेगांवापेक्षा शहरातील ख्रिया व पुरुष या दोहोमध्ये साक्षरतेचे प्रमाण सहाजिकच अधिक असते. शहरातील राहणी ही शिक्षणव्यवसायाला अधिक सोयीची असून शिक्षण देणाऱ्या हरएक प्रकारच्या संस्था शहरातच असतात. सरकारी भोंविसें, कोंटे, मोठाले व्यापारधंदे वगैरे शहरातच असल्यामुळे शिक्षणाची आवश्यकता असलेला मोठा वर्ग शहरात असतो. कलकत्ता शहरात पुरुष ३. ५३ व स्त्रिया ३. २७, मद्रासेस पुरुष ३. ५० व स्त्रिया ३. १९ आणि मुबईत अनुक्रमे ३.१ आणि १.६ साक्षर आहेत. खेडेगांव व शहरे यांतील पांच वर्षांपुढील वय असलेल्या पुरुष आणि स्त्रिया यांचे दर हजारां साक्षरता दर्शविणारे प्रांतवार कोष्टक येणेप्रमाणे—

खेडेगांव व शहरांतील साक्षरता

(हजारां प्रमाण)

प्रांत, संस्थान किंवा एजन्सी	एकूण लोक संख्या		शहरे	
	पुरुष	स्त्रिया	पुरुष	स्त्रिया
हिंदुस्थान	१३९	२१	३७३	१३९
बंगाल	१८१	२१	४६६	२११
बिहार—ओरिसा	९६	६	३५९	८२
मुबई	१५७	२७	३२८	१३८
ब्रह्मदेश	५१०	११२	५५८	३७०
मध्यप्रांत व बन्हाड	८७	९	३२४	८४
मद्रास	१७३	३४	५२९	१७१
पंजाब	७४	९	२३२	८२
सयुक्तप्रांत	७३	७	२४९	६२
बैदाबाद संस्थान	५७	८	३२२	८५
काश्मीर संस्थान	४६	३	१७४	७
म्हेसूर संस्थान	१४३	२२	४४९	१६९
राजपुताना (एजन्सी)	६८	५	२३२	२५

सामान्य—विशिष्ट वर्गांतील किंवा जातीतील साक्षरतेचे प्रमाण मुद्दमत त्या जातीच्या घरावर व द्रव्यमपणे शिक्षण घेण्याच्या विशेष सोया असण्यावर अवलंबून

असतें बौद्धिक विकास व्हावा येवढ्याच फक्त हेतूने शिक्षण घेणारा वगैरे असतो ही केवळ तत्त्वाद्याची भ्रामक कल्पना आहे. यूरोपातील प्रगत देशात निरक्षर असणें लज्जास्पद मानलें जातें, तशी वृत्ति हिंदुस्थानात अद्याप कोठेहि उत्पन्न झालेली नाही. खेडेगावातील पुष्कळ पालक, शेतकी किंवा इतर घरधरा करण्याइतका मुलगा मोठा होताच त्याला चांगलेसे लिहिता वाचता येऊ लागण्यापूर्वीच शाळेतून काढतात. कारण मुल्या शाळेंत घालण्यात, त्याने घरी खोड्या करून जात देऊ नये एवढाच त्याचा हेतु असतो. खेडेगावातील बहुतेक जातींत हीच वृत्ति दिसून येते त्याचा परिणाम असा होतो की, मुलगा प्रथम जें थोडेंफार शिकला असेल तेंहि लिहिण्या-वाचण्याचें ज्ञान तो पुढील वयात विसरून जातो. त्यामुळे कितीक प्रतात व समाजात बीस वर्षांच्या आतांल इमामपेक्षा बीस वर्षांवरील इमामात साक्षरतेचें प्रमाण कमी झालेले आढळतें हें प्रमाण दृश्याविषयें आरुडे येणेंप्रमाणें-

बीस वर्षांच्या आतील व पुढील साक्षरता  
(हजारी प्रमाण)

प्रांत	१९०१		समाज	१९०६	
	२०पुं	२०व्या		२०पुं	२०व्या
आसाम	१६४	१९०	हिंदू	१६४	१९८
मुंबई	२१७	१८४	जैन	६८२	६६०
मध्यप्रांत	१४२	१०४	ख्रिस्ती	४२२	४१९
बडोदें	३९४	२६९	.	.	..
हैद्राबाद	८६	६७	...	...	...

मोफत व सक्तीचें प्राथमिक शिक्षण. प्राथमिक शाळा मुनिसिपालिटी व लोकलबोर्डे यांच्या ताब्यात असतात. १९११ सालीं कै. नामदार गो. कृ. गोखले यांनी प्राथमिक शिक्षण सक्तीचें, मोफत व मर्यादित स्वरूपात करण्यासर्त्री ठराव परिश्रम कायदेमंत्रिालयात मांडला पण सरकारने तो माय केला नाही अथीकडे काहीं प्रातिक कायदेकौन्सिलानी कायदा पास करून मुनिसिपालिटीच्या सक्तीचें व मोफत प्राथमिक शिक्षण सुरू करण्याचा अधिकार दिला आहे. आतापर्यंत मुंबई, बंगाल, मद्रास, सयुक्तप्रांत, पंजाब, गिहार ओरिसा, व मध्यप्रांत यांच्या कायदेकौन्सिलत सक्तीच्या शिक्षणाचा कायदा पास झाला आहे या कायदातील महत्त्वाचा मुद्दा हा आहे की, शिक्षण सक्तीचें करण्याचा प्रश्न स्थानिक सत्त्यांर सौपविता असून या प्रश्नाकरिता

बोलाविलेल्या स्पेशल मीटिंगमध्ये बहुमतानें ठराव पास झाल्यास तो सरकारची मंजुरी मिळाल्यानंतर अमलात येऊ शकतो. मोफत शिक्षण देण्याची सोय मुंबई, सयुक्त प्रांत व पंजाब याच प्रांतांनी केली असून इतर प्रांतात फीची सूट काहीं गिश्च परिस्थितीतल्या विद्यार्थ्यांना घाबी असें ठरलें आहे. मुलें शाळेंत न पाठविणाऱ्या पालकाना दंडाची शिक्षा ठेवली आहे, पण काहीं जातीना हें दंडाचें कलम लागू नाही. बंगालमधील कायद्यानें असें ठरविलें आहे की, सर्व मुनिसिपालिटीयांनी या कायद्याची अमलबजावणी करण्याच्या दृष्टीनें एक-दम पाहणी सुरू करावी. सक्तीचा कायदा लावण्याची बयोमर्यादा ६ ते १० ही असून मुलाच्या घरापासून शाळा एक मैलाच्या आत असल्यास सक्ति करावी असा नियम आहे. शिष्या शिक्षणाच्या वयातील मुलाना उद्योग धंद्यात कामावर घेऊ नयेत असा नियम आहे. मुंबई मुनिसिपालिटीनें काहीं वार्डामध्ये सक्तीचें मोफत शिक्षण सुरू केल्याला एक वर्ष झालें.

दुय्य म शिक्षण -सरकारी धोरण असें ठरलें आहे की, काहीं सरकारी हायस्कूलें (बहुधा प्रत्येक जिल्ह्याच्या ठिकाणी एकेक) खाजगी शिक्षणसंस्थाना नमुन्यासारखे म्हणून चाळ ठेवावयाची. १८८२ च्या कमिशनने असें सुचविलें होतें की, हायस्कूलच्या शिक्षणात दोन हेतू व शिक्षणक्रम असणे, एक कोलेजात जाणारे विद्यार्थी तयार करण्याचा, आणि दुसरा सरकारी व खाजगी नोकरीत शिरणारे विद्यार्थी तयार करण्याचा यामुळें दोन परीक्षा (मॅट्रिक व स्कूल फायनल) घेऊन निरनिराळीं सर्टिफिकेटें देण्याचें आणि नोकरीच्या परीक्षेत युक्तकीर्षिग, अकाउंटन्ती, टाईपरायटिंग, शार्टहँड रायटिंग वगैरे विषय शैथिल्य तररात घालण्याचें ठरलें. तथापि परीक्षा युनिव्हर्सिटीच्या हाती आणि पैसाची मदत सरकारच्या हातीं असल्यामुळें एकप्रकारची दिसताक पद्धति सुरू झाली आणि हायस्कूलच्या शिक्षण-क्रमात जरूर त्या सुधारणा करण्याचा प्रश्न अधिक विकट झाला.

यूरोपियन व अँग्लो-इंडियन विद्यार्थीकरिता स्वतंत्र शाळा असून त्या यूरोपियन स्कूलकरिता नेमलेल्या स्पेशल इन्स्पेक्टराच्या नियंत्रणाखाली दिल्या आहेत व त्या राष्ट्रीय खात्यात मोडतात  
सर्व जनि क शाळा ती ल शिक्षणाची बोध मा पा -हायस्कूलत इमर्जी भाषेच्या द्वारे सर्व विषय शिक विषयाच्या पदतीमुळें इमर्जीचें अल्प ज्ञान असलेल्य



हायस्कूलच्या विद्यार्थ्यांनी त्रिपय समजणे कठिण जाते व अर्थहीन धोकपट्टी करण्याची प्रवृत्ति वाढते, मॅट्रुलागिनाकारण ताण बसतो योग्ये दोष असल्यामुळे प्रतिक्रिया भाषांच्या द्वारे शिक्षण देण्याबद्दल मागणां अनेक येणे चाख आहे. सर शंकर नायर हे हिंदुस्थान सरकारचे शिक्षणमंत्री असतांना त्यांच्या अध्यक्षतेखाली १९१७ साली सिमल्यास परिषद भरून या प्रश्नाची चर्चा शाही इमजी भाषेच्या द्वारे शिक्षण दिव्याने इमजी भाषेचे ज्ञान मादण्यास मदत होते असे काही जणांचे मत पडल्यामुळे परिषदेत या प्रश्नाचा काहीच निकाल लागला नाही. तथापि काही प्रांतात शिक्षण प्रतिक्रिया भाषेच्या द्वारे देण्याची व युनिव्हर्सिटीच्या परीक्षेत काही त्रिपयाची उत्तरे मान्यतायत लिहिण्याची सवलत देण्यात आली आहे.

बो य स्का ऊ ट (बालवीर) चळवळ - अलीकडे ही चळवळ सार्वजनिक शाळात बरीच पसरली आहे (ज्ञानकोश विभाग २१, 'स्कॉट' पहा).

बै य की व त पासणी. - बहुतेक प्रांतात विद्यार्थ्यांची वैयक्तिक तपासणी करण्याबद्दलची व्यवस्था करण्यात आली आहे.

इटरमीजिएट काले जे - कळकता युनिव्हर्सिटी कमिशनने सुचविलेल्या सुधारणांपैकी एक महत्त्वाची सुधारणा सयुक्तप्रांत सरकारने व हिंदुस्थान सरकारने करून तिचा समावेश लखनौ, डाका व अलीगड मुस्लीम युनिव्हर्सिटीच्या स्थापनासंबंधीच्या कायद्यात व अलाहाबाद युनिव्हर्सिटीची पुनर्घटना करणाऱ्या कायद्यात केला. ती सुधारणा अशी की, कॉलेजमधील पहिले दोन वर्ग आणि हायस्कूलातील शेवटचे दोन वर्ग अलग करून त्या चार वर्गांचे मिळून इटरमीजिएट कॉलेज बनवणे आणि त्यावरील ताबा युनिव्हर्सिटीच्या हातून काढून एका सेनेटरी व इटरमीजिएट एज्युकेशन बोर्डाकडे द्यावा अशा प्रकारचे बोर्डे डाका युनिव्हर्सिटीच्या क्षेत्राकरिता १९२२ साली बंगालसरकारने बनविले. यांत बाबीस समासद असून त्यापैकी सात युनिव्हर्सिटीने नियडलेले आहेत अशाच प्रकारचे बोर्डे सयुक्त प्रांतात त्याच साली स्थापण्यात आले, त्यात एकदर त्याचीस समासद असून त्यापैकी एकचतुर्थांश युनिव्हर्सिटीचे प्रतिनिधी होते अलीगड मुस्लीम युनिव्हर्सिटीकरता आठ समासद असलेले एक बोर्डे १९२६ साली अस्तित्वात आले

धर्मा चे व कला चे शिक्षण - हिंदुस्थानात हल्ली आठ मेडिकल कॉलेजे आणि बरीचशी मेडिकल स्कूल आहेत. कॉलेजात विद्यार्थी ४२२४ आहेत लॅ कॉलेजे

११ असून त्यांत विद्यार्थी ५५८७, आणि अँग्लो-इंडियन कॉलेजे ५ असून त्यांत विद्यार्थी ६१२ आहेत. बिहार प्रांतातील पुसा येथे लॉर्ड कर्झनने कृपिशिक्षातील सशो धनाकारिता एक रिसर्च इन्स्टिट्यूट स्थापन केली. ही मत्स्या फार उपयुक्त काम करीत आहे. कृपिशिक्षाचे उपयुक्त शिक्षण देण्याची योजना ठरविण्याकरिता पुसा, सिमला व पुणे येथे परिषदा भरल्या होत्या. सेकडरी टीचर्स वरितीत सर्व हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या भागात एकदर २० ट्रेनिंग कॉलेजे असून त्यात १०८३ विद्यार्थी आहेत शिवाय व्हर्नाक्युलर टीचर्सच्या शिक्षणाकरिता नॉर्मलस्कूल आहेत. व्यापारी शिक्षणाकरता ५ कॉलेजे असून त्यात ७८४ विद्यार्थी आहेत. त्यापैकी मुंबईचे साईन-हॅम कॉलेज ऑफ कॉमर्स हे सर्वांत महत्त्वाचे आहे. औद्योगिक शिक्षणाच्या शाळा सर्व हिंदुस्थानभर असून त्यापैकी काही सरकारी, काही म्युनिसिपालिटी व लोकलगेव्हें वॉर्नी चालविलेल्या आणि काही खाजगी सस्थांनी चालविलेल्या आहेत. अशा सस्थांपैकी एक सर्वांत महत्त्वाची सस्था मुंबईमधील व्हिक्टोरिया म्युजिव्हि टेक्निकल इन्स्टिट्यूट ही होय. या सस्था औद्योगिक खात्याच्या नियंत्रणाखाली देण्याची प्रवृत्ति अलीकडे सुरू झाली आहे. बंगलोर येथे टाटा घराण्याच्या देणगीने इडियन इन्स्टिट्यूट ऑफ सायन्स ही सस्था स्थापन झाली आहे. या सस्थांतील कार्याबद्दल चौकशी करण्याकरिता एक कमिटी नेमली होती, तिच्या शिफारशी अमलात आणण्याचा निचार चाख आहे. याशिवाय इजिप्शियन स्कूल बरीच असून हकी, सिमपूर, पुणे, कराची, मद्रास व बनारस येथे इजिप्शियन अरिंग कॉलेजे आहेत त्यातील विद्यार्थ्यांची संख्या १५०० हून अधिक आहे. बिहार-ओरिसा प्रांतात आणि रंगून येथे इजिप्शियन कॉलेजे काढण्यात आली आहेत कलाचे शिक्षण देणाऱ्या शाळा मोठाल्या शहरात असून तेथे चित्रकला, संगीत, मूर्तिकला वगैरे कलांचे शिक्षण दिले जाते. इतकंच नव्हे तर मातांची भांडे आणि लोखंडी सामान तयार करण्याचे व्यावहारिक शिक्षणहि दिले जाते देहराडून येथे एक स्कूल ऑफ फॅरिस्ट्री (जंगलविषयाचे शिक्षण) आहे इंडिस्ट्रियल कमिशन आणि पब्लिक वर्क्स कमिटी यांनी कला विषयक शिक्षणाची वाढ करणे करताना येईल याबद्दल रिपोर्ट केला आहे परंतु अद्याप त्या दिशेने प्रयत्न अगदी अल्प झाला आहे कानपूर येथे एक टेक्निकल इन्स्टिट्यूट स्थापन झाली आहे आणि धनबाद येथे मायनिंग स्कूल (खाणीसंबंधी शिक्षण देणारी शाळा)

काढण्याची योजना झाली आहे. व्हॅटेरिनरी ट्रेनिंग (पशुरोगविषयक शिक्षण) देण्याकरिता तीन कॉलेजे असून त्यामध्ये ३२८ विद्यार्थी आहेत.

**हिंदुस्थानांतील एकंदर युनिव्हर्सिटी**

युनिव्हर्सिटी	यासंबंधी कायदे	आधिकारक्षेत्र
कलकत्ता	१८५७, १९०४ १९०५ व १९२१	बंगाल, आसाम व कांही लगतची हिंदी संस्थाने.
मद्रास	१८५७, १९०४, १९०५ व १९२३	मद्रास इलाखा, कुर्ग व कांही हिंदी संस्थाने.
मुंबई	१८५७, १९०४, व १९०५	मुंबई इलाखा व कांही हिंदी संस्थाने (बडोदिस).
पंजाब	१८८२, १९०४, व १९२५	पंजाब, वायव्यस-रहदप्रांत, बल-विस्तान व लगतची हिंदी संस्थाने (काश्मीर परत्याळा वगैरे).
अलाहाबाद	१८८७, १९०४, १९०५ व १९२१	संयुक्तप्रांत, अज-मीर-मेरवाड व लगतची संस्थाने.
बनारस हिंदु	ऑक्टोबर १९१५	बनारस जिल्हा.
शेहूर	जुलै १९१६	शेहूर संस्थान.
पाठणा	सप्टेंबर १९१७ व १९२३	बिहार-ओरिसा व लगतची हिंदी संस्थाने.
आरमानिया	१९१८	हेझाबाद.
डाका	एप्रिल १९२०	पांच मेलांच्या (त्रि-ज्येष्ठा) आंतील.
अडिगद-मुस्लीम	सप्टेंबर १९२०	दहा मेलांच्या (त्रि-ज्येष्ठा) आंतील.
रंगून	ऑक्टोबर १९२० व १९२४	मलदेश.
लगनो	नोव्हेंबर १९२०	स्यानिक.
दिल्ली	मार्च १९२२	दिल्ली.
नागपुर	जून १९२३	मध्यप्रांत-बन्डाड.
अंध्र	जानेवारी १९२६	मद्रासप्रांतांतील तेलंग प्रदेश.

वरील कोष्टकांत कायद्याने प्रस्थापित झालेल्या युनिव्हर्सिटीयांची माहिती दिलेली आहे. हिंदुस्थानांतील पहिली युनिव्हर्सिटी कलकत्त्यास १८५७ साली स्थापन झाली. १८५७-१८८७च्या सालांच्या दरम्यान मुंबई, मद्रास, लाहोर, अलहाबाद येथे युनिव्हर्सिटीया मुरू झाल्या. या पांचही युनिव्हर्सिटीया अंफीलिपॅटिंग (फेबल परीक्षा घेणाऱ्या) आहेत. परीक्षांना बसणाऱ्या उमेदवारांची लायकी, निरनिराळ्या परीक्षांचे अभ्यासक्रम ठरविणे, परीक्षा घेऊन पदव्या देणे आणि युनिव्हर्सिटीला जोडलेल्या कॉलेजांवर सौम्य नियंत्रण ठेवणे ही कामे या युनिव्हर्सिटीया करतात. प्रत्येक युनिव्हर्सिटीला शिक्षणसंस्था किती जोडाव्या ती संख्या ठरलेली नाही त्यामुळे १८८७ पासून १९१७ पर्यंत उच्च शिक्षणाची वाढ पुष्कळ शाली तरी नवी युनिव्हर्सिटी निघाली नाही. युनिव्हर्सिटीला जोडलेल्या शिक्षणसंस्थांची संख्या वाढत गेली. १९१७ साली अशा शिक्षणसंस्थांची आणि त्यांतील विद्यार्थ्यांची संख्या पुढील कोष्टकांत दिली आहे. या पांचच युनिव्हर्सिटीयांची याप्रमाणे वाढ चालू राहिल्यास एकंदर काम चांगले चालणार नाही हे जाणून हिंदुस्थानसरकारने १९१३ सालीच नव्या शिक्षण देणाऱ्या युनिव्हर्सिटीया निघाल्या अशी शिफारस केली होती.

शिक्षण देणाऱ्या युनिव्हर्सिटीया या नवीन नमुन्याची कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनने जेव्हाची शिफारस केली. अशा प्रकारच्या युनिव्हर्सिटीया अलीकडे बऱ्याच निघाल्या आहेत. जुन्या व नव्या प्रकारच्या युनिव्हर्सिटीयांची सविस्तर माहिती पुढे दिली आहे.

युनिव्हर्सिटी	कॉलेजे	विद्यार्थी
कलकत्ता	५८	२८६१८
मुंबई	१७	८००१
मद्रास	५३	१०२१६
पंजाब	२४	६५५८
अलाहाबाद	३३	७८०७

कलकत्ता, मुंबई व पंजाब युनिव्हर्सिटी.- या तीन युनिव्हर्सिटीयांचे पूर्वीचे स्वरूप अद्याप कायम आहे. त्यांची पुनर्रचना करण्याच्या प्रश्नाचा निचार चालू आहे. १९२१ मध्ये पूर्वीच्या कायद्याची दुरुस्ती करणाऱ्या कायदा पास होऊन कलकत्ता युनिव्हर्सिटीचा व संसदेवर गवर्नर जनरलच्या ऐवजी वगळता गवर्नर अग्राचा अग्रे

ठरले. व्हॉईस चॅन्सेलर सरपारनें नेमटलेला असतो. युनिव्हर्सिटीच्या कार्यकारी मंडळाला सिंडिकेट म्हणतात. त्यामध्ये शिक्षणव्यवसायातील सभासद अधिक घेण्याची व्यवस्था हद्दी क्षाली आहे. सिंडिकेटचा अध्यक्ष व्हॉईस चॅन्सेलर असतो आणि बाकी सर्वां सभासद फकाल्टीजनी निवडलेले असतात. शिक्षणखात्याचा डायरेक्टर हा सरकारी सभासद असतो. युनिव्हर्सिटीच्या कचेरीचें काम रजिस्ट्रार या नांवाच्या अधिकार्याच्या हुकूमती-खाली चालतें. युनिव्हर्सिटीचे कायदे करणारे मंडळ सिनेट हें होय. त्यात ७५ ते १०० सभासद असून सर्पिकी संकडा ८० चॅन्सेलरनें नेमलेले असतात. बाकीचे सिनेटनें, फॅकल्टीजनी किंवा रजिस्टर्ड प्रॅग्ज्युएटच्या सवाने निवडलेले असतात. सिनेटचे निरनिराळे विभाग असतात त्यांना फॅकल्टीज म्हणतात. बहुधा आर्ट्स, सायन्स, लॉ, मेडिसिन व इंजिनियरिंग इतक्या फॅकल्टीज असतात. पंजाब युनिव्हर्सिटीत ओरिएंटल ही आणखी एक फॅकल्टी आहे. याशिवाय बोर्ड्स ऑफ स्टडीज असतात. त्यांचा काम निरनिराळ्या परीक्षारुि । टेक्ट युकें नेमणें आणि प्रत्येक परीक्षेला लागणाऱ्या ज्ञानाची मर्यादा ठरविणें हें असतें. नव्या युनिव्हर्सिटीयांची रचना जुन्या युनिव्हर्सिटीयांच्या रचनेपेक्षा बऱ्याच अशी भिन्न आहे.

१९०४ च्या कायद्यानें युनिव्हर्सिटीचे कॉलेजावरील नियंत्रण अधिक दृढ करण्यांत आले आणि त्याच वेळेपासून पोस्ट ग्रॅज्युएट टीचिंग आणि रीसर्च (नवें सशोधन) यासंबंधी योजना युनिव्हर्सिटीयांनीं करावी असे ठरले. या कार्याकरिता मद्रासमध्ये काहीं युनिव्हर्सिटी प्रोफेसर नेमण्यांत आले आहेत. आणि पंजाबमध्ये प्रदेशातून काहीं तापुरते प्रोफेसर आणण्याची व्यवस्था केली आहे. मुंबईमध्ये पोस्ट ग्रॅज्युएट विद्यार्थ्याकरिता युनिव्हर्सिटीनें काहीं कॉलेज प्रोफेसर व इतर तज्ज्ञ विद्वान यांची व्याख्यानें करविळी पण या बाबतीत महत्त्वाची प्रगति कळकळा युनिव्हर्सिटीनें केली आहे. १९१६ सालीं नेमलेल्या एका कमिटीच्या शिफारसीवरून हद्दी पुढील व्यवस्था अमलात आली आहे—पोस्ट ग्रॅज्युएट टीचिंग आणि रीसर्च, आर्ट्स आणि सायन्स या दोन्ही शाखात चालविण्याचें काम युनिव्हर्सिटीनें अगावर घेतलें आहे. या कार्याकरिता बरेचसे कॉलेज टीचर्स नेमले आहेत. आर्ट्स आणि सायन्सची पोस्ट ग्रॅज्युएट कौन्सिलें स्थापिलीं असून त्याचे सभासद, या

कायांत गुंतलेले सर्वां शिक्षक व सिनेटनें नेमलेले इतर काहीं इसम असतात.

मद्रास युनिव्हर्सिटी.—ही जुन्यापैकी एक युनिव्हर्सिटी आहे. तिची अर्वाकडे पुनर्घटना करण्यांत आली आहे. या पुनर्घटनेप्रमाणें ही युनिव्हर्सिटी मद्रास शहरापुरतें टीचिंग आणि रेसिडेन्सिअल युनिव्हर्सिटीचें काम करते आणि मद्रास शहरातील इतर जोडलेल्या कॉलेजापुरतें जुनें म्हणजे परीक्षा घेण्याचें काम करते. या युनिव्हर्सिटीचा कारभार सिनेटच्या हातीं असतो. या सिनेटमध्ये शिक्षणविषयक काम करणारे इसम आणि प्रयत्न उद्योगधदा व व्यापार करणारे इसम सभासद असत. बरेचसे सभासद लोकनियुक्त असतात. युनिव्हर्सिटीच्या कारभारावरील सरकारचे नियंत्रण कमी करण्यांत आले आहे. या युनिव्हर्सिटीतील अमलजगजाणीचें काम सिंडिकेट ही सभा करते. याशिवाय शिक्षणविषयक कामाची व्यवस्था करण्याकरितां अेकेडमिक कौन्सिल ही नवी सभा स्थापण्यांत आली आहे. तसेंच युनिव्हर्सिटीला जोडलेल्या कॉलेजासंबंधी काम पाहण्याकरितां कौन्सिल ऑफ अॅफिलिएटेड कॉलेजस ही नवी सभा निर्माण करण्यांत आली. कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनच्या शिफारसीला अनुसरून युनिव्हर्सिटीच्या बऱ्यासकामात प्रवेश होण्याकरितां इंग्लंडापुरते एक्झॅमिनेशन पास झाल्याचें सर्टिफिकेट असले पाहिजे असे ठरविण्यांत आले आहे. हिंदुस्थानचा गव्हर्नर जनरल याचा या युनिव्हर्सिटीची विजिटर या नात्याचा सवध असून त्याला विशेष प्रसंगी वापरण्याकरिता काहीं अधिकार देण्यांत आले आहेत. मद्रासचा गव्हर्नर हा या युनिव्हर्सिटीचा चॅन्सेलर असून व्हॉईस चॅन्सेलर लोकनियुक्त असतो आणि तो सर्वकाळ युनिव्हर्सिटीचें काम करणारा पगारी अधिकारी असतो.

अलाहाबाद युनिव्हर्सिटी.—ही जुनी युनिव्हर्सिटी आहे पण तिची पुनर्घटना करण्यांत आली आहे. अलाहाबाद शहरापुरती ही युनिव्हर्सिटी टीचिंग आणि रेसिडेन्सिअल युनिव्हर्सिटी बनविण्यांत आली असून अलाहाबादबाहेरील जोडलेल्या कॉलेजासंबंधी ही युनिव्हर्सिटी पूर्वीच्या पद्धतीनेच काम करते. गव्हर्नर जनरल हा विजिटर आणि सयुक्त प्रांताचा गव्हर्नर हा चॅन्सेलर आहे. व्हॉईस चॅन्सेलर हा सर्वकाळ काम करणारा पगारी अधिकारी असतो युनिव्हर्सिटीनें काम करण्याकरिता कोर्ट, एकेडमिक कौन्सिल, अॅकेडमिक कौन्सिल,

कमिटी ऑफ रेफरन्स व कौन्सिल ऑफ ॲसोसिएटेड कॉलेजस इतक्या सभा आहेत.

म्हैसूर युनिव्हर्सिटी.—ही १९१६ च्या कायद्यानें म्हैसूर सस्थानातील शिक्षणाला अधिक उत्तेजन देऊन त्याची व्यवस्था पाहण्याकरिता अस्तित्वात आली. सस्थानिक हिडू हायनेस दी महाराजा हे युनिव्हर्सिटीचे चॅन्सेलर आहेत. हिची रचना हिंदुस्थानातील जुन्या युनिव्हर्सिटीयांसारखीच आहे. या युनिव्हर्सिटीचे एक सिनेट असून त्यात १० ते १० सभासद असतात. युनिव्हर्सिटीचे प्रोफेसर हेहि या सिनेटचे एक्स ऑफिशिओ सभासद असतात. जुन्या पद्धतीतील कॉलेजच्या पहिल्या वर्षाचें शिक्षण काहीं निवडक हायरकुलत दिलें जातें अशी सुधारणा या युनिव्हर्सिटीने केली आहे. हिंदुस्थान सरकारने या युनिव्हर्सिटीला मान्यता दिली आहे. म्हणजे ह्या युनिव्हर्सिटीने घेतलेल्या परीक्षाना व दिलेल्या पदव्यांना ब्रिटिश हिंदुस्थानातील युनिव्हर्सिटीयांच्या परीक्षा व पदव्याइतकाच मान दिला जातो.

पाटणा युनिव्हर्सिटी—नव्या पद्धतीची युनिव्हर्सिटी कशी असावी याबद्दल पुष्कळ विचार झाला आहे. तथापि १९१७ साली स्थापन झालेली पाटणा युनिव्हर्सिटी पुष्कळ अशी जुन्या पद्धतीचीच आहे. पण तीत काहीं नव्या सुधारणाहि अंतर्भूत करण्यात आल्या आहेत. प्राताचा गव्हर्नर हाच चॅन्सेलर असून युनिव्हर्सिटीच्या कारभारात काहीं वेकायदेशीर व नियमबद्ध गोष्टी झाल्यास त्या रद्द ठरविण्याचा अधिकार चॅन्सेलरला आहे. सिनेटमध्ये लोकनिवृत्त सभासदांची संख्या वाढविली असून प्रोफेसरताकें आणि सरकार आणि मान्य शाळातील प्रॅन्स्युप्ट शिक्षकांतकें प्रतिनिधी घेण्यात येतात. जोडलेल्या सर्व कॉलेजांचे सर्व प्रिन्सिपॉल सिनेटचे सभासद असावेत असे ठरले आहे. शिक्षणविषयक बाबतींतली अखेरची सत्ता सिंडिकेटच्या हातीं असते. पण सिंडिकेटने वेलेडी कोणतीहि गोष्ट सहा सभासदांच्या सहानें सिनेटकडे फिरवून घेण्याकरिता पाठविण्यात येते. व्हॉईस चॅन्सेलर हा पगारी अधिकारी असून त्याची नेमणूक प्रांतिक सरकार करते व्हॉईस चॅन्सेलरला युनिव्हर्सिटीच्या सर्व कॉलेजांची तपासणी करण्याचा अधिकार असतो. युनिव्हर्सिटीला जोडलेली कॉलेजे दोन प्रकारची असतात. (१) काहीं ट्रायिक क्षेत्रमर्गदत्त ज्यांच्या इमारती आहेत अशी युनिव्हर्सिटीची कॉलेजे व मुजफ्फरपूर, भागलपूर, कटक व हजारीनाग या चार शहरांत असलेली कॉलेजे.

ओस्मानिया युनिव्हर्सिटी (हैद्राबाद)—ही युनिव्हर्सिटी हिज एक्झाल्टेड हायनेस दी निजाम यांच्या फर्मानानें १९१८ साली स्थापन झाली. हिच्यातील मुख्य तत्व असें आहे की, हांत सर्व दर्जाचें शिक्षण ऊर्दू भाषेच्या द्वारे दिलें जातें. इयत्ती भाषा हा सर्व विद्यार्थ्यांना आवश्यक असा विषय ठेवलेला आहे. या युनिव्हर्सिटीला एक भाषातरमंडळ (ट्रान्स्लेशन ब्यूरो) जोडलेले असून कॉलेजातील वर्गांना लागणारी ऊर्दू टेक्स्ट बुकें तयार करण्याचें काम या मंडळाकडे दिलें आहे. या युनिव्हर्सिटीचें काम पाहण्याकरिता कौन्सिल, सिनेट, सिंडिकेट, फॅकल्टीज व बोर्ड्स ऑफ स्टडीज इतक्या सभा आहेत. युनिव्हर्सिटीचा चान्सेलर व व्हॉईस चान्सेलर हे एक्स आफिशिओ आफिसर आहेत. युनिव्हर्सिटीच्या अमलबजावणीचें काम व कॉलेजांवर नियंत्रण व देखरेख ठेवण्याचें काम कौन्सिल करते. त्याच्या हाती सर्वोत्तम वरिष्ठ सत्ता असते आणि ब्रिटिश मुख्यतातील युनिव्हर्सिटीयांच्या बाबतीत सरकार जें काम करते तेंच सदरहू कौन्सिल करते.हल्ली या युनिव्हर्सिटीचे ओस्मानिया हें एकच कॉलेज आहे. तें १९१९ मध्ये सुरू झालें. या युनिव्हर्सिटीच्या परीक्षाना व पदव्यांना ब्रिटिश सरकारने मान्यता दिली आहे. म्हणजे त्याची योग्यता ब्रिटिश हिंदुस्थानातील परीक्षा व पदव्यांच्या इतकीच आहे.

हिंदु युनिव्हर्सिटी (बनारस)—ही युनिव्हर्सिटी हिंदी युनिव्हर्सिटीयांच्या इतिहासाला एक अगदी नवा नमुना आहे. हिचें क्षेत्र एका प्रातापुरतें मर्यादित नसून सर्व हिंदुस्थानच्या सर्व भागातील विद्यार्थी हांत घेतात. ही केवळ टीचिंग युनिव्हर्सिटी आहे आणि ही या प्रकारची पहिलीच युनिव्हर्सिटी होय. त्यामुळे इतर युनिव्हर्सिटीयांहून हिची घटना फार निराळी आहे. सामान्य व्यवस्थेचें आणि शिक्षणाचें अशीं दोन कामे पृथक् करून सामान्य व्यवस्थेचें काम 'कोर्ट' ही मोठी सभा आणि या सभेची कार्यकारी कमिटी जें 'कौन्सिल' त्यांच्या हातीं असून शिक्षणविषयक काम सिनेट आणि सिंडिकेट या दोन सभाकडे आहे. कोर्ट या सर्वश्रेष्ठ सभेला सिनेटच्या श्रुत्याचाहि पुनर्विचार करून फेरबदल करण्याचा अधिकार आहे. अन्यायसत्रम ठरविणे, परीक्षा घेणे, पदव्या देणे वगैरे कामे सिनेट सभा करते.

दाह्या युनिव्हर्सिटी.—बंगालची काळ्या रंग झाल्यावर पाटणा येथें टीचिंग व रेसिडेन्सियल युनिव्हर्सिटी स्थापण्याचें ठरून योजना करण्याकरिता १९१२ मध्ये

कमिटी नेमली गेली.) तिचा रिपोर्ट फार उपयुक्त झाला आहे. ही युनिव्हर्सिटी पूर्णपणे सरकारी अमावी, प्रोफेसर सरकारी नोकरी असोत, तिचा सर्व कारभार पाहण्याकरिता कौन्सिल ही सभा असून तिचे समासद बरेच प्रातिनिधिक स्वरूपाचे असावे, शारीरिक शिक्षणाकडे विशेष लक्ष द्यावे वगैरे सूचना कमिटीने केल्या. आणि आरभीचा खर्च ४० लक्ष रु. लागेल असा अंदाज केला. महायुद्धामुळे ही युनिव्हर्सिटी पुढे १९२० मध्ये स्थापन झाली व हट्टिंग सी. आय. ई हा तिचा पहिला व्हॉइस चॅन्सेलर नेमला गेला.

अली ग ड मु स्ली म यु नि व्ह र् सि टी.—मुसुलमान समाजाला उत्तम शिक्षण मिळण्यासाठी स्वतंत्र व्यवस्था करावी हा हेतु फार वर्षांपूर्वीच तर सत्यद अहमदखान याचा होता. १८७९ मध्ये अलीगड येथे एक शाळा काढली व तीन वर्षांनी त्या शाळेंचे महामंडन आंग्लो-ओरिएंटल कॉलेज बनविण्यात आले आणि त्याचीच टीचिंग व रेसिडेन्सियल युनिव्हर्सिटी बनविण्याचा प्रयत्न चालू झाला. १९११ मध्ये हिज हायनेस आगाखान यांनी मोठा फंड जमविला व युनिव्हर्सिटीच्या घटनेचा एक मसुदा तयार करण्यात आला पण तो स्टेटसेक्रेटरीने अमान्य केला. कारण हिंदुस्थानातील इतर ठिकाणची कॉलेजे त्यास जोडण्याचा अधिकार देण्यास सरकार तयार नव्हते. पुढे हिंदु युनिव्हर्सिटी स्थापण्यात आली व त्याच पद्धतीची मुस्लीम युनिव्हर्सिटी मान्य करण्याचे मुस्लीम युनिव्हर्सिटी असोसिएशनने कबूल केल्यावर १९२० साली वरिष्ठ कायदेकौन्सिलने कायदा पास केला व युनिव्हर्सिटी अस्तित्वात आली. तिचा पहिला व्हॉइस चान्सेलर महमुदाबादचे राजे सर महमद अली महमदखान के. सी. एस्. आय. के. सी. आय. ई हे नेमले गेले.

र यू म यु नि व्ह र् सि टी.—या युनिव्हर्सिटीच्या घटनेसंबंधी योजना काही वर्षे चालू होत्या तर हारकोर्ट बटलर हा ह्या प्रांताचा लेफ्टनंट-गव्हर्नर झाला त्यावेळी त्याने स्थानिक परिस्थिति लक्षात घेऊन हिंदुस्थानातील इतर युनिव्हर्सिटीपाहून अधिक सुधारलेली योजना सुचविली. आर्ट्स, प्युअर व अल्हाईड सायन्स, व्यावहारिक कलाविज्ञान (टेक्नॉलॉजी—सायण, साखर, मेणवत्था, कातडी रंगविणे वगैरे), वैद्यक, स्थापत्य (इंजिनियरिंग), कृषि, जंगल, पशुवैद्यक अध्यापनशास्त्र, कायदा, व्यापार, धातुतैद्यशास्त्र (मार्किटेक्चर) वगैरे विषयांचे

शास्त्रीय ज्ञान शिकविण्याची सोय करून शिष्याय चीफ कोर्ट, पादचर इस्टिब्लिश्मेंट रणालये आणि म्युझियम यांमध्ये त्या विषयांचे व्यावहारिक ज्ञान देण्याची सोय करण्याचे ठरविजे प्रथम १९२० मध्ये व नंतर १९२३ मध्ये सुधारलेला कायदा पास होऊन दोन्ही कामे (टीचिंग व अफीलिएटिंग) करणारी युनिव्हर्सिटी स्थापन झाली. कौन्सिल व सीनेट या दोन सभा असून गव्हर्नर जनरल हा व्हिजिटर आहे.

ल ख नौ यु नि व्ह र् सि टी.—अयोध्या प्रांतातील लोकांच्या मागणीमुळे ही स्वतंत्र टीचिंग व रेसिडेन्सियल युनिव्हर्सिटी स्थापन झाली (१९२०). कोर्ट, एक्झिक्युटिव्ह कौन्सिल, अॅकेडेमिक कौन्सिल आणि रेफरन्स कमिटी अशा सभा असून गव्हर्नरजनरल हा व्हिजिटर आहे.

दि ह्नी यु नि व्ह र् सि टी.—ही युनिव्हर्सिटी १९२२च्या कायद्याने निर्माण झाली. ही हिंदुस्थानसरकारने बहुतेक खर्च करून काढली. हिची घटना डाक्का युनिव्हर्सिटीच्या योजनेप्रमाणे असून ही युनिव्हर्सिटी, टीचिंग व रेसिडेन्सियल युनिव्हर्सिटी आहे. मूळ कायद्याने एक तारपुरती आणि एक कायमची अशा दोन योजना केल्या आहेत. तारपुरती योजना अमलात असून हद्दी या युनिव्हर्सिटीची तीन कॉलेजे आहेत. कॉलेजचे विद्यार्थी होस्टेलमध्ये राहतात. त्याची सोय जुन्या इमारतीतच केली आहे. इटरमीनिएट क्लासेस अद्याप कालजलाच जोडलेले आहेत. वेणगाहाहि हिंदी युनिव्हर्सिटीची मॅट्रिक्युलेशन परीक्षा पास झाल्यावर येथील कॉलेजात प्रवेश मिळतो. कायमची योजना अशी आहे की, हद्दीची कॉलेजे इटरमीनिएट परीक्षेपुरती ठेवून पुढील पदवीकारिता तयार करावयाच्या विद्यार्थ्यांचे वर्ग नव्या दिल्लीमध्ये नव्या व्हावयाच्या इमारतीत भरणार आहेत विद्यार्थ्यांची राहण्याची सोय तेथेच नव्या इमारतीत होणार आहे. या नव्या कॉलेजात प्रवेश कोणत्याहि हिंदी युनिव्हर्सिटीची इटरमीनिएट परीक्षा झालेल्या विद्यार्थ्यांना मिळणार आहे. गव्हर्नरजनरल हा एक्स ऑफिशियो चॅन्सेलर असून प्रो. चॅन्सेलर, व्हॉइस चॅन्सेलर आणि रेक्टर हे आणखी अधिकारी आहेत. युनिव्हर्सिटीची व्यवस्था पहाणाऱ्या कोर्ट, एक्झिक्युटिव्ह कौन्सिल व अॅकेडेमिक कौन्सिल या तीन सभा आहेत.

नागपूर युनिव्हर्सिटी.—ही मुफ्त कॉलेजे जोडून घेणारी (अॅफिलिएटिंग) व परीक्षा घेणारी आहे. तयापि

पुढे या युनिव्हर्सिटीला टीचिंग युनिव्हर्सिटीचे रूप देतां याचे अशा सेव कायद्यांत केली आहे. हिची व्यवस्था पाहणाऱ्या कोर्ट, एक्झिझिटिव्ह आणि अॅकडमिक कौन्सिल या तीन सभा आहेत. चेंसेलर आणि व्हाइसचेंसेलर नेमण्याची योजना कलकत्ता युनिव्हर्सिटीच्या शिफारशीप्रमाणें केली आहे.

आम्र युनिव्हर्सिटी. - मद्रास इलाख्यांत ही युनिव्हर्सिटी स्थापण्याबद्दल मद्रास कायदेमंडळाने जो ठराव केला होता त्याला १९२६ च्या जाग्नारीत गव्हर्नर-जनरलनी मान्यता दिली. हे नवीन त्रिभुविद्यालय तूर्त आफिलिएटिंग (कॉलेजें जोडून घेणारें) स्वरूपाचें असून तेव्हा प्रतातील सर्व प्रकारची कॉलेजें आतां याला जोडण्यांत आलेली आहेत. शास्त्रीय व धंदेशिक्षण यांत विशेष प्रगति करण्याचा याचा प्रयत्न आहे व काहीं दिवसांनी हे त्रिभुविद्यालय युनिव्हर्सिटी व रेसिडेन्सियल स्वरूपाचें करण्यांत येईल असें वाटतें. याचें मुख्य ठिकाण वेदवाडा हें आहे.

हिंदुस्थानातील विद्यापीठाची प्रगति. - हिंदुस्थानात विद्यापीठें हीं प्रातिक सरकारच्या ताब्यांत असतात. हिंदुस्थान सरकारला काहीं गोष्टींत मात्र हात घालण्याचा अधिकार आहे. दिल्लीचें विद्यापीठ हें या नियमास अपवाद असून ते हिंदुस्थान सरकारच्या नियंत्रणाखालीं असतें. कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनानें हिंदुस्थानातील विद्यापीठाच्या बाबतींत बरीच सुधारणा सुचविली व त्याप्रमाणें बऱ्याच ठिकाणीं सुधारणा केली. तत्पूर्वी विद्यापीठें ही परीक्षा घेणारीं सत्रें होती व त्यात बरीच गैरव्यवस्था असे; कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनानें युनिव्हर्सिटी म्हणजे एकसंघ विद्यापीठें स्थापण्याची सूचना केली, विद्यार्थ्यांना रहाण्याकरिता वसतिगृहें बांधण्याची सूचना केली व विद्यापीठाच्या नियंत्रणाखालीं त्यातील प्रोफेसरांनी विद्यार्थ्यांस शिक्षणें असे सुचविलें. ह्या सुधारणा एकदम होणें शक्य नव्हतें. काहीं काहीं अकार्यक्षम कॉलेजें बंद करून नवीन सुरू करणें हें बऱ्याच वेळाचें काम होय. प्रातिक सरकारनें हळू हळू त्या सूचनां अमलांत आणण्यास सुरवात केली. यास आरंभ सयुक्त प्राताच्या सरकारनें केला. त्यांनीं अलगाव व लखनौ येथें नवीन विद्यापीठें स्थापिली व अलाहाबाद विद्यापीठाची कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनच्या शिफारशीस अनुसरून पुनर्घटना केली व सध्या तेथें दोन्ही पद्धती चालू आहेत. वसतिगृहांसहित विद्यार्थ्यांना शिक्षण देणारा युनिव्हर्सिटी

विद्यापीठाचा एक भाग व दुसरा पूर्वीप्रमाणें परीक्षा घेणारा भाग आहे. या द्विदलपद्धतींत काहीं तोटेहि आढळून आले आहेत. दिल्ली, रंगून व नागपुर येथें नवीन विद्यापीठें स्थापन झालीं आहेत. राजपुतान्याकरिता स्वतंत्र विद्यापीठ असणें अशाबद्दल एतएट चालू आहे. बलकल्याच्या विद्यापीठाची पुनर्घटना चालू आहे. डाक्का विद्यापीठ कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनच्या शिफारशीवरुद्ध स्थापण्यांत आले आहे. मुंबई व पंजाब विद्यापीठास नवीन अॅनररिचे कोर्स जोडण्यांत आले व विद्यापीठाचे शिक्षक नेमले. मद्रास विद्यापीठाची नुकत्याच पास झालेल्या एका कायद्यान्वये पुनर्घटना चालू आहे. नवीन योजना इटरमीजिएट वॉलेजच्या यशस्वितेवर अवलंबून राहणार. इटरमीजिएट कॉलेजें अजून सुधारणायांची आहेत ही गोष्ट लक्षात ठेविली पाहिजे. उत्तर हिंदुस्थानात नवीन विद्यापीठें स्थापन झाल्यापासून त्याची आपापसात चढाओढ सुरू झाली आहे. अभ्यासत्राण करी व परीक्षाहि सोपीं यामुळे पास होणाऱ्याचें प्रमाण अधिक दिसतें. परंतु या योगानें खरें शिक्षण मिळत नाहीं. सयुक्तप्राताच्या सरकारनें याबद्दल तक्रारहि केली आहे. सुदेशानें अहवालाच्या सालीं विद्यापीठाची प्रगति व काम चांगल्यापैकीं झालें होतें. हिंदुस्थानातील सर्व विद्यापीठांमध्ये सहकार्याची आवश्यकता आहे म्हणजे एरुमेकाचीं दोषस्थले असतील तीं टाळणें येतील व परीक्षकांचा दर्जा बगैरे ठरविता येईल. १९२४ च्या मे महिन्यात हिंदुस्थानसरकारनें विद्यापीठाची परिषद भरविली व तिच्या सर्पे विद्यापीठाचे प्रतिनिधी बोलाविले होते. तेथें ९० ठराव पास झाले व एक अंतरविद्यापीठां मंडळ नेमण्यांत येऊन त्यास परकी विद्यापीठाशीं पत्रव्यवहार करून त्यास हिंदी विद्यापीठांशीं सहकार्य करण्यास विनंति करण्यास अधिकार दिले. हिंदुस्थानसरकारनें परिषदेंत पास झालेले ठराव ताबडतोब अमलात आणले.

१९१९ च्या सुधारणानंतर शिक्षणखालें सोपीं व त्या योगानें त्यात बरीच सुधारणा झाली आहे. परंतु आर्थिक परिस्थिति सर्पे प्रातांत बिभूत झाली, व राजकीय चळवळीनें काहीं काल या खात्याची प्रगति खुटविली. प्रातिक सरकाराची आर्थिक स्थिति खालवली होती अशातला भाग नाहीं. हिंदुस्थान सरकारनें मेस्टनसेटलमेंट प्रमाणें अधिक खंडणी लादली. असहकारितेच्या वाढ्यात जरी शाळांतून बरेच विद्यार्थी कमी

घाले तथापि एकदोन वर्षांनंतर असहकारितेची लाट ओस रल्यावर विचारही पुन्हा ग्गरवारी शाळात आले. वही शाळांनी सरकारकडे अर्ज करून आपली शाळा सरकारी विद्यापीठास जोडून घेतली. राष्ट्रीय शाळा नि गल्या तरी त्या शाळांतील शिक्षणपद्धति किंबहुना पुस्तकेंहि सरकारी शाळांप्रमाणेच होती. सत कातणें हें काम सार्वत्रिक होतें. या शाळांतील बरेचसे शिक्षक शिक्षणांने कर्मा दर्जाचे असत.

देश भावास प्रामुख्य मिळेल अशा युनिव्हर्सिटीया असाव्या अशी चळवळ चालू आहे व त्याकरिता पुणें युनिव्हर्सिटी स्थापन होण्याकरिता खटपट चालू आहे. तशीच गुजराथ आणि कर्नाटककरिताहि युनिव्हर्सिटीया पाहिजेत अशी मागणी आहे. मुंबई युनिव्हर्सिटीची पुनर्रचना करण्याचा प्रश्न विचारांत आहे.

याशिवाय दुसरा प्रश्न ग्रीड लोकांच्या शिक्षणाचा होय. शेतकरी वर्गास त्यांचे काम सभाळून शिक्षण घेता येईल अशा तऱ्हेची सोय केली पाहिजे, शेतकी खातें, सहकारी सत्या या ठिकठिकाणी व्याख्याने देऊन रात्रीच्या शाळा काढून अशा तऱ्हेची चळवळ करात आहेत. रात्रीच्या शाळा विशेष प्रचारात येत आहेत ही चळवळ विशेषतः मुंबई, मद्रास व पंजाबात प्रचारात आहे. मराठी शाळास जोडून इंग्रजी वर्ग काढण्याचाहि उपक्रम चालू असून पुणें येथील सरस्वतीमंदिर या संस्थेने पुणें जिल्ह्यांत असे चार वर्ग चाळयिले आहेत. इतर जिह्यांत लोकलबोर्डे या बाबतीत खटपट करात आहेत.

लष्करीतील शिक्षण—हिंदुस्थानातील लष्कर समाजातील काही वर्गांना शिक्षण देण्याचें काम करात असतें. पुढील काहीं ठाविक हेतू मनात धरून निरनिराळ्या रीतींनी हें शिक्षण दिलें जातें—

(१) पुढील कारणाकरता ब्रिटिश व हिंदी शिष्याना शिक्षण.

(अ) त्यांच्यातील शिक्षणविषयक गुणांची वाढ होण्यासाठी.

(आ) त्यांच्यात साम्राज्याचे प्रजाजन व लष्करी शिक्षणाळा योग्य होण्यालायक सुधारणा करण्यासाठी.

(इ) लष्करांतून सुटल्यावर पोताला मिळविण्याची त्यांची तयारी असावी म्हणून.

(२) कामावर असलेल्या व पेन्शन घेतलेल्या शिष्यांच्या मुळाविदयी असणाऱ्या सरकारवरच्या जबाबदारीची पूर्तता.

(३) देशभरेंत मरण पावलेल्या शिष्यांच्या मुलांच्या शिक्षणाची शक्य ती तरतूद.

(४) सेंट्रल येथील रॉयल मिन्ट्री कॉलेजात रेण्णायेंग असे इंग्लंडमधील शिक्षणपद्धतीप्रमाणें शिक्षलेले हिंदी गृहस्थ तयार करणे.

शिक्षण व्यवस्था.—शिक्षणव्यवस्थातील नोकऱ्यांचे पुढील वर्ग आहेत (१) इंडियन एज्युकेशनल सर्व्हिस, (२) प्रोव्हिन्शियल एज्युकेशनल सर्व्हिस व (३) सर्वोन्डिनेट एज्युकेशनल सर्व्हिस.

(१) इंडियन एज्युकेशनल सर्व्हिस—या वर्गात शिकविण्याचें आणि तपासणीचें ही दोन्ही कामे करणाऱ्या अधिकाऱ्यांचा समावेश होतो. या वर्गाच्या दोन शाखा आहेत एक पुरुषांकरिता आणि दुसरी स्त्रियांकरिता. या दोन्ही भागातील अधिकाऱ्यांच्या नेमणुका हिंदुस्थानचा स्टेट मेन्ट्री इन् कौन्सिल हा करता. या शाखेतील अधिकाऱ्यांचे रजा, पेन्शन वगैरेसर्गधी नियम स्वतंत्र आहेत. हिंदुस्थानातील सुपरिअर सिव्हिल सर्व्हिससंबंधी चौकशी करण्याकरिता नेमलेल्या रॉयल कमीशनने काही शिफारशी केल्या असून तदनुसार फेरबदल होण्याचा संभव आहे.

(अ) इंडियन एज्युकेशनल सर्व्हिस (पुरुषांची शाखा) — या शाखेतील लोकांचे पगार नोकरीच्या मुदतीप्रमाणें (टार्गट स्केल) वाढत जातात. प्रथम ४०० रुपयापासून घुरवात होऊन दरसाल ५० रुपये याप्रमाणें १२५० रुपयापर्यंत पगारवाढ होते या शाखेत पुढें दोन सिलेक्शन प्रेडस असतात. पहिल्या प्रेडमध्ये रुपये १२५०—५०—१५०० प्रमाणें पगारवाढ होते. दुसऱ्या प्रेडमध्ये रुपये १५००—७०—१७५० याप्रमाणें पगारवाढ होत जाते. हिंदीतर अधिकाऱ्यांना दरमहा १५०—२५० रुपये पर्यंत भत्ता (ओव्हरसी) मिळतो. फर्स्ट ग्रेड कॉलेजाच्या प्रिन्सिपॉलना दरमहा १५० रुपये किंवा ५५० रुपये भत्ता मिळतो. दरमहा १५० रु भत्ता शिक्षणखात्याच्या असिस्टंट डायरेक्टरांना आणि त्याच प्रकारच्या जागावरील इतर अधिकाऱ्यांना मिळतो प्रत्येक प्रांतात शिक्षणखात्याचा एक डायरेक्टर अधिकारी असतो. ही जागा इंडियन एज्युकेशनल सर्व्हिसमधील विशेष लायक इस माना बाक्षिसादाखल (प्राईश पोस्ट) देण्यांत येते. या जागेचा पगार वायव्यसरहदप्रातात दरमहा रुपये १५००—५०—१७५० आणि मद्रास, मुंबई व बंगल इलाख्यात दरमहा रुपये २५००—१००—३००० आणि इतर प्रांतांत

यांच्या दरम्यान आहे. काही प्रांतांत या डायरेक्टरांनाच प्रातिक शिक्षणखात्यातील एक्स ऑफिशिओ सेक्रेटरी, डेप्युटी सेक्रेटरी किंवा अडर सेक्रेटरी या जागांचे काम करावे लागते.

या शाखेतील जागावर नेमावयाच्या उमेदवारांमध्ये शिक्षणाचा अनुभव अवश्य असावा लागतो, आणि शिवाय युनिव्हर्सिटीची ऑनर्स डिग्री किंवा त्याच्या योग्यतेची इतर पदवी आणि ज्या जागेवर नेमणूक करावयाची त्या जागेला लागणाऱ्या विषयांचे विशेष ज्ञान वगैरे प्रकारच्या लायकीला महत्त्व दिले जाते.

(आ) इंडियन एज्युकेशनल सर्व्हिस (स्त्रियांची शाखा):—या शाखेतील जागांची व्यवस्था व अटी पुरुष-शाखेतल्या प्रमाणेच आहेत. पगार दरमहा ४००—२५—८५० असून पुढे सिलेक्शन प्रेडमध्ये पगार दरमहा रुपये ९००—२५—९५०—५०—१०५० असतो. हिंदीतर स्त्री अधिकाऱ्यांना दरमहा ५० रुपये जादा पगार देण्यात येतो. स्त्रियाकरिता असलेल्या फर्स्ट ग्रेड कॉलेजाच्या प्रिन्सिपॉलानां आणि शिक्षणखात्यातील डेप्युटी डायरेक्टर या जागांना दरमहा १०० रुपये भत्ता मिळतो. या शाखेतील जागावर नेमणूक करताना पुरुषशाखेतल्या प्रमाणेच लायकी पाहण्यात येते.

(२) प्रोव्हिन्सिअल एज्युकेशनल सर्व्हिस:—या वर्गांमध्येही दोन शाखा आहेत. एक स्त्रियाकरिता आणि दुसरी पुरुषाकरिता. या जागा इंडियन एज्युकेशनल सर्व्हिसमधील जागासारख्याच पण त्याच्यापेक्षा कमी दर्जाच्या असतात. या जागावर नेमणूक प्रातिक सरकारकडून केली जाते आणि या जागावर नेमावयाचे इसम हिंदुस्थानातील युनिव्हर्सिटीच्या पदवीधर आणि त्या त्या प्रांतातील रहिवाशी असतात.

(अ) प्रोव्हिन्सिअल एज्युकेशनल सर्व्हिस (पुरुषांची शाखा):—या शाखेतील जागांच्या पगाराची मर्यादा किमान दरमहा रुपये २५० आणि कमाल रुपये ८०० असते आणि या दोन्ही दरम्यानच्या जागांचे पगार प्रातिक सरकार ठरविते.

(आ) प्रोव्हिन्सिअल एज्युकेशनल सर्व्हिस (स्त्रियांची शाखा):—या शाखेतील जागांचे पगार दरमहा किमान रुपये २०० व कमाल रुपये ५०० असतात. दरम्यानच्या जागांचे पगार प्रातिक सरकार ठरविते.

(३) सेंट्रॅलिट एज्युकेशनल सर्व्हिस—या जागा अगदी वरी महत्त्वाच्या मानतात. त्यांच्या पगाराचे मान

प्रातिक सरकार ठरविते. पंजाबमध्ये कमाल पगार दरमहा २५० रु. असतो.

मुंबई प्रांतांत हल्ली शिक्षणखात्यांत पुनर्घटना चालू आहे.

हिंदुस्थान सरकारचे शिक्षण, आरोग्य आणि जमीन खाते.—१९१० साली हिंदुस्थान सरकारने आपले स्वतंत्र शिक्षणखाते स्थापिले, आणि या खात्याचा एक सभासद एज्युकेशनल कौन्सिलमध्ये घेतला. सर हर्कोर्ट बटलर हा शिक्षणखात्याचा पहिला सभासद होता. १९२३ साली याच खात्यांत जमीनमहसूल आणि शेती यासंबंधी कामे सामील करण्यांत आली आणि या वाढलेल्या खात्याला शिक्षण, आरोग्य आणि जमीनखाते हे नांव देण्यात आले. हल्ली सर बी. एन्. शर्मा हा शिक्षणखात्याचा सभासद आणि जे. डब्ल्यू. मोर हा सेक्रेटरी आहे. शिवाय या खात्यांत एज्युकेशनल कामे शनर या नावाचा सहाय्यार अधिकारी असतो. तो हल्ली जे. ए. रिचे हा आहे.

कलकत्ता युनिव्हर्सिटी अथवा सेंट्रल कमिशन:—या कमिशनचा रिपोर्ट १९१९ मध्ये प्रसिद्ध झाला आणि पुढील साली हिंदुस्थान सरकारने कमिशनच्या शिफारशी अंतर्भूत केलेला पुढील ठराव काढला—

हिंदुस्थान सरकारने रिपोर्टीतील पुढील मुद्याकडे विशेष लक्ष देण्यास सुरुच केलें.—(१) देशाची होत असलेली प्रगति व नव्या नव्या प्रकारच्या नोकऱ्या याना जरूर आहे तितके व्यापक शिक्षण हायस्कूलांमधून दिले जात नाही. (२) कॉलेजमधील इटरमीजिएट परीक्षेपर्यंतच्या शिक्षणाचा हायस्कूलांच्या शिक्षणक्रमात समावेश करण्यात यावा. (३) हल्लीच्या पद्धतीप्रमाणे युनिव्हर्सिटीला जोडलेल्या अॅकॉलिप्टेड कॉलेजमध्ये जे दोष आहेत ते कमी करण्याकरतां प्रत्यक्ष शिक्षणाचे काम करणाऱ्या युनिव्हर्सिटीच्या स्थापन होऊन त्यात उत्तम, लायक प्रोफेसरांचा वर्ग असला पाहिजे. युनिव्हर्सिटीचा वारंवार पाहणाऱ्या सभामध्ये स्थानिक हितसंबंध असलेले प्रतिनिधी अधिक प्रमाणात घेण्याची व्यवस्था झाली पाहिजे आणि निरनिराळ्या दर्जाच्या शिक्षणसंस्थांवर अधिक लायक असलेल्या इतरांकडून देखरेख घाली पाहिजे. सदरहू कमिशनचा रिपोर्ट बंगालमधील शिक्षणपद्धतीविषयी होतो तरी त्यांनी केलेल्या काही सूचना इतर प्रांतांनाही लागू होय. त्याचा विचार करण्याकरिता मद्रास, मुंबई, पटना व पंजाब युनिव्हर्सिटींनी कमिशन



नेमल्या. सयुक्त प्रांतांने लष्मनै येथे युनिव्हर्सिटी टाचिंग युनिव्हर्सिटी स्थापण्याची योजना करण्याकरतां एक, आणि अलाहाबाद युनिव्हर्सिटीच्या सुधारणेसंबंधी सूचना करण्याकरिता एक अशा दोन कॅमिथ्या नेमल्या. सदरहू कॅमिथ्यांच्या सूचनांचा विचार व अमलबजावणी चाळू आहे. मुंबई युनिव्हर्सिटीनेहि यांसंबंधी एक कॅमिटी नेमली तिचा रिपोर्ट बाहेर पडून त्यावर एक विल गेल्या कॅमिथिलपुढे आले होतें त्याप्रमाणें युनिव्हर्सिटीची पुनर्घटना करावयाचे ठरले.

सुधारणाचा कायदा - १९१९ च्या रिफॉर्म अॅक्टानें हिंदुस्थानातील शिक्षणखात्याच्या कारभारांत बराच फरक केला. हल्ली शिक्षण हा प्राक्तिक सरकाराचा सौपीव विषय (डेन्ट्रकडे सब्जेक्ट) असून तो दिवाणाच्या ताब्यात आहे. युरोपीयनांचे शिक्षण हा विषय मात्र राखीव ठेवला आहे, म्हणजे दिवाणाकडे दिलेला नाही. अलीगड, बनारस, दिल्ली या युनिव्हर्सिटीया आणि त्याच पद्धतीवर स्थापिल्या जाणाऱ्या इतर नव्या युनिव्हर्सिटीया हिंदुस्थानसरकारच्या ताब्यात आहेत. राजकुमार कॉलेज हि हिंदुस्थानसरकारच्या ताब्यात असतात

राजकुमार कॉलेजे - हिंदुस्थानातील सध्यानिक व राजे यांच्या मुलांना व नातळ्यांना शिक्षण देण्याकरिता पाच राजकुमार कॉलेजे आहेत - (१) मेयो कॉलेज, अजमर राजपुतान्यातील सध्यानिकारिता (२) डेली कॉलेज, इदूर व मध्यहिंदुस्थानातील सध्यानिकारिता. (३) एची-सन् कॉलेज, लाहोर व पंजाबातील सध्यानिकारिता. (४) व राजकुमार कॉलेज, राजकोट, काठमांडातील सध्यानिकारिता. (५) राजकुमार कॉलेज, रायपूर, मध्यहिंदुस्थान आणि बहार, ओरिसा प्रांतातील सध्यानिकारिता या सध्याच्या इमारती, शिक्षकर्त्री आणि व्यवस्था या बाबतीत त्यांचे इंग्लिश पब्लिक स्कूलशी साम्य आहे. येथील विद्यार्थी हिंदुस्थानसरकारकडून घेण्यात येणा-या डिग्रीमा परीक्षेकरिता तयार करण्यात येतात. हा डिग्रीमा हिंदुस्थानातील युनिव्हर्सिटीच्या मॅट्रिक्युलेशन सर्टिफिकेटा या बरोबरीचा मानण्यात येतो यापेक्षा उच्च दर्जाचा अभ्यासक्रम मेयो कॉलेजात असून हायर डिग्रीमा परीक्षेकरिता विद्यार्थी तयार करण्यात येतात ही परीक्षा हि हिंदुस्थानसरकारकडे घेतें, आणि तिची योग्यता साधारण बी. ए. परीक्षेइतकी असते.

स्वदेशी उर्फ राष्ट्रीय शिक्षण - हिंदुस्थानातील एकदर ८७९१०९० विद्यार्थ्यांपैकी ६१२११९ विद्यार्थी स्वदेशी

म्हणजे सरकारने मान्य न केलेल्या शिक्षणसंस्थात शिस्त होते. यांपैकी काहीं संस्था महत्त्वाच्या आहेत. हरिद्वारचे गुरुकुल आणि बालपुर येथील सर रवींद्रनाथ टागोर यांचे विश्वभारती विद्यालय याची बरीच प्रसिद्धि आहे. सावरमती येथील महात्मा गांधींच्या विद्यालयानें परेच लक्ष ओढले आहे. ब्रह्मदेशात भिक्षुना चालविलेली मठस्थ विद्यालये पुष्कळ व सुप्रसिद्ध आहेत. हिंदुस्थानांत प्रत्येक मोठ्या मशिदीमध्ये मुसलमानी विद्यालये असते. पुण्याजवळ हिगणें येथें स्त्रियांचे रगत विद्यापीठ (हिंदू बुडमेन्स युनिव्हर्सिटी) व त्याला जोडलेल्या अनेक शाळा व कॉलेज, पुणें येथील टिळक विद्यापीठ व त्याला जोडलेल्या अनेक राष्ट्रीय शाळा व कॉलेज, तसेंच अहमदाबाद येथील गुजराथ विद्यापीठ व त्याला जोडलेल्या राष्ट्रीय शाळा या प्रसिद्ध शिक्षण संस्था होत.

इतर-युनिव्हर्सिटी बोर्ड. - १९२४ सालातील इंडियन युनिव्हर्सिटी कॉन्फरन्सने सुचविल्याप्रमाणें १९२५ सालात हें मंडळ आस्तित्वांत आलें १५ विश्वविद्यालयापैकी १२याला मिळालीं आहेत याची कामगिरी पुढीलप्रमाणें आली आहे -

(अ) स्थान विश्वविद्यालयानें संस्था व माहिती पुरविणारे व्यूरो म्हणून काम करणें.

(आ) प्रोफेसरांची अदलाबदल सुलभ करणें.

(इ) विश्वविद्यालयाच्या कामाला पद्धत लावणें आणि त्याच्या व्यवहाराला अधिकारी मार्ग सुरू करणें.

(ई) इतर देशांतून विश्वविद्यालयाच्या पदव्यांना व परीक्षाना मान्यता मिळविण्याला मदत करणें

(उ) उच्च शिक्षणाच्या सार्वराष्ट्रीय व साम्राज्य परिषदांमत्ता हिंदुस्थानचे प्रतिनिधी निवडणें.

(ऊ) हिंदी विश्वविद्यालयातील जागू भरणें

(ए) विश्वविद्यालयाकडून वेळोवेळीं येणारे काम पाहणें.

या मंडळाच्या खर्चासाठी प्रत्येक सभासदास विश्वविद्यालयानें ट्राविज वर्गणी दावण्याची अस्ते. बोर्डावर प्रत्येक विश्वविद्यालयाचा एक व हिंदुस्थानसरकारचा एक प्रतिनिधी असतो.

वृत्तपत्रें, आजपर्यंतचा इतिहास - या इतिहासाचा आरंभ हिंदुस्थानांत छापखाने निघाल्यापासून म्हणजे १८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत इंग्रजी अमलत होऊन, सुरनातील वृत्तपत्रांना मोठा कष्टतर मार्ग चौखळाचा लागला. प्रथम इंग्रजांनी राज्य मिळविलें

आणि केले ते बगाल्पातच. तेव्हा त्या प्रातात प्रथम वृत्तपत्राचा जन्म झाला हे साहाजिकच आहे. त्याच-प्रमाणे पहिली पहिली वृत्तपत्रे युरोपियन सपादक-त्वाखाली आगळ मापेंत निघालीं यातहि काही नवल नाही. कारण मुद्रण-लेखन शास्त्रात त्या काळीं कोणीहि हिंदी माणूस तरवेज असणें शक्य नव्हतें. मुद्रणकला व वृत्तप्रकाशन या गोष्टी बाह्य संस्कृतीतल्या व तीबरो-बर या देशात या वेळीं नवीनच शिरलेल्या, तेव्हा कोणी हिंदी मनुष्य या घद्यात किंवा फदात एकदम पडला नाही यात आश्चर्य वाटण्याजोगें काही नाही.

हिंदुस्थानात प्रथमच निघालेले वृत्तपत्र हिंकीचे 'बंगाल गॅझेट' होय. इ. स. १७८० त याचा उदय होऊन दोनच वर्षांनी त्याचा अकालीं अस्त झाला. याचें कारण, त्याच्या सपादकांनै ईस्ट इंडिया कंपनीचा त्या वेळचा गव्हर्नर जो वॉरन हेस्टिंग्ज त्याच्या बाय-बोची व इतर मोठाल्या माणसांचीं बदनामी केली म्हणून याची कारागृहात रवानगी करण्यांत आली. हिंकीनें बरीच वर्षे कैदेत काढिलीं. त्याचें पत्र बद पड-ल्यानंतर 'इंडियन गॅझेट' सारखी बरीच नियतकालिकें निघालीं, व १७९१ मध्ये आणखी एका वर्तमानपत्रावर गदा आली. त्या सालीं लॉर्ड कॉर्नवालिसने या पत्राच्या सपादकाला हद्दपार करण्याचा एकदम हुकूम सोडला. गव्हर्नर जनरलला असा हुकूम सोडण्याचा अधिकार आहे कीं नाही यासंबंधी बरीच वाटाघाट होऊन शेअर्टी कलमच्याच्या बरिष्ठ कोर्टानें गव्हर्नरला हा अधिकार आहे असा निकाल दिला. तेव्हा १७९४ त सपादक मजकु-राची या देशातून उचलबागडी झाली यानंतर पांच वर्षांनी दायरेक्टराकडून गव्हर्नरानें मुद्रणनियंत्रणाच्या कायद्याला समति मिळविळी व त्याचा अमल राजरोस सुरू केला हिंदुस्थानातील वृत्तपत्रांत जहाजाच्या हाल-चालीच्या रूपा वाताच्या येतात त्याचा फायदा घेच चाखाना भिन्नो, असा लॉर्ड वेडस्लीचा प्रह होऊन त्यानें वृत्तपत्रांवर आणखी जास्त निर्बंध घातले. लॉर्ड मिंटोनेहि याच भोर्तीनें १८१३ मध्ये मुद्रणनियंत्रणाचा कयम जास्त कडक बनविला. लॉर्ड मिंटोच्या मागून येणारा व पेशवाई आणि पेशारी याचा नापनाट करून प्रसिद्धीस आलेला गव्हर्नर जनरल मार्किंस ऑफ हेस्टिंग्ज याने प्रेस सेन्सॉरचे ऑफिस वद केले व वृत्त-पत्रसपादकांकरिता एका कायद्याचा तत्ता तयार केला. या कायद्यान्वये सपादकांनी सरकारी कृत्ये व अधिकाऱ्यांचे

वर्तन यावर शोबणारी टीका करण्याचे बंद झाले व सर-कारचा त्यावर रोप झाल्यास त हद्दपारीला पात्र ठरतात, असे कायदेशीर रीतीनें ठरले. मार्किंस हा निस्पृह व सद्बेतुक टीकेच्या विरुद्ध नव्हता, तर त्यास वृत्तपत्राच्या वेग्यामी टीकेमुळे सरकारचें बजन कमी होऊ नये हीच फक्त काळजी होती अशी काही पोर इतिहासकार ग्नाही देतात.

याप्रमाणें सरकारी धोरण जाहीर झाल्यानंतर (१८१८ मध्ये) जन्म पावलेल्या 'कलकत्ता जर्नल'ने सरकारच्या काही सार्जनिक' (पब्लिक) कृत्यांवर सडकून टीका केली, एतेंच नव्हे तर मोठमोठ्या अधिकाऱ्यांवरहि आग पाखडली. या वृत्तपत्राचा सपादक जेम्स सिल्क बार्किंगहॅम हा मोठा धाटव धाडसी गृहस्थ हे ता. हेस्टिंग्ज जाऊन लॉर्ड अॅमहर्स्ट अधिकारसूत्रें धारण करण्याच्या मध्यतरीच्या काळात अॅडव्हाम्स हा कार्यकारी मंत्री गव्ह-र्नर झाला. त्याला हेस्टिंग्ज याचें उदार धोरण पसंत नव्हतें म्हणून म्हणा किंवा बार्किंगहॅमच्या शोबणाच्या टीकेमुळे तो चिडून गेला म्हणून म्हणा, त्यानें प्रत्येक पत्राला लॉयसेन्स घेण्याची अट घातली. पण या अडव-णुकीमुळेहि कलकत्ता जर्नलची मुस्कटदाबी होईना, तेव्हा अॅडव्हाम्सने बार्किंगहॅमला हद्दपारीची शिक्षा फर्मा-वली. तेव्हा सर्व युरोपियन लोकांत मोठी खळबळ उडून राहिली. बार्किंगहॅमचा जयजयकार सुरू झाला. तो लडनला पॉंचल्यावर त्याच्या मित्रांनी मोठा फड उभा-रून त्याची नुकसानभरपाई करण्याचा प्रयत्न केला व ईस्ट इंडिया कंपनीच्या मार्गिंहि याबद्दल सारखे दुमणें लाविले. शेअर्टी कंपनीने त्याला सालीना २०० पौंडांचे पेन्शन सुरू केले. इ. स. १८५५ पर्यंत बार्किंगहॅमने हे पेन्शन खाल्ले

हिंदुस्थानचा एक कल्याणकर्ता म्हणून गाजलेला व सतीची चाल अजीवात बंद पाडणारा असा गव्हर्नर जनरल जो बॅटॅक यानें देखील 'दोकाऱ्या सुरक्षितेसाठी वृत्तपत्रे मोठ्या कडक नियंत्रणाखाली असलीं पाहिजेत' असे आपल धोरण जाहीर केले. पण त्याच्या उदार स्वभावामुळे या धोरणाचा अमल फारसा झाला नाही. पुढील गव्हर्नर लॉर्ड अॅडव्हर्ड येईपर्यंत त्या पदावर आरूढ झालेला कंपनीचा एक बरिष्ठ नोकर जो सर चार्लस मेडकॉफ याने न दचरतां आनावर्यंत केलेले मुद्रणनियंत्रणाचे विशिष्ट कायदे रद केले (१८३५) व राजदोह आणि बदनामी या सामान्य कायद्याखालीच

फक्त सपादकाना आणून ठेविले. या अयुदार धोरणा मुळे हिंदुस्थानातील लेखकवर्गाला मोठा आनंद झाल्यास नवल नाही पण यामुळे कपनाचे डिरेक्टर मेटकाफवर फार रागावले व मेटकाफला नोकरीचा राजीनामा घाजा लागला. तथापि वृत्तपत्रांना यावेळी जें पूर्ण स्वातंत्र्य लाभले तें लार्ड लिटनच्या कारकीर्दीपर्यंत टिकले

हिंदुस्थानात बोलशोवकामची तत्त्वे रुजू नयेत म्हणून हिंदुस्थान सरकारचा सध्या प्रयत्न चाललेला असतो, त्याच प्रकारचा प्रयत्न १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात हिंदी लोकांत रशियाविषयी स्नेहभाव उत्पन्न होऊ नये म्हणून चालला होता देशी वर्तमानपत्रे इंग्रजी राज्या विरुद्ध व रशियाच्या वाजून लिडून लोकांची मने कळु पित करतात असा सरकारचा प्रह होऊन १८७८ त देशी वृत्तपत्रासवर्धा एक नवीन कायदा करण्यात आला. पण लिटनच्या मागून येणारा रिपन थोर स्वभावाचा व पूर्ण प्रागतिक मताचा असल्याने त्याने १८८२ मध्ये हा 'व्हर्नाक्युलर प्रेस ॲक्ट' रद्द करून त्याची गरज भाग विण्याकरिता इंडियन पिनल कोडात नवीन १२४ अ कलम घातले पुढे मिंटोशाहीत हिंदुस्थानात फार अत्याचार होऊ लागल्याने व त्यांना वृत्तपत्रांची चिथावणी असते असा सरकारचा ठाम प्रह झाल्याने १९०८ चा व १९१० चा असे एकामागून एक प्रेसॲक्ट कर प्यात येऊन वृत्तपत्राची पूर्ण मुक्तदाबी झाली त्यान तर गेल्या महायुद्धात इतर देशातल्याप्रमाणे हिंदुस्थाना तीहि सेन्सर ऑफिस उघडण्यात आले व सर्वच लेखन व्यवसायावर धाड आली महायुद्ध संपल्यानर सेन्सर शिपहि ठरली १९२२ त प्रेस ॲक्ट रद्द होऊन दि प्रेस ॲंड रेजिस्ट्रेशन ऑफ बुक्स ॲक्ट व पोस्ट ॲक्ट या- मध्ये कांहीं सुधारणा झाल्या

आद्य देशी व र्त्त मा न पत्रे - अगदी पहिले देशी मापेंतील प्रकाशन म्हणजे १७७८ त हॅलनहेने लिहिलेले बंगाली व्याकरण होय. पहिले वृत्तपत्रहि बंगालीच असून तें इ स १८१८ त निघू लागले प्रसिद्ध इतिहासकार जॉन झार्क मार्शमन हा त्याचा सपादक असून 'समाचार-दर्पण' हें त्याचें सुंदर नांव होतें पहिले मराठी वर्तमानपत्र (ज्ञानप्रकाश) यानंतर बऱ्याच वर्षांनी (१८४६-४७ त) निघू लागले

व र्त्त मा पत्रांची वाढ - वर्तमानपत्रांची वाढ याच्या पुढे कशी झपाट्याने झाली हें लक्षात घेण्याजोग आहे १७ सालच्या बडानंतर (१८५८ त) सवध हिंदुस्थानात

एकदर ४४ (१९ आग्लोइडियन व २५ देशी) वृत्तपत्रे निघत होती. १८८८ त बंगाल्यात ३८, मद्रासेत २२, मुंबईत ७८ व उत्तर आणि मध्य हिंदुस्थानात ६५ याप्रमाणे पत्रे प्रसिद्ध होत असत १९१८ मध्ये सवध हिंदुस्थानात एकदर ८८३ वृत्तपत्रे चालू होती, त्यापैकी मद्रासेत २१४, मुंबईत १५४, सयुक्तप्रांतात १२८ व बंगाल्यात ११७ पत्रे प्रसिद्ध होत असत याप्रमाणे दर तीस वर्षांची वाढ लक्षात घेता देशाच्या पारतंत्र्यावस्थेत प्रजावाङ्मय फार होते असे जें म्हणतात त्याचप्रमाणे मुद्रणनियंत्रणाचे सापळे चोहोंकडे ठेविले असताहि वृत्तपत्राची वाढ खुदत नाही असे म्हणावें लागेल. तथापि या वाढीचें मुख्य कारण देशाच्या सुशिक्षिततेची वाढ हें होय

ग्रंथप्रकाशन-शाळा, कॉलेजे, विश्वविद्यालये या शिक्षणसंस्थाखरिज आणखाहि शिक्षणाची साधने देशात असतात त्यापैकी मुख्य महत्त्वाची म्हणजे ग्रंथ व नियतकालिक ही होत नियतकालिके अथवा वृत्तपत्रे यासवर्धी नियंत्रण वर केलेच आहे दरसाल देशात ग्रंथप्रकाशन करतें काय चालले आहे याची पहाणी केव्हास तेथील शिक्षणप्रसाराची थोडीशी कल्पना येईल १९२२-२३ साली हिंदुस्थानातील पुढील प्रांतातून जी वृत्तपत्रे व नियतकालिके निघाली त्याची सख्या अशी-मद्रास ११२३, मुंबई ११३१, बंगाल ४५९, सयुक्तप्रांत ३७०, पंजाब ३२४, ब्रह्मदेश १७४, निहार आणि ओरिसा ६२, बन्हाड-मध्यप्रांत ६१, आसाम २७ व दिल्ली ५९ ही प्रकाशने इंग्रजी, बंगाली, हिंदी, उडिया, वानडी, सिंधि, संस्कृत, ब्रह्मी, चिनी, फारसी, गुजराथी, मराठी, करेण, तामिळ, तेलगू, मल्याळ, अरबी, हिंदुस्थानी, खासी, गुरुमुखी, लॅटिन, फ्रेंच वगैरे भाषातून निघतात आता प्रत्येक प्रांतात एखाद्या निश्चित साली ग्रंथप्रकाशन किती झाले याचा थोडासा विचार करू.

मुंबई (१९२४-२५) - १९२४-२५ साली २२५८ पुस्तके व १३३० नियतकालिके नेदली गली होती या पुस्तकांत ६४२ गुजराथी, ५१७ मराठी, २७४ हिंदी, २३३ इंग्रजी व बाकीची इतर भाषातील होती एकदर वर्तमानपत्रे २०५ होती, त्याच्या मागाल वर्षी ही सख्या १९४ होती २०५ पैकी ५९ खुर मुंबईत, ३५ मध्य विभागात, २७ उत्तरविभागात, २३ दक्षिणविभागात, ४२ सिंधप्रांतात व ९२स्थानात प्रसिद्ध होत असत. यापैकी ३९ टक्के प्रकाशनांमा देखीलाखाली निघत

मद्रास.—१९२५-२६ साली पट्टलप्रमाणे प्रकाशन झाले मद्रास सरकारच्या ताब्यातील रेकाडे आफिसांतील 'डिपेंचेस ट इन्स्ट १७०१-१७१२' पर्वतचे व्यापले. एकदर ३५२६ पुस्तक व ८४७ नियतकालिके निघली.

बंगाल.—१९२२-२३ साली २९७७ पुस्तके व १४०५ नियतकालिके नोंदली गेली. यापैकी ५१ पुस्तके नियतकालिकांतून निघडलेल्या लेखांची होती व त्यात सात ३३ बंगाली भाषेतील होती. वर्तमानपत्रे ४९६ असून त्यात २५८ बंगाली, १४६ इंग्रजी व बाकीची हिंदी, आसामी वगैरे होती. खुद्द क्लबच्यास ३२७ वर्तमानपत्रे प्रसिद्ध होत असत.

सयुक्त प्रांत.—१९२५-२६ साली पुस्तकप्रकाशनाची सख्या २६५३ होता हिंदी पुस्तके ५२.५ टक्के व ऊर्दू १८ टक्के होती. मराठीत तीन पुस्तके प्रसिद्ध झाली. धार्मिक पुस्तकात हिंदु व मुसलमान या दोन्ही समाजावर परस्पर टीकाप्रथ होते राजकीय प्रथात सरकारवर टीका होती वर्तमानपत्रे, मासिके वगैरेची सख्या ५८० होती. प्रथप्रकाशनस्थळात लखनौचा नगर पहिला होता. लीडर, डेली टेलिग्रफ, प्रताप, मनिश्र्य, अभय वगैरे प्रमुख नियतकालिके होत

पंजाब.—१९२३-२४ साली २३६ नियतकालिके निघाली त्यात हिंदूच्या मालकांची ९१, मुसलमानांची ८९ आणि शिखांची ३२ होती.

मराठी वाङ्मय.—सन १९२५ साली मराठी भाषेत लहानमोठी ५९१ पुस्तके प्रसिद्ध झाली. त्याच प्रमाणे गुजराथी भाषेत ५५३, कानडेत ५९ व सिंधीत २३४ पुस्तके प्रसिद्ध झाली. मराठी ५९१ पुस्तकात पुढील वर्गवारी पडते चरित्रे २५, नाटके २६, काव्ये १००, कादंबऱ्या व गोष्टी १०७, इतिहास ६, राजकारण ४, धर्म ३०, वैद्यक व आरोग्य १२, कायदा ४, ज्योतिष ८, कोश (ज्ञानकोश) ५, धंदे १३, कला ५, शालोपयोगी ३९, तत्त्वज्ञान १७ व बाकीची विर कोळ होती. या साली ६४ नियतकालिके सुरू होती

वाङ्मय प्रवर्तक समाज-देशातील वाङ्मय प्रवर्तक वर्गाबद्दल सविस्तर विचार 'वाङ्मयसूची'च्या प्रस्तावनेत केलाच आहे (पृ २९ पासून पुढे) परकाय राग्य, परकीय भाषेचे महत्त्व, स्वकार्निव्मुखता, व सध्याक्षय ही मुख्य कारणे समाजातील उच्च वर्गाचे बजन कमी होण्याची आहेत. माझासारख्या उच्च

जानीचा क्षय होत आहे हे आणडयावरून दिसून येते. क्षयाचे आरुडे, त्याची कारणे, जातपरीचे वृद्धिक्षयचे फोष्टक ही सर्व वाङ्मयसूचीच्या प्रस्तावनेत दिलीच आहेत. त्यावरून वाङ्मयवर्तनाच्या कार्याविषयी माहिती होईलच.

वाङ्मयीन सस्था, अंग्रोंगों लें जिकळ सोसायटी ऑफ बॉम्बे.—ही मानवशास्त्राच्या शोधाची सस्था मुंबईस १८८६ त स्थापन झाली. या विषयात हिंदुस्थानात शोध करणे व जगातील या विषयाच्यासाठी स्थापन झालेल्या सस्थाशी सहकार्य करणे हा उद्देश या संस्थेचा आहे. दरमहा सभा भरून शोधपर निबंध वाचले जातात व त्याचे एक नियतकालिक प्रसिद्ध होते. सन १९२७ साली हिचे अध्यक्ष डा जीवनजी जमशेटजी मोदी हे आहेत

बनारस मॅथेम्याटिकल सोसायटी.—ही काश्चास १९१८ मध्ये गणितशास्त्रात नवीन शोध लावण्यासाठी स्थापन झाली. हिचे एक नियतकालिक असून त्यात संस्थेचे कामकाज छापले जाते. हिचा एक लायब्ररी आहे

भाडारकर प्राच्य विद्या संशोधन मंदिर, पुणे—येथे डॉ. रामचरण गोपाळ भाडारकर यांच्या ८० व्या वाढदिवसाच्या वेळी (६ जुलै १९१७) ही सस्था स्थापन झाली. पौरस्य प्राचीन प्रथ मूळ व टीकेसहित छापणे हा हिचा उद्देश आहे. हिची एक लायब्ररी आहे, विद्यार्थी-वर्ग संशोधनशास्त्रात तयार करणे व पौरस्य प्रथाबद्दल व इतर साधनाबद्दल माहिती पुरविणे हेहि हिचे उद्देश आहेत डॉ. भाडारकर यांची महत्त्वाची लायब्ररी त्यांनी या संस्थेस दिली आहे. सन १९१८ च्या एप्रिलपासून सरकारने डेक्कन कॉलेजातील सर्व हस्तलिखितसंग्रह संस्थेस देऊन वार्षिक तीन हजार रुपयांची नेमणूक करून दिली गव्हर्नमेंट ओरिएण्टल सीरीजमधील प्रथ-प्रकाशनासाठीहि सरकारने साडीना १२ हजार रुची नेमणूक करून दिली आहे श्री औषधकर पत्रप्रतिनिधि यांनी सालीना पाच हजाराची नेमणूक दिल्यावरून त्याच्या इच्छेप्रमाणे संस्थेने एक महामारताची शुद्ध प्रत काढण्याचे काम चालविले आहे. मुंबई युनिव्हर्सिटी व बलदेश, म्हेसूर आणि बडोदेसरकारकडून संस्थेस मदतीची वचने मिळाली आहेत संस्थेची एक पाण्मासिक पत्रिका आहे. संस्थेने पहिले ओरिएण्टल कान्फरन्स (१९१९) भरविले होते टाटा व जैनसमाज यांनी मदत करून संस्थेला इमारत बांधून दिली आहे

ज्ञानकोश मंडळ.-हें नागपूर येथें इ. स. १९१६ त स्थापन झालें. हल्लीं हे पुणे येथें चालू करीत असून मंडळानें महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश नांवाचा २१ भागाचा एक मोठा ग्रंथ प्रसिद्ध केला आहे. डॉ. श्री व्यं. केतकर एम्. ए. पीएच्. डी. हा या मंडळाचे चाळणू व मुख्य संपादक आहेत. महाराष्ट्र बाह्यमसूची नांवाचा एक उपयुक्त सदभ्रमणहि मंडळानें प्रसिद्ध केला असून विद्यासेवक नांवाचे एक मासिक मंडळ काढीत असतें.

भारत इतिहास सशोधक मंडळ.-हें मंडळ पुणे येथें शके १८२२ सालीं कै. विश्वनाथ वाशीनाथ राज वाडे याच्या खटपटीनें स्थापन झालें. हिंदुस्थानचा-विशेषतः महाराष्ट्राचा आणि मराठी साम्राज्याचा-इतिहास ज्या ज्या साधनांनीं उजवाडें येईल तीं तीं सर्व प्रकारचीं साधनें छात्र प्रसिद्ध करणे व त्यांचा रूढ करणे हा या मंडळाचा मुख्य उद्देश आहे. आतापर्यंत मंडळानें ३० ग्रंथ प्रसिद्ध केले असून दरवर्षी एक अहवालहि प्रसिद्ध होत असतो.

महाराष्ट्र साहित्य परिषद मुंबई.-स्थापना १९०९; उद्देश मराठी भाषा, बाह्यमय व साहित्य यांची उन्नति करणे व त्याचा व्यासना वाढविणे. मुख्य वचेरी मुंबईस व तिच्या शाखा नाशिक, पुणे वगैरे ठिकाणी आहेत. आतापर्यंत संस्थेच्या तर्फे महाराष्ट्रसाहित्यसभेनें बारा भरली आहेत.

इंडियन मॅथमॅटिकल सोसायटी.-ही १९०७ मध्ये स्थापिली गेली. गणित शास्त्रांत शोध लावणे हा उद्देश आहे हिचे एक नियतकालिक असून त्यांत गणित विषयानतील लेख येतात. हिची एक व्यवहारी पुणे येथील फर्ग्युसन कॉलेजात ठेवलेली आहे.

बॉंबे मॅथ ऑफ धी रॉयल एशियाटिक सोसायटी.-ही मुंबई येथें १८०४ मध्ये पौरुष्य वळा, शास्त्रे व बाह्यमय यांच्या सशोधनायें स्थापन झाली. या विषयांवर संस्थेच्या सभेत जे निबंध वाचले जातात ते संस्थेच्या अहवालातून प्रसिद्ध होतात. बगालमध्ये अशीच एक रॉयल एशियाटिक सोसायटीची शाखा आहे.

मद्रास लिटररी सोसायटी अँड ऑक्सिडलियरी ऑफ धी रॉयल एशियाटिक सोसायटी.-ही मद्रास येथें स्थापन झाली असून बाह्यमयप्रकाशन हा तिचा उद्देश आहे.

रगून लिटररी सोसायटी-ही रगून येथें स्थापन झाली असून बाह्यमयप्रकाशनाचा तिचा उद्देश आहे

प्रेस ओनर्स असोसिएशन, मुंबई.-ही मुंबईस ता. ३० एप्रिल १९१९ रोजी स्थापन झाली. छापखान्यांची सुधारणा व हितकारिण पध्दती व तत्संबंधी इतर व्यवहार चालविणे, छापखान्यांचे मालक व कामगार यां यांच्यांत स्नेहभाव राखणे, त्यांच्या अडचणी पदाणे वगैरे उद्देश या संस्थेचे आहेत. अशीच एक संस्था पुणे येथेहि आहे.

पिऑस सैक्रिकल एज्युकेशनल ट्रस्ट.-१९१३ त अद्यार येथें स्थापन झाला. हिंदी मुळे व मुन्नी यांना शिक्षण देणे हा मुख्य उद्देश. बौद्धिक शिक्षणाप्रमाणेच शारीरिक व धार्मिक शिक्षणाकडेहि ही संस्था विशेष लक्ष देत असते. अद्यार येथील पिऑससैक्रिकल शाळा व कॉलेज, मदनपल्ली येथील पिऑससैक्रिकल कॉलेज, बनारस येथील मुन्नीची पिऑस. शाळा व तेथीलच स्त्रियांचे पिऑस. कॉलेज इतक्या शिक्षणसंस्था या ट्रस्टच्या तर्फे चालत आहेत. मदनपल्ली येथे एक युनिव्हर्सिटी-न्सिअल युनिव्हर्सिटी काढण्याचा संस्थेचा उद्देश आहे.

विमेन्स इंडियन असोसिएशन.-ही १९१७ मध्ये अद्यार येथें स्थापिली उद्देश स्त्रियांच्या उपयोगी पडणे (सेनासदनाप्रमाणे) असून सध्या हिच्या ६९ शाखा आहेत, त्यांत शिक्षणाचे वर्ग असून स्त्रियांच्या वर्ग व बाह्यमय शिक्षण मिळते स्त्रियांच्या मतदारीच्या हक्कांचे शिक्षण व चळवळी संस्था करते. सर्व हिंदुस्थानात या विषयानीं सोय फक्त याच संस्थेत आहे. संस्थेकडून "स्त्रीधर्म" नावाचे एक मासिक निघत. दक्षिणेंत हिच्या शाखा पुष्कळ आहेत. हिंदुस्थानातील शास्त्रीय संस्थांची माहिती ज्ञानकोश वि. ९ च्या परिशिष्टात दिली आहे.

प्रकरण ९ वें.

आरोग्य.

हिंदुस्थानातील आरोग्यखात्याचा इतिहास गेल्या पन्नास वर्षांचा आहे. या अवधीत शहराच्या आरोग्य-विषयक स्थितीत बरीच सुधारणा झाली आहे. पण लोकसंख्येपैकी मोठा भाग खेडेगांवांत राहतो व खेडेगांवांचे आरोग्य सुधारण्याचे काम फारच मंदपणे चालले आहे. खेडेगावांतहि लोकांची राहणी बरीच स्वच्छतेची असते पण सार्वजनिक स्वच्छता व आरोग्य यासंबंधी जाणीव व्याख्यामध्ये उत्पन्न झालेली नाही.

पाठण्याची उमेद वगैरे सर्व कमी होतात. एकट्या बंगाल प्रांतांत दरसाल २८३००००० लोकांना मलेरिया हांतो, या मानानें सर्व हिंदुस्थानांत या रोगानें प्राप्तलेल्या लोकांची संख्या निदान १० कोटी असली पाहिजे. हा मलेरिया घातविण्यासाठी बऱ्याच खटपटी चालू आहेत. एकर हद्दीत यावर फार खर्चहि होत असतो. १९२५-२६ साली एफ्फरी बजेटांत एक लाख रुपये या चळवळीकरितां राखून ठेविले होते. तथापि हीहि रक्कम कमी पडते अशी फारकूर आहे. राष्ट्रसंघानें मलेरियाला उपाय शोधण्यासाठी एक कमिटीहि नेमली आहे. अलंकाडे पुष्कळ लोक देवी टोंचून घेतात त्यामुळे देवीनें मरणान्या लोकांची संख्या वरीच कमी आहे. ही संख्या १८७७ च्या सुमारास दरसाल २४८७१२ होती ती हल्ली ८२३३८ वर आली आहे.

क्रूर प्राण्यां पासून मृत्युः-ब्रिटिश हिंदुस्थानांत १९२५ त १९७४, १९२४ साली २५८७ व १९२३ त ३६०५ इतम क्रूर प्राण्यांनी मारले. १९२५ सालच्या मृत्यूंपैकी बाघांनी ९७४, चित्वांनी १८१, लांडग्यांनी २६५, अरवलांनी ८२, हत्तींनी ७८ आणि तरसांनी ६ मारले. बाघांनी मारलेल्या इसमांची सर्वांत अधिक संख्या मद्रासत, चित्वांनी मारलेल्यांची बऱ्याड-मध्यप्रान्तांत, लांडग्यांनी मारलेल्यांची संयुक्तप्रांतांत, अरवलांनी

मारलेल्यांची बिहार-ओरिसांत आणि हत्तींनी मारलेल्यांची आसामांत आहे. बाकीच्या प्राण्यांनी मारलेल्या ३८८ इसमांपैकी ७३ रानडु, रानी व ९८ सुसराना मारलेले आहेत. क्रूर प्राण्यांनी मारलेल्या इसमांची सर्वांत अधिक संख्या मद्रास प्रांतांत आहे. ही निरनिराळ्या प्राण्यांमधून होणारी मृत्युसंख्या निरनिराळ्या साली निरनिराळी भरते.

सर्पदंशः-साप चाबून मेल्ल्यांची संख्या १९२५ साली १९३०८ होती. याच्या-मागील सालांत ती जास्त होती. ही संख्या बंगाल-मुंबईमध्ये जास्त व मद्रास, संयुक्तप्रांत, पंजाब, ब्रह्मदेश व मध्यप्रांत, बिहार-ओरिसा यांमध्ये कमी झाली.

ठांर मारलेले क्रूर प्राणीः-१९२५ साली २१६०५ क्रूर प्राणी मारले गेले. त्यांत १६०९ बाघ, ४६६० चित्ते, २४८५ अरवळे आणि २३६१ लांडगे होते. याबद्दल १५५५६६७ रुपये बक्षिसादाखळ दिले गेले. व ४१००४ साप मारले गेले त्याबद्दल १५७९ रुपये बक्षिस दिले गेले.

मुदय रोगः-प्राणघातक रोगांचे मुदय तीन वर्ग आहेत (१) दोषीताप, (२) पचनेंद्रियविषयक रोग, (३) पुण्युत्सा-संबंधीचे रोग. निरनिराळ्या मुदय रोगांमुळे होणाऱ्या मृत्यूंचे दरहजारी प्रमाण पुढील कोष्टकांत आहे दिले.

### निरनिराळ्या रोगांमुळे होणाऱ्या मृत्यूंचे प्रांतवारी हजारी प्रमाण

प्रांत	कोलरा	देवी	श्लेग	ताप	अमांश व अतिसार	पुण्युत्साचे रोग	इतर कारणे
दिल्ली	.२४	.२५	४.८६	१६.०३	.७४	८.६२	०.२७८
बंगाल	१.०	.३	.०००७	१५.६	.५	.६	४.०
बिहार आणि ओरिसा	.२२	.२	.३	१९.३	.७	.२	५.९
आसाम	२.७९	.२४	....	१६.५२	१.६२	.९८	५.१३
संयुक्तप्रांत	१.४८	.०६	१.२४	२०.८९	.२६	.६०	३.७६
पंजाब	०.१६	०.२०	१२.२४	२२.०४	०.५८	२.६६	५.५५
वायव्यसरहदप्रांत	०.०४	०.१०	५.३४	२१.४०	०.१२	१.२०	२.८४
मध्यप्रांत व बऱ्याड	.७०	.७७	.८०	१७.३२	२.३५	२.६७	८.६८
मद्रास	१.३	०.४	०.१	७.९	१.८	१.६	११.४
कूर्ग	०.१५	०.४२	०.०२	३४.२०	१.१८	१.३२	३.७७
मुंबई	.४३	.५८	.४८	११.२०	१.५१	४.७५	७.६६
ब्रह्मदेश	.७५	.२३	.५३	६.९६	.७०	१.०३	११.२८
अजमीर-मेरवाड	०.०१	१.२५	...	१८.०३	०.४१	०.५२	४.६७
एकूण ब्रिटिश इंडिया	१.२२	.२३	१.५०	१६.६०	.९५	१.३८	३.६१
१९१३-२४	३.०	.१८	.९५	१५.३५	.७७	१.२३	३.२१

वे प की य सं स्या.-हिंदुस्थानांत १९२४ सालीं ३६६९ सरकारी, निमसरकारी व खाजगी दवाखाने व रुग्णालये होती, व त्यांत रोग्यांची संख्या ३९३८१०३२ होती. शास्त्रक्रियांची संख्याहि वाढती आहे.

वैद्यकीय कॉलेजे:-हिंदुस्थानांत सात वैद्यकीय कॉलेजे मुंबई, मद्रास, कलकत्ता, बेलगाचिया, लहोर, दिल्ली व लखनौ १८ शाळा आहेत. डेहराडून येथे एक क्ष-किरण (एक्स-रे) संस्था आहे.

पाश्चर इन्स्टिट्यूटस:-भानदशावर उपचार करणाऱ्या संस्था कसौली (पंजाब), कुन्नर (मद्रास), शिलॉंग (आसाम), रंगून (ब्रह्मदेश), व परळ (मुंबई) येथे आहेत. अलिकडे कुत्र्याच्या विषावर उपचार करण्याचे काम पुणे वगैरेसारख्या मोठमोठे दवाखाने असलेल्या बहुतेक सर्व ठिकाणी होते.

वेड्यांची इस्पितळे:-ब्रेडपा लोकांना औपचोपचार करणारी वेड्यांची इस्पितळे (ल्युनॅटिक असायलम्स) थोडी आहेत; पण त्यांतील संख्या सारखी वाढत आहे. ही इस्पितळे १९०५ साली २२ होती व त्यांत त्या साली वेड्यांची संख्या नवी २१३६ मिळवून एकूण संख्या ९६४० होती.

महारोग्यांची इस्पितळे:-या प्रकारची इस्पितळे पुष्कळ आहेत. त्यांत मद्रास लेपर असायलम, गाढुंगा लेपर होम (मुंबई), त्रिवेंद्रवम् स्टेट लेपर असायलम व कलकत्ता लेपर असायलम ही मुख्य आहेत. शिवाय सरकारी मदतीने चाललेली पुष्कळ असून मिशनऱ्यांनी चालविलेली सुमारे ५० इस्पितळे आहेत.

हिंदुस्थानांतील महारोग्यांची माहिती:-महारोग्यांची संख्या १९२१ साली १०२५१३ आणि १९११ साली १०९०९४ होती. या रोगावर मुख्य योजना म्हणजे प्रथम रोग्याला समाजांतून दूर ठेवणे ही आहे. शिवाय या रोगा-यर्चां विशिष्ट औषधे (स्पेशल लेपर क्लिनिकस) रोग्यांना फुकट मिळण्याची व्यवस्था करावी. शेवटची गोष्ट म्हणजे हा रोग कसा पसरतो, त्यावर अगदी अलीकडे शोध लागलेले औपचोपचार वगैरे संबंधी माहितीचा प्रसार सर्व लोकांमध्ये करणे ही आहे. नुकताच लेडी आयर्विन यांनी लेप्रोसी फंड सुरू केलेला आहे.

शिशुसंगणानाची चळवळ:-हिंदुस्थानांत बालमृत्यूंची संख्या भयप्रद आहे. दरसाल वीस लक्षां मुलें मरतात. लहान मुलांचे आरोग्य सुधारण्याच्या उद्देशाने

बॉल इंडिया मॅटर्निटी अँड चाइल्ड वेलफेअर लीग स्थापन झाली असून मुद्दीयांनी (मिड-वार्डफ) शिक्षण आणि मातांना बालसंगोपनाचे ज्ञान देण्याच्या सोयी मोठाल्या शहरांमधून झाल्या आहेत. नॅशनल असोसिएशनफॉर या बाबतींत चांगले काम होत असून लेनि-स्टेटिन्ट असेन्डीने १९००० पीट मदत देण्याचे ठरविले आहे. हे कार्य करणाऱ्या संस्था पुढीलप्रमाणे आहेत-मुंबई-लेडी विलिअडन मॅटर्निटी होम; बॉम्बे इन्फंट वेलफेअर सोसायटी, ८ इन्फंट वेलफेअर सेंटर, रेडक्रॉस सोसायटीची शाखा; सुरत-हॅन्डरसन ऑफ थॅल्किम स्कीम, दिल्लीतील इन्फंट वेलफेअर सेंटर व ट्रेनिंग स्कूल, लेडी चेम्सफर्ड लीग; मद्रास-लेडी चेम्सफर्ड लीगची व रेडक्रॉस सोसायटीची शाखा, कोआ-परेटिव्ह मिडवाइफ्ज स्कीम; पंजाब-लेडी चेम्सफर्ड लीगची शाखा व एक इन्फंट वेलफेअर सेंटर; कलकत्ता-सहा मिडवार्डफ सुपरवायझर आणि सहा हेल्थ व्हिजिटर, सहा रेडक्रॉस चाइल्ड वेलफेअर सेंटर; पुणे सेवा-सदन सोसायटी, ट्रेनिंग स्कूल, मॅटर्निटी हॉस्पिटल, शिवाय अलाहाबाद, केटा, पेशावर, इंदूर, शिकंदरा-बाद, कूर्ग वगैरे ठिकाणी रेडक्रॉस सोसायटीच्या शाखा आहेत. दुष्काळ, दारिद्र्य व सांध्यांचे रोग यांनी प्रासलेल्या हिंदुस्थान देशांत सुट्ट मुलांची संख्या जास्त असली किंवा अशक्त व रोगी अशा मुलांची बेसुमार संख्या उत्पन्न करून ती मृत्यूला बळी पडू शकते हा प्रश्न हिंदी समाजापुढे आहे. पाश्चात्य शिशुसंगोपनाच्या प्रश्नांतून वैद्यकीय तपासणी, डॅटल क्लिनिकस, आरोग्यायह ग्रुहे, मोकळ्या हवेची क्रांडांगणे वगैरे सोयी करण्याचे प्रश्न उपस्थित झाले आहेत. हिंदुस्थानांत या सर्व गोष्टी होणे दूरच आहे. पण निदान दरसाल २० लक्ष बालमृत्यू आणि त्याच मानाने अशक्त कमकुवत मुलांची मोठी संख्या यांना आळा घालून लायक नागरिक कसे करावे याचे ज्ञान मातांना करून देणे हे काम प्रथम न्हावयास पाहिजे.

इंडियन रेडक्रॉस सोसायटी:-गेळे महापुरु सुरू झाले त्यावेळी रेडक्रॉस सोसायटीतर्फे जें काम होतें तें हिंदुस्थानांत व मेसापोटामियांत सेंट जॉन अँथ्यूल्स असोसिएशनने व इतर प्रांतिक संस्थांनी हाती घेतले. १९१६ च्या आगट पासून ऑर्डर ऑफ सेंट जॉन ऑफ जेहसलेमच्या आणि ब्रिटिश रेडक्रॉस सोसायटीच्या जाईंट वॉर कमिटीच्या एका चाखने हे काम हाती घेतले.

या फिमिटीच्या अखेरच्या रिपोर्टांत असे दिले आहे की, १९२० जून पर्यंत एकदर फंड १७७८५७१६ रुपये जमला, स्वापेकी १७ लक्ष रुपये रेडक्रॉस सोसायटीने दिले. रेडक्रॉसच्या कामाकरिता हिंदुस्थान व मेगापॉलि-मिया मिळून ११७ लक्ष रुपये खर्च झाले १९१९मध्ये रेडक्रॉस सोसायटीच्या इंटर नॅशनल लॉगला सामील होण्याचे निमणण केले. १९२० साली वरिष्ठ कायदे कौन्सिलने ठराव पास करून इंडियन रेडक्रॉस सोसायटी स्थापन तिच्या प्रांतिक शाखा जोडून घेण्याची योजना केली.

रेडक्रॉस सोसायटीचे उद्देश येणेप्रमाणे—(१) आजारी व जखमी शिपायाची शुध्दा, (२) क्षयरोग्याची शुध्दा (शिपाई व खलाशी यांची सोय प्रथम करणे), (३) वाळसगोपन, (४) इस्पितळ व आरोग्यपर्यक अशा सस्थाना वपडे पुरविणे, (५) इतर मदत, (६) होम सर्व्हिस अम्ब्युलन्स वर्क, (७) सेनातील कामावरील व कामावर नसलेल्या शिपायांना मदत करणे. या सोसायटीचा अध्यक्ष व्हाईसरॉय अगून २५ सभासदांची एक मॅनेजिंग बॉडी असते. स्वापेकी १२ सभासद प्रांतिक शाखाचे व्हाईस प्रेसिडेंट असतात, ८ सभासद सोसायटीच्या वार्षिक जनरल मीटिंगने निवडले व ५ सभासद अध्यक्षनिपुळ असतात. १९२६ साली या सोसाय

टीच्या सान्यात गिरनिराख्या बँकाचे १७,५३,००० रुपये किमतीचे रोखे होते.

सेंट जॉन अम्ब्युलन्स असोसिएशन—ही सस्था १८७७ मध्ये इंग्लंडात स्थापन झाली. तिचे उद्देश—(१) अपवादा किर्या अपस्मात आजारी झालेल्यांना तात्काळ मदत (फर्स्ट एड) करण्याचे ज्ञान देणे, (२) आरोग्य व स्वच्छतेसर्था ज्ञान देणे, (३) अम्ब्युलन्सचे सामान तयार करून पुरविणे, (४) अम्ब्युलन्सकार, इनव्हॉल्व्ड ट्रान्स्पॉर्ट कोअर व नॉर्सम कोअर न्याय करणे व (५) रोग्यांना इतर मदत वरणे. १९१० मध्ये या असोसिएशनचे इंडियन कौन्सिल स्थापन झाले. १९२५ साली या कौन्सिलचे प्रेसिडेंट व्हाइसरॉय आणि मुख्य सनापति असून सभासद १७ होते.

वेडे व वेड्यांची इस्पितळे—रोग्याप्रमाणे वेड्याकरिता हिंदुस्थानांत अद्याप भरपूर इस्पितळे नाहोत हिंदी संस्थानांत तर ही उणीव फारच आहे. त्यामुळे कैद्याच्या तुरुंगाचे वेड्यांना ठेवण्यात येते. १९२१ च्या खाने-सुमारीवरून पाहता दर दहा हजार माणसांत तीन वेडे असे प्रमाण पडते. तर युनायटेड किंग्डममध्ये वेड्यांचे प्रमाण १० हजार लोकसंख्येत ४० पडते. युनायटेड किंग्डममध्ये दुबळ्या मनाचे लोकांही वेड्यात गणले जातात इकडे तसेच केले तर ही सख्या फार पुगेळ. हिंदुस्थानातील वेड्यांच्या संख्येचे कौष्टक पुढे दिले आहे (आकडे हजाराने आहेत).

### हिंदुस्थानातील वेड्यांची प्रांतवार संख्या

प्रात, सस्थाने आणि एजन्सीज	एकदर लोकसंख्या			वेड्यांची लोकसंख्या		
	पुरुष	स्त्रिया	एकूण	पुरुष	स्त्रिया	एकूण
ब्रिटिश सत्तेखालील प्रात	१३९२४३	१३१७०७	२७०९५०	४५	२८	७३
सस्थाने आणि एजन्सी	२४७६२	२३२३९	४७९९१	९	५	१५
एकूण (हिंदुस्थान)	१६३९०५	१५४९४६	३१८८५१	५४	३३	८८

एकदर सुमारे ८८ हजार वेड्या पैकी फक्त ९७१२ वेडे इसम राहण्यापुरतीच इस्पितळे आहेत म्हणजे १० वेड्यांपैकी फक्त एक इसमाची सोय इस्पितळात होते. इस्पितळाची संख्या आणि त्यातील वेड्यांची स्थिति दर्शविणारे प्रांतवार कोष्टक पुढील पानावर दिले आहे.

वेड्यांच्या इस्पितळाची व्यवस्था प्रांतिक मेडिकल आफिसरांच्या देखरेखीखाली चालते. मद्रास, येरवडा (मुंबई), खाहोर, आग्रा, बदायूँ (बंगाल), व रंगून येथील सेंट्रल जेलना जोडून वेड्याकरिता एक स्वतंत्र डिपार्टमेंट नेमलेला असतो. बाकीची इस्पितळे स्थानिक

सिव्हिल सर्जनच्या देखरेखीखाली असतात वेड्यांचा बंदोबस्त या दृष्टीने इस्पितळाच्या इमारती चांगल्या आहेत, पण अंतर्बोधपचारार्थ योजना फारशा चांगल्या नाहीत. 'सायकिएट्री'कडे फारसे कोणी लक्ष देत नसल्यामुळे हिंदुस्थानातील वेड्यांच्या बर्गीकरणकारिता ज पारिभाषिक शब्द वापरतात ते निरुपयोगी असतात हिंदुस्थानातील वेड्यांची बर्गीकारी दर्शविणाऱ्या कोष्टकात खूळ (इंडियसी), नाद (मॅनिअ), उद्विग्नता (मेलकोलिया), फॅपरॅ—वेड वेडाच इतर प्रकार, विचारशक्तीहीनता ही सदरे असतात. बहुतेक वेडे उद्विग्नता (मॅन्कोलिया) आणि नाद (मॅनिअ) या सदरात पडतात



हिंदुस्थानातील वेड्यांची इतिहासे व वेड्यांची संख्या

प्रात	इतिहासाची सांख्य	दाखल झालेल्या वेड्यांची संख्या			वेड्यांची एकूण संख्या		त्र होऊन वाहिर पाठविलेले	मेरेले	दररोजचे सरसरी प्रमाण	दररोजचे आजारी-पणाचे प्रमाण	मुन्हेगार वेडे
		पुरुष	स्त्रिया	एकूण	पुरुष	स्त्रिया					
वगळ	४	२२४	९९९	१७३	११७२	८५	५५	९७७.०५	८९.०१	५६९	
आसाम	१	७०	४१०	९७	५०७	३८	२२	४३६.९७	३२.७८	२२०	
बिहार-ओरिसा	१	७०	३००	५४	३५४	३२	५	२९१.६१	३४.९०	१५९	
सयुकप्रान्त	३	२९६	१२९१	३०९	१६००	१७२	१४८	१२८७.६६	२०४.८२	२८५	
पंजाब	१	३२२	९२९	२६४	११९३	१४४	९९	८७५.२७	५२.१७	१८७	
मध्यप्रात	१	९९	३४६	९४	४३९	३६	१७	३६१.९४	११.७३	१३२	
मुंबई	६	५३५	१५२९	४७६	२००१	२८५	१२०	१४८९.६	६६.८	२७६	
मद्रास	३	३३७	९३३	३१२	१२९५	१४९	१०७	९४१.५८	१२८.४७	१९०	
ब्रह्मदेश	२	२०४	९८४	१६६	११५०	७६	१०३	९४४.७६	११७.९८	४८३	
१९२४	२२	२१५७	७७७१	१९४१	९७१२	१०१७	६७६	७६०५.९४	७३८.६८	२५०१	
१९२३	२२	२१३६	७७९०	१८५०	९६४०	९७२	६२८	७६०५.२१	७८०.९०	२४३१	

आरोग्याच्या वृत्तीत स्त्रियांची कामगिरी - रुग्णा-ल्यात व दवाखान्यात रोग्यांच्या सुश्रुतेसाठी स्त्रिया असल्यास फार उपयोग होतो हे आता सर्वांच्या अनु-भवास आलेच आहे. तेव्हा वैद्यकीत स्त्रियांचा शिरकाण करण्याकरिता ज्या सस्थांचा प्रपण चालला आहे त्याची माहिती पुढे दिली आहे-

हिंदुस्थानातील वैद्यकीय स्त्रीनोकर (वुडमेन्स मेडिकल सन्डिस) -कॉन्ट्रेस डफरिन फड नावाची एक सस्था असून त्याची व्यनस्था एक एकस्त्रीन्यूटिन्ड कमिटा व एक कॉन्सिल थाच्याकडे असते. या फडाळ हिंदुस्थानसरभर दरसाळ २५००० पौड मदत देते वैद्यकीय स्त्रीनोकर नेमण्याचे काम या सस्थेमार्फत होते या नोकरांत हल्ली ४४ फर्स्टक्लास स्त्रीवैद्य आणि आठ हिंदुस्थानातील युनिव्हर्सिटाच्या मेडिकल स्त्री ग्रॅज्युएट नेमल्या जातात. त्यांचा निवड हिंदुस्थानात वरील सस्थेच्या कॉन्सिलची मेडिकल सबकमिटा करते व इंग्लंडमध्ये निराळी सबकमिटी करते या सबकमिटीच्या वार्षिक रायपीचा (फिजिअल फिटनेस) दाखला देण्याचे काम करतात नोकरांला रायपीच्या अटी (१) वि देश किंवा सस्थानी प्रता, (२) उय २४ ते ३० च्या दरम्यान,

(३) फर्स्टक्लास मेडिकल ग्रॅज्युएट, (४) आरोग्य व वाच-रणविषयक सर्टिफिकेट या आहेत. पगार नोकरांच्या मुदतीच्या मानने दरमहा रु. ४५० पासून ८५० पर्यंत असतो शिवाय नोकरांच्या कामात व्यत्यय येत नसेल तर खाजगी धदा करण्यास मोबळीक असते.

लेडी हार्डिज मेडिकल कॉलेज -हे कॉलेज व हॉस्पिटल व नर्सिंग आणि कार्पाईडर तयार करण्याकरिता ट्रेनिंग स्कूल ही १९११ मध्ये ब्रिटिश बादशहानी हिंदुस्थानला दिलेल्या भेटीच्या स्मरणार्थ काढण्यात आली. इमारतीच्या पायाचा दगड लेडी हार्डिज यानी १९१४ साली बसविला व पुढे लवकरच त्यांना मृत्यू आल्यामुळे ही सस्था त्याच्या स्मरणार्थ त्याच्या नावाने चालण्याचे ठरले कॉलेज १९१५ साली व हॉस्पिटल १९१७ साली सुरू झाले कॉलेजची व्यवस्था पाहणारी एक गव्हर्नंग बोर्डी असून तिचा अध्यक्ष इंडियन मेडिकल सन्डिसचा डायरेक्टर जनरल असतो. या सस्थेचा उद्देश स्त्रियांना युनिव्हर्सिटीच्या मेडिकल डिग्रीचे शिक्षण देण्याचा असून हॉस्पिटलमध्ये रोगी स्त्री ठेवण्याची सोय आहे. नर्सिंगकरिता ट्रेनिंगस्कूल असून त्यामध्ये नर्सिंग व मादवाइफी यांचे पूर्ण शिक्षण दिले जाते,

आणि कांपोंडरांकरितां देनिंगस्कूल असून त्यामध्ये या धंधाचें शिक्षण दिलें जातें.

कौंटेस ऑफ डफरिन फंडः—स्त्री रोग्यांना स्त्री डॉक्टरांकडून औषधोपचार व्हावे या हेतुन १८८६ मध्ये नॅशनल असोसिएशन स्थापली गेली. तिचा उद्देश स्त्रियांकरितां निराळीं हॉस्पिटलें स्थापणें, अस्तित्वांत असलेल्या हॉस्पिटलांना स्त्रियांकरितां स्वतंत्र वॉर्ड जोडावें, स्त्रियांना डॉक्टरांना, नर्स, मिड-वार्डफ होण्याचें शिक्षण द्यावें. या कार्याच्या फंडाला सर्वजनिक देणग्यांचे ६ लक्ष रुपये मिळाले. संस्थेच्या प्रांतिक शाखा निघाल्या. या फंडांतून मुंबई, मद्रास, कलकत्ता व दिल्ली येथील मेडिकल स्कूलमध्ये शिक्षणाच्या स्त्रियांना स्कॉलरशिपा मिळतात; आणि युनाटेड किंग्डममध्ये अभ्यास करण्याकरितां पोस्ट-ग्रॅज्युएट स्कॉलरशिपाहि मिळतात.

१९०३ सालीं ग्विन्टोरिया मेमोरियल स्कॉलरशिप फंड उभाण्यांत आला, त्याला ६ लाख रुपये मिळाले. यांतून मिडवाइफांचें शिक्षण देण्याची व्यवस्था प्रत्येक शाखेमार्फत करण्यांत आली आहे. आतांपर्यंत २००० हून अधिक स्त्रिया मिडवाइफांचें शिक्षण घेऊन तयार झाल्या आहेत.

लेडी रीडिंग ऑफ इंडिया फंड.—१९२२ सालीं हा फंड जमविण्यांत आला. त्याचा उद्देश पूर्वीच्या फंडांना जरूर तर मदत आणि इंडियन नर्सिंग असोसिएशन स्थापणें हा आहे. या फंडांतून इंग्लंडांत पोस्ट-ग्रॅज्युएट ट्रेनिंगचें शिक्षण घेण्याकरितां हिंदी नर्सेना पाठवितान्त. शिवाय सिमल्यास हिंदी स्त्रिया व मुलांकरितां हॉस्पिटल आणि दिल्लीस नर्सस करितां होस्टेल या इमारती बांधण्याकरितां खर्च या फंडांतून झाला आहे.

ब्रॉल तिन्ही फंड आणि लेडी चेरुसफर्ड ऑल इंडिया मॅटर्नटी लीग या सर्व संस्था एकत्र करून एक संयुक्त कमिटीच्या ताब्यांत १९२३ सालीं देण्यांत आल्या.

नर्सिंग-नर्सिंगचें शिक्षण देणाऱ्या संस्था मुंबई, पुणे, मद्रास, कलकत्ता, दिल्ली वगैरे ठिकाणी आहेत. मुख्य हॉस्पिटलांमध्येच हे शिक्षण दिलें जातें. हे शिक्षणकार्य चालू करण्याकरितां कलकत्ता, मद्रास, मुंबई, पंजाब वगैरे ठिकाणीं नर्सिंग असोसिएशनस स्थापन झाल्या आहेत. मुंबईस या कार्याला १८६० पूर्वीच सुरुवात

झाली. सेंट जार्ज हॉस्पिटल, जे.जे. हॉस्पिटल, गोकुळदास तेजपाल हॉस्पिटल, कामा हॉस्पिटल, या मुंबईतील हॉस्पिटलांची प्रत्येक रक्तत्र नर्सिंग असोसिएशन असून शिवाय पुणे, कराची, नाशिक, अहमदाबाद, धारवाड, एडन कारवार, माथेरान, अहमदनगर वगैरे ठिकाणी अशा संस्था स्थापन झाल्या. १९१० मध्ये हा सर्व एकत्र होऊन बाम्बे प्रेसिडेन्सी नर्सिंग असोसिएशन स्थापन झाली. या संस्थेतर्फे परीक्षा घेऊन सर्टिफिकेट दिली जातात. रिटायरिंग अव्यवस्था (काम सोडल्यावर वेतन) मिळाना म्हणून प्रोव्हिडेंड फंडच्या पद्धतीवर योजना करण्यांत आली आहे. युद्ध, रोगाची साथ, वगैरे प्रसंगी जादा संस्था उभारतां याची म्हणून राखीव नर्ससची योजना (नर्सिंग रिझर्व) करण्यांत आली आहे.

उत्तर हिंदुस्थानातील अनेक नर्सिंग असोसिएशनस एकत्र करून १९०६ सालीं 'लेडी मिंटे इंडियन नर्सिंग असोसिएशन' सुरू करण्यांत आली. हिंदुस्थानातील नर्सिंग सुपरिंटेंडेन्सची असोसिएशन (स्थापना १९०६) असून ती हल्लीं हिंदुस्थानच्या ट्वेंड नर्सस असोसिएशनला (स्थापना १९०८) जोडण्यांत आली. या संयुक्त संस्थेचें काम नर्सिंग शिक्षण देणें हें नसून या धंधांत पडलेल्या स्त्रियांची परस्पर ओळख करून या धंधाचा दर्जा व लौकिक वाढविणें आहे, हें आहे.

देशाचें आरोग्य सुधारण्यास लोकांचीं मनं या वावर्तीत प्रथम तयार झालीं पाहिजेत. इकडे सामाजिक व धार्मिक कल्पनांमुळे आरोग्याच्या प्रश्नांना वाच मिळत नाहीं. कारण हे प्रश्न खूदी व धर्म यांच्या विरुद्ध गोष्टी करावयास सांगतात. याखेरीज लोकांची अवाढव्य संख्या, दारिद्र्य व विरक्त मनःस्थिति यांमुळे आरोग्याच्या बाबर्तीत सुधारणा होणें फारच दुर्घट होऊन बसतें. तथापि शिक्षणाचा सार्वत्रिक प्रसार अधिकाधिक होत गेल्यास अशेला मोठीच जागा आहे.

सर्व्हट्स ऑफ इंडिया सोसायटी, सेवासदन यांच्या सारख्या समाजसुधारक संस्था देशांत आरोग्य वाढविण्यास फारच उपयोगी पडतात असा अनुभव आलेला आहे. गेल्या दहा पंधरा वर्षांत शहरांतून बऱ्याच इष्ट सुधारणा घडून आलेल्या आहेत पण जनता खेड्यांतून रहात असल्याने खेड्यांत प्रथम आरोग्य नेले पाहिजे. खेड्यांतील शिक्षकांना सामान्य वैद्यकीय उपायांची माहिती करून देण्याची योजना मुंबई सरकारने केलेली आहे. तसेच खाजगी डॉक्टरांना काही सरकारी मदत

देऊन ज्या भागात वैद्य-डॉक्टर नसतील तेथे त्यास स्थायिक होण्यास उत्तेजन देत आहे. मद्रास सरकारनेही अशीच एक योजना केलेली आहे. आरोग्यविषयक सिनेमा चित्रपट वेढणांतून दाखविण्याबद्दल सहकारी सरथाचा प्रयत्न चालू आहेच. अँटि-मलेरिया सरथाहि स्थापन झाल्या असून त्यांचे विशेष यश वगाऱ्यात दृष्टीस पडते.

हिंदुस्थानच्या आरोग्यविषयक प्रश्नाला चालना देण्यासाठी वैद्यकीय सशोधनाची फार जरूरी आहे. या वास्तवांतिही पैशाची टंचाई आडवी पेत आहे इंडियन रिसर्च फंड असोसिएशनचा प्रयत्न हिंदुस्थानांत उद्भवणाऱ्या साध्यासध्या विशेष शोध व उपाय करण्याचा असतो. याकरिता वैद्यकीय सशोधकाच्या परिपदा भरत असतात. राष्ट्रसंघाच्या आरोग्यकामितीत टरल्याप्रमाणे हिंदुस्थानसरकार सिंगापूर येथे एपिडेमिऑलॉजिकल इंटेलिजेन्स म्युरो काढीत आहे. कन्कवास 'स्कूल ऑफ ट्रॉपिकल मेडिसिन अँड हायजिन' या संस्थेचे उष्णकटिबंधातील मुख्य रोगांचे सशोधन करण्याचे कार्य बरे चालू आहे. इटरनॅशनल कॉन्ग्रेस ऑफ ट्रॉपिकल मेडिसिन्स या संस्थेचे सातवे अधिवेशन नुकतेच बल्कच्यास भरले होते. सार्वजनिक आरोग्यविषयक कारभाराची सुव्यवस्था लावण्यास असल्या संस्थांची फार जरूरी असते.

### प्रकरण १० वें.

### भारतीय समाजशास्त्र.

**भारतीय समाजशास्त्राचे महत्त्व**—भारतीय

समाजाचा अभ्यास इतका विविध आहे की, जगातील कोणत्याही राष्ट्राच्या जनतेचा अभ्यास इतका विविध आणि मनोरंजक नसेल. जगातील एकपचमाश जनता या देशात आहे आणि या जनते-या आजच्या आयुष्य क्रमात अत्यंत प्राचीन युगापासून निरनिराळ्या काळचे अवशेष शिल्पक राहिल्यामुळे आजच्या समाजाचे वर्णन देखील जगाच्या अत्यंत प्राचीन काळच्या काही सामाजिक स्थितींचे व स्थित्यंतराचे दर्शक आहे. जनतेच्या मोठ्या सङ्घेमुळे, विविधतेमुळे आणि इतिहास देता येईल अशा दीर्घ काळामुळे या इतिहासात अनेक समाजशास्त्रांय प्रश्न स्वाभाविकपणेच येऊन जातात, तसेच भारतीय जनतेच्या सामाजिक इतिहासानुष्ये बौद्ध धर्मासारख्या जगद्व्यापी धर्माचा इतिहास येतो व तो या

सामाजिक इतिहासाचा अगदी लहानसा भाग बनतो. अर्था जगाकट्टून मोठ्या पूर्णत्वास पोचलेली म्हणून जी बुद्धाची व्यक्ति समजली जाते ती हिंदूच्या समाजातील एक फलहीन चळवळ करणारी किंबहुना महासाम्राज्य रते उगावण्याचे निष्फळ काम करणारी सामान्य व्यक्ति वनते व येथे कराराच्या सामाजिक प्रयत्नांचे अधिक कठिण स्वरूप नजरेस येते. एवढेच नव्हे तर त्यामुळे अनेक तत्त्वज्ञाने तात्पुरती पत्रगणारा मग टाकून देणारा आणि पुन्हा आपले पुर्यरूप धारण करणारा असा हा समाज दिसू लागतो, व तो प्रयत्न-परिणाम पाहून पुष्कळ समाजसुधारक गांगरून गेल्यासारखे दिसतात. समाजस्वरूप पाळण्यासाठी होणाऱ्या व झालेल्या प्रयत्नाची विविधता आणि त्या प्रयत्नास आलेले यशस्वयश यांच्या ज्ञानाने या समाजाच्या इतिहासास निराळाच रंग येतो. अनेक माननी प्रयत्नांची निष्फळता ज्या समाजाच्या सुधारणेसवधाच्या प्रयत्नात दिसून येते म्हणून ओरड झाली आहे त्या समाजाच्या अभ्यासामुळे दृष्ट होणारे समाजशास्त्र काही तरी "ओर" असले पाहिजे असे पुष्कळास वाटते, तर कित्येकास असे वाटते की मोठे समूह उत्पन्न करणे आणि ते देखील समाजामध्ये धार्मिक दुराभिमानी म्हणजे मतभेदाबद्दल दुस्मत्याचे गळे कापण्याची बुद्धि उत्पन्न होऊ न देता होऊ देणे यासारख्या क्रिया करणारा समाज मोठा यशस्वी होय व त्या समाजाचे व्यावहारिक समाजशास्त्र उच्च प्रतीचे असले पाहिजे. या सर्व परस्परालून भिन्न अशा दृष्टीमुळे भारतीय समाजशास्त्र विशेष महत्त्वाचे झाले आहे. या दोन्ही दृष्टी समाजाच्या अल्प अभ्यासाचा परिणाम आहेत यात शका नाही. सामाजिक प्रयत्नाची आणि त्यास प्रेरक होणाऱ्या तत्त्वज्ञानाची हिंदु समाज ही स्मशानभूमि होय असा देखावा जरी बरबर पहाणारास दिसतो, तरी चांगल्या सशोधक दृष्टींनी या समाजाच्या अत्यंत दीर्घ इतिहासाकडे पाहिले असता हा समाजाचा इतिहास अनेक सामाजिक फेरफारानी युक्त असा दिसतो, आणि त्यामुळे समाजात फरक करण्याचे शास्त्राय नियम काही निराळे असावेत व ते आपणास अजून कळले नाहीत असे म्हणावे लागेल असा भास होऊ लागतो. अर्थात या समाजाचा इतिहास अभ्यासून सामाजिक स्थितिगतीच्या नियमांचे जे समाजशास्त्र त्यातून निघेल ते जगाच्या सुधारणेस अत्यंत उपयोगी होईल अशी प्रस्तुत लेखकाची अपेक्षा आहे.

**भारतीय समाजशास्त्र या शब्दाचे दोन अर्थ-**  
 “ भारतीयोंचे समाजशास्त्र ” सांगायचाचें म्हणजे काय करायचाचें ? भारतीयोंचें समाजशास्त्र म्हटल्याबरोबर दोन व्याख्या मनात उभ्या रहातात: त्यांपैकी पहिली व्याख्याकल्पना म्हणजे “ भारतीय समाजाच्या आजच्या संशोधकांनी केलेल्या पद्धतशीर अभ्यासाचें जें फल तें “भारतीय समाजशास्त्र ’ हाय.” दुसरा अर्थ म्हणजे “भारतीयानीं समाजशास्त्राचे जें नियम शोधून काढले असतील ते ” होत. या दुसऱ्या दृष्टीनें जें समाजशास्त्र सांगायचाचें त्यात भारतीयोंचें धर्मशास्त्र व अर्थशास्त्र यांचा प्रामुख्याने निर्देश करावा लागेल. कारण समाजाविषयी काहीं तरी दृष्टि मनांत बाळगून केलेल्या क्रियांचें अवगमन या दोन शास्त्रांच्या अभ्यासानेंच होईल. त्याचप्रमाणें उपाध्यायवर्गांनीं वापरलेल्या समाजनीतीचीं अर्गेहि विचारात घ्यानीं लागतील. त्याचप्रमाणें पंचायतींचे निराडे, पंचायतांसारख्या सामाजिक घटना, शुद्धिचळवळ, संघटनाचळवळ या सर्व गोष्टी विवेचनविषय कराव्या लागतील. बरील विषयाचें विवेचन हा भारतीयानीं निर्माण केलेल्या समाजशास्त्राचा एक भाग होय.

**शास्त्र जुनें कीं नवें-**समाजशास्त्र हें नाव जरी नवे आहे तरी लोकव्यापार व त्यामुळें उत्पन्न झालेले ज्ञान हीं फार जुनीं आहेत. अनेक प्रकारचें सामाजिक ज्ञान प्रथांत जरी नसलें तरी तें जनतेत प्रचलित असतें, आणि तें ज्ञान लोकांच्या कार्याकार्याचें नियामक बनतें व तें ज्ञान समाजाचें अलिखित समाजशास्त्र असतें. प्रत्येक मनुष्य काहीं तरी प्रयोजनामुळें विचार काराव्यास लागतो, केवळ शास्त्रसोधन म्हणून विचार करण्याची वृत्ति मागाहून म्हणजे समाजशास्त्राच्या अधिक विकसित काळात उत्पन्न होते हें एक ज्ञानविकासीच्या इतिहासातील सत्य आहे, आणि तें सामाजिक शास्त्राच्या इतिहासात चांगलेच प्रत्ययास येतें. यासाठीं कायदा, शासनविद्या इत्यादि व्यावहारिक गोष्टींच्या वाचतात समाजशास्त्र अधिक पुढें सरकतें. नवी स्थिति उत्पन्न होते ती मनुष्याच्या पूर्ण परिश्रमाचा, अनुभवाचा व ज्ञानाचा स्वाभाविक परिणाम म्हणून उत्पन्न होते व यासाठीं आजच्या अभ्यासानें आपण जो समाजप्रगति विषयक नियम शोधून काढणार तो नियम खरोखर नवे ज्ञान नसून पूर्वजपरिचित ज्ञानाची आजची मादणी आहे. एवंच सामाजिक फरकाचें श्रेय समाजात असणाऱ्या

समाजशास्त्रीय ज्ञानास देण्यास हरकत नाही. इतक्या व्यापक दृष्टीने पाहिलें तर वर मागितलेल्या भारतीय समाजशास्त्राच्या दोन कल्पनातील फरक कर्मा होतो. प्रत्येक सामाजिक फरक मनुष्यज्ञानविज्ञानसामुळेंच झालेला आहे. व समाजात होणाऱ्या अनेक फरकांचें श्रेय समाजास परिचित असलेल्या समाजशास्त्रीय ज्ञानास देता येईल.

**भारतीय समाजाचें गतिशास्त्र-**सामाजिक फरकांमुळें जें समाजाचे गतिनियम उघडकीस येतात ते मनुष्य जसजसे अधिनाधिक जाणील तसतसा तो समाजाच्या प्रगतीस स्वेच्छेने चालना देऊ शकेल. तथापि येथे हंहि सांगितलें पाहिजे कीं अभ्यासपट्ट नियमाचें अवगमन करून समाजाच्या प्रगतीस स्वेच्छेने चालना देण्याची क्रिया अगदीं अर्धाचीन आहे.

**समाजशास्त्र आणि आयुर्नियमन-**प्राचीन काळापासून जें सामाजिक ज्ञान समाजावर परिणाम करित आहे तें विशेषकरून अनुभवानर रचलेल्या माननाच्या मार्फत परिणाम करित आहे. प्रत्येक व्यक्ति आपले कार्यनियमन करते ती तत्त्वांचा विचार करून करित नाही, तर समाजांत प्रचलित असलेल्या ममजुती आणि भावना याचें अनुवर्तन करून करते. उदाहरणार्थ, उद्योगाची कल्पना घ्या, काहीं तरी वैयक्तिक ज्ञानानर ही कल्पना रचली गेली आहे आणि उद्योगापासून जें लोक अलिप्त राहतात ते केवळ त्यास वयाचें शास्त्र लक्षात घेऊन राहतात असें नाही तर ते माननाच्यामुळें अलिप्त राहतात. उद्योगाची चिळस लोकांत असते ती चिळस काहीं ज्ञानानर रचली गेली आहे. तर त्या चिळशीच्या मार्गे असलेलें ज्ञान हें समाजाच्या शास्त्रीय ज्ञानाचाच अंश नव्हे काय? क्षय असलेल्या कुटुंबाशीं संवध करण्यास जें लोक तयार नाहींत त्यांच्यामध्ये काहीं तरी पूर्वानुभवाचें ज्ञान असतें म्हणून ते तयार नाहींत. तर हीं विनाहारिययक सावधगिरी लोकांच्या समाजशास्त्रीय ज्ञानाचाच परिणाम नव्हे काय? या तऱ्हेचे लोकामधील विधिविधेय लक्षात घेतले म्हणजे समाजात प्रचलित असलेलें समाजशास्त्र लक्षात येतें, मग ते विधिविधेय पुस्तकांत लिहिलेले असोत अगर नसोत ते विधिविधेय भारतायाचें व्यावहारिक समाजशास्त्रच होय. पुष्कळदा हे विधिविधेय ज्या समजुतीवर रचले गेले त्या समजुती सत्य नसतील. त्या बाबतींत त्यांचे

समाजशास्त्र चुकलेले म्हणता येईल. उदाहरणार्थ, 'शकुन शास्त्र' च्या त्याचा अंतरभाव भारतीय-च्या प्रचलित समाजशास्त्रांत केलाच पाहिजे. पण त्या शास्त्रप्रधातील चुकप्रमाणें या शकुनफलपत्रा चुकीच्या म्हणता येतील. वर दिलेले सर्व उल्लेख भारतीयस ठाऊक असलेल्या समाजशास्त्राचे दर्शन आहेत. पण भारतीय समाजाच्या अभ्यासापासून अर्वाचीन सशोधकांनं जें शास्त्रज्ञान पैदा केले त्याचे दर्शक वरील नियम नव्हत.

समाजामध्ये विधिनिषेधांचे जे नियम निघतात ते सर्व परिणामाच्या ज्ञानावरूनच उत्पन्न झालेले आहेत. आजचे समाजशास्त्र वाढत जावयाचें म्हणजे पूर्वीच्या गोष्टींचा व त्याचप्रमाणें नव्या गोष्टींचा अभ्यास करून वाढावयाचें आहे. पूर्वीच्या अभ्यासात जर अजोडन अपूर्ण व एकदेशाय असेल तर नवीन अजोडन अधिक विविध पाहिजे. अवजोडन पद्धतशीर नसेल तर तें पद्धतशीर झाले पाहिजे व दोन व्यवहारामधील किंवा वस्तुमधील वेगवर दिसणारा कार्यकारणभाव तपासला पाहिजे. या रीतीनं धर्मशास्त्र व वायदेशास्त्र इत्यादि कर्तव्यात्मक समाजशास्त्रे आहेत त्याचें स्वरूप बदलले पाहिजे.

अर्वाचीन समाजशास्त्र-आज जें भारतीय-ाचें "अर्वाचीन समाजशास्त्र" तयार होत आहे तिकडे आता लक्ष देऊ.

भारतीय समाजाचा शास्त्रीय अभ्यास आता हळूहळू चांगला प्रस्थापित होऊ लागला आहे. या अभ्यासास चांगले साहित्य पुरविण्यास प्रारंभ सरकारी एमालाजीच्या खात्याकडून व सेन्सस म्हणजे शिरोगणतीच्या खात्याकडून झाला. सरकारी खात्याकडून जी भाषानिययक पहाणी झाला तिनें देखील भारतीय समाजशास्त्राला उपयोगी असें बरेच साहित्य बाहेर आणलें आहे. भारतीय समाजाच्या आधुनिक स्थितिविषयी माहिती तर चांगलीच देता येईल आणि एकदर भारतीय जनतेच्या इतिहासाचे आता बरेच महत्त्वाचे धागे सांगता येतील.

आज जातीची मोजदाद आणि वर्णन याचा कडा खडी तयार झाला आहे लोकामधील स्थलांतरें, वयें, व्रीपुंससख्या हीं मोजली गेली आहेत, शिक्षणाच्या दृष्टीनं पहाणी झाली आहे आणि समाजाच्या इतिहासाकडे देखील बरेच लक्ष पोंचलें आहे. आज सामाजिक इतिहासाची बरीच अर्गे सांगता येतील.

आजच्या अभ्यासाचे दोन विभाग करता येतील: एक भाग म्हटला म्हणजे सद्य स्थितिवर्णनात्मक व दुसरा म्हटला म्हणजे ऐतिहासिक होय. सद्य स्थितिवर्णनात्मक काम जितकें झालें आहे तितकें ऐतिहासिक काम झालें नाही. ऐतिहासिक काम करायलास जें भाषापांडित्य लागतें ते असलेला वर्ग भारतीय भाषाशास्त्राकडे किंवा उपासना व तत्त्वज्ञान, कला व वाङ्मय यांच्या अभ्यासाकडे जसा वळला आहे तसा समाजशास्त्राकडे वळलेला नाही व यामुळे ऐतिहासिक समाजशास्त्राचे अभ्यासक फार थोडे आहेत. विवहूना प्रस्तुत लेखकास स्वतःच्या अभ्यासफलाशिवाय इतरांची अभ्यासफळे फारच थोड्या प्रमाणांत देता येतील.

समाजाच्या ऐतिहासिक अभ्यासात मात्र एक महत्त्वाचें वैगुण्य राहिलें आहे. आर्यन् भूभाषा बोलणाऱ्या समाजाचा जितका अभ्यास झाला आहे त्याच्या मानानें द्राविडी समाजाचा अभ्यास फारच कमी झाला आहे. तथापि द्राविडी भाषाशास्त्राकडे लक्ष देऊन समाजाचा अभ्यास करण्याची जी प्रवृत्ति कालवेळने घातली तिनें काहीं तरी परंपरा स्थापन केली आहे असें म्हटल्याशिवाय राहवत नाही. त्या परंपरेनें अभ्यास झाल्यास ऐतिहासिक सत्याची मोठीच फळनिष्पत्ति होईल अशी प्रस्तुत लेखकास अपेक्षा आहे. अभ्यासक्षेत्र मोठें आहे व त्यात जितके लोक अधिक पडतील तितकें चांगलें.

द्रानिष्ठ महावशाचा अभ्यास, त्या अभ्यासात अनेक पक्ष उत्पन्न होण्याइतका वाढला आहे. सध्यां द्राविडी समाजेतिहासाच्या सशोधक वर्गामध्ये पक्ष पडले आहेत आणि त्या पक्षांत जातिविषयक भावना जागृत झाल्या आहेत. ब्राह्मणतर पक्ष प्रत्येक महत्त्वाचें संस्कृतीचें अग ब्राह्मणी पगड्यापूर्वी स्थापन झालें आहे असें म्हणण्याकडे प्रवृत्त होतो तर ब्राह्मण पक्ष प्रत्येक प्रगतीचें श्रेय ब्राह्मणी संस्कारास देऊ लागतो. या प्रवृत्तीचे धागे इतके गुतागुतीचे होऊ लागले आहेत कीं, सामाजिक रिवाज, कायदा आणि भाषाशास्त्र या सर्वांत या दोन पक्षाविशिष्ट प्रवृत्ती गडबड करीत आहेत. अत्यंत प्राचीन ग्रथातील बरेच महत्त्वाचे शब्द संस्कृत शब्दावरून ब्राह्मण संशोधक व्युत्पादितो तर ब्राह्मणतर संशोधक ती व्युत्पत्ति खोटी मानतो व तामिळ धातुपासूनच ती शब्द निघाला आहे असें दाखवू लागतो. दोन्ही बाजूचें म्हणणें एकूण आमचें असें मत झालें आहे कीं, ब्राह्मणी संस्कृतीचा परिणाम इतक्या प्राचीन काळी झाला आहे

कीं, तामिळमधील अत्यंत प्राचीन ग्रंथ जरी घेतले तरी ते ब्राह्मणी परिणामाने अपृष्ट नाहीत आणि द्राविडांची वाङ्मययुक्त राष्ट्र अशी स्थापित होण्यास त्यांच्या सङ्क-  
तीवर ब्राह्मण किंवा आर्यन् लोकांच्या आगमनामुळे झालेला परिणामच कारण होता असे वाटते. हे मत बद-  
लण्यास जर काही निश्चित पुरावा पुढे येईल तर त्याचा  
आम्ही मोठ्या आनंदाने स्तकार करू. असो, येथे या  
धादात शिर्ष्यात काही अर्थ नाही सामाजिक विकासाचा  
इतिहास लिहिण्यास आज आम्हास सक्षम करावयाचा  
झाल्यास आज द्राविडी समाजाचा निरास चांगल्या  
तऱ्हेने मांडता येणार नाही हे आजच्या अभ्यासाचे  
वैगुण्य कबूल केले पाहिजे. गरटाब्ल आपटे (Original  
Inhabitants of Bharatvarsha or India) यासा-  
रच्या लेखकाने द्राविडमय हिंदुस्थान होते असे दाख  
विणारा जो कल्पनाप्रचुर इतिहास लिहिला आहे त्याच्या  
योगाने प्रामाणिक इतिहासाचे काम यवमात पुढे सर-  
कले असे वाटत नाही.

वैदिक कालापासून प्रारंभ करून आर्यन् लोकांच्या  
इतिहासासच अप्रस्थान देऊन समाजशास्त्राच्या इति-  
हासास प्रारंभ केल्याशिवाय गत्यंतर नाही. या तऱ्हेने  
भारतीयांचे समाजशास्त्र सागावयाचे म्हणजे भारतीय  
समाजाचा इतिहास सागावयाचा या इतिहासात निर-  
निराख्या जातींची आणि मानववशाची आगमने, त्यांनी  
आपले परस्परसंबंध कसे बसविले, त्यांच्यामध्ये अंतर्गत  
घटना कशी होती, ती घटना कशी बनली इत्यादि  
गोष्टांचे वर्णन झाले पाहिजे. ते वर्णन करताना अनेक  
स्थित्यंतरे वर्णन करावी लागतील. आणि समाजातील  
अत स्थिति बदलण्यासाठी समाजामध्ये जे कित्येक सहे-  
तुक प्रयत्न व अहेतुक क्रिया झाल्या त्या सागाव्या लाग-  
तील. एखाद्या लोकांचे समाजशास्त्र सागावयाचे म्हणजे  
त्या लोकांनी आपले भवितव्य स्वायत्त करण्यासाठी ज्या  
क्रिया केल्या असतील त्या सागावयाच्या, त्याचप्रमाणे  
समाजात बदल होण्याचे जे नियम भारतीय समाजात  
दिसून येतात ते सागावयाचे व त्या नियमांचे अस्तित्त्व  
भारतीयानी कितपत ओळखले होते हे सांगावयाचे.  
समाजाची स्थिति बदलण्यासाठी किंवा समाज स्वायत्त  
करण्यासाठी जे जे प्रयत्न झाले त्यांचा इतिहास देणे म्हणजे  
शासनसंस्थांचा किंवा धार्मिक संस्थांचा इतिहास देणे  
होय. याद्वारेच समाजामध्ये शासनभाव असल्यामुळे  
जे संस्थांचे भट्टीकरण होत जाते ते देणे यासहि समाज-

शास्त्राच्या इतिहासाचाच भाग म्हणता येईल. समाजा-  
मध्ये समाजशासनासाठी जो प्रयत्न होतो तो केवळ  
सत्तेकडून होणारा निग्रहानुग्रहामक प्रयत्न नव्हे, तर  
समाजामध्ये ज्या कल्पना राज्य करीत असतात आणि  
व्यक्तींचे आयुर्नियमन करीत असतात त्या कल्पनांचे  
विधान देखील समाजशास्त्रीय इतिहासात हवे

“समाजाचा इतिहास” आणि “ऐतिहासिक समाज-  
शास्त्र” हे जवळ जवळ प्रतिशब्द आहेत असे म्हणण्यास  
आपणास जे काय डोळे तें हें कीं, समाजाचा इतिहास  
ह्या आपण जेव्हा समाजाच्या स्थित्यंतरासंबंधाने नियम  
देतो तेव्हा अनेक गोष्टी यादृक्यात सांगत असतो  
सामाजिक मोठमोठी स्थित्यंतरे सांगणे हें जर आपण  
ऐतिहासिक समाजशास्त्राचे कार्य धरले तर आपणास  
एक मोठे इतिहासलेखन करावे लागेल व तें करताना  
स्थित्यंतराचे चोहोकडे लागू पडणारे अनेक नियम  
दिसूनहि येतील केवळ स्थित्यंतराचे नियम सांगणे हें  
ऐतिहासिक समाजशास्त्राचे काम धरले तर सामाजिक  
इतिहास आणि ऐतिहासिक समाजशास्त्र यांच्यात  
शाब्दिक भेद करावा लागेल एवढेच.

मानवी समाजाचा विकास-समाजशास्त्रज्ञाचा  
किंवा मानवशास्त्रज्ञाचा मुख्य विषय मानवेतिहास होय.  
त्यांनी व इतर शास्त्रांच्या अभ्यासकारांनी आजपर्यंत जे  
परिश्रम केले त्यावरून त्यांना मानवेतिहासाविषयक काही  
गोष्टी समजल्या आहेत व त्याच पुढील सशोधकाना  
अभ्यासविस्ताराने सुधारावयाच्या आणि वाढवावयाच्या  
आहेत. निरनिराळ्या काळाच्या परिस्थितींची सर्व अंगे  
एकदम समजत नाहीत तथापि जी काही माहिती मिळते  
तीवरून जगाचा एवढर इतिहास कसा झाला असेल  
याविषयी काही कल्पना बसविता येते समाजशास्त्रज्ञ  
आणि मानवेतिहासज्ञ मनुष्यजातीच्या एवढर इतिहासा-  
नपर्यंत कल्पना मतात वागवितात ती येणेप्रमाणे -

मनुष्यजाति ही कोणत्या तरी मनुष्यकल्प प्राण्यात  
बदल होत होत कोणत्या तरी काळी आणि कोणत्या  
तरी स्थळी तयार झाली

मनुष्यप्राण्याची जगावर वसति जी कित्येक हजारों  
किंवा लाखों वर्षे असेल त्या अवधीत एकसारखी वाढत  
आहे मूळची माणसे फार तर काही हजार असतील  
आणि त्यांचा वसाविस्तार होत होत आज दीडशें कोटी-  
घर वाढ झाली आहे.

मानवी सभ्यतेच्या जुन्या काळां म्हणजे सांस्कृतिक प्रगति अल्प असतां मानवी जातीच्या व्यक्तींचे इतस्ततः भ्रमण होऊन मानवजातीच्या अनेक म्हणजे पुष्कळच लहान लहान जमाती तयार झाल्या. याप्रमाणे जे भ्रमण होऊन वियुक्त होत गेले ते बहुतेक एकटे पडले, त्याचा व इतराचा संपर्क बराच कमी कमी रहात गेला.

सभ्यतेच्या इतिहासात बऱ्याच उत्तर काळां हे मानवी समुदाय जे एकाकी आणि एकमेकांकडून जवळ जवळ असणुद्ध अशा स्थितीत पडले होते ते आतां अधिक दळणवळण, अधिक परस्पर सहवास, ज्ञातींचे सघीकरण आणि परस्पर विवाह यांच्याकडे प्रवृत्त दाखवीत आहेत.

मनुष्य पोट भरण्याकरता स्थलांतर करतो. तो केव्हां केव्हां एखाद्या ठिकाणी बरीच वर्षे किंवा कायमचा राहतो. हे त्याचे विवक्षित ठिकाणी राहणे त्याच्या त्या ठिकाण्या सांपत्तिक स्थितीचा उपयोग करण्याच्या शक्तीवर अवलंबून असते व ही शक्ति सामान्यतः तो ज्या सांस्कृतिक परिस्थितीत असेल तीवर अवलंबून असते आणि हीच सृष्ट्युपभोगशक्ति त्याची भविष्यकालीन सभ्यते निश्चित करते.

मनुष्यजातीचे ज्यावेळीं निरनिराळ्या दिशांनी स्थलांतर होत होते त्यावेळीं त्याच्यामध्ये शारीरिक व भाषा निपयक अनेक भेद उत्पन्न झाले आणि यामुळे अनेक मानवजाती निर्माण झाले. एकमेकांशी दळणवळण, अधिक परस्पर संपर्क, ज्ञातींचे सघीकरण व परस्पर विवाह या यामुळे या कालात उत्पन्न झालेले शारीरिक आणि भाषानिपयक भेद कमी कमी होत जात आहेत.

मनुष्यसमूहाचे पृथक्त्व आणि एकाकित्व ही इतर जातींशी समागमामुळे आणि पूर्वापेक्षा अधिक मोठे मनुष्यसमूह व बनल्यामुळे मोडत चालली आहेत.

मोठ्या समुच्चयाची भावना अनेक धारणांनी जन्मास आली आहे. आणि त्या अनेक कारणांपैकी प्रचारशील उपासनासंप्रदाय व शासनसंस्था ही दोन महत्त्वाची होत.

लहान लहान जाती किंवा संस्थाने यांच्या सघीकरणामुळे मोठमोठ्या शासनसंस्था तयार होत आहेत.

मोठ्या शासनसंस्था उत्पन्न करणारे हे जे सघीकरण होई ते अनेक पद्धतींनी जन्मास येई एक जाति दुसऱ्या जातीस जिंकणे आणि त्या जातीचा आपणातच समावेश करून घेई कधी कधी एक बलवान राष्ट्र इतर अनेक राष्ट्रांस जिंकून त्यास एकत्वरूपता आणि कधी कधी

अनेक राष्ट्रे एका मोठ्या राष्ट्र्या भूमीनें देखील एकीकृत होत आणि पुढें त्यांचे कायमचे सव्हि बनत.

मनुष्यजातीचा प्रसार चोहोंकडे होऊन त्याच्यामध्ये जे भेद उत्पन्न झाले त्या सर्वां भेदांमध्ये भाषाभेद हा अत्यंत महत्त्वाचा आहे. तो प्रयाणाचा सूचक आहे. भाषेनेंल शब्दसमूह प्रयाणमार्गाचे सूचक आहेत आणि अपभ्रंश कालाचे सूचक आहेत.

प्रस्तुत विचारपरंपरेची आणि भारतीय सामाजिक इतिहासाची संगति येणेंप्रमाणें लायता येईल—

**मानवी प्राण्यांची हिंदुस्थानांत झालेली आगमनें—**भारतीय इतिहासात दोन मनुष्यभ्रमणे प्रमुख आहेत एक आर्यन् भाषा बोलणारांचे व एक द्राविडी भाषा बोलणारांचे. आर्यन् भाषा बोलणारांचे भ्रमण तपसावगास साहित्य संपादन आहे. निरनिराळ्या काळच्या प्राकृत भाषांचे प्राथिक अपभ्रंश उरले आहेत. याशिवाय अर्धाचीन भाषा आहेतच हे सर्व साहित्य अभ्यासून आर्यन् लोकांच्या परिभ्रमणाचा इतिहास वाढता येईल त्याचप्रमाणें द्राविडांच्या परिभ्रमणाचा इतिहासहि काढता येईल. द्राविडी भाषा बोलणाऱ्या निरनिराळ्या लोकांमध्ये सांस्कृतिक दृष्ट्या महदतर दिसून येते. गोंड किंवा ब्राह्मि यांस असंस्कृत जाती म्हणता येईल, तर तामिळ, तेलगु, कानडी, वगैरे लोकांस सुसंस्कृत म्हणता येईल.

द्राविडी लोकांच्या पूर्वी देशात किती भिन्न मानवजातीचे लोक होते हे सापत्ता येत नाही. तसेच द्राविड वशाचे लोक हिंदुस्थानात केव्हा आले हेहि सांगता येत नाही. तसेच आर्यन् संस्कृतीचे जोय देशात येण्या पूर्वी द्राविड लोक कोणत्या सांस्कृतिक स्थितीत होते हेहि सांगता येत नाही.

आर्यन् लोकांचे आगमन द्राविडांच्या नंतर झाले काय?—येथे जी एक कल्पना ऐतिहासिक सत्य म्हणून गृह्यत धरली गेली आहे पण जी प्रस्तुत लेखकाच्या मते सत्य म्हणून गृह्यत धरणे बरोबर नाही तीविषयी विवेचन करे पाहिजे द्राविडांच्या नंतर आर्यन् लोकांचे आगमन झाले ही गोष्ट केवळ त्यांच्या दक्षिणेकडील वसतीपुरून गृह्यत धरली आहे हिंदुस्थानात येणारे लोक जमीनाकडून येणार तर दक्षिणेकडचे लोक म्हणजे उत्तरेकडील लोकांनी हाकलून लावलेले लोक होत त्यामुळे द्राविड वसाहत अगोदरची आणि आर्यन्

वसाहत नंतरची असें वेपळ गृहीत धरलें गेलें आहे. आमच्या मतें हें गृहीत देखील अत्यंत शक्यपद होय.

दक्षिणेकडील वसाहत स्वतंत्रपणें जलमार्गानें येणाऱ्या लोकांनीं होणें शक्य धरल्यास आर्यन् लोकांचे द्रविडां-नंतरचें आगमन गृहीत धरण्याचें कारणच उग्त नाहीं.

सिंहली लोक आर्यन् भाषेचे आहेत आणि त्यांची वस्ती तेथें फार पूर्वापासून आहे. लोकांची भाषा एका-एकीं बदलत नाहीं. भाषेला लोक चिकटून असतात असें जर आहे तर सिंहली लोक आर्यन् भाषेच्या पूर्व-जांचेच वंशज होते हें उघड आहे आणि याची वसाहत केव्हा झाली व कशी झाली याचा आपण विचार करू लागलों तर आर्यन् लोक द्राविडाची पळी फोडून तिकडे गेले असें वाटत नाही. तर ते जलमार्गानेंच फार प्राचीन काळीं सिंहलद्वीपात वसाहत करते झाले असें दिसतें. तर नौकागमनां देश वसविण्याची क्रिया सिंहलद्वीपात जर अत्यंत प्राचीन काळीं झाली तर तीच क्रिया होऊन द्रविड लोकांनीं कोठून तरी येऊन दक्षिण हिंदुस्थानच वसविला असें का शक्य नाहीं. उत्तरेकडील लोकांनीं द्राविडास निध्याद्रीपार धालवून दिले आणि विंध्याच्या दक्षिणेंस आल्यानंतर लानीं सस्कृतिवर्धन केलें असें वाटत नाहीं. व्यापेक्षा आपण जर असें गृहीत धरलें कीं, द्रविड समुद्रमार्गानें दक्षिणेकडे आले आणि आर्यन् पर्वतराजी ओलाडून उत्तरेकडे वसाहत करते झाले, तर ती कल्पना अधिक वळवट पायाची होईल असें आम्हांस वाटतें.

द्राविडास दक्षिणेकडे आर्यन् लोकांनीं हाकडून दिलें असा समज होण्याचें एक कारण, वैदिक लोक उगा लोकांनरोबर लडले ते लोक काळे होते आणि त्यामुळें ते अर्थात द्राविड होते अशी लोकांची समजूत झाली आहे हें होय. तथापि ही समजूतच चुकीची आहे काळ्या लोकांस वैदिक आर्यांनीं जिंकले या कल्पनेसच काहीं एक आधार नाहीं असें आम्हां 'सुद्धपूर्वजग' या तिसऱ्या विभागात दाखवून दिलें आहे. ऋग्वेदात जो सप्राप्तिसतो तो गो-या-काळ्याचा नसून आर्यन् वंशाच्याच दोन शाखातील आहे. त्या शाखास आम्हांस मारसस्कृतीचे व सूतसस्कृतीचे लोक अशी नावें दिलीं आहेत शिवाय पादाक्रांत वेले ते लोक एकदम पळूग जात नाहींत तर तेथेंच जित लोक म्हणून रहातात आणि लडाईतील परामर्शानें शासक वर्ग तेजडा बदलतो वैदिक लोकांच्या आगमनापूर्वीच बहुतेक उत्तर हिंदु

स्थान (बन्दाडसह) आणि सिंहलद्वीप हा भाग आर्यन् भाषा बोलणारांनीं व्यापिला होता आणि दक्षिण द्राविड लोकांनीं व्यापिली होती व या स्थितीत अजून फारसा फरक झाला नाहीं असें आमचें मत आहे आणि विरुद्ध पक्षाचा निश्चित पुरावा येईपर्यंत हें मत तसेंच राहणार आहे.

अर्थात आर्यन् लोक हें द्राविडाच्या नंतर हिंदुस्थानांत प्रवेश करते झाले व आर्यन् लोकांनीं आपल्या वसतीसाठीं प्रदेश द्राविडापासून हिसरावून घेतला हेंच आम्हांस मान्य नाहीं. आर्य-द्राविडाचा परस्पर-च्छेदी समाम झाला नाहीं असेंच आम्ही म्हणतो.

द्राविड दक्षिणेकडे व आर्यन् लोक उत्तरेकडे असे दोघेहि भिन्न मार्गांनीं येऊन वसाहत करते झाले असा आमचा समज आहे. या दोघाच्या भिन्नस्थळीन वसाहतीं भिन्न कालीन झाल्या असणें शक्य आहे. व त्या भिन्नकालीन शाह्या असल्यास या दोघी मानववंशापेकीं कोणता तरी मानववंश अगोदर वसाहत करणारा असेल व द्राविड लोक देखील अगोदर आले असतील. तथापि उत्तरेकडून उघाटन पावून ते दक्षिणेकडे आले असें मात्र गृहीत धरण्यास आम्हांस तयार नाहीं.

आर्यन् लोकांचें समाजशास्त्र द्राविडसंबंधा-पूर्वीच तयार झालें-आर्यन् आणि द्राविडांचा सवध येण्यापूर्वीच आर्यन् लोकांच्या निरनिराळ्या काळीं हिंदुस्थानात आलेल्या जातींना व सामाजिक वर्गांना आपल्या एकमेकाशीं सवधाविपरीत नियम करावे लागले आणि त्यामुळें वेदकाल संपण्यापूर्वीच महत्त्वाचे सामाजिक प्रश्न उत्पन्न होण्यास व त्यावर वाङ्मय उपन्य होण्यास प्रारंभ झाला. भारतीय समाजामध्ये आपले सामाजिक प्रश्न सोडविण्यास व त्यावर वाङ्मय उत्पन्न करण्यास सुरवात एकाच वेळेला झाली असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. जे हा जेव्हां जो सामाजिक प्रश्न उत्पन्न होई तेव्हा तेव्हा तो सोडविण्याचाहि प्रयत्न होई व त्यामुळें जे विचार उत्पन्न होत त्यास प्रथमतः स्थान मिळे. यामुळें भारतीयच्या सामाजिक प्रश्न सोडविण्यास लागणाऱ्या व्यावहारिक समाजशास्त्रास आणि प्राथमिक समाजशास्त्रास एकाच वेळीं प्रारंभ झाला असे म्हटलें पाहिजे.

भारतीयांचें मुख्य सामाजिक शास्त्र म्हणजे धर्मशास्त्र होय. भारतीयच्या सामाजिक क्रियांच्या योग्यायोग्यते-विकृती कल्पना याच शास्त्रांत आहेत असा धर्मशास्त्र



हे ज्याप्रमाणे वेद, इतिहास-पुराणे यांचा आश्रय करतें त्याप्रमाणे समाजशास्त्रास देखील तें सर्व वाङ्मय उप-योगी पडणार आहे व यासाठी भारतीयोंच्या समाजशास्त्रीय वल्गनांचे अवगमन होण्यासाठी प्रथम धर्मशास्त्रग्रंथांचे आणि नंतर त्यास उपबृहद होणाऱ्या इतर ग्रंथांचे अवगमन केले पाहिजे. तथापि त्याबरोबर हेहि सांगून ठेवले पाहिजे कीं भारतीयांच्या समाजशासनाच्या प्रयत्नाचा इतिहास द्यावयाचा म्हणजे केवळ धर्मशास्त्रे आणि वेदविद्या यात दृष्ट होणारा इतिहास देऊन भागानयाचें नाहीं, तो केवळ ब्राह्मणी प्रयत्न होय. तथापि तो प्रयत्न अत्यंत महत्त्वाचा होता यात शंका नाहीं. हिंदुस्थानातील राजन्य वर्गानें या वास्तवीत चांगलासा प्रयत्न केऱ्याचें दिसत नाहीं. नें ब्राह्मणी वाङ्मय नाहीं असें वङ्मय म्हटले म्हणजे गौडवाङ्मय, तें उत्तरकाळीन आहे, आणि समाजघटनानिर्णायक क्रियांच्या स्पष्टाकरणास अनुपयुक्त असें आहे. शासनशास्त्रविषयक जे ग्रंथ झाले आहेत त्यांत देखील ब्राह्मणांचेच महत्त्व दिसून येतें शासनशास्त्रविषयक जो अत्यंत महत्त्वाचा ग्रंथ आहे तो तर ब्राह्मणांचा म्हणजे चाणक्याचा होय. शुकनीतीमय्ये धर्मशास्त्रातील अनेक मताविरुद्ध ग्रंथ आहे उदाहरणार्थ, न्यायासनानार ब्राह्मणांनीच बसावे ही जी धर्मशास्त्राची मागणी आहे तीविरुद्ध शुकनीति क्षत्रियाचा अधिकार सागत आहे. शासनशास्त्रविषयक इतर विचार व्यक्त करणारे क्षत्रियवाङ्मय फारसें अस्तित्वात नाहीं नें आहे तें केवळ ब्राह्मणी वाङ्मयाच्या मागणीत थोडा बहून बदल करू इच्छिणारे आहे

समाजानें कसें चालवें याविषयी जेव्हा विचार होऊ लागला तेव्हा वेदाकडे धार घेण्यात येऊ लागली आणि वेद हे धर्माचे आदिस्थान आहे अशा मांडणी होऊ लागली तथापि वेदाचा धर्मशास्त्रापासून निराळेपणा मागणारा मनुस्मृति ('श्रुतिस्तु वेदो विज्ञेयो धर्मशास्त्र तु वेस्मृति') देवाळ वेदासच आश्रयस्थान देतां झाली वेदास समाजनिष्पन्नाच्या वास्तवीत आश्रयस्थान लोकांनी दिलें यास कारण असें होतें कीं, जुनी परंपरा ज्यात विधान पातळ आहे असें दुसरे वाङ्मयच नव्हतें आणि तें नसल्यामुळे नाबुर्गीनें वेदास प्राधाय्य द्यावे लागले

चारहि वेद संपत्त्यानंतरचा काळ जर आपण घेतला तर आपणास असें दिसून येईल कीं, चारहि वेदांच्या साहित्या तयार होण्यापूर्वीच भारतीय समाजशास्त्राचे

अत्यंत विकृत प्रश्न अगोदरच सोडविले गेले आहेत, आणि हिंदुसमाजाची रचना निश्चित स्वरूपावर आलेली आहे. ही रचना अनेक शतके पुढें टिकली व तीत म्हणण्यासारखा समाजघटनेत बदल पुढें झाला नाहीं. जर आपणास भारतीयांची खरी समाजशास्त्रीय विया पहावयाची असेल तर ज्या काळात वैदिक वाङ्मय तयार होत होतें व जमत होतें त्या काळाकडेसच सशोधक दृष्टीनें पाहिले पाहिजे. वेदोत्तर काळातील सामाजिक इतिहास हा वैदिक काळात जी सामाजिक तत्त्वे शिरवीं त्याच्याच विस्तारणाचा इतिहास आहे. वैदिक काळात ज्या सामाजिक क्रिया झाल्या त्या मुख्यत येणेप्रमाणे -

(१) अनेक भिन्न सस्कृतींच्या समाजांचें एकीकरण

करून एक सामान्य सस्कृति तयार करणे (२) आणि

त्या सस्कृतीखालीं अनेक समाज येऊ शकतील आणि

समाजविस्तारक क्रिया शक्य होईल असें समाजाचें व

त्याच्या सस्कृतीचें स्वरूप वनविणे हिंदुच्या समाज-

शास्त्रामध्ये ज्या काही महत्त्वाच्या गोष्टी आहेत त्यामध्ये

त्यांची समाजविस्तारक पद्धति ही एक महत्त्वाची गोष्ट

आहे जगात पूर्वी लहान लहान समाज चौहोंकडे होते

तथापि त्या लहान समाजांम एकरूप आणणाऱ्या काहीं

क्रिया झाल्या, त्या क्रियामध्ये राष्ट्र तयार करणे व अनेक-

जनव्यापी संप्रदाय तयार करणे या क्रिया येतात खिस्त

व महमद याच्या अनुयाय्यांनी अनेक लोकांत जें साद्वय

उत्पन्न केलें तें संप्रदायसमर्थनाच्या क्रियेनें केलें हिंदूंनी

अनेकजनव्यापी संप्रदाय उत्पन्न केला नाहीं असे नाहीं

त्यांनी बौद्ध संप्रदाय उत्पन्न केला पण तो हिंदुस्थानात

यश पावला नाहीं, त्यास अश्वय यश आले तथापि

अनेकजनव्यापी सस्कृति निर्माण करून त्या सस्कृतींचे

आवरण अनेक लोकांवर पसरवून लाना एक

स्वरूप आणण्याची क्रिया हिंदूंनी केलीच जगास

आत्मसदृश करण्याच्या क्रियेत हिंदूंकडे यश कोणा

सच आले नाहीं असें म्हटले तर एका दृष्टीनें बरोबर

होईल वास कोठी हिंदू प्रजेस एका सस्कृतिच्छत्राखाली

आणणे आणि त्या सस्कृतीत जो एक संप्रदाय उत्पन्न

झाला त्याच्या छत्राखाली आणली तीस-चाळीस कोटी

लोक आणणे ही क्रिया करणाऱ्या लोकांचे समाज

शास्त्र जगातील सर्व लोका या समाजशास्त्रापेक्षा श्रेष्ठ

प्रतीचें समाजशास्त्र होय असें म्हणण्यास काहींच प्रत्य

वाय नाहीं तर या जगातील अत्यंत यशस्वी समाज

शास्त्राचें बलाबल तपासले पाहिजे व्यापकतेच्या दृष्टीनें

जें समाजशास्त्र अत्यंत बलवान् ठरलें तेंच समाजशास्त्र दादण्याच्या दृष्टीनें अगदीं दुर्बल ठरलें आहे हें देखील त्याचरोवरच फचूळ फेणें पाहिजे. आणि वार्हा अशी अत्यंत व्यापकपणासुद्धें सामाजिक दृष्टीकरण घडिण होत गेलें. अत्यंत भिन्न समाज एका उग्राखाळीं आणण्यासुद्धें आणि तो देखील मर्तोनें न आणता सुदीनें आणला गेल्यासुद्धें जो अत्यंत भिन्नवस्वुची लोकांचा समुचय बनला आहे तो सघटित कार्य करण्यास अगम्य झाला आहे अशीहि भांति आज पुढ्यज्जानां वाटू लागली आहे. तथापि आपले स्वतंत्र समाजविस्तारक तत्त्वज्ञान आणि व्यवहारपद्धति निर्माण करणारा हिंदुसमाज हा आपला प्रश्न आपल्या तन्हेनेच सोडवील आणि आपल्या समाजामध्ये दृढीकरणची क्रिया उत्पन्न करील यांत शंका नाही.

हिंदूंचें अनेकजनव्यापीसमाज तयार करण्याचें वीशत्य आपण तपासू लागलों तर आपण आश्चर्यानें धक्क होतो. जें परमाहक्क हिंदूंत नाही म्हणून बोभाटा आहे तें परमाहक्क व हिंदूंत चांगल्या प्रमाणांत आहे असें दिसून येतें. हिंदूमध्ये अनेकमान्यशांतीलोक आहेत. बगलमधील हिंदूमध्ये आर्यन रत्नाच्या जती फारच थोड्या आहेत व द्राविड व मगोलियन रक्त बरेच आहे असें दिसून येतें. तमेंच शिवपूजा व ब्राह्मणादर ही हिंदूंची लक्षणें घरील तर सयाममध्ये व पळीकडेहि बरेच लोक हिंदू आहेत ही गोष्टहि नजरेस येते. तर हा इतरा समाज कोण या खुन्यांनीं सदश झाला हें पाहिलें पाहिजे.

वेदकागत समाजविस्तारक ज्या क्रिया केव्या क्रिया झाल्या त्याचीं अंगे वेणेंप्रमाणें गोपवाराता येतील—(१) जिज्ञान्या राजानें जिताच्या आचार्यांत आपले आचार्य बनविणें (२) जुन्या कयास देस्य लोकांच्या पूर्वजाशीं सबद्ध वरून आपला र्म त्यांच्याच पूर्वजाचा होता असें भासविणें (३) ब्राह्मस्तोमासारख्या विधींनीं, "निपाद स्थपति येनेत" यासारख्या विधीनाश्यानीं, यजन-विशिष्ट धर्मोस यजनकर्मीच्या बाहेरील मटळीस लायक करणें (४) निरनिराळ्या परकीय राष्ट्रजातीस, ते एखाद्या राष्ट्रीय द्राड मुलांचे वंशज आहेत म्हणून काव्यनिक इतिहास याना चिकटवणें (५) स्थानिक देवते, वाक्य याचा स्वीकार करणें (६) व ही नवस्वीकाराची क्रिया नवीन उत्पन्न झालेल्या व पाखडी समन्त्या जाणाऱ्या सप्रदायाकडून होणें.

अनेकजनव्यापी समाज तयार करण्याची क्रिया म्हणजेवरील अत्यंत प्राचीन मंत्राच्या कालापासूनच

दृष्टीस पडते. वैदिक मंत्र ज्या लोकांत उत्पन्न झाले ते मात्र लोक म्हणजे म्हणजे दिवोदास व सुदास यांच्या योरोर आलेले भरत लोक आणि सनत्तज नदीपर्यंत यसाहत केलेले देस्य लोक हांत. या इतक्या लोकांमध्ये यज्ञपद्धति दिसून येते. तथापि त्यांत देखील बरेच फरक दृष्टीस पडतात. दिवोदासाची एक पद्धति अशी दिसत होती की, जो प्रदेश जिज्ञान्याचा असेल त्या प्रदेशातील राजाचे गुरू ते आपले गुरू करायचे. जित व जेत यांचा मिलाफ करून एक समाज करण्याची ही अगदीं जुनी पद्धति असावी असें दिसतें.

मात्र काळांतच एक मोठा सामाजिक क्रिया झालेली दिसते. जेव्हां वैदिक वाङ्मय प्रसवतच होतें तेव्हां देस्य आर्यन् लोकांस मात्र सरुनीच्या आर्यन् लोकांनीं पूर्णपणें आमसात केंडें व त्याच्यातीलच अनेक सष्ट्यगें घेऊन दोन्ही सष्ट्यतीची एक सष्ट्यति बनविणी. म्हणजे-दामध्ये लिगपूजकांचा 'हे शिश्रास देव समजणारे' म्हणून उपहारा केला आहे तर यजुर्वेदातील - अनेक संहितांत देस्य लोकांच्या देवांचा सकार केला आहे. पार्वती, पदानन, गणपति इतक्यांसह शिखरदेवत स्वकारले आहे. तसेंच यज्ञसंस्थत प्राचीन वीरकयास यान देऊन एकरर सूतवाङ्मयाचा सत्कार केला आहे. तसाच नाग व सर्प यांचा देखील "वेद" मान्य केला आहे. अगदीं प्राचीन सूतवाङ्मय कोणत्या भाषेंत होतें हें सांगता येत नाही. वैदिक भाषा ही एक तन्हेची प्राकृत भाषाच होती. तशीच अगदीं प्राचीन सूतवाङ्मयाची भाषा देखील एक तन्हेची प्राकृत असणें उच्च आहे पाणिनीय सस्कृत हें ब्राह्मण व उपनिषदे यांच्या सस्कृत भाषेशीं मिळतें आहे. सूतसंहतीचे भाषवाङ्मय पाणिनीय सस्कृत भाषेंत असे असें समभवत नाही. तें कोण या तरी सस्कृतसदश प्राकृत भाषेंत असेल. त्या सूतवाङ्मयावर जी ब्राह्मणी छटा पडली तीवरून असें दिसून येतें की, सर्व सूतवाङ्मयाची इतिहासपुराणें म्हणून जी आवृत्ति झाली त्या आवृत्तिमध्ये दोन क्रिया झाल्या, त्या क्रिया म्हणजे म्हणजे तें वाङ्मय सस्कृत भाषेंत आणणें, तें वाङ्मय वैदिक सस्कृतीशीं सबद्ध करणें आणि त्या वाङ्मयात ब्राह्मणांचें महत्त्व विवचिणें. हें वाङ्मय तयार करताना ब्राह्मणांनीं स्थानिक उपासना व विचारपद्धति हीं आपली वेळी आणि व्यवस्थित केली. वेदाच्या संहिता झाल्या थोडेसेच बदलमात्र समजनेवाशीं झाली होती हें ज्या मंत्राचा अर्थ विनियोगाला अनुकूल

नाही पण ज्या मंत्रांचा फोड नाद विशिष्ट विनियोगाशी सदृश दिसतो असे मंत्र यजुर्वेद साहित्येत आहेत अशा मंत्रांच्या साहित्यातील अरित वापर न स्पष्ट होत आहे. "हे कौबडया तू गोड आवाजाचा आहेस" अशा अर्गांचा मंत्र ("बुक्कुतोमि मधुजिह्व") कुटण्याकडे लावला आहे. यावरून त्यावेळेस वेदभाषा लोकांस अपरिचित झाली होती असे दिसून येते. या मंत्राची भाषा ज्यास पाणिनीय सादृत येत असेल अशा लोकांस न समजण्याइतकी गूढ नाही तथापि तसले मंत्र याज्ञवल्क्याच्या कालात लोकांस न समजण्याइतकी लोकांची भाषा बदलली असावी. "बुक्कुतोमि मधुजिह्व" या एका मंत्रावरून लोकांची भाषा बदलली होती असा निर्णय काटण्याचे धैर्य आम्हास होते याचे कारण असे आहे की, हा कुटण्यासाठी घातलेला मंत्र या साहित्यात नवीन आहे. याज्ञवल्क्य हा यज्ञविषयक नवीन संप्रदाय वादणारा तर त्यास विशेष जपून वागण्यास हवे होते. त्यास भांती आपली ही चूक नोहेर काढील अशी भीति पकिचित्हा न वाटण्यास आपली चूक सामान्यास समजणार नाही, याज्ञिक वेदेत समजतील पण त्यांना चिचकण्याचे कारण नाही, कारण नवे याज्ञिक आपल्या तर्कचे आणि जुन्या याज्ञिकांस ते म सरी व ते आम्हास विनाकारण नापे ठेवतात अशी बतावणी आपणास सहज करता येईल असे याज्ञवल्क्यास वाटत असले पाहिजे.

परकीयांस स्वसदृश करावे आणि त्यास आपल्या समाजाचे सदस्य करावे म्हणून जी चळवळ झाली तीत वायस्तीमांस महत्त्वाचे स्थान दिले पाहिजे. हा विधि कीकटात उत्पन्न झाला. तेथील लोक मात्र सृष्टीच्या लोकांपेक्षा भिन्न होते. हे शक असवेत. आणि त्याचे उपाध्याय मग असावेत. या कीकटातील मगद (मगास धन देणारे) लोक "इंद्रा तुळा पायस देत नाहीत तर त्यांचे घन लुटून तू आम्हाला दे" अशी प्रार्थना विश्वामित्र करता झाला. त्याच मगधाताळ लोकांस उभे जाळवे म्हणून आदेश यजुर्वेदातील पुरुषमेध करतो, तर अथर्ववेदात या मगधातील व्रात्यांचा संस्कार करा, तेहि ब्रह्म आहेत आणि त्यांना चातुर्वर्ण्यात स्थान द्या म्हणून सामगारी सूक्त आहेत. वायस्तीमाचा विधि ताड्यब्राह्मणांत आणि लाटय यनसूत्रात आलेला आहे त्या विधीत व्रात्यांचे जुने कपडे काढून त्यास आधीच कपडे देण्याचा विधि आहे वायस्तीमा झाला म्हणजे व्रात्य याची त्याच्या पूर्वीच्या समाजात जी

पदवी असेल त्याप्रमाणे त्याचे स्थान नवीन समाजात उत्पन्न होई. अर्थात प्राचीनांच्या स्वसमाजनिस्तराच्या पद्धतीत वायस्तीमा हा महत्त्वाचे स्थान असलेला विधि होता. आर्थन लोकांना हिंदुस्थानांत अनेक असंस्कृत जाती आदळल्या. त्या जातींविषयी नवीन आलेल्या आर्थन लोकांस असलेली जुगुप्सा वाटाण्याची होती व त्याचप्रमाणे या देश्य जातींना वैदिक परंपरांशी सन्ध चिकटताय्याचा होना हे काम काही काल्पनिक कथानां केलें. आभ्रादि काही जातींना ब्राह्मणांतून विश्वामित्र पुत्र वेळेले आहे. या प्रकारच्या काल्पनिक इतिहासाकडे लक्ष गेल्यामुळे रमेशचंद्र दत्ताचार्यांच्या भोळसर देखकास प्राचीन प्रथवाराच्या इतिहासाभिज्ञतेच्या अभावात टोळा मारण्याची हुकी वारवार येत आहे पण खरोखर पाहिले असता या काल्पनिक कथानां समाजाच्या एकीकरणाने काम जरेच केले. म्हणजे इतिहास या दृष्टीने ती कथा नरी चुकली होती तरी समाजशास्त्रीय प्रयत्नांच्या दृष्टीने त्या कथेसारखी स्पष्टीकरणे बरोबर हेत.

नवीन लोकांस आपणांमध्ये समाविष्ट करण्याची जी क्रिया झाली ती आपण सूक्ष्मपणे पाहू गेलों असता ती त्यावेळच्या पाखंडा लोकांकडून झाली असे दिसेल. वेदकालातील जर पाखंडी म्हटले म्हणजे याज्ञवल्क्य व त्याचे अनुयायी शुक्रयजुर्वेदी ब्राह्मण होत. हे त्यावेळेचे आर्यसमाची होत असे म्हटल्यास हरकत नाही. याज्ञवल्क्याने नवीन संप्रदाय स्थापन केला व त्यात अनेक अस अनुयायी मिळविले की ज्यांना आपली आर्षिक ठाऊक आहे आणि आप ठाऊक नाही. त्या मडळीचे वंशज पुढे ब्राह्मण झालेच पण त्यांचा प्रवेश जुन्या ब्राह्मणात विवाहदृष्ट्या कधी झालाच नाही (वेदविद्या, पृ. २२०) हे त्यांच्यामध्ये वाप ठाऊक नसलेली मडळी असल्यामुळे झाले असे मात्र नाही. कारण तसली मडळी शुक्रयजुर्वेदात शिरली आणि ऋग्वेदात शिरली नाहीत असे नाही. ऋग्वेदात देखील "क्षेत्रप्रधान" आचार्य होतेच खुद ऋग्वेदाचा जो ब्राह्मणप्रथ शिल्पक आहे त्याचा कर्ता "पेतरेय" म्हणजे "इतरेचा मुलगा" आहे. याज्ञवल्क्याच्या अनुयायांस जे निराळेपण आले ते लेकवळे आपल्यात समाविष्ट केल्याने आले नाही, तर त्यांच्या मतामुळे, यज्ञविषयक भिक्षुकीच्या भाडणामुळे, याज्ञवल्क्याच्या एकदर दडेली स्वभावामुळे आणि देश्य सृष्टीविषयी आणि शूद्राविषयी जी त्यांनी उदार वृत्ति ठेवली त्यामुळे आले दृशसाया जोंपर्यंत जिवंत होती

तोपर्यंत श्राविजांच्या वर्गात नवीन लोक शिरतच होते. केवळ बुद्धीच्या योगाने उपजीविका करणाऱ्या लोकांमध्ये जो वर्ग शिरायचा तो जमीनदार किंवा धरदाज लोकांचा वर्ग धोडाच शिरतो! तो दुसरा पण दरिद्री असा वर्ग शिरायचा आणि त्यामुळे ज्या लोकांना वडिलोपार्जित द्रव्याचा अंश ठेकवळेपण, मुळे मिळाला नसेल अशा मंडळीतल्या काही व्यक्ती श्राविजांच्या धंकाकडे वळल्या असल्या तर नवल नही. अनेक जैन साधू व प्रथकार महान विधवांचीं मुले आहेत. श्रावरी मंडळीच्या मनात असल्या ठेकवळ्यांना श्राविजांचे शिक्षण देऊन श्राविज म्हणून स्वीकारण्यास संभोच उत्पन्न होऊ नये म्हणून त्या प्रकारच्या प्रजेचे समर्थन करण्यासाठी ऐतरेयाने कवप ऐलुपाची कथा सांगितली आहे [ ऐ. भा. २ ११; वेदविद्या पृ २३७ पहा ].

सर्वलोकस्वामी सांस्कृतिक चळवळ सुरू करण्यापूर्वी जो चळवळ करणारा वर्ग असेल त्यातील दैते नाहींदी होऊन एक सामान्य सृष्टीचा वर्ग तयार होण्याची क्रिया ब्रह्मी लागते. ती क्रिया जर झाली नाही तर जी सृष्टि पसरवण्याची ती सृष्टीच उत्पन्न होणार नाही. वेदकालाच्या अगदी प्रारंभीच्या भागात ही अडचण होतीच, पण ती अडचण प्राचीनांनी सोडविली. वैदिक धर्म अगदी प्रात्याख्येत होता तेव्हा यज्ञस्थान अशी स्थापन झाली नव्हती. प्रत्येक बुडुवात काही रतोत्रे होती तर त्या स्तोत्रांचे एकीकरण होणे आणि निरनिराळे याजकाचे संप्रदाय असणे या क्रिया समाजविस्तारास बाधक हो या. वैदिक कुलाचा असा एक धर्म नव्हताच. प्रत्येक बुडुवाचे मंत्र निराळे, देवते निराळी, तर अशा प्रसंगी धर्माचे एकीकरण होईल तरच तो धर्म प्रसारक्षम होईल. तर धर्माच्या एकीकरणास ज्या क्रिया कारण झाल्या त्याच क्रिया धर्माच्या प्रसारास कारण झाल्या असे म्हणता येईल. त्या सर्व क्रियांचे साविस्तर वर्णन 'वेद्यविद्या' व 'बुद्धपूर्व जग' या विभागांत दिलेले आहे. तथापि त्यांचे सिद्धावलोक्तन येथे उपयुक्त होईल म्हणून ते देत आहो.

लोकांचे भिन्न आचार व वाहन्य हीं सर्व एकत्र करून यज्ञस्थाना सर्वसामान्य करण्याचा प्रयत्न प्रथम झाला. मोठमोठे सोमयाग होऊ लागले तेव्हा निरनिराळ्या ठिकाणचे स्थानिक यज्ञसंप्रदाय बंद पडून सर्वसामान्य यज्ञपद्धति निघाली. ती यज्ञपद्धति तयार करताना पुरोहिताच्या ध्यातल्या सर्व लोकांचा समग्र

व्याप असा प्रयत्न झाला. सर्वांचीं स्तोत्रे एकत्र वेळीं मेळीं व मोठमोठ्या संहिता बनल्या. निरनिराळ्या यज्ञसंप्रदायांत जीं श्राविजांचीं निरनिराळीं नांवे उत्पन्न झालीं होती तीं नांवे कायम ठेवून काहीं श्राविजांस दुसऱ्यांचे साहाय्यक बनविले. त्रिपिच (ऋग्वेदी, सामवेदी व यजुर्वेदी) व अथर्वे यांच्यात स्पर्धा असे व अथर्व्यांस नामशेष करण्याचाहि प्रयत्न चाळू होता. पण शेवटीं अथर्वे देखील त्रिपिचांच्या मोठ्या यज्ञाच्या पद्धतीत समाविष्ट झाले व देणेप्रमाणें सर्वसामान्य वाहन्य व र्नासामान्य यज्ञस्थाना हीं तयार झालीं.

वेदकालातच घरोघरचे अग्निदान बंद पडले, मोठे यज्ञ सुरू झाले आणि सामान्य जनांचे कर्तव्य मोठ्या सुरू असलेल्या यज्ञास पैशांची मदत करावी एवढेच उरले. या परिस्थितीचा काडमयंत्रियक आणि कर्मविषयक एकीकरणचा परिणाम झाला. तथापि वैयक्तिक कर्मलोपासुळे देखील महत्त्वाचा परिणाम झाला. कर्मलोपासुळे यज्ञस्थाना असलेले लोक व नसलेले लोक यांत फरक कमी व भी होत चालला व ही गोष्ट सर्व लोकांच्या एकीकरणास कारण झाली. मान व सूत या सृष्टीच्या म्हणजे लुप्त्या आर्धनु लोकास व नव्या लोकास करायानेच धर्म एकच उरले आणि ते म्हणजे म्हणजे पैसा देणे हे होय. या परकाचा समाज घटनेवर जो मोठा परिणाम झाला त्यात मांयनरहि झाला व तो आज दिसून येत आहे. वर्ण हा शब्द वैदिक कर्मभेदासुळे म्हणजे यजनभेदासुळे भिन्न दिसणाऱ्या वर्गांना न लागता पुढे लौकिक कर्मभेदासुळे भिन्न दिसणाऱ्या वर्गांना लागला.

ऋग्वेदाच्या काळात ब्राह्मणादि चारही वर्ण होते पण त्यास वर्ण ही संज्ञा नव्हती. वर्ण हा शब्द आर्य व दास या दोन वर्गांना लावित असत. कालांतराने हा शब्द ब्राह्मणादि चार वर्गांना लागू लागला. तर असा बदल होण्याचे कारण काय? वर्ण या शब्दाने जी वरपना व्यक्त होत होती ती पाळटली की काय? शब्दाच्या अर्थात जे स्थित्यंतर झाले ते समाजामधील कोणत्या स्थित्यंतरासुळे झाले? ज्या लोकांनी शब्दाचे अर्थांतर केले त्याच्या मनात काहीं सामाजिक वरपना होत्या काय? याविषयी विचार करता त्यावेळेची बदलत जाणारी स्थिति लक्षात येते. आर्यांचे लक्षण यजनशीलता आणि दासांचे लक्षण म्हणजे म्हणजे त्याचा अभाव. जर केवळ यजनशीलतेसुळेच दोन प्रकारच्या व्यक्तीत भेद मानावा असे तत्त्व उरले व ब्राह्म झाले

तर उपा वर्गातील यजनशीलता नाहीशी होऊन जाईल तो दास वर्ण ठरू लागेल. पण समाजामध्ये असे स्थित्यंतर होऊ लागले होते की, चांगल्या लोकांतीलच घरोघरचे अग्रिहोत्र नाहीत होऊन केवळ धंदेवाईकांनी श्रमिनाचे कर्म करणे आणि कोणी तरी भातारपणी अग्रिहोत्र घ्यावे, व सामान्य लोकांनी चाड यज्ञात दक्षिणा दिली म्हणजे त्यांचे कर्तव्य आटोपले. शिवाय यजन हा जसजसा धडा होऊ लागला तसतशा निपादस्वपत्नीस देखील यज्ञविषयक कर्म करण्यास अधिकार देण्याकडे प्रवृत्ति झाली. तेव्हा केवळ यजनकर्मींवरून समाजाचे वर्ग पाडणे अयोग्य होऊ लागले. कारण आर्यन समाजाचा बहुतेक वर्ग यज्ञ न करणारा आणि चाड यज्ञात दक्षिणा देऊन आपले कर्तव्य आटोपले असे समजणारा आणि निपाद देखील यज्ञ करण्यास अधिकार, अशा स्थितीत आर्य आणि दास हा फरकच नाहीसा झाला आणि वर्ण हा शब्द निरपयोगी होऊ लागला. त्याच स्थितीत ब्राह्मणादि वर्गांस समुच्चयवाचक सामान्य शब्द नव्हता. काही वर्षांपेक्षा प्रत्येक शब्द समुच्चयवाचक असल्यामुळे वटाचित सर्गास लागू पडणाऱ्या वर्गवाचक शब्दांची बराच काळ गरजचि लागली नसावी. वर्ण हा शब्द इतर सहितींतून पुढे येत नाही. तर तो एकदम धर्मशास्त्रात दृष्टीस पडतो. त्यांनी हा वैदिक शब्द निराळ्या अर्थाने उपयोगात आणला

एवंच वेदाऱ्या सहितीवरणामुळे आणि त्याबरोबर विकास झालेल्या यज्ञसंस्थेमुळे, आणि यज्ञकर्म धंद्या ईशान्या हातात गेल्यामुळे सर्वजनमान्य व इत्यय तयार झाले. वाङ्मयाचा अभ्यास करून त्यावर उपजीविका करणारी आणि सर्वत्र आपल्या बियेचें महत्त्व सांगणारी जात तयार झाली लोकांतील यजनविषयक भेद नाहीसा झाला व ब्राह्मणांनी यजन करावे व इतरांनी ब्राह्मणां कडून यजन करावे अशी परिस्थिति झाली आणि त्या वाङ्मयात सूतवाङ्मयासहि स्थान मिळल्यामुळे राष्ट्रीय संस्कृति तयार झाली

समाजामध्ये अनेकजनन्यापी संस्कृति तयार करणाऱ्यांचे काम झाले तरी जो मोठा जनसमूह झाला त्याच्या दृढीकरणाचे काम व्हावयाचे होते. आणि ते काम पुढे हळू हळू सुरूचि होते. ब्राह्मण चोहोकडे पसरले आणि त्यामुळे प्रत्येक ठिकाणी समाज ब्राह्मणयुक्त झाला. जेथे ब्राह्मणजात तेथे इतर लोकांचे क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र या तीन वर्णांत वर्गीकरण करण्याचे आणि त्या

प्रकारच्या वर्गीकरणवर पुस्तके लिहिण्याची क्रिया घडवतास हवी होती व ती पुढे झालीचि. हे पुढचे काम धर्मशास्त्रांनी व पुराणांनी केले. जेथे ब्राह्मण जात त्यांनी तेथील राजास क्षत्रिय संस्कार करवित आणि तेथील राजास त्या संस्कारामुळे हिंदुस्थानातील राजांच्या तोडीचे करावे ही क्रिया चालूच होती. हा क्रिया करताना त्याचा प्रसार जर जगभर झाला असता तर जगभर हिंदु समाज स्थापन झाला असता. हा क्रिया नाही तरी बराच प्रदेशभर झाली आणि तो प्रदेश म्हटला म्हणजे इराणपासून इंडो-चायनापर्यंतचा मुळूळ होय. इतक्या व्यापक प्रदेशाचे एकत्र प्रीकांनी पाहिले होते. आणि यासाठी त्यांनी गंगा नदी ही हिंदुस्थानची मध्य रेखा धरून गंगेच्या अर्धकडचा इंडिया आणि गंगेपली कडचा इंडिया अशी विभागणी केली होती. अजूनहि त्या भागात इंडो-चायना अथवा फरदर इंडिया म्हणजे पलीकडचा हिंदुस्थान हे नाव आहे.

धर्मशास्त्रकारांचा काळ वैदिक वाङ्मयाच्या काळापुढचा होय. धर्मशास्त्रकारांना मोठमोठे प्रश्न सोडवावयाचे नव्हते. ते अगोदरच सुटलेले होते. पौराणिक कल्पना, उपनिषदातील विचार ही सर्व स्थापित झालेली होती आणि या वेळेस समाजामध्ये स्थिर आयुष्यक्रम उत्पन्न झालेला होता. आणि राष्ट्रशासनास उपयोगी असे जरी वाङ्मय त्यास उत्पन्न करता आले नाही तरी अन्यथास्तित व अत्यंत भिन्न आयुष्यक्रमांना काही सर्वसामान्य रीतींच्या नियमाखाली आणण्याची क्रिया चाडू होती.

धर्मशास्त्रीकरणामध्ये समाजाचे समाजशास्त्रीय ज्ञान दृष्ट होते. जो समाज आत्मशासनक्षम असतो त्याची कायदेपद्धति पाहिली म्हणजे त्या समाजाचे समाजशास्त्रीय ज्ञान कितपत उच्च प्रकारचे आहे हे दिसून येते राजे लोकांनी शासननियम करावेत हे तत्त्व फार उशीरा जगात मान्य झाले आहे. जेव्हा नवीन नियम करण्याचा कोणास अखत्यारच नाही, जसा धर्म किंवा "ले" असेल तसाच भमलात आणणे राजांचे कर्तव्य असेल तेव्हा धर्मशास्त्रात सुधारणा करित जाणे हे लेखकावरच पडते या दृष्टीने धर्मशास्त्रकारांचे समाजात महत्त्व असते भारतीयच्या समाजशास्त्रीय ज्ञानाची किंमत ठरवावयाची तर हे धर्मशास्त्रच त्यांनी कसे वाढविले, त्यात सुधारणा त्यांनी कितपत केली हे पाहिले पाहिजे. आणि या दृष्टीने भारतीयच्या धर्मशास्त्रदृष्ट

समाजनिवमनशास्त्रांत वरीच प्रगतिचिन्हें दिसून येतात. धर्मशास्त्रांकडे समाजशास्त्रादीं अथलोकन करून घ्यावें असतां असें दिसून येतें की, भारतीयांचें धर्मशास्त्रविकासकाळीन समाजशास्त्र बरेंच उच्च तऱ्हेचें होतें.

**धर्मशास्त्र आणि जैमिनि**—जैमिनीनें वेदांचें नियत्य आणि सोदनापरच जरी आप्रहानें सिद्ध केळें तरी त्यामुळें तो समाजाच्या प्रगतीच्या विरुद्ध होता असें दूषण त्यास देतां येणार नाही त्यानें उलट समाजाच्या व्यावहारिक धर्मास शास्त्रिय दिळें. तो श्रोत-क्रिया म्हणजे तीन अर्धावरील करावयाची यज्ञक्रिया हाच कायतो धर्म समजे. वार्का इतर गोष्टीत्याच्या मते फेकळ व्यवहार होत्या. त्या गोष्टींमध्ये वेदांचें बंधकत्व त्याच्या दृष्टीनें नव्हतेंच. यज्ञ करावयाचा झाल्यास तस बद्ध क्रिया मात्र जशा धृतीत सांगितल्या असतील तशा करा, इतर वाजतीत वेदांकडे जाण्याचें कारणच नाही, त्या सर्वे व्यवहार होत, त्या त्रुटी आपल्या हिताहिताच्या दृष्टीनें करा अशी त्याच्याबद्दल नोबळीक होती. म्हणजे उपास आपण धर्मशास्त्र म्हणतों त्या धर्मशास्त्राच्या वाजतीत जैमिनीनें असत स्वातंत्र्य दिळें होतें.

**धर्मशास्त्रकारांची प्रगमनशीलता**—ही आपणांस वारवार दिसून येते. जसा काळ बदलेल तसा नवीन नियम सामावा इत्यादि क्रिया धर्मशास्त्रांत फारच झाल्या आहेत उत्तरकाळीन धर्मशास्त्रकार काहीं सामाजिक वाजतीत समाजास निनाकारण जास्त जखडते झाले आहेत हें खरें उदाहरणार्थ, लग्नाच्या वाजतीत वर्णविययक नियम त्यानीं जास्त सकुचित केले, तथापि एकरूरीत त्याच्यामध्ये प्रगमनशीलता होती ही गोष्ट लपत नाही. त्यानीं ज्या विषयावर धर्मशास्त्रांत काहीं नियमच नव्हते अशा अनेक विषयावर धर्मशास्त्रांत नियम घातले आहेत. बौधायन, वसिष्ठ इत्यादि गुन्या धर्मशास्त्राकाराचे विवेचनविषय आणि मनु, याज्ञवल्क्य, बृहस्पति व नारद यांचे विवेचनविषय यांमध्ये जें अंतर दिसून येतें तें मुख्यत असें आहे की, अधिक उत्तरकाळीन धर्मशास्त्रकार आपले विवेचनविषय अधिक व्यापक करीत आहेत.

हिंदूच्या धर्मशास्त्रांत जो एक विशेष भाग उत्तरोत्तर वाढत चाललेला दिसतो तो हा की, त्याच्यामध्ये सौबळ्या-सौबळ्याचे नियम एकसारखे वाढत चालले आहेत. हा परिणाम वशाचा असा विचार करतां असें

म्हणजे लागेल की, काहीं अंशी शौचधर्मविययक नियम हा उत्तरोत्तर समाजविकास आहे. आरोग्यविययक स्थिति चांगली राहावी म्हणून स्वर्शास्पर्श विचार जगांत वाढतच आहे. तथापि हा विचार वाढत असतां लोकांचें आरोग्यशास्त्रच जर प्रगत झालें नाही तर मात्र ते नियम आरोग्यशास्त्राचे न राहतां केवळ विचार न करतां मानावयाचे आणि तर वाजूस ठेवून वास्तव्यरूप तेथें पाळावयाचे विधी बनतात. समाजाच्या शौचधर्माविययक भावना वाढल्या पण शुचि किंवा अशुचि सांगणारे शास्त्र वाढले नाही म्हणजे वेदां स्वर्शास्पर्शविचार समाजांत बोकळतो. स्वच्छ किंवा अस्वच्छ हें न पाहतां शूद्रास्पृष्ट किंवा ब्राह्मणस्पृष्ट हा विचार उत्पन्न झाला, आणि उत्तरकाळीन धर्मशास्त्राचे प्रथम याच कारणामुळे तिरस्वर्णीय झाले आहेत.

धर्मशास्त्राचें वाढ्मय पुष्कळच आहे. त्या सर्वे धर्मशास्त्रांत सर्व सामाजिक तत्त्वे येथें मांडण्यास अवकाश नाही. तथापि धर्मशास्त्रातील एकच प्रथम घेऊन त्यात समाजशास्त्राची काय स्थिति दृष्टीस पडते हें पाहू गेल्यास काम जरासें कमी होतें. यासाठी धर्मशास्त्रावरील अत्यंत व्यापक प्रथम जो मनुस्मृति त्यांत येणाऱ्या सामाजिक विचारांपैकी काहीं मुख्य विचारांकडे लक्ष ओढणें ही क्रिया येथें करतां.

**धर्माधर्मनिश्चयाचें साधन**—धर्म किंवा अधर्म हें ठरवावयाचें वशा वरून या प्रश्नाचें मनुस्मृति उत्तर देत आहे तें असें की, “ज्याचा परिणाम सुखांत होतो तो धर्म”, आणि “ज्याचा परिणाम दुःखांत होतो तो अधर्म”. धर्माधर्मनिश्चय हा कर्माच्या विवेचनासाठी पाहिजे आहे म्हणजे सुख करानें होतें व दुःख करानें होतें हें पाहूनच कर्म चांगलें की वाईट हें ठरविलें पाहिजे (अध्याय १ श्लोक २६) या वाजतीत मनुस्मृतीचें वचन अगदीं अर्वाचीन लोकांसहि मान्य होणारें आहे. सुख-दुःखविचार जसजसा अधिकाधिक सूक्ष्म होत जाईल तसतशी धर्माधर्मविवेकातहि सुधारणा झाली पाहिजे हें कोणीहि मान्य करील.

**धर्माचरण हें स्वाभाविक की मयत्नमूलक**—प्राचीन धर्मशास्त्राच्या मूळ कल्पनातील हें वचन जरी सर्वमान्य झालें तरी प्राचीनाच्या अनेक कल्पना मान्य होण्याजोग्या नाहीत उदाहरणार्थ, प्रथेक प्राणिमात्राच्या ठायीं काहीं गुण प्रजापतीनेच नियुक्त केले आहेत

त्याप्रमाणेच धर्माचरण व अधर्माचरण नियुक्त केले आहे हे वचन घ्या.

हिंसाहंते मृदूरे धर्माधर्मावृत्तानृते

यद्यस्य सो दधात्सर्गे तत्तस्य स्वयमाविशत् (१ २९)

प्रस्तुत श्लोकाने स्मृतिकार्याने जो घोंटाळा केला आहे तो असा—हिंसापणा किंवा अहिंसापणा, मृदुता किंवा कठोरता हे गुण जसे स्वाभाविक आहेत तसेच धर्माने वगणें किंवा अधर्माने वागणें; सत्याने वागणें किंवा असत्य आचरणें हे गुण स्वाभाविक आहेत असे त्यानें धरले आहे. काही व्यक्तींचा किंवा जातींचा असत्यानें वागणें किंवा अधर्माने वागणें हा धर्मच आहे असे सांगणें अत्यंत भयंकर तत्त्व आहे. तसें सांगितल्यानें, त्याच्यासाठी धर्मविवेचनाचा प्रश्नच उरत नाही. खरोखर वस्तुस्थिती अशी आहे की, सत्याने आणि धर्माने वागण्याचे गुण हे मनुष्यांत शिक्षणाने व अभ्यासाने त्याचप्रमाणे ज्ञानविकासाने वाढत असतात. तथापि या प्रकारचा अनुभव ज्या प्राचीनास नव्हता त्यास असे वाटणें स्वाभाविक आहे की, धर्माने किंवा सत्याने वागण्याचा गुण देखील स्वाभाविक आहे हेंच तत्त्व अधिक स्पष्ट करण्यासाठी पुढील श्लोकाने उदाहरण घेतले आहे की, ज्याप्रमाणे ऋतु ऋतुपरत्वे, आम्नादींच्या ठायी मज्जासारखी चिन्हे धारण करतात त्याचप्रमाणे देही आपले अतर्भूत गुण व्यक्त करतो (१ ३०).

प्रयत्नाने मनुष्यास उच्च नैतिक आचरण करता येते व धर्मोनुचरण उत्पन्न होते या गोष्टी प्राचीनास पारंप्रिया होत्या अशातला भाग गुळीच नाही. कारण तसें असतें तर नीति व धर्म याच्या प्रवचनाची आवश्यकताच नव्हती. ज्याअर्थी ते त्यावर इतके परिश्रम करित ज्याअर्थी उपदेश व शिक्षण यांचें महत्त्व ते ओळखात होते. असें असता वरील प्रकारची त्याची वल्पना होण्याचें कारण येणें प्रमाणे दिसतें.—“धर्म” या शब्दाचा एक अर्थ वस्तूच्या अतर्गत स्वाभाविक गुण असा आहे. व “धर्म” याचा दुसरा एक अर्थ कर्तव्यकर्म असा आहे वस्तूचें बाह्य कर्म हा वस्तूच्या अतर्गत जे गुण असतील त्याचाच विकास आहे अशीहि कोणी मांडणी केली तरी ती चुक होणार नाही. असें असता ज्या कनिष्ठ जाती आपला आयुष्यक्रम सोडत नाहीत त्याचा तो धर्म आहे असें वाटल्याशिवाय रहाणार नाही अनेक असंस्कृत जाती व समाजांतील कनिष्ठ वर्ग, अत्यंत निकराने प्रयत्न करणारे व अत्यंत अल्प फल अपेक्षितारे जे युरोप व अमेरिके-

तील समाजसुधारक आहेत त्यांना त्यांच्या आयुष्यक्रमांत पाळत करण्याच्या बाबतीत जर निराश करतात तर प्राचीनास असे वाटणें शक्य आहे की, चोरी करणें व अधर्माचरण हा पुष्टिद, बर्बर इत्यादि जातींचा धर्म म्हणजे स्वभाव आहे. पण त्याचा अर्थ चोरी व अधर्माचरण हा त्याचा धर्म म्हणजे कर्तव्य कर्म आहे असा धर्मशास्त्रकारांचा आशय मुळीच नाही. जर या जातींच्या अगात असा “धर्म” आहे तर तो उत्पन्न वसा झाला तर धर्मशास्त्रकार यांचे असे स्पष्टीकरण वरील की तो त्यांच्यात परमेश्वरी स्वल्पाने तद्विषयक गुण शिरून उत्पन्न झाला. या तऱ्हेची एवढी समजूत झाली म्हणजे ती समाजांतील अधिक अभागी वर्गाच्या उन्नतीस अपकर्षक आहे यात शका नाही.

धर्माचा युगानुयुग लोप—धर्म पूर्वी चतुष्टयदा होता.

पण तो कलियुगांत एकपाद उरला आहे (१. ८१. व पुढे) असें जे धर्मशास्त्रकारांनी मांडले आहे त्याचें स्पष्टीकरण फारसे कठिण नाही आपले पूर्वज आपल्यापेक्षा अधिक चांगले होते व गेल्या दिवस सोन्याचा होता अशा तऱ्हेची इतिहासाविरुद्ध विचारसरणी प्रत्येक लोकांत आढळून येते, त्याचाच हा प्रकार आहे. तथापि यापुढे जें युगधर्मविवेचन आहे तें अधिक चौकशी करावयास लावतें.

धर्माची कालपरत्वे भिन्नता—निरनिराळ्या कालात धर्माचें स्वरूप निरनिराळें आहे असें धर्मशास्त्रकारांनी तत्त्व वारवार मांडले आहे (मनु. १. ८५-८६). त्यात कृतयुगी तप, त्रेतायुगी ज्ञान, द्वापारयुगी यज्ञ आणि कलियुगी दान अशी मांडणा केली आहे (१. ८६). या मांडणीचा आपणांस विचार करणें प्राप्त आहे. कारण यात प्राचीनांची समाजविकासाची कल्पना व्यक्त झाली आहे.

द्वापारयुगात यज्ञ हाच धर्म होता व कलियुगात दान हाच धर्म उरला आहे असें जें सांगितलें आहे ती गोष्ट त्यांच्या समोरचीच होती. द्वापारयुगात म्हणजे कुरुयुद्धापूर्वी यज्ञसरया जोराने चालू होती. व तेव्हापासून ती लोपावयास लागली होती ह्या गोष्टी त्यांच्या आठवणींतल्या होत्या एवढेच नव्हे तर काही अशी त्या परकाकडे मनुस्मृतिकाळीन ब्राह्मण खेदयुक्त दृष्टीने पहात असत. लोक पूर्वी ब्राह्मणांकडून यज्ञ करवीत आणि आता फारवीत नाहीत याबद्दल त्यांस दुःख होत असाचें. आतां प्रश्न असा उरतो की ज्ञानधर्म आणि तपसधर्म

यांस मनुस्मृतीने व पौराणिकांनी ऐतिहासिक पूर्वता काढी दिली ! याविषयी स्पष्टीकरण आमच्या मते अगदी सोपे आहे. धर्मशास्त्रे व पुराणे हे सरस्वतीच्या पूर्वेकडील प्रदेशाचे वाङ्मय आहे. धर्मशास्त्रांवर वेदापेक्षा इतिहास पुराणवाङ्मयाचाच परिणाम अधिक झाला आहे.

वैदिक वाङ्मयाचे संहितीकरण आणि इतिहास-पुराणवाङ्मयाची जपणूक या क्रिया झाल्या त्या वैदिक वाङ्मयाची उत्पत्ति ज्या पंजाबात झाली त्या स्थानी झाल्या नाहीत तर मध्य देशात झाल्या. आणि पंजाब-म्हणजे पंचनददेश हा असंस्कृत स्थितीत राहिला. या पंचनदांतील निरनिराळ्या भागांस मद्र, आर्य आणि वाहिक इत्यादि नावे होती आणि हा देश अधर्माचा म्हणून भारतरचनाकाळीं विलयात होता हे कर्ण मद्र-राज शल्याच्या उखाळ्या पाखाळ्या काढतांना सांगतो. या मध्य देशाचा इतिहास पाहू गेलें असता असाच सांपडेल की सुतवाङ्मय हे त्याचे प्रथमवाङ्मय होते, आणि वैदिक वाङ्मय हे त्याचे नंतरचे वाङ्मय व वैदिक धर्म म्हणजे श्रौत-धर्म म्हणजे यज्ञयागादि धर्म देखील उत्तरकाळीन होय. या मध्यदेशीय लोकांचा अगोदरचा धर्म पुराणात दाखविला आहे. त्याचे प्राचीन ऋषी पुराणांत यज्ञ करताना दिसत नसून तपश्चर्या करताना दिसतात. सुतसंस्कृतीमध्ये तपश्चर्याकडून ज्ञानमार्गाकडे लोक वळत होते. अशा स्थितीत पश्चिमेकडून वैदिक धर्म आला हे रिधायंतर ज्यांनी पाहिले त्यांना असे वाटणें स्व भाषिक आहे की, अगदी पहिला परमार्थ-साधनाचा मार्ग म्हटला म्हणजे तापसमार्ग, नंतरचा ज्ञानमार्ग, त्यानंतरचा यज्ञमार्ग व शेवटचा दानमार्ग.

प्रस्तुत विवेचनांत हे लक्षात ठेविले पाहिजे की, धर्म या शब्दाचा अर्थ येथे पालटला आहे. येथे त्याचा अर्थ सामाजिक नियमनाच्या पद्धतिवाचक नसून परमार्थाच्या साधनाचा मार्ग या अर्थाने वापरला आहे. आणि अर्थीत या दृष्टीने धर्माविषयी विचार करणें येथे अनवश्यक आहे.

वर सांगितलेले युगानुयुग झालेले फरक लक्षात घेतले म्हणजे प्रश्न असा उद्भवतो की, हे फरक समाजाची प्रगति दाखवितात की दुर्गति दाखवितात. धर्म-शास्त्रकारांना हे फरक समाजाच्या दुर्गतीचेच द्योतक आहेत असे वाटत होते यांत शंका नाही. प्रत्येक मनुष्यास त्याच्या दीर्घत्वामुळे तपश्चर्या होईनाशी झाली म्हणून पुढे ज्ञानमार्ग उत्पन्न झाला. पुढे यज्ञधर्म जो उत्पन्न झाला तो देखील मनुष्याचे दीर्घत्वच दाखवितो. यज्ञ म्हणजे

काय, तर स्वतःचे देहदंडन करण्याऐवजी पशूस मारून व त्यास अर्पण करून आपली सुटका करून घ्यावयाचा मार्ग. पण पुढे लोकांना तोहि कठिण वाटू लागला व लोक त्याहूनहि सोपा जो दानमार्ग त्याकडे वळले. म्हणजे लोकांस कठिण धर्माच्या ऐवजी अधिकाधिक सोपा धर्म अवश्य होऊन लागला तर तें त्यांचे दीर्घत्व नव्हे काय ! या दृष्टीने धर्मशास्त्रकार या एकंदर विकासाकडे पहात होते. आजचे मनुष्यविकासाचे अभ्यासक असे म्हणतात की, धर्माचा हेतु समाजाचे रक्षण व स्वास्थ्य हा आहे. आणि तें होण्यासाठी धर्मविचारांचे पर्यवसान दानाच्या श्रेष्ठत झाले ही गोष्ट प्रगतीचेच द्योतक आहे.

**कर्मांचे महत्त्वमापन**—समजांतील प्रत्येक कर्म सारखेंच महत्त्वाचे आहे काय, हा प्रश्न वारंवार पुढे येतो. वर्गविशिष्ट भावना यासंबंधाच्याच विचारामुळे उत्पन्न होतात. व काही कर्मांस कनिष्ठ मानल्यामुळे ती कर्मे करणाऱ्यांस हलकें मानण्याची प्रवृत्ति समाजांत होते. उलटपक्षी उच्च प्रतीची कर्मे नाहीतच, सर्व कर्मे सारख्याच प्रतीची आहेत असे म्हणणें समाजाच्या अपकर्षास कारण होतें. यासाठी कर्ममहत्त्वाच्या तात्त्व्याविषयी विचार समाजांत पाहिजे. जर कर्तृत्व, बुद्धिमत्ता इत्यादिवांस समाजांत मान मिळणार नाही तर समाजाची प्रगतीच बंद होईल. यामुळे कर्मांच्या महत्त्वमापनाचा विषय धर्मशास्त्रकारांना महत्त्वाचा आहे व मनुस्मृतीने याविषयी विवेचन करण्याचे कर्तव्य मुळीच चुकविले नाही.

मनुस्मृतीमध्ये मनुष्याच्या उच्चतेविषयी तारतम्य येणेंप्रमाणें मांडलें आहे—

“ब्राह्मणेणु च विद्वांसो; विद्वानु कृतबुद्धयः  
कृतबुद्धिषु कर्तारः कर्तृषु ब्रह्मसाधिनः” (१. ९७)

मनुष्याच्या आयुष्याची इतिकर्तव्यता काय, कोणता मनुष्य उच्च योग्यतेचा आहे, इत्यादि प्रश्नांस मनुस्मृतीचे वरील विवेचन विचार करण्याजोगें आहे. ब्राह्मणांमध्ये विद्वान ब्राह्मण उच्च, विद्वान ब्राह्मणांत कृतबुद्धीचा उत्तम असे रमृति सांगते. “विद्वानु श्रुतबुद्धयः” म्हणजे काय, याचे बुद्धक स्पष्टीकरण “शास्त्रोक्तानुष्ठानेषु उत्पन्नकर्तव्यतयुद्धयः” येणेंप्रमाणें करतो. म्हणजे विद्वान लोकांपैकी ज्यांच्यामध्ये आपल्या कर्तव्याची जाणीव झाली आहे असे लोक श्रेष्ठ आहेत असे तो म्हणतो. व ज्या लोकांमध्ये कर्तव्याची जाणीव उत्पन्न



शाली आहे अशा लोकांपैकी जे कर्ते पुरुष आहेत तेच श्रेष्ठ असें स्मृतीचें म्हणणें आहे. "कर्तृपुत्रह्रस्वा-दिन" म्हणजे जीं कर्ता माणसें आपल्या कार्याचा अंतिम हेतु जाणून कर्म करतात ते कर्त्या पुरुषात उच्च-तम पुरुष आहेत ही कर्तव्यमीमांसा लक्षात घेतली तर जग अजूनहि पुढें गेलें नाहीं असें म्हणता येईल.

समाज आणि धर्म—मनुष्यास जें कर्तव्यकर्म आहे तें तो ज्या सधाचा सदस्य असेल त्या सवाच्या सदस्यत्वामुळे आहे आणि तो जितक्या समुच्चयाचा सदस्य असेल तितक्या सर्व समुच्चयाच्या दृष्टीनें त्याला कर्तव्य-कर्म आहे व म्हणून

"देशधर्मान् जातिधर्मान् कुलधर्मोश्च शाश्वतान्  
पापडगणधर्मोश्च शास्त्रैरिमलुकवान् मनु"

( मनु. १ ११८ )

या श्लोकात देशजाति व कुल या सर्वांच्या दृष्टीनें धर्मांचें अस्तित्व मनुस्मृतीनें मान्य केले आहे. आणि तेंच मत बारवार इतर प्रथातहि माडलें गेलें आहे. वरील श्लोकात एक शब्द महत्त्वाचा आहे. आणि तो म्हटला म्हणजे "पापडगणधर्मान्" हा होय. जे लोक धर्मशास्त्रकारांस समत असलेले परमार्थविषयक मत स्वीकारतात तेच लोक धार्मिक होत, इतर लोक धार्मिक नव्हेत, अशी कोती बुद्धि या स्मृतिकारानें ठेवली नाहीं. जे लोक वेद मानतात नसतील त्यांनाहि धर्मबधन म्हणजे कर्तव्या-कर्तव्याचें बधन आहेच आणि तें देखील मनुप्रणीतच आहे असें त्यानें माडलें आहे. या विषेचनाकडे पाहिले म्हणजे मनुस्मृतीचें हें मत विसान्या शतका-तल्या सुधारलेल्या लोकांना देखील लाजविणारें आहे. इतकी सरळ मान्यता देण्याइतकी उदारबुद्धि जगात अजून उत्पन्न व्हावयाचीच आहे. हें मत केवळ पुस्त-कातच राहिले होते असें नाहीं तर हें प्रत्यक्ष व्यवहारात होतें. राजधर्मांत ज्ञातिकुलगणादींच्या नियमांची चौकशी करून राजानें ते अमळत आणावें हें सांगितले आहे. हिंदु राजांनीं आपल्या राज्यव्यवस्थेंत हें तत्त्व अमळत आणले होते व मलबारच्या प्राचीन राजांनीं सीरियन सिर्सी लोकांस व यहुदी लोकांस आपल्या परंपरागत धर्मानें घालण्याचा अधिकार दिला होता, परंतुच नव्हे तर त्यांच्या मुल्यास त्याबद्दलचें राजशासन (ताम्रपट्ट) दि-दिणें होतें.

कामना व कर्म—सामाजिक कार्यामध्ये व्यक्तीच्या मनोधर्माकडे दुर्लक्ष केले तर कोणतेंच इष्ट साध्य

होणार नाहीं. निष्काम कर्म करावें, वासनात्याग करावा इत्यादि आध्यात्मिकाचा आग्रह असतो. धर्मशास्त्राची त्याविषयी वृत्ति काय होती हें पहाण्याजोगें आहे. केवळ कामात्मता योग्य नाहीं हें मनुस्मृति म्हणते, पण त्या कामात्मतेवर ती कोरडे ओर्ळात नाहीं "अकामता इह-नास्ति" "वेदाधिगमोहि काम्य" (२ २) असें स्मृति स्पष्ट सागत आहे. कामनेच्या जोडीला "सकल्प" पाहिजे. किंबहुना "सकल्पाचा" कामना हा स्वाभाविक परिणाम आहे असें स्मृति म्हणते, "सकल्प" म्हणजे फल आणि कर्म यांच्या कार्यकारणभावाचें ज्ञान. हें ज्ञान मनुष्यमात्रास हवें. व्रतें, यम, नियम हीं सकल्पा-शिवाय शक्य नाहींत. मनुष्यानें फलाकडे लक्ष न देता काम उरवयाचें झाल्यास कर्म व फल याचें कार्यकारण ज्ञान नको आहे. पण जर फल व कर्म यांच्या कार्यकारणभावाचें ज्ञान नसलें तर धर्माधर्मविवेकच उत्पन्न होणार नाहीं. कारण धर्माधर्मविवेक हाच सुखदुःख-विषयक परिणामाच्या ज्ञानावर आहे. हें जर ज्ञान असलें तर फलाकडे लक्ष न देता धर्म करणें अशक्य आहे. एवंच भगवद्गीतेंत फलाशा न ठेवता कर्म करण्याविषयी जो आक्रोश केला आहे तो मनुस्मृतीत समत नाहीं.

उच्च राष्ट्राचें अनुकरण—संस्कृतीत जीं राष्ट्रें

मागें पडलीं असतील त्यांनीं, जीं राष्ट्रें संस्कृतीत पुढें गेलीं असतील त्याचें अनुकरण करावें हें तत्त्व मनुस्मृ-तीत सांगितलें आहे. श्रुति, स्मृति, सदाचार व आप-णास आवडेल तें येणेंप्रमाणें धर्मलक्षण चतुर्विध आहे असें मनुस्मृति म्हणते हें मागें सांगितलेंच आहे. पण सदाचार म्हणजे कोणाचा आचार याचें स्पष्टीकरण विशेष केले पाहिजे. नाहींतर, "सत्" कोण हें आप-णच ठरवावें आणि त्याच्या आचाराला सदाचार म्हणावें ही परिस्थिति उत्पन्न होईल यासाठी मनुस्मृति पुढें निधयेकरून सांगते.

" तस्मिन् देशे य आचार पारपर्यक्कागत  
वर्णानां सातरालानां स सदाचार उच्यते " २. १८

तस्मिन् देशे हें ब्रह्मार्ताविषयी म्हटलें आहे. सर-स्वती व द्रपदती यांच्यामधील प्रदेशास " ब्रह्मार्त " म्हटले आहे. त्या देशातील ब्राह्मणादि वर्णांचे आणि मिथ्रवर्णांवाचे जे आचार आहेत ते सदाचार होत ब्रह्मार्त व त्या देशाचे कुरु, मत्स्य, पंचाल व द्रुसेन या देशातील ब्राह्मणादि वर्णांप्रमाणें इतर देशातील लोकांनीं आपले आचार ठेवावेत असें तत्त्व पुढें (२ २०)

सांगितले आहे. एवच धर्मशास्त्रकार ज्या ज्या देशात जो जो आचार असेल तोच योग्य आहे असे म्हणत नाहीत तर अमुक एका देशातील आचार श्रेष्ठ प्रकारचे आहेत व इतर राष्ट्रांनी त्या राष्ट्रांचे अनुकरण करावे हे तर मांडीत आहेत असे तरच मांडण्यास धर्मशास्त्रकारास कारणहि होते. कारण इतर भाग ब्रह्मवर्तीच्या व मध्यदेशाच्या मानाने असंस्कृत होता

**वर्गविशिष्ट नियम**—वर्गविशिष्ट सर्वच नियम निरनिराळ्या वर्गात उच्चत्वाचे किंवा नीचत्वाचे वारे उत्पन्न करण्यासाठी नसून अनेक नियम वर्गविशिष्ट अभिमान उत्पन्न करण्यासाठी आहेत. ब्राह्मणादि तीन वर्णांच्या निरनिराळ्या स्नातकास निरनिराळे नियम दिसतात, कर्मरेची दोरी कोणत्या प्रकारची असावी, दंड कोणत्या लाकडाचा असावा इत्यादि त्रिपर्याचे नियम आहेत (२. ४१, ४२, ६६). ब्राह्मणास किंवा त्याच्या धर्मशास्त्रकारास दूषण देणाऱ्या लोकानी या भेद सवधाने धर्मशास्त्रकारास दूषण दिले आहे. पण विचार करता त्यास दूषण देण्याचे कारण नाही असे दिसून येईल. कारण ब्राह्मण, क्षत्रिय आणि वैश्य हे जर तीन निरनिराळे उपजीविकेचे क्रम आहेत तर त्या तिहींसाठी अभ्यासक्रम देखील निरनिराळे पाहिजेत हे उघड आहे व त्यासाठी जर एखाद्या आश्रमात निरनिराळे अभ्यासक्रम असले तर विद्यार्थ्यांसाठी आपल्या अभ्यासक्रमाचे वैशिष्ट्य दाखविणारा निराळ्या पोषाख असावा ही गोष्ट देखील गैर नाही. तर ती वेपमिन्नता उच्चनीचतेची घटक नसून वैशिष्ट्याच्या अभिमानाची उत्पादक आहे.

चातुर्वर्ण्याची वल्पना ही कर्मविशिष्ट आहे. जो जे कर्म करतो त्यावरून त्याचा वर्ण ठरावयाचा, पण वर्ण-विशिष्ट स्वकार, शिक्षण वर्गरे गोष्टी अगोदरच ठरतात त्यामुळे एका वर्णाचे स्वकार व अधिकार आणि दुसऱ्या वर्णाचे कर्म अशी असगति उत्पन्न होते ही असगति कशी काढावी यासवधाने प्रश्न होता. धर्मशास्त्रकार शास्त्रे नव्हते व या प्रकारच्या भासगडीत ते पडत नसत. त्यामुळे धर्मशास्त्रकारांना एवढेच शक्य होते की जी वस्तुस्थिति चाळू आहे तिच्याशी धर्मशास्त्र मिळवून घेणे या तऱ्हेची क्रिया मनुस्मृतीने वेळी आहे. धर्मशास्त्रकारांच्या प्रयत्नाव्यतिरिक्त जातिभेदाची अनवस्था दूर करण्यासाठी प्रयत्न झाले नाहीत. बौद्धांचे प्रयत्न या बाबतीत बऱ्हेच झाले नाहीत. बुद्धाने ब्राह्मणांस शिष्या दिस्या एवढेच

धर्मशास्त्रकार चार वर्ण आहेत असे तत्तच कबूल करीत पण त्यास असे दिसून येई की समाजात वर्ण सद्देश व जातिसद्देश असे अनेक समुच्चय आहेत तेव्हा धर्मशास्त्रकारांना असा प्रश्न पडला की मूळ जर चारच वर्ण आहेत तर त्यात दिसून येणाऱ्या पन्नास-साठ जातींच्या अस्तित्वाचे स्पष्टीकरण करावे वसे तसेच अनेक जाती कर्माने क्षत्रिय दिसतात पण लोकांत त्याची गणना शूद्रामध्ये होत आहे. असेहि त्यास दिसून आले. अशा स्थितीत त्यांनी स्पष्टीकरण केले ते येणेप्रमाणे—(१) काही जातींचे अस्तित्व दोन जातींच्या मिश्रणाने झाले आहे असे सांगितले तर (२) काही जाती किंवा कुळे क्षत्रिय असता ती स्वकार-लोपाने हीनवर्ण झाली असे सांगितले. याशिवाय जेव्हा वर्ण ब्राह्मणाचा पण कर्म वैश्य-शूद्राचे अशा व्यक्ती दिसल्या तेव्हा त्याविषयी देखील काही विवेचनाची आवश्यकता होती. तेव्हा धर्मशास्त्रकारांनी आपूर्त प्रकरण लिहिले. म्हणजे वस्तुस्थितीचे “आपद्ध” या नांवाने समर्थन होई. धर्मशास्त्रकार हे कायदे करणारे नव्हते. त्यास वस्तुस्थिती पाहण्याची सत्ता नव्हती त्यांना जे काय शक्य होते ते हेच की ज्यामुळे धर्मशास्त्राचे नियम आणि सामाजिक स्थिति यातील अंतर कमी होत जाईल असे स्पष्टीकरण करीत जाणे. असे केल्याने धर्मशास्त्राप्रमाणे आपण चाललो आहो ही कल्पना लोकांत रूढीत आणि धर्मशास्त्राचे महात्त्व राहते.

मनुस्मृतीतील जो धर्मशास्त्रीय प्रश्नासवधाने तात्त्विक खल झाला त्याचे स्थूल समालोचन वर दिले आहे मनुस्मृतीत अनेक व्यवहाराचे नियम आले आहेत आणि त्या नियमाच्या पाठीमागे काही तरी सामाजिक दृष्टे आहेतच. त्या सर्व गोष्टींचा येथे खल करू गेल्यास फारच विस्तार होईल म्हणून ते विवेचन येथे करीत नाही दिलेल्या विवेचनावरून एवढे स्पष्ट होईल की, धर्मशास्त्रकारांच्या नियमाच्या पाठीमागे काही विशिष्ट समाजशास्त्रीय विचार आहे.

प्रत्येक वर्ग आपापल्या हिताचे संरक्षण करीत असता समाजास निरीक्षित स्वरूप देत असतो. ब्राह्मणांनी आपल्या विचाराप्रमाणे समाजास स्वरूप देताना दक्ष करावे लागले याचे स्वरूप वैदिक प्रयत्न व स्मृतिकार यांच्या प्रयत्नावरून समजण्यासारखे आहे क्षत्रिय आणि वैश्य या वर्गांनी आपल्या इच्छेचा परिणाम सामाजिक तत्त्वज्ञानावर काय केला हे पाहण्याजोगे आहे

चातुर्वर्ण्यामध्ये क्षत्रियाचें स्थान ब्राह्मणांच्या बरोबरीचें असावें किंवा ब्राह्मणांहून उच्च असावें यासंबंधानें जो प्रयत्न झाला त्याचा इतिहास चांगलासा देता येणार नाही. तथापि क्षत्रियाच्या वावर्तीत निश्चित प्रयत्न होता असें सहज सांगता येईल. ब्राह्मणांनी क्षत्रियापेक्षा आपली उच्चता मोठी आहे असें सांगण्यासाठीं जो अट्ट-हास केला तो क्षत्रियाचे पूर्वप्रयत्न स्पष्टपणें सूचित करतो. ब्राह्मणाचें वाङ्मय शिल्पक राहिलें पण क्षत्रियाच्या क्रियाच्या आठवणी शिल्पक राहिल्या. त्याचें वाङ्मय मुळीं नव्हतेंच. क्षत्रियाची खटपट ब्राह्मणी प्रथावरूनच किंवा ब्रह्मना ब्राह्मणी प्रयत्नाच्या इतिहासावरून काढण्याची आहे.

ब्राह्मणांच्या वाङ्मयात ब्राह्मणाची धोरवी सांगण्याचे जे प्रयत्न झाले त्यात विश्वामित्राची कथा निर्देशिली पाहिजे. विश्वामित्र ब्राह्मण होण्याचा प्रयत्न करतो असें दाखविलें आहे, आणि वेव्हा त्याचा प्रयत्न असमाभ्य तऱ्हेचा झाला तेव्हाच तो ब्राह्मण बनला असें दाखविलें आहे. तसेंच अनेक राजाना ब्राह्मणच्छळाबद्दल मोठीं प्रायश्चित्ते मिळालीं अशा कथा रामायण महाभारतादि ग्रंथांत पसरून दिल्या आहेत. एवढेंच नव्हे तर क्षत्रियांना इतर लोकांकडून मान्यता मिळू नये म्हणून जुना क्षत्रियवश नाहीसाच झाला, आता केवळ दाम्पत्यप्राचाच वर्ग शिल्पक राहिला आहे असें त्याच्या-संबंधानें लोकमत पसरवून दिलें आहे परशुरामानें ११ वेळा पृथ्वी नि क्षत्रिया केली, आणि नदानतर क्षत्रियकुल नष्ट झालें इत्यादि कथा पसरविणें या सर्व गोष्टी ब्राह्मण-क्षत्रियस्पर्धेचीं अर्गं दाखवितात. मनुस्मृतीच्या काळातच किरत्येक राजे शूद्र होते म्हणून उल्लेख आहे. राजत्वावरून जर क्षत्रियच ठरतें तर राजा शूद्र कसा असेल. शूद्र याचा अर्थ एवढाच की, उपनयनासारखे वैदिक संस्कार नसलेला मनुष्य. ब्राह्मण व क्षत्रिय यांची स्पर्धा चाळू असता क्षत्रियांस हीनत्व देणें हें ब्राह्मणांस अवश्यच होतें. पण केवळ हीनत्वच देऊन भागत नव्हतें तर क्षत्रियत्वच नाकारणें त्यांस अवश्य होतें होतें. क्षत्रिय व वैश्य हे दोन्ही वर्ग दुष्ट झाले ही गोष्ट, आपलें अनेक पायथ्यांनीं इतरांवर उच्चत्व राखण्यास अवश्य होतें होतें. पण तसें करण्यांत ब्राह्मण आपलेंच पाय कापून घेत होते. संस्कारास अधिकारी वर्ग पडले तान, ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य. शूद्रांस फारशा संस्कारांचें तो शूद्र म्हणून-प्रयोजनच नव्हतें. पण वैश्य व

क्षत्रिय समजले जाणारे वर्णच जर शूद्र ठरले तर वैदिक धर्माची वृज कशा राहिली आणि ब्राह्मणांची उपजीविका कशी चालेल हा प्रश्न होता.

तो प्रश्न सोडविण्यासाठीं पुराणोक्त कर्म निघालीं म्हणजे कर्म वैदिक कर्मासारखेंच पण वैदिक मंत्राच्या ऐवजी पुराणोक्त म्हणजे दुसरे कसले तरी मंत्र घालण्यात आले व शूद्रकमलाकरासारखे मंत्र करण्यांत आले. शूद्र मंडळींकडे उपाध्यायपण मिळविण्याच्या वावर्तीत शुक्रयजुर्वेदी ब्राह्मण अधिक पटाईत दिसून आले. "शूद्रा वाजसनेयिन." म्हणून शूद्र कमलाकरात या संधानें विधान आहे. वाजसनेयी ब्राह्मण नवीनच होते, व त्यास शूद्रांकडे जाऊन कर्म करण्यास सक्तोच कमी वाटत असावा असें दिसतें. आज शूद्र कमलाकरानें वापरलेल्या म्हणजे वस्तुस्थितीसच मान्यता देण्याथ्य तऱ्हेन शाखाधार लिखाण्याचाच झाल्यास "आर्यसमाजिन. नवहिंदूनाम्" म्हणजे मुसुलमान, सिस्ती वगैरे मंडळी हिंदु झाली तर त्यांच्याकडील कर्म आर्यसमाजी मंडळींनीं करावें असा नियम देता येईल; असो. ब्राह्मणांच्या हातीं संस्कार आणि वाङ्मयरूपानें आपलेंच म्हणणें टिकविण्याचें साधन या गोष्टी असल्यामुळें त्यांच्यापुढें क्षत्रियवर्गाचा पराभव झाला असें म्हणता येईल.

क्षत्रियांच्या चळवळीत बुद्धाचें नाव देता येण्याजोगें आहे. पण त्यास ब्राह्मणांना शिष्या देण्यापलीकडे काहीं करता आलें नाही. त्यानें नवीन संप्रदाय स्थापन केला पण संस्कारांचें काम ब्राह्मणांकडेसच राहिल्यामुळें ब्राह्मणांचें समाजप्रामुख्य बुद्धास विचडविता आलें नाही. क्षत्रिय व वैश्य यांच्यामध्ये संस्कारलोप उत्पन्न करून ब्राह्मणांचें उच्चत्व अधिक स्थापन करण्याकडे मात्र बुद्धाच्या प्रयत्नाचा उपयोग झाला.

पंचाल चळवळ—वैश्यांनीं चळवळ केली नाही असें नाही दक्षिण हिंदुस्थानामध्ये समाजसुधारणेची एक महत्त्वाची चळवळ कोणत्या तरी प्राचीन काळां सुरू झाली. या चळवळीस सोईस्वर म्हणून "पंचाल चळवळ" हें नांव देणें योग्य होईल या चळवळीचा हेतु जे शिष्यी वर्ग गृहित त्यांचें प्राणानुसृत्य महान-स्थापन करावें आणि आपापसांत सघटन वाढवून शिष्यीवर्गा पुरता तरी जातिभेद मोडून टाकावा असा दिसतो.

या चळवळीची व्याप्ति किती मोठी असावी हें, या जातीत किती भागसें आज मोडतात गाररून स्पष्ट कळत येईल. कारागीरवर्गापैकी जे आज आपणाम

विश्वब्राह्मण म्हणवितात त्याची सख्या दहा लक्षाहून अधिक आहे. त्यांचे प्रांतवार आंकडे येणेप्रमाणे —

देश	जात	सख्या
ब्रावणकौर	कम्माल	१७०००
मद्रास	मळवाळी कम्माल,	९८०००
	तामिळ कम्माल	९९९०००
मद्रास	पांचाल	९९०००
म्हैसूर	पांचाल	१२८०००
मुंबई इलाखा	पांचाल	८००००
हैद्राबाद	पांचाल	११७०००
एकूण		१०९४०००

या चळवळीचे स्वरूप सामान्यतः येणेप्रमाणे — सोनार, सुतार, लोहार, कासार आणि पाथरवट या जातींनी आपापसात लग्नव्यवहार वाटवावा, आणि आपणास ब्राह्मणाची पदवी मिळवावी. यांचे कार्यस्थेय केवळ आपणांस व्यक्तिशः सामाजिक उच्च स्थान मिळवें हें नसून जें कार्य आपण करतो त्यासच उच्च स्थान मिळवें हें होतें. आम्ही पूर्वी ब्राह्मण होतो पण सध्या ब्राह्मणाप्रमाणेच निरानिराळे धंदे करीत आहो अशी त्यांनी मांडणी केली नाही, तर आम्ही जें कार्य करतो तेंच पवित्र आहे. मूर्ती बगेरे करावयास सोनार, कासार, पाथरवट इत्यादि जी मागसे लागतात ती उच्चप्रकारची कामे करीत आहोत म्हणून आम्हास ब्राह्मणासमान महत्त्व पाहिजे. म्हणजे श्रमाचे कामाचे व कलेचे पावित्र्य सांगणारी ही चळवळ होती यानीं, कारागीर वर्गात तरी फूट पडू नये म्हणून एक युक्ति योजिली ती अशी —

प्रत्येक कर्म विशिष्ट ऋषीपासून उत्पन्न झाले व त्या अर्थी त्या कर्माचे, त्या ऋषीचे नाव तें गोत्र आहे, सोनाराने गोत्र "सुपर्ण" होय सुपर्ण नावाचा वेणु ऋषि होऊन गेला त्यावरून तें पडलें. जर मयें सोनार सुपर्णगोत्री तर कोणत्याही सोनारकुळाचे दुसऱ्या सोनार कुळाशी लग्न होणे शक्य नाही, सोनारानें आपली मुलगी सुतारास, कासारस, पाथरवटास बगेरे अन्यशिल्पीयास दिली पाहिजे. अर्थात अनेक शिल्पे करणाऱ्या कारागिरात एकाच्याची भावना राखण्यास आपापल्या शिल्पाबद्दल अभिमान उत्पन्न करण्यास ही चळवळ मोठी उपयोगी पडली असली पाहिजे.

या चळवळीचा सुसगत इतिहास लिहिण्याचा प्रयत्न केला तर तो सामाजिक इतिहास या दृष्टीने बराच

महत्त्वाचा होईल. ब्राह्मण-क्षत्रिय याची स्पर्धा जुन्या पौराणिक प्रथात आहे. ब्राह्मण आणि कायस्थ यांची कारकुनीतील स्पर्धा प्रसिद्धच आहे. क्षत्रिय ब्राह्मणापेक्षा उच्च आहेत असे गौतममुद्द वारवार म्हणे. ब्राह्मण व कारागीर वर्ग यात कारागीर वर्गाचे ब्राह्मणाशी सम तेचे प्रयत्न हा विषय जर आपल्या सामाजिक इतिहासात नसता तर आपला सामाजिक इतिहास अपूर्ण असता. कारागीरवर्गास आपल्या कार्याबद्दल अभिमान असणे आणि त्यानींही समाजातील अग्रस्थानावर आपला हक्क सांगणे ही गोष्ट कोणत्याही समाजास कमीपणा सांगणारी नाही.

या चळवळीचे परिणाम अनेक झाले आहेत. महाराष्ट्रावर जो परिणाम झाला तो पांचालात न शिरलेल्या कारागीरवर्गावर पांचालांनी उत्पन्न केलेल्या वाध्याच्या वाचनानें झाला. देवळ सोनार व लघाकासार हे देखील ब्राह्मणांवर हक्क तांगू लागले आहेत.

कारागिराना आपल्या कार्याबद्दल अभिमान असणे आणि आपण करतो त्या कार्याच्या उच्चत्वावरच समाजातील अग्रस्थानास हक्क सांगण्याचा प्रयत्न करणे ही गोष्ट समाजास हितावह आहे. ही गोष्ट जाणून प्रारंभी चळवळ सुरू झाली पण त्या चळवळीचे उच्च हेतू बाजूला राहून ही चळवळ देखील आपल्या तत्त्वाविरुद्ध क्रिया करीत आहे असे दिसते. उदा. एका काळी जे सोनार, सुतार व पाथरवट एकीकृत झाले त्या सर्वांची इतर जातींसारखी जात बनली व आपल्या चळवळीचा हेतू निरनिराळ्या शिल्पीवर्गांचे एकीकरण करणे हा आहे हें ती जात विसरली. काही ठिकाणी लोहारास बगळण्यात आले तर काही ठिकाणी पांचालांनी निरनिराळे धंदे न करता केवळ सोनाराने काम करावयास सुरुवात केली या पांचालचळवळीवर अधिक संशोधन झाले पाहिजे.

पूर्वीच विवेचनावरून असे दिसून येईल की समाज आपल्या पुढील प्रश्न सोडविण्यासाठी जो प्रयत्न करीत आहे त्याचा इतिहास फार जुना असून विविध आहे समाजसुधारणेची कल्पना केवळ यूरोपीय संसर्गानंतर "सुधारक" नावाचा जो एक वर्ग तयार झाला तेव्हापासून आली असे म्हणता येणार नाही. व समाजाच्या अंतर्गतनेवर परिणाम घडविले असे या "सुधारक" वर्गानें जरी काही केले नाही तरी त्यांस आलेल्या अपयशामुळे निराशा होण्याचे कारण नाही आपण आपला जुना

सामाजिक इतिहास जास्त उकरीत जाऊ तसतशी आपणास प्राचीनाची सामाजिक फरक करण्याची विद्या देखील उपलब्ध होईल व ती आपणास मार्गदर्शक शाल्याशिवाय रहाणार नाही.

### प्रकरण ११ वें.

#### सद्यःस्थिति व स्वयंशासन.

गेत्या आठ वर्षांतील हिंदुस्थानच्या राजकीय इतिहासाकडे स्थूलमानानें लक्ष पुरविल्यास बऱ्याचशा स्थित्यंतरकारक गोष्टी दिसून येतील व एतद्वया मोठ्या अचानक प्रगतीपद्धत आश्चर्यहि वाटू लागेल. मार्गे सरकारविषयी जो एक मोठा वाऊ हिंदी प्रजेच्या मनाला वाटत होता तो अजोबात नाहीसा हाऊन असहकारितेच्या अमदानीपासून लोक अतिशय निर्भयपणे सरकारवर टीका करू लागले आहेत व सरकारी अधिकाऱ्यांना आपले नेकर म्हणून मानीत आहेत. तसेंच लोकलबोर्डे, म्युनिसिपालिट्या, कॉंग्रेससभा व कौन्सिलें यांच्या निबडपुस्तिकांच्या कार्यक्रमांमुळे जातीजातींतल द्वेष-बुद्धि किंवा एकमेकांविषयी तिटकारा किंवा अपशब्द हीं कमी होत चाललीं आहेत. एखाद्या वर्गाची अगळेपणा करून चालावयाचें नाही हें प्रत्येक समाजपुढाऱ्याला कळून चुकलें आहे. त्यामुळे पुढारी कोणाच्याहि शब्दानें किंवा कृतीनें दुखवू नये म्हणून फार काळजी घेत असतात. असाच इष्ट फरक भिन्नधर्मीयात घडून आला तर पाहिजे आहे पण त्याकरिता मतदारसंघ एक केले पाहिजेत. हिंदूंचे सध वेगळे व मुसलमानांचे वेगळे असें आजचे धोरण टाकलें पाहिजे. परन्वी हिंदु समाजात लोकप्रिय होण्याची कोणीहि मुसलमान खटपट करणार नाही व हिंदूहि तसाच मुसलमानां मताविषयी बेफिकीर राहिल

गेच्या आठ वर्षांतील आपणां एक महत्वाचें स्थित्यंतर म्हणजे बहुजनसमाजांनें केलेले स्ववस्थापन. १९१९ च्या सुधारणाकायद्यापूर्वी पुढारलेले वर्ग मागासलेल्या वर्गाची सहातुभूति मिळविण्याचा मुद्दीच प्रपन न वरती किंवा त्यांचे हिताहित न परतातां आपणच त्या बहुजनसमाजाचे प्रतिनिधी म्हणून भिरबीत असत व सरकारकडून पाषण्डी उपटीत. पण आज मतदानाचा एक व्यापक वरून वरिष्ठ कायदेमंडळातहि प्रत्यक्ष उभेद्वारा पाठविण्याची मोय वेच्याने उभेद्वारांना

मागासलेल्या समाजाला जवळ करावे लागतें आणि त्याच्या विद्यासांनंच नियडून यावे लागतें. आज वरेचसे मागासलेले व ब्राह्मणेतर गृहस्थ कायदेमंडळातून व मोठ्याला जागावर आहेत. त्यामुळे स्वतःची लायकी वाढविण्याची जिज्ञासा मागासलेल्या वर्गात उत्पन्न झालेची दिसते. व ती परिणामी हितकर शाल्यावाचून राहणार नाही.

राजशकट प्रत्यक्ष चाळविण्याचें काम जेव्हा हिंदी दिवाणावर पडलें तेव्हा प्रथम प्रथम गव्हर्नर व त्याचे युरोपियन सहकारी यांच्यानीं त्यांना जरा नमतेंच प्यावे लागत होतें कारण त्यांनीं स्वाभिमानानें एकदम राजीनामा दिला असता तर तांहि एका प्रकारे अविचारच झाला असता. कारण त्यांच्या जागेवर येण्याकरिता सरकारजवळ वाटेततसें लागूचालन करणारी मडळी थोडीथोडकी नव्हती. अशी मडळी दिवाणपदावर आरूढ झाली असती तर राज्यकारभार अधिकच विघडला असता. आता मात्र दिवाण अधिक धाट व स्वतंत्र बनत चाललेले दिसतात. नुकतेच मध्यप्रातातील दिवाणांनीं आपल्या कारभारांत गव्हर्नरनें नसतीं दवळ्यादवळ केव्यावरून लगेच राजीनामे दिले होते व गव्हर्नरनें दिखगिरी प्रदर्शित करून त्यांच्या कारभारांतून आपला हात काढून घेतल्यावरच त्यांनीं राजीनामे परत घेतले.

सरकारची वरिष्ठ अधिकाराचें हिंदीकरण करण्यासमधी वृत्तीहि आजकाल बदललेची दिसते. प्रातिक व वरिष्ठ सरकारचे फडणीस, गृहमंत्री, वरिष्ठ खात्याचे सेक्रेटरी, लष्करी अधिकारी वीरे जागावर केव्हा केव्हा हिंदी लोक नेमण्यात येत असतात. एका प्राताचा गव्हर्नर होण्याचाहि मान एकदा एका हिंदी माणसाला ( लॉर्डे सिंह याना ) मिळालेला आहे. आतापर्यंत हिंदी लष्करी अधिकारी कमी असत, पण स्कीन कामटीचा अडवाळ सरकारनें मान्य केला असल्यामुळे यापुढें लष्करातहि चांगली हिंदी भरती होईल

प्रागतिक चळवळींत हिंदुस्थानचा भाग कवूळ केला जात असतो. राष्ट्रसंघांत हिंदुस्थानचा समावेश असल्यामुळे सार्वराष्ट्रीय प्रश्नाचा निचार हिंदी प्रतिनिधींनीं करणा लागतो. ना. राज्ञी याच्यासारखे हिंदुस्थानचे वकील परदेशांत तेथील सरकारवरोमरीया दर्जानें बागत आहेत. कांठस्याहि सार्वराष्ट्रीय परिषदेला हिंदुस्थाननर्गे प्रतिनिधींनीं बोलावणें असतें. तेव्हा जगाला हिंदुस्थानचें आस्त्र व गेच्या आठ दहा वर्षांपासून विदेश भास

पटेल त्यांनी लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीचे अध्यक्षपद स्वीकारून आपली पक्षातीतल्य व्यक्त केली इतकंच नव्हे तर जखर तर व्हाईसरायच्या मकाणाकडे दिवसातून अनेकदा खेटघाहि घालत जाऊन असे चक्र बोलून दाखविले. तरी पण अद्याप स्वराजिष्ठ त्यांना आपणापैकींच एक समजतात! याप्रमाणे सरकारने मोठया शिताफीने पण अगदी मुकाटयाने गांधींच्या असहकारिता गोटांत दाणादाण उडवून देऊन लोकपक्षाचे १९२०-२१ साली वाटलेले बल खर्ची करून टाकले. असहकारितेच्या अमदानीत राजकारणाच्या वातावरणात सरकारी दृष्टीने जे अनिष्ट व भयप्रद फरक घडून आले होते ते नाहीसे होत जात जात पुन्हा वातावरण अगदी पूर्ववत् निवडले व लोक सनदशीर भाषा बोलू लागले आणि कृतीहि करू लागले.

या १९२९ सालात दक्षिण आफ्रिकेत हिंदी लोकाना तेथील सरकारचा जाच असह्य होऊन त्यांचे एक शिष्टमंडळ आपली गान्ध्याणी हिंदुस्थानसरकार व जनता यांच्यापुढे मांडण्याकरिता इकडे आले होते तेव्हा हिंदुस्थानसरकारला काही वादून स्वाने मि. पॅंडेसन यांच्या नेतृत्वाखाली एक सरकारी शिष्टमंडळ प्रथम दक्षिण आफ्रिकासरकारचा सहा घेऊन तिकडे पाठविले. करचौकशीकमिटीचेहि काम या सालखेर संपून त्यांचा अहवाल सरकारच्या दसरी राहिल्या हिंदी चलनासबधी विचार करण्याकरिता एक कमिशन याच साली नेमण्यात आले. या सालच्या कॉंग्रेसची हकीकतहि निराशाजनक आहे. कारण बॅ. दास वारल्यानंतर स्वराजिष्ठविषयी मोठया सहानुभूतीने प्रेरित होऊन म. गांधी त्यांच्या बाजूला झुकले व त्यांचा परिणाम म्हणजे १९२९ च्या सप्टेंबर माहि-यांत भरलेल्या ऑल इंडिया कॉंग्रेस कमिटीच्या बैठकीत स्वराजिष्ठानी कौन्सिलातील कॉंग्रेसचे प्रतिनिधी म्हणून मानण्यात आला. कष्ट असहकारितावादांची ही एवढी मानहानि पुरेशी नव्हती म्हणूनच की काय कानपूरच्या कॉंग्रेस अधिवेशनात स्वराजिष्ठांचा कौन्सिलातून सरकारशी लढण्याचा राजकीय कार्यक्रम कॉंग्रेसचाच म्हणून स्वीकारण्यांत येऊन कट्टरानां स्वराजिष्ठांचे कौन्सिलनिवडणुकांतील खटपटे नेमण्यांत आले!

पण इकडे स्वराजिष्ठांनी कट्टरानां आपल्या गोटांत घातले तर तिकडून त्यांच्यांतलेच महाराष्ट्रीय पुढारी कायमचे फुटून निघाले. बॅ. जयकर, श्री. न. वि.

केळकर, डॉ. मुजे वगैरेनी आपण स्वराजिष्ठांच्या तिकिटावर निवडून आला तेव्हा आपला नवा कार्यक्रम चालविल्यास मतदारांची फसणूक केल्यासारखे होईल म्हणून कौन्सिलचे राजीनामे दिले. तथापि स्वराजिष्ठ डगमगले नाहीत, त्यांनी कानपूरच्या कॉंग्रेसमंडपात सरकारने 'राष्ट्रीय मागणी' ला उत्तर दिले नाही तर आपण कौन्सिलातून तडक बाहेर येऊ व पुढील निवडणुकीचा कार्यक्रम आखण्यास कॉंग्रेसकमिटीलाच सांगू अशी कट्टराना हमी दिली व त्यांचे तात्पुरते समाधान केले.

प्रतिसहकारपक्ष फुटल्याने वहाड, मध्यप्रात व मुंबई या बाजूकडील स्वराजिष्ठांचे बल अगदी कमी झाले शिवाय जानेवारीत (१९२६) असेंब्ली उघडताना व्हाईसरायानी जे भाषण केले ते सर्व राजकीय पक्षाना निराशादायकच होते. तरी स्वराजिष्ठांनी या वेळी कौन्सिलातून बाहेर पाय न काढता फेब्रुवारी अखेरपर्यंत सरकारच्या अत करणाचा ठाव पहाण्याचा ऋचतपणा केला व शेवटी ऑ. ड. कॉंग्रेस कमिटीने ८ मार्च रोजी स्वराजिष्ठाना असेंब्ली सोडून येण्यास सांगितले. त्याप्रमाणे ते बाहेर आले, तसेच प्रातिक कौन्सिलातूनहि एकेक दिवस स्वराजिष्ठांनी निर्याणाचा फार्स करून घेतला. मध्यप्रातात मात्र स्वराजिष्ठांनी दिवाणाच्या पगाराची मागणी फेटाळून लावून मग निर्याण केले. याप्रमाणे सारखी तीन वर्षेपर्यंत मध्यप्राताला दिवाण लाभले नाहीत. ना. पटेल यांनी अध्यक्षपद सोडावे म्हणजे सरकारवर बराच परिणाम होईल असा प्रयत्न कॉंग्रेसवाल्यात चालला होता पण ना. पटेल मथले नाहीत.

या वर्षीत एक व्हाईसरॉय जाऊन दुसरे आले. लॉर्ड रीडिंग हे जाताना लोकांच्या मनातून उत्तरेले होते. त्यांची सबंध कारकीर्द असहकारिता दडपून टाकण्याच्या प्रयत्नात गेली असल्याने ते साहजिकच लोकाना अंराराची वाटले. लॉर्ड अर्विन हे नवे व्हाईसरॉय शेतकी सुधारण्याच्या कार्यां लक्ष घालणारे असल्याने सर्वत्र शेतकी प्रदर्शन, शेतकी कमिशनने याचा बोलबाला झाला.

तेव्हा शेतकीचे बादशाही कमिशन जाहीर होऊन आगस्टमध्ये तिकडील युरोपियन सभासद इकडे चौकशीला आले या कमिशनवर काही हिंदी सभासद असून लॉर्ड टिन्डलिंगो त्याचे अध्यक्ष आहेत. इंग्लंडात

साक्षी घेऊन पुन्हा हे कमिशन नुकतेच या हिवाळ्यात इकडे आले आहे.

चलन व हुडणावळ याची चौकशी करण्याकरिता मागच्या सालत जे बादशाही कमिशन नेमण्यात आले होते त्याचा अहवाल आगस्ट महिन्यात वाहेर पडून देशान खळबळ सुरू झाली. गोल्डस्टॅडर्ट रिझर्व्ह व पेपरकरन्सी रिझर्व्ह ही एकत्र करून एक इंडियन रिझर्व्ह बँक काढावी व रुपयाचा दर १८ पेन्स करावा, सुवर्णचलन सध्या सुरू करू नये, अशा तऱ्हेची मते या अहवालात होती पण हिंदुस्थानसरकारने प्रथम १८ पेन्स हा हुडणावळीचा दर मान्य करून त्यासाठी एक विल तयार केले तेव्हा लोकपक्षीय सभासद सगळ्याच अहवाल जर सरकार मान्य करील तरच हे हुडणावळीचे विल पुढे आणायें असा आग्रह धरून बसले व याचा विचार पुढे टकलण्यात आला. तेव्हा नाताळच्या-पूर्वी सेक्रेटरी ऑफ स्टेटने अहवाल मान्य केल्याचे कळविले. पण मध्यसर्ती मुबईच्या व्यापाऱ्यांनी इंडियन करन्सी लीग स्थापन करून १६ पेन्स दराबद्दल चळवळ चालविली तसेच देशात सुवर्णचलन सुरू करण्या-निरुद्ध जें कमिशनचे मत होते तें फिरविण्याचा प्रयत्न चालविला. काहीं काँग्रेसचे पुढारीहि या चलनविषयक प्रश्नात पडले व त्यांनी सध, पोटसध स्थापन या वाव तीत चळवळ मांडली. पण गौहरीच्या काँग्रेसने लीगच्या सभासदानें यासत्रधी आणलेला ठराव पसार केला नाही व लिबरल काँग्रेसच्या अध्यक्षानी तर १८ पेन्सलाच दुजोरा दिला.

१९२६ सालच्या उत्तरार्धात देशात निवडणुकीची धामधूत चालली होती. हिंदुमुसलमानात जिकडे तिकडे दंगेधोपे वर्षाच्या सुरुवातीपासून चाललेच होते. कलकत्त्याला तर फार मोठमोठे दंगे झाले व त्याचे प्रतिप्वनी इतर उत्तरहिंदुस्थानात एकसारखे उठत होते. शेवटी वर्षअखेरीस स्वामीब्रह्मनदजींचा खून एका फाल्तू मुसलमानाने भर दिवसां त्याच्या घरी जाऊन ते अथ-रणाळा खिळले असता केला तथापि निवडणुकीच्या प्रसंगी पारसा गोंधळ किंवा दंगा झाला नाही. निवड-णुकी बहुतेक ब्राह्मण-ब्राह्मणोत्तर पक्षातच चुरशीने लढल्या गेल्या. मुबई व नागपूरसारख्या शहरांतून स्वराज्य व प्रतिसहकारपक्ष यांमध्ये नेटाने लढा चालला होता. फक्त बंगाल आणि मद्रास या प्रांतांतून स्वरा-जिष्ट बहुमताने निवडून आले. पंजाब व मध्यप्रांत यांत

तर भागचें बहुमत दामळें आणि इतर ठिकाणी तर स्वराजिष्ट बहुतेक नामशेष झाले होते.

दक्षिण आफ्रिकेला गेलेल्या पॅंडिसन शिष्टमंडळानें तेथील वातावरण वरेंचसे अनुकूल करून घेतलें व आफ्रिकेतील युरोपियन रहिवाश्यांचें एक शिष्टमंडळ हिंदुस्थानात येण्याबद्दल नक्की केले व तसेच हिंदुस्थान सरकारचें एक शिष्टमंडळ व आफ्रिकन सरकार यांचें एकत्र खळबत व्हावें म्हणूनहि ठरलें. त्याप्रमाणें मि. वेअर्स व मि. डकन यांच्या पुढाकारीपणानें आफ्रिकन शिष्टमंडळ इकडे येऊन त्यानें हिंदी लोकाविषयी बरीच तहातुभूति दाखविली. याच वेळीं यूनियनचा अध्यक्ष जनरल हर्टसोग हा लडन येथें भरलेल्या साम्राज्य परि-पदेला जाऊन आला असल्यामुळें त्याला साम्राज्य-विषयक अभिमानहि उत्पन्न झाला होता. तेव्हा याच योग्यवेळीं हिंदी प्रश्नाची ज्ञाननी झाल्यास हिंदी लोकांच्या वतीनें बराचसा निःसल होईल असें सर्वत्र वादू लागले. हिंदुस्थानसरकारचें शिष्टमंडळ सर.हवि-बुछा याच्या नेतृवाखाली आफ्रिकेला गेलें. शिष्टमंडळात यावेळीं ने. ना. श्रीनिवासशास्त्री होते.

एकेचाळीसावी काँग्रेस आत्तामात गौहरीला श्री. श्रीनिवास अयंगर याच्या अध्यक्षतेखाली भरली होती. या अधिवेशनाला प्रतिसहकारपक्षाचे पुढारी गेले नव्हते. मागच्याप्रमाणेंच दिवाणगिऱ्या किंवा सरकारच्या हातात असणाऱ्या नोकरीच्या जागा पत्करू नये व स्वराजि-स्तानी 'राष्ट्रीय मागणी'ला अनुकूल उत्तर येईपर्यंत वजेट फेटाळून लावावें वीरे ठरले, तथापि राष्ट्रीय हिताचे, शेतकी आणि औद्योगिक उन्नतीचे व मनु-राच्या हक्कसंरक्षणाचे ठराव कौन्सिलांतून आणण्यास काँग्रेसवाल्यांना परवानगी देण्यात आली. निर्भळ स्वातंत्र्य मिळविण्याचें उद्दिष्ट देशापुढें ठेवणारा ठराव खुद महात्मा गांधींनीच हाणून पाडला! हिंदुमुसलमानां-ताळ तेदीचे प्रश्न वकिंग कमिटीच्याकडे सांपवून या काँग्रेसनें गौहरीचा गाशा गुढाळला.

चालू सालची पहिली मद्रासाची गोष्ट म्हणजे साम्राज्यात हवेंतून वाहातुक सुरू झाल्याची होय. सर सॅम्पुएल ह्रीअर हे ब्रिटिश मंत्रिमंडळातील वैमानिक मंत्री सहजुद्वन लडनहून दिल्लीला निर्धोक व सुखानें बादशाहाचा संदेश घेऊन आले. यापुढे हिंदुस्थानसर-कारनें या साम्राज्य वैमानिक मार्गाचे फाटे या देशात मोठमोठ्या शहरांला जाण्याकरिता पादावयाचे आहेत.

लागलेले दिसत आहे. व यापुढे स्वराज्याचे हस्ते जास्त जास्त मिळत जातील तसे त्यांचे सार्वराष्ट्रीय महत्त्व आणखीच वाढेल.

वर थोडक्यांत दिग्दर्शित केल्यासारखी स्थित्यंतरे असहकारितेच्या उगमकालापासून घडून आलेली आहेत व याच स्थित्यंतरांवर प्रकाश पाडणारा राजकीय इतिहास यापुढे थोडक्यांत यावयाचा आहे.

असहकारिता आणि खिलफत चळवळ यांच्या आरंभीच्या अमदानीत सरकारला बरीचशी भीति वाटून त्याला तोंड देण्याकरितां सरकारनेहि मोठी तयारी केली होती. १९२१ सालांत तर जिकडे तिकडे हिंदू-मुसुलमान व पिफोटिंग दंगे उसळले होते. मालेगाव, धारवाड आणि इतर कांही ठिकाणी येथील दंगे शमले जात आहेत तोंच मलबारांत असंख्य गोपल्यांनी ब्रिटिश सरकारचे राज्य झुगारून देऊन हिंदूंना मुसुलमान करण्याचा सपटा चालविला. तेव्हां सरकारला लष्कराची मदत घेऊन हें बंड मोडायें लागलें.

मॅट्रगु-चेम्सफर्ड सुधारणांन्वये बनलेली नवी कौन्सिलें उघडण्याकरितां इंग्लंडचे युवराज न येतां बादशाहाचे काका ड्यूक ऑफ कॅनॉट हे आले होते. त्यांची फेरी अतिशय गुपचुप व खाजगी स्वरूपाची झाली. या सालाच्या अखेर जेव्हां खुद प्रिन्स ऑफ वेल्स आले त्या वेळीं कॉम्रेसने त्यांच्या आगमनावर कडकडोंत बहिष्कार टाकल्यामुळे, केवळ सरकारी अधिकारी आणि संस्थात्मक यांच्या लबाजण्यांतच व त्यांचाच पाहणुचार घेत घेत राजपुत्र हिंदुस्थानभर फिरले; पण त्यांचे प्रमाण शाल्याबरोबर आया आया ठिकाणी ते गेले त्या त्या बहुतेक शहरांतून पुन्हां दंगे उसळले. तेव्हां सरकारने बऱ्याचशा पुढ्यांनां तुरुंगात डावून ठेविले, तेव्हां फोर्टे सरकारला हायसे वाटूं लागले; तरी पण अकाळी शिखाची चळवळ सुरू होतीच. प्रथम ही धार्मिक चळवळ म्हणून उद्भूत झाली होती तरी पुढे तिला राजकीय स्वरूप प्राप्त झाले. सरकार एकसारखे कमीजगत प्रमाणाने ही चळवळ दावून टाकीत होते. अशाच वेळीं साम्राज्यांत हिंदुस्थानचा दर्जा इतर वसाहतींबरोबरीचा झाला आहे हें दाखविण्याकरितां सरकारने नामदार शाखी यांना कानडा, ऑरेंट्रेडिया, न्यूझीलंड वगैरे वसाहतींतून फिरविले.

१९२२ च्या आरंभी असेन्डीनमध्ये विन विरोधाने शिरलेल्या प्रागतिक आणि स्वतंत्रपक्षांयांनी फार मोठ्या प्रयासाने आपण कांही तरी लोकहिताची कामगिरी

केली हें दाखविण्यासाठीं कां होईना, सरकारविरुद्ध बहुमत करून मिठावरचा कर निम्मपट केला; पण लगेच व्हाईसरयांनी आपल्या अधिकारांत शिबेवंदी करून तो पूर्वस्थळीं आणून ठेविला, त्यामुळे सनदशीर चळवळीचे पुरस्कर्ते जे प्रागतिक त्यांच्यांतहि खळबळ उडून गेली व तेहि कौन्सिलबहिष्काराची भाषा बोलूं लागले. १९२३ सालांत असहकारितेला ओहोटी लागल्याचे अगदी स्पष्ट झाले. महात्मा गांधी साम्राज्यद्रोहाच्या जपराधाबद्दल ६ वर्षांची शिक्षा भोगित असतां त्यांचे अनुयायी आपापसांत कौन्सिलांतून सरकारशीं लढावे कीं नाही याविषयी अतिशय निकरानें भांडत होते. गया येथील कॉम्रेसचे अध्यक्ष श्री. चित्तरंजनदास हे कॉम्रेसच्या असहकारितेच्या कार्यक्रमाबरोबरच आपला स्वतंत्र कॉम्रेसविरोधी स्वराज्यपक्षाचा कार्यक्रम तयार करित होते. महाराष्ट्रांतले लोकमान्य पंथाचे दोंगो असहकारितावादी लगेच दासांच्या पक्षांत मिळाले. हळू हळू स्वराज्यपक्ष प्रवळ होत चालला. असहकारितेला आणखी एक मोठा धक्का जो मिळाला तो म्हणजे हिंदू-मुसुलमानांमधील निकराल्या भांडणांचा होय. इकडे हिंदूंनी शुद्धि आणि संघटना हातीं घेतल्यामुळे चिडून जाऊन मुसुलमानांनीहि तत्कालिण आणि तंशिम या चळवळी सुरू केल्या. तेव्हां हिंदूमुसुलमानांमधील द्वेष अतिशय बळवत जाऊन सर्व देशभर पसरला आणि १९२३ सालांत एकंदर देशांत १९,१२० मोठे दंगे झाले व विनाकारण बरेच रक्त साडले.

तिकडे पंजाबांत बाबर अकालींनी गांधींच्या अनत्याचारी उपदेशाला धाव्यावर बसवून राजकीय बाबतीत आपल्याविरुद्ध असलेल्या स्वधर्मीयानांचा फुटस्नान घालण्यास सुरवात केली. गुरुद्वारकमिटीच्या देखरेखीखाली लष्कराच्या धर्तीवर एक अकाली दल तयार झालें होतें. याच वेळीं नामाचे महाराज रिपुदमनसिंह यांनी बाहेरून स्वखुशीनें पण आंतून जबरदस्ती आल्यामुळे राज्यत्याग केला. असंतुष्ट महाराज अकाली दलाचे सेनापति बनून मोठे बंड करतील अशी सरकारला भीति पडून त्यांनी दलसंस्था आणि गुरुद्वारकमिटीच्या यांनाच अगोदर बेकायदेशीर ठरविले व अशा बेकायदेशीर संस्थांतील सभासदांची घरपडकड चालविडी.

१९२३ सालात बरील दगलीबरोबर वायव्यसह्यद्रीवर सुनांच्या आपत्ती चाड होत्याच. त्यांत अनेक अधिकारी मारले गेले. पण एका यूरोपियन तरुणीला



पळवून नेल्यावर ब्रिटिश सरकारला अतिशय धास्ती वसून त्याने आपले सधे वळ सरहद्दींवर केंद्रीभूत केले. तेव्हा कोठे तिकडे शांतता होत चालली. तिकडे बगालमध्ये, बगा-  
 लची काळणी व स्वदेशी चळवळ याच्या अमदानीत गुप्त अराजक सत्थाचें जाळें ज्याप्रमाणे पसरलें आहे असें सरकारला वाटलें होतें त्याच प्रमाणें आताहि झालें कीं काय असा त्याला सशय येऊ लागला, पण सशयाला आधारभूत गोष्टी सापडेनातच. तथापि न्हईसरायाच्या परवानगीनें बगालच्या गव्हर्नरनीं एक नवा कायदा (ऑर्डिनन्स) करून त्याअन्वये व १८१८ च्या तिसऱ्या रेग्युलेशन अॅक्टान्वये देखील चौकशांशिवाय बगाल्यांना तुरुगात डावून टाकलें. यात कांहीं प्रमुख स्वराजिस्तिहि होते. १९२४ सालच्या आरभीं महात्मा गांधांनीं अपें-  
 डिस्ईटीजचा रोग होऊन त्याची प्रकृति दासलळी तेव्हा सरकारनें त्यांना सोडून दिले. म. गांधी सुटल्यावर पुन ते सरकारिभरुद्ध जगी मोहंमि सुरू करून सर्व पक्ष एक कातील ज्वाशी जी त्याच्या काहीं भोळ्या अनुयायांना मोठी आशा जातत होती ती अगदीं फोळ टरून गांधी आणि स्वराजिस्ट याच्यातील फ्रूट जास्तच रुदावली. गांधींच्या मुसद्देगिरींररून देखील बहुजनसमाजाचा विश्वास उडाला व देखळ एक सत्पुरुष म्हणून त्याच्या-  
 निपयींची पूज्यवृद्धि शिष्टक राहिली. गांधी सुटल्यानंतर हिंदुमुसलमानामधील दुही कमी होईल ही आशा देखील व्यर्थ गेली. वायव्यसरहद्द, पंजाब, सयुक्तप्रात, हिंदी, कलकत्ता, मध्यप्रात, आणि हैद्राबाद या भागा-  
 तून वकरीदच्या वेळीं हिंदुमुसलमनात दगे पुन जोरात सुरू झाले, तेव्हा कांहीं प्रत्यक्ष उपाय न सुचून गांधींनीं आततायीपणाचा एकवीत दिवसाचा उपवास आरभिला. त्याच वेळीं हिंदी घेणें सर्व धर्मीयांची एक परिपद भरली आणि सर्वांच्या एकीकरिता कोणकोणत्या गोष्टी कराव्या यासबधीं उचडाउचड चर्चा झाली व परिपदेनें उचट उपाय पास केले, पण गांधींचा उपवास ज्या दिवशी संपला त्याच दिवसापासून पुन्हा आणखी दगानां सुरवात झाली. हा दिवस जणू काय सर्वांनीं अपादर ठरवून टेरलाच होता कीं काय असे वाटू लागले.  
 श्री दास व त्यांचे अनुयायी धानीं कौन्सिलरिडिका ताना फाटा देऊन कौन्सिलांत जें प्रयाण केले त्याचा आरभीं तरी असा अर्थ लावण्यांत येत असे कीं, संप्यांची टाकाऊ कौन्सिल अज्ञानात मोडून तोडून टाकण्याकरिता आणि हिंदुलराज्यपद्धतीला कायमची

मूठमार्ती देण्याकरिता हे स्वराजिस्ट वीर सरकारच्या वाळेकिल्ल्यात घुसले आहेत। ही लोकाची समजूत खरी करून टाखविण्याकरिता आणि गांधींचा पक्ष सोडल्या-  
 मुळें भाषण देशद्रोही बनलों नाहीं ही गोष्ट कृतीनें सिद्ध करण्याकरिता सर्व प्रातिक कौन्सिलतून स्वराजिस्टानीं अडवणुकीचें धोरण अमलात आणलें. मध्यप्रात आणि बगाल याच्या दिवाणगिण्या, दिवाणाच्या पगाराचें बजेट फेंटाकून लावून रद्द करविल्या, पण वरील दोन प्राता-  
 खेरीज इतरत्र स्वराजिस्टाचें तेज पडलें नाहीं.

या सालीं माटेग्यु-चेम्सफर्ड सुवारणा कितपत अम-  
 लात आणल्या गेल्या आहेत हें पाहून अहवाल तयार करण्याकरिता लॉर्ड ली यांच्या अध्यक्षतेखालीं एक कमिशन नेमलें गेलें. या कमिशनपासून देशाचा प्रायक्ष फायदा असा फारसा झाला नाहीं. प्रातिक सर-  
 कारचे अधिकार वाटविणें व बरिष्ठ अधिकारावर हिंदी लोक घेणें या दोन गोष्टी सोडल्यास कमिशनपासून सर्व फायदा सिद्धिल्ल सन्हेट लोकाचाच झाला. कारण कमि-  
 शनच्या सूचनप्रमाणें त्याचे पगार जवर वाढले आणि सत्ताहि वाढली.

या वर्षी ऑलॅंपिक गेम्समध्ये पहिल्या प्रथमच हिंदी प्रतिनिधी घेण्यात आला.

चाळ सालच्या मार्गील२१वर्षांचा राजकीय इतिहास स्थलमानानें अवलोकन केला असता असें दिसून येईल कीं, श्री. चित्तरजनदास यांच्या वजनामुळे स्वराज्य-  
 पक्षाला जें महत्त्व प्राप्त झालें होतें तें दासाच्या मृत्यूनंतर (१९२९) ओसरू लागलें. प. मोतीलाल नेहरू याच्या ठिकाणीं दासाइाप करारीपणा, दूरदर्शीपणा व मन-  
 मिळाऊपणा नसल्यामुळें सबंध हिंदुस्थानातल्या स्वराज्य पक्षावर त्यांना छाप पाडतां आलीं नाहीं व त्यामुळें प्रातिक पुटारी वळ्यावू लागले व या पक्षातून फितुरीहि होऊ लागली पहिली फितुरी मध्यप्रांताच्या कायदे-  
 कौन्सिलचे अध्यक्ष श्री. तांबे यांची होय. त्यानीं कार्य-  
 कारीमडळांतील सभासदांची जागा रवीकारून सरका-  
 रची नोकरी पत्करली. त्यांना पाठिंबा हें. मुजे, श्री. अणे, श्री. न. चिं. केळकर, वं. जयकर या टिळकपक्षी-  
 यांचा होता, हें उचडकीस येऊन वरील मडळांचा एक नवा पक्ष 'प्रतिसहचार' या नांवानें स्वराज्यपक्षापासून पुटून पडला. याच वेळीं मुंबई प्रांतातील गांधींचे वरील फट्टे अनुयायी नंतर कडे स्वराजिस्ट जे वं. विहलमई

व हे कार्य लयकरच सरकारने हाती घेतलेहि आहे. दुसरी महाराची गोष्ट म्हणजे आमिजन सरकार व हिंदी शिष्टमंडळ यांच्यामध्ये झालेले समाधानकारक करारमदार होत. या कराराअन्वये आमिजन सरकारने कास एरियाज रिझर्वेशन मिळजे तेथील हिंदी लोकांना अतिशय घातक होणार होत ते सोडून दिले व हिंदी समाज हा आपल्या प्रजेपैकी एक अन्वड भाग म्हणून कसूल करून हिंदी लोकांच्या शिक्षणाची व अन्य बाबतीत फाळजी घेण्याविषयी आश्वासन दिले. ज्यापारी निर्बंधहि दूर करण्याचे मान्य केले इतकेच नव्हे तर हिंदुस्थानसरकारचा एक एजंट आफिजेसट ठेवण्या-विषयी हिंदुस्थानसरकारला त्याने विनित केली. आफिजेसट हिंदी लोकांना प्रवेश होण्यास काही सवलती जरी आमिजन सरकारने ठेवल्या असल्या तरी आफिजेसटील विद्यमान हिंदी लोकांची काही करार न पाळल्याम इकडे बोटवण करण्याच्या आमिजन सरकारच्या रथाची धोरणाळा हिंदी शिष्टमंडळाने 'नाखुपीने संमति दिली. कारण पाश्चात्य पद्धतीची रहाणी देशांत कायम ठेवण्याचा युनियनसरकारचा हक्क अमन्य करण्यासारखाच नव्हता. तीन वर्षे युनियनच्या बाहेर राहिल्यास राहिल्यासोपणाचा हक्क जातो, असेहि एक कळम युनियनसरकारने घातले तथापि या कराराच्या मसुद्यावर ना. शास्त्री, म. गांधी, मि. सी. एक अंडपूज यांनी सद्यपरिस्थितीत समाधानकारक म्हणून मान्यतेचा शेर मारला व सरकारनेहि याचा स्वीकार केला. न. या. श्रीनिवासशास्त्री याना पहिले एजंट जनरल नेमण्यात येऊन आफिजेसट पाठविले.

मध्यवर्ती कायदेमंडळात मार्च महिन्यांत कर्न्सी विल सरकारने पुढे आणले. हुडणावळीचा दर १८ पेन्स असावा असा सरकारचा आग्रह व त्याविरुद्ध तो १६ पेन्स असावा ही लोकप्रक्षीय चळवळ गेल्या सालपासून चालू होती. पण तिचा काही उपयोग न होता १८ पेन्सांची सूचना कायम झाली.

१८ पेन्स दर कायम झाल्याचे पाहून लोकप्रतिनिधी खरळले व त्यांनी फायनेस विलाच्या चर्चेच्या वेळी मिठावरील कर सव्वा रुपयावरून १० आण्यांवर आणून ठेवला. पण कौन्सिल ऑफ स्टेटने नेहमीप्रमाणे ही चूक दुरुस्त केली! चालू सालच्या मे महिन्यात लाहोर, डाका, सुरत व बडोदे या भागांत हिंदुमुसुलमानांत दगे झाले. डाका, सुरत व बडोदे या ठिकाणी

शिवाजीच्या त्रिशत-सोबत्तरेक उत्सवप्रसंगीच्या गिरवणुकीमुळे मुसुलमानांनी हिंदुंवर हल्ले केले होते मुंबईस तर दगपाच्या भतिमुळे हत्तीखून भिगवणूक फाडू दिली नाहो.

हिंदुस्थानाला स्वतंत्र आरमार असावे म्हणून त्याची योजना बरेच दिवस कौन्सिलत व सरकारांत चालू होती शेजरी यदा पार्लमेंटमध्ये हिंदी अरमारी विल पास होऊन त्याला वादशाहाची अनुमति मिळाली (२९ जून) आतां हिंदी तरणांना आरमारी शिक्षण देण्याची व्यवस्था सरकारकडून होत जाईल, हे खरे. पण आताच हिंदुस्थानला स्वतंत्र आरमार देण्याचा उदारपणा ब्रिटिश-सरकारने वा दाखविला याबद्दल हिंदी पुढाऱ्यांत तर्क-वितर्क चालू आहेत. कोणी म्हणतात यापुढे युद्धात आरमाराची गरजही अवश्यवता लागणार नसल्याने हे अनुपयुक्त शिक्षण हिंदी लोकांनी घेतल्यास काही निघडणार नाही, असे सरकारचे धोरण असेल. दुसऱ्या कांहींच्या मते हिंदुस्थानावर अप्रत्यक्ष रीतीने लष्करी खर्चाचा बोजा वसविण्याचा हा एक प्रकार आहे. वास्तविक हिंदी व्यापारी जहाजाची वाढ करून त्याचा उत्कर्ष होईल अशा सवलती सरकारने घावयास पाहिजे होत्या. असे. आता काही हिंदी लोक तरी उत्तम नाथाडो व नाविक अधिकारी होऊ लागतील व आज बरीच शतके हे नाविक शिक्षण आपल्या लोकांना अगदी बायडे झाले होते ते मिळू लागेल.

जून महिन्यात नागपुरास हत्याराचा कायदा मोडून सत्याग्रह करण्यात सुरवात झाली. बगालच्या देश-भक्तांची चौकशीशिमाय तुरुगात जी कुचबणा होत आहे तिच्यावर परिणाम व्हावा म्हणून मि. आधारी याच्या नेतृत्वाखाली काही तरुणांनी हा सत्याग्रह केला. मि. आधारी व काही स्वयंतच तुरुगात गेल्यानंतर काही दिवसांनी हा सत्याग्रह थांबला. मद्रासकडे कर्नल नीलचा पुतळा फोडण्याबद्दल असाच सत्याग्रह चालला होता.

हिंदुस्थानसरकारने गुदस्ता(जून १९१६)कायदाच्या गिरवण्याना सरक्षण मिळवें म्हणून कायदाच्या व कायदाच्या घडाचे निरीक्षण करून योग्य सूचना करण्याकरिता मि नॉईस यांच्या अध्यक्षतेखाली एक टारिफ-बोर्ड नेमले होते. या बोर्डाचा अहवाल जूनमध्ये प्रसिद्ध झाला. सभासदांचे (एकदर तीन नॉईस, प. कौल व एन्. एस्. सुन्बराव) ऐकमस न झाल्याने अध्यक्षानाच वेगळी

मतपत्रिका जोडावी लागली. बहुमताचा निष्कर्ष असा की, जपानशी स्पर्धा करारी लागत असल्यामुळे हिंदी माळाचा टिकाव लागत नाही. या घटांत फाही सुधारणा केल्या पाहिजेत. सरक्षक जकात बसवानी तळम सुताळा उचतेजन देण्यासाठी दर पाँडाळा एक आणा यामरणे चार वर्षे बाँटी घावी. मि. नॉईसना या सूचना मान्य नव्हत्या, फक्त जपानच्या माळावर चार टक्के जकात बसवावी असे त्याचे म्हणणे होते. हिंदुस्थान सरकारने आघात वापडावर जफात वाढविण्याचे नाकारून आघात सुतावर दर पाँडास सुमारे १॥ आणा जफात बसविण्याचे कबूल केले व गिरण्यातील यत्राबरोबर गिरण्यांतून नेहमी लागणाऱ्या सामानावरील जकात माफ केली. पण याबरोबरच आघात कृत्रिम रेशमावरची जकात १५ टक्के होता ती निर्मा केली. पण यामुळे गिरणीवाल्याचा फायदा तर झालाच नाही तर उलट सूत महागून ताटा मात्र झाला व हातमागावर कापड काढणाऱ्यांचे फार नुकसान होणार होते. गिरणीवाल्यांनी आघात वापडावर जादा जकात पाहिजे होती.

गुजराथ आणि कोटेवाड या प्रदेशातील सस्थानांच्या मालकीची बरीच चांगली बरे आहेत पण हिंदुस्थान सरकार आपली जवातीची नाफी या बदरांशेजारी ठीत असल्याने सस्थानांना दर्याच्यापाराचा फारसा फायदा नव्हता. तेव्हा १९०५-१७ पर्यंत सस्थानिक व ब्रिटिश सरकार यामध्ये वाटाघाटी होऊन १९१७ मध्ये सरकारने नवा करार करून आपली नाफी ठाठिळी व तेव्हा पासून कोटेवाडातील बदराची फार भरभराट झाली व सस्थाने अधिकाधिक सधन होऊ लागली. पण यामुळे सरकारचे उत्पन्न बुद्ध लागले व मुंबईचे व्यापारी, सस्थानिक अयोग्य चढाओढ करून माल आपल्या बदरी ओढतात अशी तक्रार वरू लागले तेव्हा हि. सरकारचे एजट यानी सस्थानिकारी वाटाघाट केली पण सस्थानिकानी साफ उत्तर दिले की आम्ही १९१७ चा करार मोडला नाही तर सरकारने आपले इमान राखू व आपली जवाती नाफी पुन्हा बसवू नयेत हिंदुस्थान सरकारने काही सवलती दाखवून निर्गणीचा एक खलिताहि पाठविळा पण त्याला उत्तर न आल्यामुळे विरमगाथ बगैरे ठिकाणी सरकारी नाफी पूर्ववत बसली सरकारच्या या अयथी वर्तनाविरुद्ध कोटेवाडी सस्था निकानी थिलायतेपर्यंतहि ओरड नेला पण अयाप काही उपयोग झाला नाही

जुलईबरोबर गुजराथेत अतिवृष्टि झाली व पर्जन्यदेव तीवर कोपला आहे की काय असे वादू लागले. कारण अहमदाबाद, बडोदे, नाडियाद, फाटेनाड, बगैरे भागात आगगाडीचे अजीबाद दळ्यावळण तुटले व बरीच मोठी प्राणहानि या सर्वा भागांत झाली. ताराचेरि सगळी तुटल्यामुळे समुद्रात असहाय्य पडल्याप्रमाणे लोकाची फार दुर्घर स्थिति होऊन गेली. ओरिता व सिंध या प्रदेशातहि जळप्रलयामुळे अशीच वाताहात झाली. तेव्हा ही देयी आपत्ति अशात निवारण्यासाठी खाजगी व सरकारी फंड निघाले असून त्यातून आपदग्रस्ताना व वाहून गेलेल्या प्रदेशांची पुनर्रचना करण्यासाठी चांगली मदत होत आहे.

हुदणावळीचा दर एकदां १८ पेन्स हा ठरला तरी कर्नात विळाची अजीनात वट लागली नव्हती. रिझर्व्ह बँकेची जी वमीशनची सूचना होती तिचा विचार करण्याकरिता एक सिंकेट कमिटी नेमण्यात आली. तिचे काम मुंबई व कलकत्ता येथे चालून कमिटीने ता. २५ जुलै रोजी रिपोर्ट तयार केला. कमिटीत लोक-पक्षाचे बहुमत असून त्याने (१) बीस रुपयाची एक मोटोर हे सुगर्णचलन असणे, (२) बँकेचे भाडवळ सरकारने भरावे, (३) बोर्डावरील काही जागा मध्यवर्ती व प्रातिक कायदेकौन्सिलानी भराव्या असे ठरविले हा कमिटीचा रिपोर्ट असे ठरविले आला तेव्हा सरकारी वाजून भागीदारी बँक करण्यासाठी व डायरेक्टरात होताहोईतो फारसे लोकपक्षीय प्रतिनिधी न घेण्यासाठी अटोकाट प्रयत्न केला. तो इतरा की रिझर्व्ह बँक आपल्या पदरी पटते की नाही अशी भीताहि लोकांना वादू लागली. कारण स्टेट सेनेटरीला मनापासून अशी सरकारी अधि-कार नष्ट करणाशी बँक नको होती. हि. सरकारचे फंड-फिस सर बेसिल ब्लॅन्ट याना तर सधेतुपूर्वक ती स्थापन होण्यास पाहिजे होती तेव्हा शेवटी ब्लॅन्केट साहेबाच्या कळाने घेण्यासहि लोकप्रतिनिधी तयार होते पण एकाएकी इंग्लंडहून हकूम सुटून हे बिब मागे घेण्यात आले! आता पुन्हा कदाचित त कौन्सिलमध्ये येईल असे काही आशावादी म्हणतात

हिंदी लोकाची लष्करा आधिकाराच्या जागा भरती करण्यासबधा रानी कमिटीच्या अहवालाप्रमाणे तरतूद व्हावी अशा आशयाचा डॉ मुजे याचा ठराव अर्जन्वीत पसार झाला आहे पण त्याची कितपत अमलबजावणी होते हे पहाण आहे.

सप्टेंबर महिन्यांत नागपूर, कानपूर, सोलापूर, अहमदाबाद, रायबरेली वगैरे ठिकाणी हिंदुमुसलमानांचे दगे झाले. यापूर्वी बरेच दगे झाले म्हणून व्हाईसरायानीं हिंदुमुसलमानांच्या एकीकरिता सर्व पुढाऱ्यांनीं कसून प्रयत्न करावा, त्यांना आपण वाटेळ ती मदत देऊ असा मोठ्या कळकळीनें कौन्सिल सभासदानां उपदेश केला होता व त्याप्रमाणे एक ऐक्य परिपद वें. जिना यांच्या अध्यक्षतेखालीं भरलीहि होती. दिल्लीस तिचे काम चालू असताना दुसरीकडे एकसारखा रक्तपात होत होता. अखेर या ऐक्यपरिपदेला काहीहि यश न येता ती मोडली.

मध्यतरीं दिवाणगिन्या बंद पाडण्यासाठीं दिवाणा सवर्धी निषेधप्रदर्शक ठराव प्रातिक्रम कायदेमंडळातून आपले गेले होते पण बगालखेरीज कोठेहि त्याचा उपयोग झाला नाही. बगालच्या दोन्ही दिवाणानीं लगेच राजीनामे सादर केले पण गव्हर्नरनीं पुन्हा दुसरे दिवाण निवडून दिदलराज्यपद्धति चालू केली.

स्टॅट्यूटरी कमिशन-गव्हर्नरच्या आरम्भी एकदम हिंदुस्थानला पुढील सुधारणांचा हस्ता धावा कीं नाही, तो कितपत, कोणत्या दर्जाचा द्यावा या गोष्टी चौकशी करून ठरविण्यासाठीं एक स्टॅट्यूटरी कमिशन नेमल्याचें जाहीर झाले या कमिशनवर मात सभासद असून त्यापैकी ९ कामान्त सभेतील व २ व्हाईस सभेतील आहेत पक्षवारी केल्यास एक लिबरल (अध्यक्ष), दोन लेबर व चार कॅन्सर्व्हेटिव्ह पक्षाचे आहेत. सर जॉन सायमन हे या कमिशनचे अध्यक्ष आहेत ही त्यांतल्या त्यात चांगली गोष्ट आहे. पण यावर कोण्हीहि हिंदी सभासद नाही म्हणून हिंदुस्थानात तिचें तिकडे कमिशनचा निषेध केला गेला व जात आहे. कमिशनवर अजीबात बहिष्कार घालण्यासवर्धी चळवळ फार जोरानें चालू आहे. प्रागतिक, स्वराज्यपक्षीय, वट्ट असहकारितावादी, प्रतिसहकारी वगैरे सर्व पक्ष थोड्या फार मतभेदानें या बहिष्काराला अनुकूल आहेत काहीं ब्राह्मणेतर व मुसलमान उपपक्ष बहिष्काराच्या विरुद्ध असून काहीं स्वतंत्र उपपक्ष तटस्थ आहेत प्रत्येक कौन्सिलातून एक प्रातिनिधिक सेलेक्ट कमिटी नियुद्धली जाणार असून त्यामार्फत आलेल्या कैफियतींचा व सूचनांचा कमिशन विचार करणार आहे कमिशनचा अहवाल तयार झाल्यानंतर हिंदुस्थान सरकार व ब्रिटिश सरकार त्याची वारकारिचें पाहणी करील व

हिंदुस्थानातील निरनिराळ्या पक्षांचीं मते घेतल्याखेरीज हा अहवाल पार्लमेंटपुढें ठेवला जाणार नाही अशा प्रकारची सरकारकडून आशा दाखवून ठेवण्यांत आलेली आहे. या कमिशनचा अहवाल १९२९ पर्यंत बाहेर पडणार नसल्यानें कमिशनच्या वृत्तीविषयी आज निश्चित काहीच म्हणता येणार नाही

बृहद्भारत-आपले हिंदी वाधव परदेशात जे आहेत त्याची वास्तुपुस्त करून त्यांच्याशी आपला सवध निगडित करणें हें आपले कर्तव्य आहे. आपले परदेशगमन हें किती जुनें आहे हें या भागातच दुसरीकडे (प्र. ७ सांपत्तिक स्थिति) बर्णिलें आहे. अवांचनीं परदेशगमनासवर्धी विस्तृत विचार आकडेवारीसह ज्ञानकोशाच्या प्रस्तावना खडांत पहिल्याच विभागात एका स्वतंत्र प्रकरणात (प्र. ९ वें) या प्रश्नाच्या महत्त्वामुळेच करावा लागला असून, त्या ठिकाणीं आफ्रिका व अमेरिका या खंडातील हिंदी लोकांच्या वसाहतींची द्रु खदायक कथाणी दिली आहे. कुलीपद्धतीचा इतिहास, किजी वेदातल्याप्रमाणें स्वतंत्र हिंदी लोकांच्या वसाहती, दक्षिण आफ्रिकेतील हिंदी लोकांचा अनवित्त छळ, इतर युरोपियन राष्ट्रांची वृत्ति, मुदतवेद मजूरपद्धति, सरकारी धोरण व मदत, पाश्चात्य देशात गेलेल्या किनी जपान्याशीं परदेशस्थ हिंदी मजुरांची तुलना, परदेशातील आपल्या लोकांनी स्थिति सुधारण्यास उपाय वगैरे प्रश्नाची चर्चा वरील प्रकरणात केलेलीच आहे. तेव्हा या ठिकाणीं फक्त सध्याची महायुद्धानंतरची बृहद्भारताची कशी काय व्यवस्था आहे, हें थोडक्यांत अवलोकन करू.

परदेशात जे हिंदी लोक गेलेले आहेत ते एकाच ध्याचे, जातीचे किंवा दर्जाचे नाहीत काहीं अकुशल (बिगार करारागीर) मजूर किजी, मॅरिशस, नाताळ, वेस्ट इंडीज यासारख्या ठिकाणीं विशिष्ट करारांनीं बद्ध होऊन गेले आहेत दुसरे व्यापारी, वारागीर, कारकून, धंदेवाईक यासारखे लोक वरील मजुरांच्या मागून आपण होऊनच परदेशीं गेलेले आहेत. ज्या भागात (उदा. पूर्व आफ्रिका) मुदतवेद मजुरीची पद्धत नाही अशा भागांतून निशेपक्रमन हे लोक आहेत तेव्हा परदेशीं गेलेले सर्वेच लोक मजूर म्हणून न दत्त नाहीत. यांपैकी काहीं थोडे हिंदी लोक स्वयंशासित देशांच्या नागरिकप्रमाणें हक्क मोतात पण बाकीच्यांचे फार हाल चालले आहेत मतदानाचा हक्क व हिंदी लोकांना स्थायिक होण्यासंबंधात अनी या तयतीत तर हिंदी लोकांवर

स्थानिक अधिकारी जनतेचा जुलूम होत आहे व साचा वळस आणितेकत झाला आहे. या जुलुमाचे वाटेकरी दोन आहेत. एक स्वयंशासित (डोमिनियन) दर्जाचे देश व दुसरा ब्रिटिश वसाहती (कॉलनीज). स्वयंशासित देशाबद्दलच्या तत्पारी कोणाकडे न्यायवाच्या! तेव्हां राहतां राहिल्या ब्रिटिश वसाहती. त्यांच्या दुर्बर्तनाबद्दल मात्र प्रेटब्रिटन जबाबदार धरलें पाहिजे. १९१८ च्या साम्राज्य युद्धपरिपदेत जरी प्रत्येक साम्राज्यघटकाबद्दल स्वतःच्या देशात लोक यावेत किंवा येऊ नयेत यासंबंधीं उपनिष्ठाळा मुखत्यारी दिली होती. तथापि १९२१ च्या साम्राज्यपरिपदेत हिंदी लोकांच्या नागरिक हक्काबद्दल मान्यता देण्याबद्दल जेव्हा ठराव झाला होता. त्यावेळीं दक्षिण आफ्रिकाच फक्त नामानिराळी होती पण परिपदेनें, सद्यस्थितीसंबंधीं हिंदुस्थाननें त्याच्याशीं स्वतंत्रपणें करारमदार करावेत अशी सूचना दिली होती. म्हणजे गावेळीं हिंदुस्थानचा वसाहतीप्रोत्तरचा समान दर्जा मग्न्य करण्यात आला होता.

या परिपदेनंतर ने. ना. श्रीनिवासशास्त्री हे हिंदुस्थानसरकारचे प्रतिनिधि म्हणून साम्राज्यपरिपदेच्या ठरावाजुसार डोमिनियन सरकारशीं हिंदी लोकांच्या परिस्थितीसंबंधीं बोलणें करण्याकरिता कानडा, न्यूझीलंड, व आस्ट्रेलिया या भागात फिरून आले. पण काहीं स्थानिक कारणामुळे परिपदेचा ठराव कोठेहि ततोतत अमळात आणता आला नाही. यानंतर हिंदुस्थानातील सुशिक्षित लोकांचें उदा कॉलनी व मॅडेटरा टेरीटरी यांतील हिंदी लोकांच्याकडे ओढलें गेले काहीं कॉलनी व मॅडेटरा प्रदेशातून हिंदी लोकांचा दर्जा बद्दलकें ब्रिटिश नागरिकांबरोबरीचाच आहे. उदा. वेस्ट इंडीजमध्ये ब्रिटिश ग्वायाना, त्रिनिदाद व जमैका या प्रदेशात बरीच हिंदी वस्ती असून तिचा दर्जा इतरांहून कमी नाही. सीडोनमध्ये हिंदी लोकांना मतदानाचा सरसकट हक्क आहे. स्वाचप्रमाणें मॉरिशोअसर्ची गोष्ट आहे पण फिजीमध्ये लोकसह्येच्या मानानें हिंदी लोकांचे कौन्सिलमध्ये व म्युनिसिपालिटीयांतून प्रतिनिधी नाहीत, शिवाय फिजीअन नसल्यामुळे त्यांच्यावर जोरपट्टी वसते.

टॅंगानिका-टॅंगानिकाच्या मॅडेटरा भागात बरीच हिंदी वस्ती आहे. १९२३ मध्ये तीन नवे कापडे करून हिंदी लोकांवर कर लावण्यात आले, इतर काहीं गोष्टी तिकडच्या राज्यपरिपदेत अशा होत्या कीं, त्यामुळे हिंदी व्यापार्यांचें नुकसान होत असे तेव्हा हिंदी लोकांनीं

सद्य पुकारून क्लोनियल ऑफिसकडे तक्रारी नेल्या, इकडून हिंदुस्थान सरकारनें हि क्लोनियल ऑफिसला स्वतंत्र लिहिलें. यासमधीं डेजिस्ट्रेटिड असॅम्ब्लीमध्ये १९२४ च्या वर्षाभिवेशनानून राष्ट्रसंघाकडे हिंदुस्थानच्या प्रतिनिधींनीं गाव्हणें नेण्याचें ठरलें.

केनिया-सर्वांत जास्त जास्त म्हणजे केनियातील हिंदी लोकांना होत होता. या वसाहतीत बरेचसे हिंदी-मजूर व भाडवळ अडकून राहिलेले आहे; व या वसाहतीची प्रगति फरण्यांत हिंदी लोकांचा बराच मोठा भाग आहे. युरोपियन लोकांपेक्षा त्याची सद्दयाहि जास्त आहे. या वसाहतीतील उच्चमज्ज्यारील प्रदेश हिंदी लोकांना चानयाचे नाहीत; कौन्सिलमध्ये योग्य निरडणूकीनें हिंदी प्रतिनिधी घ्यावयाचे नाहीत. बाहेरचीं हिंदी माणसें वसाहतींत येऊ यावयाचीं नाहीत. यासारख्या प्रतिबंधक गोष्टी युरोपियन अधिकारां करीत होते. वर्णद्वेष तर भयकर मज्जला होता. तेव्हा इकडे हिंदुस्थानात मोठी खळबळ उडून जाऊन हिंदुस्थान सरकारचा कमकुवतपणाप्रिययी धिक्कारहि करण्यात आला. तेव्हा हिंदुस्थान सरकारनें मनावर घेऊन ब्रिटिश सरकार व क्लोनियल ऑफिस यांच्याकडे गसलती चालविल्या. तेव्हा १९२३ सालीं 'व्हाईट पेपर' प्रसिद्ध झाला पण त्यात वसाहत सरकारच्या घोरपणाचाच उचलून धरलेले होते. फक्त ६ हिंदी प्रतिनिधी कौन्सिलीत घेतले, टाऊनशिपमध्ये जरी हिंदुयुरोपियनमध्ये भेदभाज ठेवला नाही तरी उचलव्याचे प्रदेश केवळ युरोपियनाकरिता राखून ठेवण्यात आले होते. या बाद शाहीं निष्काळीमुळे तर सर्वांचीच तीज निराशा झाली. असॅम्ब्लीनें तर रागारागानें इतर ब्रिटिश वसाहतीतील माणसाना ब्रिटिश इडियात घेण्यासंबंधात विशिष्ट अटी घालून एक ठरावहि एका दिवसात पास केला.

१९२३ च्या साम्राज्य परिपदेत दक्षिण आफ्रिके-खेरीज इतर वसाहतींनीं हिंदी लोकांचा वसाहतीच्या राज्यातून ब्रिटिशनागरिकांबरोबरीचा हक्क मान्य केल्या व ब्रिटिश वसाहतीतील हिंदी नागरिकांचा विचार करण्यासाठीं एक वसाहत कमिटी नेमण्याचेंहि ठरलें. त्याप्रमाणें १९२४ मध्ये कमिटी बसली व तिचा निर्णय म्हणून पार्लेमेंटात असें जाहीर करण्यात आलें कीं, मतदान आणि उचलव्याबरील प्रदेश याबाबतीत 'व्हाईट पेपर' च्या अटीत वाहीहि फरक केला नाही, पण केनिया वसाहतीत बाहेरचे हिंदी लोक न घेण्याबद्दलचा

अठ शिथिल केली आहे. हिंदी शेतकऱ्यांकरितां सखळ प्रदेशांत कांहीं आगा राखून ठेवावयाची आहे व त्याकरितां हिंदुस्थानांतून एक तज्ज्ञ येईल. याप्रमाणें केनियासंबंधी उडालेली खळजळ कांहींशी शांत करण्यांत आली.

टॅगानिका आणि फिजी यांसंबंधी कमिटीने केलेल्या गान्हाण्यांचा निकाल अद्याप बाहेर पडला नाही. चौकशी चालू आहे.

पूर्व आफ्रिका:—१९२४ च्या जून महिन्यांत बादशाही सरकारने ब्रिटिश पूर्व आफ्रिकेतील प्रदेशांचा कारभार व आर्थिक प्रगति यांसंबंधी चौकशी करण्याकरितां लॉर्ड सौथबरोच्या अध्यक्षतेखाली एक कमिटी नेमली. हिंदुस्थान सरकारच्या विनंतीवरून या कमिटीपुढे पूर्व आफ्रिकेतील हिंदी लोकांचीहि बाजू मांडण्याचें ठरलें. पण यानंतर जे गाडे घांबलें तें घांबलेंच.

दक्षिण आफ्रिका:—यासंबंधी मागील (१९२० पर्यंतचा) सविस्तर इतिहास डा. फो. प्रस्तावना खंडाच्या पहिल्या विभागांत दिलाच आहे. नाताळमध्ये १९२२ आणि १९२३ सालीं टाऊनशिप मतदानांसंबंधीचा मागील कायदाच पुढें मांडण्यांत आला होता. पण दोन्ही वेळां युनियन सरकारने त्याला संमति दिली नाही. पण १९२३ त युनियन सरकारने स्वतःच क्लास एरिया विल पुढें आणून आशियाटिक लोकांना सक्तीने दक्षिण आफ्रिकेंत मज्जाव करण्याचा घाट घातला. हिंदी नागरिकांना यापासून बाव यावयाचा नाही अशी जरी युनियन सरकारने कित्तीहि आश्वासने दिली तरी हिंदी लोकांचा त्यावर साहायिक विश्वास बसेना. पण मध्यंतरी द. आ. पार्लमेंट बरखास्त झाल्यामुळे हें विल धारण्यलें. पण १९२४ च्या डिसेंबरांत नेटल बरोज ऑर्डिनेन्स विल गव्हर्नर जनरलची समति मिळून त्याला कामकाजचें स्वरूप आले. १९२५ सालाच्या आरंभी कांहीं विशिष्ट धंद्यांत आशियाटिक लोकांची तज्ज्ञता मान्य न करणारा असा मार्ईस अँड वर्सी अँकट युनियन सरकार पुढें आणणार असल्याचेहि जाहीर झाले. तेन्नां हिंदुस्थान सरकारने तज्ज्ञी केल्यावरून ठरावाच्या सेलेक्ट कमिटीने हिंदी लोकांना सोयीस्कर असा शब्दाचा फरक मात्र केला. हें विल युनियन असंन्धीने पसार केलें व सेनेटने फेटाळलें. पण पुढील वर्षी तें पुन्हां घेण्यांत आले. पण याची फारशी अंमलबजावणी

होणार नाही असें युनियन सरकारने हिंदुस्थान सरकारला कळविलें.

१९२५ च्या जुलै महिन्यांत युनियन असंन्धीमध्ये वरील विलापक्षां जास्त जाचक असें एरियाज रिजर्वेशन अँड इमिग्रेशन अँड रजिस्ट्रेशन विल आणण्यांत आले. तेन्नां युनियन सरकारची प्रत्यक्ष समजूत करण्याकरितां व तेथील हिंदी लोकांची परिस्थिति पाहण्याकरितां हिंदुस्थानांतून पॅडिसन शिष्टमंडळ आफ्रिकेंत पाठविण्यांत आले. तेन्नां यु. सरकार आणि हिंदु. सरकार यांच्यामध्ये असें ठरलें कीं दोन्ही सरकारच्या प्रतिनिधींची मुलाखत केपटाऊनमध्ये व्हावी व तोंपयेंत विल पार्लमेंटपुढें ठेऊं नये. हिंदुस्थान सरकारच्या विनंतीवरून एक आफ्रिकन शिष्टमंडळ हिंदुस्थानांत येऊन गेलें. नंतर १९२६ च्या अखेरीस ना. सर हविबुल्ला याच्या अध्यक्षतेखाली एक प्रतिनिधीमंडळ आफ्रिकेला पाठविण्यांत आले. त्याची हकीकत मागे याच प्रकरणांत येऊन गेली आहे. दोन्ही सरकारांच्या प्रतिनिधींचा वाटाघाट होऊन क्लास एरिया विल मार्गे घेण्यांत आले व हिंदी लोकांनी उच्च युरोपियन राहाणी पत्करल्याखेरीज त्यांना द. आफ्रिकेचे नागरिक बनता येणार नाही असें नक्की झालें. ज्यांना हिंदुस्थानांत परत यावयाचें आहे त्यांची सोय दोन्ही सरकारें लावतील व हिंदुस्थानचा एक वकील दक्षिण आफ्रिकेंत राहील. अशा आशयाचा तह होऊन दगडापेक्षा वीट मज्जा असें समाधान हिंदी जनता मानून घेऊं लागली. ने. ना. शास्त्री पहिले एजट जनरल म्हणून दक्षिण आफ्रिकेंत गेले आहेत व त्यांचे हिंदी लोकांच्या हिताच्या दृष्टीने कार्य चालू आहे.

नवा एमिग्रेशन कायदा.—हिंदुस्थानांतून परदेशी विगार कारागीर मजूर पाठविणें हें हिंदी लोकांच्या अमूळ कामीपणा आणण्यासारखें असल्याने आज सुशिक्षित हिंदी इकाडून मजूर पाठविण्याच्या साहायिक विरुद्ध आहेत. कारण या कूळीच्या राहणीवरून व धर्तनावरून एकंदर हिंदी लोकांविषयी परदेशी लोक आपलें मत बनवीत असतात. तेन्नां गेल्या कांहीं वर्षांपासून सीडोन स्ट्रेट्स सेटलमेंट्स आणि फेडोस्टेट मलाया स्ट्रेट्सखेरीज कळून बाहेर इतर भागांत अकुशल मजुरांची रवानगी होत नाही. इतकेंच नव्हे तर १९२२ सालीं एक नवीन एमिग्रेशन बॅन्डवि या धोरणानें करण्यांत आला. या

कायद्यांत सुकड दिल्या प्रमाणे जर केव्हां मजूर पाठविण्यांत येणार असले तरीहि त्याला कायदेकौन्सिलांची परवानगी घ्यावी लागते. हिंदुस्थान सरकारला हिंदी लोक परदेशी पाठविण्याच्या प्रश्नांत सज्जा देण्यासाठी कायदेकौन्सिलांतील १२ सभासदांची एक स्टॅंडिंग एमिप्रेशन कमिटी नेमण्यांत येत असते. याप्रमाणे परदेशी जाणाऱ्या आपल्या लोकांची हिंदी जनता काळजी घेऊ लागल्या कारणाने त्याचा परिणामहि इष्ट असाच झाला आहे. सीलोन आणि मलाया या ठिकाणी हिंदी मजुरांच्या आर्थिक स्थिती संबंधाने हिंदु सरकारच्या प्रोत्साहनांने चौकशी चालू आहे. सरकारने या दोन देशांत आपले एजंट नेमलेले आहेत. १९२२ साली फिजी व ब्रिटिश ग्वायना येथील हिंदी लोकांना वसाहत करण्यासाठी त्या त्या सरकारने योग्य जमीन दिली आहे की नाही याची वारकाईने चौकशी करण्यासाठी दोन हिंदी शिष्ट मंडळे तिकडे पाठविण्यांत आली.

ब्रिटिश ग्वायना-१९२४ च्या आरंभी ब्रिटिश ग्वायनाहून पुन्हां हिंदी मजूर तिकडे पाठविण्या संबंधांत वाटाघाट करण्याकरिता एक शिष्टमंडळ आले व त्याची स्टॅंडिंग एमिप्रेशन कमिटीशी वाटाघाट होऊन इकडून कांहीं मुद्यांविषयी चौकशीसाठी एक अधिकारी पाठविण्याचे ठरले. त्याप्रमाणे बँकुवर महाराजासिंग यांना तिकडे पाठविण्यांत आले. त्यांचा अहवाल प्रसिद्ध झाल्यावर व स्टॅंडिंग कमिटीने तो स्वीकारल्यावर तो कायदेमंडळापुढे मांडलाय पास करून घेतला. या ठरावान्वये कांहीं विशिष्ट अटींवर पुन्हां तिकडे मजूर पाठविण्याचे ठरले आहे.

मौरिशिशस-१९२३ च्या मार्च महिन्यांत १ वर्षापुरते मौरिशिशस येथे बिगार कारागीर मजूर पाठविण्यासंबंधी ठरावावर असें चिन्मध्यें चर्चा होऊन तिकडील हिंदी लोकांची परिस्थिति प्रत्यक्ष पाहाण्यासाठी एक अधिकारी धाडण्याचे ठरले. बँकुवर महाराजासिंगाच तिकडे गेले. मौरिशिशस सरकारचे हिंदी मजुरांशिनाय अडल्यासारखे शाळे असल्याने त्यांच्याकडून वारंवार विनंती येतच होत्या. तेव्हां नव्या एमिप्रेशन कायद्यामुळे किती फायदा होत आहे हें उघड होते.

ऑस्ट्रेलिया:-ने. ना. शाखा १९२२ साली ऑस्ट्रेलियाला गेल्यावेळी त्यांना ऑस्ट्रेलियन सरकारने जे आश्वासन दिले होते ते कांहीं अंशी तरी पाळण्यासाठी म्हणून १९२५ साली कॉमनवेल्थ स्निटमध्यें एक बिल

मांडण्यांत आले. या बिलान्वये ऑस्ट्रेलियांत कॅथिम झालेल्या ब्रिटिश हिंदुस्थानांतील प्रजाजनानां मतदानाचा हक्क प्राप्त होतो. हें बिल स्निटमध्यें पसार झाले व आतां संबंध ऑस्ट्रेलियांत कोठेहि हिंदी लोकांना मतदान करतां येईल; पण कॉन्सलड आणि पश्चिम ऑस्ट्रेलिया हे प्रांत मात्र याला अपवाद आहेत.

बृहद्भारतासंबंधी संदर्भ ग्रंथ-हिंदी परदेशगमनासंबंधी प्रश्नांची सविस्तर माहिती देणारे पुढील अहवाल महत्त्वाचे वाटतील.

(१) री यूनिनयनमधील ब्रिटिश हिंदी लोकांची स्थिति व त्यांची तद्देशस्थांकडून होणारी संभावना यांची चौकशी करण्याकरतां जे सार्वराष्ट्रीय कमिशन नेमले होते त्याचा अहवाल, १८७९.

(२) वसाहतीतून पाठविण्यासाठी संयुक्त प्रांतांत जी कूलीची भरती करण्यांत येते तिच्या पद्धतीसंबंधी अहवाल, १८८३.

(३) वसाहतीकरतां संयुक्तप्रांत आणि बंगाल या प्रांतांत मजुरांची जी भरती करण्यांत येते तिच्या पद्धतीसंबंधी मेजर पिंचर आणि मि. प्रियरसन यांचा अहवाल, १८८३.

(४) 'नेटल इंडियन इमिग्रंट्स'चा अहवाल, १८८५-८७.

(५) री यूनिनयन, यार्डिनिक, आणि ग्वाडेलुप इकडे पुन्हां मजूर पाठविण्याच्या योजनेवर डॉ. कोमिनचा अहवाल, १८९२.

(६) ईस्ट इंडीजहून सुरिनाम येथील देशांतरासंबंधी डॉ. कोमिनचा अहवाल, १८९३.

(७) री युनिनयनच्या एमिग्रेशनसंबंधी मि. मूरमेंके-शीचा अहवाल, १८९४.

(८) मौरिशिशसमधील हिंदी लोकांच्या स्थितीसंबंधी अहवाल, १८९५.

(९) हिंदी परदेशगमनासंबंधी चौकशी करणांसाठी नेमलेल्या कमिशनरांचा अहवाल, १८९६.

(१०) क्राऊन कॉलनी व प्रोटेक्टोरेटकडे होणाऱ्या हिंदी परदेशगमनासंबंधी डॉ. सॅडरसन कमिशनचा अहवाल, १९१०.

(११) दक्षिण आफ्रिका हिंदी चौकशी कमिशनचा अहवाल, १९१४.

(१२) ब्रिटिश कॉलनी (ब्रिनिदाद, ब्रिटिश ग्वायना, जमैका व फिजी) व डच कॉलनी सुरिनाम यांतील हिंदी

लोकांच्या परिस्थितीसंबंधी मॅकनील-चिमणलाल कमि-  
शनचा अहवाल, १९१४-१५.

(१३) सिलोन आणि मलाया इकडे जाणाऱ्या हिंदी  
मजुरांसंबंधी मार्जोरीवॅक-माराकापर कमिशनचा अह-  
वाल, १९१७.

(१४) दक्षिण आफ्रिका-आशियाटिक चौकशी-  
मंडळाचा अहवाल, १९२१.

(१५) ने. ना. श्रीनिवासशास्त्री यांचा डोगीनियन-  
मधील दौऱ्याचा अहवाल, १९२३.

(१६) हिंदुस्थान सरकारच्या डायरेक्टर ऑफ पब्लिक  
इन्फर्मेशनने तयार केलेला '१९२२ मधील साम्राज्य-  
परिषद आणि हिंदुस्थान' यावर ग्रंथ.

(१७) ब्रिटिश म्हायनाला हिंदी मजूर जाण्यासंबंधी  
योजनेचा अहवाल.

(१८) मॉरिशिस येथील चौकशीसंबंधी कुंवर महा-  
राजसिंग याचा अहवाल १९२५.

(१९) सिलोनमधील हिंदुस्थानसरकारच्या एजंटचा  
वार्षिक अहवाल, १९२५.

(२०) ब्रिटिशमलायामधील हिंदुस्थान सरकारच्या  
एजंटचा वार्षिक अहवाल, १९२५.

(२१) ब्रिटिश म्हायनामधील चौकशीसंबंधी कुंवर  
महाराजसिंगजींचा अहवाल, १९२६.

### परदेशांतील हिंदी लोक

	हिंदी लोकवस्ती	खानेसुमारी साल
ब्रिटिशसाम्राज्य—		
सिलोन	७५००००	१९२१
स्ट्रेससेटलमेंट्स	१०४६२८	"
फेडरेटेड मलाया स्टेट्स	३०५२१९	"
ब्रिटिश मलाया	६१८१९	"
हॉंगकॉंग	२५५५	१९११
मॉरिशिस	२६४५२७	१९२१
सेचेलीज	३३२	१९११
जिब्राल्टर	(सुमारे) ५०	१९२०
नापगोरिया	" १००	"
केनिया	२२८२२	१९२१
उगांडा	आशियाटिक ५६०४	"
न्यासालंड	५१५	"
झांझीबार	१२८४१	"

	हिंदी लोकवस्ती	खानेसुमारी साल
टॅगानिका टेरिटरी	९४११	१९२१
जमैका	१८४०१	१९२२
त्रिनिदाद	१२१४२०	१९२१
ब्रिटिशग्वायना	१२४९३८	"
फिजी बेटे	६०६३४	"
बसुटोलंड	१७९	१९११
स्वाझीलंड	७	"
उत्तर व्होडेशिया (आशिया)	५६	१९२१
दक्षिण "	(,,) १२५०	"
कानडा	१२००	१९२०
ऑस्ट्रेलिया—		
पश्चिम ऑस्ट्रेलिया	३००	} २००० (सुमारे) १९२२
दक्षिण "	२००	
व्हिक्टोरिया	४००	
न्यू साऊथ वेल्स	७००	
क्विन्सलंड	३००	
टॅसमानिया	१००	
न्यू झीलंड	६०६	१९२१
नेटल	१४१३३६	"
ट्रान्सवाल	१३४०५	"
केप कॉलनी	६४९८	"
ऑरेंज फ्री स्टेट	१००	"
एकंदर ब्रिटिश साम्राज्य	२०३०२४१	
परराष्ट्र—		
अमेरिकेतील संयुक्त संस्थाने	३१७५ (आशि- याटिक) १९१०	
मादागास्कर	(हिंदी) ५२७२	१९१७
री युनियन	२१९४	१९२१
डच ईस्ट इंडीज	८३२६६७ (पौर्वात्य, विदेश- पतः किनी व अरब) हिंदी सु. ५०००००).	
सुरिनाम	३४९५७	१९२०
मॉसॅविक	११०० (आशियाटिक व हाफकास्ट)	
इराण	३८२७	१९२२
परराष्ट्रातील एकंदर	१००५२५	
एकूण परदेशांतील		
सर्व हिंदी	२१३०७६६	



## हिंदुस्थानखंड-सूची

अकबर-१०१, १२२, १२३, १३६, १४६, १४८, १४९, १५०, १५२, १५३, १५७, १६४, १६६, १७६, २०९, २१०, २९४, ३०१, ३०२, ३०५, ३०७, ३१०, ३११, ३१४, ३४५; अंत १६०, अक्षरशुभु १६०, कलाकौशल्याची भावड १५८, कारकीर्द २०९, कारभाराचें धोरण १५८, कौर्य १५८, गुणावगुण १६०, तीस हजार हिंदूंची कत्तल १५८, यडगें १६३, दर्यावरील व्यापार १५९, (नव्या) दिळीची स्थापना १५७, दीन इलाही १५९, दुर्गावतीकट्टन पराभव १३९, धार्मिक धोरण १६०, नौकामुद्धें ३४६, लग्न १५८, पोर्तुगीजांशी संबंध १५९, १६७, मुसुलमान समाज १५९, मुसुलमानाचें बंड १५९, मुसुलमानी धर्माचा धर्मगुरु १५९, यूरोपियन ख्रिस्त्यांशी गांठ १५९, राज्य (इ. स. १५९६) १५९, राज्यव्यवस्था २१९, लहानपण १५७, शेतसारा १२३, सत्तेचा महत्त्वाकांक्षी १५८, सुधारणा १५८, आरमारी खात्याची कामे ३४५.

अकबरखान-बंडाचा पुढारी १८२, बंडाचा पराभव १८३.

अकाली दल-४३४, शिखांची चळवळ ४३४.

अंकोला-२९५.

अक्याब जिल्हा-१९६.

अखलख-इ-हिंदी-२१३.

अखिल वैदिक वाङ्मय व महाभारत-५६.

अखिल समाजशास्त्र-४१६.

अंग-देश ८३, ११५, २९९, प्रात २९८, लोक २७, शाखा ११३.

अंगद-६३, ६५.

अग्नि-१४, दिव्य ६६, पुराण ७६, महाभारत, (व) ३६, यजनधर्म ११२, वैदिक वाङ्मय ३६.

अग्निहोत्र-४२४, ४२५.

अगस्त्य-६७, ७७, ऋषि १८, १९, ३३, १०६, १०८, कथा ३८, कथेचा उद्देश ३८.

अगाशी-३४५.

ऑमिकल्चरल कॉलेजेज-३९६.

ऑमिकल्चरल सोसायटीज-३७०.

ऑग्लो इंडियन-१०८, शाखा ३९५.

अच्युतराय-१५५.

अजदीब-२९४.

अजनाम-८२.

अजनीर (अजमेर)-१५९, २९३, ३०९, ३७६, ४०४, प्रांत ९८, ३०६, मशीद १४४, मेरवाड २४३, राज्य १४३, शिलालेख १०३, १४३.

अजातशत्रु-५७, ११५, ११६.

अंजिठा-२९३, छेणी १३०, छेण्यांतील शिलालेख ३४.

अजुधान-८६.

अटक ऑईल कंपनी-३६१.

अटवर्ष-३५१.

ऑटिआल्किडस-१२६.

ऑटिओकस थिऑस-१२४.

ऑटिगोनस-राज्य-१२४.

ऑटिमलेरिया संस्था-४१५.

ऑट्यूट जनरल-२७७.

अडाम-१८०.

ऑडाम्स-४०५.

अडयार-४०८.

ऑड्यूज सी. एफ्.-४३८.

अणे, मा. श्री.-४३५.

अंतर्गिरी-८५.

अतारी किल्ला-८७, लोक ८६.

अताश कवि-२१२.

अतीश बौद्ध विद्वान-३४१.

अत्रि-४८

अथर्ववेद-२, ४२३, ४२४, कुलापसूक्त ५६, पैठी-नसस्मृति ७८, लोखडाचा शोध १०५, विविध प्रकारची सूक्तें ३.

ऑथारोपॉलिटिकल सोसायटी ऑफ बॉम्बे-४०७.

अंदमान बेट-९२, १४१, १८७.

अंदाज पत्रक (हिंदुस्थानच्या जमाखर्चाचे)-२५१, कामकाजाची पद्धत २५१, मत देण्याचा व दुसऱ्याचा अधिकार २३१, महसूलाचे दोन भाग २५१, राष्ट्र-संरक्षणार्थ लागणारा खर्च २८७.

अदिति-कुंडलहरण--१०.  
 अदीन मशीद-१४९.  
 अट्टशंती-३९.  
 अंधक-४७, कुल १४, १० अगुराची कथा ५०.  
 अंधारकोठडी (कलकत्ता)-१७०.  
 अधिकांशकीकरण--१९०.  
 अन्नंगपाल-१३७, ३०८.  
 अन्नंदकाल-११९.  
 अन्स्टै कुन्ड-४३.  
 अनादिलवाड-९०, १३०, चावडा १३८, राज्य २९३.  
 अन्तर्य भाषा-२०४.  
 अंनिमल ट्रॅन्सपोर्ट यूनिट्स-२८१.  
 अंनिमिस्ट जाती-२००.  
 अनिरुद्ध (यादव) ५०, ५१, टीकाकार ७९.  
 अनु (राजा)-३, ११२, वंश ८१, ११३.  
 अनुकम्पक राजा-३६.  
 अनुगीता-४७.  
 अनुराधपूर-१२४.  
 अनुशासनपर्व-४६, ४७, ५४.  
 अनुष्टुप् छंद-५३.  
 अनूप दस-८५.  
 अनेकजनव्यापी (संप्रदाय)-४२१, संस्कृति.४२१,  
 ४२६.  
 अनेक मानववशा-४१९.  
 अनिगुंदी-१५४, राजा-१५५.  
 अपभ्रंश भाषा-२०६.  
 अपराजित राजा-१३६.  
 अपरान्त देश-८४, ११८.  
 अप्रत्यक्ष निवडणुकीचे तत्व-२४८.  
 अपसार गांव-३०४.  
 अपोलोडोरस राजा-२९२.  
 अफगाण-(इ. स. १९२१चा)तह ३३१, बिहार-  
 मधील ३०१, युद्धे १८२, १८७, ३३१, ३३३, रा-य-  
 माति ३११, लोक १६३, १९१, ३०९, ३१०, ३११.  
 अफगाणविस्तार-१८९, ३३२, गादी, १८२, देश  
 १६५, २८९, ३३३, (कोश)मात ८८.  
 अपसास प्रो.-२१३.  
 अफू-नियंत्रण-१९०.  
 अवकारी उत्पन्न-२२०.  
 अबदुर रझाक-१५४, १५५.

अबदुर रहीम-२०९.  
 अबदुर अझीझ-२१३.  
 अबदुल कादीर-२१३.  
 अबरनाथ-२९६.  
 अबंगला-२८५, ३१२.  
 अंत्रिसिनियन युद्ध-२८९.  
 अबुल फजल-१५९, १६०, २१३, ३४६.  
 अबुल फेदा-३४४.  
 अबू पर्वत-९३, १३८.  
 अबूवकर-३४४.  
 अबूहसन (कुतुबशाह)-१६४, २१०, (चित्रकार  
 १६१).  
 अबूहसन-१५२.  
 अबोयना-कत्तल १६८.  
 अबोर जात-३३४.  
 अबू अर-रझाक-३४४.  
 अब्दुल गफूर-३५१.  
 अब्दुल रहमान-१८८.  
 अब्दुल हलीम-२१५.  
 अब्दुल्ला हुसेन-१५२.  
 अब्दुल्ला कुतुबशाह-२१०.  
 अब्बास बंदर-१६७.  
 अब्दुल्लास सेंट जॉन अशोसिएशन-४१२.  
 अबू कवि-२११.  
 अभिमन्यु-१४, २२, २६, २९.  
 अंभी, राज्य-११९, राजे १२०.  
 अमरसिंह राणा-१६०, २०७.  
 अमरावती-२९७.  
 अम्हर्स्ट, लॉर्ड-१८०, ४०५.  
 अमित्रघात-१२२.  
 अमीर (बेरिदशा)-१५१, सिंधचे १८२, १८३,  
 हद्दपार केल १८३, खंडणी १८९, युद्ध कवि १४५,  
 १४८, २१०, तैमूर १४६.  
 अमीरचंद-१७१.  
 अमृतसर-२११.  
 अॅमॅडिंग अॅक्ट-२४७.  
 अमेथी राजा-२०८.  
 अमेरिका-इम्रज बसाहती १७४, युद्ध १७५, १८७,  
 २९६, लोक १९३, देश ३५५, ३५६, ४४०, कापूस  
 ३५७.

अमोघवर्ष राजा - १३९, २९३.  
 अयोध्या-कांड (रामायण) ६०, हिंदु देवळें ३०७,  
 शहर १९, ६०, ६२, ६६, ८३, १३४, १८६,  
 ३०४, नवाब ३०५, प्रात १२८, १७३, १७८,  
 १८७, २४३, ३०२, ३०६, बेगम १८६, राज्य  
 १८५, वर्जार १७३, १७६, १७८.  
 अरब-लोक १०७, १३०, १३८, १४३, १६७,  
 १९६, २९३, ३०८, ३४१, बंड ३३२, सिधचें राज्य  
 १३२, व्यापार ३५०.  
 अरबस्तान-३३८, दर्याव्यापार ३३८, द्रविडी लोकांचें  
 आगमन २९८.  
 अरबी-राज्य ३३२, समुद्र ९२.  
 अरबती-१०६.  
 अरियन-३३९.  
 अरिष्ट राक्षस-४९.  
 अरुणि-३९.  
 अरिजियन नाईट्स-२११.  
 अरुविया-१४३ (अरबस्तान पहा).  
 अर्काट-किह्ला २९७, नवाब १८५, २९७, बंड  
 १६९.  
 अर्गाईल-ड्यूक ऑफ २३९.  
 अर्जुन-पांडव ९, १०, १२, तीर्थाटन १३, १४,  
 १५, १७, १९, २०, बृहन्नटा २१, २२, २४, २५,  
 जयद्रथयुद्ध २६, कर्णयुद्ध २७, ३०, वंश ५२, साहसी  
 कृत्ये ५३, ५६, ७०, ७१, तपश्चर्या १४२.  
 अर्जुन-शीख गुरु १६०.  
 अर्जुनक-४२.  
 अर्जुनजी नायजी त्रिवेदी-३५१.  
 अर्जुनमल्ल-३११.  
 अर्जुन कवि-२१२.  
 अर्थशास्त्र-७७, १२२, ३३९.  
 अर्थाचीन फाळ-ऊर्दु काव्ये २१२, परदेशगमन  
 ४४०, समाजशास्त्र ४१७.  
 अर्जिन, लॉर्ड ४३६.  
 अरुमगीर वादशाहा दुसरा-१६५, खून १६६.  
 अरुवार-१८८.  
 अरुवाहाबाद-किह्ला १७६, ३०५. प्रात १७३,  
 ३०६, युनिव्हर्सिटी २९०, ३९६, ३९८, ४०१, ४०४,  
 शहर २१७, ३०५.  
 अरुगीड-३९६, ४००, ४०१, युनिव्हर्सिटी ४००,  
 ४०४.

अरुवाहालची लढाई-३१२.  
 अरुवशांडर-८२, ८३, ८६, १२०, १२१, १२४,  
 १२७, ३०७, ३३९. माहिती १०३, राज्य १२४,  
 सिधूनदाचें पात्र १०१, खारी १०७, ११९, हिंदु-  
 सरकृति १२०.  
 अरुवशांडर डफ-३८६.  
 अरुवशांडिया-८६, ३४५.  
 अरुवपरा राजा-१८०.  
 अस्तमप-९०, ३०९.  
 अरुवसंख्याक समूहाचे मतदारसंघ-२३०, हित  
 २४८.  
 अरुवुवर्क-१५२, पक्ष १६७.  
 अरुवुरूणी-१०४, १४३, ३४३.  
 अरुवमसउदी-१३८.  
 अरुवमंडा-१६७.  
 अरुवाडहीन-खिलजी-९०, १४०, १४५, १४८,  
 १४९, २९३, ३०९, बहामनी १५०, १५१, हुसेन-  
 शाहा १४८, ३००.  
 अरुवी अदिलशाह-१५२, १५३, २११.  
 अरुवीनामा-२११.  
 अरुवीवर्दीखान-१६५, १७०, ३०२.  
 अरुवहा-२०७.  
 अरुवधी मापा-२०८, २१५.  
 अरुवगित-देश ८३, नगर ५०, ८३, ८४.  
 अरुवगितवर्गी-१३३.  
 अरुवशेथ-पंजाब ३१३, प्राचीन राजधान्या ११४,  
 मद्रास २९७.  
 अरुवमिक्त कुटुंबपद्धति-३८५.  
 अरुवीरगड-१०१, १५३, १५९, ३१४.  
 अरुवुवर्मा-१३७.  
 अरुवीर राजा-७३, १०१, ११८, १२२, १२७,  
 १२८, १३६, २९२, २९८, २९९, ३०७, ३०८,  
 ३१३, ३४२, अर्थशास्त्र १२९, अवशेष ३०३, फाळ,  
 ८७, १०५, ३०४, प्रजेची साक्षरता १२५, प्रजेच्या  
 सुखसोई १२४, वीरमिशन १२४, मांडालिक १२४,  
 राजवाडे १२९, शिखोल्ल १०३, १२१, १२३, १२४  
 १४६, २९६, ३०६, शिक्षा १२३, संगीति १२४,  
 १२६, साम्राज्य ८७, १२३, १२४, हिंदु सभकृति १२५,  
 हिंदुस्थान ३३९.  
 अरुवीरकवन-६३, ६४.

अद्मक-८४.  
 अद्मपुत्र काल-१०४, समाज १०५.  
 अश्वघोष-६४, ७४, ७५, १२६.  
 अश्वत्थामा-९, हत्ती २६, पराक्रम २६, २७, २८, २९.  
 अश्वमेध-३०, ६०, ६६, १२५, १२८, १२९, १३५, कथा ५१.  
 अधिन-९.  
 अधिनीकुमार-३५.  
 अष्टछाप-२०९.  
 अष्टप्रधानसंस्था-२२०.  
 असफजौला-१७३, १७६, २११, २०६.  
 असफखान-१६१.  
 असफजाह-२९७.  
 असंस्कृत जाती-४२७.  
 असहकारिता-३८९, ४३४, काल १९७, ४०१, ४३३, लट ४०२, शिक्षणपर परिणाम ३८९.  
 असिस्टेंट व डेप्युटी कलेक्टर-२५८.  
 असुर-३३८, संस्कृति १०५, ११९.  
 अस्पृश्य-१९४, एकंदर संख्या १९५, निर्वैय १९७, कायदेमंडळ्यात प्रतिनिधी १९५, वर्ग ११०.  
 अस्मल-९६.  
 अहमद, सर सय्यद-२११, २१३, २१५.  
 अहमदखान रोहिला-३०५.  
 अहमदनगर-२८०, २८५, २९४, २९५, ग्रंथसंग्रहालय १५३, निजामशाही १५२, स्वारी १५९.  
 अहमदराहा-अवदाली १६५, १६६, १७९, २११, ३०५, ३०६, ३११, गुजराथचा १४९, तुबलक २९४, बहामनी १५०, १५४.  
 अहमदाबाद-१३०, १४९, १५०, २९४, २९६, ३४४, ४३९, ४४०.  
 अहमदाबाद शहर-२८९.  
 अहस्वेर कथा-३९.  
 अहिंदु-१९३.  
 अहिंसा-४५, ४७, तत्व १३४, पगढा ११०, ११८.  
 अहीर जात-१९३.  
 अहोम बराण-१४१.

आजते-३७७.  
 आक्विडिलिअरीफोर्स-२७१, २८५, २९०, २९१.  
 आक्रेड लर्ड-१८२.  
 आख्यान फाल्गुनी वाङ्मय-७९, वैदिक ३.  
 आक्सस नदी-११९, १२६, २०६, ३५०.  
 आगकाठ्या-३५६, प्रायोगिक ३६१.  
 आगगाडी-१८५, वाढ २९६, ३८२. माल ३५५, नॉर्दनरान ३४५.  
 आगामी शैवपंथी-८०.  
 आंगीयर सुं. गव्हर्नर-१६८.  
 आम्रा-फिह्ला-१५८, ३०३, ३०५, जिल्हा ३०६, प्रात ३०६, शहर १४७, १५७, १५८, १६२, १६३, ३०५, ३१०, राजवाडा १६१, इमारती ३०७.  
 आम्रि-आरमार-३४८.  
 आम्बो पर्विजन ऑइल कं.-३३१-३२.  
 आजीविक पंथ-११५.  
 आंतरविद्यापीठीय मंडळ-४०१.  
 आत्महत्या-४२.  
 आदिकवि वाल्मीकि-५८, आदिकाव्य रामायण ५७, आदिकाव्याचा मध्यम पक्ष ५८.  
 आदिग्रंथ-२०८, २०९.  
 आदित्य (चौध)-११६.  
 आदिलशाहा व आदिलशाही-१५३, १६१-६२ परदेशी व दक्षिणी तट १५२, मराठीस प्रमुख स्थान १५२. इमारती १५३, राज्यशा १५३, शिवाजीशी तह १६२.  
 आदिवन्याधर्मी लोक-२००.  
 आदितूर-१४२.  
 आद्य शंकराचार्य-१३४, १४२.  
 आद्य जात-८७, ४२३, नाणी ३४०, नाण्यावरील दुशिराँ जहाजे ३१७, आद्य राजे १२५, १२८, १२९, २९२, २९६, दर्जाव्यापार ३३७, आंध्रप्रदेश जर्क शात-वाहन १२५; आंध्र युनिव्हर्सिटी ४०१.  
 आर्च्यवे एकशें एक-३.  
 आनंद म्यारेज अॅक्ट-१९८.  
 आनर्त-८४, ८५, १३४.  
 आपहर्म कपन-४६, ११०, ४३१.  
 आपस्तंब-७८.  
 आफताव-२१२.  
 आफ्रिका-१६९, २९२, ४४०, ४४१, वा. वन-रपति ९५, आफ्रिकन शिल्पमंडळ ४३७, ४४२, सरकार

४३८, हिंदुस्थानचे एजंटजनरल ४३८, हिंदी लोक ४३८.

आन्वास बंदर-३३१.

आभीर-अहीर-१९२.

आयर्लंड-१०५, ३७५.

आयसयुग दक्षिणहिंदुस्थानी-१०५.

आयान माल-कापड व सूत-३५४, फोष्टक ३५७, ३६०, जकात ३५२, ३५७, ४३९.

आयुष्यमर्यादा-३८५, नियमन ४१६.

आरट्ट-४२८.

आरण्यक्रीय धर्म-२, ५, ६, ११२, ११५.

आरमार-चंद्रगुप्त ३३९, अरवर ३४५, औरगझेन ३४७, मराठे ३४८ (आग्ने पहा), कंपनीचे १८२, हिंदुस्थानखर्च २८८.

आरुआन-१६२, १८१, लोक ३४७, मुसुलमान १९५.

आराचोपिया-१२१.

आरोग्यरक्षण-नीर्यकालीन-१२३, सुधारणाकायदा ४०९, त्यासाठी सिनेमा ४१५.

कार्टिलरी-२७७, २७८, आर्डनन्त सर्व्हिसेस २८१.

आर्थिक स्थिति-३८३, खाते २४१.

आर्नास किल्ला-८६.

ऑर्म इतिहासकार-१६९.

आर्मगाव-१६८, २७२.

आर्मी-प्रोसिडेन्सी २७२ आरगनायकेशन, कमिशन २७५, इडिमन आर्मी रिक्लेई पद्धति २७५, नार्दर्न, सदर्न २७५, डिपार्टमेंट व हेडक्वार्टर्स २७६, व्हेटरनरी कोर २८२.

आर्मेनियन जात-१०८.

आर्य-३, ११९, १२१, २०६, २९८, ३०७, ४१८, ४२३, ४२४, ४२५, सुधारणेचा उगम १२०, शुद्ध आर्यवंशी १४, मूलगृह (उत्तरभूवर्ग) १०६. आर्यधर्म व यज्ञपद्धति १०७. मध्यएशिया १०६, १०७, वसाहत १०८ वसाहती, हिंदुस्थानात प्रवेश व दख्खन रायें १०७, १०८; पूर्वदक्षिण शाखा १०८, वर्ण १०९, मिश्र आर्यदेश ८३, आर्यद्रविड सवर्ण ११२, ४१९, ४२०, आर्यन् सस्कृतीचे कार्य १,

नवीन आर्यन् लोक १९३, आर्यन् भाषा ४१९, भाषांतील झगडा २०४, आर्यन् समाजशास्त्र ४२०.

आर्यभट्ट-१२९.

आर्यसमाज-१९८, २००, २०१, २०२, ४३१.

आर्यावर्त-१००, १०८, ऐतरेय ब्राह्मण ८२.

आर्यकाव्य प्राचीन-५२.

ऑल इंडिया-कॉंग्रेस कमिटी ४३६, मॅट्रनिटी अँड चाइल्ड वेल्फेअर लीग ४११.

आल्फखान-२९३.

आल्ड राजधानी सिव्-८९

आल्फिक् गेम्स ४३५.

आनारी-४३८.

आशिआटिक लोक-४४२.

आश्वमेधिक पर्व-४६.

आसफजाह (निजाम)-१६९.

आसाम-१३१, १८१, ३४१, ३४७, ३९४, देश १४१, आसाम प्रांत १३७, २४३, ३०३, ४१० सरहद्द ३३४; भाषा १४१.

ऑस्ट्रेलियन कामन वेल्थ-२८८, ३८३, ४३४, ४४१, ४४३.

ऑस्ट्रोआशिआटिक-२०२.

इम्रज-१०८, १६२, १६७, १६८, १७०, १९३, २९५, २९७, ३५१, प्रथम शिरकाव १८५, व्यापारी सवलती १६५, इम्रज शिपायांचे बड १७२, अधिकाऱ्यांचे बड १८१, ठाणें १६९, सुरतेस वखार १६८, वसाहती २९७, राज्य १३३, १३६, पूर्वेकडील व्यापार १८०, प्रतिस्पर्धी इंग्लिश कंपनी २७२, कंपनी व हिंदी राजे १८१, फेंचाशाँ भाडण १६९, १७०, २९७, मराठ्यांशी युद्ध १७३, २९५, ३०६, राज-विस्तार १७३, व्यापारवाढ ३५२, शहाजुजा व रणजितासिंग यांशी तह १८२, सर्वत्र नाचकी १८२, फौज १७६, चार गव्हर्नर १७९, भाषा कोर्टांतून ३८६, भाषाज्ञानास महत्त्व ३९४, इम्रजी मडळ ३९१, इम्रजी राज्य व हिंदुस्थान ३८३.

इम्रजी शिक्षण-१८२, १९१, व पाद्री १८५, मराठी शाळास इम्रजी वर्ग ४०२, शिक्षणाची वाढ ३८६.

इग्लंड-१७८, २५२, ३७५, इराणी आखातात वर्चस्व १९०, क्याबिनेट व हिंदी वरिष्ठ कार्यकारीमडळ २४२, इग्लंडमधील खर्च २८८, चढाओढी परीक्षा २६३, फ्रान्सशी युद्ध १६९, २७२, आरमार ३४८, क्रिमिया

इराण व चीन या भागांत लढाया १८६, हिंदीकामगार  
 २४८, हिंदुस्थानची मदत १९०.  
 इंचवेपकमेटी व काटकसर-२६८, २६९.  
 इंटर न्याशनल कोऑरेटिव्ह कॉम्पारन्स ३७५.  
 इंटरग्राजिएट कॉलेजे व एज्युकेशन बोर्ड-३९६,  
 ४०१.  
 इंटर युनिव्हर्सिटी बोर्ड व त्यांची कामगिरी-४०४.  
 इटली-९२, ३५५, ३६७, ३७८, सेनापति १८४.  
 इटाल्या ३०५.  
 इंडिका ग्रंथ-३३८.  
 इंडिपेंडेंट टेरीटरी-३३३.  
 इंडियन-अनरेज (पुरतक) २३९, लष्करी नोक-  
 रीच्या अटी २८२, इंडिरिदल कमिशन ३७७, इन्टि-  
 टयुट ऑफ सायन्स ३९६, एज्युकेशनल सर्व्हिस ४०२,  
 कौन्सिलर अॅव्ह्यूस २२५, २२६, ग्याझेट १८०, ४०५,  
 टेरिटोरियल फोर्स २७१, २८२, नार्सिंग असोसिएशन  
 ४१४ पिनलकोड ऊर्दू भाषांतर २१५. मॉडिअर रेलवे  
 ३३१, मॅथमॅटिकल सोसायटी ४०८, म्यूझियम ३६७,  
 रिसर्च फंड ३६८, ४१५, रेजिऑन सोसायटी ४११-  
 ४१२, सायन्सकॉमिस ३६९, सिव्हिल सर्व्हिस २६३-  
 २६६; सेंट्रल काटन कमिटी ३६३, स्टेट फोर्स २८३,  
 स्टोअर्स डिपार्टमेंट ३६०, करन्सी लीग ४३७, रिसर्च  
 म्यांक ४३७.  
 इंडिया-आवट १७५, आफोस २३५-३६ कौन्सिल  
 १७५, १८६, २२४, २३६ कौन्सिलमध्ये हिंदी समास-  
 दांची नेमणूक २३६, कौन्सिल वग्हाइसरायचे अधिकारी  
 मंडळ २४२, हाऊस १७९.  
 इंडो-आर्यन् भाषा-२०६, १९२.  
 इंडोचायना-४२५.  
 इतिहास व पुराणे-४२१-२२, ४२८.  
 इत्सिंग चिनी प्रवासी-३४३.  
 इंद्र ४०४.  
 इंद्र-९, २०, २६, २७, ३०, ३३, ३६, ४२,  
 ४९, ६५, उजुनास भेट-१८, महामारतीय ३६ लोक  
 १८, विनंत ५०, वृत्रवध कथा ६७, ७५, महत्त्व १११.  
 इंद्रजित (मैघनाट)-६५, ७१.  
 इंद्रप्रस्थ-१३, १४, १७, २३, ३०७, ३१४, ३४०  
 (दिल्ली पहा), राजे ५६.  
 इन आम उल्टाखान कवि-२११.  
 इनकमटॅक्स-१८७.

इनाम कमिशन-२९६.  
 इन्व्हिजिशन गोव्यांतील-१६७.  
 इन्फ्लुएन्सा-२००  
 इंधीरअल-मोहिनिल रिसर्च इन्स्टिट्यूट ३६८, सर्व्हिस  
 २६३, सर्व्हिस ट्युन २२३.  
 इपे न्यायाधीश-१७३-७४.  
 इयन निशाता २१०.  
 इयन वस्तुता (१) १४५, (२) अरवी प्रवासी ३४४.  
 इम्राहोम-(१) पाहिला आदिलशहा १५२, २११,  
 दुसरा १५३, (२) कुन्वशहा १५२, (३) गारदी १६६,  
 (४) शेख-लेखक २१२, (५) छोदी १४७, १५६, ४१०,  
 (६) रोहा १५३.  
 इमाद उल्मुल्क पदवी-१५१.  
 इमादशाही-१५२.  
 इमरती-१६ व १७ व्या शतकांतील २९७.  
 इरॅटोस्थनीस भूगोलग्रंथकार-८२, ८३.  
 इराक-फैसल राजा-३३२.  
 इराण-१०७, १३०, शहाअब्बास १६१, दोन भाग  
 खर्च १८६, ३३२, ३४५, ३५६, ४२५, ब्रिटिश तह  
 ३३२, असुर ११५, आर्य १०६, काव्य २१०, भाषा  
 २०६, लोक २९२, दखणवळण १२२.  
 इराणी आखात-२८०, २८८, २९२, २९३, ३३१,  
 इंग्लंडचे वर्चस्व १९०.  
 इरानती-९२.  
 इलतुत मिश-अख्तमप-१४४.  
 इलवर्ट विल-१८८.  
 इल राजा-६७.  
 इला-इवश्वाकूची कन्या-१११.  
 इलाखा-इ. सरकारकडे खर्चाच्या बार्बा १८८.  
 इलियड-४७, ७४.  
 इराहान-३३२.  
 इलायल लोक-१०८.  
 इरालमखान राजा-३४६.  
 इरिलगटन कमिशन-२६४-६५.  
 इवश्वाकू-४८, १११, ११३.  
 ईजिप्त-१२७, १३०, ३३७, ३४०, ३४९, ३५०;  
 मनुष्योत्पत्तीची कल्पना १०४, युद्धक्षेत्र २८९.  
 ईबर शाखा-१३८.  
 ईश्वरकृष्ण-७९.

ईस्ट इंडिया कंपनी-१६८, १७१-७५, २२०,  
 २२३, २५६, २६१, २६७, ३०१, ३०२, ३४९,  
 ३५१, ३८५, ४०५; दिवाणी सनद २२१, अक्ट  
 (१७७३, १८३३) २२२.  
 ईस्ट इंडियन रेलवे-३८२.  
 ईस्ट इंडीज स्काडून-३८२.  
 उमग्रवा-७, ४७.  
 उमसेन-१४.  
 उज्जनी-१२४, १२५, १२८, १२९, २९३, ३४९;  
 उज्जनी सुभा-२९२, उज्जनीचे राजे-३०९; उज्जनी-  
 शशोक, १२३.  
 उटकमड-(उची) ९४.  
 उटदळ-१४२.  
 उत्तरधुप्रदेश-१०६.  
 उत्तरपचाल (वश)-११२.  
 उत्तर राजपुत्र-२२.  
 उत्तरीहिंदुस्थान-१८६, ४२०, ४३७, भयकर दुष्काळ  
 १८७, लढवये लोक २८६.  
 उत्तर सरकार प्रात-१६९, २९७.  
 उत्तरा-२२, गर्भनाश २९.  
 उत्पल-१३३.  
 उदगीर-१६६.  
 उदय-११५.  
 उदयगिरि-३०३.  
 उदयन-११६.  
 उदयनाचार्य-८०.  
 उदल-२०७.  
 उदीर-९७.  
 उदेपूर राजा-१८१.  
 उद्दालक-शिष्य ३९.  
 उद्दट-१३३.  
 उद्योगधंदेखाते-२४१, ३५३, ३६०.  
 उद्योगधंदे-४७.  
 उपकरणे-हाडाची व दगडाची १०४.  
 उपगुप्त-१२४.  
 उपनिषदे-२, ४०, ४२, ४४, ४५, महत्त्व २,  
 विचाराचा प्रसार ११४, तत्त्वज्ञान ११९, भाषांतर १६२.  
 उपाध्याय-(माझण) १०८.  
 उमरकोट (अकबर)-१५७.

उमा-५०, देवी-४३.  
 उरशा (पजाव)-१३७.  
 उर्वशी-३३, ६७.  
 उखक-२४, ४०.  
 उलूपि राजा-१३.  
 उशनस मृति-७८.  
 उषा बाणासुर कन्या-५१.  
 उष्ट्याची कल्पना-४१६.  
 ऊर्ध्व भाषा-१४८, २०६, २१४, वाद्मय २०७,  
 २१०, कादंबऱ्या २१५, वृत्त २१०, वृत्तपत्रे २१४,  
 २१५.  
 ऋग्वेद-२, ३५, ३०७, ३३७, ४२२, ४२३,  
 माझण २, देवता ३, ऋग्वेदकालीन भरतराष्ट्र ३१, कालीन  
 उपकरणी १०५, प्राचीन ऋचा १०६, वर्ण १०९,  
 भरत जात १११, राजे १११, पिष्णूचे महत्त्व ११४,  
 नौकासंपत्ति ३३८, सप्राम ४२०, लिगपूजक ४२२,  
 काल ४२४.  
 ऋतुपर्ण-३३.  
 ऋत्विज-२, ४२४, ४२५.  
 ऋषी-(सप्रदाय), ११२  
 ऋष्यशृंग-३८, ५९, ६०.  
 ऋक्षवान्-८३  
 एअरक्राफ्ट पार्क व डेपो-२८६, २८७  
 एकचक्रा नगर-११, १२.  
 एकनाथ-७६.  
 एकवतन-१२२.  
 एकराष्ट्र चळवळ-लिपि व भाषा-२०५.  
 एला चापल-२९८.  
 एक्स रे संस्था-४११.  
 एचिन्सन ले. गळ्ढनेर २६३  
 एडन-२७९, २८०, २८९ २९६, ठाणे ९२,  
 स्वारी १६७  
 एडवर्ड ७ वा-१८९  
 एजिनियरिंग कोर-२७८.  
 एयुकेशन कमिश्नरी १८८२ मधील-३८७, कमिशन  
 ४०३.  
 एतदेशीय राजे-१८६.  
 एभाळजी-४१७.

एगोर-२९८.

एपिडेमिओलॉजिषल इंस्टिटुजन्स ब्यूरो-४१५.

एग्मिनेशन कॅम्प व एरिया रिसेर्चेशन विन्-४४२.

एरंडपल्ल (खानदेश)-८८.

एरण येर्थाळ शिलालेख-३१४.

एरियन ग्रंथकार-८९, १२०.

एरिआना (पूर्व)-८६.

एलिचपूर-१५१.

एलिशावेय-१६८, २०५, २०९.

एलेनबरो-१८३, २४७.

एलेन (लॉर्ड)-१८९.

एल्फिन्स्टन-१७८, १८०, २९५, २९६, ३८६.

एल्फिन्स्टन इन्स्टिट्यूट ३८६.

एल्हेरी इंग्रज चांचा-३४८.

एशियाटिक सोसायटी ऑफ बॅंगॉळ १७४.

एनेरेय ब्राह्मण ८२, ४२३.

एतिहासिक अवशेष ३०६, काळ ८१.

एने-अकबरी-१६०.

एक्यपरिपद ४४०.

ओक-होमओकचे झाड ९५.

ओडेसी-महाकाव्य ४७, ७४.

ओड्र देश-८३, १३६ (ओरिसा पहा).

ओमन जे. सी.-७६.

ओरिपंटल कॉन्फरस पहिली-४०७.

ओरिटी प्रांत-८७

ओरिसा-ओरिसातील अहो १९७, ओरिसा प्रांत

१५९, १७०, २२१, २९६, २९८, २९९, ३०१-

३०३, ३४१, ३७३, ३७५-३७७, ३९४, ४१०,

राज्य व केसरी घराणे १३६-३७, शिल्प १३६, शेतकरी

बंड १८०, दिवाणी अधिकार २६२, ३०३, जलप्रलय

४३९.

ओर्मस किहडा-३५१.

ओवळ्याचे नियम-४२६.

ओस्मानिया मुनिन्हर्सिटी हैद्राबाद-३९९.

ओर्हिद-८५, ११९, ३०८.

ओटरम-१८३, १८५.

ओद्गात्र-२.

ओघागिक शिक्षण-शिक्षणाच्या दिवसाच्या आणि

रात्रीच्या शास्त्र ३६१, ३६६. ओल्ज-३६१.

ओरंगझेय-१०१, १३७, १५२, १५३, १६०,  
१६६, २९५, २९७, २९८, ३०१, ३०५, ३१०,  
३११, ३१४, ३४७, स्वभाव १६२, युद्धे, जुद्ध्य,  
विजापूर मराठे १६४, राज्यकारभार, घडणे १६४, आर-  
मार ३४७, काळ ३४८.

ओरंगाबाद-१६४.

ओपधे-३५६, ३६७.

ओसिलवसर-ग्रंथ-३४५.

फकूल-२८५.

फकरा जात-१९८.

फळ देश-८५, प्रांत ९०, १३२, ३४२, ३४८.

फट-अल्-अमारा-३३२.

फटक-१३६.

फॅटन-३८९.

फॅटल इन्शुरन्स-३७७.

फटपक्ष-४३६.

फठवार, देउळ-३१४.

फडफिसेस राजा २ रा-१२६, कुशुलकर ३०८.

फडा (माणिकपूर) जिल्हा-१७३.

फणाद-७९.

फणिक-३९८.

फणगोत्रीयांचा मूळपुरुष-१९२.

फथा-७७, काल्पनिक व समाजपकीकरण ४२३.

फथावत्यु-११६.

फथात्सारिसागर-४

कॅथेम-३४४.

कंदव-१३५, आंध्र साम्राज्य १४०, बनवासी २९२,

राजवंश १३४, राजे २९६.

कदरम देश (पेगु)-३४४.

कंदाहार-प्रांत व शहर १२१, १५७, १६१, १८८,  
२१०, २३३, स्वारी १६२.

कद्रुची गोष्ट-३४.

कॅनॉट ड्यूक ऑफ-४३४.

कॅनिंग, लॉर्डे-१८५, २२४, २४१, २४७.

कॅनिंगह्याम, जनरल-८३, ८८, १०२.

कनिष्क-७४, ११८ राज्य ८५, ८७, राजा १२६,

१२८, १२९, ३०८ बौद्ध संगीती, शिल्प १२६, स्तूप

३१३.

कनिष्ठभाषा-२०४.



कनोज शहर-९०, १३०, १३२, १४६, २९२,  
२९३, २९९, ३०१, ३४५, नाशा १३१, सत्ता १३९,  
(हिंदु) देवळें ३०७, प्रतिहार राजे १३८, १९२, वर्मा  
घरणें १३७, वैभव १४३, हर्षराजा १३३.

कन्याकुमारी-८३, सरहद, ९९, २९७.

कान्ठियारा शहर-३१३.

कापडेलत्ते खर्च, गरीब वर्ग-३८४.

कंपनी (ई. इं. कं.) व पार्लमेंट-२२१.

कपिल-७९.

कपिलवस्तु-११७.

कापिलेश्वर देव-३००.

कपुरथळा-३१३.

कापोतकथा-४२.

काबंध राक्षस-६३.

कावीर-१४८, २०५, २०९, २१०.

कमलाकर-प्रथकार-७९.

कमांडर-इन-चीफ-२७३, काम २७६.

कमालिया शहर-८६.

कमिशन-पहिलें दुष्काळी १८८, (इ. स. १८८२  
चें) ३९५, (इ. स. १९२७ ४४०चें).

कमिशनर (विभाग)-काम २५७, सिध्दा २५८,  
भीफ २४४.

कॅम्बोडिया-शिलालेख ५४.

कर चौकशी कमिटी-४३६.

करन्ती बिल-४३८, ४३९.

कर बंदरावरील-३३९.

कर बसविणें-प्रांतिक कायदेमंडळांचा अधिकार  
१२९, प्रांतिक कराच्या जाग्निकीवर कर्ज २२९.

करतोया नदी-२९९.

कराचो-बंदर १८३, शहर ८७, लष्कर तपासणी  
२८९, विमानदळ ठाणें २८६, डेपो २८५, कोस्ट  
आर्टिलरी २७८.

करिकाल चोल-१२७.

करणी संस्थानें-३३४.

कर्कोटक नाग-३३, वश १३३.

कर्जदारी-३७८, हिंदुस्थानचें राष्ट्रीय ३५४.

क्रेटियस-३३९.

कर्सन, लॉर्ड-१८९, अराजकता १९०, खोटें बोलतें  
१९०, २२५, २३९, २४३, २४८, २६०, २६८,  
३०३, अंतरण ३३३.

कर्ण-१०, १२, १३, १७-२०, २२-२७, २९,  
३१, ५६, ७१, ४२८.

कर्णसुवर्ण-२९९.

कर्तव्यमीमांसा-४२९, कर्तव्यात्मक समाजशास्त्रें  
४१७.

कर्नाटक-१००, प्रांत ९०, १३५, १५०, १६४,  
१७०, १७५, २९७, ३७८, ४०२, नवाब १६९,  
१७७, बालाघाट प्रांत १७५.

कर्नाळ-१६५, नवाब १८३, २९७.

कर्म-४३, कथा ४२, कॉड २, मीमांसासूत्र ७९,  
योग ७६, वाद ४२, महत्त्वमापन ४२८.

कसेंटजी-३४९.

कलकत्ता-शहर १००, १६८, १७१, २१२, २१३,  
२२०, ३८६, ४११, ४१५, ४३७, ४३९, कोर्ट  
आर्टिलरी २७८, कौन्सिल १७१, जर्नेल १८०, ४०५,  
मेडिकलस्कूल ४१४, ऊर्दू बाह्मणशाखा २१२, लष्कर  
२८९, युनिव्हर्सिटी ३९७, ३९८, युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग  
कोअर २९०, युनिव्हर्सिटी कमिशन ३९६, ४०१,  
समुद्रकिनारा १८४.

कलचुरी राजे-२९३, शक १३७, शाखा १३७.

कलबुर्गी-२९४.

कला-७७, दक्षिणेतील मुसलमान कालीन १५३,  
शिक्षण व ग्राळा ३९६.

कलिंग-देश ८३, ८७, ८८, १२४, राज्य १३७,  
राजे १४१, २९८, २९९, प्रांत ३४१, ३४३, गंग  
१३६, खारवेळ १२५, प्राय्य चालुक्य राजे १३६.

कलियुग-५१, ४२७.

कलेक्टर-काम २५८.

कलोनियल जॉर्जिस-४४१.

कल्पनामंडि टीका-७४.

कल्पापवाद-३९.

कल्याण-२९२.

कल्याणी-९०, २९३.

कल्हण-१३३.

कवितासंग्रह-२१०.

कविप्रिया-२०९.

कन्हारिगटुस-२७६.

कंस-४९, ३०१, अहुरराजा ४८, वध ५०.

कसौली-३६८.

करतुरीमृग-९७.  
 काफतीय राज्य-१५२.  
 कांगडा-१४३, कांग्रा १६१, जिल्हा ३१३.  
 कांग्रेस-४३३, स्वराज्यपक्ष ४३४, कानपूरची ४३६,  
 गोहतीची ४३७.  
 कांच-३५६.  
 काचर संस्थान-१८१.  
 कांची-८८, राजधानी ८९, ९०, ११८, १४०,  
 १४२, पल्लव घराणे १३४, १३५, कैलासनाथ १३५,  
 स्वारी १५१, काजीवरग १३५, २९६.  
 कॅटन टेक्स्टाईल टॅरिफ बोर्ड-३५७.  
 कॅटन टॅन्सपोर्ट अॅक्ट-३६३.  
 कॅटी निकोलो-३४४.  
 काठक शाखा-७८.  
 काठेवाड-प्रांत १२५, २९२, २९४, २९५, संस्थाने  
 बंदरे ४३९, १८८.  
 काण्य वासुदेव-१२५.  
 काण्वायन-१२५.  
 कातडी-३५८.  
 कात नगर-३०४  
 कात्यायन-७४.  
 कादंबरी ग्रंथ-५४, १३१, खेळ ७७.  
 कानडा-४३४, ४४१, जिल्हा ८४, २९७, देश  
 १६९.  
 कानपूर-शहर १८६, ४४०, जिल्हा १६३, बंड  
 ३०६.  
 कानैत लोक-१९२.  
 कान्यकुब्ज-देश ३८, वश ११३.  
 कान्टॉटिनोपल-राजधानी २१३, ३४५,  
 कान्होजी आमि-३४८.  
 कापड-३५८, ३६५.  
 कापूस-आयात जकातीचा कायदा २३९, यूरोपांत  
 मागणी २९६, जपान ३४३, तयार माल ३५७.  
 काबूल-८६, १२६, १३१, १४७, १८३, १८८;  
 नदी ९३, प्रांत १२१, राज्य १३३, १५६, शाहीघराणे  
 १३३, गादी १८२.  
 कांबोज-३४२, देश ७४, लोक ८५, वसाहत ३४१.  
 कांबोडिया-२९८.  
 कामाल-१६७.  
 कामकरी-प्याक्टरी अॅक्ट १६५.

कामना व कर्म-४२९.  
 कामरान-१५७.  
 कामरूप-२९९, कलाकाव्य २११.  
 कामाख्यादेवी-१४१.  
 कॉमिसरीएट रेग्युलेशन-२७५.  
 कागकवन-१७, १९, २०.  
 कायदा-(इ. स. १७८६ चा) २२२, (इ. स.  
 १८०७ चा) २२२, (इ. स. १८१३ चा) ३८६, (इ.  
 स. १८३३ चा) २२३, २४०, २४७, (इ. स. १८५३  
 चा) २४७, (इ. स. १८५४ चा) २२३, (इ. स.  
 १८५८ चा) १८७, (इ. स. १८६१ चा) २२४,  
 २४८, (इ. स. १८६९ चा) २२४, (इ. स. १८७०  
 चा) २२४, (इ. स. १८९२ चा) २२५, २४८, २५३  
 (इ. स. १९०९ चा) २५२, (इ. स. १९१९ चा)  
 २५३, बंगालचा ३९५, चेम्सफर्डच्या वेळचे १९१,  
 करण्याच्या बाबतीत फेरफार २३३, खाते २४१.  
 कायदेकौन्सिले-१८७, २४६, २४७, ०४४३,  
 लोकनियुक्त सभासद १८९, २२५, (इ. स. १९०९)  
 सुधारणा कायद्यान्वये रचना २२६, प्रांतवार सभासद  
 २२९, स्वरूप २३०, मुदत २३१, हक्क २३१, दाव  
 २५६, पद्धत २५६, दिवाण २५७, राखीव खाती  
 २५७, प्रांतिक कायदेकौन्सिल २२४, घटना, इति-  
 हास, मतदारलायकी, सभासद संख्या २५३, अधिकार  
 २५६, २५७, मुंबई कायदेकौन्सिलघटना २५३, नवी  
 धा. कौ. ४३४.  
 कायदेमत्री-१८२.  
 कायमधारापद्धति-१७६.  
 कायरो-बगदाद हिंदुस्थान विमान मार्ग-२८५.  
 कायल बंदर-१०१, १४३.  
 कायस्थ ब्राह्मण-१९२.  
 काखाने-प्याक्टरी अॅक्टखालील ३६५.  
 कार्जे-स्वारी १६३.  
 कारले-डेणी २९६.  
 कारवार-२९५.  
 काराकल कत्तल-१२७.  
 कारागीर चळवळ-१९४.  
 कारीकल-१६९, पुतळा २९७.  
 कारोमांडल-किनारा १२७, बंदरे ३४०, लोक  
 ३४०, कापड ३४४.  
 कार्बेवेल-योजना २७५.

कार्बोन्हा-मशीद १५०.  
 कार्तीवार्य-वंशज १९२.  
 कार्नेवाल्लिस, लॉर्ड--१७९, १७६, १७८, १७९,  
 २२२, २६२, २९७, ३०३, ४०५, सुधारणा १७६,  
 मराठे व निजाम १७५.  
 कार्पोरेशन-२५९, २६१.  
 कार्यकारी मंडळ--१८७, २२७, २३१, व कायदे  
 मंडळ २३२, २५२, प्रातिक २४४.  
 कार्यमंत्री-२४५, व दिवाण २४५.  
 काल-देवता ४३, शक १०२  
 कालंदरवक्ष-२१२.  
 कालना-४४१.  
 कालवे-वाहतुकीचे ३८१, दोन प्रकार ३६३.  
 काल शहर-५१.  
 कालसी गाव-३०६.  
 कालिकत-व्यापार ३४४, ३४५, ३५०, वखार  
 १६७.  
 कालिंजर-किल्ला १३९, १४४.  
 कालिदास-३१, ५८, ६३ ७१, १२५, १२९, ३३६,  
 कल्पना ३२.  
 कालिया सर्पराज-४९.  
 कॉलेज-पहिले मिशनरी ३८६, ट्रेनिंग ३९६,  
 सिडेनह्याम कॉमर्स ३९६, इंजिनियरिंग ३९६, ऑफि-  
 लिपेटेड ४०३.  
 कारुडवेल-४१७  
 कार्लैक्य-वंशावळीतीत १११, सशोधन १०३.  
 कावेरी- नदी ९४, धरण १२७.  
 कावेरीपट्टण बंदर-१२७.  
 कावेरीपाक-१६९.  
 कॅविल ई. जी. -६४.  
 काव्य- भारतीय ७७, नौकानयन ३३७, ग्रीक महा-  
 काव्य तुलना ६९, प्रमुख काव्ये, महत्त्वाचे ग्रंथ ७७,  
 रम्यता ६४.  
 कॅव्हेनेटेड सर्बिस-२६२.  
 काशी-नगर ४४, ४५, १०६, १२६, १७९, १८४,  
 ४०७, राज्य ८३, वसा ११३, विश्वेश्वर देऊळ १६४,  
 नागरी प्रचाराणी सभा ११६.  
 काश्मीर-देश ८५, ८६, ९१, १२५, १३१, १३२,  
 १५०, २८०, ३१२, ३४५, ३७७, दामोदर राजा ५९,

राज्य, त्रिवेची प्रगति १३३, पडित, मठस्थापना, मुख्य  
 उत्पन्न १३४, ललिततादिव्य १३७, संस्कृत १४१, गहर  
 ३०८, सैन्य ३३४.  
 काश्मीर-कुमुम ग्रंथ-२१६.  
 कासिडा-२१०.  
 कामिया--३०७.  
 कासीम-अह्मदखान २१३, बेरीदशाहा १५१, मुहम्मद  
 फेरिश्ता १५३.  
 कासीमशाजार-३०२, वखार १७०.  
 काश्मियन समुद्र-१२६, ३२२, ३५०.  
 काळ कथा-४२.  
 काळवीट-९७.  
 काळा समुद्र-३५०.  
 किंग कमिशन-२८४.  
 किनेर लॉर्ड-१९०, सुधारणा २७५.  
 किडे-९७.  
 किंगडॅ लॉज २२५.  
 किंवले. स्टेट सेक्रेटरी-२६३.  
 किरणसुवर्ण-८९.  
 किर्गार राक्षस-१७.  
 किर्गार-काठ ६३, नगर ६३, राष्ट्र ११२.  
 कीकट-११९, जल ११७, बुद्ध ११७, देश ८१,  
 ८२, लोक ४२३.  
 कीचक-२१.  
 कीरतसागर तलाव-१३९.  
 कीर्तिनर्मा-१३५, १३९.  
 कुचविहार-३४६ ४७.  
 कुडालोर २९७.  
 कुडिनबूर-५०.  
 कुणबी जल-१९१.  
 कुणिक ११५.  
 कुली-९, १४, २३, २५, ३०, ३७, ७२  
 कुलीमोज-८३.  
 कुतुब मिनार-१४४, ३१४.  
 कुतुब-शाही राजे १३६, उद्दीन ऐबक १३९, १४४,  
 २०९, शाहा १५३, शाही १६३, कुली शाहा १५२,  
 १६२, २१०.  
 कुमा-९६.  
 कुवेर-१८, १९.

कुमराणा-१५९.  
 कुमानदास-२०९.  
 कुमार-कालिकेय-५९, गुप्त पहिला १२९, पाल  
 ११७, विष्णु १३५.  
 कुमारिलभट्ट-७९.  
 कुमहार-१२२.  
 कुराण-२१४, मापातर २१५.  
 कुरु-११३, ४२९, पांचाल ८३, राजा ४, राष्ट्र ४,  
 क्षेत्र ४, ८३, ११३, ३०७, देश ८१.  
 कुरुवार लोक-३३७.  
 कुरुयुद्ध-३, ३०, ४६, ५५, ५७, ७१.  
 कुर्दिस्तान-३३२.  
 कुर्ना-२८९.  
 कूर्म-प्रात-३३१, मार्ग ९२.  
 कुर्ग-राज्य १८१, लोक १९१, प्रात १७६, २४३,  
 ३७७, ४०९.  
 कुलकर्णी-२५९.  
 कुलबुर्गा-राजधानी-१५०, १५५, गद्दीद १५०.  
 कुलु-पाषाणालिंग-३१३.  
 कुलूत-राज्य १३७.  
 कुल्लुक-४२८.  
 कुर्विद-८५.  
 कुशा-६६, ६७.  
 कुशान-घराणें-८७, टोळी १०७, वीरधर्म १२६,  
 राजपुत्रा १०३, राजे १९२, राज्य ८८.  
 कुशीनगर-११७.  
 कुसुमधर-११५, १२२.  
 कुसुमाजली-८०.  
 कुसुमावती-८३.  
 कुन-पाण्डव-१४१.  
 कूप ४१.  
 कूरलसमूह-१२७.  
 कृतयुग-५१.  
 कृतावर्मा-२७, २८.  
 कृत्तिवास-१४९.  
 कृत्यचिंतामणी-७९.  
 कृप-९, १६, १८, २७, २८.  
 कृष्ण-१४, १५, १७, १९, २२-२५, २७-३०,  
 ३४, ५३, १३९, यादवाधिपति १२, नश ३०, जन्म  
 ४८, इन्द्रयुद्ध, सोळा हजार स्त्रिया ५०, हरिवंश ५२,

काव्य ५१ गोत्रनाम ११४, भक्ति २०८, २०९.  
 कृष्णदास पेवहारी-२०९.  
 कृष्णदेवराय-१५४, २९६.  
 कृष्णद्विपायन-६, ९.  
 कृष्णयजुर्वेद-७८, प्रथमभेद ३.  
 कृष्णराज-१३८, १८१, योग्यता व साम्राज्य १५५,  
 खंडें सैन्य १५६.  
 कृष्णराजेंद्र-१८८.  
 कृष्णा-नदी-९४, गोदा दुआब १३६, तुंगमद्रा-  
 दुआब १३५, १८५.  
 वेदय-लोक-८५, वश ८१.  
 केगविन-१६८.  
 केतकर. डॉ.-११०, ४०८.  
 केदारराय-३४६.  
 केनिया-४४१, ४४२.  
 केप ऑफ गुडहोप-१६७.  
 केप टॉऊन-४४२.  
 केरळ-८५, २९६, चोल १२७, लोक १३५, पुत्र  
 १२४, १२७.  
 कैलिनीका-३४५.  
 केशवदास-२०५, २०९, २१६.  
 केसरी-घराणें-१३६, राजे २९९.  
 केळकर न. वि-४३५, ४३६.  
 कैकेयी-६०, ६१, ७२.  
 कैथी लिपी-२०६.  
 कैलास पर्वत-१८.  
 कैवर्तक लोक-१३६.  
 को देवता-२९२.  
 को ऑपरिटिव्ह सोसायटी-अतिम अधिकार ३७१,  
 जेंक्ट ३७३, ३७७, सच, जनरल स्टोअर्स ३७५,  
 डेअन्या ३७८, महत्वाचा परिणाम ३७९.  
 कोइमत्तूर जिल्हा-२९७, ३४०.  
 कोंकण-देश-८४, ८५, १०८, १३७, १८२,  
 माग २९२, २९४ पूराज्य १३४, लोक ८५.  
 कोकिली राजा-१३६, १३९, १४०.  
 कोचीन-यहूदी १, सस्थान १२७ प्रावणकोर १७५,  
 चीन २९८, देश ३४८, ३९४.  
 कोटा राज्य-१३८.  
 कोटर किल्ला-८८.

कोपळ-२२५.  
 कोरकई-१०१.  
 कोरनाक-३०४.  
 कोरिया-राजा १९०, देश ३४१.  
 कोर्टे-सुप्रोम २२१, इंग्रजी भाषा ३८६.  
 कोलंबो-२८९.  
 कोलुम-शाक १४१, शहर १४१.  
 कोल्हा-९६.  
 कोल्हापूर-२९५.  
 कोविट चंद्र-३२२.  
 कोशा-७७.  
 कोशी नदी-२०६.  
 कोसल-देश ६०, ७२, ८१, राज्य ८३, ११५,  
 १३७, दक्षिण ८८, सूर्यवंश ११२, भाषा ११६.  
 कोहिनूर हिरा-१६५, १८४.  
 कोळसा-३५७.  
 कौटिल्य-विष्णुगुप्त-१२१, १२३, अर्थशास्त्र ७७,  
 २१९, ३३९.  
 कौटिल्य डकरीन फंड-४१३, ४१४.  
 कौन्सिल ऑफ स्टेट-४३८, व लेजिस्लेटिव्ह असेम्ब्ली  
 २३२, कोषक २३३, मतदारसंघ, अधिकार २४२,  
 सरकारी हेतु २५०.  
 कौन्सिल-४३३, व गव्हर्नर जनरल २२३, सुप्रोम-  
 कोर्ट २२१, बहिष्कार ४३४, अटवणूक ४३५.  
 कौफु-आफगाणिस्तान-८८.  
 कौरव-४, १५, २०-२३, २५, २९, सैन्य २५, २६,  
 ५२, पत्न २७, पांडववंश ३१, पांडवशांति ४०, पराणें  
 ५३, वर्णन ५४.  
 वी.शिक-४४, गोत्री १९२.  
 वी.सत्या-६०, ६१, ६७, ७२.  
 वतु-२.  
 वीस -लैडि-२२५.  
 विमिया-लडाई-१८६.  
 वि.वि घाणें-११३.  
 वृत् प्राणपाशयुन मृत्यु-४१०.  
 व्हेट सोमामटी-३०३, आजुने ३७७.  
 वल्लु व मिशन-२३७.  
 व्हाईक-१६९, १७०, १७२ ३०२. छोटा कामद  
 १७१. आ महरवा १७६, हिंदी पेटास्वियन २७३.  
 शास एगिया- पिउ-४४२, रिमार्टेसन पिउ ४३८.

व्हिग-३४१.  
 व्हॉरि मारटर जनरल-२७७.  
 व्हिनाईन-खप-३६७, ३६९, ३८२.  
 व्होन्सलंड-४४३.  
 व्होटा-१८८, २८५, वेस्टर्नकमांड २७६, व्हहर  
 ३३१, ३३३.  
 व्हजुराहो येथील देवळे-१४२.  
 व्हडकी-२७८, व्हडकी औरंगाबाद २१४.  
 व्हडंगेरी-३०३.  
 खर्ते-३६३, सहकारी संस्था ३७७.  
 खत्री-१९१.  
 खानिज तेलें-२५६  
 खंबायत-१५०, १६८, २१४, २१५, ३४५, व्ह  
 १७७.  
 खरकसिंह-३१२.  
 खर राक्षस-६२.  
 खरोठी लिपि व लेख-१२५, १२२, २१३.  
 खड्डे लडाई-१७६.  
 खांडवप्रस्थ-१३.  
 खाणींचा धंदू-३६७.  
 खाती-सोपीव व गव्हर्नर-२४५, खातेविभागणी २४५,  
 अवशेषरक्षणखाते १८५, मुल्की स्वरूपाची २८४.  
 खापये-३५६.  
 खान अर्झु-२११.  
 खानखान कवि-२०१.  
 खानदेश (परंडपल्ल)-८८, २१४, खानदेशची स्वारी  
 १३३.  
 खानुआ लडाई-१५७.  
 खानेसुमारी मौर्याकालीन-१२३, (१९११) सालची  
 २१०.  
 खाकीखान-१९४.  
 खारखेल-१०६.  
 खा खिया-११८.  
 खासगी शिक्षणसंस्था-१८७.  
 खासदारी सैन्य खाणि टायबल मिडिशिया-१११.  
 खासी भाषा-२९८.  
 खानखान-३१०.  
 खान्दरी पराणें-१०, १४५, १०५.  
 खिटात-१८९.

खिलाफत-४३४.  
 खुमान वीरपुर-१३८  
 खुश्रू-इराणचा राजा-१३५, हिंदुस्थानचा सरदार  
 १४५, राजपुत्र-वड, व खून १६०-६१.  
 खुला व्यापार-१८८.  
 खून-पुण्यातील इंग्रजांचे-२९६.  
 खेडी- २५८, राज्यनयनस्था २५९, शिक्षकवर्ग ४१४,  
 घरे ४०९, साक्षरता ३९४, धरगुती धंदे ३७७.  
 खेर्ला जात-९१.  
 खैरघाट-९३, १०१, ११२, ३०३, रेल्वे ३८२.  
 खैरपूर अमोर-१८३, १८५.  
 खोकर लोह-३०९. ३१०.  
 खोतान-१२७, बौद्धधर्म व कलासौशान्य १४१.  
 खेरिभावाड-३३२.  
 खिस्ती-२२, १९८, समाजाची सल्ला २०१,  
 शिक्षणप्रसार ३९१, कॉलेज ३८६, गिरीनरी ३८६  
 खाजाजहान-१४७.  
 गकर-किट्टा-१८३, लोक ३०९.  
 गग राजे-१४०.  
 गगनमहाल-१५३.  
 गंगा-नदी-८, १०, १३, ३०, ४१, ५९, ६०,  
 ६६, ८१, ८६, १०७, ११०, ३४६, ४२५, काठ ४,  
 मैदाने ९४.  
 गगाधरराव शाशीवाले-१८५.  
 गगु ब्राह्मण-१५०.  
 गगिकाड १४३.  
 गजदळ-१४४.  
 गजवाड-१२७.  
 गजग-८९, २९६.  
 गझनी-शहर-९०, १३३, १८३, १८८, सवक्त-  
 गीन १४३.  
 गझल-२१०.  
 गंड- राजा-१३९.  
 गडवाल-धरणे-१४३.  
 गणराज्य-१०२.  
 गणितसारसंग्रह-७८.  
 गदायुद्ध-२८  
 गंधमादन-१८.  
 गंधर्व-१९, २१.

गया-शहर-११५, ११७, कामेत ४३४.  
 गराव (जहाजे)-३४८.  
 गरिव-टोकांच मुख्य खाद्य-९७, वर्ग ३८४.  
 गरुडपत्र देऊळ-१९२.  
 गरुड पक्षी-९७.  
 गवा-९७.  
 गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया अॅक्ट-इ. स. १९१९ चा  
 २२८.  
 गव्हर्नमेंट ओरिएंटल सेगिज-४०७.  
 गव्हर्नर अधिकार-२५७, मोठे व छोटे २४४,  
 व कायदेमठ २२१, प्राविष्टेस-नवीन २२८.  
 गव्हर्नर जनरल-वेगाल-२४३, इन कौन्सिल २४१,  
 कायदेकौन्सिल २४०, लायकी व नेमणूक २३८, व्हाईस-  
 रॉय ३३७, जादा हक्क २३३, कौन्सिल २२४, सर्किटि-  
 केशन २५२.  
 गट्याव्द ऑपर्ट-४१८.  
 गह्वे-३५८.  
 गळिताची धान्ये-३५८.  
 गाईची कातडी-३५९.  
 गांगेयदेव-१३९.  
 गाजीउद्दीन-१६५, ३०६.  
 गाझी मलिक-१४५.  
 गाणपलवाहमय-८०.  
 गांधार देश-८१, ८५, शाखा ३४०, शिल्प १२०,  
 १२७.  
 गांधारी-९, १७, २३, २८, २९, ३०, ७२.  
 गांधी महात्मा-२०२, ४३४, ४३८, चळवळ ३८५.  
 गांधी-राजा-३८, ११३.  
 गायकवाड-सरदार-१३६, १७७, २९४, २९५,  
 पहिला सयाजीराव १८१.  
 गारची उपकरणे-१०४, १०५.  
 गालिघात-३४८.  
 गालिगड-१५१.  
 गिरणी-सामान ३५५.  
 गिरनार-२९३.  
 गिरिपत्र-४९.  
 गिरिज-८३, ११५.  
 गिधीर-१३९.  
 गिलफाईट डॉ. २१२.  
 गीतगोविंद-२०८.

गीता-सार ११४, वासुदेवधर्म ११४.

गुजर-जाती-१०७, १९३.

गुजराय-प्रात १३७, १८४, २९४, २९५, ३४१, ३४९, ३९०, ४०२, देश ८४, १०७, १४५, १४९, १५०, १७४, आनर्त १३४, स्वारी १४४, १५९, दुष्काळ १६१, भाग १६२, बंदरे ३४२, आरमार ३४५, वसुली ३४६, विद्यापीठ ४०४, अतिवृष्टि ४३९.

गुणात्म-७४.

गुप्त १७४.

गुप्त-अराजकसंस्था-४३५.

गुप्त-मधुसूदन-३८६.

गुप्त-साम्राज्य ८७, १२८, १२९. काळ १०२, राजकीय परिस्थिति २१९, राज्ये ३०९, ३१४, अवशेष ३०७, माळव्यातीळ १३०, १३६, शक १२८, १३४, राजे शेनटचे १२९, शिल्प १२९, वरा २९८.

गुप्तसेन-१३४.

गुरक्षा-घराणे १३७, लोक १७९, १८०, १९८, २८६, राजा १७९.

गुराची निपज करणाऱ्या सोसायट्या-३७८.

गुरुकुल-हरिद्वार ४०४.

गुरुग लोक-१९२.

गुरुगोविंदसिंग-१६५, ३११.

गुरुद्वारकामिठी-४३४.

गुरु वदा-१६५.

गुरुमुखी-३९१.

गुर्जर भिनमाळ-१३४, १९३, लोक ८४, २९३, २९३, ३४२, देश ८९.

गुलजार-इ-इराम-२१२.

गुलशन-इ-इष्क-२११.

गुलाबसिंग-१८४, ३१२.

गुलाम-घराणे-१४४, व्यापारवदी ३३१.

गुहा-पल्लव राजाच्या-२९७.

गुहिलोट-१३८, जात १९३.

गूषक-राजे १३८.

गृध्र, जवूक व मृत बालक कथा-४३.

गृहसोते-२४१.

गृहशिल्प-७८.

गृह-सूत्रातीळ सांता ७५, कर्म ११६.

गंडा-९६.

गंडीज-प्रो.-१४२.

गेंडोशिया-१२१.

गो-ऑर्डि-३१२.

गोकुलनाथ-२०९, २१६.

गोकुळ-४८.

गोखले. गो. क. नामदार-२३७, २६७, ३९५.

गोप्रहण प्रसंग-५३.

गोप्रा-३४५.

गोंड-३०२, वन १५८, ३१४, जात १९४.

गोंडोफेरस-३०८.

गोत्रप्रवर विवेचन-२.

गोदावरी नदी-९४, १३४, २९४-कृष्णा दुव्यान १३६, प्रात २९५.

गोधा-३४८.

गोनर्द-वरा १३३.

गोप-४८, ४९, शक्रोत्सव ४९, राष्ट्र ८४.

गोपा-११७.

गोपाळ-४९, २९९, राजा १३९.

गोपुर-वाद १४३.

गोपी-१३३.

गोमट पुतळ्या-१४०.

गोमल, मार्ग-९३, कुर्म प्रात ३३१.

गोरखनाथ-२१६.

गोरखपूर-३०१.

गोल्ड स्टॅंडर्ड रिझर्व्ह-४३७.

गोवर्धन पर्वत-४९.

गोवळकोंडे-राजधानी-१५२, २९५, २९७ शिवा १५३, वेदा १६२, १६४, राय १६२, ३४७.

गोवा (गोवें)-२९४, प्रात १३५, १५१, बदर १५२, १६७, शहर १६८.

गोविंदगड-३१२.

गोविंदचंद्र-७९, १४३.

गोविंददास-२०९.

गोशाल मखली-११५.

गौड-देश-१३७, राजे १३६, राजधानी १४४, १४९, २०४, २४६, मुभेदार-३००.

गौडपाद-७९.

गौडवडी-१३७.

गौडी वाक्कनय-२०७.

गौतम श्रुति-४४, मुद्र ११६, ४३२, न्यायसूत्रकार  
८०.

गौतमी-४२, ४३.

गौर-गौड पहा.

गौळवाडा-४८.

गौळी घराणे-९१.

ग्रंथप्रकाशन-४०६, संग्रहालय १५३, व मुसुलमान  
१४४.

ग्रामणी-२१८.

ग्रामदेवता-५९.

ग्रामपंचायत-१०२, १४१, १५७, १६७, १८०,  
२५९, २६१, व्यवस्था २१९, ३७९, पंजाब, २६०,  
मिथिलन डों. ७४, २०८, २०९.

ग्रीक प्राचीन-१९२, व हिंदुस्थान आतराष्ट्रीय व्यापार  
३३८, व हिंदुस्थान माहिती ८६, संस्कृति १२०, नाणी,  
१२७, राज्य २९२, शिल्प १२०.

ग्रीस-३३७, प्राचीन १०२, व्यापार १३०.

ग्रेट इंडि. पेनि. रेल्वे-१८९.

ग्रेट ब्रिटन-४४१.

ग्रेन बँक्स-३७७.

ग्वाट्टर-३३९.

ग्वाडलुप-४४३.

ग्वाल्हेर-शहर-९०, १८६, किल्ला, १८९, राजे,  
३०९, संस्थान ३६८, स्वारी १८६.

घटोत्कच-११, १८, २६.

घरगुती कारखाने-३७६.

घाट-पश्चिम-२९२

घारानदी-८७.

घारापुरी-लेणी-२९६.

घालिब कवि-११२.

घियासुद्दीन-बलबन-३४४, तुघलक १४९.

घुस-९७.

घंट शहर-३७५.

घेरिया किल्ला-२८९.

घोळ्याच्या बरगडीचें हाड-१०४.

चकला-२८१.

चक्रवंश-१९०.

चक्रवर्तीराजे-११३, चक्रवर्तित्व १३४.

चक्रापुथ-राजा १३७, १३९.

चच राजा-१३२.

चंडीकान-३४६.

चंडेश्वर-७९.

चतरसिंग-१७९, ३१२.

चतुरंग दळ-१२०, १२३.

चतुर्भुजदास-२०९.

चतुर्वर्ग चिंतामणी-७९.

चंद कवि-११९. २०५, २०७, २१०.

चंदासाहेब-१६९.

चंदेल-घराणे १३९, धर्मपाल १४२, राजे १४३.

चंद्र-सार समशेर जंग-३३४.

चंद्रगिरी-२९७, राजधानी १५५.

चंद्रगुप्त-५७, ८७, २९८, मौर्य १०३, ११९,

१२१, ३०४, ३०७, साम्राज्य व राज्य व्यवस्था १२२,

गुप्तवंशी १२८, १२९, कालीन वेद्या १२२, लोहस्तंभ

३१३, सम्राट ३३९, लवकनादित्य १२८.

चंद्रध्वज-११२,

चंद्रनगर-१६९, १७०, २८९, ३०२, यसाहल

१६८.

चंद्र-वंश १११, मूलपुरुष, पांच घराणी ११२,

राजा १३२, संप्रदाय २०७.

चंपा-२९९, ३४२.

चंपानेर-२९४, २९६, किल्ला १५७.

चंपारण्य-प्रांत ३०१.

चरक-१२६.

चर्मध्वती-८३

चलन-कागदी १८७, हुंडणावळ ४३७.

चव्हाण-घराणे १३८, २९३.

चट्टण-१२८.

चहा-३५८, मळे १८५.

चळवळ-राजकीय १९१, असहकारिता १९१,

मालवीर ३९६, स्वदेशी १९०.

चाक्र-३५६.

चाचे-किनारा ३३१, उपद्रव ३४८.

चांडाल-२९८.

चाणक्य-११९, १२१, ४२१, कौटिल्य पहा.

चातुर्वर्ण्य-१०२, ११०, कल्पना १०८, १०९,

४३०, वेदकाळीन १९२, क्षत्रियाचें स्थान ४३१,

मिस्रकमौकित ११०.

चारमाळ खड्या-१०४.



चांदबिबी-१५२, १५३.  
 चांदोरकर गो. का.-११७.  
 चापोफट घराणें-१३८.  
 चामुंडराय-१४०.  
 चारसद्दा-लेख ३१३.  
 चार्टर अंकट-२३७.  
 चाळुक्य-घराणें ८८, ९०, १३४, १३५, १४०,  
 वंश १४१, पुलकेशी ८८, १३१, १३५, राजे २९३,  
 २९६ पल्लव लढाया १३५, तैल १३८, १३९, १४०,  
 २९३, शक १३५.  
 चावडा-घराणें १३०, २९३.  
 चिक्रराज-१८१.  
 चिगलपट-१९७, जिल्हा १०४.  
 चितागांग-३०२, भाग ३०१.  
 चितोड-वेदा १५८, शहर ९०, १५९, किल्ला  
 १४५, कीर्तीस्तंभ १४९, दिवालख १०३.  
 चित्त-९५.  
 चित्रकूट-६१.  
 चित्रपट (सिनेमा)-४१४.  
 चित्रवाहन-१४.  
 चित्रस्वामि-२०९.  
 चित्रळ-१८९.  
 चित्राङ्गद-७, ९, चित्राङ्गदा-१४.  
 चित्रादि-देऊळ ३१४.  
 चिनाकिलिचस्नान-पढिला निज्ञाम १६५.  
 चिनसुरा-३०२.  
 चिनाव-१२०.  
 चिपळूणकर आणि मंडळी-७६.  
 चिपळूण शहर-८४.  
 चिस्कारीक-कथा ४३.  
 चिरोल सर ब्हालेटार्डन-२३९.  
 चिलियनवाला-१८४, ३१२.  
 चीन-देश १२४, १२६, १२८, १४३, १७९,  
 २८९, ३३३, ३३४, ३३७, ३४१, ३५०, ३५५,  
 अनेक प्रवासी १०४, स्वारी १४६, १८६, व्यापार  
 १८२, थं बंगाल दर्या व्यापार ३४४, दळणवळण ३४२  
 तिथेट २०२, बौद्ध ३४३, वाणी १९६.  
 चुनार-१७१, ३०१.  
 चूडासमा-३०७, गिरनार २९३.  
 चेषोस्लेन्हाकिया-३५६.

चैगीजखान-१४४, १४६, १५६, ३०९.  
 चैतसिंग-१७६, ३०६.  
 चेदी-देश ३३, १३७, राज्य ९०, कर्णदेव १३९.  
 चेनम्नाप्पापट्टण (मद्रास)-२९७.  
 चेंबर ऑफ कॉमर्स-३५३.  
 चेम्सफर्ड. लॉर्ड-१९१, म्युनिसिपालिट्या २६०,  
 लेडी चेम्सफर्ड बॉल इंडिया मॅटर्निटी लीग ४१४.  
 चेर-राजवंश. १४१, आरमार ३४३.  
 चेरुमन-१९६.  
 चैतन्य-२०९.  
 चैय उपरिचर-१११.  
 चोड गंग-२९९.  
 चोल-मद्रास ८५, अधिराजेंद्र १४२, आरमार १२७,  
 ३४०, संस्थापक, गंग घराणें १३६, लोक १३५,  
 मंडळ ८५, राज्य ९०, १२४, ३४०, राजाधिराज  
 १४१, राजे १४०, २९६, ३४३, शक १४०, कला-  
 कौशल्य १४३, राज्यव्यवस्था १४२, समुद्रसत्ता ३४३,  
 उदय ३४२.  
 चौकशीमंडळ-हिंदुस्थानराज्यकारभाराचें २३४.  
 चौकीदार-२५९.  
 चौयाई-हक्क १६३, वसूल १७०, बंगाल १७५,  
 २९४, २९५.  
 चौरासी वार्ता-२०९, २१६.  
 चौळ-मार्ग ९१, बंदर २९४, ३४५.  
 चौसा-१५७.  
 च्यवन-३५, ३८.  
 छत्रप्रकाश-२०७.  
 छत्रसाल-२१०.  
 छंद-संगीत-७७, छंदोबद्ध स्मृति ७८.  
 छांदोग्योपनिषत्-५२.  
 छापखाने-१८२, उत्तेजन १७९.  
 छाटा नागपूर-३०२.  
 छोटी राज्ये संख्या-हिंदुस्थानांतील १०१.  
 जकात-१८७, आयात निर्गत ३५२, ३५३.  
 जगनायक कवि-२०५.  
 जगन्नाथ-देऊळ-१३६, ३००, ३०४, शहर १३६.  
 जंगल-डोक जाती-१९५, १९८, स्कूल ऑफ  
 फॉरेस्ट्री ३९६.  
 जटायु-६२.

जनक-विदेह ३९, ४४, ६०, ११२.  
 जनमेजय-राजा-७, २९, ४७, ५१, ५२, ५६,  
 ११३, सर्पसत्र, ३४.  
 जन्ममृत्युचें प्रांतवार कोष्टक-४०९.  
 जपान-देश-१२४, १९४, ३५४, ३५५, ३५६,  
 ४३९, कापूस ३४३, रूसोयुद्ध २०२, २२५, धर्ममंत्र  
 ३४१.  
 जबलपूर-२८०.  
 जंबुद्वीप-८२,  
 जमदग्नि-३९, ११३.  
 जमरूढ-३३३, रत्ने ३३१.  
 जमशेटजी वीमनजी-३४८, ३४९.  
 जमशेटपुर-१९७.  
 जमानशाहा-१७७, १७८, १८२.  
 जमीन-महसूल पद्धत २१९, पाटबंधारे क्षेत्रफल  
 ३६३, उत्पन्न ३६२.  
 जमैका-४४१.  
 जयकरवें.-३४५, ४३६.  
 जयचैद-राजा १४३, १४४.  
 जयदेव-५०८.  
 जयद्रथ-१९, २६, २९.  
 जयपाळ-१३७, १३९, ३०८, लोहार ९०, पंजाब  
 १३८.  
 जयपूर-राजधानी १३६, राजा १८१.  
 जयमहल-१५८.  
 जयसिंग-१६४, जयसिंह १३३, १६३.  
 जयाजीराव-सिंहि १८३.  
 जयापीठ-१३३.  
 जरान्याध-३०.  
 जरासंध-१२, १५, ५०.  
 जर्मन-देश ३३१, ३५६, ३७५, लोक ३३२.  
 जलधैगुरी-९८.  
 जलालपूर-८६.  
 जलालाबाद-१४३.  
 जलालुद्दीन-शाहा-१४५, मूमी १४८.  
 जलुक-१२५.  
 जबान ग्रथकार-२१३.  
 जसवंतसिंह-१६३, १६४.  
 जहागीर-कमीशन-२९६.

जहागीर-बादशाहा-१४९, २०५, ३०५, ३१०,  
 ३४६, जन्म १५८, धार्मिक धोरण १६०, शिल्पकार्य,  
 आमचरित्र, जैनछळ, चित्रकला १६१.  
 जहाजे-खाजगी व्यापारी २८९, पट्टी ३३७, आग्र  
 नाणी ३३७, जुन्याची वहनशक्ति ३३९, औरंगजेब  
 कालीन ३४७.  
 जाईट पर्से-२३२  
 जाईट पार्लमेंटरी कमिटी-२४१.  
 जाईट स्टोक बँक-३७४.  
 जाजली-४४, ४५.  
 जाट-जात १०७, लोक १९१, २८६, ३०५,  
 ३०६, ३४२, ३४३, बंड १६०, १६३, युद्ध १८१.  
 जात-४२५, हिंदी जातींची संख्या १०९, १९२.  
 जातक-मंत्र-४, ५६, कथा, ११६, ३३७.  
 जातगंगा-१०९.  
 जातवार-मतदारसंघ, १९०, निवडणुकीचें तत्व  
 १९१, प्रतिनिधित्व २४८, शिक्षणप्रसार ३९१,  
 कोष्टक ३९२, ३९३, वर्णन ४१७, मोजदाद ४१७,  
 बहिष्कार १९७.  
 जातीभेद-१०९, १९४, गुणदोष ११०, मुसलमान  
 ११०, अभिमान १९७, अनवस्था ४३०.  
 जाफनापाटण-२८९.  
 जाफरखान-मुद्देदार २९४.  
 जावहत-६५.  
 जावाली-मालगुण ६१.  
 जाम-धराणें ९१.  
 जॉर्जे-१ ला-२४६, ४ या १८०, ५ वा १९०.  
 जालदर-३१२, राज्य १३७.  
 जावा-७८, मार्ग १२८, बेट १६८, २७४, ३४२,  
 ३५६, वसाहती ३४१, ३३६.  
 जिर्जी-फिल्हा-१६४, २९७.  
 जिस्वियाकर-१४६, १६४.  
 जिंद-शहर-३१३.  
 जिन्नोव्हा-३५०.  
 जिप्सी-भाषा-२०४.  
 जिह्वा-सरासरी क्षेत्रफल २५८, बोर्डें २५९, २६०,  
 सध ५३३.  
 जीमूतमहल-२१.  
 जीमूतवाहन-७९.  
 जीवितगुप्त-१३७.

जुनागढ-२९४. -  
 जुना क्षत्रियवंश-४३१, जुने उद्योगधंदे ३७६.  
 जुन्नर-१२९, १२८, लेणी २९६.  
 जूनाखान-१४९.  
 जेविल्स-१७८.  
 जेजाकमुक्ति-राज घरणो-१३७.  
 जेमुइत पाद्री-१०४.  
 जेतपूर-राज्य १८९.  
 जैन-धर्म-११२, १२१, १३९, २९९, पंथ ११९,  
 ११६, लोक १९८, ग्रंथ ४०, ९६ उत्तराध्ययन सूत्र,  
 तत्त्वपुरस्कार ४९, रामकथा ७४, यज्ञसंस्था, प्राचीन नांव  
 ११९, महावीर ११६, हल्लींचे जैन, चातुर्वर्ण्य आणि  
 ब्राह्मणोदेव, धर्म, वाढ, अहिंसा, जातीभेद ११७, दक्षि-  
 णेतील १३१, १४०, शिल्प १९०, संप्रदाय १९४,  
 २००, २९३, पुनरुज्जीवन २०१, देवळे २९६, शिक्षण  
 प्रसार ३९१, साधू व ग्रंथकार ४२४.  
 जैमिनी-७९, ४२६, न्यायमालाविस्तर टीका ७९.  
 जोनपूर-१४९, १४७, राज्य ३००, मशीद ३०७,  
 देवळे ३०७.  
 जोन्स विल्यम्स-१७४.  
 जोहार. रजपूत-१९८.  
 ज्यूबिली-डायमंड-राणीची १८९.  
 ज्यूलिपन-८८.  
 ज्यू लोक-१९८, ३४० आणि सिक्ती २०१.  
 ज्योतिष-ग्रंथमहत्त्व ७७.  
 झफरखान-१४०.  
 झमानशहा-जमानशहा पहा.  
 झाफर-२१२.  
 झामोरिन राजा-१६७.  
 झारखंड-३०२, ३०४.  
 झांशी-१८९, १८९, फिह्रा १८६, लक्ष्मीबाई राणी  
 १८६, जिह्दा ३०६.  
 डिवाडदीन वराणी-१४९.  
 झुआंटोनिकल सर्व्हे खाते-३६७.  
 झुजारसिंग १६१.  
 झुल्फिकार-३३२.  
 झुद्दरीन कवि-२११.  
 झेर्वादी-१९६.  
 झेल्म-१२०.

झेनुल आविदीन-१९०.  
 झारोभास्टर धर्म-२०१.  
 टॅगानिका-४४१, ४४२.  
 टांक (मुलतान) १३७.  
 टांकी (पंजाब)-८९.  
 टाक् (किह्ला)-२८९.  
 टाटा-४०७.  
 टॉड (राजस्तानच्या गोष्ठी)-२०७.  
 टारिफबोर्ड-४३८.  
 टेलिमी-फिलाडेलफस-१२२, राज्य १२४, जिओ-  
 प्रती ३४०.  
 टिपू-१७४-७७, १८१, २७३, वंश १७७, -वर  
 स्वारी १७७, ग्रंथसंग्रह १७७, स्वभाव १७७, कुटुंब  
 १७८, परामव २९७.  
 टिन्हा-प्रांतांतील युद्ध १८९.  
 टिळक (लोकमान्य)-१०६.  
 टिळक विद्यापीठ-४०४.  
 टेकनिकल इन्स्टिट्यूट-३९६.  
 टेरिटोरियल फोर्स-२९०, शिक्षण २९१.  
 टेलेफोन-३८३.  
 टेसिफोन-ची बढाई २८९.  
 टोंची-मार्ग-९३.  
 टोणगा-९७.  
 टोपसे-२७२, २७३.  
 टोपे (ताला)-१८६.  
 टोपोग्राफिकल सर्व्हे-३६९.  
 ट्राकिवार-२९७.  
 ट्रस जॉर्डानिया-३३२.  
 ट्राय-७९.  
 ट्रायबल मिलिशिया सेन्स-३३१.  
 ट्रिप्लिकेन-वेदा २९८.  
 ट्रिब्युलिन-१८२.  
 टग-१४९, १८१, सफ्या १८२, उपद्रव ३०६.  
 टहा-३४४, ३४९, सरकार ३४६.  
 टाकरसी (सर विष्टदास)-३७८.  
 टाणे-जिल्हा-८४, शहर २८९.  
 टाणेधर-१३०, १४३, ३०९, राज्य ३०८, -जुटले  
 ३०९.

डच लोक-१६७; १६८, १६९, १७१, १७९,  
२८८, २८९, २९७, २९८, ३०२, ३११, सत्ता  
१६८, ताफे ३११, फॉलनी ४४३.  
डंडास-१७४, १७५.  
डफ-१८२.  
डफरिन (लॉर्ड)-१८९, २२५, २४८.  
डफरिन (लेडी)चा फंड-१८९.  
डबीर (कनि)-२१२.  
डहोसी (लॉर्ड)-१७८, १८४, २२३, व हिंदी  
राज्ये १८५.  
डाका-३०२, ३४५, ३९६, ४३८, जिल्हा २९९,  
युनिव्हर्सिटी ३९९, ४०१, शहर ३०१, ३४६, ३४७.  
डाबेर (चा किल्ला)-३११.  
डामर (शहर लोक)-१३३.  
डायरेक्टर (शिक्षणखात्याचा)-४०२.  
डायोडोरस-८७.  
दिल्लोमा-परीक्षा-४०४.  
डिवाँन-३०६.  
डिस्ट्रिक्ट कौन्सिल-३७४.  
डिस्ट्रिक्ट बँक-३७२.  
डिस्ट्रिक्ट्यूटिंह डिपार्टमेंट्स-३७६.  
डोंग (चा किल्ला)-१८१.  
डी हॅविलॅंड विमाने-२८५.  
डुकर (रान)-९६.  
डुष्ट-मैचांचा गव्हर्नर-१६९, १७०, २९७.  
डुंड लॉर्ड-३३३.  
डुकन कॉलेज-४०७.  
डेल्टेरी अँक्ट-२४६  
डेट रिडोम्पशन कमिटी-३७३.  
डेमेदियस-१२६.  
डेरा नानक-३११.  
डेव्हिड (फोर्ट सेंट)-२९७.  
डेव्हिड हेअर-३८६.  
देहरादून-३०६.  
देहरादून-छफरी कॉलेज-२८४, २९०.  
डोंगरी किल्ले-२९५.  
डोप्रा लोक-२८७.  
डोम लोक-२००.  
डोमिंगो पाएज (प्रवासी)-१५५.

डोमिनिअन-आरमारी खर्च-२८८, ऑफ न्यूझीलंड  
२८८,-ऑफ कॅनडा २८८, दर्जा (स्टेट्स) ४४१.  
डपानिश ईस्ट इंडिया कंपनी-१६८.  
ड्यूक ऑफ अगदिल-२३९.  
तंगडगी-१५३.  
तगर-३४९.  
तघलकावाद-३१४.  
तंजावर-२९७, देवळें १४३, गादीचे तंटे १६९,  
राज्य १७७.  
तंझीम-४३४.  
तत्त्वज्ञान-७९, शाखा ७९.  
तंत्रवार्तिक-७२.  
तंत्रां-छफरी लोक १३३.  
तपश्चर्या-४२८.  
तनखिल-४३४.  
तंबाखू-३५६, ३६३.  
तरमबंदी-पेशवाईकालीन-१८०.  
तरस-९६.  
ताराई-१८०, ३०६.  
तरेन-१४३, १४४.  
तर्मशिरीने-१४६.  
तलावरी-३०९.  
तलंग-३४१.  
तवोई-३६६.  
तहकोफ-इ हिंद-१०४.  
तहमास शहा-१५७.  
तहसिलदारी-२११.  
तक्षशिला-८५, ११३, १२०, १२४, १२५, १२८,  
३०७, ३१३, वैभव ८६, राजधानी १०३, २०८, विद्या-  
पीठ ११९, व्होईसरॉय १२३, राजमार्ग १२३, पेठ  
१२६, राज्य १३३, १३७,  
ताग-३५८, ३६३.  
ताजमहाल-१६१, १६३, ३०५.  
ताक्षकिरा-२१२.  
तांब्यप्राक्षण-४२३.  
तांत्रिकधर्म-१४१.  
तादुळ-३५८.  
तानसेन-१५८, १६०, २०९.  
तापसधर्म-४२७, मार्ग ४२८.  
तापी-९४, २९४, २९६.

तांबडासमुद्र-३४५, तावा १६७.  
 तावे नामदोर-४३५.  
 तावे-शखे-१०५, वस्तु १०५.  
 तामलक-८३.  
 तामीळ-देश-३३७, ३४०, उत्पन्न १०९, प्राचीन  
 ग्रंथ १०८, ४१८, भाग १०८, राग्ये १२७, वाङ्मय  
 १२७, ३४०, वामजात १०९.  
 ताम्रपट-सर्वोत्तम प्राचीन १०३.  
 ताम्रलिप्ति-३४२, देश ८३, ८९, बंदर १२८, राग्य  
 १९९,  
 तारखाते-वाढ ३८२, खर्च ३८३.  
 तारायंत्र-१८६, ३८२.  
 तारा शहर-२८९.  
 ताराख-इ-नाहिरी-३४६.  
 तारीख-इ-नादिरी-२१३.  
 तारीख-इ-महंमदीया-२१४.  
 तालकूट-८५.  
 तालजंघ-१११, ११२.  
 तालीकोट-१५२, स्वारी १५५, शहर २९६.  
 तालुका-२५८.  
 तानेवेल्ली-प्राचीन घडगी-१०६, जिल्हा १२७.  
 तिपीटक-४२, ८०, रामचंद्र७२, इतर कृष्णकथा५६,  
 बौद्ध वाङ्मय ११६, समूह ११६.  
 तिबेट-३३३ देश १२४, १७९, १८९, लिपी १४१,  
 लोक १०६, भाषा २९८, चिनी २०२.  
 तिमपा-१५२.  
 तिमराज-१५५.  
 तिरहुत-१३१.  
 तिरुमल-१५५.  
 तीर्थक्षेत्रे-योजना-७६.  
 तुंगभद्रा-कृष्णा दुखान १३५, बंधारा १५५.  
 तुमु-३३६.  
 तुमिलखान-३४४.  
 तुलीनामा, ग्रंथ-२१०.  
 तुर्क-लोक ३४१, ३५०, सुलतान १४९, रशिया-  
 लडाई १८८, इराण १९१.  
 तुर्कस्तान-३३१,  
 तुर्वश-राजा ३, वंश ८१.  
 तुल्सीदास-५८, १४९, १६०, २०५, २०८,  
 २१०, २१६.

तुलाधार-४४, ४५.  
 तुळोजी आमि-३४८.  
 तूप-को ओप. सोसायटी ३७८.  
 तेघबहादुर-१६३.  
 तेनासेरीम-१८१.  
 तेमूजीन, तमूर्ची-१४४.  
 तेर-२९२.  
 तेरंग-के. टी.-५४.  
 तेरंगण-प्रांत-९०, तेरंग वाङ्मय १५६.  
 तेरें-खाणी-३३१, ३३८, तेरें ३५९.  
 तेहरान-३३२.  
 तेम्रीस-३३२.  
 तेसिरीय मालाण-८२.  
 तेनाती कौज-१७६, १७८, १८३, १९०, सुरवात  
 १७१, अटी १७७.  
 तेमूर-१३२, १५०, १५६, ३०५, ३१०, ३४४,  
 स्वारी ९१, २१०, वंश १५७.  
 तोडरमल्ल-१५९, १६०, ३४५, ३४६ तरमवदी १६२.  
 तोम्रा-स्तंभ ३०७, शहर १४६.  
 तोफखाना-१४४, १५७, इराणी १६२, रचना  
 २७२, शाळा २७८, रॉयल २७४, २७७.  
 तोमर-१४४, ३०८.  
 तोरमाण-१३०.  
 तोसली-१२४.  
 ग्रान्सकाकेशिया-१९४.  
 त्रावणकोर-१७९, राज्य १७५, संस्थान १२७,  
 ३९४.  
 त्रिकोमाली-२८९.  
 त्रिगर्त-देश-२१, लोक ८५, राजे ३९८.  
 त्रिचनापल्ली-किल्ला-१६९.  
 त्रिनिदाद-४४१.  
 त्रिपाठीबंधू-२०५.  
 त्रिपीटक-तिपीटक पहा.  
 त्रिपुर-१३५-राज्य १३९, घरणे १३९.  
 त्रिपुरासुर-५१.  
 त्रिपुरी-२९२.  
 त्रिलोकनाथ-३१४.  
 त्रिदकुं-११३.  
 त्रिष्टुप-५३, ५४.  
 त्रैकुटक-राज्य २९२, शक १३४.

त्रैविच-४५४.

त्वष्टाकासार-४३२.

पडगाँ दक्षिणेंतील-१०५, शिकंदरा-१६१.

धळघाट रस्ता-१६८.

धॉर्नटन-१७४.

धौमस-लेख-७४, प्रवासी ३४७, रो-१६०, १६८.

थिर्बोसफिरट-२०२, एज्युकेशनल ट्रस्ट ४०८.

धीबा राजा-१८९.

धेरिंगाथा बौद्ध ग्रंथ-४४, ११६.

दखन-१०६, १२०, १४५, १९३, मर्धाळ वसती  
१०६, मर्धाळ प्रांत १२२, मध्यें अत्यंत प्राचीन लोक  
१०६, लोखंडाचा शोध १०६.

दडपशाही-राजकीय चळवळीची १९१.

दण्डकारण्य-३१४.

दत्त. एन्. एन्.-७६.

दत्त (सादीपनीचा पुत्र)-५०.

दमास्कस-मुसुलमानी शिल्प १४७.

दयानंद स्वामी-२०२.

दरद (लोक)-८५.

दरवाज (सरदार घराणें)-११९.

दरायस (इराणचा राजा)-११५, ची स्वारी १०७.

दर्यावरील चळवळी-बंगाली लोकांच्या ३४१, दक्षिण  
हिंदुस्थानातील ३४३, दर्यावरील व्यापार-महावंसो  
३३७, कुंरवार लोकाचा ३३७, व सिंहलद्वीप ३४१,  
संस्थानांचा ४३९.

दर्शक (राजा)-११५.

दर्शने-१, वर टीका ग्रंथ ८०, पद्दर्शने ८९.

दशरथजातक-७२.

दशरथ राजा-६०, ६१, ६७, दशरथ-अशोकाचा  
नातु १२५.

दशार्ण देश-८३.

दस्तुराचें उत्पन्न-३५३.

दस्यु-१०८, वंश ८१.

दळणवळण-३८१, मार्ग ३५०, ३५२.

दक्षिण आफ्रिका-२२५, २८८, २८९, ४३६, ४३७,  
४४०, ४४१, ४४२.

दक्षिणदेश-१००.

दक्षिणभाग-१६३.

दक्षिण हिंदुस्थान-राज्ये ८९, यात राज्यक्रांति २९३,

परदेशांशी व्यापार ३३९, परदेशी व्यापाराची ठिकाणें  
३५०, यांत सुधारणेची चळवळ ४३१.

दक्षिणापथ-८१, १००.

दक्षिणापदा-८१.

दक्षिणेकडचे लोक-४१९, दक्षिणेंतील प्रसिद्ध लोक  
-८४.

दत्तकथाचा उपयोग-१०३.

दंतिदुर्ग (राष्ट्रकूट राजा)-१३५.

दतिराज (राजा)-१३९.

दादापुरम येथील देवळे-१४२.

दादाभाई नौरोजी-२२५.

दानधर्म-४७, दानमार्ग-४२८.

दानव-३५.

दामोदर गुरु (पंडित)-१३३.

दामोदरदास-२१६.

दामोळ-३४५; मार्ग ९१.

दारा-१६२, ३१०, वर नास्तिकतेचा आरोप १६३.

दारिद्र्य-३८५.

दार्जिलिंग-९८, १८५.

दार्ढ्य लोक-८५.

दशरथी रामचंद्र-३, चा काल ४.

दाशरथ उर्फ वैदिक काळ-१११. दाशरथ युद्ध-  
३, ८१, ११०, ११४.

दास-१०९, ४२४, ४२५.

दास-चित्तरंजन-४३४, ४३६.

दाहीर राजा-१३२, दाहीर राजे-३०८.

दिगंबर जैनधर्म-८०, ११७, १४१.

दिदा (जुलमी राणी)-१३३.

दिल्ली-१३२, १४५, १४६, १५७, १५८, १६६,  
१७३, १८६, २११, २१३, २९५, २९६, २९७,  
३०१, ३०५, ३०६, ३०८, ३०९, ३१०, ३१२,  
३१३, ४०१, ४१४, ४३७, ४४०, अशोकाचे स्तम्भ  
१४६, मराठ्यांचे प्रावल्प्य १६५, लूट १६५, कत्तल  
१६५, कर्झनचा दरवार १८८, जिल्हा २८६, युनि-  
व्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअर २९०, ची सत्ता २९४, येथील  
स्तंभावरील लेख ३१३, नवी ३१४, ४००, विद्यापीठ  
४००, ४०१, ४०४, मेडिकल स्कूल ४१४, येथील  
सर्व धर्मांची परिपद ४३५.

दिव-२९४.

दिवाण-२४९, निवडणें १९१, व गव्हर्नर २३२,  
२४९, स्थिति २४९.  
दिवाणगिन्या-४३७, बंद ४४०.  
दिवाणसंग्रह-२१०.  
दिवाणी अधिकार-ब्रंगाल, बिहार-ओरिसा प्रांताचा  
३०२.  
दिशोदास-३, १९३, ४२२.  
दिष्ट (नेदिष्ट) बंश-११३.  
दिहांग नदी-९२.  
दीर्घा-(नौका)-३३९.  
दीपगृहे-चाल राज्यांतील ३४०.  
दीपकर-३४१.  
दीव-१९०, ३४२.  
दुदेकुल (जात)-२०१.  
दुमसाचा घंदा-३६३.  
दुष्यम शिक्षण-३९९.  
दुगुण्यांची तिसरी स्वारी-३०९.  
दुर्गा-६.  
दुर्गादास-१६४.  
दुर्गादेवीचा दुष्काळ-१९०.  
दुर्गावती गोंड राणी-१३९, १९८.  
दुर्गोधन-९-१९, २१-२९, ३१, ४०, ५२, ७१.  
दुर्लभवर्धन राजा-१३३.  
दुःशासन-१०-२७, ९६.  
दुःशिला-२९.  
दुष्काळ-१९९६ चा १९८, १८९६-९७ चा १८९,  
१८७८ चा २९६, निवारणार्थ तरतूद २२९. दुष्काळी  
कायदा-१८८.  
दुष्यन्त-४, ३२, ९६, ११३.  
दुपद्वती-४२९.  
दुष्टांतकथा-३९-४१.  
दुपग्या-खासगी संस्थांना-३८७.  
दुपालपूर-३१०.  
देव-२६, ३९, ५९, ६९, ६६.  
देव कवि-२०९.  
देवको-४८.  
देवगढ-३०७, देवगढचे देऊळ-१३०.  
देवगिरी-८४, ९०, १४६, -चे यादव-१०१, १४०.  
देवगुप्त रागा-१३६.  
देवण्यामट-७९.

देवता-२९२, -ची स्तुती (श्रग्वेदांतील)-३.  
देवदार-९९.  
देवदासी-१९४, १९६.  
देवनागरी लिपी-२०९, २०६.  
देवयानी-३२.  
देवराय (विजयानगरकर राजा)-१९४.  
देवराष्ट्र-८८.  
देवल (बंदर)-१३२, ३४२, ३४३.  
देवल्ले-स्थिति २०१, प्राचीन तऱ्हेची २९६. द्रविड  
लोकांची २९६.  
देवांची यज्ञभूमि-८२.  
देवी टॉचणें-४१०.  
देशी-धंदे आणि सरकार-३६०, देशी पलटणोंचे  
बंड-१८१, देशी पुस्तकें २१७, देशी भाषांचा सरकारी  
कामांत उपयोग १८१, देशी वर्तमानपत्रें ४०६, यासं-  
बंधी नवीन कायदा ४०६.  
देश्य-यांची उचल ४, यांचा परदेशांशी संबंध  
१००, संस्कृतीच्या आर्यांचे आगमन ११२, भाषा  
४०२, लोकांचे देव ४२२, आर्यन लोक ४२२, जाती  
४२३, संस्कृति ४२३.  
दौमाकांस-१२२.  
दौवड (सोनार)-४३२.  
दोडुबेटा शिखर-९४.  
दौलताबाद-१९०, १९२, २९४.  
द्यूत-१९, १७.  
द्रविड लोक (द्राविड)-१, २९२, ४१९, ४२०,  
सुसंस्कृत लोकांची वस्ती ८१, मानवसमाज १०६, लेख-  
लिपी १०८, वर्ण १०८, वससुद्रगमन १०९, भाषा १०८,  
२९८, भाषांचे स्वरूप व व्याकरण १०८, महावंशाचा  
अभ्यास ४१७, वसाहत ४१९.  
द्राविड संस्कृति १, १०२, १०९, १०८.  
द्राविडी (लोक)-१९२, २०३, शब्द व जुना करार  
३३८, भाषा ४१९, आणि आर्यन संबंध ४२०.  
दुपद-१२, १३ २२-३९.  
दुष्टयु-११२.  
द्रोण-९, १३, -२९, ३१, ८३.  
द्रोणपर्वत-६९.  
द्रौपदी-१२-१९, २१-२९, ३१, ३७, ४७, ९६,  
६९, ७२. द्रौपदीचे पांच पुत्र-२८.  
द्रौपदी (जातकांतील एक कामी स्त्री)-९६.

- द्वारपार युग-४२७.  
 द्वारका-१४, १९, ६०.  
 द्वारसमुद्र-२०, १९४. / /  
 द्वारावती-६१.  
 द्विदल राज्यपद्धति-२२८, २४४.  
 द्विवेदी सुधाकर-२०८.  
 द्विशृंगी घोडा-२६.  
 द्वैतवग-२०.  
 द्वैपायन-व्यास पहा.  
 व्यास्रय-१०३.  
 धर्म राजा-१३९.  
 धटे-४२९, शिक्षण ३९६.  
 धर्माजय-६६.  
 धर्म राजा-१३६.  
 धन्वंतरि-३९.  
 धम्मपद-४५, सुभाषितसंग्रह ११६.  
 धरणकटक-२९२.  
 धारमत-लढार्ई-१६२.  
 धर्म-९, ३१, ४९, ४२४, ४२७, ४२८, ४२९,  
 प्राचीन धर्मग्रंथ ७८, ७९, धर्माचरण ४२६, धर्मशास्त्र  
 ३२, ७८, ४२१ ४२९, ४२६, ४२८, ४२९, शिक्षण-  
 प्रसार ३९१, सुधारणा ४२९, शास्त्रकारांची प्रगमन-  
 शीलता ४२६, धर्माधर्मनिश्चय ४२६, ४२९, धर्माचा  
 लोप ४२७, भिन्नता ४२७, हेतु ४२८, लक्षण ४२९.  
 धर्मपाल-१३९, १४२.  
 धर्मरत्न ग्रंथ-७२.  
 धर्मव्याध-४४.  
 धर्मसूत्र-७८.  
 धारू-३९९, जिज्ञसा ३९९, अशुद्ध ३९९.  
 धान्-३९८, महामार्ग ३८३.  
 धार-१३८, १४९, २९३, लेखशिला १०३, पर-  
 मार घराणें १३८.  
 धारवाड-४२४ किल्ला १७९.  
 धीमान शिल्पज्ञ-१४२.  
 धुलीपसिंग-१८४, ३१२.  
 धृतराष्ट्र-७, ९-१७, २३-३०, ४०, ४१, ६२.  
 धृतराष्ट्र-हस-६६.  
 धृष्टद्युम्न-१२, २४, २६, २८.  
 धुक-४९.

- धेनुहरण-३८.  
 धोलका-२९३.  
 धौम्य-८४.  
 ध्रुव (राजा)-१३९.  
 ध्रुवमष्ट-१३४.  
 ध्रुवसेन-१३४, दुसरा व चवथा १३४.  
 नकुल-९, १९, मृत्यु ३१, ८९.  
 नगर-देऊळ ३१४, कामा ३०९, ३१०, शहर  
 ३१३.  
 नचिकेत-३९.  
 नजराज प्रधान-१७०.  
 नजीबखान-१६६, ३०९, ३०६.  
 नडनैपिध-३३.  
 नडियाद-४३९.  
 नद-मथुरेचा ४८, मगधाचे १२१, २९८, घराणें ९७,  
 शेवटचा ११९.  
 नंदकुमार-१७२.  
 नंदनवन-२१७.  
 नंदिप्राम-६२.  
 नंदिनी धेनु-३८.  
 नंदिपूर-१३४.  
 नदी गोलवर्मा-१३९.  
 नदीसमूह-२३, नद्यांचे प्रवाह-१००.  
 नवान सुभेदार (कर्नाटकप्रांत)-२९७.  
 नरकवधाची कथा-६०.  
 नरनौळ-३११.  
 नरसनायक-१९४.  
 नरसापूर-३४७.  
 नरसिंग साळुव-१९४, १९६.  
 नरसिंह खेर्वा-९१.  
 नरसिंहवर्मा पळव-१३१, १३९, १४२.  
 नर्मदानदी-८३, पश्चिमवाहिनी ८४, ९४, प्रात ३०६.  
 नारसिंग-४१३, असोसिएशन ४१४.  
 नलदमवंती काव्य-३३, २०९, आख्यान ६१, देश  
 ८३.  
 नवअस्मासुघकाल-१०९.  
 नवद्वीप-२९९.  
 नवसारी-चाळुक्य घराणें-१३४, २०१.  
 नवसाहसकचरित-मंथ-१३८.



नेशनल वसोतिप्रदान-४११, ४१४.  
 नसरत शहर-१४८.  
 महान राजे-१२८.  
 महान राजा-१२, ३३, ४८.  
 नॉर्डिस-४३८, ४३९.  
 नाग-९७, धरणों ९७.  
 नागपुर शहर-३०२, ३६१, ४०१, ४३७, ४४०,  
 प्रात ३१४, युनिव्हर्सिटी ४००, हत्याराचा सत्याग्रह  
 ४३८.  
 नागभट्ट प्रतिहार-१३७, साम्राज्य १३८.  
 नागर जात-१९३.  
 नागरीप्रचारणी सभा-२१६.  
 नागसार-३३४.  
 नागा पर्वत-९२.  
 नागार्जुन-१२६.  
 नासीर अहमद-२१६.  
 नाट्य (भारतीय)-७७.  
 नाणकशाखाचा अभ्यास-१०३.  
 नाताळ देश-४४०, ४४२.  
 नादीरशाह-१६१, १६६, स्वारी १७०, २११,  
 ३०६, ३११.  
 नांदेड-२९४.  
 नानक-१४८, ३११.  
 नॉन रेसुलेशन प्रांत-२४७.  
 नानागदौ-१८४, १८६, कारणों १८६, प्रसार १८७,  
 २२३, २४७, २९६, ३१३, ३१२.  
 नाना फडणीस-१७४, १७७, १७८.  
 नानासाहेब-१६६.  
 नाभाजी-२०९, सस्थान ३१३.  
 नामदेव-२०६, २०८.  
 नायक लोक-२९७.  
 नापर शंकर सर-२४०, ३९६.  
 नारद महामुनि-१३, ३४, ४२६, स्मृति ७८, ७९.  
 नारायणदास-२०९.  
 नारायणीय धर्म-११९.  
 नारादासी गाथा-९६.  
 नॉर्थ इंडिया ट्रॅक्ट सोसायटी-२१७.  
 नॉर्थबुक-ऑर्ड-२१९.  
 नॉर्थ-ऑर्ड-२११.  
 नॉर्थवुड-१९१.  
 नॉर्थ-ऑर्ड-२११.  
 नॉर्थवुड-१९१.

नाउंदा-बुद्धाचा पुतळा-१३०, बौद्धविद्यापीठ १३१,  
 शहर ३०४.  
 नाशिक-८४, राजधानी १३६, २९२, लेणी २९६.  
 नासिरुद्दीन-१४४.  
 नासीर-१४९, १६९, १८३.  
 निजार्कस-८७.  
 निकामप्रथ-८२, समुद्रप्रवास ११६.  
 निकितन १६१.  
 निकुम-९०, १६१.  
 निकोबार बेट-९२, १४१.  
 निकोधी काँटी-१६४, १६६.  
 निजाम-१६६, १७४, १७६, १७८, १८१,  
 १८६, १८६, १९०, २९६, २९७.  
 निशामशाहा-१६२, बुन्हाण १६३, १६१, २९४.  
 निशामुस्सुक-१६२.  
 निन्दव-११६.  
 नियतकालिकें (इ. स. १९२२-२३)-४०६.  
 नियोग-९.  
 निरुक्त प्रथ-७७.  
 निर्गत माल-जकात-३६२, कापूस ३६७, कोष्टक  
 ३६९.  
 निर्मय पथ-११६.  
 निर्णयसिंधु-७९.  
 निवडणुकीचें तत्व-२२६.  
 निवातकवच-१९.  
 निवृत्तिपर काव्य-६, ४१.  
 निशाणदळाचे निरानिशाळे प्रकार-२८०.  
 निपथ देश-८३.  
 निपाद-४२६.  
 निहालचंद-२१३.  
 नीमो लोक-१९३.  
 नीतिवैश्यामपर काव्य-३९, कथा महाभारतांतल  
 ३९, ४०, स्याद, नीतिमत्ता ४४, सुमापितें ४६, शाख ३९.  
 नीरा नदी-२९४, २९६.  
 नील पुतळा-४३८.  
 नीलकण्ठ-७९, टीका ६६.  
 नीलगिरी-९४, १०६.  
 नीलपार-३०१.  
 नीळ-१६३.  
 नुरपुर देऊळ-३१३.

नूतीस पोर्तुगीज-१९९.  
 नूरजहान-१६०.  
 नेटल बरोज ऑर्डिगन्स विल्-४४२.  
 नेपाळ देश-१३१, १३७, बौद्धवाङ्मय हस्तलिखित  
 ग्रंथ १४१, सुंदाची हकीफत १७९, १८६, ३३४.  
 नेपियर-१८३.  
 नेपोलियन-१७७, १७८, १७८, १७९, पाडाव  
 १८२.  
 नेलकुंद-३४९.  
 नेनीताल-१८०, ईस्टर्न कमांड २७६.  
 नेमिपारण्य-७.  
 नोकरवर्ग-२८७.  
 नोकरशाहीपद्धत उर्फ म्यूरॉफ्सी-२२३, शासन-  
 पद्धति २३४.  
 नोकरी-सरकारी-३८६.  
 नोटिफाईड परिया-२६१.  
 नौका-३३९, ३३६, वेदपूर्वकाल ३३४, मंदिरा  
 ३३७, ३३९, लडाऊ ३४९, कारखाने ३४६, औरंग-  
 जेबकालीन ३४७, गमन ४२०, मुखें ३३९, नावाप्य-  
 क्षार्चें काम ३३९, नाविक यंत्र ३४९, शिक्षणाची  
 मागणी २९१.  
 न्यायदान-२१९, २९८, पद्धति ३०३.  
 न्यायसूत्र-८०.  
 न्युचमन रेल्वे-३३३.  
 न्यूझीलंड-२८९, ४३४, ४४१.  
 न्यूफौंडलंड-२८८.  
 पक्का माल (मुबई इलाखा)-३७६.  
 पंच गौड-१९९.  
 पंचतंत्र-४२, ७७, २१३.  
 पंचद्राविड-१८९.  
 पंचनद-संहिता ८१, देश ४२८.  
 पंचमढी-२८९.  
 पंचमहाळ-२९६.  
 पंचम वर्ग-१९३.  
 पंचायत-२१८, ३००, मुंबई इलाखा २६१.  
 पंचाल सळवळ-४३१, ४३२.  
 पंजाब-प्रांत १, ८१, ८९, १०७, १०८, ११९,  
 १२६, १३०, १४३, १६९, १८७, २४३, २९२,  
 ३०८, ३११, ३६९, ३७९, ३९४, ४०२, ४०७,

४११, ४२८, ४३४, ४३७, नया ८९, राज्ये १३७,  
 १८४, भाषा २०६, कॅनाल्स अॅक्ट २३९, प्रामपंचा-  
 यती २९९, युद्ध २८९, ३०९, इतिहास ३०७,  
 खाळसा केला ३१२, आगगाडी ३१३, औद्योगिक  
 प्रगति ३१३, आर्ट्स अँड क्रॅफ्ट्स डेपो ३६१, विण-  
 करी ३७६, युनिव्हर्सिटी ३९७, ४०१, ४०३.

पटकोई पर्वत-९२.

पटल शहर-८७.

पटवर्धन सरदार-१६६.

पटेल ना. २९०, वॉरिअर ४३६, ४३६.

पडदपोशी-१४८.

पॅडिसन कमिशन-४३६, ४३७, ४४२.

पंडुराजा-७, ९.

पंढरपूर-२९९.

पणि लोक-१९२.

पंतजळी-७१, ७९, संस्कृत भाषा ७४, व्याकरण  
१२९.

पतपेठ्या-सहकारी १९०, कारभार व निरानिराळे  
प्रांत ३७१.

पंतप्रतिनिधि-४०७.

पतियाळा-३१३.

पट्टकोट्टई-१०३, १३६.

पत्तिनी-१४९, २०८.

पथावळी ग्रंथ-२०७.

पथार शहर-३१३.

पनीया-१८३.

पन्हाळा-२९९.

पंपा-६३.

पब्लिक-सर्व्हिस २३४, हेल्थ कमिशन रिपोर्ट ४०९.

पयोष्णि-८३, ८४.

परदेश-खातें २४१, गमन ४४०, हिंदी लोक ४४४.

परमानंद-२०९.

परमार-२९३.

परमार्दि-१३९.

परशुराम अवतार-११३, १३७, १४१, वरती व  
मंदिर-८४, ३१४.

परशुरामगाऊ-१७९.

परांतक-राजा १४१, शिलालेख १४२.

परांत देश-८४.

पराशर-६.  
 परीक्षिति-२९, ३४, ५६.  
 परोपनिपाद-१२१, काबूळ १२६.  
 पर्वत-आठ-८२.  
 पर्विष-१६१.  
 पर्शियन आखात, युद्ध-२८९.  
 पशु-३, ११९.  
 पलामू-३०२.  
 पेलेटाईन-३३८.  
 पल्लव-लोक ८७, ८८, जुमें साम्राज्य ९० राजवंश १३४, भाषा, शक, मुहं १३६, मांडलिक १३६, राजे १४०, १४२, २९६, २९७.  
 पवार-१६६.  
 पाश्चिम आशिया-३३७, व हिंदुस्थान ३३८.  
 पाश्चिम किनाऱ्यावरील चळवळी-३४२.  
 पक्षी-९७.  
 पाळस-मान ९४, चारे ३४०.  
 पाकपतन-८६.  
 पाखंड-११०.  
 पांचरात्र वाह्यमय-८०, भागवत धर्म ११४.  
 पांचाल-१३, २६, २८, ८३, देश १२, ४२९, ४३२, वंश ११३.  
 पाटणा (पाटलीपुत्र)-८३, ८७, १००, ११४, १२२, १२५, -वरील स्वारां १७१, व तक्षाशिला मार्ग १२३, अशोक्याची संग्रति १२४, राजधानी १२८, १३२, मुनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअर २९०, शहर २१३, २९४, २९८, ३००, ३०४, ३४६, गादी २९८, अवशेष ३०४, मुनिव्हर्सिटी ३९९, ४०३.  
 पाट-ब्रेचारे-खालील जमीनीचे क्षेत्रफळ-३६३, कामांचा आढावा ३६४.  
 पाटलीपुत्र-पाटणा पहा.  
 पाटील-२५८.  
 पाठ लोक-२९८, देश २९९.  
 पांडव-कथा १०-३०, ५३-५६, ७०, ३३६, पैतृक देश ११२.  
 पांडिचेरी-११९, २८९, २९७, वसाहत १६८.  
 पांडु राष्ट्र-८४.  
 पांथ्य-राज्ये ८३, घराणे ९०, देश ११८, १२७, राज्य १२४, १२७, २९६, लोक १३६, राजे १४१, १४५, व्यापार १४३.

पाणिनी-७१, ७७, व्याकरण ५६, संस्कृत भाषा ७४, ४२२, दक्षिणेची माहिती ८२, पांडयांचा उल्लेख ८३, काळ ८८, ११४.  
 पापी-प्राविणान्या सोसायट्या ३७८.  
 पातकाई विंड-२९८.  
 पादुआ-२९९, ३०४.  
 पाद्री-व इंग्रजी शिक्षण १८५.  
 पानगळ-१५०.  
 पानिपत-१४६, १५६, १६८, २९५, ३०५, लढाई १५८, १६६, ३०६, मार्ग ३१०.  
 पामीर घाट-१२८.  
 पारशी-लोक १, १०८, १९८, २०१, २९३, ३९१, ३९४, ग्रंथ ३, व दीर्घायुष्य २०१, व नौका-शिष्ट ३४९.  
 पारसनाथ-९३.  
 पार्निटर-११४.  
 पार्थिआ-प्रंत १२६, राजे १२६.  
 पार्लमेंट-वैस्तिंगची किर्याद १७४, व हिंदुस्थान १८६, २२१, २३६, व स्वराज्य १९१, व ई. ई. कंपनी २२०, २२१, ची राज्यपद्धती २२७, २५२.  
 पार्थनाय-११६.  
 पाल-वंश २९९.  
 पालमायरा-२९२.  
 पालो-५३, ७३, १२९, २०६.  
 पाला-११७.  
 पाशुपत पंथ-८०.  
 पाश्चात्य विद्या प्रवेश-३८५, ३८६.  
 पाश्चुर इन्स्टिट्यूट-४११.  
 पालिंगार-२९७.  
 पिक्ने-खालील जमीन ३६२.  
 पिकेटिंग-दंगे-४३४.  
 पिगला-७७.  
 पिट-१७३, १७४, दुहेरी राज्यन्यायशा १७५, कायदा १८७, २२१, विळ ५३९.  
 पिटक-त्रिपिटक पहा.  
 पिंडारक-५०.  
 पिपली-(बलार) ३०२, ३०२.  
 पिप्रावा (लूप)-३०७.  
 पिप्रे. श्री. पोकलिंगम्-१९९.  
 पिप्रा-८८.

पीठ (धान्याचें) व्यापार-३५८.  
 पीपस्त बँक-३७२.  
 पुष्टपाचि कागद-३५६.  
 पुढारलेले वर्ग-४३३.  
 पुणे-२७६, २८५, ३९६, ४११, युनिव्हर्सिटी  
 ४०२.  
 पुत-१५८.  
 पुराणवस्त्रावशेषशास्त्र-१०३.  
 पुराणें-१०३, ११०, ११२, ४२१, ४२५, ४२८,  
 -प्रवृत्ति-९, हरिवंश ४७, सहा ५०, भारतीय,  
 संस्कृति ७६, कथा ११०, मूळ स्वरूप ११२, क्षेत्रे  
 २९७, व वर्तें ४३१.  
 पुरी शहर-२९९.  
 पुरु-३२, ३३, वंश ११२, सत्ता ११३, राजे  
 १२०.  
 पुरुपपुर-पेशावर पहा.  
 पुरुपमेघ-४२३.  
 पुरुवा-३३, १११, व उर्वशी ४८, कथा ६७.  
 पुरोहित-११२, काम ९, हितसंबंध ४०.  
 पुलकेशी राजा-१३५, १३६.  
 पुलकत-२९७.  
 पुल्टद-४२७.  
 पुष्कर-३३.  
 पुष्पावती-८६.  
 पुष्यमित्र-१२५, १२६, १२९.  
 पुसा-३६२, ३९६.  
 पूर्णकाश्यप बुद्ध-११५.  
 पूर्व आफ्रिका-४४०, ४४२, बुद्धक्षेत्र २८९.  
 पूर्वभीमासा-१, ६.  
 पूर्वसमुद्रावरील चटवळ-३४२.  
 पृथा-कुंति पहा.  
 पृथु-लोक ३, राजा ४८,  
 पृथ्वि-६७, प्राचीन-राष्ट्र ८१, भाग ८२.  
 पृथ्विराज चव्हाण-९०. १३८, १४३, २०७,  
 ३०५, रासा १०३, १४३, १४४, २०७, लाट १४४,  
 स्वारी ३०९.  
 पेकान-२८९.  
 पेगू-१४१, २९८, ३४१, ३४५.  
 पेट्या-३८०.  
 पेनुगोंडा-१५५.

पेपर करन्ती-४३७.  
 पेरान-२७३.  
 पेरिस्त्रियन युग-१२९.  
 पेरिग्लस-३४०.  
 पेरिम-९२.  
 पेरु शहर-२८९.  
 पेशवाई-२२०, व्यापारी मार्ग ३८१.  
 पेशवे-३४८, यांचें दफ्तर १०४, नानासाहेब थोरले  
 १०१, १६६, २९५, विधासराव १६६, नानासाहेब  
 धाकटे १८५, १८६, बाजीराव धाकटे १८५, राव-  
 साहेब १८५, माधवराव २९५, बाळाजी विघ्नाप  
 २९५.  
 पेशावर-८७, १२६, १४४, १८२, २१४, २८५,  
 ३०९, ३१२, ३३१, ३३३, राजधानी ८५, मार्ग  
 १२८.  
 पेशण-८७, ११६, २९२, ३४९.  
 पेशीनस स्मृति-७८.  
 पोपट-९७.  
 पोरस-राजा-८५, ३०७, छावणी ८६.-  
 पोर्ट ब्लेअर-३८३.  
 पोर्तुगाल-१६८, ३५१.  
 पोर्तुगीज लोक-८४, १०८, १४९, १५३, १६०,  
 १७९, २८८, २९७, ३०२, ३४५, ३५०, पल्टणी  
 १२२, बलार १६१, जुद्धम १६७.  
 पोद्द-खातें-३८२, बँकट ४०६.  
 पोस्ट मॅन्युपट कोर्स-३८७, ३९८.  
 पोद्द-राजा-५१, देश ८३.  
 पोरव-पुर पहा.  
 प्रजा-आणि राजा यांच्यातील करार २१८, सत्ताक  
 राज्यें २१८.  
 प्रजापति-१११.  
 प्रतापसिंह-महाराणा १३८, १५८, १५९, छत्रपति  
 १८३.  
 प्रतापादित्य-१३३, नौका कारखाने ३४६.  
 प्रतिनिधि नियमण्याचा हक्क-२२६, २२९.  
 प्रतिसहकार पक्ष-४३५-४३७.  
 प्रद्युम्न-५०, ५१.  
 प्रद्योत-११६.  
 प्रबोधचंद्रोदय-१३९.  
 प्रभाकरवर्धन-१३०, १४१.

प्रभावति-५१.  
 प्रभास-८४.  
 प्रयाग-१०१, १३१, १३७, १७१.  
 प्रवरसेन-१३४.  
 प्रसेनजित-१११, ११६.  
 प्राकृत भाषा-१०६, २२२.  
 प्रागैतिहासिक गोष्ठी-१०६.  
 प्रागज्योतिष-८३, राज्य २९९.  
 प्राचीनकालच्या राजधान्या-१०१.  
 प्राटेस्टंट पंथ-४५.  
 प्राणिशास्त्र-पहाणी ३६७.  
 प्रांतिक-विभागणी ९९, कारभार व जवाबदारीचे  
 स्वराज्य २२८, खाती २२९, कायदेमंडळ २२९, उत्पन्न  
 २३२, कारभार २४२, २४३, २५६ जुने व नवे प्रांत  
 २४४, भाषावार प्रांतरचना, सरकार २२९, २४६,  
 कार्यकारीमंडळ २५७, आर्थिक स्वातंत्र्य २६८, पलटणी  
 २९१, उद्योगधंदे ३६०, ३७७, शिक्षणखाते ३८७.  
 प्रातिशास्त्र्ये-३.  
 प्राथमिक शिक्षण-३८७, शाळा ३९५.  
 प्रायमरी सोसायटी-३७१, ३७२.  
 प्राग्निशाल-एज्युकेशनल सर्व्हिस-२६३, ४०३,  
 प्राग्निशाल बँक ३७४, शाखा ३७८, युनिअन ३७५.  
 प्रिन्स ऑफ वेल्स-४३४.  
 प्रेमसागर-२१३.  
 प्रेस-बँक-१८०, १८८, १९०, ४०६, सेन्सॉर  
 ४०५, रेजिस्ट्रेशन ऑफ बुक्स ४०६, ओनर्स असो-  
 सिएशन ४०८.  
 प्रेम शहर-२८९.  
 प्रौढी-३०३.  
 प्रुसी-१७०, २२०, ३०२.  
 प्रुनी-८१.  
 प्रुग-१८९, २८६.  
 फॅक्टरी बँक-खालील कारखाने ३६५.  
 फक्तउद्दीन-३००.  
 फक्त्यांची शिक्षा-१८१.  
 फतेहगढी बझीर-१८२.  
 फतेहगढी-१५१.  
 फतेखान-१६१.  
 फतेहपुर-राजधानी १५८, इमारती १५९, ३०७.

फर्युसन-११५.  
 फर्दर इंडिया-४२५.  
 फर्कसियर-१६५, ३११.  
 फर्ककाबाद-२०५, चा नवाब ३०६.  
 फॉक्स मि.-१७४, १७५, २२२.  
 फाटसन (चीन)-२८९.  
 फायनॅन्स मॅजर-२५१ २५२.  
 फारशी-बखरी १०४, भाषा २०६, २१०.  
 फारुकी राजे-१५३.  
 फाहिआन-१०४, १२८, १२९, ३१३, ३४२.  
 फिजी-४४०, ४४३.  
 फिप्स. जॉन-३४९.  
 फिनाशियन-३३२.  
 फिंरंगी लोक-१३८, ३४७, वसाहत ३४६.  
 फिरीखा (महंमद कासीम)-१५२, १५५.  
 फिरोजपुर-३१२.  
 फिरोजशाहा-तुघलक १४७, १५३, ३००, ३०९,  
 ३१२, ची स्वारी १३६, १४६, ३४६, बहामनी १५०,  
 कार्जिन शिल्पकाम १४६.  
 फिरोजाबाद-१४६.  
 फिलिपाईन-१६९.  
 फुलटा-१६९.  
 फुलबन ग्रंथ-२१०.  
 फेडरेटेड मलाया स्टेट्स-४४२.  
 फैजाबाद-११२.  
 फैजी कवि-१५९, १६०, २०९.  
 फैजुल राजा-३३२.  
 फाडा-२९५.  
 फोर्ट-विल्यम १६८, २१४, ३०२, ३०३, सेंट  
 जार्ज २९८, सेंट डेव्हिड २९८.  
 फाटियर मिलिशिया कोअर-२८२.  
 फ्रान्स-लोक १०८, १६८, १७०, १७१, १८४,  
 १८९, ६०२, ३५१, इंग्लंडशी युद्ध १६९, २७२,  
 २८९, २९७; फ्रेंच ईस्ट इंडिया कंपनी १६९, आर-  
 मार १७४, देश १७४, २२०, कारस्थाने १७७, पूर्व-  
 कडील सत्ता १७९.  
 फ्रान्सिस डे-२९७.  
 फ्रामजी शेखजी-३४८.  
 फायर डों.-३४८.  
 फेडरल कर्कट-६९.

फ्रैंडर्स-२८७.  
 फ्लोट. डॉ.-७४.  
 बकरी-९६.  
 बॅंका-सेंट्रल ३७१, ३७८, संघ ३७५, फेडरल  
 सेंट्रल ३७४.  
 बकासूर-११.  
 बकिंगह्याम-जेम्स ४०५.  
 बॉम्बेद्वारा-१०७, ११९, प्रांत १२६, राज्य २९२.  
 बक्सार-१७१, ३०२, लडाई ३२०, ३०१.  
 बखतिवारी प्रांत-३३१.  
 बगदाद-शहर १, १३२, हिंदुस्थान-विमानमार्ग  
 २८५, रेलवे ३३२.  
 बंगलोर-१७५, २७८, ३९६.  
 बंगाल-३४१, ३४५, ३९४, ४०७, ४१५, ४३५,  
 ४४३, देश १४८, १७०, ३०१, ४४०, प्रांत १,  
 ९०, १३१, १५९, १६९, २२१, २२३, २७२,  
 ३७५, ३७७, ३८६, ४१०, ४३७, पाल व सेन  
 घराणें १३९, सनातनधर्म १४२, शिल्प १४२, शेती  
 व व्यापार १६३, चौधार्ई १७०, दुहेरी राज्यव्यवस्था  
 १७२, दिवाणी १७३, २६२, ३०२, टेनन्सी कायदा  
 १७६, एकोणिसावी पळटण १८६, दुष्काळ १८८,  
 फाळणी १८९, १९०, २२५, २४३ ३०३, आक्षेप  
 १९२, १९५, हिंदू २००, ४२२, एशियाटिक सोसा-  
 यटी २०७, पुनर्घटना ५२०, पूर्वबंगाल २४३, दिवाण-  
 गिन्या २४३, ४३५, सरकार २५३, ३६७, व्हिजेज  
 सेल्फ गव्हर्नमेंट अॅक्ट २६०, इतिहास २९८, चार  
 भाग २९९, स्वामी ३००, मुसुलमानी नवाब य राजे  
 ३००, ३०१, न्यायप्रणति ३०३, दर्यावरील चळवळी  
 ३४१, ३४४, ३४६, उपसागर ९२, ३४३, आरमार  
 ३४७, विणकर सोसायट्या ३७६, शिक्षण ३९०,  
 गॅसेट ४०५, व्याकरण ४०६, आर्डिनन्स ४३५.  
 बजेट-२४९.  
 बटलर-सर हारकोर्ट-४००.  
 बड १८५७ चें-नाना गर्दी पहा.  
 बडोदे-२९४, ४३८, ४३९, सस्थान ३७७, ४०७.  
 बद्रकशान-११९.  
 बदर-गुजरायतीळ-१३४, कर ३३९, नियम ३३९.  
 बदा-३११.  
 बदामी-८८, १३५, २९६.

बदीन-३०७.  
 बनवासी-८५, ११८, १४०, २९२.  
 बनारस-३०६, ४०८, प्रांत १७३, देवळें ३०७,  
 मुनिव्हासिटी ४०४, मॅथेमॅटिकल सोसायटी ४०७.  
 बनू-३१०, ३३३.  
 बरमार-३१४.  
 बराकपूर-१८१, २७४.  
 बराकर-३०४.  
 बराणी-१४५.  
 बरेली-१८६.  
 बर्क मि.-१७४, १७५, १७९.  
 बर्न्स मि.-१८२.  
 बर्वर-४२७.  
 बन्हाणपूर-१५३.  
 बळ्देव-२७, ३०.  
 बळराम-१२, १४, ४८, ५०.  
 बळि-३४३.  
 बलुचिस्तान-१२१, २७९.  
 बलोचपूर-१६१.  
 बल्ल-१६२.  
 बल्लन-१४४, ३०९.  
 बल्लारी-२९५, २९६  
 बल्लालसेन-१३९, २९९.  
 बवरी, चांचि-३४३.  
 बसरा-३३२.  
 बसव-१४२, चळवळ १९४.  
 बरसीन-२८९.  
 बरहेल लोदी-१४६, ३१०.  
 बहादुरशाह-गुजरायचा १४९, १५०, मोंगल शेव-  
 टचा १८६, कवि २१२, मोंगल पहिला ३११.  
 बहामनी राज्य-५०, ९१, १४६, १५४, २९४,  
 राजे १५०, १५१, २९६, किल्ले १५१, मुसुलमान-  
 सस्कृति १५१.  
 बळवतसिंग-१८१.  
 बाक्सरबड-२८९.  
 बाजबहादुर-१४९.  
 बाजीराव-योरले १६५, धाकटे २९५.  
 बाजौर-११९.  
 बाण कनि-५४, १३१, हर्षचरित्र २१९  
 बादरायण-७९.

वांदा-२१०, नवाव १८६.  
 वाना ठाणे-३३३.  
 वाप्पा रावळ-१३८.  
 वावर-१०७, १४७, १५६, ३०१, ३१०, ३४९,  
 पडमें व राज्य १५७.  
 वावर अकाली शाख-४३४.  
 वाविलोन-२९२, ३३८, धार्मिक कल्पना १०४,  
 गादी १२१.  
 वॉवे नॅचरल हिस्ट्री सोसायटी-३६८, वॉवे सेंट्रल  
 को ऑपरेटिव्ह बँक ३७४. वॉवे ब्रॅच रॉयल एशियाटिक  
 सोसायटी ४०८. वॉवे प्रेसिडेन्सी नर्सिंग असोसिएशन  
 ४१४.  
 वायबल-भारतीय दर्याव्यापार ३३८.  
 वॉवेस्काऊट चळवळ-३९६.  
 वारप्पा-२९३.  
 वारामुळा-१३४.  
 वारी दुआब-३१३.  
 वारीया-जिल्हा-३०६.  
 वार्ले सर जार्ज-१७८.  
 वालमीर-८९.  
 बालभूषु-४०९.  
 बालाघाट-१७५.  
 बालासिनोर-२९४.  
 बालासोर-३०२, जिल्हा १०४.  
 बालिहक-चंश ८१, ८९.  
 बाह्य लोक-स्वान्या १००, १०१, शिलालेख १०२,  
 चातुर्वर्षीय दाखल १०७, व्यापार ३३९.  
 बाळाजी विधनाय पेशवे-१६५.  
 बिआस-८६, १२०.  
 बिजल-१४०.  
 बिटिंग-१४०.  
 बिदर-राजधानी-१४६, १५०, राज्य १५१.  
 बिंदुसार-१२१, १२३, ३०७, राज्यव्यवस्था १२२.  
 बिनतारी संदेश-३८३.  
 बिबिसार-५७, ११५, ११७.  
 बिभीपण-६५.  
 बिवाणे-पुरविणाच्या सोसायट्या ३७७.  
 बिरबल-१६०, २०९.  
 बिरहण-१४०.  
 बिहार-३९४, प्रात २२१, ३०४, ३७३-३७७,

४१०, उत्तर बिहार ३००, क्षीरी ब्राह्मण १४४, बौद्ध  
 धर्म १४४, दुष्फाल १७२, १८८, दिवाणी १७३,  
 २६२, ३०२, गोप १९७, भाषा २०६, इतिहास २९८,  
 बौद्ध अवशेष ३०३, कॉलेज ऑफ एंगिनियरिंग ३६१-  
 बिहारीलाल-१६३, २०५, २०९.  
 बील मिस्टर-११९.  
 बुफ-१५४  
 बुकेफाला-८६.  
 बुखारा-१८२.  
 बुंदी-१३८.  
 बुंदेलखंड-शिल्प १४२, स्वारी १५७, लोक ३०५,  
 बुंदेले गोविंदपंत-१६६.  
 बुद्ध-६, २९८, ३०४, ४१५, राजे ५७, चरित्र  
 ६४, ७२, चरित्रग्रंथ ७४, संन्यासप्रवणधर्म ७६,  
 -फालीन धंदे व शहरें ८५, ११६, कुळ ११५, ११६,  
 बौद्धग्रंथ ११७, व ब्राह्मण, वेद ११८, भिक्षुसंघ ११८,  
 १२४, पुतळा १३०, धर्म ११२, ११७, ११८,  
 २९२, २९९, ४१५, पंजाब ३०७, बौद्ध सांप्रदायिक  
 ग्रंथ ४०, ४४, ५६, आत्महत्या ४२, धर्मप्रसार ५४,  
 ३१३, दशरथजातक ६१, वाङ्मय ७२, ७३, ४२१,  
 चिनी भाषांतरें ७४, पाली भाषा ८०, जाती १०९,  
 दंतकथा ११७, बाह्यांची सोय ११७, ग्रीक देवतांचा  
 परिणाम १२०, खिश्न धर्मीची गांठ १२६, शिल्प  
 १२७, १४२, मलाया व जावा बेट १३०, -धर्मीय प्रजा  
 १३२, महासाहू-पठ १३५, पिच्छेहाट १३७, १४४,  
 नेपाळ व तिबेट १४१, संप्रदाय १९४, लोक १९८,  
 २००, कच्छ २९९, अवशेष ३०७, मिहिरकुल ३०८,  
 सार्वत्रिक शिक्षण ३९०, व जातिभेद ४३०.  
 बुद्धगया-१२८, शिलालेख ३०४.  
 बुद्धभद्र-३४२.  
 बुरुकुदुर-३३६, ३४१.  
 बुलंद-दरवाजा-१५९, शहर ३०५.  
 बुलायर-२८९.  
 बुसी-१६९, १७०.  
 बृहत्संहिता-७८, नौकानयन ३३७.  
 बृहदश्व-३३.  
 बृहद्भारत-४४०, ४४३.  
 बृहद्रथ-१२५.  
 बृहस्पति-४२६, स्मृति ७९.  
 बृहवदा-४०१.

वॉटिक, लॉर्ड-१८१, ३८६, ४०५.  
 वेदनूर-१७०.  
 वेदर-भिदर पहा.  
 बेनेडुआयल-१.  
 बेनफे-४१.  
 बेमदलखान-१६१.  
 वेयट वेट-२८९.  
 बेरवेराकोस्ट-२८९.  
 बेरीदराहाही-१५१.  
 बेल्जम-३५७.  
 बेली-कर्नेल-१७४.  
 बेसनगर-१२६, १२२.  
 बेसील सर न्यायकेट-४३९.  
 बेहरान-द्वीप ३३१, आखात ३४२.  
 बेल्ज्यांव-२८५.  
 बैघरी भाषा-२०९.  
 बोडो लोक-१९२.  
 बोधी द्रुम-११७, २९९.  
 बोधीधर्म-३४२.  
 बोरघाट-१०१, १६८.  
 बोर्डे ऑफ कंट्रोल-१७५, २२२, बोर्डे ऑफ रेव्ह्यू  
 २५७.  
 बोयोन-२७४.  
 बोलन घाट-९३, १०१, १८८, ३३३, रेल्वे ३३२.  
 बोल्शेव्हिक-सैन्य-३३३, बोल्शेव्हिझम ४०६.  
 बौद्ध-सुद्ध पहा.  
 बौधायन-७८, ४२६.  
 ब्यूरोक्रसी-२२३.  
 ब्रह्मगुप्त-१२९.  
 ब्रह्मदत्त-५०.  
 ब्रह्मदेव-१४, ३६, ५८, ६७.  
 ब्रह्मदेश-९२, १२४, १८०, २४३, ३३४, ३४१,  
 ३५५, ३७०, ३९४, ४०७, धाकटे बाजीराव पेशवे  
 व ब्रह्मदेशचा राजा १८१, दक्षिण १८४, १९६, उत्तर  
 १८९, हिंदी लोक १९६, कनिष्ठ भाषा २०४, (इ. स.  
 १९१९ च्या माटफर्डे सुधारणा) कायदा २७१, साक्ष-  
 रता ३९०.  
 ब्रह्मपय-८०.  
 ब्रह्मपुत्रा-२९८.  
 ब्रह्मविंदेश-११९.

ब्रह्मवैवर्त पुराण-३७.  
 ब्रह्मसमाज-२००, २०२.  
 ब्रह्मसूत्रे-७९.  
 ब्रह्मक्षत्री जात-१९३.  
 ब्रह्मावर्त-१८६, ४२९, ४३०.  
 ब्रह्मीयुद्ध-१८०, १८४, २८९, लोक १९२, १९६,  
 पोटभाषा २०३, २९८.  
 ब्रह्मोसमाज-ब्रह्मसमाज पहा.  
 ब्राह्म युग-१०५, वस्तु १०६.  
 ब्रॉड कास्टिंग-३८३.

ब्राह्मण-४, ३९४, ४१८, ४२५, कुटुंब ११, सिंध-  
 मधील १२०, तिसरे शतक १२७, राष्ट्रीय १४२,  
 हिंदुस्थानी १९२, हविग १९३, नल्लती २११, व  
 कायस्थ ४३२, वर्ग ११०, २१८, जात १९१, १९४,  
 प्रथ-दंतकथा ३६, ३७, ३९, काव्य ३७, वर्चस्व ३८,  
 नीति ४५, वसाहत १३६, यज्ञसत्त्वा १२९, मुक्य भेद  
 १९४, ब्राह्मणेतर १९१, १९५, ४१७, ४३७, धर्म  
 १२९, १४८, २००, २९२, संस्कृति १९३, ४१७,  
 जातिक्षय ४०७, महत्त्व ४२१, ४२२, ४३१, वाङ्मय  
 ४३१, व कारागीर वर्ग ४३२, ब्राह्मण सर्वस्व प्रथ ७९.

ब्राह्मणावाद-८७, १३२.

ब्राह्मणी राज्य-२९४.

ब्राह्मणे-२, ४, ५३.

ब्राह्मी लिपी-१०८, ११५, २९२, ३१३.

ब्रिटिश-मुल्लख मर्यादा ९८, बलुचिस्तान २४३,

डोमिनिवन्स व व्धारमारखर्च २८८, सरहद्दीमरील प्रदेश  
 ३३१, व इराण तह ३३३, साम्राज्य व हिंदुस्थान ४३४,  
 ग्वायना ४४१, ४४३, साम्राज्यपरिषद ४४१, कौलनी,  
 ४४३.

ब्रिस्टल फाइटर विमाने-२८५.

ब्रियवेट-१७४.

भक्तमाला-प्रथ २०९.

भक्तसिंधु-प्रथ-२०९.

भाकि-११४, पथ ११९.

भगदत्त राजा-८३-८५, २९९, ब्राह्मणकुल १३७.

भगवतभास्कर-प्रथ-७९.

भगवद्गीता-२४, ४७, ५२, ८०, ४२९.

भटिंडा-१३७, जयपाल राजा १४३.



मद्र गुमारिल-१३७.  
 मद्र नागोजी-७७.  
 मद्रार्क-मैत्रक १३४.  
 मद्रो कवि-१३४.  
 मडोच-८९, १२८, २९२, २९४, २९५, ३४९,  
 मुर्खवंश १३४, राजधानी १३४, वंदर ३४३.  
 मद्रवाहु-१२१.  
 भरत-१९३, ४२२, राष्ट्र ३, ४, ८१, चक्रवर्ती ४,  
 ३१, ५६, दशरथ पुत्र ६०, ६१, ६६, ७२.  
 भरतखंड-१११, जुन्याकथा ४०, ८१, संस्कृति ९१,  
 मिटिश सत्ता ९८, ११२.  
 भरुकच्छ-१३४.  
 भर्तृहरि-काव्य-६१.  
 भवभूति-५८, १३७.  
 भविष्यपर्व (हरिवंश)-४७, ५१, पुराण ५४, ११४.  
 भाऊसाहेब पेशवे-१६६.  
 भागलपुर-जिल्हा-११५, रेशीम ३६१.  
 भागवतवाक्य-८०, धर्म ११४, पुराण २०९.  
 भार्गव कुल-११३.  
 भागानगर-१५२.  
 भाजें-छेणी-२९६.  
 भाट-६७, १०३, २०५, २१६.  
 भांडारकर डॉ. रामकृष्ण-५४, ७४, ११४, इन्स्टि-  
 ट्यूट ६-४०७.  
 भांडोंकुंडी-३५५.  
 भानुपती-५०, ५१.  
 भारत-४, ५१, ५४.  
 भारत इतिहास संशोधक मंडळ-४०८.  
 भारतमंत्री-२३५, २४१, अधिकार २३५, सहाय्य  
 मंडळ २३६, अनियंत्रित सत्ते वर आळा २३७.  
 भारतवर्ष-नव विभाग-८२.  
 भारतीय-जनता १, अर्वाचीन परदेश गमन ९१,  
 संस्कृति १, ६, ७, ९१, युद्ध काल ३, ५७, १०१,  
 युद्ध नियम २४, तत्वज्ञान ४६, काव्य ५८, ६९, बौद्ध-  
 कालीन संस्कृति ९१, ब्राह्मण कालीन संस्कृति ९१,  
 विस्तार ९१, नौकानयन इतिहास-बुद्धोत्तर ११४,  
 ३३४-३४८, समाजशास्त्र ४१५-४३३.  
 भावलपुर-३१३.  
 भापा-प्रांत व रचना-९९, गौण १०८, द्वाविडी  
 पोट भाषा २०३, पाठिय ४१७, भेद ४१९.

भास्करराम-१७०.  
 भास्करवर्मा-१३७.  
 भितरगाव देऊळ मुद्रा-१०३, १३०.  
 भिनमाल-चाप घराणें-१३७, २९३.  
 भिल्ल जात-१९४, भाषा २०४.  
 भीम-९-१२, १७-३४, ४७, ७१.  
 भीमदेव प्राच्य चालुक्य-१३६, चितोडचा १३८,  
 २०८.  
 भीमा नदी-२९४, २९५.  
 भीष्म-८, ९, १३, १५-१८, २२-२५, ४०, ५३.  
 भीष्मक राजा-५०.  
 भीष्मपुर-३०४.  
 भुज्यु-३३६.  
 भुवनेश्वर-राजधानी-१३६, देऊळ १३६, ३०४.  
 भूतान-युद्ध-१८७, संस्थान व खंडणी ३३४.  
 भूमक-राजे-१२८.  
 भूमध्यसमुद्र-२८८.  
 भूततरशास्त्र-९४, ३६७.  
 भृगुपुत्र-३५, ऋषि ३६.  
 भेलसा-अंकित लेख-१२४, छेणी २९६.  
 भोजकट-राजधानी-८४.  
 भोजचंद्रवंश-८२, माळव्याचा १३३, १४२.  
 भोजनपति प्रथकार-३३५.  
 भोजपुर तलाव-१४२, शहर ३४३.  
 भोसले-१६६, १७४, १७७, १८५, ३०२.  
 भुक्का-३४४, ३४५, ३४७, शिल्प १४७.  
 भुक्कडोनह-२३८.  
 भुक्कडोनग एंजिनिअरिंग कॉलेज-३६१.  
 भग लोक-११५, ३४६, ३४७, ४२३, मगशकादि  
 वस्ती १०७, राज्य १२४, अनुयायी शक १११. भग  
 ब्राह्मण ११५, मगद ११५.  
 भगव देश-१५, ८१, ८२, ८३, ११२, ११५,  
 ११९, १२०, १२१, १२५, १२८, १२९, बार्हस्प  
 घराणें १२६, २९८, ३०४, मुस वंश २९२.  
 भगव कोसल (धर्म)-११८.  
 भगव राजा-१२४.  
 भेगस्थिनीस-१२१.  
 भंगलीश-१३५.  
 भंगळूर-१७७, तह १७४.

मंगोलिअन वंश-१०६.  
 मॅचटरचे कापड-१८८, ३५८.  
 मच्छलीपट्टण-१६८, १६९, २७२, २९७, ३४१,  
 ३४७.  
 मगूर-खाते २४१, वर्ष ३७३, खर्चाची पहाणी  
 ३८४, सहकारी मंडळ्या ३७७, मजुरीचे दर ३८४.  
 मठस्य विद्यालय-४०४.  
 मंडन ग्रंथ-विह्वलनापाचा-२१६.  
 मंडा-२०२.  
 मॅन्डेट टेरिटरी-४४१.  
 मंडाले-२७८.  
 मणिपूर-१४, १८९, १९४.  
 मणिमत्त यक्ष-१८.  
 मत-मतदारसंघ-२३०, २४८, २५२, ४३३, दान  
 हक्क २१७, २४८, ४३३, दानपद्धति २२७, २३०,  
 पात्रता २३०.  
 मतिनार राजा सोमवंशी-१११.  
 मंत्र-ब्राह्मण ३, मंत्रकालीन आर्यांचे आगमन ११.  
 मत्स्यदेश-२१, २२, ८३, ४२९.  
 मंथरा दासी-६०.  
 मथुरा-नगरी राजधानी-४८, ४९, ५०, ८३,  
 ११३, ११९, १२५, १२९, २०८, ३०५, देवळे  
 १२६, १४३, १४७, ३०७, केशवदेव देवळाचा विध्वंस  
 १६३, १६४, जिल्हा ३०६.  
 मदनपल्ली-४०८.  
 मदपोल्लम्-३४७.  
 मद राक्षस-३५.  
 मंदर पर्वत-३५.  
 मदुरा-शहर-१४७, २९६, विद्यापीठ १२७, नायक  
 राजे १५५, २९७, जिल्हा १२७, ३४०.  
 मथपान-३७८.  
 मद्र देश व राष्ट्र-२२, २७, ८१, ८५, ४२८.  
 मद्रास-शहर-१५५, १६८, १६९, १८८, १९७,  
 २२०, २७२, २९७, ३७३, ३७६, ३७७, ३८४,  
 ३८६, ३९४, ४०२, ४०७, इलाखा १८०, १८७,  
 १९५, २२१, २२३, २४३, २९७, ३६५, ३६७,  
 ३७२, ३९४, ४०९, ४१०, ४१५, ४३७, म्युनि-  
 सिपालिटी २५९, सरकारची कायदे करण्याची सत्ता  
 २२४, कौन्सिल १७२, सेंट्रल बँक ३७३, ३७४,

विनतारी संदेश ३८३, युनिव्हर्सिटी व पुनर्घटना  
 ३९८, ४०१, ४०३, ट्रेनिंगकोर २९०, मेडिकल स्कूल  
 ४१४, लिटररी सोसायटी (सॅयल एशियाटिक सोसा-  
 यटी) ४०८, इतिहास २९६, चेतले १६९, १७०,  
 -वरसवारी १७४-पूरोपीयन फौजेची बंडाळी १७९,  
 इंग्रज वखार १६२, २७२, -चे सैन्य २७३, एतेशीय  
 फौज १८६.

मद्रासपट्टणा किल्ला-२९७.

मधुवन-तोड-११३.

मध्यकाल-परदेशी व्यापार-३५०.

मध्यदेश-८१, ४२८, ४३०.

मध्यप्रांत-२४३, ३१४, ३७०, ३७६, ३९०,  
 ४१०, ४३६, ४३७, सर्पदेश ४१०, दिवाणामिन्या ४३३.

मध्यमती-२१८.

मध्ययुगीन परिस्थिति-राजकीय धार्मिक वगैरे १४१.

मध्यवर्ती खाती-२२९.

मनझूम-इ-अकदास काव्य-२१२.

मनशेखजी अंमलदार-३४९.

मनरो-१७४.

मनसुर चित्रकार-१६१.

मनाली येथील देऊळ-३१४.

मनु-३६, ११४, ३३७, ४२६, वंश १११.

मनुस्मृति-४६, ७८, ७९, ४२१, ४२६, ४२९,  
 ४३०, -कालीन ब्राह्मण ४२७, धर्म-वर्ण १०९, ब्रह्म-  
 देशावर परिणाम ७८.

मनुष्य-उच्चतेविषयी सारतम्य ४२८, हिंदुस्थानातील  
 प्रथम वसति १०६, भ्रमणे ४१९, समूहाचे एकाकित्व  
 ४१९, पृथक्त्व ४१९, कर्तव्यकर्म ४२९.

मनुची-१६५.

मय राक्षस, मयासूर-१४, १५.

मयूर सिंहासन-१६१, १६५.

मराठे-१६६, १७०, १७३, १७४, १७६, १७७,  
 २११, २८७, २९८, ३०५, ३०६, साम्राज्यकाल

१०४, ३४८, मराठामंडळ १६४, १६६, १७८, जात

१९१, इतिहास १६६, आरमार २९१, डोंगरी किल्ले

२९५; अर्थशास्त्रीय धोरण २२०, राज्यव्यवस्था १६५;

उदय २९७, दिल्लीच्या राजकारणांत हात १६५, साधा

ज्याची वडीलकी १६६, वैभवशिखरी १६६, चौघाई

व सरदेशमुखी १६५, २९४, स्थान्या २९४, यांचा

अंमल ८४, हिंदुस्थानची मालकी १७८, दिल्लीवर सत्ता ३०६, निजामशीं दोस्ती १७६, इंग्रजांशीं संबंध-बंगाल्यांत चौधार्ई १७९, मराठ्यांविरुद्ध खंडाई १७०, इंग्रजांस बाटणारी मीति १७४, इंग्रजांशीं लढाई १६४, १७८, २८९, २९९, ३०६, मराठी लेखक १६४, मराठी भाषा २०६, शाळांतून इंग्रजी शिक्षण ४०२, वर्तमानपत्रें ४०६, बाह्यमय ४०७ व इतर ब्राह्मणेतर १९९, आरमार ३४८.

मरी-नार्दने कपाड-२७६, येथील बंड ३१३.

मरु देश-८१.

मरुच-१११.

मर्केटाईल कमिटी-२९१.

मलबार-३४९, ४२९, जिल्हा २९७, किनारा ३४३, किनार्यावरील ज्यू ३४०.

मलाका-१६७, ३४६, ३९१.

मलाया-१९६, ४४२, ४४३, द्वीपकल्प १२७,

द्वीपसमूह ३४१, ३४३, वनस्पती ९९.

मलिकअंबर-१९२, १६१, २९४.

मलिक अहमद-१९२.

मलिक काफूर-९०, १४९.

मलिकफूर-३१४.

मलिकमहंमद-२०९, २०८.

मलेरिआ-३६७, ३६८, ४०९.

मल्ल राष्ट्र-८४.

मल्हारराव गायकवाड-१८८.

मसाल्याचीं बेटें, झटापटी-१६८, २७४, ३९१.

मसाल्याचा व्यापार-१६७.

मसूद-२१०.

मसूरी-१८०.

मस्क-सोन्याच्या लागीं-१०९.

मस्कत-३३१.

मस्किन कवि-२१२.

महवतखान-१६१.

महमद अहली नवाब-१७८.

महमद आदिलशाहा-१९३.

महमद-इ-खल्यार खिलजी-२९९, ३००.

महमद कारीम-१३२, १३७, ३०८.

महमद खिलजी-१४४, १४९.

महमद गजनवी-९०, १०४, १०७, १३२, १३३,

१३७-१३९, १४३, १४७, २९३, ३०९, ३०८, ३०९.

महमद गवान-१९१.

महमद घोरी-९०, १०७, १३१, १४३, १४४, २०७, ३०९, ३०९.

महमद बहामनी-१९०.

महमुद तघलक-१४९, १४६, १४८, १९०, १९४.

महमुद बेगडा-१४९.

महमुदशाहा बंगप-३०९.

महमुद हैदरवक्ष-हैदरी प्रयकार-२११.

महमुदाबाद-२९६, राजे ४००.

महरक बेट-३३१.

महसीर मासा-९७.

महमुद लोकांचा प्रदेश-३३३.

महाकाव्य-९१, काळ ७४.

महानंदिन्-११९.

महानदी-१३६, २९८.

महापद्मनंद-११९.

महाप्रस्थान-पांडवांचें-३०.

महाभारत-४-९७, ३३६.

महाभोज-८४.

महामेरा-३३२.

महायानपंथ-११८, १२६.

महायुद्ध-१९१, १९७, २४८, २८७, ३३१,

३३२, ३७६, ४००, ४०२, ४११.

महारष्ट-१३४.

महाराज पुरची लढाई-१८३.

महाराजसिंग व कुंवर-४४३.

महाराष्ट्र-८९, ९०, ११८, १३४, १३९, १९०,

३७८, ४३२, नांव ८४, इतिहास १०४, यांतील लहान

राज्ये १३४, तीन महाराष्ट्रकें ८४, १३९, ग्रामसंख्या

१३९, लिपी १३४, महाराष्ट्रीय भाषा १२९, १३४,

२८१ साहित्य-सम्मेलनें ४०८.

महारोग-३६६, ४११.

महावलीपूरची-लेणी १४२.

महावसो-३३७, ३४१.

महावीर-११९, ११६, ११८, २९८.

महासभा-दुसरी-हर्षाची-१३१.

महासिप-१७९.

महासीन-३४३.

महीकांदा एजन्सी-२९९.

महीगांव-११९.

महोपाय राजा-१३९, राजधानी १४१.  
 मदी बंदर-१७४.  
 मध्यत-३४४.  
 महेश्वर-राजधानी, महाराष्ट्र प्रान्तीय १३७.  
 महेश्वरपर्वत-६४, ८४, ८८.  
 महोदय राजा-१३८.  
 महोदय राजपुत्र-१२४.  
 महोबा-१३९, २०७.  
 मळे सिफोनाचे-३६६, -बात्यांचा फायदा १८७.  
 माइस-आस्ट-४४२, स्कूट ३९६.  
 मागध-११९, मागधी भाषा १०८, मागध पहा.  
 माट-फुडे सुधारणा-१८१, १९१, २२७, २२८,  
 २२९, २६९, २७१, ४३४.  
 मांडुचा फिट्टा-१४९.  
 माणिस्याळ-३१३.  
 मातळि सारथि-१८.  
 मांत्र लोक, संस्कृति, वाङ्मय-४, ११०, ११२,  
 ४२०, ४२२.  
 मादक पेये-३९६.  
 मादागास्कर-३४३.  
 माद्री-९.  
 माधवगुप्त-१३६.  
 मायाचार्य-७९, ८०, १३६, १९६.  
 मानव-वंश-१०१, इतिहास ४१८, संस्कृति, प्राचीन  
 काळ, भारतात अगमने, समुदाय व समाजविकास ४१९.  
 मानसिंग-राजा-१८१, ३०२, ३४६, -अधिकारी  
 १६०.  
 मानेश्वर येथील लेख-३१३.  
 माण्डिका (मोपला) १९६.  
 मायावर्ती-(१) शंकराची ९१, (२) शाक्य ११७.  
 मारवाड-८९.  
 मारु (मदन)-११७.  
 मारिच राक्षस-६२.  
 मौर्यशासक वेद-१७७, १७९, २८९, ३९३, हिंदु-  
 स्थानात साखरेचा प्रवेश ४४०, ४४१, ४४३.  
 मार्कंडेय ऋषि-३३, पुराण २१६.  
 मार्कोपोलो-१४३, ३४४.  
 मार्ग-न्यायापरी उत्तरेकडील-१४७.  
 मार्गेंज सोसायटी-३७२.  
 मार्टिन सेंट-८८.

मार्तंडाचे देऊळ-१४१.  
 मार्तांडान-२८९.  
 मार्शमन-१७६, ४०६.  
 मार्सिया-२१०.  
 माउकम-१७८.  
 माउलेड राजधानी-१३९, २९३.  
 माउदीथ वेट-१४१.  
 माउथ लोक-८९, १२० (माउथ पहा).  
 माउथिसामिनि-१९९.  
 माउथी लोक व त्यांचे शहर-८६, ८७.  
 माउथिंग-४३४.  
 माउथि-देऊळ-३१४.  
 माउथ देश-८९.  
 माउथे व माउथे चारोण्याचा धंदा-९७.  
 माउथिमर्लाग-२३७.  
 माउथिप-८४.  
 माउथिंग पक्षी-९७.  
 माउथ्या-८८, १२९, १३०, १३१, १४९, १९८,  
 २९९, ३४३, तेथील क्षत्रप १२६.  
 मिआनीची खडई-२८९.  
 मिक्वाडो-११२.  
 मिचेलसन टी-७४.  
 मिटो लाई-१७८, १७९, १९०, २२९, २२६, ४०९,  
 (मोर्ले पहा), लेडी मिटो इंडियन नॉसिंग असोसिएशन  
 ४१४.  
 मिडवाइमी-४१३, शिक्षण ४१४.  
 मिनाक्षरा टीका-७९.  
 मिनामिथ ग्रंथकार-७९.  
 मिथिला-४४, ८३, २०९, २९८, २९९.  
 मिदनापूर-३०२.  
 मिनेण्डर (मिथिल) -१२९, १२६, २९२, ३०८.  
 मिथानमिस-३१२.  
 मिथानी-१८३.  
 मिरत राज्य-३०४.  
 मिरन-१७१.  
 मिरावाई-२०९, २०९.  
 मिरा वोंगराळ प्रदेश-३३४.  
 मिर्झाखान बागा-११४.  
 मिर्झा हैदर-१९०.  
 मिथिल पन्हा-१२६.

मिडिलिशिया-३३३.  
 मिलिटरी अडव्हायसर-२८३.  
 मिल्टन-६३.  
 मिशनरी शाळा-३८६.  
 मिस्मी प्रदेश-३३४.  
 मिहिरकुल-८८, १३०, ३०८.  
 मिहिरभोज राजा-१३८.  
 मीठ-कर-२६२, ३६३, ३६६, ४३४, ४३८, डोंगर  
 १०६, ३१०, व्यापार १८८.  
 मीमासा (पूर्व)-१३७.  
 मीर कवि-२१२.  
 मीर अनसि कवि-२१२.  
 मीर अमीन प्रथकार-२१३.  
 मीर वामीम-१७३, ३०२.  
 मीर जाफर-१७०, १७१, १७२, ३०२.  
 मीर जुमला-१६२, १६३, ३०१, ३४७.  
 मीरत शहर-१४६.  
 मीरताफी कवि-२११.  
 मीरदर्द कवि-२११.  
 मीर खली महमद नाशीर-२१२.  
 मीर साज कवि-२०२.  
 मीर हसन-२०२.  
 मुअझम-१६३, १६४.  
 मुकुन्ददेव राजा-१३६, ३००.  
 मुक्तेश्वर-७६.  
 मुज-१३८.  
 मुजफरजग निजाम-१६९.  
 मुजे-डॉक्टर-४३६, ४३६, ४३९.  
 मुक्षिरस (मुथिरिकोस्तु)-३४०.  
 मुक्षिरि क्रामानोर-१२७.  
 मुडविर्दाचें देवालय-२९७.  
 मुडीमन-२६६.  
 मुतखवुड ख्याल-१६३.  
 मुद्रत पिटी-९१.  
 मुद्रल मुनि कथा-४२.  
 मुद्रण-बला ४०६, नियंत्रणाचा कायदा ४०६,  
 स्थात-य ३८६.  
 मुद्राराक्षस नाटक-११९, १२१, १२९.  
 म्युनिसिपालिटी-कायदा-१८८, ३६३, ४३३, निर-  
 निराख्या ठिकाणच्या म्युनिसिपालिटीच्या व्यत्यया वगैरे  
 ३६९, ३६०, २६१.

मुबई-२२०, ३७०, ३७७, ३८४, ३९१, ३९४,  
 ४०२, ४०६, ४१०, ४११, ४३६, ४३७, ४३८,  
 ४३९, इलाखा १०८, २२१, २६१, २९६, ३७१,  
 ३७२, ३७६, ३९४, ४०९, बेट १६८, २७२,  
 म्युनिसिपालिटी २६१, मुनिव्हर्सिटी ३८७, ३९७,  
 ४०१, ४०२, ४०३, ४०७, व्हेग २९६, बदर १६८,  
 ३४८, सट्टेबाजी १८७, फौज १८६, २७२, २८९,  
 आरमार ३४८, नाविक शिक्षणाचा वर्ग २९१, मुनि-  
 व्हर्सिटी ट्रेनिंग कोर २९०, मेडिकलस्कूल ४१४, मेयर्स  
 कोर्ट २६९, बँक १८७, सागमानी लाकूड ३४९,  
 पक्ष्या मालासाठी सहकारी संस्था ३७६, ३७७, मजूर-  
 वर्गाच्या मिळकतीची पहाणी ३८४, सरकार २२३,  
 कायदे कारण्याची सत्ता २२४, कामदेमडळ २६४,  
 २६६, प्रातिक जमालखर्च २७०, शहराचा इतिहास  
 २९२, २९६.  
 मुबारक-१४६.  
 मुबारकपूर-३१४.  
 मुमताजबेगम-१६१, १६३.  
 मुबारकशाहा शर्की-१४७.  
 मुराद-(१) अकबर पुत्र १६१, (२) शहाजहान पुत्र  
 १६२.  
 मुर्शिदकुलीखान-१६२, ३०१.  
 मुर्शिदाबाद-१७०, १७३.  
 मुल्तान-८७, १४६, १६२, १८४, २८९, ३०८  
 ३०९, ३१२, ३१४.  
 मुल्तानी प्रदेश-३३३.  
 मुसलमान-८४, १०७, १६१, १९६, २०१, २८६,  
 छत पद्धत १३२. असल मुसलमान १९६, शिक्षण-  
 प्रसार ३९१, मुस्लीम युनिव्हर्सिटी ३९६, ४०४,  
 पहिल्या स्त्रान्या १४३, सत्ता स्थापन १४४, १४७,  
 २९४, बगाल राज्य १४७, ३००, घोडदळ २८६, धर्म  
 व साहित्य १, १०८, १४६, १४८, १६१, १९४,  
 १९६, १९८, २०१, प्राचीन ग्रंथसंग्रह १०३, युग  
 ३४३, शिल्प १४९, ३०७, ३१४, वेसुमार प्रतिनिधि  
 २६६, हिंदुद्वेष २०२.  
 मुहामेरा-२८९.  
 मूटराज (१) सोळवी १३८, १४४, २९३, (२)  
 दिवाण ३१२, (३) सुनेदार १८४.  
 मृगशीर्ष संपात व आर्येतिहास १०७.  
 मृगशकटिक नाटक-१२९.

मृत्यु-४३, कथा ४२, देवता ३६, ३७, हिंदुस्थानां-  
तील सरासरी ४०९.

मेकॅनिकल ट्रेनिंग सॉल्यूशन्स-२८०, २८१.

मेकॉले-१७३, १८२, ३८६.

मेग्यास्थिनीस-१०१, १०३, १२०, १२३, १२५,  
१२७, ३३९ (मेग्यास्थिनीस पहा).

मेटफाफ-१७९, १८२, ४०५.

मेडिकल कालेजें व स्कूलस-३८६, ३९६.

मेडोसची स्वारी-१७५.

मेटथा-९६.

मेनका अप्सरा-५९.

मेरठ-१८६.

मेरवाड-२४३, ३०६.

मेरु पर्वत-३१, ३९, ८२.

मेयो-१८७, २३९, २४८, २६०, २६८.

मेरुई जिल्हा व द्वीपसमूह-३६६, ३६८.

मेवाड-१५७, १५८, राजासिंह १६४.

मेसापोटोमिआ-२८७, २८९, ३३२, ३५०, ४११,  
४१२.

मेस्टन-२२९, कमिटी २६९, २७०, ४०१.

मैत्रक घराणें-१३०.

मैत्रायणीय शाखा-७८.

मैना-९७.

मोगल-मानववंश ९४, १९२, १९६, ३१०, ३५०,  
मोगलपूर्व मुसलमान १४८, स्वान्या १४५, अमदानी  
१६५, २१२, २१९, ३८१-चित्रकला १६०, राज्याच्या  
व्हासाची कारणें १६६.

मोगली मुलखांत स्वान्या १६३.

मोचा शहर-२८९.

मोंगीर जिल्हा-११५.

मोंगोलिअन लोक १४१.

मोटरगाडया-३५५.

मोडी लिपी-२०५.

मोती-१०५, ३३१, ३३७, ३४४, ३५७, ४३५.

मोती मशीट-१६३.

मोन अनाम-२९८.

मोन ह्मेर-२७२.

मोफत शिक्षण-३९५.

मोपल्याचें बंड-४३४.

मोंबासा-२८९.

मोरोपंत-७६.

मोर्ले लॉर्ड (मिंटो-मोर्ले सुधारणा)-१९०, १९१,  
२२३, २२५-२२७, २३८, २४८, २५२, २६४

मोसल-३३२

मोहेनजो दरो-१०५.

मोक्षधर्म-४६.

मोखरी घराणें-१३०.

मोरी युद्ध-२८९.

मौर्य घराणें-५७, सभ्राज्य १२१, १२२; हेरखांत  
व लष्करी खाते १२३, १३८, २१९, २९२, २९६,  
३०८, सरकार ३३९.

मौलाजुहुरी-२११.

म्याकफर्सन सर जॉन-१७५.

म्यासिकानसचें राज्य-८७.

म्लेच्छ भाषा (विदुराची)-१०.

म्लेच्छ-८४, १२१, १४०, १७०, १७८, १८१,  
१८८, २९२, २९३, २९५, २९७, ३७५, ३९९,  
शिक्षण ३९० ३९५.

म्लेच्छ-८४, १२१, १४०, १७०, १७८, १८१,  
१८८, २९२, २९३, २९५, २९७, ३७५, ३९९,  
शिक्षण ३९० ३९५.

यकल्लोम देश-८३.

यंग-२२९.

यजन-४२५.

यजुर्वेद-२, ४, ४२२, भेद ३, कुरु ५६, पांचाल  
५६, संहिता ११० काळ, ११५, ब्राह्मण २, तत्त्वज्ञान  
६, नीतिशास्त्र ६.

यंत्रे-३५५.

यदु-४८, राजा ३, वंश ८१.

यनान गांव-१६९.

यन्नर-पुतळा २९७.

यम-९, २१, ३६, ३७, ५०, लोक ३१, ५०.

यमुना नदी-४, ७, ४९, ८१, ८३, १६६, १७९,  
३०४, तीर १४, १९.

ययाति राजा-३२, ४८, ६७, कथा ४२, केसरी-  
राजा १३६.

यवन-७५, लोक ८७, धनुर्धारी स्त्रिया १२२,  
-धुमाकूल १२६.

यशस्कर मंत्री-१३३.

यशोदा-४८.

यशोधर्म राजा-१३०.

यशोधर्मा राजा-१३७, १३९.

यहूदी लोक-१, ४२९.  
 यक्ष-२१, प्रक्ष २०.  
 यज्ञ-१, २, ४२६, ४२७, ४२८, साहाय्यरु ग्रंथ  
 २, विकास ४, पुराणकाल ५, ४५, पञ्चति ४२२, संप्र-  
 दाय ४२३, ४२४, कर्म ४२५.  
 यज्ञधर्म-४२८, मार्ग ४२८, संस्था १, ११८, १२९,  
 १३५, ४२२, ४२४.  
 यज्ञश्री-१२५.  
 याकुबखान-१८८.  
 याकाबी-७१-७३, ७५, ७६.  
 गदव-१३, ५०, रामायण ग्रंथ-६९, ११२, १३१,  
 अत्रिपति वृष्ण-१२, कुलनाश ३०, चंद्रवंश ८२,  
 राम ९०, वंश ११२, भीमराजा १३३, देवगिरिकर  
 १४५, रामचंद्र राजा १९३, कुमार ५०.  
 यास्क-७७.  
 याज्ञवल्क्य-३९, ४२३, ४२६, स्मृति ७९, काल ७९.  
 युक्तिरूपतरु-३३४.  
 युधीर्डीमस राजा-३०८.  
 युधिष्ठिर-९-११, १३, १५, १७-२१, २३, २६-  
 २८, ३०, ३३, ३६, धर्म ४६, ४७, ७०, ७१, सार्व-  
 भौम राजा १४, मुधिष्ठि ५६, शांतवन ६९, ११४,  
 रोमन मूल्यवान नजरारणे ३४०.  
 युनायटेड किंगडम-२८१, २८६, ३५४, ३५५, ४१२.  
 युनिव्हर्सिटी-कमिशन-१८९, कायदा २२५, ट्रेनिंग  
 कोअर २८३, २९०, २९१, कौन्सिल ३६८.  
 युनिव्हर्सिटी-स्थापना-योजना-ऑक्ट ३८७, पहिली  
 परंदर, ऑफीशिएटिंग, ३९७, टीचिंग व बनारस ३९९,  
 एकसंस्थ ४०१, युनिटरी टीचिंग ४०४.  
 युनैटेड कंपनी-२७२.  
 युफेटास नदी-३३२.  
 युलिसस-७५.  
 युवराज बहिष्कार-१९१.  
 युसक आदिखान-१५२.  
 यूएची-१०७, १२६.  
 युनियन सरकार-४३८, ४४२, -राहिवारी हक  
 ४३८.  
 युनियंस-संस्था-३७४.  
 यूरोप-१६९, ३८३, संस्कृतिकार्य १, लोक २२,  
 यूरोपीय भाषासरे ३८, मंत्र ४१, प्रवासी १०४, १६७,  
 व्यापार १३०, तोफखाना १६२, २७२, वृटणानळ

१६२, लेखक १६४, परकीय वसाहती १६७, राज-  
 कारण १७७, जमाती विकन घेणे १८२, ज्यूरी १८९,  
 महायुद्ध १९०, संस्कृति १९४, ऑग्लो-इंडियन १९७,  
 पगडा २०५, कापसाची मागणी २९६, -माळ ३३८,  
 माळाचा खर्च ३५२. शेतकरी ३८४, शाळा ३९५.  
 येशू ख्रिस्त-२०२.  
 योगमाया-४८.  
 योगसूत्र-७९.  
 रंक सरदार-१३४.  
 रक्तसर्गा-१५३.  
 रक्तवाहू राजा-१३६.  
 रंगराय दुसरा-१५५.  
 रंगून-१९७, २८९, ३९६, ४०१, लष्करी तपा-  
 सणी २८९, युनिव्हर्सिटी ट्रेनिंग कोअर २९०, विन-  
 तारी संदेश ३८३, युनिव्हर्सिटी ४००, ब्रिटरी सोसा-  
 यटी ४०८.  
 रघुनंदन-७९.  
 रघुराजा-३३६.  
 रघुवंश-३३६.  
 रजपूत जात-१९२.  
 रजपूत राजे-उदय-१३०, १८६.  
 रजपूत लोक-१०७, १९१, २८६, मुमुल्मान लम्हे  
 १९८, युद्ध १६४, दोन कंपनी २७२, गढवाली २८६,  
 रजब अलीबेग सुकर कवि-२१२.  
 रसगक-३३१.  
 रक्षित्यत-१४४.  
 रणजितसिंग-१८१-१८४, ३१९-व इंग्रज यांचा  
 तह १७९, १८२.  
 रणथंबोर किल्ला-१४५.  
 रणबहादुर-१७९.  
 रतनजी-३४९.  
 रतनेदेव-२०८.  
 रतननाथ-२१५.  
 रत्नपूर संस्थान-१३७.  
 रत्ने-३५७.  
 रेंपसन-७४.  
 रफियस सौदा कवि-२११.  
 रंगा-५९.  
 रमेशचंद्रदत्त-४२३.

- रघुवतवारी-१८०.  
 रशिया-१८७, १८९, ३३२, ४०६. मध्य आशिया-  
 पांत सत्ता १८२-व तुर्कस्तान यांची लढाई १८८.  
 रसायने-३१६.  
 रसिकप्रिय-२०९.  
 रसिकलाल-६८.  
 रस्ते आगगाडीचे-ब्राह्म-२९६, हिंदी व्यापारी ३१२,  
 सुधारण्याचे हेतु-३१३.  
 राखीव खाती-२४४, खात्यांचा वारभार २३१.  
 राघोबादादा-१६६, २९९.  
 रांची-३०२.  
 राजकीय अत्याचार-१९०.  
 राजकुमार कॉलेज-४०४.  
 राजपट-४०४.  
 राजगृह-८३, ११७, २९८.  
 राजतरंगिणी-१०३, १३३.  
 राजवर्म-४६, ११२, हिंदु राजे ४२९.  
 राजनीति-२१३.  
 राजन्यवर्ग-४२१.  
 राजपाल राजा-१३८.  
 राजपुताना-१३१, २९२, राष्ट्रपट राठोड घराणी  
 १४०, -स्वतंत्र त्रिचापीठ ४०१.  
 राजपुराहित-९.  
 राजपू-१३७.  
 राजमहाल-३४६, लढाई १९९.  
 राजगहेंद्र राजा-१३६.  
 राजमहेंद्री शहर-१३६.  
 राजराज-१३६, ३४३, धोरल्य चोल राजा १४०,  
 -याचें वारभार १४१.  
 राजवाडे वि. सा.-१२९, ४०८.  
 राजशेखर-ववि-१३८, १४२.  
 राजसत्ता सहाय्या शतकालील, निरनिराळ्या-१३०.  
 राजसूय यज्ञ-१९, १९, ९१.  
 राजस्तानच्या गोष्टी टोंडच्या-२०७.  
 राजस्तानी भाषा-१९३, २०६.  
 राजा-१०२, २१८, निवडण्याचें काम १३३,  
 ३१८, व प्रजा यांमध्ये करार २१८, -च्या हितविषयक  
 मंत्र २१८, -च्या कमिशाड रॅक्स मधील हिंदी लोक २९०.  
 राजाराम-१६४.  
 राजू-३०१.

- राजेंद्र-कुल्लुंग पहिला १३६, १४१, ३४३, -याचें  
 साम्राज्य ३४३.  
 राज्यक्रांति-दक्षिण हिंदुस्थानातील २९३.  
 राज्यवृद्धि-व्यवहारांची खाती २१९, दुहेरी २२१,  
 जवानदादा वसाहतीस २२७, प्रांताची २४९, विभागाची  
 २९७, जिह्याची २९७.  
 राज्यपाल परिहार राजा-१४३.  
 राज्याभिवेक-२.  
 राठोड कनोजचे-९०. साम्राज्य १४०.  
 रणायणाय शाखा-७८.  
 रात्रीच्या शाखा-३७८, ४०२.  
 राधा-राधावृष्णभक्तांचे प्रकार २०८, राधेचा मान  
 २०८.  
 राधाकुमुद मुर्जी-३३४.  
 राधावृद्धम भक्तिपंथ-२०९.  
 रानटी ज.ती-१०८.  
 रानडे न्यायमूर्ति-३७०.  
 रॉबर्ट्स लॉर्ड-१८८, २२९.  
 राम-११-७९, -च कृष्ण ४८, ९०, बालपणा-  
 विषयी कथा ६०, विष्णूचा अवतार ६७, २०८, उप-  
 निषदात नाव ७९, चरित्र, शिकवण २०८.  
 रामकथा व महाभारत-७०, बौद्धस्थांच्या धिनी-  
 भाषांतरात ७४, मांडणी १११.  
 रामचंद्र देव-१४०.  
 रामचंद्रपंत अमात्य-१६४.  
 रामचंद्र राजा-२१६.  
 रामचंद्रराव-३४६.  
 रामचरितमानस-९८, १६०.  
 रामटेक-३१४.  
 रामदास-३११.  
 रामदेवराव यादव-९०.  
 रामनगर-१८४, ३१२.  
 रामपूजा नवात्र-३०६.  
 रामपूजापनीय उपनिषद-७९.  
 रामनाकिया शहर-८७.  
 रामगोद्विनराय-३८६.  
 रामराज साहू-१९९.  
 रामराजा-वराभव १९२, तोफखाना १९३.  
 रामरावण युद्ध-६४-८१.  
 रामलीला-९९.



रामस्वामीचें देऊळ-१९६.  
 रामानंद-२०८, बारा शिष्य १४८.  
 रामानंदी पंथ-१४८.  
 रामानुज-१४२, २०८, भाष्य ७२.  
 रामायण-४-७१.  
 रामोत्तरतापनीय उपनिषद्-७९.  
 रामोपाख्यान-३३.  
 रामोपासनावाङ्मय-२०९.  
 रामचूर-२१, १५५.  
 रामपूर-४०४.  
 रामबरेली-१४६, ४४०.  
 रॉयल आर्मी मेडिकल कोअर-२८०.  
 रॉयल इंडियन मरीन-२८८-२९१.  
 रॉयल इंडियन मिलिटरी कॉलेज डेहराडून-२८४.  
 रॉयल कमिशन-२९९, ४०२.  
 रॉयल टॅक कोअर-२८०.  
 रॉयल मिलिटरी कॉलेज सेंट्रल-२८४, ४०२.  
 रॉयल रेजिमेंट-२७३.  
 राल्फ अंबरकॉथी-२८९.  
 रावण-३३-७१, २९६.  
 राववार्ज-१७७, १७८, -त्र ब्रह्मदेशचा राजा १८१.  
 रागळपेडी-८५, २८५.  
 राष्ट्रकूट-१३१, १३२, १३६, २९२, २९३, २९६,  
 -च चालुक्य १३४, पश्चिमचे १२६, दक्षिणतल १३२.  
 राष्ट्रसंघ-४१०, ४१५, ४३३, ४४१.  
 राष्ट्रीय अभिमान-२०१.  
 राष्ट्रीय कार्य-२२०.  
 राष्ट्रीय शाळा-४०२.  
 राष्ट्रीय-सभा-१९१, २३७, २४०, २४६, स्थापना  
 २२५, सभेने ठारविलेले स्वराज्य १९१.  
 रास्त-१६६.  
 राक्षस-उत्पत्ति-६६.  
 रिशर्व बॅं-४३९, -ची कमिशनची सूचना ४३९.  
 रिपन लॅंड-१८८, ४०६, सुधारणा १८८, २६८.  
 रिपुद्रमनसिंग-नामाचे महाराज-४३४.  
 रिसर्च इन्स्टिट्यूट-३९६.  
 रिसालपूर-२८५.  
 रिस्ले-१९१.  
 रीटिंग लॅंड-१९१, ४३६.  
 रीटिंग लेडी फॅड-४१४.

रीमाउंट सर्व्हिसेस-२८१.  
 रुक्मिणी-९०, -हरण ९०, आदिशक्ति २०८.  
 रुक्मी-५०.  
 रुद्र-३७  
 रुद्रदामा सत्रप-८७, १२८, १९२, काळ १२९, राज्य-  
 विस्तार २९२.  
 रुक्मी-२७८.  
 रुद्र-३५.  
 रूपनाथ-शिखलेख-३१४.  
 रूपमती महाल-१४९.  
 रुरल सोसायट्या-३७८.  
 रूपो-जगती युद्ध-२०२, २२५, २४८.  
 रेग्युलर हिंदी सैन्य-२७२.  
 रेग्युलरिंग अॅक्ट-१७२, १८७, २२१, २३९, २४६,  
 २५९.  
 रेग्युलेशन अॅक्ट १८१८ चा तिसरा-४३९.  
 रेहाखान-१७२.  
 रेड क्रॉस सोसायटी-४११, ४१२.  
 रेडिओ क्लब-३८३.  
 रेडवे खात-२४१, ३८२.  
 रेडवे बोर्ड-३८२.  
 रेडवे सामान-३९५.  
 रेडवे सुधारणांचा हंतु-३९३.  
 रेवर्त-१४, ५०.  
 रेवामाचा धंदा-३६१.  
 रेवामि-३२५.  
 रेफरिसेन सोसायटी-३७०.  
 रेवसक परंत-१४.  
 रोग-कृत्येचे प्रातःपरी कोष्टक-४१०.  
 रोज सर ह्यू-३०६.  
 रोटी व्यवहार-१९७.  
 रोठस गढ-३०१  
 रोथट शहर-३२२.  
 रोम-२९२, ३३७, ३४०, -चें हिंदुस्थानशी दळण-  
 वळण ३२९, -चा हिंदुस्थानशी व्यापार ३४०.  
 रोमक-३४०.  
 रोमन-नाणी-१२७, ३४०, मिश्र ३४०, पुषिष्ठिरास  
 नजरणे ३४०, दक्षिणहिंदुस्थानांत वयाहती ३४०,  
 -राजांरुडे तीन शिष्टमंडले १३०, साम्राज्य १२०,  
 साम्राज्याशी व्यापारी संबंध १६७.  
 रोमशदत्त-७६.

रोहटका किल्ला-२८६.  
 रोहटस गांव-३१०.  
 रोहिणी-४८.  
 रोहिलखंड-१६९, १७३, १८६, ३०९, ३०६.  
 रोसेल ए-७६.  
 रंका-६२, ६४, सेलु ६९, मोहामि ७९, जहाजे ३२९.  
 रंखदीव द्राप-२२, बेट १४१.  
 रंखनौ-शहर-१८६, १११-२१३, २०१, २९१,  
 ४०१, युनिव्हर्सिटी ४००, ४०४.  
 रंग-अनेकभर्तृकाव १०६, मिश्र १६७.  
 रंगु भारत-९६.  
 रंजमीनातापण-३४६.  
 रॅड इंग्लिशमॅट लोन्स अॅक्ट-३७०, रेकार्ड अॅड सेटल-  
 मॅट खाती ३६९.  
 रॅडन-२२०, ४३७.  
 रॅडी कोटल-३३३.  
 रॅडीखान-३८२.  
 रंझा-३३१, ३३३.  
 रॅन्सडाऊन लॉर्ड-१८९, २२९, २४८.  
 रंजितकला-१०३.  
 रंजितपूर-३०७.  
 रंजितविस्तर मंत्र-२१७.  
 रंजितादित्य-१३६, १३७, गळस्तंभ १३३.  
 रंजुजी लाल-२०६, २१३, २१९.  
 रंज-६६, ६७.  
 रंजद कोर्ट-३७९.  
 रंकर-राष्ट्रीय व प्रांतिक फौज ९९ घोडदल १४४,  
 २७४, जहाजांचा प्रवेश १८१, गोरें व हिंदी प्रमाण  
 १८७ आगगाढया १८७, खाने २४१, इतिहास २७१,  
 प्रेसिडेन्सी आर्मीज २७२, (इ. स. १७९६ ची) पुन-  
 र्घटना २७३, लाल पलटन २७३, बॅटेलियन २७३,  
 २८६, हिंदुस्थानातील ब्रिटिश आर्मी २७४, संपसे  
 अॅड मायनसे २७३, २७८, २८०, २८०, प्रेसिडेन्सी कोअर  
 २७३, चार क्रमाड २७३, फील्ड आर्मी २७६, रचना  
 २७६, रेग्युलर ब्रिटिश सैन्य २७७, ब्रिटिश घोडदल  
 २७७, फील्ड द्युस २७८, इंजिनियरिंग खाते २७८,  
 २७९, नोकरीच्या अटी २८२, प्राबिन्डिशअल बॅटेलि-  
 यंस २८३, डेहराडून कॉलेज २८४, सॅटर्स कॉलेज  
 २८४, २९०, हिंदी अधिकारी २८४, पापोनिअर

रेजिमेंट्स २८७, संरक्षक सैन्य वर्गीकरण व आटा  
 २८७, २८८, आठ युनिट्स, हिंदीकरण २९०, ब्रिटिश  
 कालापूर्वीची लष्करी माहिती २९१, वैमानिक दल  
 ३८३, शिक्षण ४०२, बजेट ४१०, ४३३.  
 रंजोरी बंदर-३४६.  
 रंजण-६०-६२, ६९-६७, ७१, ७२.  
 रंजणसेन-७९, १४४, २९९.  
 रंजमीधर-७९.  
 रंजमीबाई राणी-१८९.  
 रॅं कॉलेजे-३९६.  
 रंजूड-जती-३३९.  
 रंज-३९९.  
 रंज-कुमार ७४-देश-१३४, १३९.  
 रंजपायन सूत्र-४२३.  
 रंजगा-९६.  
 रंजदोने-१६९, २९८.  
 रंजगा-३३४.  
 रंज-८७.  
 रंजिया नंदनगड-३०३.  
 रंजोस सर जॉन-१८७, २१२.  
 रंज कवि-२०७.  
 रंजसिंग-१८४, ३१२.  
 रंजो-कॅच सेनापति-१६९.  
 रंजसेन-७९.  
 रंजो-शहर-९९, ६८, ९०, २०७, ३०९, ३११,  
 ३१४, ४०४, ४३८, तह १८४, पार्क २८६, युनिव्ह-  
 र्सिटी ट्रेनिंग कोअर २९०, लूट ३०९, राजधानी ३१०.  
 रंजगृह-१०.  
 रंजपञ्चक (रुग्णद)-४२६.  
 रंज बंदर-३३२.  
 रंजगायत धर्म-१४२.  
 रंजिबि-राज्य-११९, वंश १२८, घराणे १३७.  
 रंजिन, लॉर्ड-१८८, सुधारणा २६८.  
 रंजिलिंगो, लॉर्ड-४३६.  
 रंजिल कॉन्ग्रस-४३७.  
 रंजि लोका-१९२.  
 रंजी कमीशन-२६६, ४३९, शिफारशी २६७.  
 रंज बंदर-२८९.  
 रंजियाना-१७९.  
 रंजिनी रॉड-११७.

लेकवळेपणा-४२४.

लेघा-लोक १२२.

लेजिस्ट्रेटिव्ह असंब्ली-१९१, २३२, ४११, ४३६, ४३९, लोकनियुक्त खाती २३०, २४९, हक्क व निवड-पूक २३३, लायकी २५०, अधिकार ४४१, ४४३.

लेणी-२९२.

लेप्रसी फंड-४११.

लेफ्टनंट गव्हर्नर-२४३.

लेले व.ा. वा.-७६.

ले, लेफ्टनंट-३४९.

लोक-सत्ताक राज्यस्वरूप-१२०, २५२, -नियुक्त राज्ये १२०, जमीनीचे मालक १७६, भिन्न भिन्न वंश १९१, समाजवर्णन १९३, सभा २१८, आर्थिक रिधिति ३८३, विधिनियेध ४१६.

लॉकर-३५४, ३५९.

लोकलबोर्ड-२६०, ४०२, ४३३, कायदा १८८, कार व वार्षिक उत्पन्न २६१.

लोणी-को ऑपरेटिव्ह सोसायटी-३७८.

लोदी-शिकंदर-१४६, खानजहान १६१.

लोमश-ऋषि-१८, ३८.

लोहर घराणे-१३३.

लौकिक-सूक्त-३, -महाकाव्ये ७३.

लौजी नासरजी-३४८.

लखारी (इमज)-१६८.

लंग-देश-८३, १९९, -गंग २४८.

लजीरगळी-१७६, १८५.

लजनाभ-५१.

लज्जेधरी-८४.

लक्षरी-लोक-३३१, -स्तान ३३३.

लखीदअहली-११२.

लखराज-१३८.

लखपर्व-४७.

लखराज-१३८.

लखपति-९५, -पहाणी ३६६

लखधर्म-२००.

लखगु-शरी-१४५, घराणे १५२, १५६ राजधानी

९०, १५९.

लखकल्प-८२.

लखमिहिर-१२९.

लखि कायदेमंडळ-संस्थाने ९९, लोकनियुक्त सभा-सद २३२, सभासदांचो लायकी व कार्यकारी मंडळ २४०, कामकाजपद्धति २४१, लखि सरकार २३७, ची खंडणी २२९, -चा जमाखर्च २७०. कायदेमंडळ ४३३.

लखण-३३.

लखी-ऋष्येद काळीन-३, एकांतुल दुसऱ्यांत जाणे १९२, लखिष्ठ भावना ४२८, लखिष्ठ नियम ४३०.

लखी-प्राचीन अर्थ-३, पर्थुभारतीय शब्द १०९, मूळ अर्थ १०९, हिंदुस्थानांतील १९२, शब्द ४२४, ४२५.

लखीमानपत्रे-उत्तेजन-१७९, लखीत्रण १८०, लखी-लती १८२, इतिहास ४०४, लखीसेन्स ४०५, प्रकाशन ४०५, वाढ ४०६ आण देशी पत्र ४०६.

लखीम-प्रवासी-३४५.

लखीमान-महावीर-११५, ११६.

लखीन घराणे-१३७.

लखी-प्रांत-३१४.

लखीहाड-प्रांत-९१, १८५, २४३, २९४, ३७५, ४१०, इमादशाही १५१, शहर १५९, ४३६, काय-मचा भाडेपट्टा १९८, मागणी १९१.

लखीमी (लखीमी)-मैलक घराणे-१३०, १३४, २९२, राज्य व शक १३४, राज्यपद्धति २१९, नाश २९३.

लखीमाचार्य-२०९.

लखी-विचारमहत्त्व-१९३, वंशावळी-कौरवपांडव ३१, राजे ५७, उपयोग १०२.

लखी-शहर-८४, १७४, २९४, ३९५, बंदर १५०, तह १७७, २९५.

लखी-प्रवासी ३४४.

लखीहरी-आर्यांच्या १०८, ४२०, इमज्या जवा-बदार राज्यपद्धति २२७, २३४, कमिटी व सरकार ४४१, ४४३.

लखी-३८, ४८, ६०, ११२, ४२६, धर्मशास्त्र ७८.

लखीदेव-४८.

लखीगु-७४, १२८.

लखीमित्र-११६.

लखीपद्धति-३५२, वगाल ३०३.

लखीवी पथ-२१४.

लखी लेफ्टनंट कर्नल-३४९.

लखीकटक-१३४.

लखीपति-१३७, १३८.

लखी-९५.

वाघेल राजे-२९३.  
 वाङ्मय-देशी-१४१, मुसुल्मानकाठीन १५३,  
 सस्था ४०७.  
 वाचस्पति-७२.  
 वाजसनीय-शाखा-७८, ब्राह्मण-४३१.  
 वाटर्स-८८.  
 वाटसन-१७०.  
 वातापी-बदामी पहा.  
 वादिवाश-१६९.  
 वानप्रस्थाध्रम-६.  
 वानर-११२. उपासना अधशेष ९९.  
 वान्सिस्टार्ट-१७३.  
 वाक्शक्ति-३५२.  
 वाम जात-१५४.  
 वामन-अमता-१९२, पंडित १३३.  
 वायरलेस-२८०.  
 वायव्यप्रात (पहिला)-१२, १८५, २४३, ३१३,  
 सरहद १९०, २८२, २८६, सरहदप्रात (नईन) १८९,  
 १९६, २४३, २७९, ३१३, ३८३, ३९०, ३९४,  
 लदाया १६२, रेल्वे १९१, खून ४३४.  
 वा.यु.-२, -पुराण १२९.  
 वारणावत-१०.  
 वाडी-६३.  
 वालिमकी-३३, ५९, ६७, ७२, ११२, -चा पहिला  
 क्लेन, व महाभारत ७०, काव्यपद्धत ७४, काव्यावर  
 परिणाम ७५.  
 वासुकी-३०, ३५.  
 वासुदेव-कृष्ण-७१, कुदान १२७, ३०८, धर्म  
 ११४, वास्को द गामा १६७, ३४५, ३५०.  
 वाहिक-४२८.  
 विकर्ण-१६, २९.  
 विक्रमपूर-२९९.  
 विक्रमाशिला-१४२.  
 विक्रमाक चालुक्य-१४०.  
 विक्रमाजित हिमु-३१०.  
 विक्रमादित्य-पदवी-१२८, दुसरा चालुक्य १३५.  
 विमहराज-१३८, १४३.  
 विचित्रवीर्य-७, ९, ५१.  
 विजय-३३६, ३४१.  
 विजयदुर्ग (चेरिया)-१७०, ३४८.

विजयपाल-१३८.  
 विजयानगर-राजे ९०, १०१, १५०, १५२,  
 साम्राज्य ९१, १४६, १५४, २९४, २९६, रयापना  
 १५४, पोर्तुगीज १५४, तट १५५, चित्रकला व शिल्प  
 १५६, वाङ्मयोलिजन व राज्यपद्धति १५६, नाश २९४.  
 विजापूर-शहर-१५२, १५५, आदिलशाही १५२,  
 १६२, शिल्प १५३, स्वामी १६४, दरबार २११, सुभा  
 २९५, २९७.  
 विजेच्या आगागाड्या-३८२.  
 विद्वंगापट्टण-२९७.  
 विटपाळ-शिल्पज्ञ १४२.  
 विंटरनिश्च प्रो.-४, ५, ३२-३४, ४१, ७६, महा-  
 भारत ८, आक्षेप ३१, विधान ७१.  
 विठ्ठलनाथ-२०९, २१६.  
 विणकाम-३६१, कोऑपरेटिव्ह सासायत्र्या-३७६.  
 विदर्भ-देश-५०, ८१, ८४, १९३, ३१४.  
 विदुर-७, २३, ३०, ४०, ३३६, सहा १५, विठ्ठल-  
 भाषा १०, नीति ४७.  
 विदुला-३४, ३७.  
 विदेह-देश-४४, ६०, ८१, २९८, वंश १११-१२.  
 विद्यापति-२०५ २०९.  
 विद्यापट्टे-मार्फीरचे १३३, तौन १८७, प्रातिक  
 सरकारचा ताबा ४०१, परिपद ४०१ (शिवाय युनि-  
 व्हर्सिटी पहा).  
 विद्यासेन-४०८.  
 विधिनिषेध-११६, नियम ४१७.  
 विष्णुशक्ति-१३४.  
 विष्णुवादि-६४, ८२, ८३, ९३, ९४, ४२०.  
 विनवा-३४, ३५.  
 विनयपिटक-१२८.  
 विनयादित्य-१३३, १३७.  
 विपाशा-नदी ३०७.  
 विभागणी कमिशन-२६०.  
 विमलसुरि-७४.  
 विमाने-दल-२८५, २८६, २८८, ३८३, -गाचे  
 ब्रिटिश साम्राज्यातील मार्ग ४३७, हवेलीत वाहतुक ४४१.  
 विराट-२१, २२, २६, -पर्व ५३.  
 विराच-६२.  
 विद्यायत-१८९.  
 विद्यास राणी-५४.

विक्स कर्नल-१७०.  
 विक्सन-२६८.  
 विशालगड-३४५.  
 विशिष्ट जाती-स्वतंत्र मतदारसंघ २३०.  
 विश्वकर्मन्-६५.  
 विश्वत्र हाण-४३२.  
 विश्वभारती-४०४.  
 विश्वरथ-११३.  
 विश्वसिग-२०१  
 विद्याभित्र-३८, ५९, ६०, ४२३, कथा ४८,  
 ११३, ४३१, -सिद्धि २९.  
 विश्वेश्वर अय्या सर एम्.-३८४.  
 विष्णु-३०, ६०, ६७, पूजा ६, माहात्म्य ४७,  
 अवतर ५१, स्तुति ५२, -गोप राजा १३५, -वर्धन  
 राजा १३६, १४०.  
 विहिरी-वर भिजगारी शेतजमीन ३६३.  
 विज्ञानेश्वर-१४०.  
 वीणाकाण्ड-२०९.  
 वीरकाण्ड-५.  
 वीरकूर्च राजा-१३५.  
 वीर बल्लाळ-१४०.  
 वीरराज-१८१.  
 गुड-स्टेट कॅन्टोनी-२४७, -सर चार्ल्स ३८६.  
 गुडभेक्त-इंडियन असोसिएशन-४०८, मेडिकल  
 सोसैटि ४१३.  
 वृथि-१४, ३०, ४७.  
 वृत्तपत्रे-वर्तमानपत्रे पहा.  
 वृत्र-३६, ४२, ७५.  
 वृदावन-४९, देवळे ३०७.  
 वृक्षासुवेद-३३४.  
 वंकाट राजा-१५५.  
 वेंगा-८८, १३५, २९३, देश १३६, २९६, राजे १४१.  
 यद्वरवर्न सर डब्ल्यू-३७०.  
 वेडे-इतिहासे ४११, ४१२.  
 वेताळयंचविशी-२१३.  
 वेद-५१, ४२६, ४२९, अपौरुषेय १, -चार २,  
 -काल ३, ४२०, -य पाठव करव ५६, पूर्वकालीन  
 हिंदुस्थान ८१, -मधील सूक्त ८१, -पूर्व सस्कृति १०५,  
 प्राचीन काळ २१८, कालीन नौका व्यापार ३३४, उत्तर  
 कालीन सामाजिक इतिहास ४२१, ४२२, भाषा ४२२,

य पाखंडी लोक ४२३, वैदिकसंस्कार ५, धर्म दक्षिणेत  
 ८२, नवसंस्कृति १०७, परंपराछोप ११०, संस्कृति  
 ११९, धर्माची वाढ १३७, काल ४१८, लोक ४२०,  
 कुल ४२४, वाङ्मयाचे संहितीकरण ४२८.

वेदांत-सार-७९, सूत्रे २०८.

वेयर-७३, मत ७६.

वेरायळ-३४२.

वेरूळ-१३९, २९३.

वेरूळी लोर्ड-१७६, १८५, स्वभाव १७७, कार-  
 स्थाने व देशी राज्ये १७८, राज्यवित्तार २२२, २६७,  
 व फौज २७३, वृत्तपत्रे ४०५.

वेरिंगटन-२८५.

वेळोर-२७४ बंड १७८, १८१.

वेपभित्रता-४३०.

वेस्ट इंडीज-४४०, ४४१.

वैलानस सूत्र-७८.

वैजनाथ-देऊळ-३१३.

वैतरणी-८४

वैदिक-वेद पहा.

वैद्य-चि. वि.-५३, ७६, १०६, १०७.

वैद्यक-प्रथ-७७, तपासणी ३९६, फॅल्लिज ४११,

सामान्य उपाय ४१४, सशोधन ४१५.

वैनगंगा-९०.

वैनाड जिल्हा-२९७.

वैयक्तिक कर्मछोप-४२४.

वैरण-सोसायट्या-३७७.

वैराज्य-प्रकार-१०२.

वैशंपायन-७, ४७, ५२.

वैशाली-राजधानी ११५, ११७, १९९, राज्य २९८.

वैशेषिक-ग्रंथ ७९, न्यायसंबंध ८०.

वैद्य-वर्ण व चळवळ-४३१.

वैष्णव-याग १९, -धर्मा तत्त्ववेत्ते ४८, धर्मशास्त्र  
 ७८, वाद्यमय ८० वाचार्य १४२, २०७, तत्त्व २०८,  
 फाल्ग्वे व आदिप्रप २०९.

वोडेयार-घराणे-१७०.

व्याकरण सूत्रे-५६, ७७.

व्यापार-व प्राचीन तामीळ देश-१०९, -य बंदरे  
 १२७, - इराणा १३०, खाते २४१, ३५३, जगातील व  
 हिंदुस्थान ३३८, व गोवळकोंडे आरमार ३४७, -विषयक

फरक ३६२, संघ ३६३, व सरकार ३६३, वाहतुकीचे मार्ग ३८१.

व्यावहारिक नीति—४३, ५३, ५८.

व्याप्त—६, ७, १८, २९, ३०, ३६ ५१, भाष्य ७९.

मज—४९, भाषा २०८, २०९, २१५.

मत्स्य—अत्रिय ११०,—स्तोम ११०, ११५, ४२३,

कांड ११०.

मीजी—२९९.

म्हार्ड्ट पेपर—४४१

म्हिकटोरिया—राणीचा जाहंगीरनामा १८७, मेमोरिअल  
स्कॉटलंडिस फंड—४१४.

म्हिलेज इन्डुअरन्स से सायटया—३७७.

म्हेनिस—३५०.

म्होरा—३५१.

शक—लोक—८७, १०७, १०८, ११९, १२८,  
१४८, ४२३, रास्यारथापना १०७, शकमगादि वस्ती  
१०७, धनुर्धारी स्त्रिया १२२, धुमफळ १२६, सत्ता  
३४१.

शक—चेदी—१३९.

शंकर—४३, ५०, ५१.

शंकरवर्मा—१३३.

शंकराचार्य—७९.

शकुंतला—४, ३२, ५६, ११३, १२९, चहुँत

नाटक २१३.

शकुनशास्त्र—४१७.

शकुनी—१०, १५, १७, १९, २७.

शक्तिवर्मा—१३६.

शक्रोत्सव—४९.

शंखखिलित धर्मसूत्र—७८.

शतपथ ब्राह्मण—३३, ३६, ४८, २९८.

शतद्रु—१३७.

शतनु—७—९.

शतसाहस्री साहिता—८.

शत्रुघ्न—६०, ६६, ११३.

शंवरस्वामी—७९.

शंभूक—६७.

शर्मा घराणे—१४७.

शर्मिष्ठा—३२.

शयीति राजा—३५.

शल्य—९, १२, २२, २७, २९, ८५, ४२८,  
सेनालय २७.

शशाबंदू—११३.

शशाक—२९९.

शहरातीळ स क्षरता—३९४.

शहा अलम्—१६५, १७१, १७३, १७८, १८०,  
२१२, ३०५.

शहा अलम् दुसरा—३०६.

शहा गुलशन कवि—२११.

शहाजहान—१६०,—चे बंड १६१, वादशहा १६१,  
१६२, ३०२, ३१०, ३४६, मृत्यु १६३, दरबार, कत्या,  
शिल्प, सज्जन, दुर्गुण १६३.

शहाजहानाबाद दिल्ली—१६३.

शहाजी राजे—१५२, १५३, १६१, १६२

शहाजी (सातारा)—गादी प्राप्त होते—१८३

शहादरा—३१०.

शहा दीलत दर्गा—३०४.

शहानामा—२१२.

शहानाद—३०४.

शहा मीर मिरा—१५०.

शहासुजा—१८२, व इंग्रज १८२, खून १८३.

शा मुर्दापि ब्राह्मण—१९२.

शाकळ (नगर)—८५, ८६, ३०८.

शाकळद्वीप—८५.

शाकृत—३१.

शाकृत पंथ—८०.

शाक्य कुल—११५, समाज ११६.

शाक्य मुनि—७३.

शाट—एल—अरब—३२२.

शाट मुंबज मशीद—३०४.

शातवाहन घराणे—१२५, राजा १३५.

शातिपर्व—४६, ५३, ५४.

शान सस्थाने—१९६, रेहवे ३३४.

शामळदास कवि—२०७.

शारंगधर—२०५.

शारदालेख—३१४.

शारङ्गधरपद्धति—२०७.

शाहीवाहन घराणे—१३३, शक १३५, राजे २९२.

शास्त्र—८५.

शासनशास्त्रविषयक ग्रंथ—४२१.

शासनसत्तात्मक विभाग-२८.  
 शास्ताखान-११३.  
 शास्त्र-४१६.  
 शास्त्री-नामदार श्रोत्रिणास-४३३, ४३४, ४३७,  
 ४४१, पहिले एजेंट जनरल ४४२.  
 शास्त्रीय सङ्गारमंडळ-३६८.  
 शाहघेरी-३१३.  
 शाहायासगदी-३१३.  
 शाहायारा येथील कारखाना-३६१.  
 शाहिरी काव्य-२०९.  
 शाहिस्तेखान-३४७.  
 शाही घराणे-१३३.  
 शाहुछत्रपति-१६५, १६६.  
 शाळा-सरकारी-१८५.  
 शिकंदर आदिलशाह-१६३.  
 शिकंदर-कालीन हिंदुस्थान-८५, -स्वारीत सिध-  
 मधील शहरे ८७.  
 शिकंदर बेगम-भोपाळ-१८१.  
 शिकंदरशाह काश्मीरचा-१९०.  
 शिकंदरसूर-१९८.  
 शिकंदरा-१४७, ११०.  
 शिक्रा रुपया-१७४.  
 शिख-३२१, यांचे बंड १६३, १६५, लहान लहान  
 राष्ट्रस्थापना १७२, सत्ता १८३, फौज १८४, -वर  
 चढाई १८४, आदिग्रंथ २०८. (शीख पहा)  
 शिखंडी-२४, २५, २८.  
 शिखे-३३५.  
 शिखे-१६५, १६६, १७७, १८१, १८६, २९५,  
 -यांचा पराभव १७८, जनकोजी १८३, सैन्य २७३,  
 -यांशी युद्ध २८२.  
 शिपायांचे बंड-१७८, ३०६.  
 शिवंदी-२७२.  
 शिवि राजा-४२.  
 शिरानउदबटा-३०१.  
 शिरोही राज्य-१३८.  
 शिवादित्य-१३४, ३०५.  
 शिवादित्य तिसरा-१३४.  
 शिवा प्रेस-२१४.  
 शिवालेख-अत्यंत प्राचीन-१०३, सरकृत उपलब्ध  
 १२२.

शिल्प-७७, प्राचीन पद्धतीचे ७७, मौर्यकालीन  
 १२५, नायकराजांचे १५५, अकरकरकालीन १६०,  
 मुसुलमानी १४४, ३१४, कारागीर ४३२.  
 शिल्पी वर्ग-४३१.  
 शिव-१८, ३३, महामारतामध्ये कथा ६, उपासना  
 ६.  
 शिवप्रसाद-२१५, २१६.  
 शिवविष्णुपाक्ष देवता-१५४.  
 शिवविष्णुपूजा-१११.  
 शिवस्केदवर्मा राजा-१३५.  
 शिवार्जा-छत्रपति १५३, १६२, १६७, २२०,  
 ३४८, ३९१, राष्ट्रभाषिके १६३; औरंगजेबास पत्र  
 १६४, कुल १९२, स्वान्या २९५, त्रिशतांतांत्सरिक  
 उत्साव ४३८.  
 शिवाजी तंजावरचा-१८५.  
 शिवालिफ-३०२.  
 शिशुनाग-११५.  
 शिशुपाल-१२, १५, ४०, ५०.  
 शिशुसंगोपन चळवळ-४११.  
 शिष्टाई (महामारत)-२२.  
 शिष्टांची पचायत-२५२.  
 शिवाबुद्धि घारी-१४२.  
 शिक्षण-२६१, ३८५, देशी शाळा १७२, सक्तीचे  
 २१७, ३८५, खाते २४०, २४१, व सहाकारी संस्था  
 ३७८, सरकारी धोरणात क्रांति ३८६, वाढ ३८७,  
 असहकारितेचा परिणाम ३८२, महत्त्व ३९१, प्रसार  
 ३९४, बोध भाषा ३९५, युनिव्हर्सिटीचा ३९७, सोपी व  
 शिक्षण खाते ४०१, टायरेक्टर ४०२, राष्ट्रीय ४०४.  
 शील-१८६, १९४, १९५, १९८, २००, २८६,  
 ३०५, प्रमुख जाती १९५, सत्ता ३११, धर्माचे स्वरूप  
 ३११, जहागीरदार ३१२. (शिल्प पहा)  
 शील पत्र-१४८.  
 शीलयुद्ध-१८४, पहिले ३१२.  
 शुक्रसत्ति-२११.  
 शुक्र-असुरपुरोहित-३२.  
 शुक्रनीति-४२१.  
 शुक्रतीर्थ-१२१.  
 शुक्र यज्ञवेद-४२३, प्रथम भेद ३, मादण ४३१.  
 शुक्र घराणे-१२५.  
 शुक्रा-१६२.

राजाउद्दीन न्यूरी-२१०.  
 राजामाद शहर-३१४.  
 शुद्धिकार्य-२००, चळवळ १०८, २०१, सघटना  
 ४३४.  
 हातुदि-३०७.  
 हुन.शेष कथा-१९, ११३.  
 हुल्वसूत्र-७७.  
 इद्र-४३१.  
 इद्रकमलाकर-४३१.  
 इरसेन (देश)-८३, ४२९.  
 इरसेन-राजा-त्रिवर्त देशाचा-२१.  
 इरपेणखा-६२.  
 इरपारिक-८४.  
 इगोरी मठ-१९६.  
 शेवसपिअर-१३.  
 शेख कोविटचा-३३२.  
 शेतकरी-बड-१८०, ऋणमुक्त करण्याचा कायदा  
 १९०, दारिद्र्याचें कारण ३६९, शिक्षण ४०२  
 शेतकांचा कायदा-१८९, खालें ३९३, घदा ३६२,  
 कॉलेज ३६२, यंत्रें ३६३, प्रदर्शने ३६३, प्रगति ३६३,  
 वादशाही कमिशन ३६३, ४३६, पतपेढ्या ३६९,  
 सहाकारी चळवळ ३६९, पतपेढ्यांची घटना ३७०,  
 सोसायट्याना पैशाचा पुरवठा ३७३, सहाकारी सस्था  
 ३७७, लगणारी हत्यारें व सोसायट्या ३७८.  
 शेतकीतर सोसायट्या-३७२.  
 शेतसारा-मौर्यकालीन-१२३  
 शेरअह्मी अमीर-१८७, १८८.  
 शेरखान-१९७.  
 शेरशाहा-१४९, १९७, ३०१, कवर ३०४.  
 शेरसिंग-३१२  
 शेरिलन-१७४  
 शेष ६६  
 शेळ्या-९६.  
 शैव वाढमय-८०, पधाचें मुख्य पीठ १३९  
 शैल्यु नाग-१२१.  
 शोण नद-१२२  
 शोवर सर जॉन-१७६.  
 शोचधर्मविषयक नियम-४२६.  
 शौनक-७, ४७.  
 शौरसेनी भाषा-१०८, १३४, शब्द २०७.

श्रदानन्द स्वामी-४३७.  
 श्रवणवेळगोळ-१२१, १४०,  
 श्रावस्ती-८३.  
 श्रीवृष्ण-४७-४९ (कृष्ण पहा).  
 श्रीधर स्वामी-७६.  
 श्रीनगर शहर-१३४.  
 श्रीनिवास आयगार-४३७.  
 श्रीमोज-३४३.  
 श्रीरगपट्टण-१६९, २९७, वेदा १७९, १७७  
 श्रीराम-१४२.  
 श्रीराम-१११, ११३.  
 श्रीरामपूर-३८६.  
 श्रीहर्ष-३४१, ३४२.  
 श्रुतीचा अभ्यास-१.  
 श्रोतकर्म-२, ११९.  
 श्रोतक्रिया-४२६.  
 श्रोतधर्म-२, १११.  
 श्रोतसूत्र-२.  
 श्लेगेल-७१.  
 श्लोकवार्तिक-७९.  
 श्वेतहूण-८८, १०७, १२९, ३०८, स्वान्या२९२,  
 सत्ता २९२.  
 श्वेताचतुरोपनिषद्-८०  
 श्वेतांबर-८०, ११७.  
 श्वेददर्शने-वाङ्मय ६.  
 शिष्टशालाका-७४.  
 सकर-१९२.  
 सकल शहर-८८, ३०८.  
 सकल्प-अर्थ-४२९.  
 सग राणा-१३८, १९७.  
 सगम सरदार-१९४.  
 सगर-९९.  
 सगळ-सकल पहा.  
 सगाशिह-चिनी ग्रथ-३४३.  
 सगीती (महासभा)-१२४.  
 सघटना-प्रचार-३७९  
 सघमित्रा-१२४  
 सजय-१७, सारथी २३, २४, प्रपल २९, ३०,  
 ३४, ९२.



संजोगी जात-२०१.  
 सेंडलर कमिटी-३८७, कमिशन ४०७.  
 सतलज-जुना प्रवाह-१००, १०१, नदी १३७,  
 १७९, ३०४, ३१२, ४३२.  
 संताळ लोक-१९२, ३८४.  
 सतीची चाल-११९, पुरस्कार ७९, बंद केली  
 १६७, १८१.  
 सत्नामी लोक-१६३, ३११.  
 सत्यमामा-६०.  
 सत्यवती-६-९.  
 सत्यवान-६१.  
 सत्यशोधक चळवळ-१९४,  
 सत्रे-२, प्रकार २.  
 सत्रप-पश्चिमेकडील-८८.  
 सुतसई-काव्य-२०९.  
 सुवाचार-४२९.  
 सदानंद योगींद्र-७९.  
 सदानोरा नदी-८३  
 सधःस्थिति व स्वयंशासन-४३२.  
 सनसुजाताचे तत्वज्ञान-४७.  
 सनदी नोकर-२६१, व १८३३ चा कायदा २६२,  
 कॉलेज २६२, १८९३, आणि १८७० चे कायदे २६२,  
 १८९३ चा कायदा व एचिन्सन कमिशन, इलडातील  
 परीक्षा २६३, हिंदी लोक २६४.  
 सनातन धर्म-ब्राह्मण धर्म व. बौद्धधर्म-११८, पौरा-  
 णिक उपासनेची जोड-१३६.  
 सन्धीप-३४६, ३४६.  
 संन्यासी लोक-६.  
 संपाति-६४.  
 सप्तऋषींचे संप्रदाय-१११.  
 सप्तसिंधु देश-१०८.  
 सप्तसोमसंस्था-२.  
 संप्रति राजा-१२६.  
 संप्रदायसंघर्ष-४२१, वाहमप (निरनिराळे) २०६.  
 सप्राययूनिअन्स-३७६.  
 सफदरजंग-३०६.  
 सफेद (कोठ) पर्वत-९३.  
 सबकगिन-९०, १३९, ३०६, ३०८.  
 संबळपूरचे राज्य-१८६.

सर्बोर्गिनेट सर्किट-२६३, एग्युकेशनल ४०३.  
 संभरपर्व-३१, ३२.  
 संभाजी छत्रपति-१६३, १६४, ३४८, वध २९६.  
 समाविळास ग्रंथ-२१३.  
 संगतिवयाचा कायदा-२९६.  
 समरकंद-१४६, १६६.  
 सम्राटिह-१३८.  
 समार्क भाडवळ-३६६.  
 समाचारदर्पण-४०६.  
 समाज-४२९, ऐतिहासिक अभ्यास, वैगुण्य-४१७,  
 शासनासाठी प्रयत्न ४१८, स्थित्यंतरासंबंधी नियम,  
 कनिष्ठ वर्ग ४२७, कर्म ४२८, सुधारणेची कल्पना  
 ४३२, शास्त्र ४१६.  
 समुद्र-मंथनाची गोष्ट-३६, ९९, किनाऱ्यात बदल  
 १०१, किनाऱ्यावरील ताबा-कळकरवापासून सिंगांपूर-  
 पर्यंत १८४, चरील लढाया ३३६, -पर्यटण शब्देद कार्ळन  
 ३३७.  
 समुद्रगत राजा-८७, ८८, १०१, १०३, १२८,  
 १३६, १४४, याचा स्तंभ १३०.  
 सयाजीराव महाराज गायकवाड-१८८.  
 सयाम देश-७८, १२४, १२४, ३३४, ३६६, ४२२,  
 संयुक्त-प्रांत-१०७, १२८, ३०६, ३६६, ३७०,  
 ३९४, ४०७, ४१०, ४४३, इतिहास ३०४, मतदार  
 संघ २०२, तिजोरी उर्फ जॉइंट पर्ल ४३२,  
 संयोगिता-१४३.  
 सय्यद अलतफ हुसेन-२१४.  
 सय्यद सर अहमदखान-४००.  
 सय्यद बंधू-१६६, ३०६, राजे ३१०, वश १४६.  
 सरळ जात-९६.  
 सरकारचा खर्च-३८४, देशी धंदे ३६०, व्यापार  
 ३६३, वरिष्ठ अधिकाऱ्यांचे हिंदीकरण ४३३, कारखाने  
 ३६१, दोतकीखाने ३६२, शिक्षणक्रांति ३८६.  
 सरकार. प्रो.-२२०.  
 सरजामी पद्धति-२२०.  
 सरदेरामुखी हक-१६३, २९४, २९६.  
 सरफोजी राजा-१७८.  
 सरस्वती देश-८१, नदी ८१, ३०७, ४२८, ४२९.  
 सरहद-हिंदुस्थानची-ईशान्य-३३३.  
 सरहिंद शहर-३०९.  
 सर्प-कथा-४२, सत्र ७, सहाररूपक ३४, सत्र प्रारंभ  
 ५२, -दशाने मृत्यु ४१०.

सर्काराजखान-१७०.  
 सर्वदर्शन समूह-८०.  
 सर्वेश्वरी मठ-११४.  
 सर्वेदम ऑफ ण्डिया सोसायटी-४१४.  
 सबावतनग-१६९.  
 सॅलिसपरी डॉटॅ-२३९.  
 सब (अभियेक)-२.  
 सभ्य ज्ञात तामिळ देशांतीळ-१०९, ११४.  
 सुत्तराम-११७, ३०३.  
 संस्कारसूत्रे-३, अधिकारी वर्ण ४३१.  
 संस्कृत-भाषा १०८, १२९, २०६, लेखन ७४,  
 ग्रंथांची इमजी भाषांतरे १७४, ज्ञान २०१, पोट शाखा  
 २०३, व फारसी भाषा २०७.  
 सस्तनप्राणिविषयक पद्याणी-१६७.  
 संस्थाने-९९; १८७, १९०.  
 सस्तानियन घराणे-१२७.  
 सहकारी पतपेढ्या-३७०, संस्थांचे इतर प्रकार  
 ३७६, संस्था स्थापण्याची चळवळ ३७७, शिक्षण ३७८.  
 सहदेव-९, ३१.  
 सहस्राब्देन-१३७.  
 सहाराणपूर-३०६.  
 साहिता-२, ४२४, साहित्यीकरण-शेवटचे ३.  
 साद्यादि-१०६.  
 साडयबरो कमिटी-२२७, २३०.  
 साकेत शहर-१२१.  
 साखर-३१६, व्यापार ३१२, पैदास ३६३.  
 सांख्य कारिका-७९.  
 सागर-गाव २८१, प्रांत ३०६.  
 सातगाव-३०२, ३४२, ३४६.  
 सातपुडा पर्वत-९४.  
 सातवाहन-शाळियाहन पहा.  
 सातारकर छत्रपति-१८३.  
 सातारा शहर-२९१, राज्यखालसा १८४.  
 सादतअल्ली-१७६, १७७, ३०६.  
 सादी कवि-२१०, २१३.  
 सांदीपन-१०.  
 साप-९७. (सर्प पहा)  
 सांप्रदायिक बाळमंथे-८०.  
 साबर-२८९.  
 साबूस-८७.

सामजातक-७२.  
 सामन्तसिंह-१३८.  
 सामवेद-२.  
 सामाजिक सुधारणा-सहकारी संस्था-३७८, दर्जा व  
 शिक्षणप्रसार ३९४, फरकाचे श्रेय ४१६, क्रिया-वैदि-  
 ककालीन ४२१, काये ४२९.  
 सामे-२.  
 साम्राज्ये-दक्षिणेंतीळ-१००, व सम्राटाची कल्पना  
 १०२.  
 सायणाचार्य-११६.  
 सायबेरियन-९१.  
 सायमन सर जॉन-४४०.  
 सारंगखान-३१०.  
 सारनाथ-११७, खांबाच्या चार सिंहांचे मयब्याचे  
 १२१, देऊळ १३०, ३०७.  
 सार्वराष्ट्रीय परिषद-४३३.  
 सालबाईच्या तह-२९१.  
 सालेम जिह्वा-२९७.  
 सालोमन राजा-३३८.  
 सावित्रीकथा-३७, ६१, गीत ३८.  
 साठी प्रांत-१७४, २९१.  
 साहसीराय-१३२.  
 साहित्यसंमेलन-२१७.  
 साक्षरता-नोटकां-३८९, ३९१-ची वाढ ३९०.  
 सिकोमचे राज्य-१८१, सरथान ३३४.  
 सिंकोना मळे-३६६.  
 सिंगापूर-१८०, ३४१.  
 सिम्नल सर्हिस-९७९.  
 सिंधण राजा-१४०, २९३.  
 सिंधनान घराणे-११९.  
 सिचपूर-३०८.  
 सिडने ओथेन-१७८.  
 सिंधियन लोक-२९२.  
 सिमेंटिक रग-३१७.  
 सिमो-द्राविडी लोक-१९१.  
 सिंदोमान शहर-८७.  
 सिंध प्रांत-८१, १०७, १३१, २४३, २९२,  
 २९४, ३०७, ३०९, ३४१, ३४६, ३६१, ३६०,  
 राज्य ८८, १३२, चार विभाग ८९, अमीर १८१,  
 १८३, समाज १९८, कमिशनर २६८, नदरे ३४२,  
 जलप्रलय ४३९.

सिधुनद-८३, ९२, १०७, ११९, १२५, १२६,  
१८३, १८५, २९२, ३१२, ३४२, ३४४, देश १९,  
चें मैदान ९४, पदी ११५.  
सिधु राजा-३४, २९३  
सिनाई-३४९.  
सिमला-१८० १८१, ३९६, ४१४.  
सिरवाळ खेडे-१२०.  
सिराजउदौला-१७० २११.  
सिरियन युद्ध-३३९.  
सिरा शहर-१४५.  
सिलहट-३४५.  
सिलेक्ट कमिटी रिजर्व्ह बँक-४३९.  
सिवाळिक बोंगर-१९२.  
सिन्डिह सर्व्हिस-१७८, परीक्षा १८५, सुपीरिंवर  
४०२, ४३५.  
सिंह-पत्र ९५, १२८.  
सिंह-लौडे, ४३३.  
सिंहपूर-१३३, १३७, १३८.  
सिंहलदीप-११८, १९३, २९६, ४२०, तिस्तराजा  
१२४, दधीन्यापार ३४१, लोक ४२०.  
सिंहवर्मा पल्लव-१३५,  
सिंह विष्णु-१३५.  
सिंहासनवत्तिशी-२१३.  
सीडेड डिस्ट्रिक्ट्स-२९७.  
सीता-६१-७५.  
सीतापराय-१७२.  
सीमेंट-३५६.  
सीयक-१३८.  
सीरध्वज-११२.  
सीरिया देश-३५०, न्यापार १३०, खिस्ती १, ४२९.  
सिलोन-८९, ९० बेट ९२, देश, १२४, १३५,  
१४१, ३३६, ३४१, ३४२, ३४६, ४४१, ४४२, ४४३,  
आर्यांचा मसार ८२, लम्बार्ची चाल १०६, शिल्पकाम  
१४३ व मसास्याची बेटें २७४.  
सीस्तान-३३२, प्रांत ३३३.  
सुभाकिन-स्वारी-२८९.  
सुई विहार-३०७.  
सुकन्या-३५.  
सुबाधारदीप-९१.  
सुमीव-६३.

सुजनराय-६५, २१३.  
सुजाउदौला-१६६, १७१, १७३, ३०६.  
सुतीक्ष्ण ऋषि-३१४.  
सुदरवन-९५.  
सुदरीतिलक-२१५  
सुदास-३, १११, १९३, ४२२.  
सुद्रीक लोक-८६.  
सुभारक वाङ्मय-८०, वर्ग ४३२.  
सुभारणा कायदा-९८, कायदेमंडळ रचना ३२६,  
घटनेत फेरफार २४४, चौकशीकमेटी २६६, मध्यदेश  
२७१, सुभारणा ३५२, शिक्षणखातें ४०४, आरोग्य-  
विषय ४०९, ४३३.  
सुपर्ण ४३२.  
सुभगसेन-३०८.  
सुभद्रा-१४.  
सुभाषा-३४१, ३४६.  
सुमित्रा-६०.  
सुमेर राजा-९०, संस्कृति १०५.  
सुम्म रजपूत-१३२.  
सुरत जिल्हा-८४ शहर, १६३, १६८, २९५, ३७७,  
३४८, ४११, ४३८, स्वारी १६३, महत्त्व १६८, संस्थान  
१७८, वखार २७२, २८८.  
सुराष्ट्र-८४, ८९.  
सुरिनाम-४४३.  
सुलेनाम-पर्वत ९३, प्रवासी १३९.  
सुलेनाम युक्तो-२१२.  
सुवर्णगिरी (दख्खन)-१२४.  
सुवर्ण चळन-४३७.  
सुवर्ण दुर्गकिल्ला २८९.  
सुवर्ण भूमि-१०१, ३४३, ३५३.  
सुपेक्षाचा काळवा-३५२.  
सुशिक्षित-२८९, खिया (महाभारतातील) ३९, वर्ग  
व लष्कर २९०, वर्ग व गांधींची चळवळ ३८५.  
सुसीम-१२३.  
सुददेश-८३.  
सूक्तें-२.  
सूत-७४, ३५७, लडाईवर जाणारे भाट ५५, उग्र  
श्रवस् ७, कथा ४, काव्यें ५, ३४, ७४, जात ११०,  
वाङ्मय ३, ४२२, ४२५, ४२८, संस्कृति ३, रामे(दिस्य)  
१११, लोक ४२०.

सूत्रमेद-३, काल ७८.  
 सुरदास-२०५, २०६, २१०.  
 सुरवश-१५७, सुरसागर २०६  
 सूर्य-२३, ३७, ३९, पञ्चजिन्ह ११२, मंदिर १३६,  
 १३७, देऊळ ३०४, वंश ११, कथा ४८, राजे १११.  
 सूत-१२२.  
 सेंट जार्ज किल्ला-१६८, २७२, ३०२.  
 सेटलमेंट खाते-३६९.  
 सेंट्रल रिसर्च इन्स्टिट्यूट (कसौली)-३६८.  
 सेंट्रल री इन्शुरन्स सोसायटी-३७७.  
 सेंट्रल सोसायट्या-३७४.  
 सेन घराणे-१३९, २९९.  
 सेनापति-२०५,  
 सेन्सस-४१७  
 सेन्सारशिप-१८०, ऑफिस ४०६.  
 सेमिटिक जलप्रलयकथा-३६१.  
 सेलवोर्न वॉर्ड-२२७.  
 सेजीम-जहागीर पक्षा-  
 सेल्युकस निकेटर-१२१, १३३, ३०७,  
 सेवासदन सङ्घा-३१४.  
 सेव्य-  
 सोकोत्रा-९२, ३४४  
 सोनभडार गुहा-३०३  
 सोनारगांव-३४२.  
 सोन्याचा शोध-१७५, खाणी १६१.  
 सोपॉरि-१२८.  
 सोपीव खाती-२४४, कांस्मार २३१, दिवाण, स्टेट  
 सेक्रेटरीचा अधिकार २३४.  
 सोफिटी प्रांत-८६  
 सोमान-३१२.  
 सोमनाथ-देऊळ-१४३, दिवेंत २९३, ३४४.  
 सोमियाग-४२४.  
 सोमवंश-सर्षान-४८, आर्यांची टोळी १०६, क्षत्रिय  
 १९९.  
 सोमाली लँड-२८९.  
 सोमेश्वर चालुक्य १४०.  
 सोरठमदी-३४२.  
 सोल पूर-२९५, ४४०  
 सोवळांचे नियम-४२६.  
 सोशल सर्व्हिस लीग-३७३

सोसायटी ऑफ ट्रेड कंपनी-घटना-१७१, मंडिवल  
 ३७०, ३७६  
 सोळाळी वंश-१३४.  
 सोपबरो कमिटी-४४२.  
 सोर वाक्यप०  
 सोवीर-८५.  
 स्कटगुप्त-१२९.  
 स्कॉन कमिटी-सूचना-२९१, अहवाल ४३३, ४३९.  
 स्टॅडिंग एनिमेशन कमिटी-४४३.  
 स्टॅट्युटरी कमिशन-४४०.  
 स्टेट सेक्रेटरी-१७५, व व्हॉईसराय. १९०, २२३,  
 २३४, २३८, अधिकार २५२, २५६.  
 स्टोवर्स सोसायटीज-३७६  
 स्ट्रॅची सर जॉन-२३९, २४२.  
 स्ट्रॅची सर रिचर्ड-२६८.  
 स्ट्रावो-८६, ११९.  
 स्ट्रिजर वॉरेन्स-२७३.  
 स्त्रिया-प्रोग्रिहिस्टाअळ एज्युकेशनल सर्व्हिस ४०३,  
 हकाचें वर्ग ३८५, शिक्षण ३९१, ४०८, आरोग्य  
 कामगिरी ४१३, साक्षरतेची वाढ ३९०.  
 स्त्रीधर्म मासिक-४०८.  
 स्थलांतर-४१९.  
 स्थानिकस्वराज्य-२५९, २६१, स्वतंत्र खाते २६०,  
 उद्योगधंदे व प्रांतिक सरकार ३६०, बँक ३७४, सस्था  
 ४०९  
 स्नातक-४३०.  
 स्पर्शास्पर्शी विचार-४२६  
 स्पूर डॉ.-११९.  
 स्पेन देश-१७४, ३५१, आरमार १६८.  
 स्वेन्सर-१९३.  
 स्मशाने-प्राचीन-१०५?  
 स्मार्तधर्म-२, ग्रंथ ८०.  
 स्मिथ व्हिन्सेट-१०६, १०७, ११०, ११५, १२२,  
 १७२, १८७, १९०.  
 स्मृती-१, कल्पतरु ७९, चंद्रिका व दर्याव्यापार  
 ३३७.  
 स्वयनिर्णय-२४८  
 स्वयंवर-१२.  
 स्वराज्य-प्रकार-१०२, हक मागणी १९०, प्रांतिक  
 कारभारांत २२८, हते ३४, पक्ष ४३४-४३७

स्वात देश-११९, १२८, १३२.  
स्वीडन देश-३६६.

हक (हरिद्वर पहिला पहा)-१६४.

हत्ती-९५.

हथानि-९५.

हनुमान-१८, २२, ३४, ६५, ६९, ७२.

हपी शहर-२९६.

हफीज रहमत जहागिरदार-२२.

हबीबुल्ला प्रतिनिधि मंडळ-४४२.

हमर धीरधर-१३८.

हरगोविंद-३११.

हरद्वार-३०७, ३१०, ४०४.

हरपालदेव-१४५.

हरप्पा-८६, १०५, ११३.

हरमेटेलिया शहर-८७.

हरसिंहदेव राजा-७९.

हरिराव-१८१.

हरिण-९७.

हरिश्चंद्र बाबू-२१५.

हरिकेश-६, ४७, ४८, ५१, ५६, ५८, ७०.

हरिश्चंद्र राजा ११३.

हरिश्चंद्रिका मासिक-२१५.

हरिद्वार-५१, दुसरा १५४.

हट्टोग जनरल-४३७.

हर्ष-१०१, १०४, १३०, १३५, १३६, २९२, २९९, ३०५, साम्राज्य ८८, १३१, १३६, हर्षचरित १०३, १३१, शक १३०, हर्षानंतर स्थिति १३१, १३७, महासभा भरविडी १३१, समाजस्थिति १३१, प्रंपरचना १३१, सैन्य १३१, बौद्धधर्म १३६, राजकीय परिस्थिति २१९

हर्षराजा-कास्मीरचा-१३३.

हस-५१, डिम्कोपाख्यान ५१.

हसनगुरू यथार्थ-१५४, २९४.

हसी प्रांत-३०९.

हस्तिनापूर-९, १३, १५, १७, २८, ३०, ८३.

१००, ११२.

हलायुद्ध-७९.

हवा-प्रकार-९४, रस्ते ३८३.

हळदीघाटयुद्ध-१५९.

हळ्ळेवीड देवळे-१४०, १४२.-

हाक्स ऑफ लॉईस-२४९.

हांगकांग-३५६.

हाजी इस्मायल-२१४.

हातमागाचा धदा-३७६.

हातीमताई-२१३.

हापकिन्स-७९.

हाफ फॉरवर्ड पालिती-३३१, ३३३.

हायकोर्ट-१७२, १७४, १८७.

हारित धर्मसूत्र-७८, १०५.

हालंड देश-१७४, ३२०.

हाला पर्वत-९३.

हारदुसामन-८, ५४.

हास्पिटल शिम्स-२९०.

हिकी-४०५.

हिडिंब, हिडिंबा-१०, ११, १८.

हितोपदेश-२१३.

हिंदी महासागर-३८८, २९४, ३४०, ३४१, ३४४.

हिंदी वसाहती-ताबा-९९.

हिंदुकुश पर्वत-८६, ११९, १२६, ३१०, ३५०.

हिंदु महासभा-१९८.

हिंदु-सुसलमान दगे-४३५.

हिंदु साम्राज्ये-१३२.

हिंदुस्थान-या प्रथाच्या प्रारंभीची अनुक्रमणिका पहा.

हिमकाल-१०६.

हिमविष्य भाग-१०६.

हिमाळय पर्वत-१८, ३०, ३१, ८५, ९९, ९३,

९४, ९६, १०८, प्राचीन व्यापारी मार्ग ९२.

हिम्-१५७, ३१०.

हिरण्यपुर शहर-१९.

हिरम राजा-३३८.

हिरात प्रांत-१२१, १८२.

हिरोकोटस दोसिअस-१०३.

हिल्सा मासा-९७.

हिस्तार गाव-१४६, ३०९.

हीनवानपप-११८, १२६.

हुगळी-३०२, नदी ३४९, काठवी जहागीर १७०,

पोर्तुगीज यखार १६१.

हुडगावळ-१८९, ४३७-३९.

इमायून-१५०, १५१, १५७, १६७, ३०१, ३१०